

*image  
not  
available*







ALLGEMEINES  
LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE LEO-GESELLSCHAFT

REDIGIERT VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

XII. JAHRGANG: 1903



WIEN UND STUTTGART.

KOMMISSIONS-VERLAG DER JOS. ROTHSCHE VERLAGSHANDLUNG.

1903.

279867

STANFORD LIBRARY

# INHALTS-VERZEICHNIS.



## 1. Verzeichnis der Mitarbeiter.

*Ansbach* Jos., Oberinspektor der Imp.-Cont.-Gas-Association, Wien. 351, 698.  
*Arren* Dr. Ed., Gymn.-Oberlehrer, Aachen. 658.  
*Baumgarten* Magr. Dr. P. M., Rom. 282, 442, 472, 497.  
*Biehl* Dr. med. Karl, Privatdozent a. d. Univ. Wien. 390.  
*Bischoff* Dr. med. Ernst, Privatdozent a. d. Univ. Wien. 413, 610, 700.  
*Bittner* Dr. Max, Privatdozent a. d. Univ. Wien. 47.  
*Bohata* Dr. Hans, Amanuensis der Univ.-Bibl., Wien. 468.  
*Bühler* Dr. A., Univ.-Prof., Tübingen. 255.  
*Castelle* Friedr., Redakteur, Aachen. 480, 618, 574.  
*Cigoi* Dr. Al., Theol.-Prof., Klagenfurt. 101, 288.  
*Clemens* Br., Gymn.-Lehrer, Liegnitz. 105, 174, 213, 394, 460, 497, 625.  
*Czerwony* Ludw., Prof. a. d. Landesgewerbeschule in Wr.-Neustadt. 573.  
*Dahlau* F. v., Wien. 100.  
*Döllner* Dr. Joh., Studiendirektor bei St. Augustin, Wien. 4, 892, 580, 618, 678.  
*Domanig* Dr. Karl, Kustos am k. u. k. Hofmuseum, Wien. 415, 547.  
*Dworak* Dr. Jul., Prof. a. d. Lehrerinnenbildungsanstalt, Wien. 461.  
*Eberhart* Dr. Al., Theol.-Prof., Brixen. 827.  
*Endler* Dr. Fr., Univ.-Prof., Prag. 166, 226, 392, 393, 519, 557, 711.  
*Euringer* Dr. Seb., Lyzealprof., Dillingen. 66, 119, 132, 194, 616, 712.  
*Felt* Dr. M. A., Freiberg. 21, 243, 335, 371, 403, 532, 607, 701, 752.  
*Fischer-Cobiric* Magr. Dr. Aug., Rektor des Museum, Wien. 162, 233, 262, 407, 587, 662.  
*Freinitzen* Dr. J., Theol.-Prof., Brixen. 392.  
*Fröhlich* E., Wien. 210, 566.  
*Fuchs* Prof. Dr. Karl, Wien. 304.  
*Fürst* Dr. J., Repetent, Tübingen. 41, 392, 429, 459.  
*Funk* Dr. F. X. v., Univ.-Prof., Tübingen. 100, 198, 361.  
*Gall* Ludw., Inspektor der K. F.-Nordbahn, Wien. 84, 528.  
*Gawnereder* Dr. Joh., Direktor des Franzisko-Josephinum, Mödling. 605.  
*Gegenbauer* Dr. Leop., Univ.-Prof., Wien. (†) 27, 53, 154, 188.

*Geyer* Dr. Rud., Privatdozent a. d. Univ. Wien. 437, 500, 580, 562, 652.  
*Gökke* Dr., Oberlehrer, Bielefeld. 242.  
*Gröberl* Dr. Harald, Freiburg i. B. 201, 586, 754.  
*Greiner* Rob., Wien. 844, 410, 747.  
*Gruber* Dr. med. Alois, Wien. 573.  
*Grund* A. K., Wien. 220, 256, 321, 853, 448, 480, 574.  
*Grupp* Dr. Georg, Bibliothekar, Mailingen. 464.  
*Guterstein* Dr. J., Gymn.-Lehrer, Lörrach (Baden). 312.  
*Hackelberg-Landau* Dr. Karl Frh. v., Kanonikus, Wien. 424.  
*Haffner* Dr. Aug., Privatdozent a. d. Univ. Wien. 206.  
*Hajek* Jul., Prof. a. d. Landesgewerbeschule in Wr.-Neustadt. 511.  
*Hamann* E. M., Gölweinstein (Bayern). 30, 90, 220, 252, 321, 353, 383, 448, 513, 704, 727.  
*Hannan* Prof. Dr. Otto, Bibliothekar a. d. kgl. Bibliothek, Berlin. 26, 91.  
*Harwig* Th., Prof. a. d. Oberrealschule in Wr.-Neustadt. 105, 122, 217, 288, 319, 348, 379, 445, 510, 539, 602, 733, 785, 756.  
*Heinz* Ferd., Oberrealschulprofessor, Wien. 197.  
*Helfert* Jos. Frh. v., Gsh. Rat, Wien. 45, 271, 368, 398, 431, 558, 655.  
*Helmolt* Dr. H. F., Leipzig. 13, 108, 141, 202, 289, 272, 333, 397, 432, 460, 494, 525, 529, 589, 654, 666.  
*Hennicke* Dr. Otto, Gymn.-Prof., Bremen. 728.  
*Herklots* Dr. Franz, Theol.-Prof., Leitmeritz. 266, 861, 617.  
*Hildebrand* Dr. Eg., München. 51, 113, 177, 214, 315, 352, 537, 599, 621, 750, 751.  
*Hilgenmeister* Dr. Karl, Univ.-Prof., Prag. 196, 251, 317, 330, 409, 488, 595, 680.  
*Hirn* Dr. Jos., Univ.-Prof., Wien. 13, 108, 147, 324, 367, 496, 542, 560, 684.  
*Hirsch* C., Wien. 423, 518, 551.  
*Hirsch*, Repetent, Tübingen. 488.  
*Hockwaller* P. Raf., Gymn.-Prof., Seitenstetten. 92, 509.  
*Höller* Dr. Jos., C. SS. R., Mautern (Steiermark). 70.  
*Hoffmeister* Dr. Karl, Ministerialvize-sekretär, Wien. 152, 443.

*Hora* Dr. Engelb., Gymn.-Prof., Karlsbad. 827, 582.  
*Hornich* Dr. Rud., Direktor der Lehrer-bildungsanstalt in St. Pölten. 492.  
*Hüpf* P., Hildbr., Beuron. 647.  
*Ilz* Alb., Brixen. 648.  
*Jaden* Dr. Hans Kriticza Frh. v., Korn-neuburg. 899.  
*Jiriczek* Dr. O. L., Univ.-Prof., Münster. 209.  
*Jüttig* Oberbaurat Dr. Max, Prof. a. d. Techn. Hochschule, Wien. 639.  
*Kaindl* Dr. Fr. R., Univ.-Prof., Czerno-witz. 212, 250, 272, 334, 441, 729.  
*Kalinka* Dr. Ernst, Univ.-Prof., Czerno-witz. 111.  
*Kalwa* Dr. Max, Univ.-Prof., Königsberg. 176, 539.  
*Kiem* P. Martin, Gries-Bozen. (†) 625.  
*Kienbick* Dr. V., Hof- u. Gerichtsadvokat, Wien. 24, 184, 283, 376.  
*Kiengen* Laur., Gymn.-Lehrer, Köln. 447, 606, 610, 663, 702.  
*Kirste* Dr. Joh., Univ.-Prof., Graz. 144, 176, 199, 241, 306, 400, 562.  
*Klabba* Dr., Gymn.-Oberlehrer, Löhau (Westpr.). 162, 238, 624.  
*Klimsch* Dr. Karl, Ministerialvize-sekretär, Wien. 537, 600, 664, 697.  
*Koch* Dr. Ant., Univ.-Prof., Tübingen. 21, 56, 69, 166, 186, 200, 239, 268, 284, 200, 818, 346, 395, 428, 473, 506, 523, 554, 683, 698, 713.  
*Koch* Dr. Hugo, Stadtpfarrer, Rentlingen. 164, 233, 295, 328, 359, 393, 698.  
*Koedderitz* L., Gymn.-Prof., Marggrabowa (Westpr.). 162, 238, 624.  
*Komorowsky* Dr. Egon v., Wien. 144, 173, 339, 404, 469, 691, 724, 749.  
*Koschewitz* Dr. Ed., Univ.-Prof., Königs-berg. 150, 435.  
*Kowalski* Alf., Frh. v., k. u. k. Linienschiffleut., Pola. 86, 118, 183, 305, 317, 344, 350, 381, 392, 406, 440, 505.  
*Kummer* Hofrat Dr. K. F., Landes-schul-inspektor, Wien. 146, 236, 311, 503.  
*Lacelle* Prof. F., Paris. 872.  
*Lampel* Dr. Jos., Haus-, Hof- und Staats-archivar, Wien. 12, 173.  
*Lanner* Dr. Al., Gymn.-Prof., Innsbruck. 348.  
*Larisch* Rud. v., Dozent am k. k. Museum f. Kunst u. Industrie, Wien. 488, 631.  
*Leder* Karl, Hofkonzipist in St. Maj., Oberstjägermeisteramt, Wien. 446.

*Lenk* Dr. Heinar, Kustos a. d. Hofbibliothek, Wien. 158, 201, 243, 340, 478, 590.

*Lermann* Dr. Wilh., Privatdozent a. d. Univ. München. 342, 374.

*Linhardt* Adolphe, Paris. 178.

*Lorenzen* Andr., Gymn.-Lehrer, Kiel. 54, 77, 106, 149, 375, 406, 438, 507, 574, 632, 654, 719, 730.

*Ludwig* Vinz., Theol.-Prof., Klostersenbung. 28.

*Lutz* Dr. A., Gymn.-Prof., Znaim. 363.

*Malfatti* Dr. Hans, Univ.-Prof., Innsbruck. 29, 91, 156, 347, 380, 475, 507, 639, 698, 699.

*Mantuumi* Dr. Jos., Amanuensis a. d. Hofbibliothek, Wien. 181, 343.

*Mayer* Prof. Dr. K. F., Köln. 173.

*Mayer* Rob. v., Privatdozent a. d. Univ. Wien. 55, 412.

*Mayerhofer* P. Is., Gymn.-Prof., Seitenstetten. 314, 439, 695.

*Meringer* Dr. Rud., Univ.-Prof., Graz. 19, 434, 564, 568.

*Michele* Dr. Al., Univ.-Prof., Graz. 8, 102, 104, 170, 234, 267, 301, 439, 529, 588, 716.

*Müller* Dr. Alb., Graz. 464, 575, 696.

*Möitl* Dr., Theol.-Prof., St. Florian. 713.

*Mühlhan* Dr. A., Gymn.-Oberlehrer, Glaz. 734.

*Müller* Aloys, Köln. 39, 72, 121, 155, 236, 362, 396, 411, 460, 491, 509, 572, 588, 666, 732.

*Müller* Dr. Rich., Kustos a. d. Albertina, Wien. 23, 67.

*Müller* Dr. Laur., Univ.-Prof., Wien. 61, 82, 94.

*Murr* Dr. Jos., Gymn.-Prof., Trient. 188, 253, 348, 379, 633.

*Muth* Erwin v., Wien. 257, 579.

*Muth* Dr. Rich. v., Direktor der Lehrerbildungsanstalt in St. Pölten. (f) 41, 43, 278, 289.

*Nagl* Dr. Ernst, Theol.-Prof., Heiligenkreuz. 236, 457, 520, 552, 616, 649.

*Neuwirk* Dr. Joh., Prof. (d. Rektor) a. d. Techn. Hochschule, Wien. 20, 52, 84, 114, 148, 180, 181, 211, 245, 280, 313, 342, 597, 630, 631, 661, 694, 728.

*Oehler* Dr. Joh., Gymn.-Prof., Wien. 280.

*Plöchl* Dr. med. A., Dozent Wien. 254, 540.

*Plöchl* Jos., Prof. a. d. Lehrerinnenbildungsanstalt in Wr.-Neustadt. 429.

*Pöck* Dr. Gr., Theol.-Prof., Heiligenkreuz. 31.

*Posthorn* Reg.-Rat Jos. Cal., Bibliotheksdirektor, Wien. 17, 247.

*Pols* Dr. Amand, Theol.-Prof., St. Florian. 458.

*Post* Nik., k. u. k. Konsul in Hongkong. 274, 569, 604, 629, 663, 665, 696, 735, 766.

*Pozvick* Dr. med. Alex., Wien. 28.

*Podena* Ing. Rud. F., Kommissär der Normalrechnungskommission, Klosterneuburg. 155, 253, 379, 412, 505, 666, 760.

*Premetstein* Dr. Ant. v., Privatdozent a. d. Univ. Wien. 717.

*Rampesberger* Dr. Edwin, Oberlehrer in Frauenfeld (Schw.). 25, 683, 732.

*Richter* Dr. Ed., Univ.-Prof., Graz. 23, 58, 345, 471.

*Rieber* Dr. Jos., Univ.-Prof., Prag. 6, 37, 233, 401, 521, 554, 617.

*Röster* Aug., Theol.-Prof., Mautern (Steiermark). 365, 538.

*Rohr* Dr. J., Univ.-Prof., Breslau. 85, 132, 166, 232, 330, 361, 426, 584, 648.

*Rohrer* Dr. M., München. 287.

*Roth* Prof. Dr. K., Schulrat, Wien. 188, 411, 444.

*Rydzka* Dr. Ed., Volksschuldirektor, Wien. 474.

*Sägmüller* Dr. J. B., Univ.-Prof., Tübingen. 360.

*Salzer* Dr. Ana., Gymn.-Prof., Seitenstetten. 338, 638, 704.

*Scapinelli* Karl Conte, München. 220, 244, 388, 448, 514, 575, 606.

*Schäfer* Dr. Bernh., Univ.-Prof., Wien. 36, 102, 131, 426, 618, 744.

*Schäffer* Ad., Wien. 315, 583.

*Schenk* Dr. Heinar, Univ.-Prof., Graz. 79, 144, 369, 405, 500, 531, 592, 638.

*Scherer* Hofrat Dr. Rud. v., Univ.-Prof., Wien. 195.

*Schermann* Dr. Th., Rom. 8, 133, 403, 499, 653.

*Schindler* Hofrat Dr. F. M., Univ.-Prof., Wien. 2, 216, 295, 391, 427, 510, 646.

*Schmitt* O. Frh. v., London. 246.

*Schögl* Dr. Niv., Theol.-Prof., Heiligenkreuz. 5, 196, 231, 264, 391, 425, 489, 522, 681, 742.

*Schmid* Dr. Franz, Theol.-Prof., Brixen. 329, 457.

*Schmidt* Ing. Ludw., Prof. a. d. Landesgewerbeschule in Wr.-Neustadt. 381.

*Schneider* Dr. Leo Ad., Univ.-Prof., Prag. 743.

*Schneurer* Dr. Alf., Skriptor a. d. Univ.-Bibl., Wien. 116, 598.

*Schneider* Dr. Franz, Klosterneuburg. 276, 308.

*Schönbach* Hofrat Dr. A. E., Univ.-Prof., Graz. 15, 50, 82, 112, 136, 208, 241, 277, 308, 337, 404, 435, 436, 466, 564, 627, 659, 680, 723.

*Schram* Dr. Wilh., Bibliothekar der mährischen Landesbibliothek, Brünn. 748.

*Schwald* Dr. Karl, Gymn.-Prof., Wien. 396, 730.

*Seinfelder* Dr. med. Leop., Wien. 540, 637.

*Serid* Dr. Charles, Prof., Paris. 48, 371, 467, 804.

*Seydl* Dr. Ernst, Studiendirektor am Augustineum, Wien. 208, 331, 361, 652, 683.

*Slavik* Matth., Wien. 596.

*Specht* Dr. Th., Theol.-Prof., Dillingen. 455.

*Spener* Dr. med. Karl, Berlin. 59, 92, 123, 157, 219, 254, 446, 476, 511, 540, 602, 608, 667, 734.

*Starzer* Dr. Alb., Archivdirektor, Wien. 44, 76, 108, 142, 174, 237, 305, 643, 629, 622, 657, 686, 705, 718.

*Straganz* P. Max, Gymn.-Direktor, Hall. I. T. 16, 433.

*Strakosky* Dr. Franz, Wien. 152.

*Strauss* Dr., Berlin. 345.

*Sturm* P. Amb., Gymn.-Prof., Seitenstetten. 26, 286.

*Thiel* Dr. Viktor, Archivkonzipist, Wien. 87.

*Tille* Dr. Armin, Leipzig. 346, 430, 558.

*Tissot* E., Paris. 209, 226, 354, 635.

*Tittel* Dr. Jos., Theol.-Prof., Olmütz. 99.

*Teicher* Dr. Wend., Gymn.-Direktor, Saaz. 138.

*Vildhant* Dr., Gymn.-Prof., Hagenau i. E. 76, 204, 270, 304.

*Vendrick* Dr. Wenzel, Professor a. d. Univ. Wien. 49, 113, 402, 437, 628, 690, 727.

*Waagen* Dr. L., Wien. 319.

*Wackernell* Dr. Jos., Univ.-Prof., Innsbruck. 113, 278.

*Watz* Dr. Sigm., Theol.-Prof., Brixen. 713.

*Waldner* Paul, Wien. 90, 723, 749.

*Wärmann* Dr., Gymn.-Direktor, Bochum. 18.

*Weich-Glan* Dr. Friedr. Frh. zu, Staatsbahn-Oberinspektor, Innsbruck. 23, 351, 414, 668.

*Weinrich* Dr. Alf., Rechtsrat, Karlsruhe. 88, 118, 251, 238.

*Willmann* Hofrat Dr. Otto, Univ.-Prof. Prag. 8, 41, 74, 104, 139, 167, 201, 235, 331, 364, 396, 461, 493, 589.

*Wopner* Dr. Herm., Gymn.-Prof., Innsbruck. 718.

*Zorell* Dr. Stephan, Repetent, Tübingen. 36, 134, 456, 469.

## 2. Verzeichnis der besprochenen Werke.

*Abhandlungen* aus den Gebieten der Mathematik, Physik, Chemie und beschreibenden Naturwissenschaften. 121.

—, Germanistische, Herm. Paul zum 17. März 1902 dargebracht. 79.

*Abstruſt* Von L. F. G. 735.

*Achelut* H., Virgines subintroductae. 551.

*Ackleiner* A., Der Lawinenpfarrer. 705.

—, Der wilde Gährt. 705.

—, Der Radmeister von Vorderberg. 705.

—, Tirolische Namen. 22.

*Ackermann* R., Lord Byron. 82.

*Adicker* E., Kaut contra Haecel. 7.

*Ahlenius* K., Till kändedom om Skandinaviens geografi och kartografi om der 1500-talets senare hälft. 148.

*Ahnwald* W., Sammlung alter arabischer Dichter. I. 562.

*Ahrens* F. B., Einführung in die praktische Chemie. 756.

*Akten* und Urkunden der Universität Frankfurt a. O. III, IV. 76.

*Alberti* O. v., Das Notwehrrecht. 90.

*Albin* Aug., Moribus paternis. 762.

*Albini-Crosta* Magd., Der Engel in der Familie. 743.

*Albrecht* H., — a. Zeitschrift für Wohnungswesen. 283.

*Albrecht* O., Deutsche Schwanke. 707.

*Alfonso* A., Das neue Bienenbuch. 351.

*Allen* Grant, Ein afrikanischer Millionär. 608.

*Almanach*, Jüdischer, 5663. 94.

*Alpi* Giulio, V.—VII. 116.

*Altamira* R., Psicología del Pueblo Español. 739.

*Altburg* O., Die Arbeit im Dienste der Gemeinschaft. 88.

*Altth* Hm., — a. Waltherian. 496.

*d'Altona* H., Die Königswillinge. 578.

*L'ambassade* du prince Louis de Rohan à la cour de Vienne 1771–1774. 303.

- Ammann J. J., Volksschauspiele aus dem Böhmerwald. 112.
- Andree R., Braunschweiger Volkskunde. 53.
- Andree K., Ideen zu einer jesuitorischen Weltreligion. 391.
- Arbeiten, Die astronomisch-geodätischen, des k. u. k. militär-geographischen Instituts in Wien. XVII. 155.
- Areni R., Durch die Jahrhunderte. 764.
- , Kränze um Mutterhaupt. 759.
- Ascher M., Renouvier und der französische Neo-Kritizismus. 168.
- Asenijev Elsa, M. Klinger's Beethoven. 728.
- Asiaticus, Die Kämpfe in China. I. 350.
- Athanasios A., Die Begründung des orthodoxen Staates durch Kaiser Theodosius den Großen. 133.
- Aufrecht E., Anleitung zur Krankenpflege. 287.
- Aus der Sammlung Boissérie. 52.
- Aus Vergangenheit und Gegenwart. 31—35.
- 764.
- d'Avu E., Die natürliche Volkswirtschaftsordnung und die staatliche Wirtschaftspolitik. 185.
- Axelrod E. L., Tolstois Weltanschauung und ihre Entwicklung. 523.
- Bach J., Leonis XIII. Carmina, Inscriptiones, Numismata. 713.
- Bachmann A., Die deutsche Geschichtswissenschaft des 19. Jhlt. 686.
- Bachmann P., Niedere Zahlentheorie. I. 666.
- Bader M., Lehrbuch der Kirchengeschichte. 678.
- Baerwreiter F. C., Electa der Freiheit. 764.
- Bäumer G., Handbuch der Frauenbewegung. IV. 55.
- Baltzer O., Die Sentenzen des Petrus Lombardus. 430.
- Barry W., Der Zaubernoten. 737.
- Barthel A., Der Bauer in der deutschen Vergangenheit. 623.
- Barth Hm., Geschichte der geistlichen Musik. 694.
- Bauch G., Die Anfänge des Humanismus in Ingolstadt. 558.
- , s. Akten u. Urkunden. 76.
- Bauer E., Russische Studenten. 410.
- Bauer Max, Das Geschlechtsleben in der deutschen Vergangenheit. 685.
- Baumann A., Singspiele. 416.
- Baumburg A., Kleine Erzählungen u. Skizzen. 220.
- , Das Kind. 124.
- Baumgarten A., Hygienische Tagesfragen. 445.
- Baumgartner H., Geschichte der Pädagogik. 396.
- , Pädagogik. 498.
- Baumstark A., Die Petrus- u. Paulusakten in der literarischen Überlieferung der syrischen Kirche. 193.
- , s. Oriens christianus. 714.
- Baur A., Kochkatechismus für Kranke. 476.
- Beatus Rhenanus, Magnificus in Sorgen. 579.
- Beaucamp E., Ratgeber für junge Frauen u. Mütter. 157.
- Bechhaus A., Nationalökonomische Schulen des 20. Jahrhunderts. 633.
- Bechteln L., Neues deutsches Märchenbuch. (3 Ausgaben.) 767.
- Beck A., Die Amberger Parcial-Fragmente u. ihre Berliner u. Asperdorfer Ergänzungen. 13.
- Beck L., Die Geschichte des Eisens in technischer u. kulturgeschichtlicher Beziehung. V. 511.
- Bedürfnis, Das, größerer Sauberkeit im Kleinvertrieb von Nahrungsmitteln. 734.
- Becher-Stone H., Des Predigers Brantwerbung. 131.
- Beets F., Klare Köpfe. 586.
- Behrens J., Nutzpflanzen. 183.
- Beiche E., Erklärung geographischer Namen. 87.
- Beisel St., Das Evangelienbuch Heinrichs III. aus dem Dome zu Goslar in der Bibliothek zu Upsala in seiner Bedeutung für Kunst u. Liturgie. 148.
- , Die Aachensfahrt. 457.
- , Aus der Sammlung Boissérie. 52.
- Beck A., Das Papsttum u. sein Verhältnis zu Kultur u. Wissenschaft. 102.
- Belck W., Beiträge zur alten Geographie u. Geschichte Vorderasiens. 113.
- Benedict S., Die Gedrucksage in der neueren deutschen Literatur. 563.
- Bendyskiewicz J., St. Witkiewicz jako krytyk. 634.
- Bens Y., Ausgewählte Gedichte. 479.
- , Dunkle Wege. 479.
- Bernoni R., Italienische Kunst. 694.
- Berg A., Die wichtigste geographische Literatur. 844.
- Berg Leo, Neue Essays. 179.
- , v. Unschuld verfolgt. 766.
- Bergman H., s. Sohr K. 375.
- Bericht, Stenographischer, über die Verhandlungen der 22. Jahresversammlung des deutschen Vereines für Armenpflege und Wohltätigkeit am 18. u. 19. Sept. 1902 in Colmar. 377.
- Berlebach Goswina v., Jakobe. 763.
- Berlebach Lina Freilrau v., Romanbibliothek. 544.
- Bernardus J., Speculum Monachorum. 218.
- Bernays M., Schriften zur Kritik u. Literaturgeschichte. III. 556.
- Berndt E., Slavische Chrestomathie mit Glossaren. 401.
- Bernier E., s. Jahresberichte. 684.
- Berninger J., Zwei Elternbrüder im Dienste der Volks- u. Schulhygiene. 573.
- Bernthaus A., Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 347.
- Bethe R., s. Ergebnisse. 723.
- Bibliographie der theologischen Literatur für das Jahr 1901. 207.
- Biblioteka Krakowska. XVIII—XX. 78.
- Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. 61, 416.
- Biederlack J., Die soziale Frage. 547.
- Bieberbaum Fr., s. Sporer P. 456.
- Bigelmair A., Die Beteiligung der Christen am öffentlichen Leben in der vor-konstantinischen Zeit. 585.
- Bischof, Der, u. sein Klerus. 330.
- Bischoff D., Maurerium u. Menschheitsbau. 332.
- Bischoff Erich, Die Steuereinschätzung n. Reklamation in Sachsen u. Preußen. 663.
- , Gemeinverständliche Wechsel- u. Diskontlehre. 605.
- Bischoff H., Rich. Brendenbrücker. 339.
- , H. Hansjakob. 407.
- Blass J., Geologischer Führer durch die Tiroler u. Vorarlberger Alpen. 318.
- Bloß F., Grammatik des neustematischen Griechisch. 100.
- , Die Rhythmen der attischen Kunstprosa: Isokrates — Demosthenes — Platon. 109.
- Bloch L., Die ständischen u. sozialen Kämpfe in der römischen Republik. 150.
- Blochmann R., Licht u. Wärme. 509.
- Blodau A., s. Sohr K. 375.
- Böhmer H., Die Bekenntnisse des Ignatius von Loyola. 585.
- Bohmer J. F., — s. Codex. 269.
- Boerenkrig, Der, 1900—1902. Von \*.\* (Braunschw. Westermann.) 123.
- Boeck H., Das Kinderleben in der deutschen Vergangenheit. 623.
- Böttger H., — s. Schoedler. 623.
- Boettcher G., — s. Dichter. 436.
- Boissérie, Aus der Sammlung. 52.
- Boissérie U. Ph., — s. Dion. 79.
- Boitzmann L., Über die Prinzipien der Mechanik. 479.
- Bonin B. v., Die praktische Bedeutung des jus reformandi. 316.
- Bonomelli T., Das neue Jahrhundert. 70.
- , Die Kirche. 392.
- Borel H., Junge Leute. 607.
- Boisot A., Histoire de la littérature allemande. 41.
- , La légende chevaleresque de Tristan et Iseult. 276.
- Botsch F. u. A. Kleiber, Facta loquuntur oder Reflexionen über ein Dezennum bischöflicher Amstättigkeit. 99.
- Boucke E. A., Wort u. Bedeutung in Goethes Sprache. 177.
- Bourg Ph., Ein Geistesproletariat. 579.
- Braef M., Das heimische Vogelleben. 755.
- Braig K., Das Wesen des Christentums. 744.
- , Der Papsi u. die Freiheit. 744.
- Brand A., Müller v. Itzeho. 177.
- Brandl A., Erzherrzog Sophie v. Österreich u. eine tirolische Dichterin: Walpurga Schindl. 337.
- Brandstätter H., In der Erkerstube. 768.
- Brandt M. v., China u. seine Handelsbeziehungen zum Auslande. 569.
- Brandt P., — s. Ovid. 531.
- Braun H., Christmaria. 768.
- Bray G. F. G., de, aus dem Leben eines Diplomaten auf Schule. 237.
- Bray-Strimburg Graf O. v., Denkwürdigkeiten aus einem Leben. 237, 227.
- Brie M., Die Grundzüge der Methode Leschetsky. 439.
- Bremme W., — s. Nakatenus W. 758.
- Brunner L., Neue Spätinger durch das Himmelszelt. 378.
- Brethols R., Geschichte der St. Jakobskirche in Brunn. 304.
- Bretel H., Botanische Forschungen des Alexanderzuges. 635.
- Brockhaus' Konversationslexikon. 546, 769.
- Browning El. B., Sonette nach dem Portugiesischen. 761.
- Brück H., Geschichte der katholischen Kirche im 19. Jhdt. I; IV. I. 828.
- Brückner A., Psalterze polskie de polowy XVI wieku. 659.
- Brugmann K., Kurze vergleichende Grammatik der idg. Sprachen. 433.
- Bücher K., Der deutsche Buchhandel u. die Wissenschaft. 524.
- Büchi A., Die kath. Kirche in der Schweiz. 457.
- Bühlung K. D., Ättingisches Elementarbuch. I. 532.
- Burdorff B., Medizin oder Philosophie? 236.
- Bulmering A. v., Zwei Kammerei-Register der Stadt Riga. 557.
- Bunge G. v., Der Vegetarianismus. 476.
- Buol M., Das Geheimnis der Mutter. 764.
- , Die Stiefkinder. 763.
- , Lieder vom h. Lande. 759.
- Burg J., In der Manege. 230.
- Busenmann L., Bilder aus dem Pflanzenleben. 411.

- Russe* Br., — s. Keck **H.** 767.  
*Russe* K., Die Schule von Palsajewo. 642.  
*Ruzsman* E. W., Handel u. Ethik. 427.  
*Byron* Lord, Manfred. 416.  
*Hyazeky* J., O porzyczki i mowach po-  
 grzebnych ks. **H.** Kajstewicz, 693.  
*Coldmeyer* J., Versuch einer theoretischen  
 u. praktischen Erklärung der Willens-  
 freiheit. 715.  
*Camenisch* K., C. Borromeo u. die Gegen-  
 reformation im Veltlin. 685.  
*Campe* J. **H.**, Robinson. 767.  
*Capitaine* W., Die Moral des Klemens von  
 Alexandrien. 389.  
*Carst* Edgar, Erzählungen aus fremden  
 Ländern. 416.  
*Carnap* A., F. W. Dörfeld. **135.**  
*Carpendier* Edw., Wenn die Menschen reif  
 zur Liebe werden. 683.  
*Carring* G., Das Gewissen im Lichte der  
 Geschichte, sozialistischer u. christlicher  
 Weltanschauung. **139.**  
*Caspari* A., Ludolf Camphausen's Leben.  
 431.  
*Castilla*, Mehr Pulver. 448.  
*Catenarum Graecorum catalogus*, compo-  
 nunt G. Aaro et J. Lietmann. 692.  
*Cathrein* V., Recht, Naturrecht u. posi-  
 tives Recht. 90.  
 — —, Philosophia moralis. 428.  
 — —, Glauben u. Wissen. 586.  
*Cauderlier* Em., L'évolution économique  
 du XIX. siècle. 731.  
*Christ* Sophie, Taschenbüchlein des guten  
 Tones. 745.  
*Chwolson* O. F., Lehrbuch der Physik. **1** 410.  
*Classen* A., Ausgewählte Methoden der  
 analytischen Chemie. **1** 91.  
*Classen* F., — s. Heydmann. 501.  
*Clemens* B., Deutsche Treue. 768.  
*Cloeren* H., — s. Classen A. 91.  
*Codex diplomaticus Moenofrancfortianus*,  
 Urkundenbuch der Reichstadt Frank-  
 furt. **1** 269.  
*Cohen* E., Vorträge für Ärzte über physi-  
 kalische Chemie. 284.  
*Conrad* M. G., Majestä. 705.  
*Contentius* E., Lessing u. die Vossische  
 Zeitung. 724.  
*Contzen* L., Go in Wandel der Jahr-  
 hunderte. 505.  
*Cook* F. A., Die erste Südpolarfahrt. 754.  
*Corelli* M., Stimmungsbilder aus Ost und  
 West. 607.  
*Coudenhove* **H.** Graf, Das Wesen des Anti-  
 semitismus. 118.  
*Crane* W., Linie u. Form. 83.  
*Creme* E., Die poetischen Formen der  
 deutschen Sprache. 564.  
*Cruisius* O., Erwin Rohde. 657.  
*Curtius* Ernst, Ein Lebensbild in Briefen,  
 hrsg. v. Fr. Curtius. 657.  
*Curtze* M., Urkunden zur Geschichte der  
 Mathematik im Mittelalter u. der Re-  
 naissance. 601.  
*Caykharz* K. v., Lehrbuch der Institutionen  
 des röm. Rechts. 442.  
*Dähnhardt* O., Heimatklänge aus deutschen  
 Gauen. III. 544.  
 — —, Deutsches Märchenbuch. 767.  
*Dahlmann* J., Der Idealismus der jüdischen  
 Religionsphilosophie im Zeitalter der  
 Opfermystik. **139.**  
*Dahn* Felix, Sämtliche Werke poetischen  
 Inhalts. 543.  
 — —, 50 Jahre. 578.  
*Dauber* A., Eine Australien- und Südsee-  
 fahrt. **133.**  
*Dankelmann* E. Frh. v., Ch. Batteux. 374.  
*Dantes* heilige Reise. Freie Nachdichtung  
 der Divina commedia von J. Kohler.  
**138.**  
*David* A., Von Weg u. Steg. 764.  
*David* J. J., Die Troika. 608.  
*Davidsohn* K., Forschungen zur Geschichte  
 von Florenz. III. 202.  
*Delehdnd* R., — s. Abhandlungen. **121.**  
*Delitzsch* F., Bibel n. Bibel. **36.**  
*Delle Grazie* M. E., Gedichte. 759.  
 — —, Sämtliche Werke. **1** III. 765.  
*Demolins* E., A-t-on intérêt à s'emparer  
 du pouvoir? 471.  
*Dernburg* **H.** Das bürgerliche Recht des  
 Deutschen Reichs u. Preußens. II, **2**  
 n. III. 88.  
*Descartes* R., Meditationes de prima philo-  
 sophia. **201.**  
*Desjardins* G., Authenticité et Date des  
 livres du N. T. **133.**  
*Detring* M., Die Güterdämmerung. 513.  
 — —, s. Wet. — s. Wet. 477.  
*Dichter*, deutsche, des **19.** Jahrhunderts,  
 hrsg. v. O. Lyon. 1—6. 436.  
*Dichterbuch*, Schweizerisches. 761.  
*Dichterstimmen* über Erziehung u. Unter-  
 richt. 761.  
*Dieffenbach* G. Chr., Für unsere Kleinen.  
 767.  
*Diel* J., Friedr. Spee. 685.  
*Diele* **H.**, — s. Postarum graec. fragmenta.  
**142** — s. Herakleitos. 142.  
*Dier* U., Das Wesen der Anschauung. **168.**  
*Dirm* M., Unter den Schwarzen. 116.  
*Dießel* J., Ein Wort an die Männerwelt,  
 — an die Frauenwelt, — an die junge  
 Welt, — an die heilandsüchtige Welt,  
 — an die eingebildete Welt. 746.  
*Dion*, Cassius Cocceianus, Historiarum  
 Romanarum quae supersunt. III. 79.  
*Dobschütz* E., Die urchristlichen Ge-  
 meinden. **155.**  
*Dobner* R., Annalen u. Akten der Brüder  
 des gemeinsamen Lebens im Lichten-  
 hofe zu Hildesheim. 550.  
*Döller* J., Bibel u. Bibel oder Babel u.  
 Bibel? 391.  
*Doering* O., Des Augsburger Patriziers  
 Philipp Hainhofer Reisen nach Inns-  
 bruck u. Dresden. **147.**  
*Dörfeld* F. W., Gesammelte Schriften.  
 II—XII. **136.**  
*Doppler* Chr., Über das farbige Licht der  
 Doppelsterne. 700.  
*Doren* A., Studien aus der Florentiner  
 Wirtschaftsgeschichte. **1** 139.  
*Dose* Jhs., Frau Treue. 705.  
*Dransfeld* **H.** v., Erwachen. 758.  
*Dress* A., — s. Schelling. 620.  
*Driesmann* **H.**, Die Wahlverwandtschaften  
 der deutschen Blutmischung. 536.  
 — —, Rasse u. Milieu. 694.  
*Droß* O., Mars. Eine Welt im Kampf ums  
 Dasein. **26.**  
*Duden* K., Rechtschreibung der Buch-  
 druckereien deutscher Sprache. 533.  
*Dühren* E., Der Marquis de Sade u. sein  
 Zeit. 464.  
*Duhr* B., Die Jesuiten an den deutschen  
 Fürstenthöfen des **16.** Jhdts. **233.**  
 — —, s. Diel J. 685.  
*Dukmeyer* Fr., Der Zorn Jehovahs. 577.  
*Dvofak* K., Chinas Religionen. 619.  
*Dyganski* Ad., Lebensfreuden. 746.  
*Eberle* K., Die gegenwärtige „Los von  
 Rom“-Bewegung. 861.  
*Eckegay* José, Galeotto. 416.  
*Ecker* J., Porta Sion. 582.  
*Ecloga*, die des Theodulus. Hrsg. J. Oster-  
 nachter. 340.  
*Eder* P. A., Die Herrschaft des Rechtes.  
 284.  
*Egger* Ed., Gerechtigkeit. 577.  
*Ehleri* W., Graf Hartenstein. 576.  
*Ehrentraut* A. M., Untersuchungen über  
 die Frage der Frei- und Reichstädte.  
 717.  
*Ehrhard* A., F. Grillparzer, Sein Leben  
 u. seine Werke. 369.  
*Ehrhard* L., L'ambassade du prince-  
 coadjuteur Louis de Rohan à la cour  
 de Vienne (1771—1774). **1** 805.  
*Eichhoff* R., Berliner Schulreform. 429.  
*Fäster* R., Nietzsche's Erkenntnistheorie  
 und Metaphysik. 491.  
*Ekenstein* M. v., Friede den Hütten. **321.**  
 — —, Meine Welt. 759.  
*Emmanuel-Holander* 1904. 547.  
*Ender* A., Katechismus-Dispositionen. **146.**  
*Endler* F., Succinctus De Anima Humana  
 Tractatus. **33.**  
*Engel* M. v., Transaktionen. 577.  
*Engeltemper* W., Die Paradiesflüsse. **3.**  
*Erbfolgekrieg*, Österreichischer, 1740—48.  
 VI. 541.  
*Erck* F., Die deutsche Dichtkunst, deutsche  
 Dichter u. Dichterwerke. 372.  
*Erdmann* M., — s. Verhandlungen. 340.  
*Ergebnisse* u. Fortschritte der germanis-  
 tischen Wissenschaft im letzten Jahr-  
 hundert. 723.  
*Erhard* E., Worte. 450.  
*Erinnerungsblätter* an die Leyden-Feier  
 im April 1902. 540.  
*Erlebnisse*, Die, eines deutschen China-  
 Kriegers z. Z. der letzten chinesischen  
 Wirren. 632.  
*Ermenyng* Ing., Dr. Josef Petzvals Leben  
 u. Verdienste. 507.  
*Ernst* B., — s. Dichterstimmen. 761.  
*Erzählungen*, 5 deutsche mittelalterliche,  
 in neuen Versen von M. Heyne. 760.  
*Ettinger* M., Die Advokatur im modernen  
 Verkehre. 116.  
*Ettold* R., Zeitbestimmung mittels des  
 Passage-Instruments. 382.  
*Eubel* C., Bullarium Franciscanum. VI. **162.**  
*Eucken* R., Thomas v. Aquino u. Kant,  
 ein Kampf zweier Welten. **9.**  
*Evers* G., Römische Musik. 469.  
*Eynatten* C. v., Schwarzwaldkrieger. 766.  
*Eyth* M., Der Kampf um die Cheops-  
 Pyramide. 514.  
*Falckenberg* R., R. Euckens Kampf gegen  
 den Naturalismus. **165.**  
*Falke* G., Putz. 669.  
*Falsari* F., Orot. 578.  
*Faulhaber* Mich., Hohenfeld, Proverbien-  
 u. Prediger-Catenen. 741.  
*Federici* E., La prevenzione del suicidio.  
 268.  
*Feeg* O., Die modernen Verkehrsmittel zu  
 Wasser u. zu Land. **29.**  
*Feichtinger* E., Über den Nutzen klassischer  
 Sprachen für das Studium moderner  
 Sprachen. 467.  
*Feine* P., Jesus Christus u. Paulus. **329.**  
*Feibel* B., Jüdischer Almanach. **14.**  
*Felbiger* J. J. v., Eigenschaften, Wissen-  
 schaften u. Beziehen rechtschaffener  
 Schulleute. **139.**  
*Festschrift* des germanistischen Vereins in  
 Breslau. 625.  
*Fick* R., Praktische Grammatik der Sanskrit-  
 Sprache für den Selbstunterricht. **19.**  
*Ficker* P., Religionslose Moral — ein Un-  
 sinn. 280.

- Finger A.*, Compendium des österreichischen Strafrechts. **1**, 283.
- Finke H.*, aus den Tagen Bonifaz VIII. **10**.
- Finkler u.* *H.*, *Lichtenfeld*, Das Eiweiß in Hygiene u. Wirtschaft der Ernährung. 890.
- Fischer Emil*, Synthesen in der Purin- u. Zuckergruppe. 899.
- Fischer E. L.*, Die modernen Ersatzversuche für das aufgegeben Christentum. 426.
- Fischer F.*, Die Brennstoffe Deutschlands u. der übrigen Länder der Erde n. die Kohlennot. 288.
- , Die chemische Technologie der Brennstoffe. II. 288.
- Fischer Jos.*, Die Entdeckungen der Normannen in Amerika. 440.
- Fischer Kuno*, Über die menschliche Freiheit. 715.
- Fischer M.*, Der Schutz der Geisteskranken in Person u. Eigentum. 412.
- Fischer R.*, — s. Shakespeare V. **279**.
- Fitzger E.*, Die wirtschaftliche u. technische Entwicklung der Seeschiffahrt von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. 512.
- Flamerion P.*, Die Lage der katholischen u. protestantischen Völker vom wirtschaftlichen, moralischen u. sozialen Gesichtspunkte aus untereinander verglichen. 362.
- Flasch A.*, Die sogenannte Spinnerin. Erzählung in der Münchener Glyptothek. 246.
- Flatau G.*, Über Migräne. 540.
- Flörner F.*, Über die Entwicklung des katholischen Kirchenrechtes im 19. Jhd. **231**.
- Fleischer E.*, Lehrbuch der Zoologie. 605.
- Fleischmann A.*, Die Darwinische Theorie. 451.
- Fleisch u.* *Saethier*, — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. **132**.
- Flouriet Zenaide*, Eine unsichtbare Kirche. 705.
- Förster W.*, Der Student u. die Politik. **300**.
- Fonck L.*, Die Parabeln des Herrn im Evangelium, exegetisch u. praktisch erläutert. **262**.
- Forel A.*, Die psychischen Fähigkeiten der Ameisen u. einiger anderer Insekten. **71**.
- Forchhammer*, Dritte Asiatische, des Grafen Eugen Zichy. **11**, **26**.
- Forsten H.*, Aus dem Reiche des Baches. **125**.
- Fortenicher A.*, Naturbilder. 757.
- Foß*, Marine-Kunde. 381.
- Fouillat E.*, Esquisse psychologique des peuples européens. 662.
- Fournet J.*, Pensées philosophiques. 392.
- Fourvrière R. P.*, Lou Pichot Tresor dictionnaire provençal-français et français-provençal. 725.
- Frank E.*, Die Sklavensanktionen des Mittelalters. 443.
- Frank Fr.*, Nachrichten zu -Der Ritualmord von den Gerichtshöfen der Wahrheit u. Gerechtigkeit. 534.
- , Katechetischer Unterricht über das hl. Bußsakrament. 383.
- Frankenhäuser Fr.*, Das Licht als Kraft u. seine Wirkungen. 540.
- Frans A.*, Die Messe im deutschen Mittelalter. 323.
- Frauenbewegung*, Die, in der Schweiz. **55**.
- Frauentrost*, 746.
- Fréd W.*, Die Wohnung u. ihre Ausstattung. 751.
- Freithal Fridolin*, Das Hochgericht im Birkwald. 705.
- Frensen G.*, Jörn Uhl. **61**.
- Frenzel P.*, Das Gas u. seine moderne Anwendung. 608.
- Freude*, Die. Ein deutscher Kalender. 761.
- Frey E.*, Nordische Mythologie auf höheren Schulen. 308.
- Frieke R.*, Hauptsätze der Differential- u. Integral-Rechnung. 539.
- Früh G. E.*, Die Personen- oder Taufnamen in Österreich u. d. E. in historischer Entwicklung. **44**, 656.
- Frimmel Th. v.*, Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen. **1**, **6**, 114.
- Fritsch B.*, Judikate des Reichsgerichtes, des Verwaltungsgerichtshofes u. des obersten Gerichtshofes in Sachen des Kultus, des Unterrichtes u. der Stiftungen. 600.
- Fritsch H.*, Die Krankheiten der Frauen. 602.
- Fronmell-Gedenwerk*, Das. 656.
- Frost G. A.*, Reiseerlebnisse eines sächsischen Pfarrers in Deutschland, Österreich-Ungarn, Rußland u. Frankreich. 214.
- Füllgrub G.*, Jesus n. die Pharisäer. 519.
- Fukuda F. T.*, Die gesellschaftliche u. wirtschaftliche Entwicklung in Japan. 755.
- Ganghofer L.*, Das neue Wesen. 353.
- Gardair J.*, — s. Fournet J. 332.
- Gardthausen V.*, Sammlungen u. Kataloge griechischer Handschriften. 692.
- Garten J. v.*, Das Wetterhexchen. 766.
- Gartenlaube-Bilderbuch*, 768.
- Gaß J.*, Straßburger Bibliotheken. **200**.
- , Die Bibliothek des Priesterseminars in Straßburg. **200**.
- Gassert H.*, Arbeit u. Leben des kath. Klerikers im Lichte der Gesundheitslehre. 701.
- Gatterer Hil.*, Compendium theologiae moralis. II. **37**.
- Gaudier A. le*, De perfectione vitae spiritualis. 393.
- Gaugusch L.*, Das Ehehindernis der höheren Weihe. **145**.
- Gebhardt W.*, Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz. 405.
- Geiger W.*, — s. Grundriß. **240**.
- Geißler K.*, Eine mögliche Wesenserklärung für Raum, Zeit, das Unendliche u. die Kausalität nebst einem Grundwort zur Metaphysik der Möglichkeiten. 104.
- Gercke A.*, Abriß der griechischen Lautlehre. 364.
- Gerling W.*, Das Ich u. die Unsterblichkeit. 525.
- Gerstenberg J. v.*, Ottilie v. Goethe u. ihre Söhne Walther u. Wolf. **177**.
- Gibson J.*, Bodenwucher u. Wohnungsnot. 473.
- Giebel E.*, Das Reich der Frau. 252.
- Gierke O.*, Johannes Althusius u. die Entwicklung der naturrechtlichen Staatstheorien. 600.
- Giesbrecht Fr.*, Die alttestamentliche Schätzung des Gottesnamens u. ihre religionsgeschichtliche Grundlage. **3**.
- Giesenbögen K.*, Auf Java u. Sumatra. **343**.
- Gietmann G.*, — s. Kreiten W. 759.
- Gihle N.*, Die hl. Sakramente der kath. Kirche. **1**, 518.
- Gilm H. v.*, Gedichte. 94.
- Gimmerthal A.*, Hinter der Maske. **179**.
- Gjems-Selmer Agot*, Die Doktorsfamilie im hohen Norden. 763.
- Glory K.*, — s. Jahrbuch. **279**.
- Gloß W.*, Das Spiel von den sieben Farben. 111.
- Gmuck-Kühne E.*, Aus Wald n. Flur. 220.
- Göbel G.*, Anhang der Aufklärung in Altbayern. **43**.
- Goethe Sämtliche Werke*, hrsg. v. E. v. d. Hellen (Jubiläumsausgabe). VI. VIII, XXII, XXIII, XXVIII, XXXI, XXXII, 542. — XIII, XXIV, XXXIII, 764.
- *Werke*, hrsg. v. K. Heinemann. VIII, IX, XIV, v. 542.
- *Briefe*, hrsg. v. E. v. d. Hellen. III. 542.
- Gothe u.* Österreich. Briefe. **1**, 724.
- Goldmann H. F.*, Die Ankylostomiasis. **50**.
- Goldschmidt H.*, Die Kirchentür des heiligen Ambrosius in Mailand, ein Denkmal frühchristlicher Skulptur. **313**.
- Goldschmidt L.*, Kantritik oder Kantstudium. **167**.
- , s. Mellin G. S. A. **167**.
- Goldstein Jul.*, Die empiristische Geschichtsauffassung D. Humes. 460.
- Gordon E.*, Die kath. Kindergärtnerin. 461.
- Gotthm M.*, — s. Browning E. B. 761.
- *Gott starb!* Von A. D. P. P. P. P. 105.
- Gotthob A.*, Die Servitientaxe im 11. Jhd. 359.
- Gottschall R. v.*, Chr. Grabbe. 466.
- Grabbe Chr.*, Hannibal, Ergänzt von C. Spielmann. 576.
- Grabowsky N.*, Bildung, was ist sie und wie wird sie gewonnen? 492.
- Grävenitz G. v.*, Deutsche in Rom. 367.
- Gramow O.*, Fr. Nietzsches Herrenmoral. 716.
- Gratmann Th.*, Er reist für Bollinger. 236.
- Griff P.*, De hl. Ignatius v. Loyola u. seine Zeit. 618.
- Gregersen N. J.*, Jagt i Norge. 573.
- Griff M.*, Neue Lieder n. Mären. 758.
- Greinz R.*, Von Innsbruck nach Kufstein. 547.
- Greuter Th.*, — s. Wiseman N. **6**.
- Gregory O. v.*, A. Haller als Dichter. 466.
- Griebach H.*, Gesundheit u. Schule. 254.
- Grigoriowitsch D. W.*, Drei Erzählungen. 416.
- Grillparzer Franz*, Werke. Hrsg. J. Minor. 352.
- , *Sämtliche Werke*. Hrsg. M. Necker. 532.
- , *Sämtliche Werke*. Hrsg. A. Zippert. 543.
- , *Werke*. Hrsg. R. Franz. **1**, 764.
- , *Werke*. (Universal-Bibliothek). 352.
- , *Werke*. (Bibliothek der Gesamtliteratur). 352.
- , *Briefe u. Tagebücher*. 764.
- , *Die Abhandl.* 705.
- , *König Ottokars Glück u. Ende*. 705.
- Grimm Brüder*, Deutsche Sagen. 544.
- Grimm H.*, Das Leben Raphaels. 752.
- Grimm J.*, Liliput. 702.
- Grimme F. W.*, Auf roter Erde. 574.
- , *Auf heimischer Scholle*. 763.
- Grimm H.*, Psalmprobleme, Untersuchungen über Metrik, Strophik u. Pseph des Psalmenbuches. **263**.
- Gröth E.*, — s. Hoffmann G. 538.
- Grotjak A.*, Über Wandlungen in der Volksernährung. 667.
- Grotjak J. E.*, Frh. v., Türmers Jahrbuch. 762.
- Grube K.*, Dr. Ritter aus Chicago. 256.
- Grube M.*, Im Bann der Bühne. 513.
- Grube W.*, Geschichte der chinesischen Literatur. **273**.



- Gruher Chr., Deutsches Wirtschaftsleben, auf geographischer Grundlage geschildert. 346.
- Grüner S., Über die ältesten Sitten u. Gebräuche der Egerländer 1835 für J. W. v. Goethe niedergeschrieben. 214.
- Grundriß der iranischen Philologie. Hrsg. W. Geiger u. E. Kubo. I, 1, 3, 2, 4. 240.
- Grundriss C., Vaterländische Handels- u. Verkehrsgeographie in beglückender vergleichender Methode. 183.
- Gruner Fd., Der Limauer Kollege. 448.
- Grunsky K., Musikgeschichte des 19. Jhdts. 469.
- Guderz, Gerichtliche Medizin. 603.
- Günther S., Das Zeitalter der Entdeckungen. 521.
- Güttler C., Gibt es eine katholische Wissenschaft? 332.
- , —, s. Descartes R. 201.
- Gumpferberg H. v., Schwedische Lyrik. 761.
- Gurdlit L., Der Deutsche u. sein Vaterland. 461.
- , —, s. Virtus Romana. 768.
- Gustenbauer K., Anschauungen über Gehirnfunktionen. 700.
- Gutberlet K., —, s. Heinrich J. B. 392.
- Gutmann J., Die Scholastik des 13. Jhdts. in ihren Beziehungen zum Judentum u. zur jüdischen Literatur. 101.
- Hack F., Die Deutschromantiker in der bildenden Kunst des 19. Jhdts. 52.
- Hacke P., König August der Starke. 529.
- Haherl F. S., Kirchenmusikalisches Jahrbuch. XVII. 439.
- Hagemann G., Metaphysik. 267.
- Hagen E. v., Freie Gedanken über die innere Verknüpfung zwischen Gerechtigkeit und Glück. 525.
- Hager E., Die geographischen Verhältnisse des österr. Alpenvorlandes. 23.
- Hahn-Ida Ida Gräfin, Gesammelte Werke. 543, 765.
- Halm F., Camoens. 256.
- Hammann E. M., —, s. Harms E. M. 809.
- Hammerstein L. v., Charakterbilder aus dem Leben der Kirche. 744.
- Hampf Th., Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit. 623.
- Hand, Die tote. Historische Novelle. 764.
- Handbuch der Frauenbewegung. III, 428; IV, 53.
- , Enzyklopädisches, der Pädagogik, von Fr. W. Rein. I. 715.
- Handlungsbuch, Das, Vickers v. Gelders. 71.
- , Das von Hermann u. Johann Wittenborg. 71.
- Hannig F., De Pagato. 340.
- Hannig Chr., —, s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 346.
- Hansen Hel., Theresis P. eis. 766.
- Hansjohob H., In der Kathause. 642.
- Harder E., Deutsch-aramäisches Handwörterbuch. 530.
- Harms E. M., Abriß der Geschichte der deutschen National-Literatur. 609.
- Harms H., Vaterländische Erdkunde. 153.
- Harten Ang., Heimen. 766.
- Hartig L. Graf., —, s. Frißh B. 600.
- Hartmann L. M., Corpus charitatum Italiae specimen. 315.
- Hartmann P., —, s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 346.
- Hars H. C. F., Wohnungsfrage u. Soziale Frage. 509.
- Haug R., Hygiene des Ohres im gesunden u. kranken Zustande. 880.
- Haupt A., Tapfere Frauen der Reformationszeit. 703.
- Hauschofer Max, Der kleine Staatsbürger. 538.
- Hausel A., Alte Bekannte. III. 335.
- Hausel F., Sämtliche Werke. Hrsg. v. R. M. Werner. 289, 608.
- , —, Ausgewählte Werke. Hrsg. v. R. Specht. 764, 543.
- Heilmann-Kämpfer L. v., Taubenflug. 737.
- Hecher J., Frauengestalten am Leidenswege des Herrn. 206.
- Heidin Sven v., Im Herzen von Asien. 753.
- Heer J. M., Der historische Wert der Vita Comodi. 717.
- Heidi K. M., Sein Vermächtnis. 760.
- Heigl F., Chinesische Sprache, Schrift u. Literatur. 628.
- , —, China, seine Dynastien, Verwaltung u. Verfassung. 664.
- Heilgers Jos., Blicke ins Menschenleben. 445.
- Heinricher A., Adolf Hildebrand. 728.
- Heim M., Die künstlichen Nährpräparate u. Ausgussmittel. 158.
- Heim N., Christus victor! 747.
- Heinberger J., Der Begriff der Gerechtigkeit im Strafrecht. 634.
- Heimerl A., Schuldora von Österreich. 253.
- Heinrich F. A., Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch. 629.
- Heinrich J. B., Dogmatische Theologie. X, 1. 382.
- Heintze P., Geschichte der deutschen Literatur von Goethes Tod bis zur Gegenwart. 592.
- Heintze W., Die Belagerung der Pekingergesandtschaften. 317.
- , —, Die Beschlagnahme der deutschen Postdampfer durch die Engländer. 601.
- Heiß Cl., Wohnungsreform u. Lokalverkehr. 697.
- Heiser Lot., Seines Vaters Schutzengel. 766.
- Heiser Frb. v., Casati u. Pillersdorf u. die Anfänge der italienischen Einheitsbewegung. 12.
- , —, Öster. Jahrbuch 1903. 515.
- Heller H. Vin., Grundformen der Mimik des Antlitzes. 85.
- Hellend M., Der Stern von Halast. 763.
- Helling W., —, s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 152.
- Hellingshaus O., —, s. Poesie. 762.
- Hellich W., Die Grenzwissenschaften der Psychologie. 510.
- Hellen W. L. v., Die altostniederfränkischen Psalmenfragmente. I. 723.
- Hemmi A., Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher Fremd- u. Lehnwörter. 113.
- Henniger K. A., Chemisch analytisches Praktikum. 539.
- Hensen W., Kaiser, König u. Bürger. 416.
- Herakleitos von Ephesos. 142.
- Herbert M., Frauen-Novellen. 853.
- , —, Von unmodernen Frauen. 353.
- , —, Alessandro Botticelli. 703.
- , —, s. Keiter. 702.
- , —, Einkker. 758.
- , —, Einsamkeiten. 758.
- , —, Flüchtiges Glück. 761.
- Herberner O. F. M., —, s. Stagefer N. 2.
- Herbert Konversationslexikon. 546, 769.
- Heideri Werke, hrsg. von Th. Matthias. 763.
- Herre P., Europäische Politik im Cyprischen Krieg 1570–1573. I. 339.
- Herrman M., Übersicht über die historische u. numerische Entwicklung der römisch-katholischen Kirche in der Provinz Sachsen am Ende des 19. Jhdts. 197.
- Herts W., Heinrich v. Schwaben. 545.
- , —, s. Wolfram v. Eschenbach. 760.
- Hertzer W., Handkommentar zur Eisenbahn-Verkehrsordnung. 608.
- Hertze M. F. S., —, Holbeins Ambassadors. The Picture and the Men. 245.
- Herwerden H. van, Lexicon Graecum suppletorium et dialecticum. 869.
- Hersblätterns Zeitvertreib. XLVIII. 767.
- Hesioid carmina, rec. A. Rzach. 465.
- Hetsenauer M., Abschreiben oder Benützen? 547.
- , —, Epitome exegeticae biblicae catholicae. 742.
- Hewet L., Ewige Stadt, ewiges Land. Frohe Fahrten in Italien. 54.
- Heyden-Zelenka J., Prolegomena in Pseudocell de universi natura libellum. 840.
- Heydman J. u. E. Clausenitzer, Deutsches Lesebuch für Präparandenanstalten. 501.
- , —, Deutsches Lesebuch für Lehrerseminare. 501.
- , —, Deutsches Lesebuch für Lehrerinnen-seminarien. 501.
- Heyl J. A., Auf stürmischer Fahrt. 415.
- Heymann R., Weiße Nächte. 575.
- Heyne M., Altheutisch-lateinische Spielmannsgedichte. 760.
- , —, 5 deutsche mittelalterliche Erzählungen. 760.
- Heyse J. Chr. A., Allgemeines vordringendes u. erklärendes Fremdwörterbuch. 629.
- Heyse P., Romane u. Novellen. 544.
- Hickmann A. L., Historisch-statistische Tafeln aus den wichtigsten Gebieten der geistigen u. materiellen Entwicklung Wiens im 19. Jhd. 721.
- Hilgers J., Die neuesten Abläbwilligungen. 393.
- Hiltner W. v., Der Gewaltigste. 641.
- Hilm Karl, Der Sklavenkrieg. 516.
- Hilp, Briefe. 394.
- Himmelstein F. X., Konvertitenbilder. 682.
- Himmler Val., Die Substanz Ortsnamen. 22.
- Hirn J., Tirols Erbeilung u. Zwischenreich 1595–1602. 237.
- Hirzel K., Der Eid. 24.
- Hjelt A., Die altsydre Evangelienübersetzung u. Tatiana Diatessaron. 551.
- Hlasky Ed., Weltenmorgen. 758.
- Hoberg J., Die Fortschritte der biblischen Wissenschaften in sprachlicher und geschichtlicher Hinsicht. 35.
- , —, Die älteste lat. Übersetzung des Buches Baruch. 391.
- Höcker Busch, 3 große Tondichter. 752.
- , —, Die Geisterfeire. 764.
- Höcker A., Naturlehre für die untern Klassen der Mittelschulen. 121.
- Hoenneke G., Die Chronologie des Lebens des Apostels Paulus. 584.
- Hörmann Leop., —, s. Heidt K. M. 760.
- Höveler P., Professor A. Harnack u. die katholische Askese. 649.
- Hoyer Phil., Die Methodik der Bergpredigt des Herrn. 616.
- Hoff van 't, Acht Vorträge über physikalische Chemie. 284.
- , —, Vorlesungen über theoretische und physikalische Chemie. I. 284.
- Hofmann E. A., Meister Martin der Küper u. seine Gesellen. 765.

- Hoffmann G. u. E. Groth*, Deutsche Bürgerkunde. 598.
- Hoffmann H.*, Die Lautwissenschaft (Phonetik) und ihre Verwendung beim muttersprachlichen Unterrichte in der Schule. 145.
- Hoffmann Jak.*, Die hl. Schrift ein Volkswort. Schulbuch in der Vergangenheit; soll sie dieses auch in Gegenwart und Zukunft sein? 619.
- Hoffmann K.*, Ultramarim. 605.
- Hoffmann v. Fallersleben*, Unsere volkstümlichen Lieder. 691.
- Hoffmann E.*, Die Schweiz als Industriestaat. 24.
- Hoffmann P.*, — s. Erbfolgekrieg. 511.
- Holdschmidt A.*, Cornelius. 766.
- Holger Val.*, — s. Bonomelli J. 392.
- Holland v.*, — s. Schriften des Deutschen Vereins für Armenpflege u. Wohlfahrt. 152.
- Holsappel H.*, Die Anfänge der *Montes pietatis*. 585.
- Holsappel Rud.*, Panideale Psychologie der sozialen Gefühle. 168.
- Homeri Carmina* Rec. A. Ludwich. 592.
- Horned F.*, Vier neue arabische Landschaftsaumen im A. T. 3.
- Hoff E.*, — s. Schriften des Deutschen Vereins für Armenpflege u. Wohlfahrt. 346.
- Hörak F.*, Religiöse Vorträge für die reifere katholische Jugend. II. 297.
- Hördisch G.*, — s. Forschungsreise. 26.
- Hördisch J.*, Erziehender Unterricht. 73.
- Hördisch opera* ed. P. de Winterfeld. 206.
- Huber Jos.*, Der verhängnisvolle Zwanziger. 704.
- Huch Ric.*, Erinnerungen an Lnd. Urslen d. j. 763.
- Huhn E.*, Liebe u. Leben. 759.
- Huldichiner K.*, Elmsamkeit. 670.
- Hunperdick E.*, — s. Wette A. 768.
- Hunnius K.*, Rnd. v. Procházka. 210.
- Huntington E. V.*, Über die Grundoperationen an absoluten u. komplexen Größen in geometrischer Behandlung. 58.
- Hutter F.*, Wanderungen u. Forschungen im Nord-Hinterland von Kamerun. 406.
- Huyssmans J. K.*, Itegen den Strich. 61.
- Iduna*, Weimarisches Taschenbuch 1903. 761.
- Igenstein H.*, Mörke u. Goethe. 749.
- Ilroy F.*, Jos. Frh. v. Kalchberg (1801–82). 559.
- Im Kränzchen*, Erzählungen. 767.
- Jacob Gg.*, Das Hobelied. 425.
- Jacobs E.*, F. L. Graf zu Stolberg. 497.
- Jacoby A.*, Ein bisher unbeachteter apokrypher Bericht über die Taufe Jesu. 265.
- Jäger E.*, Die Wohnungsfrage. 506.
- Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*. Hrsg. K. Glossy. XI, XII. 279.
- Jahrbuch*, Kirchenmusikalisches, 1902, hrsg. v. F. Haberl. 439.
- Jahrbuch der bildenden Kunst*, 1903. 535.
- Jahrbuch der Naturwissenschaften*. XVIII. 757.
- Jahrbuch*, Österreichisches, 1903. Hrsg. v. Frh. v. Helfert. 545.
- Jahresberichte*, Theologischer. Hrsg. G. Krüger u. W. Köhler. XXI. 297.
- Jahresberichte der Geschichtswissenschaft*. XXIV. 684.
- Jahrhundert*, Das Deutsche, in Einzelschriften, hrsg. v. G. Stockhausen. 590.
- Janka K.*, Das österreich. Strafrecht. 376.
- Janon G. O.*, Studien über die Sagen-dichtungen Konrads v. Würzburg. 403.
- Janzen Jhs.*, Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgange des Mittelalters. V, VIII. 402.
- Janzen v.*, Tractatus de Deo-Homine sive de verbo incarnato. II. 453.
- Jantzen H.*, — s. Saxo. 105.
- Jarozynski E.*, Katolicyzm socyalny. II. III. 473.
- Jeremias A.*, Im Kampfe um Babel u. Bibel. 618.
- Jeiten K.*, Heines Stellung zur bildenden Kunst u. ihrer Ästhetik. 397.
- Jeuma P. F.*, Die Tochter des Intendanten. 763.
- Jörgensen Joh.*, Lebenslüge u. Lebenswahrheit. 746.
- , Das heil. Feuer. 763.
- Johannes Ad.*, Literarhistorische, textkritische u. exegetische Anschauungen Prof. A. v. Scholz' über das A. T. 233.
- Johnston H. H.*, Geschichte der Kolonisation Afrikas durch fremde Rassen. 115.
- Jonas E.*, Symptomatologie u. Therapie der nasogenen Reflexneurosen u. Organ-einkrankungen. 122.
- Jordan H.*, Die Theologie der neuentdeckten Predigten Novatians. 100.
- Jordan K. F.*, Die Bedeutung der Ätherhypothese für die magnetisch-elektrischen Erscheinungen. 348.
- Jüngst A.*, Aus meiner Werkstatt. 447.
- , Unterm Krummstab. 702.
- , Strandgut des Lebens. II. 383.
- Jußinger M.*, Kundl. 432.
- Jußbrunnen*, Erzählungen. 767.
- Julius V. A.*, Der Äther. 154.
- Jungnitz J.*, Veröffentlichungen aus dem fürstbischöflichen Diözesan-Archiv zu Breslau I, I. 60.
- Kaerger K.*, Landwirtschaft u. Kolonisation im spanischen Amerika. 255.
- Kähle P.*, Der masoretische Text des A. T. nach der Überlieferung der babylonischen Juden. 488.
- Kaisenberg M. v.*, Vom Grafen Oskar. 125.
- Kaiser Isab.*, Wenn die Sonne untergeht. 441.
- Kalina A.*, — s. Lnd. 248. 441.
- Kallina E.*, Frh. v. — s. Janka K. 376.
- Kaluzek Jos.*, Obrana knižte Vláclava Svatoch proti smýslenkám a křivým vsudkům o jeho povaze. 655.
- Kaluska M.*, — s. Zeitschrift. 18.
- Kammer Ed.*, Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Ilias. 402.
- Kame No Chemi*: Eine kleine Hütte. 493.
- Kane G.*, — s. Catenarum graec. cat. 692.
- Karsten P.*, Wer ist mein Nächster? 696.
- Kaufmann Fr.*, Balder. 697.
- Kaufmann G.*, — s. Akten v. Urkunden. 76.
- Kaufmann Max*, Heines Charakter u. die moderne Seele. 749.
- Kaulen F.*, Der biblische Schöpfungsbericht. 4.
- Keck Heinr.*, Deutsche Heldensagen. 767.
- Keck K. A.*, Die Urkunden der normannisch-sizilischen Könige. 494.
- Kehrlein J.*, Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten. 588.
- Keiter Heinr.*, Teilstern auf dem Lebenspfade. 702.
- Therese — s. Herbert. 703; — s. Keiter H. 702.
- Kellen Tony*, Die Not unserer Schauspielereinen. 569.
- Keller Paul*, Die Heimat. 763.
- Kellner L.*, — s. Thieme F. W. 82.
- Kenner Fritz v.*, Die Mär vom König von Tunderland. 760.
- Kernstock A.*, Aus dem Zwinger-Gärtlein. 758.
- Kiehnorn F.*, Bruchstücke indischer Schauspiele in Inschriften zu Ajmere. 144.
- Kilbon E.*, Der eintägige Theater-Wallenstein. 50.
- Killing W.*, Lehrbuch der analytischen Geometrie in homogenen Koordinaten. 509.
- Kinderfreude*. V–VIII. 766.
- Kinsel K.*, — s. Dichter. 436.
- Kinsler H. u. K. Walter*, Theorie u. Praxis der Ganz-Damast-Weberei. 478.
- Kipling K.*, Schlichte Geschichten aus den indischen Bergen. 607.
- Kirchbach W.*, Was lehrte Jesus? 647.
- Kirchner Fr.*, Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe. 620.
- Kirsch P. A.*, Zur Geschichte der katholischen Beicht. 399.
- Kirschstein M.*, Merlin. 578.
- Kittel O.*, W. v. Humboldts geschichtliche Weltanschauung im Lichte des klassischen Subjektivismus der Denker u. Dichter von Königsberg, Jens u. Weimar. 271.
- Kittel R.*, Über die Notwendigkeit u. Möglichkeit einer neuen Ausgabe der hebr. Bibel. 617.
- Kiy V.*, Abriß der deutschen Literaturgeschichte. 564.
- Kler G.*, Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte. 393.
- Kleber A.*, — s. Botek F. 99.
- Klein-Hattungen O.*, Das Liebeschen Hölderlins, Lenaus, Heines. 178.
- Kleist H. v.*, Sämtliche Werke, hrsg. v. Br. Jagow. 513.
- , Mich. Kohlhaas. 705.
- Klepl G.*, Die „Monologen“ Fr. Schlegels u. Fr. Nietzsches „Jenseits von Gut u. Böse“. 199.
- Klimke K.*, Das volkstümliche Paradiespiel u. seine mittelalterlichen Grundlagen. 659.
- Klostermann A.*, Ein diplomatischer Briefwechsel aus dem 2. Jahrtausend vor Christo. 173.
- Knapf H.*, Matthias Hoe v. Hoenegg u. sein Eingreifen in die Politik u. Publizistik des 30jäh. Krieges. 13.
- Knodt K. E.*, Wir sind die Sebnacht. 761.
- Knorz Jos.*, Frein v. Gedichte. 669.
- Knor C. H.*, Gedichte. 758.
- Koch E.*, Das Sechstageswerk der Bibel. 425.
- Köhler W.*, — s. Jahresbericht, Theologischer. 297.
- König Ed.*, Fünf neue arabische Landschaftsnamen im A. T. 3.
- , Neueste Prinzipien der alttestament. Kritik. 232.
- , Babylonien Kultur u. die Weltgeschichte. 560.
- König K.*, Im Kampfe um Gott u. um das eigene Ich. 40.
- Köpl K.*, — s. Urkundenbuch. 204.
- Koepfen W.*, Das *negotium mixtum cum donatione* nach Pandektenrecht u. Reichsgesetzen. 55.
- Körber P.*, Die Engel — hie Trufel. 705.
- Köhler J.*, Dantes heilige Reise. 158.
- Kohn J.*, Schillers Braut v. Messina u. ihr Verhältnis zu Sophokles Oidipus Tyrannos. 59.

- Aelh V.**, Die Glaubensspaltung u. ihre Folgen in der Gegenwart. 713.
- Konversationslexikon** (Brockhaus, Meyer, Herder, Thoenes). 546.
- Aelf F.**, Leben u. Streben. 256.
- Aelfwita E.** — s. **Zeitschrift** 18.
- Aeler R.**, König Friedrich der Große. I. 41.
- Kraemer H.**, Weltall u. Menschheit. 315.
- Krafft H.**, A travers le Turkestan Russe. 281.
- Krahamer**, Sibirien u. die große sibirische Eisenbahn. 663.
- Kraht R. v.**, Angelus Silesius u. die christliche Mystik. 458.
- , Die Weltgeschichte nach Menschenaltern. 654.
- Kranshoff W.**, Johanna oder die Zerstörung Speyers. 579.
- Krauel Dr.**, Prinz Heinrich v. Preußen als Politiker. 719.
- , Prinz Heinrich v. Preußen in Paris 1784 u. 1788. 89. 719.
- Krauß Sam.**, Das Leben Jesu nach jüdischen Quellen. 519.
- Krebig J. Kl.**, Die fünf Sinne des Menschen. 349.
- Kretzer W.**, Spiller n. Späner. 759.
- Kretzer E.**, Jos. Arth. Graf v. Gobineau. 407.
- Kreusch E.**, Kirchengeschichte der Wendlande. 393.
- Kriek A.**, Astronomisches Lexikon. 570.
- Krolli**, Stereoskopische Bilder zum Gebrauche für Schielernde. 349.
- Krone H.**, Dichtungen. II, III. 290.
- Krüger F.**, Lebenserinnerungen. 203.
- Kraylanowski St.** — s. **Roznik** 78.
- Krüder J.**, Die Theorie der Knick-Elastizität u. Festigkeit. 573.
- Krüder K.**, Geschichte der Isländischen Dichtung der Neuzeit. II. 15.
- Krüger G.**, Die Deutschen im Sprichwort. 44.
- Kügelgen K. v.**, Gerhard v. Kugelgen als Porträt- u. Historienmaler. 181.
- Küipe O.**, Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland. 268.
- Küls L.**, Antwort auf die Beichten des Arztes Weressiew. 27.
- Kümmel Konr.**, Auf der Sonnenseite. 763.
- Küster Cl. F.**, De trenga et pace Dei. Der Gottesfrieden. 345.
- Kugler F.**, Geschichte Friedrichs des Großen. 5. Aufl. 173.
- Kuhn C. A.**, Die Mobilisierung der Reichs-Lee in Bayern. 442.
- Kuhn E.** — s. **Grundriss** 240.
- Kuntzmüller O.**, Die Denkmäler Kaiser Wilhelms I. Gr. 435.
- Kutnewsky M.** — s. **Möller H.** 217.
- Ladendorff O.** — s. **Dichter** 436.
- Lafgrange M. J.**, Le livre des Juges. 521.
- La Mars**, Musikalische Studienköpfe. V. 113.
- Lammach H.**, Die Fortbildung des Völkerrechts durch die Haager Konferenz. 152.
- Lampert K.**, Die Völker der Erde. 598.
- Landauer G.**, Skepsis u. Mystik. 652.
- Landsteiner K.**, Horitz u. das Passionspiel des Böhmerwaldes. 407.
- , Jos. Wichter. 690.
- Lang A.**, Maine de Biran u. die neuere Philosophie. 168.
- Lang Ad.**, Deutsche Götter- u. Helden-sagen. 166.
- Lang H.**, Handbuch der Frauenbewegung. IV. 55.
- Langenber R.**, Quellen u. Forschungen zur Geschichte der deutschen Mystik. 135.
- Larich R. v.**, Beispiele künstlerischer Schrift. II. 21. 631.
- Lark F.**, Die vier Rundkirchen auf Bornholm u. ihr mittelalterlicher Bilderschnuck. 405.
- Lau F.** — s. **Codex** 269.
- Laurentius J.**, Institutiones iuris ecclesiastici. 485.
- Legay Dom G.**, Le Symbolisme dans l'écriture. 647.
- Legerlotz G.**, Der deutsche Aufsatz auf der Oberstufe der höheren Lehranstalten. 235.
- Lehmann J.**, Die Schippe. 256.
- Lehmkuhl A.**, Caus conscientiae. 455.
- , Theologia moralis. 456.
- , s. **Wilmers G. J.**
- Lehrer F.**, Was ich fand. 447.
- , Heildunkel. 759.
- Lehnert G.**, Das Porzellan. 342.
- Leiser O.**, Pädagogische Umschau am Ausgang des 19. Jahrhunderts. 73.
- Leitner M.**, Lehrbuch des katholischen Eherechts. 194.
- Leitzmann A.** — s. **Lichtenberg G. Chr.** 404.
- , s. **Wolfram** 436.
- Leuk H. v.**, Die Geschichte Transvaals, 1862—1883. 390.
- Leutner F.**, Des Geigenmachers Jakob Stainer Lebenslauf im Lichte archivalischer Forschung. 343.
- Leo XIII.**, Die fundamentale Glaubenslehre der kath. Kirche. 549.
- , s. **Randschreiben** 134.
- , s. **Bach J.** 713.
- Leukowitsch J.**, Laboratoriumsbuch für die Fett- u. Ölindustrie. 573.
- Lichtenberg G. Chr.**, Aphorismen. I. 404.
- Lichtenfeld H.** — s. **Finkler** 380.
- Liebe G.**, Das Judentum in der deutschen Vergangenheit. 623.
- Liebig B.**, Candra-Vyakaraṇa, Die Grammatik des Candragomin Sūtra Upādi, Dhātupāṭha. 399.
- Lietzen J. J.**, Poesie fürs Haus. 737.
- Lietzmann H.**, Das Muratorische Fragment u. die monarchianischen Prologe zu den Evangelien. 198.
- , s. **Catenarum graec. cat.** 692.
- Likowsky E.**, Geschichte des altnährlichen Verfalls der unierten ruthenischen Kirche im 18. u. 19. Jhd., unter polnischen u. russischen Szepter. 357.
- Litkenstein H.**, Kreuzigung. 577.
- Lindner A.**, Danzig. 535.
- Lindner Th.**, Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. 591.
- Littmann E.**, Neuarabische Volkspoesie. 590.
- Litzmann Barth.**, Ibsens Dramen. 749.
- Litwin Th.**, Die Allereligste Jungfrau bei den Vätern der ersten sechs Jhdte. I. 163.
- Lückhorn H.**, Museenwege. 751.
- Lösung.** Die wissenschaftliche, der sozialen Frage. 90.
- Loewenberg J.**, Gustav Frenssen (von der Sandgräfin bis zum Jörn Uhl). 244.
- , Vom goldenen Überfluß. 761.
- Lohmann J. B.**, Die Gabe des hl. Geistes. 6.
- Lohr A.** — s. **Sheehan P. A.** 736.
- Loria Gino.**, Speciale algebräische u. transzendente ebene Kurven. 732.
- Lothar Rud.**, H. Ibsen. 749.
- Lud. Red. A.**, Kalina. 248. 441.
- Ludwich A.** — s. **Homeri carmina** 592.
- Ludwig Amadeus v. Seydewitz.** Die Stella Polare im Eismeer. 182.
- Ludwig Ferdinand, Prinzessin v. Bayern.** Emanuela Therese vom Orden der hl. Klara, Tochter Kurfürst Max Emanuels v. Bayern (1696—1750). 107.
- Lühke W.**, Die Kunst der Renaissance in Italien u. im Norden. 750.
- Lütge E.**, Die Bildungsideale der Gegenwart in ihrer Bedeutung für Erziehung und Unterricht. 73.
- Lütze A. M. v.**, Das Himel des Glücklichen. 744.
- Lyon O.** — s. **Dichter** 436.
- Lyrik.** Schwedische, deutsch von H. v. Gumpenberg. 761.
- Maack E.**, Aus der Farnesina. Hellenismus u. Renaissance. 373.
- Maack E.**, Grundriss der Naturlehre für die unteren Klassen der Mittelschulen. 121.
- Madjera Wolff.**, Schatten u. Sterne. 760.
- , s. **Heidt K. M.** 760.
- Majfeld C.**, Alfred u. Annie. 766.
- Magnus H.**, Medizin u. Religion in ihren gegenseitigen Beziehungen. 637.
- Magnus M.**, »Vorursprungsglosigkeit« in Theorien u. Praxis. 102.
- Maidorf Mar.**, Der verhängnisvolle Steinwald. 763.
- , **Fremd u. Leid** 766.
- Mair Ser.**, Ein Stückchen Himmelsblau aus den Tälern der Berge. 759.
- Mancherlei Gaben.**, Erzählungen. 767.
- Maner A.**, Die Haftpflichtversicherung. 250.
- Mangold F.** — s. **Trebanl de** 239.
- Manik M.** — s. **Matthias Th.** 145.
- Manuel der Elektro-Homöopathie und Gesundheitspflege.** 446.
- Marc Aurel's Selbst-erachtungen.** 746.
- Margreth K.**, Das Gebetsleben Jesu Christi. 361.
- Marnitz L. v.**, Russische Grammatik. 437.
- Marsano W. H.**, Die Helden. 246.
- Marshall N.**, Die gegenwärtigen Richtungen der Religionsphilosophie in England u. ihre erkenntnistheoretischen Grundlagen. 429.
- Martenszeit Max.** — s. **Jahrbuch** 535.
- Martinek E.**, Psychologische Untersuchungen über Prüfen u. Klassifizieren. 300.
- Mars J.**, Lehrbuch der Kirchengeschichte. 421.
- Masarik J.**, Sloveso české ve svých tvarech a částech. 113.
- Masser F.** — s. **Erbfolgekrieg** 541.
- Materyal antropologično-archeologične i etnografice V.** 245.
- Matheos Jos.**, Tugendsterne Deutschlands seit der Glaubensspaltung. 744.
- Matthias Th.**, Kleiner Wegweiser durch die Schwankungen u. Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs. 145.
- , **Aus Schule, Unterricht u. Erziehung** 235.
- , s. **Dichter** 436.
- Matwik J. v.**, Herr v. Bommsels Badeerlebnisse. 761.
- Matz J.**, Die Wiclandage in der Literatur. 335.
- Matzsch J.**, Die »ultramontane Moral« nach Graf Paul v. Hohenbroch. 37.
- Mauthner Fr.**, Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 652.
- Max, Prinz v. Sachsen.** Der heilige Martyr Apollonius v. Rom. 327.
- Mayer F. A.**, Deutsche Thalia. 53.
- Mayer F. M.**, Geschichte Österreichs mit besonderer Rücksicht auf das Kulturleben. 365.
- Mayr M.**, Veste Hohenwerfen, ein geschichtlicher Führer. 333.

- Mayr M., s. Schönberr D. v. **19**.  
 Mayrhofer Joh., Der Mutter Vermächtnis. 764.  
 Megede Marie zur, Das Licht. **30**.  
 Mehrlein F., — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 343.  
 Meinhardt A., Allerleirauh. 256.  
 Meisner J., Das BGB. für das Deutsche Reich nebst dem Einführungsgesetz. III. 88.  
 Meissner K., Im Wechsel der Zeiten. **190**.  
 Meister A., Die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift. **13**.  
 Meitin G. S. A., Marginalien u. Register zu Kants Kritik der reinen Vernunft. **167**.  
 Mendelssohn H., Der Heiligenschein in der italienischen Malerei seit Giotto. 661.  
 Meng H., Taschenwörterbuch der lateinischen u. deutschen Sprache. 534.  
 —, Taschenwörterbuch der griechischen u. deutschen Sprache. 534.  
 Mercator B., — s. Dieffenbach G. Chr. 767.  
 Mescher M., Das Leben unseres Herrn Jesu Christi. 298.  
 Meßner J., Die Handwerksburschen. 705.  
 Mey Anne, Dämmerstündchen bei der Märchenfee. 766.  
 Meyer Chr., Bayern vor 100 Jahren. **335**.  
 —, Chronik der Familie Fugger. **174**.  
 Meyer G. W., Der elektrische Betrieb von Fernschneellbahnen. 447.  
 Meyer H., Die Sprache der Buren. **339**.  
 —, Die Eisenbahnen im tropischen Afrika. 414.  
 Meyer M. W., Die Entstehung der Erde u. des Irdischen. 665.  
 —, Der Untergang der Erde n. die kosmischen Katastrophen. 665.  
 Meyers Großes Konversationslexikon. 546.  
 Meyer-Ebenfey H., Moderne Religion. 583.  
 Meynand M. v., Memoiren einer Idealistin. **189**.  
 Michailis K., — s. Kirehner Fr. 620.  
 Michaut G., Les Époques de la Pensée de Pascal. 587.  
 Michiotti A. M., — s. Gaudier A. Je. 393.  
 Migula W., Morphologie, Anatomie u. Physiologie der Pflanzen. 379.  
 —, — s. Reincke F. **188**.  
 Miketa K., Der Pharao des Auszuges. 711.  
 Mikolajczak J., De septem Sapientium fabulis quaestiones selectae. 340.  
 Milbradt A., — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 346.  
 Miller Elise, Religiöse Gedichte. 759.  
 Minges P., Compendium Theologiae dogmaticae generalis. 225.  
 Minnigerode v., Über chinesisches Theater. 628.  
 Mirbeau O., Der Garten der Qualen. 575.  
 Mises L. v., Die Entwicklung des gutsherrlich-bäuerlichen Verhältnisses in Galizien. 1772–1848. 376.  
 Mitteilungen des k. u. k. Militär-geogr. Instituts XXI. 471.  
 Müller H., Ein hochdeutsches u. 2 niederdeutsche Lieder v. 1563/65 u. aus dem 73jährigen nordischen Kriege. 435.  
 Möllers A., Die Bemalung unserer Kirchen. 84.  
 Morath A., Schlag Schwarzenberg in Franken, das Stosshaus der Fürsten zu Schwarzenberg. 108.  
 —, Die Pflege der Tonkunst durch das Fürstenhaus Schwarzenberg im 18. n. zu Beginn des 19. Jhds. 114.  
 Möchen K., — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 346.  
 Mostow W., Uhlans Nordische Studien. **50**.  
 Mohl R. v., Lebens Erinnerungen 1799–1875. **271**.  
 Molloy C., — s. Handlungsbuch. 77.  
 Molke in seinen Briefen. 559.  
 Monographien zur deutschen Kulturgeschichte, V, VI, X, XI. 623.  
 Moser G. v., Der Nimrod. 290.  
 Müller A., Blütenstaub u. Blättergold. 512.  
 Müller A., Ist die katholische Reformtheologie reformbedürftig? **37**.  
 Müller E., Schüler-Büchlein. **51**.  
 Müller Elis., Die Zirkuskinder. 766.  
 Müller Eng., Der echte Hiob. 616.  
 Müller Hrn., Die Mathematik auf den Gymnasien u. Realschulen. 445.  
 Müller Hrn., Das hl. Kaiserpaar Heinrich u. Kunigunde. 744.  
 Müller H. u. M. Kutenewsky, Sammlung von Aufgaben aus der Arithmetik, Trigonometrie u. Stereometrie. A. **1**, **2**, B. **1**, **2**, **17**.  
 Müller J., Der Beruf n. die Stellung der Frau. 395.  
 Müller Jos., — s. Erlebnisse. 632.  
 Müller J. B., Zeremonienbüchlein für Priester. 682.  
 Müller J. H., Der Sozialdemokrat Joh. Wedde als literarische Größe. **178**.  
 Müller R., Geschichtliches Lesebuch. 497.  
 Müller K. F., Der Meeklenburger Volksmund in Fritz Reuters Schriften. 725.  
 Münchgang Rob., Unter dem alten Dessauer. 766.  
 Münsterberg E., — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. **152**.  
 Münzer G., Heinrich Marschner. **51**.  
 Muß Chr., Idealismus. 555.  
 Muhammad ibn Ahmad Abulmutakhar al-Asifi, Abulkasim, ein Bagdader Sittenbild. 691.  
 Multatuli, Fürstenschule. 416.  
 Muncker F., Die Gralsage bei einigen Dichtern der neueren deutschen Literatur. **276**.  
 Muralt Lily v., Paulas Lebenserfahrungen. 768.  
 Musenalmanach der kath. Studenten. 1902, 1903. 762.  
 Nabor Fel., Der Vogt von Lorch. 763.  
 Nakenatus W., Geistliche Lieder. 758.  
 Natorp P., Philosophische Propädeutik. 716.  
 Natur u. Schule, Zeitschrift für den naturkundlichen Unterricht. **1**, **188**.  
 Naumann G., Die Wertschätzung des Wunders im N. T. 617.  
 Naville E., Das Glaubensbekenntnis der Christen. 102.  
 Necker M., F. Grillparzer. 467.  
 —, — s. Ehrhard A. 369.  
 Nedderrich W., Wirtschaftsgeographische Verhältnisse, Ansiedlungen u. Bevölkerungsverteilung im ostfälischen Hügelland. 375.  
 Neille, — s. Bibliographie. **297**.  
 Neumann A., Führer durch die Städte Nancy, Lille, Caen, Tours, Montpellier, Grenoble, Besançon, für Studierende, Lehrer u. Lehrenden. **149**.  
 Niemeyer H., Die Lunge, ihre Pflege u. Behandlung im gesunden u. kranken Zustande. 254.  
 Nieze B., Die Welt des Hellenismus. 340.  
 Nirenheim H., — s. Handlungsbuch. 77.  
 Norbert, Bruder, Herbstblüten. 758.  
 Norikus F., Die Organisation der Gesellschaft in Vergangenheit u. Gegenwart. **185**.  
 Notzig-Prochnik F., Zur soziologischen Methodenlehre mit besonderer Rücksicht auf Herbert Spencer. **168**.  
 Novak J., Ilustrované dějiny české. **1**, 368.  
 Nys D., La notion d'espace au point de vue cosmologique et psychologique. **39**.  
 Ockel Hs., Bayerische Geschichte. 529.  
 Oeftering M., Heliodor u. seine Bedeutung für die Literatur. **144**.  
 Oelmichen G., Grundriss der reinen Logik. 716.  
 Osterwitz H., Was sind Odd-Fellow-Brüder u. was wollen sie? 395.  
 Orynbauer A. v., Während Mamas Bade-reise. 780.  
 Oidenberg H., Buddha. 619.  
 Orlík A., Danske Heltessagn. 242.  
 Olshausen u. W. Helling, — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. **152**.  
 Ompteda G. Frh. v., Traum im Süden. **30**.  
 Oppel A., Die Baumwolle. 701.  
 Orient christianus, II. 714.  
 Orzi P., Das moderne Italien. 589.  
 Osten H. v., Deutsche Vergeltung. 767.  
 Ostermacher J., — s. Ecloga. 340.  
 Ostwald W., Die Schule der Chemie. **1**, 696.  
 Otto B., Polen u. Deutsche. 396.  
 —, Die Sage vom Doktor Faust. 769.  
 Otto Ed., Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung. **44**.  
 Otten J., Vor Historie inditl Dronning Margrete. 654.  
 —, Vor Historie fra Margrete til Karl XII. 654.  
 Ovidii Nasonis de arte amatoria libri tres, erkl. v. P. Brandt. 551.  
 Pagat H., Der Tischnag. 290.  
 Palagyi M., Neue Theorie des Raumes u. der Zeit. **168**.  
 Palmieri E., Gesammelte Gedichte. 760.  
 Palmieri E., Die Polemik des Islam. 520.  
 Parr M. J., Magdalenen-Erinnerungen. 256.  
 Pasig P., Goethe u. Dmenau. 437.  
 Pastor L., — s. Janssen J. 462.  
 Pater W., Die Renaissance. Studien in Kunst u. Poesie. 630.  
 Paul H., — s. Abhandlungen, Germanistische. 79.  
 Paulsen F., Die höheren Schulen u. das Universitätsstudium im 20. Jhdt. **300**.  
 Paz y Melia A., Taschenwörterbuch der spanischen u. deutschen Sprache. 534.  
 Pásmány P., Opera omnia. V. **161**.  
 Pedersani-Weber J., Unter den Adlern Napoleons. 769.  
 Peitner J., Die Wildkatze. 290.  
 Peritz R., — s. Kroll. 349.  
 Perincha F., — s. Sallust. 680.  
 Pesch Chr., Theologische Zeitfragen. III. **137**.  
 Peter K., Das Testament physischem. **1**, 445.  
 Peters F., Das junge Mädchen im Verkehre mit der Welt. 745.  
 Peters N., Der jüngst wiederaufgefundene hebräische Text des Buches Ecclesiasticus. **186**.  
 Petrich R., — s. Dichter. 436.  
 Petrich R., Über Offenbar u. Konversion der Gemälde-Galerien durch das Regenerations-Verfahren. 280.  
 Pfeiler A., Deutsche Zweitakt. **345**.  
 Pflanz J. A., Die Uferkolonisten. 768.  
 —, 3 Monate unterm Schnee. 766.

- Eforden* O. v. d., Friedrich d. Gr. 876.  
*Philippinen* H., Kultur u. Naturbilder von Föhr. 780.  
 — u. C. Sankt, Führer durch das Danewerk. 780.  
*Pichler* Al., Gottesminne. 759.  
*Pichler* Fritz, Austria Romana. 431.  
*Pichtirski* Fr., — s. Szujki J. 272.  
*Pining* J., Lebensbuch. 493.  
*Pischel* R., Materialien zur Kenntnis des Apabhrastā. 306.  
*Platons* Gastmahl. 746.  
*Platzmeister* R., F. Stelzhamer zu seinem 100. Geburtstag. 436.  
*Plaut* M., Deutsches Land u. Volk im Volksmund. 44.  
*Plautus*, Die Zwillinge. 416.  
 —, Schiffbruch. 416.  
*Plautus* Ch., Manuel de Littérature franç. 596.  
*Plüddemann* M., Modernes Seekriegswesen. 350.  
*Plüß* B., Unsere Gebirgsblumen. 348.  
*Podnitsky* J., Die alten Klassiker u. die Bibel in Zitate. 134.  
*Poreis*, Deutsche, von den Romantikern bis auf die Gegenwart. 762.  
*Potterum* Graecorum fragmenta. III. 142.  
*Plück* Jos., Durch eigene Kraft. 766.  
*Pörtl* Ed., Das weltliche Kloster. 764.  
 —, Wiener. 764.  
*Pöhl* Jul., Jubelgold. 759.  
*Pöhl* J., Lehrbuch der Dogmatik. II. 709.  
*Pöten* W. v., Wurzelocker. 30.  
*Polonikij* G., Geschichte der russischen Literatur. 726.  
*Pompeii* B., Heine n. Geibel, zwei deutsche Lyriker. 178.  
*Porreut* L. A. de, Der hl. Paschalis Baylon. 618.  
*Porckinger* H. v., Gottfried Kinkels sechsmonatliche Haft im Zuchthause zu Naugart. 178.  
*Postina* Al., Der Karmelit Eberhard Billick. 718.  
*Prager*, Die Störungen der Periode u. die Beschwerden der Frauen in den Wechseljahren. 476.  
*Prahl* Hm., — s. Hoffmann v. Fallersleben. 691.  
*Praxenauer* Jos., Aus den Fliegeljahren in die Mannesjahre. 763.  
*Prece* Gertrudiana, 489.  
*Preiser* R., Zum Torao vom Belvedere. 280.  
*Preiser* J. E., Katholische Moraltheologie. I. 293.  
*Preuß* Hs., Preußische Geschichte. IV. 624.  
*Prüter* E., — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 346.  
*Puts* Ev. v., Das Ende vom Lied. 703.  
*Quellwasser*, Erzählungen. 767.  
*Raabe* W., Villa Schönow. 545.  
 —, Nach dem Großen Kriege. 545.  
 —, Prinzessin Fisch. 763.  
 —, Der Lar. 763.  
*Rachel* W., Verwaltungsorganisation n. Amterwesen der Stadt Leipzig bis 1627. 430.  
*Radkersberg-Rudnicki* M., Kinderszenen. Schumannschen Melodien nachgedichtet. 514.  
*Rachimann* E., Über Farbensen u. Malerei. 732.  
*Rak* Th., Ein Österr. General. Leop. Frh. v. Unterberg. 638.  
*Rangger* L., Kriegsergebnisse des Bauernmaus u. Patrioten Lorenz Rangger, 1796–1814. 142.  
*Ranke* K. E., Über die Einwirkung des Tropenklimas auf die Ernährung des Menschen. 92.  
*Rantsau* A., Fener. 573.  
*Ratgeber*, Literarischer, für Weihnachten 1903. 769.  
*Ratcl* F., Die Erde n. das Leben. II. 315.  
*Rau* A., Der moderne Pansychismus. 267.  
*Reue* S., Christus als Lehrer u. Erzieher. 331.  
*Rauch* E., Kirche u. Kirchen im Lichte griechischer Forschung. 360.  
*Rauschen* G., Grundriß der Patrologie. 517.  
*Raymond Antonii* ep. Instructio Pastoralis. 456.  
*Rechnungen*, Die des Kirchenmeisterrates von St. Stephan zu Wien über d. J. 1404–1535. 622.  
*Reh* P., — s. Akten u. Urkunden. 76.  
*Rehr* Jhs., Die Seele des Menschen. 460.  
*Rehrmann* A., Die Christologie des hl. Cyrillus von Alexandrien. 69.  
*Rein* W., Enzyklopädisches Handbuch der Pädagogik. I. 715.  
*Reincke* F. u. W. Migula, Das Pflanzenreich. 188.  
*Reinhardt* S., Elementa philosophiae scholasticae. 72.  
*Renner* J., Moderne Kirchenmusik u. Choral. 597.  
*Renner* J. S., Die Hauptpersonen des Reichtums in Talmud u. Midrasch. 616.  
*Reuling* W., Die Grundlagen der Lebensversicherung. 726.  
*Reusch* A., Ein Studienaufenthalt in England. 315.  
*Rezek* A. a. J. Sedtek, Dějiny Čech a Moravy nové doby. VII. 1–3. 45.  
*Rhodowskij* N., — s. Ubaid-Allah. 205.  
*Richtofen* F. Frh. v., — s. Veröffentlichungen. 345.  
*Riedel* W., Alttestamentliche Untersuchungen. I. 680.  
*Rieger* Wilh., Ziffern-Grammatik. 749.  
*Rühl* A., Rudolf Haym. 404.  
*Riehl* W. H., Kulturstudien aus drei Jahrhunderten. 591.  
*Riemann* R., Goethes Romantische. 531.  
*Rike* R. M., Die Letzten. 479.  
*Ritter* H., Mit Meißel u. Pinsel. 766.  
*Robran* P., Kampf ums Glück. 607.  
*Rosmle* Krakowski, V. 73.  
*Rodde* E., La Nouvelle Reforme de l'Orthographe et de la Syntaxe françaises. 371.  
*Rösch* A., Der Klerus u. das Strafrecht. 488.  
*Rohrbach* P., Vom Kaukasus zum Mittelmeer. 754.  
*Röfke* E., Des Aristoteles Schrift über die Seele. 168.  
*Röfke* E., Harnacks Wesen des Christentums u. die religiösen Strömungen der Gegenwart. 102.  
*Roller* O. K., Eberhard von Fulda u. seine Urkundenkopien. 302.  
*Rösch* M., Elektrische Fernschnellbahnen. 351.  
*Roor* F. P., Schmiedbrenners Maxl. 766.  
*Roscher* H. W. B., Die heterogenen Gleichgewichte vom Standpunkte der Phasenlehre. I. 443.  
*Rogers* H. v., — s. Urkundenbuch. 625.  
*Rosiger* P., Als ich noch der Waldbauernbul war. II. Hl. 768.  
 —, Steirische Geschichten. 706.  
*Rosenberg* L., Aargarm, Lehrbuch der samaritanischen Sprache n. Literatur. 134.  
*Rosenberg-Grubaynski* Fr. v., Sursun cordal. 702.  
*Rosenfeld* Marie, Lieder des Ghetto. 759.  
*Rostworowski* J., Czy są nowe dla łobiet zadanja? 473.  
*Roth* K., Sapphos Verse. 606.  
*Roth* H. H., Ethik u. Ästhetik im Werk. 446.  
*Roth* K. u. F. Frank, Praktisches Hilfsbuch für den naturkundlichen Unterricht an Volks- u. Bürgerschulen. I. 474.  
*Rothentiner* Joh., Hoffnung u. Erinnerung. 759.  
*Rudio* F., Die Elemente der analytischen Geometrie. II. 319.  
*Rumpf*, Leitfaden der Krankenpflege. 218.  
*Rundschreiben*, erlassen am 19. März 1902 von U. Hl. Vater Leo XIII. beim Eintritt in das 25. Jahr seines Pontifikates. 134.  
*Rusner* J., Grundzüge der Telegraphie u. Telefonie. 735.  
*Rusak* A., — s. Hesiod. 465.  
*Rusnik* P., Pfarrer Krul. 883.  
*Sachs* W., Die Kohlenoxydvergiftung. 29.  
*Sachsen* Edm. v., Aus der Studentenzeit. 769.  
*Sadli* M., Offried. 67.  
*Sänger* E., Kants Lehre vom Glauben. 588.  
*Sahr* J., Das deutsche Volklied. 244.  
*Sahlgren* E., Gröfen, Kreuzwiedlich. 321.  
*Sallustii Crispi* Bellum Catilinae, Bellum Jugurthinum, ex Historicis quae exstant Orationes et Epistulae. Hrsg. v. F. Perschinka. 690.  
*Sallwürk* E. v., Haus, Welt u. Schule. 745.  
*Salomon* A., Soziale Frauenpflichten. 537.  
*Salomon* L., Geschichte des deutschen Zeitungswesens. II. 83.  
*Salvator* E. v., Der Erlöser. 576.  
*Salzer* A., Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. I. 274.  
*Salzmann* E. v., Im Sattel durch Zentralasien. 754.  
*Salzmann* Konr., Kiefer oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Kinder. 652.  
*Sammlungen* alter arabischer Dichter, hrsg. v. W. Ahlwardt. I. 562.  
*Samter* u. Wadschmidt, — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 152.  
*Sapper* K., Mittelmeerische Reisen u. Studien aus den Jahren 1883–1900. 86.  
*Sasie* N., Kurze polnische Grammatik für Geistliche. 596.  
*Sauer* A., — s. Sternberg 724 u. Goethe 724.  
*Sauter* B., Die Evangelien der Fastenzeit. 677.  
*Saxo Grammaticus*, Die ersten neun Bücher der dänischen Geschichte. 105.  
*Scala* F. v., — s. Rangger L. 142.  
*Scapinelli* K., Conte, Bezirkshauptmann von Lereberg. 738.  
*Serbo* F., Il Vecchio Testamento e la Critica odierna. 223.  
*Schaching* O. v., Die Gräfin Hahn-Hahn. 765.  
*Schäfer* D., Geschichte von Dänemark. V. 718.  
*Schäfer* E., Beiträge zur Geschichte des spanischen Protestantismus u. der Inquisition im 16. Jhd. 235.  
*Scharf* W., Heimliche. 220.  
*Scharf* P., La Question des Langues étrangères dans l'Enseignement Moyen du degré supérieur. 311.  
*Schäufel* H., Schuss. 574.  
 —, Vorabend. 578.

- Scheffer A.**, — s. Gebhardt W. 409.  
**Schönbauer A. Cl.**, Beiträge zur Reform des Geschichtsunterrichts. 40.  
**Schöck R.**, Zu Grillparzers »Weh dem, der lügt«. 503.  
**Scheid K.**, Die Metalle. 382.  
**Scheid N.**, Die dramatischen Schüler-Aufführungen. 338.  
**Schneider J.**, Der Bau des Weltalls. 91.  
**Schell Hm.**, Apologie des Christentums. I 456.  
 —, Christus. 164.  
**Schellings** Münchener Vorlesungen: Zur Geschichte der neueren Philosophie u. Darstellung des philosophischen Empirismus. 620.  
**Schermann Th.**, Die griechischen Quellen des hl. Ambrosius in *libris III de Spir.* s. 295.  
**Schen R.**, Kulturpolitik. 185.  
**Schian M.**, Frenasens Roman »Jörn Uhl«. Seine Wirkung u. sein Wert. 244.  
**Schlecker R.**, Sonnenmärkte. 479.  
**Schlegel Jos.**, Steuergewisses Taschenwörterbuch. 526.  
**Schill A.**, Theologische Prinzipienlehre. 328.  
**Schiller H.**, Der Aufsatz in der Muttersprache. 235.  
**Schindler J.**, Das soziale Wirken der katholischen Kirche in der Prager Erzdiözese. 97.  
**Schipper J.**, Alte Bildung u. moderne Kultur. 300.  
**Schirmer W.**, Onkel Bräsig. 416.  
 —, s. Jahnke. 416.  
**Schlaf J.**, Peter Boies Freite. 513.  
 —, Der Narr u. anderes. 513.  
**Schleich G.**, Sir Yasmbras. 209.  
**Schögl N.**, Canticum canticorum. 613.  
**Schmalz P.**, Das Buch Ezechiel, erklärt. 65.  
**Schnekl Chu.**, Die Algebra u. algebraische Analysis. 286.  
**Schmid F.**, Der Unsterblichkeits- u. Auferstehungsglaube in der Bibel. 131.  
**Schmidt E.**, Ausführliches Lehrbuch der pharmazeutischen Chemie. II. 347.  
**Schmidt K.**, Hilfsbuch für den Unterricht im Gesange auf den höheren Schulen. 313.  
**Schmidt K. E.**, Cordoba u. Granada. 279.  
**Schmit v. Tavera E.**, Die mexikanische Kaisertragödie. 527.  
**Schmöller H.**, Die Fresken des Castello del Buon Consiglio in Trient u. ihre Meister. 180.  
**Schneederfer Leo Ad.**, Compendium historiae librorum sac. N. T. 743.  
**Schneider C. M.**, — s. Leo XIII. 549.  
**Schneider J.**, Die Bakterienfurcht. 475.  
**Schneider Lina.**, Großmutter-Lieder. 642.  
**Schneider M.**, Die Maschinen-Elemente. 380.  
**Schneider N.**, Leo XIII. 718.  
**Schmitzer J.**, Quellen u. Forschungen zur Geschichte Savonarolas. I. 359.  
**Schoeders** Buch der Natur. I, II. 699.  
**Schönbach A. E.**, Mittheilen aus Grazer Handschriften. 5. Reihe. 658.  
 —, Beiträge zur Erklärung altdeutscher Dichtwerke. 691.  
**Schönfeld E. D.**, Der islandische Bauernhof u. sein Betrieb zur Sagazeit. 297.  
**Schönfelder A.**, Tractatus Brandenburgensis Stephanus Bodeker episcopus Brandenburgensis de horis canonicis. 297.  
**Schönfeldt, Die**, Hsg. v. K. Vanselow. 566.  
**Schöndler D. v.**, Gesammelte Schriften. Hrg. M. Mayr. 19.  
**Schöpfer Aem.**, Geschichte des A. T. 743.  
**Schöttler J.**, E. Frommel. 656.  
**Scholz H.**, Die christliche Erfahrung, ihre Entstehung u. Entwicklung. 684.  
**Shott A.**, Die Geierbuben. 703.  
 —, Gottestal. 736.  
**Schriften** des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 52—55, 57—60. Heft. 152, 346.  
**Schröder H. R. P.**, Geschichte des Lebensmagnetismus u. des Hypnotismus. 39.  
**Schwarz P.**, Die Verfassung u. Verwaltung des Deutschen Reiches u. des Preussischen Staates. 507.  
**Schubert A.**, Urkunden-Regesten aus den ehemaligen Archiven der von Kaiser Josef II. aufgehobenen Klöster Böhmens. 75.  
**Schubert Herm.**, Mathematische Mußestunden. 769.  
**Schubin Ossip.**, »Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht.« 640.  
**Schülke A.**, Aufgaben-Sammlung aus der Arithmetik, Geometrie, Trigonometrie u. Stereometrie. 217.  
**Schulte Fritz.**, — s. Loria G. 732.  
**Schultz A.**, Orient—Okzident. 608.  
**Schulz F.**, Homogene Wurzeln im Syntischen. 45.  
**Schulzeinkalender**, Katholischer, 1904. 547.  
**Schulze B.**, Chronik der aus Lauban stammenden Familie Schulze (Schultze). 174.  
**Shupp A.**, Wege u. Abwege. 764.  
**Schwalbe B.**, — s. Schoedler. 699.  
**Schwally F.**, Semitische Kriegsaltertümer. I. 239.  
**Schwander R.**, — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 346.  
**Schwenert H.**, Hilfsbuch zur Ausführung chemischer Arbeiten. 507.  
**Schwarz Hm.**, Psychologie des Willens. 459.  
**Schwecker K.**, Die städtischen Hausdienstboten in Graz. 634.  
**Schweiker J. Ed.**, Am Strome des Lebens. 760.  
**Schwerin Cl. Frh. v.**, K. Wagners Frauen-geralten: Brünhilde, Kundry. 505.  
**Sieberg P.**, Vorstudien zur Dogmatik. 457.  
**Siemüller J.**, Deutsche Poesie vom Eade des 13. bis in den Beginn des 16. Jhdts. 241.  
**Siedel H.**, Von Perlin nach Berlin, von Berlin nach Perlin u. a. 545.  
 —, Phantasiestücke. 545.  
**Sidenberger J. B.**, Grundlinien idealer Weltanschauung (nach O. Willmann). 459.  
**Seitz A.**, Willensfreiheit u. moderner psychologischer Determinismus. 396.  
**Seldis R.**, Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse. 475.  
 —, Wandtafel der qualitativen chemischen Analyse. 475.  
**Seligmann J.**, Ein Ausflug nach Amerika. 407.  
**Semrau Max.**, — s. Lübke M. 750.  
**Seydl E.**, Das ewige Gesetz in seiner Bedeutung für die physische u. sittliche Weltordnung. 103.  
 —, Also sprach Zarathustra. 364.  
**Shakespeare W.**, Hamlet, Übersetz. von A. W. v. Schlegel, Hrg. v. R. Fischer. 479.  
 —, Die Komödie der Irrungen. (Universal-Bibliothek.) 290.  
 —, Dramen, für das deutsche Haus bearb. v. I. C. Wattendorf. 765.  
**Sheehan P. A.**, Lukas Delmege. 736.  
**Sickenberger O.**, Kritische Gedanken über die innerkirchliche Lage. 70.  
**Siebert G.**, Lehrbuch der Chemie u. Mineralogie. 343.  
**Sieg E.**, Die Sagenstoffe des Rygeda u. die jüdische Hühnertradition. I. 175.  
**Sienkiewicz H.**, Briefe aus Afrika. 343.  
**Siewer W.**, Süd- u. Mittelamerika. 769.  
**Siebergelt H.**, Finanzstatistik der Armenverwaltungen von 108 deutschen Städten. 377.  
**Silbernagl Is.**, Der Buddhismus. 619.  
**Silvestri F. v.**, Dichter u. Bauer. 256.  
**Silva Graf T. v.**, Schola artistica Beuronensis. Die Malerschule des Benediktinerordens. 148.  
**Simon E. M.**, Eine Südamerikafahrt. 183.  
**Simey H.**, Abriß der Biologie der Tiere. 91.  
**Singer H.**, Die *Summa decretorum* des Magister Rufinus. 408.  
**Sir Yasmbras.** Hrg. G. Schleich. 209.  
**Sitzler J.**, Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 402.  
**Siecher.** — s. Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 152.  
**Sohr K. E.**, u. H. Berghaus, Handatlas über alle Teile der Erde. 375.  
**Sokoll E.**, Lehrbuch der altenglischen (angelsächsischen) Sprache. 176.  
**Sombart W.**, Die deutsche Volkswirtschaft im 19. Jhd. 731.  
**Sommerlad Th.**, Das Wirtschaftsprogramm der Kirche des Mittelalters. 215.  
**Sorosky Th. v.**, Die deutsche Lyrik des 19. Jhdts. 669.  
**Spalding J. L.**, Ansichten über Erziehung. 364.  
 —, Die Frau u. ihre wissenschaftliche Ausbildung. 364.  
**Spaulding E. G.**, Beiträge zur Kritik des psycho-physischen Parallelismus vom Standpunkte der Energetik. 72.  
**Specht Th.**, Geschichte der chem. Universität Dillingen. 492.  
**Spekter O.**, Brüderchen u. Schwesternchen. 767.  
 —, Katzenbuch. 767.  
**Spicker G.**, Versuch eines neuen Gottesbegriffes. 556.  
**Spilhaus Fr.**, Romane. 544.  
**Spilhaus Fr.**, Deutsche. IV—VII. 762.  
**Spilmann C.**, Die Taiping-Revolution in China (1850—1864). 905.  
 —, s. Grabbe. 576.  
**Spilmann Jos.**, Altddeutsch-lateinische, des 10. Jhdts. 760.  
**Spillmann Jos.**, Die Wunderblume von Woxindon. 545.  
 —, Wolken u. Sonnenschein. 545.  
 —, Ein Opfer des Beichtgeheimnisses. 545.  
 —, Der schwarze Schumacher. 762.  
 —, Die Brüder Zug. 766.  
**Spindler G.**, Nach Amerika. Der glückliche Herd. 705.  
 —, Ritter u. Bürger. 705.  
 —, Der Holzweg. 705.  
**Spirkner B.**, Schulgeschichte Niederbayerns. 105.  
**Spörer P.**, Theologia moralis, decalogis et sacramentalis. 456.  
**Stäcker F.**, Die Stellung der Poesie in der platonischen Philosophie. 349.  
**Steger J.**, Confutatio Lutheranismi Danici u. 1530 conscripta. 2.  
**Stallo J. B.**, Die Begriffe u. Theorien der modernen Physik. 120.  
**Stange K.**, Der Gedankengang der »Kritik der reinen Vernunft«. 716.  
 —, Einleitung in die Ethik. 299.  
**Staub F.**, Die Reckturnfrage in Wiener-Neustadt. 211.  
**Stegmayer M.**, Rochus Lumpenickel. 256.



- Steigenberger M., Öl u. Wein in die Wunde des Kirchenspaltes. 102.
- Stein Armin, Arnold Strahl. 767.
- Steinhagen G., — s. Monographien. 623.
- Steinitz J., Dispensationsbegriff u. Dispensationsgewalt auf dem Gebiete des deutschen Staatsrechtes. 505.
- Stephani K. G., Der älteste deutsche Wohnbau u. seine Einrichtung. 567.
- Stephinsky F., Der deutsche Lehrerverein u. die katholischen Volksschullehrer. 73.
- Sternberg Kasp. Graf v., Ausgewählte Werke. I. 724.
- Stifter A., Der Hochwald. Das Heidedorf. 705.
- , Feldblumen. 705.
- Stock Norb., Herbstblüten. 758.
- Stockhausen G., Das Deutsche Jahrhundert. 500.
- Stoeckel W., Ureterfisteln u. Ureterverletzungen. 445.
- Störing G., Die Erkenntnistheorie von Tietze. 105.
- Stoff L. M. El., Die Katholiken in Kassel. 36.
- Stradner A., Der barmherzige Samaritaner in seinem Wirken in der Diözese Seckau. 646.
- Stragana M., Hall in Tirol. 494.
- Strasburger E. H., Von der Lieb. 447.
- Strat C. H., Die Rassenschönheit des Weibes. 468.
- Straub Jos., Aus dem finsternen Wald. 758.
- Strauch Ph., Jansen Enikels Werke. 171.
- Strindberg A., Gustav Adolf. 575.
- Strobl K. H., Der Buddhismus u. die neue Kunst. 661.
- Stubenberg Math. Gräfin, Einblumen. 760.
- Studnicka F., Prager Tychoniana. 286.
- , s. Doppler. 700.
- Stummer Hs., Arabisch, Persisch u. Türkisch in den Grundlagen der Laut- u. Formenlehre. 436.
- Süntens C., — s. Philippsen H. 730.
- Sures E., Das Antlitz der Erde, III. 1. 57.
- Szűcs F., Déjépis Brna. 747.
- Szűcs F., Povjest književnosti hrvatske i srpske. 48.
- Szűcs J., — s. Rezek A. 45.
- Szűcs J., Neues Land. 753.
- Szűcs B. W., Des Chalcidius Kommentar zu Platos Timaeus. 363.
- Szűcs V., Weltgeschichte der Kunst im Altertum. 751.
- Szűcs K. v., Hineinander. 321.
- Szűcs St., Hermeneutica biblica generalis secundum principia catholica. 231.
- Szűcs J., i Fr. Jakubinski, Stary Kraków w dziesięć lat rocznicę jego narodowego charakteru. 272.
- Tanaka K., Heinz der Brasilianer. 768.
- Tanna Rich., Schöne Stimme u. Sprache u. wie sie zu erlangen. 734.
- Tann-Bergler O., O du lieber Augustin! 764.
- Teko Grona konserwatorów. I. 211.
- Teka Konserwatorów. II. 211.
- Telmann K., Visionen. 480.
- Terrabugio Am., Die kath. Jungfrau. 746.
- Tetzner F., Die Slawen in Deutschland. 213.
- Tetzner Fr., Technik u. Geist des ständisch-monarchischen Staatsrechtes. 537.
- Tews J., Konfession, Schulbildung u. Erwerbstätigkeit. 318.
- Thalia, Deutsche. I. Hrsg. F. A. Mayer. 53.
- Theodulur, Die Ecloga des —. 340.
- Thibault de, Memoiren aus der Zeit der französischen Revolution u. des Kaiserreichs. I. 239.
- Thieme F. W., Neues u. vollständiges Handwörterbuch der englischen u. deutschen Sprache. 18. Aufl. 82.
- Thieme Nik., Katholisches Universal-Volkslexikon. 546.
- Thoml., Flora von Deutschland, Österreich u. der Schweiz in Wort u. Bild. 509.
- , s. Schoedler. 689.
- Thurau G., — s. Zeitschrift. 18.
- Timotheos, Die Perser. 438.
- Timotheos-Papyrus, Der. 498.
- Tobner P., Lilienfeld 1202—1902. 108.
- Töchter-Album. XLIX. 767.
- Toggenburg P. M., Von der Pilgerfahrt nach Jerusalem. 282.
- Tomkiewicz St., Katedra na Wawelu i jej obecna restauracja. 272.
- Torresani K. Baron, Die Familie Mikesch. 854.
- Torale H., Der letzte Schritt. 575.
- Trabert W., Meteorologie. 286.
- Trandt V., Leute vom Burgwald. 640.
- Trendelenburg A., Der große Altar des Zeus in Olympia. 341.
- Trippner Max., Die gebietende Stunde. 760.
- Trubak J., Kaz. Brodzkiego i Wspomnienia mojej młodości. 693.
- Trüper J., F. W. Dürpels soziale Erziehung in Theorie u. Praxis. 136.
- Tschekow A., Die Möwe. 256.
- Tschirn G., Welterntzählung! 168.
- Tümler B., Tierleben aus Süd u. Nord. 756.
- Türmer-Jahrbuch 1904. 762.
- Turgeon Ch., Féminisme français. 55.
- Tunoff G., Wer hat Moskau im Jahre 1812 in Brand gesteckt? 497.
- 'Ubad-Allah ibn Kais ar-Rukajdt, Der Diwan. 205.
- Überlegenheit, Die, der protestantischen Völker. Von einem Verbannten. 362.
- Uhlir K., Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Otto I. u. Otto III. I. 397.
- , s. Rechnungen. 622.
- Ungelium F. L., Massagetechnik. 446.
- Universal-Bibliothek. 256. 290.
- Urkundenbuch der Stadt Budweis in Böhmen. I. 1. 204.
- Urkundenbuch des Klosters Kaufungen in Hessen. II. 625.
- Valikingen H., Nietzsche als Philosoph. 364.
- Valerian J., Neue Wege im Religionsunterricht. 197.
- Valentin W., Die Geschichte der südafrikanischen Republik Transvaal. 590.
- Vancza M., Über Landes- u. Ortsgeschichte, ihren Wert u. ihre Aufgaben. 87.
- , Historische Topographie mit besonderer Berücksichtigung Niederösterreichs. 87.
- Vanzelow K., Die Schönheit. 566.
- de Vaux Baron C., Avicenne. 234.
- Veldt A., Die Wiener Stadtguardia 1531—1741. 141.
- Verdager M. J., Blumen vom Kalvarienberge. 739.
- Verhandlungen des Vereines für Sozialpolitik über die Wohnungsfrage u. die Handelspolitik. 185.
- Verhandlungen der 46. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Straßburg (Elsaß) vom 1.—4. Okt. 1901. 340.
- Verlaine Paul, Gedichte. 759.
- Verné J., Die Gebrüder Kipp. 545.
- , Reise-Stipendien. 764.
- Veröffentlichungen des Institutes für Meereskunde u. des Geographischen Institutes an der Universität Berlin. I, II. 345.
- Verweijert, Geschichte eines Theologie-Studierenden. 606.
- Vöör W., Die Methode des neusprachlichen Unterrichts. 434.
- Villanova Th., S. Bonaventura u. das Papsttum. 34.
- Villinger H., Allerlei Liebe. 642.
- Vischer F. Th., Vorträge. 2. Reihe. Shakespeare-Vorträge. IV, V. 371.
- Vöcknerhuber F., — s. Weiß J. B. 748.
- Vogel P., — s. Dichter. 436.
- Vogt F., Die schlesischen Weihnachtsspiele. 243.
- Vogt W., Die Wortwiederholung ein Stilmittel im Ornat etc. 465.
- Vögtl Alw., Exkursionsbuch zum Studium der Vogelstimmen. 757.
- Völkcheneri. Nr. 1—33. 715.
- Vom goldenen Überfluß, hrsg. v. J. Loewen-berg. 761.
- Vorberg M., Die Worte Jesu. 265.
- Vögl R., Vincenzo Bellini. 181.
- Vögl R., Römischer Fieber. 93. 606.
- , Die Leute von Valdaré. 93.
- Wang A., Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes. 208.
- de Waal A., Der Rompiger. 282.
- , Papst Pius X. 645.
- , Der 20. September. 704.
- Wachenfeld F., Homosexualität u. Strafrechts. 184.
- WackerFerd., Geschichten für Neukommunikanten. 766.
- Wackernell J. F., Beda Weber 1798—1858 u. die tirolische Literatur 1800—1846. 306.
- Wagner W., Unsere Vorzeit. 399.
- Wagner C., Vaillance. 201.
- Wagner Th. J., Nur drei Elemente. 412.
- Wagner W., Der Christ u. die Welt. 619.
- Walden A. v., Christus. 758.
- Waldmann M., Die Feindesliebe in der antiken Welt u. im Christentum. 261.
- Waldschmidt, — s. Schritte des deutschen Vereines für Armenpflege u. Wohltätigkeit. 152.
- Wallenhofen A. v., Die internationale absoluten Maße. 639.
- Walter K., — s. H. Kinzer. 478.
- Waltherth., Das, übers. v. H. Althof. 466.
- Wampach G., — s. Béchoux A. 633.
- Wannetle D. van, Kriegsbilder aus Südafrika. 157.
- Wartenegg W. v., Erinnerungen an F. Grillparzer. 369.
- Wartenzen G. v., Begriff der griechischen Chreia u. Beiträge zur Geschichte ihrer Form. 340.
- Was halten die Protestanten von Maria, der Mutter Jesu? 519.
- Wachow J., Deutsches Lesebuch für Präparandenanstalten. 501.
- , Deutsches Lesebuch für Lehrerseminare. 501.
- Wasserrab K., Soziale Frage, Sozialpolitik u. Carität. 634.
- Weber A., — s. Mayr M. 333.
- Weber C. A., Über die Vegetation u. Entstehung des Hochmoors v. Augstmal im Memeldelta. 632.
- Weber E., Der deutsche Spielmann. 762.
- Weber G., Weltgeschichte in übersichtlicher Darstellung. 591.
- Weber G. A., Albrecht Dürer. 405.
- Weber G. V., Die Verbesserung der Medicinalia. 181.
- Weber H., Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. II. 153.

- Weder S., Die kathol. Kirche in Armenien. 423.
- Wedel-Berard W. E. L. v., Seine Madonna. 578.
- , Regina Bertolina. 578.
- Wegner-Zell Berta, — s. Töchter-Album u. Herzblättchens Zeitvertreib 767.
- Węgrzynski W., — s. Zajaczkowski J. 729.
- Wiel R., Dem Leben abgerungen. 220.
- Weiler W., Physikbuch. IV, V. 757.
- Weinschenk E., Grundzüge der Gesteinskunde. I. 444.
- Weise O., Deutsche Sprach- u. Stillehre. 145.
- Weiser C., Die Rose aus der Vendée. 256.
- Weiß J. B. v., Weltgeschichte. V, VI. 591, 748.
- Welter Nik., Frühlücher. 758.
- Wereschnew W., Bekenntnisse eines Arztes. 27.
- , Beichten eines praktischen Arztes. 27.
- Wernitz J., Betrachtungen über das Wesen u. den Grund der Kulturentwicklung u. der auf dieselbe günstig oder ungünstig einwirkenden Faktoren. 199.
- Wertheim G., Anfangsgründe der Zahlenlehre. 252.
- Wertheimer E., Der Herzog von Reichstadt. 397.
- Weitz J. W., Fulbeck. 631.
- de Wet Chr. R., Der Kampf zwischen Bur u. Briten. 477.
- Wette Adelh. u. F. Humperdinck, Deutsches Kinderliederbuch. 768.
- Wichner J., Die Propstei Elsendorf. 686.
- Widmann W., Die Echtheit der Maharede Justins des Märtyrers an die Heiden. 581.
- Wick E. v., Carlyles »Helden« u. Emersons »Repräsentanten« mit Hinweis auf Nietzsches »Übermensch«. 683.
- Wien F., Über Entscheidungsgründe. 664.
- Wiener H., Die Einteilung der ebenen Kurven n. Kegel dritter Ordnung in 11 Gattungen. 188.
- Wiham R., Menschenglück u. Veredlung. 395.
- Wilamowitz-Moellendorf U. v., Poetarmum Graec. fragmenta. 142.
- , s. Timotheos. 498.
- Wilbrandt A., Feuerblumen. 641.
- , Ein Mecklenburger. 641.
- , Franz. 641.
- , Das lebende Bild. 641.
- Wilbrandt Rob. u. Lisb., Die deutsche Fran im Beruf. 55.
- Widenburg E. v., Über die Geschichte u. Pflege des katholischen deutschen Kirchenliedes. 21.
- Wildermaier Max, Jahrbuch der Naturwissenschaften. XVIII. 757.
- Wille Br., Die freie Hochschule als Mittel zur Steigerung unserer Volkskultur. 621.
- Willmann O., Didaktik als Bildungslehre. 555.
- Willram Br., — s. Müller A. 512.
- Wilmert G., De fide divina libri IV. 1.
- Wilmers Dr., — s. Salzmann. 652.
- Winkler P., Harfenklänge am Throne der Himmelskönigin. 448.
- Winterfeld P. de, — s. Hrotsvita. 206.
- Winteritz M., A catalogue of South Indian Manuscripts. 561.
- Wir sind die Schnur. Hrg. v. K. E. Knodt. 761.
- Wiseman N., Menschwerdung u. Leben unseres Herrn u. Heilands Jesus Christus. 6.
- , Fabiola. 705.
- Wits O., — s. Schill A. 328.
- Woerl Leo, Reisekompaß. 471.
- Wohlfeld P., Der Kampf um die neu-sprachliche Unterrichtsmethode. 242.
- Wolffgarten, Der Lehrer im Unterricht. 269.
- Wolfram v. Eschenbach, Parzival, hrg. v. A. Leitzmann. I. 436.
- , übersetzt v. W. Hertz. 760.
- Wolzen E. v., Ein unbeschriebenes Blatt. 238.
- Worms M., Die Lehre von der Anfangslosigkeit der Welt bei den mittelalterlichen arabischen Philosophen des Orients u. ihre Bekämpfung durch die arabischen Theologen (Mutakallimūn) 168.
- Wormser Universal-Exlibris. 752.
- Wolke K., Die ältesten Piaristenschulen Mährens. 139.
- , Vinz. Ed. Milde als Pädagoge. 8.
- Wydauniewicz Muzeum Narodowe w Krakowie. I—III. 272.
- Wyß Maria, Müllers Otto, Velofieber. 768.
- York v. Wartenburg, Weltgeschichte in Umrissen. 591.
- Zajaczkowski J. u. W. Węgrzynski, Album starych warowal w zachodniej Galicyi. I. 729.
- Zapletal Vinz., Der Totemismus u. die Religion Israels. 132.
- , Grammatica linguae Hebraicae. 400.
- Zapova česko-moravská kronika. Heft 110—116. 368.
- Zeisig E., Die Räumphantasie im Geometrieunterrichte. 331.
- Zeitschrift für französischen u. englischen Unterricht, hrg. von M. Kaluza, F. Koschwitz, G. Thura. I. 18.
- Zeitschrift für die ges. Versicherungswissenschaft. Hrg. Dr. Manes. I, II, III. 288.
- Zeitschrift für Wohnungswesen. Hrg. II. Albrecht. 233.
- Zenker W., Das Walten der Natur. 588.
- Zichy Graf E., — s. Forschungsreise. 26.
- Ziegler F. v., Geschichtliche Bilder aus der Bukowina zur Zeit der österreichischen Militärverwaltung. VII—IX. 334.
- Ziegler Ign., Die Königsleichen des Midrasch beleuchtet durch die römische Kaiserzeit. 463.
- Ziegler L., Das Wesen der Kultur. 587.
- Zimmerer E. M., Krütersagen. 287.
- Zipser A., Goethes Reineke Fuchs. 277.
- Zitelmann E., Lücken im Recht. 697.
- Zorn de Bulach H. Baron — s. l'ambassade. 305.
- Zschokke H., Historia Sacra Antiqui Testamenti. 129.
- Zweifel P., Die geheimen Krankheiten in ihrer Bedeutung für die Gesundheit. 511.
- Zwiedinck Edler v. Südenhorst u. Schildo F. — s. Erbfolgekrieg. 415.







Druck von Josef Rottler & Comp., Wien.



## ALLGEMEINES

## LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion  
u. Rezensionen-Exemplare werden  
erbeten an die Adresse: Dr. Franz  
Schnürer, Wien-Klosterneu-  
burg, Mariahilfsstraße 6.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

REDIGIERT VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

## Abonnements-Aufträge

werden angenommen von der Adminis-  
tration des Allg. literar. Literaturblattes,  
Wien, I., Altesgasse Nr. 9, damit von der  
Zst. Buchhandl. Verlagsabw. Wien,  
München sowie von jeder Buchhandl.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 15.— (M. 12.50). Für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—.  
Insarate werden mit 30 h. — 25 Pf. für die zweispaltige Nonpareillezeile berechnet.

INHALT.  
Theologie.

- Wilmers Guilielmus S. J.: *De fide divina libri IV.* (Hofrat Univ.-Prof. Dr. F. M. Schindler, Wien.) (1)  
Stagelyr Nic., *Confutatio Lutheranismi Danieli* ab a. 1530 conscripta, ed. a Lud. Schmitt. (Dr. Th. Schermann, Rom.) (2)  
Hommerl Fritz, Vier neue arabische Landtschaften im A. T. — Ed. König, Fünf neue arabische Landtschaften im A. T. — W. Englekemper, Die Paradiesflüsse. (Studiendirektor Dr. J. Döllner, Wien.) (3)  
Kaulen Fr., Der biblische Schöpfungsbericht (Gen. 1, 1 bis 2, 3). (Theol.-Prof. Dr. P. Niv. Schlögl, Heiligenkreuz.) (4)  
Giesebrecht Fr., Die alttestamentliche Schätzung des Gottesnamens und ihre religionsgeschichtliche Grundlage. (Univ.-Prof. Dr. J. Rieher, Prag.) (5)  
Fehrmann R. W., Die Gabe des hl. Geistes. — W. Weismann, Werden und Vergehen unseres Herrn u. Christus. (Theol.-Prof. Dr. J. Rieher, Prag.) (6)  
Philosophie. Pädagogik.  
Adieks Erich, Kant contra Ilaetel. (Univ.-Prof. Dr. A. Micheletsch, Graz.) (7)  
Wörke K., Die Mitte als Pädagogie u. sein Verhältnis zu den geistigen Strömungen seiner Zeit. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. O. Willmann, Prag.) (8)  
Eucken Rud., Thomas v. Aquino u. Kant, ein Kampf zweier Welten. (F.) (9)  
Geschichte.  
Finke H., Aus den Tagen Bonifaz VIII. Funde u. Forschungen. (10)  
Helfferl Frh. v. Cassat u. Pillersdorf u. die Anfänge der italienischen Einheitsbewegung. (Hans. Hof- u. Staatsarchivar Dr. J. Lampel, Wien.) (12)

## Theologie.

Wilmers Guilielmus S. J.: *De fide divina libri IV.* Opus posthumum post mortem auctoris editum cura Aug. Lehmkuhl S. J. Regensburg, F. Pustet, 1902, gr.-8° (IV, 415 S.) M. 4.80.  
Der 1899 verstorbene Jesuit Wilmers, dessen Handbuch der christlichen Religion den Theologen in der Seelsorge noch lange gute Dienste leisten wird, hinterließ im Manuskript vollendet vorl. Monographie, die nun Lehmkuhl im ganzen unverändert veröffentlicht. Das früher monographisch so oft behandelte Thema *de fide divina* hat in neuerer Zeit nur selten eine eingehendere Erörterung gefunden. Die Arbeit W.'s erscheint umso dankenswerter, da sie zugleich in bester Weise an die hervorragenden Leistungen der zweiten scholastischen Blüteperiode über dieses Thema anknüpft, mit den Streitfragen jener Zeit die neueren verbindet und in gründliche Erörterung zieht und so die Behandlung des Gegenstandes weiterführt. Im ganzen vertritt W. in den hauptsächlichsten Kontroversfragen den Standpunkt, welchen Suarez eingenommen. Dies gilt insbesondere in der Lehre vom Glaubensmotiv, wo die Suarezsche Theorie mit Geschick von W. gegen die älteren und neueren Einwendungen verteidigt wird. Der Form nach ist das W.'sche Buch, das in nicht allzu schwer verständlichem Latein geschrieben ist, sowohl im ganzen wie in

- Knapp Hans, Matthias Hoe v. Hoenegg u. sein Eingreifen in die Politik u. Publizistik des 20. Jahrhunderts. (Univ.-Prof. Dr. Jos. Hirn, Wien.) (13)  
Meister Alo., Die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift. (Dr. H. F. Hofmoll, Leipzig.) (18)  
Sprechwissenschaft und Literaturgeschichte.  
Beck A., Die Amburger Passional-Fragmente und ihre Berliner und Asperglorfer Ergänzungen. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. A. E. Schönbach, Graz.) (13)  
Küchler K., Geschichte der islamischen Dichtung der Neuzeit (1800—1900). 2. Dramatik. (Regierungsrat Bibliotheksdirektor J. C. Poeßl, Wien.) (15)  
Zeiltschrit, Die Französischen u. englischen Unterricht, hrsg. v. M. Kautz, E. Kerschitz, G. Thurnau. (Gym.-Direktor Dr. K. Wehrmann, Bochum.) (19)  
Zid. Sid., Stille die Grammatik der Sankt-Georgs- (Univ.-Prof. Dr. Rud. Weringer, Gießen.) (19)  
Kunstwissenschaft.  
Schönbauer Tob. v., Gemaltene Schriften, hrsg. v. N. Wauer. (Dr. J. G. Reutwirth, Prof. Dr. A. B. Zisch, Wien.) (21)  
Larisch Rud. v., Beispiele künstlerischer Schrift. 2. Folge. (Prof. M. A. Feis, Freiburg.) (21)  
Wildeburg E. v., Über die Geschichte und Pflege des kath. deutschen Kirchenbildes. (Univ.-Prof. Dr. A. Kueh, Tübingen.) (21)  
Länderkunde.  
Aehleiner A., Tirolische Namen. — Ginzler S., Die Südtiroler Ortsnamen. (Dr. Rich. Müller, Kufstein a. d. Adlon, Wien.) (22)  
Hager Ev., Die geographischen Verhältnisse des österr. Alpenvorlandes. (Univ.-Prof. Dr. Ed. Richter, Graz.) (23)

- Rechts- u. Staatswissenschaften.  
Hirzel Rud., Der Eid. (Dr. V. Klenböck, Wien.) (24)  
Kofmann Emil, Die Eide als Rechtsmittel. (Oberlehrer Dr. Otto Kämpfer, Braunschweig.) (24)  
Naturwissenschaften. Mathematik.  
Dritte asiatische Forschungsreise des Grafen Eugen Ziehl. II. Zoologische Ergebnisse, red. v. G. Horvath. (Prof. Dr. Otto Lismann, Berlin.) (26)  
Droß O., Mars, Eine Welt im Kampfe ums Dasein. (Prof. P. Ambros Sturm, Seiten-iten.) (26)  
Reinling W., Die Grundlagen der Lebensversicherung. (Univ.-Prof. Dr. L. Gegenbauer, Wien.) (27)  
Medizin.  
Wettershausen W., Behandlung eines Krampfes. — L. Kullz, Antwort auf die Beichten des Arztes Wesserschlag. (Dr. med. Alex. Posavsek, Wien.) (27)  
Sachs W., Die Kohlenoxydvergiftung. (Univ.-Prof. Dr. Hans Malfatti, Innsbruck.) (29)  
Technische Wissenschaften.  
Heeg C., Die moderne Verfeinerung des Kupfers u. des Zinks. (Chemiker Dr. Heier, Wien.) (29)  
Schöne Literatur.  
Wegebe W., Das Bild. — W. v. Gieseler, Wägenfeder. — W. v. Gieseler, Traum im Leben. (Dr. W. Gieseler, Gießen, Bayern.) (30)  
Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.  
Bibliographie.

den einzelnen Teilen klar und übersichtlich angeordnet. Allerdings bringt es die Natur des Stoffes und der tiefen spekulativen Fragen, die er einschließt, mit sich, daß die Lektüre des Buches immerhin ernste Geistesarbeit fordert; sie wird jedoch reichlich belohnt. Möge es viele Leser finden!

Wien.

Schindler.

Stagelyr Nic., seu Herbornes O. F. M.: *Confutatio Lutheranismi Danieli anno 1530 conscripta*, nunc primum edita a Ludovico Schmitt S. J. Quaracchi (nei Florenz), Typographia Collegii S. Bonaventurae, 1902, gr.-8° (VIII, 318 S.)

Der um die Erforschung der jänischen Reformationsgeschichte verdiente Jesuit Schmitt bietet in vorl. Buche einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der dogmatischen Streitigkeiten und zur Symbolik. Friedrich I. (1523—1533) hatte sein Versprechen, die Reformatoren zu verfolgen, nicht gehalten. Die katholischen Bischöfe ermahnten den König an seinen Eid und übergaben ihm zugleich 27 Artikel, über die sich die Protestanten äußern sollten. Ihrer Antwort sucht die *confutatio* prinzipiell entgegenzutreten in drei Kongressen, bald die göttliche Mission der Prädikanten und die lutherische Auffassung vom »wahren Evangelium« bekämpfend, bald allgemeine Grundsätze zur Beurteilung ihrer Lehre darbietend, um auf die einzelnen Unterscheidungslehren einzugehen und

diese 27 Artikel in scholastischer Form zu behandeln. — Die *confutatio* ist nur noch in zwei Abschriften erhalten, in Cod. 730 und 1141 (nov. coll.) der kgl. Bibliothek zu Kopenhagen, welche weder eine Überschrift noch den Verfasser angeben. Mit überzeugenden Gründen hat der Herausgeber (S. 8—17) als Verfasser den Franziskanermonch, später Generalkommissär der deutschen Provinz dieses Ordens, Nikolaus von Herborn (Nassau), der wegen seiner scharfen Kritik der reformierten Lehre und seiner gründlichen Apologien von den Protestanten den Beinamen Stagefyr (Brandfackel) erhielt, dargetan. Zur Vervollständigung der Biographie des Mannes zählt L. Schmitt dessen Schriften auf, deren Zahl 20 beträgt, darunter auch Briefe meist apologetischen Inhalts.

Einiges der *confutatio* wurde schon von Engelfost in einem Universitätsprogramm von Kopenhagen 1847 herausgegeben. Der Text in dieser vorl. Gesamtausgabe ist sorgfältig hergestellt, wobei mit Recht unsere jetzige lateinische Schreibweise eingehalten wurde; auch *scutulum* hätte danach behandelt werden können. Die wenigen Textemendationen waren z. T. nicht notwendig, z. B. S. 157 bedurfte es nicht der Ergänzung von *indubium est*, da die Ellipse von *constat* selbstverständlich ist; andere scheinbare Unrichtigkeiten beruhen wohl nur auf der Eigenart der Schrift, z. B. *inducium* statt *inducium*. Die Herausgabe verdient aber den vollen Dank der Apologeten und Dogmatiker.

Rom.

Theodor Schermann.

- I. Hommel Prof. Dr. Fritz: **Vier neue arabische Landschaftsnamen im Alten Testament**, nebst einem Nachtrag: Die vier Paradiesflüsse in altbabylonischer und altarabischer Überlieferung. (Aus: Aufsätze und Abhandlungen.) München, Herl. Lukaschik, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (III u. S. 273—343.) M. 3.50.  
II. König Dr. phil. et theol. Eduard, ord. Prof. an der Univ. Bonn: **Fünf neue arabische Landschaftsnamen im Alten Testament**. Mit einem Exkurs über die Paradieses-Flüsse. Berlin, Reuther & Reichard, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (78 S.) M. 3.—.  
III. Engelfost Prof. Dr. Wilhelm, Privatdozent: **Die Paradiesesflüsse**. Exegetische Studie. Münster, Aschendorff, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (IV, 80 S.) M. 1.50.

Die Frage, um die sich die ersten beiden Schriften der Hauptsache nach bewegen, ist in Kürze folgende: Der österreichische Arabienreisende Ed. Glaser hatte eine minische Inschrift aufgefunden, auf der auch die Namen **ܐܕܡ** und **ܐܕܡ**, welche Landschaften in Arabien oder an der Grenze Arabiens bezeichnen, sich finden. Nun wollte Hommel (I) — noch weiter geht Winkler — nachweisen, daß in einer Reihe von alttestamentlichen Stellen unter **ܐܕܡ** und **ܐܕܡ** nicht die bekannten Kulturländer Ägypten und Assyrien, sondern nur jene nordarabischen Landschaften *Aschur* (= Edom) und *Mosar* (Musar) = Midjan zu verstehen seien. Selbstverständlich mußte ein solcher Vorgang auf Widerspruch stoßen. Vor allem ist es nun König, der (in II) mit diesen Identifizierungsversuchen sich beschäftigt und das Unhaltbare dieser Aufstellungen in überzeugender Weise darlegt. Es würde zu weit führen, in das Detail dieser Ausführungen näher einzugehen. Nur das möchte ich hervorheben, daß der Winkler'schen Ansicht gegenüber: Salomo habe keine ägyptische Königstochter, sondern bloß eine nusanitische Prinzessin zur Frau gehabt, ganz kurz auf die Teil-Amarna-Briefe hätte hingewiesen werden können. Denn Winkler sucht diese seine Ansicht besonders damit zu begründen, daß in einem Amarna-Briefe erzählt wird, wie der babylonische König vom Pharao einen Korb voll holte. Nun setzen aber zwei andere Briefe (8 und 13) solche Eben doch voraus. Auf diese Weise würde der Winkler'schen Argumentation von vornherein der Boden entzogen. Einer anderen Aufstellung Hommel's: Kusch auch ein arabischer Landschaftsname (z. B. Zipporah, die Gattin Moses' ein *kothisches*, d. i. arabisches Weib, S. 298 f.) stimmen wir gerne bei. — Beide Schriften beschäftigen sich ferner in einem Nachtrage mit der Paradiesesfrage. Hommel identifiziert die drei Paradiesflüsse Pischon, Gichon und Chibdelkel mit drei arabischen Wäldern und verlegt dementsprechend das Paradies selbst nach Arabien. Mit Recht hebt König gegen eine solche Identifizierung hervor: Immer wird es als eine kontextwidrige Auslegung erscheinen müssen, daß der von den vier Strömen in bloßen Wäldern gefunden werden. Denn

alle vier Flüsse sind gleichmäßig als *nahrim* „Flüsse oder Ströme“ bezeichnet. — Aber auch der Ansicht König's, welcher die alte Erklärung Pischon = Indus und Gichon = Nil wieder aufnimmt, ohne dieselbe ausführlicher zu begründen, können wir nicht zustimmen. Dieselbe Ansicht finden wir in der Schrift Engelfost's, der mit dem Aufwande vieler Gelehrtsamkeit diese alte Ansicht wissenschaftlich zu begründen sucht. Dem Worte **ܐܕܡ** wird nicht eine temporale, sondern lokale Bedeutung zugelegt, was in einem eigenen Exkurs ausführlich begründet wird. Dann aber meint der Verf., zur Zeit Moses' habe man gemeint, die vier Flüsse Euphrat, Tigris, Nil und Ganges (oder Indus) hätten eine gemeinsame Quelle; dieser — allerdings objektiv unrichtigen — Anschauung habe sich der inspirierte Autor akkomodiert, um in allgemein verständlicher Weise die Lage des Paradieses zu beschreiben. Als analoge Fälle werden dann der *Wiederläuende* Hase (S. 34) und die stille stehende Sonne bei Josua (S. 37) herbeigezogen. Aber mit Unrecht. Denn beim *Wiederläuenden* des Hasen sowie bei der auf- und untergehenden Sonne handelt es sich um eine allgemeine Ansicht, wie sie auf dem Augenschein beruhte, was von diesen vier Flüssen gewiß nicht behauptet werden kann. Hier kann es sich nur um die Meinung Einzelner gehandelt haben, die aber durch die äußere Erscheinungsform sicher nicht begründet war. Und welches wären die Konsequenzen eines solchen Erklärungsvorganges? Könnte man da nicht beliebige Erzählungen in der hl. Schrift, z. B. die Wanderungen der Patriarchen, in das Reich der Mythen verweisen? Man braucht nur anzunehmen, zur Zeit, da der inspirierte Autor lebte, habe man diese Meinung gehabt; tatsächlich aber habe es sich bereits um Wanderzüge ganzer Stämme gehandelt und dieser Anschauung habe sich der Hagiograph akkomodiert, um in populärer Weise die Orte dieser Wanderungen zu schildern. — Im einzelnen möchten wir noch bemerken, daß Chavila (S. 42, 45) wohl mit Unrecht dem heutigen Indien gleichgesetzt wird, daß die Gichon bei Jerusalem (S. 47) kein *bach*, sondern nur eine Quelle, resp. Brunnen ist.

Wien.

J. Döllner.

Kaulen Dr. Franz, Hausprälat Sr. Heiligkeit des Papstes, Professor der Theologie zu Bonn: **Der biblische Schöpfungserzählung (Gen. 1, 1 bis 2, 8)**. Freiburg, Herder, 1902. 8<sup>o</sup> (93 S.) M. 1.—.

Der Verf. hat dieses Büchlein geschrieben in der Überzeugung, daß die Erklärung des Hexamerons voraussetzungslos (d. h. ohne Anlehnung an eine bestimmte Erklärungshypothese) zu geschehen hat und daß hier zur Erkenntnis des von Gott Geoffenbarten einzig die buchstäbliche Auffassung der Ausdrücke leide, in welche der allmächtige Gott seine Offenbarung hat kleiden wollen (S. 8). Dies dürfte ihm aber kaum gelungen sein. Denn der geozentrische Standpunkt des Schöpfungsberichtes steht zu fest, als daß man ihn hinwegzulegen könnte. Die *Erde* von v. 1 und 2 ist daher der Erdball, nicht das Universum. Die *Erde* kann also nicht erst am 3. Tage entstanden sein (S. 40). *Himmel und Erde* sind eben vom Standpunkte der Heilsgeschichte zu verstehen und umfassen allerdings alles Geschaffene, die Körper- und Geisterwelt. Somit ist auch die Erklärung der einzelnen Schöpfungstage und ihres Verhältnisses zu einander verfehlt. Nach der Kant-Laplace'schen Hypothese, ohne welche auch der Verf. nicht auskommt (vgl. S. 24 ff.) und welche die größtmögliche Wahrscheinlichkeit für sich hat, ist es nicht notwendig anzunehmen, daß das erste Licht unabhängig von einem leuchtenden Körper auftrat (S. 31). Es war vielmehr das zum erstenmale die Wolken durchdringende Licht der (selbst noch im Bildungsprozeß begriffenen) Sonne. Auch ist die Achsenneigung der Erde, welche den Wechsel von Tag und Nacht zur Folge hatte, schon am 1. Tage anzunehmen, nicht am 4. (S. 60). S. 42 hätte der Verf. berücksichtigen sollen, daß LXX auch beim 2. Tage haben: **καὶ ἦν ἡ ὥρα ἡ τρίτη καὶ ἡ τέταρτη**. S. 43, daß LXX **καὶ ἦν ἡ ὥρα ἡ πέμπτη**. Daß die Süßwasser erst nach der Sintflut entstanden (S. 47), sagt die hl. Schrift nirgends; denn 2, 5 besagt nichts anderes, als daß Gott die Kulturpflanzen erst entstehen ließ, als der regelmäßige Kreislauf des Wassers begonnen hatte und der Mensch geschaffen war, der sie pflanzen sollte. **אֲדָמָה** bedeutet m. E. die heißen Niederschläge im ersten Entwicklungsstadium der Erde. Somit ist auch hinlänglich, was der Verf. von der Entstehung der Süßwassertiere sagt (S. 66). Auch hat der Verfasser des Hexamerons gewiß nicht bei Aufzählung der Pflanzen (v. 11) *das natürliche System der Botanik anzupazieren* wollen (S. 50). Daß die Anordnung des Weltalls, welche wir jetzt kennen und

noch weiter kennen zu lernen erwarten, am dritten Schöpfungstage geschehen ist (S. 50), scheint dem Ref. undenkbar, geschweige denn, daß das Hexameron mit Sicherheit uns darauf schließen lasse. Wenn der Verf. schreibt: »Am vierten Tage, müssen wir schließen, war die Welt der Himmelskörper, über welche wir mehr ahnen als wissen, analog mit der Erde gebildet und befand sich in demjenigen Zustand, in welchem sie (S. 57 f.), so hat er recht, nur ist das Licht des vierten Tages nicht wesentlich verschieden von dem des ersten Tages. Sonne und Mond werden beim vierten Tage erst erwähnt, weil damals ihr Licht zum erstenmale, so wie heute, durch die reine Atmosphäre zur Erde gelangte. So manches wäre noch auszustellen, doch genug hiermit. M. E. ist es dem Verf. nicht gelungen, die Kosmogonie besser zu erklären, als dies der Jesuit Karl Braun getan in seinem Werke: »Über Kosmogonie vom Standpunkte christlicher Wissenschaft«. Vergl. Schöpfer, Gesch. des A. T. (2. Aufl. S. 13 ff., 3. Aufl. 24 ff.).

Heiligenkreuz.

P. Nivard Schlögl.

**Giesebrecht Dr. Fr.: Die alttestamentliche Schätzung des Gottesnamens und ihrer religionsgeschichtliche Grundlage.** Königsberg i. Pr., Beyer, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (VII, 144 S.). M. 4.— Bekanntlich ist der hebr. Ausdruck  $\text{Elohim}$  schon an sich viel-

deutig, wird aber im theologischen Sprachgebrauch, besonders in der Verbindung  $\text{Elohim}$ , wegen der Unklarheit seiner Bedeutung zuweilen eine förmliche *crux interpretum*. Es ist daher von mancher Seite gerade über diesen Ausdruck eingehend gehandelt worden, aber G. ist wohl der erste, der in seiner tief durchdachten und auf umfassendem Studium beruhenden Abhandlung so ausführlich und auf so breiter Basis über das  $\text{Elohim}$  im Hebräischen, speziell über den Namen Gottes im A. T., geschrieben hat. Übrigens nennt er das eigentliche Thema seines Buches selbst einen »erstmaligen Versuch, die alttestamentliche Vorstellung vom Gottesnamen religionsgeschichtlich einzuführen«; was Otto (»Dekalogische Untersuchungen« S. 81) mit knappen Worten ausspricht: »Der Name Gottes ist nicht die ideale Existenz im Bewußtsein des geschaffenen Geistes, sondern eine von jeder Subjektivität unabhängige objektive Existenz und dieser Gebrauch ist nicht ausschließlich der Bibel eigen, sondern ist ein uralter über die ganze Menschheit verbreiteter Gebrauch«, wird in diesem Buche streng wissenschaftlich nachzuweisen versucht, wobei sich aber der gelehrte Verf. ernstlich verwahrt, daß die moderne Auffassung Gott aus der Geschichte eliminieren wolle, obzwar immerhin ein gewisser Evolutionismus zugestanden werden müsse, indem die Menschheit von minderen religiösen Vorstellungen allmählich zu höheren fortschreite. — Der Verf. schlägt in seiner Abhandlung folgenden Weg ein: zuerst behandelt er den Sprachgebrauch des Wortes  $\text{Elohim}$  im A. T.

u. zw. in seiner Anwendung auf Wesen außer Gott und dann als Namen Gottes im eigentlichen und im übertragenen Sinne. Besonders erscheint ihm der Name Gottes als das mit Gott parallele Kultusobjekt, ist daher auch Gegenstand des Lobpreises der Frommen und Gegenstand ihrer Liebe, es kommt ihm infolgedessen der Charakter der Heiligkeit zu und die Entweihung dieses Namens erscheint daher als furchtbarer Frevel. Daß die Vorstellung, der Name Jahves wohne im Heiligtum, ziemlich allgemein gewesen sei, sucht G. durch eine Reihe von Redensarten zu beweisen und Ps. 54, 3 liefert ihm den Beweis, daß  $\text{Elohim}$  geradezu als Machtmittel gebraucht wurde und daß hier auch der Übergang zur Hypostasierung des Wortes zu suchen sei. — Hierauf werden die verschiedenen bisherigen Erklärungsversuche besonders von Baur, Schulz, Dillmann, Cremer, Stade, Smend, Böhmer kritisiert, wobei G. findet, daß Schultz der einzige ist, der »von der breiteren Basis der ursprünglichen Völker und ihrer Auffassung der Namen ausgeht«. Durch Betrachtungen, welche durch die modernen ethnologischen Forschungen an die Hand gegeben werden, sucht er dann endlich eine Lösung der Schwierigkeiten insbesondere inbezug auf das Wesen und die Macht der Namen zu gewinnen. Der Name erscheint hier als ein Doppelgänger des Menschen, worüber G. sich äußert: »Der Name ist ein von seinem Träger relativ unabhängiges, aber für sein Wohl und Wehe höchwichtiges Parallelwesen zum Menschen, das seinen Träger zugleich darstellt und beeinflusst.« In der Anwendung auf das A. T. ist es jetzt leicht einzusehen, warum der Name Gottes, dieses außerordentlich große Machtmittel, so oft genannt wird; denn die spezifische Kraft des ausgeführten Namens beruht ja darin, den Träger des Namens dorthin zu bannen, wo der Name ausgeführt wird. Diese Vorstellung soll die Offenbarungsreligion mit allen übrigen Religionen gemeinschaftlich haben. Da ist es nun wohl

nicht gut verständlich, wenn G. einerseits sich bemüht, den Nachweis zu führen, daß in den aufeinander folgenden Religionsstufen die Form des Anrufens der Gottheit nicht wesentlich verschieden sei, und dann sich feierlich verwahrt, daß er den Kultus Jahves, wie er uns im A. T. entgegentritt, auf das Niveau der zauberischen Götzenanrufung herabdrücken wolle. Jetzt wird für G. die Lokalisierung des Namens Gottes im Tempel klar, indem dieser zur Stätte seiner eigentlichen Wirksamkeit wurde; man habe Anstoß genommen, daß Jahve selbst im Heiligtum Wohnung nehme, daher suchte man nach einem Ersatz und diesen Ersatz bildete das dämonische Machtwort des Namens. Die von Hummel in »Die israelitischen Überlieferungen« zusammengestellte Liste minianischer Namen liefert endlich G. in den dort sich findenden Namens-elementen  $\text{El}$  = Gott,  $\text{abi}$  = Vater,  $\text{sumhu}$  oder  $\text{sumhuu}$  = sein Name, den Beweis für das Namenverbot, d. i. für das Namenverbot, worüber er an mehreren Stellen des Buches ausführlich handelt. — Schon diese flüchtige Skizzierung zeigt, daß hier das vieldeutige  $\text{Elohim}$  unter einer Reihe neuer Gesichtspunkte betrachtet wird, welche eine ausführliche Diskussion erheischen würden. Der eng bemessene Raum jedoch zwingt uns, davon abzusehen.

Prag.

Rieber.

**I. Lohmann Joh. Bapt. S. J.: Die Gabe des heiligen Geistes.** Erwägungen über die heiligmächtige Gnade 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Boderbach, Janspermann, 1902. H.-8<sup>o</sup> (287 S.). M. 1.50.

**II. Wiseman Cardinal Nikolaus: Menschwerdung und Leben unseres Herrn und Heilands Jesus Christus.** Betrachtungen. Übersetzt von H. Bremer, Pfarrer in Mitten. Köln, J. B. Bachem, 1902. H.-8<sup>o</sup> (VIII, 262 S.). M. 1.80.

I. Lohmanns Erwägungen sind sehr sachlich und nach den besten Theologen bearbeitet, die über die habituell Gnade geschrieben haben. Nach Schreiben »Die Herrlichkeiten der Gnade« dürften sie das beste bieten, was für Nichttheologen über diesen Gegenstand in neuerer Zeit veröffentlicht worden ist.

II. Wiseman's vor. Betrachtungen bieten gewissermaßen die Ergänzung zu den früher veröffentlichten über die Passion des Herrn; sie haben das verborgene Leben Jesu und seine Leichtigkeit zum Gegenstande und sind bei aller Einfachheit in der Form reich an schönen Gedanken und fruchtbaren Anregungen.

Beide Bücher (Lohmann wie Wiseman) eignen sich vorzüglich zur erbauenden Lektüre für intelligente Laienkreise.

r.

**Analepts Bolandiana.** (Bruxelles.) XXI, 2-4.

(2.) Peeters, Notes sur la légende des apôtres S. Pierre et S. Paul dans la littérature syrienne. — Delehaye, S. Sadoth episcopi Seleuciaei et Cleophrontis Aelia graeca. — Van Orrooy, La légende de S. Fabien d'Ananie par Julien de Spire. — (34.) Poncelet, Index miraculorum B. Mariae quae saec. VI-XV latine conscripti sunt. — de Loë, De vita et scriptis B. Alberti Mauri. — Van Orrooy, Note sur l'indigence de la Porticoe. — Delehaye, Catalogus codicum hagiographicorum, graec. Biblioth. Nation. Neapolitanae. — Ferotin, La légende de St. Polutina. — Van der Gheyn, Miraculum S. Martini episcopi Turonensis. — Chevassut, Le »Reperitorium Reperitorium« de P. Cl. Blume et les droits de la critique.

**Revue d'histoire ecclésiastique.** (Louvain, Red. A. Cauchie et P. Ladeuze.) III, 1-4.

(1.) Calluvel, Les premiers chrétiens furent-ils persécutés par édits généraux ou par mesures de police? — Duchesne, Le faux concile de Cologne (349). — Morin, Pour l'authenticité du traité sur la Vision d'Isaïe. — Delehaye, Les Confessions d'Isaïe, et les Troubles des Pays-Bas. — Kunze, Glubensregel. II. Schrift u. Theozententia (Völs). — Venturi, Storia dell'Arte Italiana (Macer). — Kurth, Corvis (Machon). — Arie, Scienza e Fede al cimitero di Dante (Martens). — Kampch, J. Calvin, s. Kirche u. s. Staat in Genf (Van Hove). — Monumenta Historica Societatis Jesu (Clavis Bonaer). — Keller, La fin du Gallicisme et Mgr. Maret, son dernier représentant (Chevy). — (2.) Voisin, L'origine du Symbolum des Apôtres. — IV. Schrevel, IV. La Pénitence de sainte et la liberté des cultes jugés par les théol. cathol. des Pays-Bas. — Martin, S. Augustin (Becker). — de Laxeyrie, L'abbaye de Saint-Martin (Marmont). — Haddad, L'Église, l'Anabaptisme et l'Anabaptisme (de la Mysbrugg). — Veuliot, Louis Veuliot (de la Mysbrugg). — Pappas, Pappas u. Kirchenstaat (1800-1870) (Moeller). — (3.) De Jongh, Le testament de Notre-Seigneur et les écrits apparentés. A propos d'un récent ouvrage de M. le Dr. P. X. Funk. — De Smet, Les légendes des États généraux avec Don Juan, Union de Bruxelles. — Deubner, De incubatione capitis quatuor (Remy). — Stahl, Paris. Untersuchungen. — Bethune-Baker, The Meaning of Homotaxis in the »Constitutionalpolitica« (Fraser). — Voisin, L'apostolisme (Berth). — Grützmaier, Hieronymus (Flamion). — Lea, Histoire de l'Inquisition au moyen âge (Poirier). — Ingrid, Nouvelles Œuvres inédites de Grandier (Van der Mysbrugg). — Leclercq, Montalembert (Boudry). — (4.) De Jongh, Le Contrat german. ou les controverses sur le 5<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle en Allemagne. — Funk, Le Pseudo-Justin et Didore de Tarse. — Cauchie, Le Gallicisme en Sorbonne d'après la correspondance de Bargetelli, nonce de France (1688-1693). — Heller, Einig. in d. Neue Testament (Ladeuze). — Seck, Gesch. d. Untergranges d. antiken Welt (Walgrave). — Albanes, Galia Christiana novissima (Van der Mysbrugg). — Grisele, Bourdaloue (Doutremp). — Castets, Bourdaloue (Le même).

- Biegemalr A., D. Beihilfige, d. Christen am öffentl. Leben in vor-  
konstantin. Zeitl. München, Lentner. (340 S.) M. 8.—.
- Schnitzler J., Quellen u. Forschungen z. Gesch. Savonarola's. 1. Bdtl.  
Bd. v. Tom. Ginotti. Bd. (108 S.) M. 2.80.
- Schermann Th., D. griech. Quellen d. h. Ambrosius in II. III d. spir. s.  
Ebd. (107 S.) M. 3.—.
- Karl M., Ist d. Marienverehr. d. Katholiken verwerf.? Linz-Urfahr, Kath.  
Presser. (47 S.) M. —.—.
- Fonck L., D. Parabeln d. Herrn im Evangelium exeget. u. prakt. erläutert.  
Innsbruck, Rauch. (308 S.) M. 5.30.
- Hug G., J., D. gem. Ehen im Lichte d. Brautwerb. aus unsrer Zeit.  
Freib., Univers.-Buchh. (48 S.) M. —.—.
- Schindler J., D. soc. Wirken d. kath. Kirche in d. Prager Erzdiöcese.  
Wien, Mayer. (344 S.) M. 8.—.
- Wobserm G., D. christl. Gottglaube in s. Verhältnis z. gewirt-  
schaftsphilosophie Berl., Dümcker. (127 S.) M. 2.—.
- Blau L., Studien z. althebräischen Buchwesen u. z. bibl. Literatur-  
u. Textgesch. I. Straßb., Trübner. (208 S.) M. 1.50.
- Erbt W., Jeremia u. s. Zeit. D. Gesch. d. letzten 50 J. d. vorzeit. Juda.  
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (300 S.) M. 8.—.

## Philosophie. Pädagogik.

- Adelcke Dr. Eich, Professor der Philosophie in Kiel: **Kant  
contra Haecel.** Erkenntnistheorie gegen naturwissenschaftlichen  
Dogmatismus. Berlin, Reuther & Reichard, 1901. gr. 8°  
(VI, 129 S.) M. 2.—.

Als idealistischer Gegner des Haecelismus tritt A. auf  
mit der Parole: »Kant contra Haecel!«. Der Verf.  
vermag zwar in vielen Punkten die Ansichten Kants nicht  
zu teilen (S. 4), aber Haecels Dogmatismus und Materialismus  
müsse durch erkenntnistheoretischen Idealismus  
und spinozistischen Monismus überwunden werden. Im  
Vorwort erklärt A., weder an einen persönlichen, außer-  
weltlichen Gott, noch an eine Schöpfung der Welt durch  
ihn, noch an ein vom Körper getrenntes immaterielles  
Seelenwesen glauben zu können. Wozu dann noch  
Kampf gegen Haecel? Weil der Jenenser Zoologe ein  
roher, hochmütiger Materialist sei, der die psychischen  
Tatsachen nicht erklären könne und das Heilige, Religiöse  
verspottet. Eine Weile kämpft A. mit Mut und  
Geschick gegen den Materialismus; aber zuletzt führt er  
gegen ihn als »schwerstes Geschütz« den Satz auf, daß  
Materie nur Vorstellung sei (S. 35). Aber mit dieser These  
kehrt sich das Geschütz gegen den Schützen. Erkenntnis-  
theorie, ja! Idealismus, nein! Die Tatsachen der Natur-  
wissenschaft erheben Einsprüche gegen solche Gedanken-  
dinge. Mit Schein-Materie wird man das Materialismus  
nicht ledig! Auch nicht mit dem Monismus! Denn nach  
des Verf. eigenem Geständnis »resigniert« dieser, »will  
im Grunde gar nichts erklären, sondern nur seine Un-  
fähigkeit zur Erklärung eingestehn« (S. 66). Dazu  
kommen die inneren Widersprüche eines Systems, das  
von Physikem redet und dann dasselbe auf dem Wege  
des Konnexkonkav Gleichnisses mit dem Psychischen  
identifiziert, das Monismus und Parallelismus zugleich  
sein will. Dem materialistischen Herkules steht die ideali-  
stische Philosophie in ihrer ganzen Unbeholfenheit gegen-  
über. Auch Kant kann nicht helfen. Die durch den  
Nominalismus des Königsberger Philosophen in die Geister  
gebrachte Verwirrung zeigt sich auch in des Verf. Meinung,  
man könne alles Übersinnliche, auch die verschiedensten  
Weltanschauungen glauben. Müße man dann nicht  
auch Haecel bei seinem Glauben lassen? Aber zu einem  
vernünftigen und begründeten Glauben wird mehr als bloße  
subjektive Wahrscheinlichkeit erfordert. Es zeugt für des Verf.  
Edelmuth, wenn er den Theismus und das Christentum  
darum nicht bekämpft wissen will, weil sie Tausenden  
Tröst und Stärkung gewähren. Aber ist das Gebotene  
mehr als ein Zugeständnis auf Kündigung, als eine  
opportunistische Gnadenfrist? Die verschiedenen Fälsch-  
ungen des in seinem Monismus erlirichen Haecel erklärt  
A. als Ausflüsse von dessen enthusiastischem Glaubens-

eifer. Mag sein! Aber dann werden die Haecelianer  
des Meisters rohen Ton und maßlosen Haß gegen alles  
Christliche auch als apostolische Wirksamkeit kanonisiert  
wissen wollen. Die letzten Dinge würden dann ärger als die  
ersten. • So sehr wir darum des Verf. löblichen Kampfs  
gegen das neueste Evangelium des Materialismus, seine  
gute Absicht und Aufrichtigkeit, einzelne seiner Gedanken  
sowie seine klare Darstellung billigen, so sehr müssen wir  
seinen atheistischen, ihm mit Haecel gemeinsamen  
Standpunkt bedauern, der einen vollen Erfolg verhindert.

Graz.

A. Michelitsch.

**Wotke** Dr. Karl, k. k. Professor: **Vincenz Eduard Milde  
als Pädagoge und sein Verhältnis zu den geistigen  
Strömungen seiner Zeit.** Eine kultur- und quellengeschichtliche  
Einleitung in seine »Erziehungskunde«. (Beiträge zur  
österreich. Erziehungs- u. Schulgeschichte. Hftg. von der österr.  
Gruppe der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schul-  
geschichte. 4. Heft.) Wien, W. Braumüller, 1902. gr. 8° (XII,  
264 S. m. Portr.) M. 2.40.

Das vorl. Buch ist als ein erfreuliches Zeichen des  
Interesses, das sich auch auf dem Gebiete der Erziehungs-  
und Schulgeschichte bei uns zu regen beginnt, zu be-  
grüßen; Vincenz Milde wird als österreichischer  
Pädagog gefeiert und ein patriotischer Sinn durchwaltet  
die Darstellung. Über die theologischen und philo-  
sophischen Studien im katholischen Deutschland und  
Österreich in der 2. Hälfte des 18. Jhdts. bringt der  
erste Abschnitt des zweiten Teiles (S. 47—79) manche  
sehr schätzenswerte Details. Besonders lehrreich ist der  
Abschnitt über die pädagogischen Studien Mildes  
(S. 152—244), welcher zeigt, mit welcher Gewissen-  
haftigkeit dieser benützte, was ihm Vorgänger und Zeit-  
genossen darbieten. Dass dieses zum größten Teil der  
Aufklärungspädagogik angehört, also einer sehr einseitigen  
Richtung, bemerkt der Verf. nicht, wie er auch ein-  
räumt, »daß man jetzt in strengkatholischen Kreisen  
anders denkt« (S. 127 f.). Er vergleicht Milde mit dem  
berühmten französischen Pädagogen Rollin (S. 250).  
Doch würde der Vergleich bei der Durchführung zum  
Nachteile Mildes ausfallen müssen. Bei Rollin macht  
sich das christliche Element noch wohlthuend geltend,  
während es bei Milde von der Eiskruste des Josephinismus  
verdeckt ist; auch der Vorzug der Milde'schen  
Pädagogik, daß sie eine systematische Form hat, ist nur  
ein scheinbarer, denn das psychologische Fachwerk, in  
welches sie den Stoff zwängt, tut diesem nicht genug;  
der Bildungsinhalt und die Erziehungsmittel kommen  
dabei nicht zur Geltung, während dies bei der zwangs-  
losen Darstellung Rollins der Fall ist. Doch räumt man  
dem Biographen gern ein, seinen Helden zu idealisieren;  
nur hätte er die Lobspüche nicht als voll gelten lassen  
sollen, welche Dittes der Milde'schen Pädagogik spendet  
(S. V u. 250). Auf Dittes' Urteil wird kein Kenner  
etwas geben, auch wenn es nicht tendenziös ist; hier  
ist es aber in hohem Grade tendenziös: Milde wird von  
Dittes als Vertreter einer religionslosen Pädagogik gefeiert  
und darin liegt eine Verleumdung und Entwürdigung  
des Mannes, welcher der Biograph, der ja Dittes' Ten-  
denzen nicht teilt, energisch hätte entgegenzutreten müssen.  
Wenn Milde in seiner Pädagogik nicht als Oberhirt und  
Geistlicher sprach, so gab er eben einer Zwangslage  
nach; wir machen ihm keinen Vorwurf daraus, beglick-  
wünschen uns aber, daß heute ein christlich denkender  
Pädagoge auch sprechen kann, wie er denkt.

Prag.

O. Willmann.

**Eucken Rudolf:** *Thomas von Aquino und Kant, ein Kampf zweier Welten.* (Aus »Kant-Studien«.) Berlin, Reuther & Reichard, 1901, gr.-8<sup>o</sup> (14 S.) M. — 60.

Der Verf. hat sich trotz des apophoristischen Inhalts dieser Abhandlung doch entschlossen, dem Wunsch nach einer Separat-Ausgabe nachzukommen, weil er Probleme behandelt, deren Bedeutung über die Gelehrtenkreise hinaus in das allgemeine Leben reicht und nicht wenig daran gelegen ist, bei diesen Problemen die großen Gegensätze möglichst einfach herauszuheben, zwischen denen die geistige Bewegung der Gegenwart verläuft (Vorwort). Die Erörterung zerfällt in zwei Hauptabschnitte: zuerst wird untersucht, weshalb für einen, der sich im thomistischen Gedankensystem festgesetzt hat, ein Verständnis der Kantischen Philosophie schlechterdings unmöglich ist, sodann dargestellt, weshalb für jeden, der von Kant'schem Geiste berührt ist und der die weltgeschichtliche Arbeit der letzten Jahrhunderte zu würdigen versteht, sich eine Rückkehr zu Thomas verbietet. Das Charakteristische dieser thomistischen Vorstellungswelt war nach E. die Bindung aller geistiger Realität an ein sinnliches Element, das Unvermögen, geistige Größen ohne eine sinnliche Verkörperung als wirklich anzuerkennen (S. 9). Für ein Weiterstreben aber mußte der mittelalterlichen Art alles Verständnis fehlen. Was in jenem an geistigen Notwendigkeiten lag, das konnte ihr nur als ein unnützes und verkehrtes Unterfangen der Individuen, als ein Abfall des bloßen, sich überspannenden Subjekts scheinen (S. 11). Daher eine durchaus schiefe Auffassung aller modernen Schaffens, daher die Verkennung von Luthers Lebenswerk, daher namentlich die schlechte Beurteilung der Kantischen Philosophie, die von jener Seite ausnahmslos mit dem Vorwurf des Subjektivismus, Psychologismus, Individualismus bemakelt wird. So sehr wir verschiedenen Ausführungen dieses ersten Teiles beistimmen, so wenig können wir versahen, daß der Verf. gelegentlich stark übertribt. Auch läuft zuweilen im Eifer und unbewußt die Vorstellung mit unter, als ob die Gegensatzlichkeit gegen Kant mit dem Thomismus, bezw. Katholizismus sich decke und erschöpfe. Der Gedankengang des zweiten Teiles ist etwa folgender: Was uns im Thomismus geboten wird, ist eine Verbindung der aristotelischen Philosophie und der kirchlich-christlichen Lehre, eine Verbindung aber gemäß der Art des Mittelalters. Allein die aristotelische Philosophie eignet sich mit nichts zur beherrschenden Grundlage der Wahrheitsforschung, so respektabel die Leistung des Stagirten auch sein mag. Und was Thomas betrifft, so braucht derjenige, dem er wegen seines Mangels an schöpferischen Ideen nicht als Denker ersten Ranges gelten kann, ihn deshalb keineswegs für unbedeutend, noch sein Werk für geringfügig zu erklären. Vor solcher Unterschätzung sollte uns schon die historische Denkwelt schützen, deren Erzeugung ein Hauptstück der modernen Entwicklung bildet. Allein nicht die historische, sondern die absolute Schätzung ist es, worauf der moderne Thomismus besteht. Aber Aristoteles als den bleibenden Meister anzuerkennen, dagegen erregt Bedenken zunächst sein Verwachsen mit seiner Zeit, über deren Verhältnisse und Ideen die weltgeschichtliche Bewegung Punkt für Punkt hinweggegangen ist. Scheidet man aber die konkreten und zeitgeschichtlichen Züge, z. B. das Naturbild aus dem Ganzen seiner Weltanschauung aus, so verliert sie allen sicheren Halt und verwandelt sich in ein Reich blutleerer Schemen und Schatten. Aber die Hauptsache ist etwas anderes; der Kernpunkt aristotelischer Philosophie ist innerlich unhaltbar. Seine Gedankenarbeit schiebt fortwährend zwei Ausgangspunkte und zwei Bewegungsrichtungen, eine realistische und idealistische, ineinander. So ergibt sich in allen Hauptbegriffen eine zweifache Fassung, ein inneres Schwanken, ein unerträglicher Widerspruch, wie ihn z. B. von alterer der Begriff der Substanz empfinden ließ (S. 35). Noch ein Gesichtspunkt spielt herein. Die Verknüpfung des Aristotelismus mit dem Christentum und der kirchlichen Lehre ist eine rein äußerliche und gewaltsame. Denn Aristoteles' System gibt sich durchaus nicht als eine Vorstufe zu einer religiösen Überzeugung; gerade darin hat es seine Eigentümlichkeit, innerhalb der nächsten Welt abzuschließen, andererseits ist auch das Christentum ein innerlich Ganzes, das den ganzen Menschen verlangt. Die Verkettung beider Gedankenwelten ist ja faktisch freilich durchgeführt worden und diese Leistung ist hoch anzuschätzen. Aber es bleibt dabei, daß, was dem Mittelalter genügte, für uns heute nicht mehr auslängte, die wir andere Ansprüche an den inneren Zusammenhang unserer Gedankenwelt stellen müssen. Übrigens wird die Unzulänglichkeit jener Verschmelzung von Aristotelismus und Christentum auch von tiefblickenden Männern auf katholischer Seite empfunden, wofür sich E. mit Recht auf die Predigt des hochangesehenen Bischofs Spalding in der Kirche al Gesù in Rom be-

ruft. Wir können dem Verf. versichern, daß nicht wenigen Vertretern mindestens der deutschen theologischen Wissenschaft das Zurückgehen auf jenen großen Denker nicht ein bloßes Annehmen seiner Arbeit und eine Festlegung der Bewegung an jenen Punkt bedeutet, sondern wirklich nicht mehr heißen soll, als ein bischen sich auf die Aufgabe besinnen, über das Wesentliche orientieren, mit seiner Hilfe vom Verwickelten zum Einfachen streben. E.'s Schrift, in rechtem Sinne gelesen, kann nach mancher Richtung nur heilsam wirken.

**Philosoph. Jahrbuch d. Görres-Gesellsch.** (Hrsg. Dr. Gutberlet.) XV, 4. (4 v. Dunin-Borkowski, Z. Gesch. d. ältesten Philosophie, — Stiel, d. Theorem d. menschl. Wesens, in: consensu, Durchführ., — Rolles, D. Guterblich, d. Seele o. d. Beweisth., b. Aristoteles u. Plato, — v. Holium, Vom Individualitätsprinzip, — J. J. de la Voeges, St. Anselme (Erdre), — Dasbach (Adhock), — Marink, Psycholog. Untersuchungen z. Bedeutungslehre (Harmon), — Wundt, Völkerpsychologie, I, 2. (Donat), — Schlesinger, Energenismus (A. Müller), — Schweitzer, D. Energie u. Entropie d. Naturkräfte (Gutberlet), — d. Wulf, Les philosophes belges, I. (Schroeder), — Kossuth, Ammerling z. Rezension in, Schrift »Was ist Wahrheit«.

Kinkel W., J. F. Herbart, s. Leben u. s. Philosophie. Gießen, Ricker (1904 S.) M. 3.—.  
D. Erlög, v. Dasein, Lpz., Naumann, (1904 S.) M. 4.—.  
Meyer-Henckell H., Mod. Religion. Schleiermacher, Matterlück Lpz., (Viederich), (1904 S.) M. 3.—.  
Schwarzkeil H., D. Leben als Einzelwesen u. Gesamtheiten, Halle, Müller, (1904 S.) M. 2.—.  
Selle P., D. Philosophie d. Weltmacht, Lpz., Barth, (74 S.) M. 2.40.  
Sikorsky A. J., D. Seele d. Mensch, nebst kurz. Grundriss d. weit. psych. Evolution. Ebd., (80 S.) M. 2.40.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Finke Heinrich:** *Aus den Tagen Bonifaz VIII. Funde und Forschungen.* (Vorreformationsgeschichtliche Forschungen. Herausgegeben von Heinrich Finke, II.) Münster, Aschendorff, 1902, gr.-8<sup>o</sup> (XIV, 296 u. CCXXIII S.) M. 12.—.

»Zum Verständnis der großen religiösen Bewegung des 16. Jahrhunderts ist eine genaue Kenntnis der religiösen und kirchenpolitischen Verhältnisse des ausgehenden Mittelalters unbedingt nötig.« Mit diesem Einleitungssatz zum Programm der »Vorreformationsgeschichtlichen Forschungen« wird sich jeder Historiker freudig einverstanden erklären. »Das düstere Bild des Papstes (Bonifaz VIII.), das uns in diesem Buche entgegentritt — es soll zugleich ein Stück Vorreformationsgeschichte sein — ist nicht das volle Bild der Geschichte.« Mit diesem dürftigen Zwischensatz des Vorwortes sucht F. die Aufnahme seiner Studie über Bonifaz VIII. in die genannte Sammlung zu rechtfertigen. Man kann das nur als eine Entgeißelung betrachten, weil niemand das Ende des 13. Jhdts. im Erste zum ausgehenden Mittelalter rechnen wird, namentlich nicht im Sinne der »Vorreformationsgeschichtlichen Forschungen« F.'s. Diese Beobachtung soll uns jedoch die Freude an dem wichtigen und schönen Buche über Bonifaz VIII. in keiner Weise trüben. Wir haben es hier mit Erörterungen sowohl wie mit Quellen zu tun, die man als »erstklassig« bezeichnen muss.

Der Forschungen haben wir sieben Abschnitte: 1. Aus dem Leben des Kardinals Benedetto Gaetani; 2. Wahl Bonifaz VIII. und daran sich knüpfende Fragen; 3. Zur Geschichte des Kardinalkollegiums unter Bonifaz VIII.; 4. Zur Bulle *Unam sanctam*; 5. Bonifaz VIII. und Anand von Villanova; 6. Zur Kritik der Anklagen und Verteidigungsschriften im Prozeß gegen das Andenken Bonifaz VIII.; 7. Von Anagni nach Avignon. Dreißig neue Quellenberichte, die in den Prolegomena verarbeitet sind, machen den Schluß des Buches. — F. macht zunächst wahrscheinlich, daß Bonifaz wesentlich jünger war, als bisher angenommen wurde; er verlegt seine Geburt ungefähr in das J. 1235. Dann folgen hochinteressante Ausführungen über die Legation in Frankreich 1290, wobei S. 19 einige Generalisierungen im zweiten Absatz und die Bezeichnung des Todes Alfons III. von Aragon als Naturereignis zu beanstanden sind. Zu S. 20 hätte Manfroni, *Storia della Marina Italiana* herangezogen werden können. Das Verhältnis zu Coelestin V. und seiner Wahl und Abkündigung wird an der Hand einer eingehenden Kritik klargestellt. Die Wahl Bonifaz VIII., das allgemeine Glaubensbekenntnis desselben von

1294 und die kritische Übersicht über die Literatur der Abdenkung Coelestin V. machen den Inhalt des zweiten Abschnittes aus. Leider kann ich auf zahlreiche wichtige Einzelheiten dieser bedeutsamen Untersuchungen nicht eingehen, weil hier dazu der Raum fehlt. Nöge, diesen absoluten Realpolitiker der Gegenwart, auch nur hypothetisch als bewussten Vernichter des Andenkens Bonifaz VIII. in der Zukunft hinzustellen (S. 59 unten), halte ich für verfehlt. Der Text aus Cod. Vat. 4886 (S. 60–67) scheint flüchtig copiert zu sein; Z. 10 v. o. ist *potest* statt *posset*, Z. 21 *calem* statt *calem*, Z. 27 *mobilit* statt *mobilit* zu lesen oder als falsche Schreibung zu kennzeichnen; die Klammer in Z. 21 ist mir unverständlich. Zu den lichten Aussagen des 3. Abschnittes über das heilige Kollegium unter Bonifaz bemerke ich, daß man zu Ann. 1, S. 110, ein großes Fragezeichen machen muß (d. h. *papa*), sondern *collegii cardinalium*, u. zw. nicht von 1305–1311, sondern von 1305 bis Jan. 21 1310 war (S. 145, Ann. 1). Den scharfgefaßten und wohl disponierten Kapiteln des 4. Abschnittes zur Bulle *Unam Sanctam* kann man allerwege zustimmen unter besonderer Hervorhebung der zahlreichen kanonistischen Materialien, die entweder unbekannt oder wenig beachtet waren. S. 157 vorletzte Zeile muß fehlerlos statt *skrupellos* stehen. Außerordentlich merkwürdig sind die Untersuchungen F.'s über den Leib des Papstes Arnald von Villanova; sie rufen den Wunsch wach, daß über diesen eigenartigen Mann bald einmal eine umfangreiche kritische Biographie geschrieben werden möge. Die Schwierigkeit der Sache liegt jedoch darin, daß deren Verlasser Mediziner, Historiker und Theologe sein müßte. Zu S. 198 bemerke ich, daß es Kardinal-erzbischof nicht gibt; Gundisalvus war Kardinal und Erzbischof von Toledo. Zu S. 216, Ann. 1 ist als authentische Quelle zu vergleichen *Indice alfabetico dello Stato Pontificio*, Rom 1828, S. 214. F. hat im 6. Abschnitte rücksichtslos mit dem Märchen aufgeräumt, als ob den Zeugenaussagen im Prozesse gegen das Andenken Bonifaz VIII. eine erhebliche Bedeutung beizumessen sei. Diese Untersuchung ist zweifellos tadellos, Aufsehen zu erregen. S. 201, Ann. 3 ist gänzlich verfehlt, weil auf falscher Übersetzung beruhend. Hochbedeutend ist der letzte Abschnitt, in dem die endliche Klarstellung der Wahl Clemens V. weit aus das interessanteste Kapitel ist. Die scharfe Be- und Verurteilung Bonifaz VIII. in F.'s Charakteristik desselben wird nur wenig Freunde finden, die Farben sind zu stark aufgetragen. Die sich an die Darstellung anschließenden »Quellen« sind fast ausnahmslos von besonderer Wichtigkeit und verleihen dem Buche eine erhebliche Bedeutung. Nr. 17 hat sich wohl nur aus Versehen in diese Publikation eingeschlichen, da ein Bericht über die Wahl Johann XXII. mit dem Thema in gar keiner Verbindung steht. S. XV, Z. 9 vor statt *vero*. Zu S. XVI, Ann. 1 vergl. die Ausweisung des Petrus Hispanus von der Kurie (Reg. Vat. 26 fol. LXVIII v. cap. CCXV) vom 28. August 1263, S. XXIX, Z. 11 lies (*aggit* statt *eggit*, S. XXX, Z. 6 ist das *congregit* unverständlich, S. XXXIV, Z. 23 lies *mentio* de *vobis* statt *mentio*, S. XL1, Z. 6 und Ann. a herrscht merkwürdige Confusion: *vili* und *vili* statt *viles*; Z. 13 *cum VI animalium* ist sicher falsch, wie immer man die Auslegung versuchen möge. Z. XLVI, Z. 24/25 ist unverständlich. Ich vermute stark, daß nach dem ganzen Sinne und Zusammenhange S. LI, Z. 8 *centilia* statt *consistoria* zu lesen sein wird; dazu stimmt auch die Bemerkung in Ann. 2. S. LII, Z. 11 hinter *in principio* ist nichts zu ergänzen (vergl. Ann. 4), wie das einfach heißt *in auctus*, im Anfang, wie das folgende zweimalige *potest* zeigt. Ibid. Z. 25 lies *ile* = *ich*, nicht *leile*. S. LXII, Nr. 16 Interpunktion des ersten Satzes falsch; hinter *ignoram* muß ein Beistrich und hinter *exploravi* ein Punkt stehen. Ibid. letzte Zeile wohl zu lesen *creatura* statt *factura*. An eigentlichen Druckfehlern habe ich in den Untersuchungen etwa 20, in den Quellen ungefähr 22 angemerkt.

Ich glaube, daß diese Besprechung dem Verf. wie dem Leser zeigen kann, mit welchem Interesse ich das Buch durchgenommen habe. Mit diesem Interesse verbindet sich freudige Anerkennung über das Gebotene und der lebhafteste Wunsch, daß diese außergewöhnlich beachtenswerte Leistung auch anderweitig das vollste Verständnis finde. Möge es dem Verf. vergönnt sein, uns noch manchen derartigen Band zu schenken, was bei seiner Stellung als katholischer Vertreter der Geschichtswissenschaft zu Freiburg i. B. von doppelter Wichtigkeit ist.

**Helfert** Freih. v.: **Casati und Pillersdorff und die Anfänge der italienischen Einheitsbewegung.** Mit einem urkundlichen Anhang. (Aus: Archiv für österr. Geschichte, Bd. XCI.) Wien, Karl Gerold's Sohn in Komm., 1902, gr. 8° (271 S.) M. 5,70.

Der unermüdliche Verteidiger der österreichischen Politik in Italien hat seiner in diesem Bl. X, 331 f. besprochenen »Geschichte des lombardo-venezianischen Königreiches« vorl. Studie folgen lassen, welche die Entwicklung der österreichischen Herrschaft in jenem Bereiche unter der Regierung Ferdinands I. zum Gegenstande hat. Da diese Periode mit dem Revolutionsjahre 1848 schließt und die Staaten der apenninischen Halbinsel, wie bekannt, in ganz hervorragender Weise vom Fieber des Umsturzes geschüttelt wurden, so haben wir hier endlich Gelegenheit, den Verlauf dieser Krise nach mancherlei welschen Darstellungen durch eine österreichische Feder geschildert zu sehen. Frh. v. H. nimmt keinen Anstand, Fehler der österreichischen Verwaltungspolitik einzugehen: daß, wie Metternich meinte (S. 165), »zuviel administriert und zu wenig regiert worden sei, daß man den Regierungsbehörden im Lande die Hände gebunden und sie gewöhnt habe, nichts zu tun, ohne vorerst in Wien anzufragen« ... Die Norditaliener konnten es nicht ertragen, »sich regiert zu sehen, nicht von ihrem Fürsten, sondern von dem Einfluß, welchen die verschiedenen Dikasterien auf ihn üben« (S. 28). Daher waren es auch allenthalben nicht die unteren, an grobe oder sonstige an materielle Arbeit gefesselten Schichten des Volkes, von denen Unzufriedenheit ausging und in rasch steigendem Maße genährt wurde, sondern die gebildeten Klassen in ganz Italien und, was den österreichischen Anteil betrifft, der Mailänder Patriziat, dem der erste von den beiden im Titel genannten Korrespondenten angehört. Selbst die Geistlichkeit war von dieser Unzufriedenheit ergriffen, so daß der Name des neugewählten Papstes Pius IX., freilich sehr bald gegen dessen Willen, zu einem Schlachtruf des Umsturzes wurde und die alte Losung: »Die Welt, die Weiblichen!« unversuchs wieder ins Leben zurückkehrte: »Viva Pio IX. re d' Italia, liberatore dei popoli! Abbasso l'Austria!« (S. 88). Und als die päpstliche Regierung gegen die Ausübung des Österreich durch den Wiener Kongreß zugesicherten Besatzungsrechtes in den beiden römischen Festungen Comacchio und Ferrara protestierte (S. 78), schrieb Karl Albert, »der Reformkönig«, sofort nach Rom an den »Reformpapst«, er betrachte »die Sache des Papstes als seine eigene« — ein prophetisches Wort, das sein Sohn Viktor Emanuel allerdings in ganz handgreiflichem Sinne wahr gemacht hat. Ein anderes Prophetenwort hat damals der österreichische Staatskanzler gesprochen: »Dem Papste stehen noch große Verlegenheiten bevor« (S. 119). Giuseppe Garibaldi kam in jenen Tagen aus Südamerika nach Italien zurück, — Was nun insbesondere die Vorgänge in Mailand anlangt, aus dessen Adel der Podestà dieser Stadt Graf Gabrio Casati hervorgegangen war, so sieht man auch hier Jung-Italien, d. h. die *jeunesse d'ore*, unter ermutigendem Zuwinken der Alten den Kummel vorbereiten, vom Rummel zur Revolution, von der Revolution zum Krieg schreiten. Man braucht nicht viel, zu erkennen, daß auch Casati vornehmlich als Vater hoffnungsvoller Söhne handelte, denen er in österr. Diensten eine leichte Karriere zurecht legen wollte; als sich das als undurchführbar erwies, wandte er sich nach Turin; denn »Carlo Alberto hatte der italienischen Sache seinen Degen geliehen« ...

Wien.

Lampel.

**Knapp Hans: Matthias Hoe von Hoenegg und sein Eingreifen in die Politik und Publizistik des dreißigjährigen Krieges.** Mit einer Beilage: Neun die kirchliche Frage betreffende Friedenspunkte aus dem Frühjahr 1633. (Halleische Abhandlungen zur neueren Geschichte, herausgegeben von G. Droysen, Heft XL.) Halle, M. Niemeyer, 1902. gr.-8° (35 S.) 1 M. 60 Pf.

Der kursächsische Hofprediger Hoe bezeugt in der ersten Hälfte des großen deutschen Krieges nicht selten, lange Zeit der eifrigste Anwalt jener konservativen Politik am Dresdener Hofe, welche den Bruch mit dem Kaiser möglichst vermeiden und von einem Zusammengehen mit der kalvinischen Bewegungspartei nichts wissen wollte, wird Hoe seit 1628, vielleicht veranlaßt durch den Versuch, die kirchliche Jurisdiktion des Bischofs über Augsburg wieder herzustellen, der erbitterteste Gegner der Katholiken, als welcher er die schwedische Invasion begrüßt. Diese seine Stellung und seine Wandlungen sind in den zahlreichen Schriften, die der kampflustige Prediger veröffentlicht und die K. sorgfältig zusammengetragen hat, am besten gekennzeichnet. Nur solange Hoe die Politik der Kaisertreue verfiel, findet K. bei ihm einen einseitigen Standpunkt; besser ist es, erst nach K. mit ihm bestellend, da dieser für einige Jahre ins kalvinische Horn bläst. Natürlich finden sich in Hoes Schriften sehr widerspruchsvolle Meinungen. Früher die Rebellion gegen den Kaiser scharf verurteilend, redet er ihr später das Wort. Geld hat sich Hoe von verschiedenen Seiten geben oder doch versprechen lassen: vom Kaiser, von Schweden, von Frankreich und schließlich wieder vom Kaiser. Im letzten Falle ließ er sich seine Zustimmung zu den Bestimmungen des Prager Friedens abkaufen.

Wien.

Hirn.

**Meister Dr. Aloys, Professor der Geschichte an der Universität Münster i. W.: Die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift.** Beiträge zur Geschichte der italienischen Kryptographie des XV. Jahrhunderts. Paderborn, F. Schöningh, 1902. gr.-8° (VII, 65 S.) M. 4.—.

„Vor den Chiffren darf die Forschung nicht Halt machen!“ Das ist eine Forderung, die jeder unterschreiben wird, der es mit einer einmal angefalteten Aufgabe ernst meint und alles daran setzt, sie bis zum letzten Ende durchzuführen. Denn ohne weiteres wird man hinter den Chiffren, die in Gesandtschaftsurkunden u. s. w. auftauchen, besonders wichtige Einzelheiten vermuten dürfen, deren Kenntnis zum vollen Verständnis des der betreffenden Depesche u. s. w. zu Grunde liegenden Vorgangs entweder ganz unentbehrlich ist oder doch sicherlich viel beiträgt. M. geht seinem überaus schwierigen Vorhaben mit Lust und Eifer und bringt es auch zu etwas, weil er auf dem allein richtigen Wege vorgeht, d. h. das mittelalterliche Chiffrenwesen methodisch untersucht. So ist er, auf den Vorarbeiten Luigi Pasinis (für Venedig) und Pietro Domenico Gabiellis (für Florenz) fußend, in der Lage, ganze Systeme vor unsern staunenden Augen zu entrollen und, da gegenseitige Beeinflussungen deutlich zu verfolgen sind, zur Entzifferung noch ungeklärter Rätsel bequeme Handhaben zu bieten. — Gardthausen (S. 2—4, 11) schreibt sich mit dt. Leipzig-Stötteritz.

Heilmolt.

**Lorenz O., Ks. Wilhelm u. d. Begründung, d. Reiches 1890—1891 nach Schriften v. Mittheilungen beider Fürsten u. Staatsminister. Jena, Fischer. (634 S.) M. 10.—.**

**Kniebe R., D. Schriftenstell. üb. d. Reformation d. Kurfürsten Joh. Sigism. v. Brandenburg, seit 1613. Halle, Neumeier. (161 S.) M. 4.—.**  
**Carreras v. Bulbana J. R., Kart v. Ostler, u. Elisabeth v. Brschweg-Wolffenbüttel in Barcelona u. Girona. Lpz., Harrassowitz. (267 S.) M. 10.—.**

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Beck Dr. Anton, k. Präfekt an der Lehrerbildungs-Anstalt Amberg: Die Amberger Parzial-Fragmente und ihre Berliner und Aspersdorfer Ergänzungen.** Amberg, H. Böes, 1902. gr.-4° (50 S. m. Abb. u. 6 Lichtdr.-Taf.) M. 5.—.

Diese Schrift besteht aus einigen Teilen, die sich nicht durchaus an dasselbe Publikum wenden. Zuerst bespricht B. seinen Fund auf der Provinzialbibliothek zu Amberg, dann untersucht der Verleger H. Böes die Provenienz der Fragmente, um daraus die Möglichkeit neuer Funde abzuleiten, weiters erzählt B. den Inhalt des Parzial und gibt nach Gietmann S. J. eine Übersetzung der Bruchstücke, ferner druckt er diese Buchstabengetreu ab und fügt die Lesarten der nächstverwandten Handschriften bei, endlich folgt die Autotypie

der einst zu demselben Kodex gehörenden Stücke. Das ist ein bißchen viel auf einmal und die Fachgenossen der deutschen Philologie, denen die Kombinationen über den Ursprung der zerschnittenen Handschrift sehr willkommen sind, hätten weder der Inhaltsangabe noch der Transkription bedurft, sodaß für ein größeres Publikum (findet sich ein solches?) die Darstellung des Verlegers und die vollständige Autotypie doch kaum von besonderem Interesse sein möchten.

Immerhin, zuvörderst muß die Ausstattung der Publikation höchlichst gelobt werden: die Wiedergabe der Fragmente ist ausgezeichnet gelungen und da sie zu Amberg selbst, in der Druckerei des Verlages, hergestellt wurde, muß bekannt werden, daß diese eine Leistung von seltener Trefflichkeit bietet. Wenn ich bemerke, daß die Autotypie auf beiden Seiten eines starken Blattes ungewöhnlich und nicht ganz bequem ist, so bedeutet das keinen Tadel, zumal wahrscheinlich diese Art der Herstellung weniger kostspielig war. Da Abbildungen von deutschen Handschriften aus der ersten Hälfte des 13. Jhdts. gar nicht so häufig sind (in diese Zeit setzt sich die Blätter unbedenklich, trotz der Diphthongierung, vgl. S. 9), so stellt diese Veröffentlichung einen sehr erwünschten Zuwachs unseres paläographischen Materials dar. Außer diesem Verdienst hat der Verleger Böes sich noch andere um die Schrift erworben: er hat Reisen unternommen, um die anderen Reste des alten Kodex zu erlangen und zu vergleichen, ja er hat selbst die nötigen Untersuchungen und zwar mit preiswerter Schärfe und Sorgfalt geführt. Wahrlich, eine *rara avis in gurgite natans!* Möge ein guter Erfolg wenigstens einigermaßen diese Aufopferung belohnen!

Was nun diese Untersuchungen selbst anbelangt, so erweist Böes durch eine nachahmenswert genaue Beschreibung der Bruchstücke ganz evident ihre Zusammengehörigkeit, die durch den Augenschein von den Autotypen bestätigt wird. Er prüft ferner die Einbände der Inkunabeln, aus denen die Fragmente abgelöst wurden, insbesondere die vom Buchbinder auf das Leder mit der Hand gestanzten Muster, verwertet Eintragungen und eine zerschnittene Urkunde und gelangt zu dem Ergebnis, die alte Parzialhandschrift sei im Besitze des Zisterzienserklösters Walderbach am Regen in der Oberpfalz gewesen, das Besitzungen in Niederösterreich noch im 16. Jhd. innehatte. Seine Argumentation ist mit Geschick vorgetragen und macht auf den ersten Blick den Eindruck einer streng geschlossenen Kette. Trotzdem sind die einzelnen Glieder des Beweises nicht frei von Unsicherheit und man kommt infolgedessen über einen gewissen Grad von Wahrscheinlichkeit nicht hinaus. Ich will nur anführen: daß eine Klosterurkunde als Vorsetzblatt verwendet wird, bezeugt noch nicht das Eigentum dieses Klosters, dafür kenne ich reichliche Beispiele aus der Grazer Universitätsbibliothek; daß Stephan Straus seine Bücher an Walderbach geschenkt habe, ist nicht zu erweisen; der häufige Vireldus, *De contritionis veritate* ist nicht für Walderbach gesichert; der Einband ist nicht mit Bestimmtheit nach Walderbach zu setzen; hatten andere pfälzische Klöster als Walderbach nicht auch Besitzungen in Niederösterreich? Unter den S. 13 abgebildeten Zierstücken, die der Buchbinder gebrauchte, befindet sich außer dem Lilien- und Rosenmuster, die mit dem Marienkultus zusammenhängen und



allgemein verbreitet sind (das »Fünfpunktmotiv« hat in Wirklichkeit sechs Punkte und stellt eine Verkürzung des Sechshebels der Rose dar), noch unter 7 das Muster eines Abtsstabes, unter 3 ein schreitender Panther, unter 2 ein geflügelter Schuppendrache. Diese beiden letzten Stücke sind nicht gewöhnlich und daher wichtig. Den Panther führten die Pfalzgrafen von Bayern, die Grafen von Lechsgemünd, bayrische Städte und Adelsgeschlechter, vgl. Anthony von Siegenfeld. Das Landeswappen der Steiermark, 1900, S. 279—356. Den Flügeldrachen kennt Böes S. 12 als Wappen der Klöster Reichenbach und Waldsassen, nicht aber von Walderbach; das spricht doch gegen dieses und für jene als Ursprungs-ort der Einbände. Freilich werden solche Buchbindungen, die vielfach ganz deutlich mit dem Wappenwesen zusammenhängen, erst dann bei einer Beweisführung benutzt werden können, wenn unsere Kenntnis davon nicht mehr auf gelegentliche Angaben, sondern auf geordnete Sammlungen sich stützen wird. Jedenfalls ist aber die Untersuchung von Böes sehr beachtenswert und man möchte gerne wünschen, daß der hingebende Eifer ihres Verf. durch das Auftauchen neuer Fragmente dieses *Codex discissus* von Wolframs Parzifal belohnt werde.

Graz.

Anton E. Schönbach.

**Küchler** Karl, M. phil.: **Geschichte der Isländischen Dichtung der Neuzeit (1800—1900)**. 2. Aufl. Dramatik. Leipzig, Hermann Haacke, 1902. gr.-8° (VIII, 79 S.) M. 4.—.

Karl Küchler zählt zu den begeistertsten Freunden und Schätzern des isländischen Volkes, das trotz seiner eigenartigen geistigen Kultur sogar bei seinen engsten germanischen Stammesgenossen allzulange unbeachtet geblieben ist. Das so von den Isländern verübte Unrecht gützumachen, ist er seit einer Reihe von Jahren schon bestrebt, nicht nur in fulminanten Aufsätzen hauptsächlich auf ihre literarischen Leistungen hinzuweisen, sondern diese durch Übersetzungen (von Novellen und einem Drama) auch außerhalb Islands bekannt zu machen. Damit noch nicht zufrieden, hat er nun eine großangelegte Geschichte der isländischen Dichtung der Neuzeit (genauer des 19. Jhdts.) begonnen, in der die einzelnen von den Isländern gepflegten Dichtungsgattungen in erschöpfenden Monographien und mit Berücksichtigung nicht nur aller gedruckten, sondern auch ungedruckten Arbeiten auf den betreffenden Gebieten behandelt werden sollen. Das 1898 erschienene 1. Heft dieser Literaturgeschichte ist der Novellistik gewidmet, die auf Island seit der Mitte des vorigen Jhdts. gepflegt wird und bereits ganz beachtenswerte Schöpfungen aufzuweisen hat (vgl. Österr. Litt.-Bl. IV, 589 f.). Das vorl. 2. Heft behandelt die Dramatik. Die isländische dramatische Produktion reicht wohl weiter in der Zeit zurück als die novellistische, hat aber erst in allerjüngster Zeit einen ersten literarischen Charakter angenommen. K. selbst gibt zu (S. 3 u. ö.), dass »die isländische Dramatik bis auf den heutigen Tag noch in ihren Anfängen liege und trotz manches Originellen keine Schöpfungen von hervorragendem Werte, d. h. von einem bleibenden Werte für die Welt, aufzuweisen vermöge«. Seine fleißige Arbeit verfolgt denn auch hauptsächlich den Zweck, mit Rücksicht auf »eine jetzt allenfalls noch mögliche ausführliche Behandlung der isländischen Dramatik späteren Literaturhistorikern ein möglichst lückenloses, genaues und sicheres Material zu beschaffen«.

und von diesem Gesichtspunkte aus kann man mit dem Unternehmen des Autors, eine noch so unreife dichterische Produktion literarhistorisch darzustellen, immerhin einverstanden sein.

Dass eine so schwierige Arbeit, bei der sich der Autor überdies nur auf ein höchst dürftiges gedrucktes Quellenmaterial stützen konnte, mancherlei Unrichtigkeiten und Ungenauigkeiten enthält, ist beinahe selbstverständlich. Ich beilichte hier nur Folgendes: Die ersten Anfänge des isländischen Dramas und Theaterwesens, die in theatralischen Veranstaltungen der Reykjaviker Lateinschule liegen, sind ganz unklar und falsch dargestellt. K. setzt (S. 1 u. 6.) den Beginn der isländischen Dramatik in den Anfang des 19. Jhdts. Er meint (S. 8), dass im J. 1801 die beiden Lateinschulen zu Skálhöf und Hólavá ein Jahr vereinigt, nach Reykjavik verlegt, und hier nun bis zu der im J. 1805 erfolgten Verlegung dieser Schule nach Bessastadir die ersten Schulkomödien aufgeführt wurden. Dann aber heißt es wieder (S. 18), die ersten drei isländischen Dramen seien »seit 1814 jedenfalls des öfteren an der Lateinschule aufgeführt worden«, so dass man glauben könnte, die erste Aufführung dieser Dramen habe in dem genannten Jahre stattgefunden. Der wahre Sachverhalt ist aber folgender: In der Lateinschule zu Skálhöf veranstalteten die Schüler jedes Jahr nach Schulbeginn eine Art »festum stultorum« mit einer konfusen bischofspielartigen u. dgl. Dieser Brauch wurde auch beibehalten, als die Schule nach Reykjavik verlegt worden war, was 1787 auf Grund eines kgl. Reskripts vom 29. April 1785 geschah. An die Stelle der Bischofspiel trat jedoch hier zunächst die Aufführung von »Scenen aus Lustspielen« (wüchser ein Bericht aus dem J. 1791 vorliegt), dann von ganzen isländischen Stücken, wovon eines (»Brandur«) von Geir Vidálin, zwei (»Hrólfur« und »Nafla«) von Sigurður Pjetursson eigens zu diesem Zwecke geschrieben wurden. Eine Aufführung (die Premiere?) von »Hrólfur« fand am 5. D. z. 1796 statt; früher noch wurde »Brandur« gespielt und »Nafla« muß 1799 aufgeführt worden sein, da dieses Stück in dem genannten Jahre entstanden ist, von 1800 an aber in der alten Lateinschule zu Reykjavik nicht mehr Komödie gespielt wurde. (Im Jahre 1801 erfolgte dann auch die Aufhebung der Schule zu Hólavá, beziehungsweise ihre Vereinigung mit der Reykjaviker Lateinschule, die 1805, wie schon erwähnt, nach Bessastadir verlegt wurde, wo sie bis 1846 verblieb.) Die Anfänge des isländischen Dramas und Theaterwesens fallen somit nicht in den Beginn des 19., sondern in das letzte Dezennium des 18. Jhdts. — Weiters schreibt K. S. 22, daß die Schuldramen auch in Bessastadir »weitergespielt worden sind, ist selbstverständlich, und gewiß hat man schon sehr bald begonnen, auch die jene ins Isländische übertragenen ausländischen, namentlich dänischen Stücke zur Aufführung zu bringen.« Nach den von mir aus Island eingeholten Informationen haben jedoch in der Schule zu Bessastadir dramatische Vorstellungen bis auf eine kaum nennenswerte Ausnahme nicht stattgefunden. — Nicht genügend erscheint mir das grundsätzliche Wüten des Politikers und Redakteurs Jón Gudmundsson's für den alsbald nach der Mitte des 19. Jhdts. eingetretenen Aufschwung des Theaterwesens in Reykjavik hervorgehoben. Nach K. (S. 23) wäre J. G. »erst späterhin«, d. h. nach dem Eingreifen des Malers Sigurður Gudmundsson und Bibliothekars Jón Aronson in die Theaterverhältnisse Reykjaviks »von Bedeutung« geworden. Nun hat aber J. G. nicht »inzwischen« (S. 29), sondern schon vom 14. bis 23. Jänner 1854 die Komödie »Pakli« (Gesindel) von dem dänischen Dramatiker Overskou auf seine Kosten zum erstenmale öffentlich, d. h. gegen Entrichtung eines Eintrittsgeldes, und zwar auf erhöhtem Podium und mit Kulissen aufzuführen lassen und zu diesem Zwecke vorher schon eine Schauspielgesellschaft ins Leben gerufen. Eben dadurch aber, sowie durch seine zunächst noch in derselben Weise fortgesetzte Tätigkeit ist Jón Gudmundsson der eigentliche Begründer eines geregelten Theaterwesens in Reykjavik geworden. Sigurður Gudmundsson kam erst 1859 nach Reykjavik und auch Jón Aronson hat wohl erst, nachdem er 1867 Inspizier der Lateinschule geworden war, direkten Einfluß auf theatralische Vorstellungen, und zwar in der Lateinschule genommen. Jón Gudmundsson's später »Bedeutung« für das Theaterwesen bestand aber hauptsächlich darin, daß er die einzelnen Aufführungen in seinem Blatte mit mehr Wohlwollen als sachlicher Kritik besprach. — Was S. 24 bei Besprechung des ersten erfolgreichen neueren isländischen Dramas »Ulfeguminnir« von M. Jóhannsson über eine zugrundeliegende ausländische Quelle und Lokalisierung dieses Stoffes, dann über Sigurður Gudmundsson's Einfluß auf die »Gestaltung namentlich der Hauptperson« vermutet wird, ist hinfällig. Die S. 25—27 mitgeteilte

Handlung des Stückes bildet wohl den Inhalt der 1893 unter dem Titel »Skugga-Sveinn« erschienenen sehr gründlichen Umarbeitung vom J. 1893, nicht aber den der ursprünglichen Fassung von 1861 oder der ersten gedruckten Ausgabe von 1864, von S. 24–27 die Rede ist oder doch sein sollte. — S. 38 heißt es, dass »Tomas Jönssons ungedruckte Dramen »Yfirödmannin« und »Hallur« bisher nicht aufgeführt worden seien. Dagegen ist zu bemerken, daß diese Stücke von den Eyfyrðingur in Saurland und auch in Akureyri häufig gespielt wurden. — S. 67 ist zu lesen, daß in der 1. Hälfte und auch noch drei Jahrzehnte lang in der 2. Hälfte des 19. Jhdts. die theatralischen Aufführungen »in einem einfachen geschlossenen Räume der Reykjaviker Lateinschule und dann öffentlich ebensu in einem gewöhnlichen Zimmer irgend eines Privatgebäude« stattfanden, und man sich zu diesem Zwecke selbst in Reykjavik »in der Folgezeit wenigstens hin und wieder der geräumigen Lager- und Packhäuser der Kaufleute bediente«. Meines Wissens wurden außerhalb der Lateinschule (die jedoch für die 1. Hälfte des 19. Jhdts. kaum in Betracht kommt, da man ja in der neuen Lateinschule zuerst zu Weihnachten 1847 zu spielen begann) Theaterveranstaltungen anfangs im damaligen Obergerichtssaale, später im Wirtschaftskloster des »alten Kubus«, dann auch im Hotel »Scandinavia«, ferner im unteren (Vergnügungs-) Saale des »Glasgow«-Gebäudes und im Saale des Good-Templer-Hauses, seit 1893 bzw. 1896 aber außer in dem zuletzt genannten Saale auch und zwar gewöhnlich in zwei eigenen Theaterlokalitäten veranstaltet. Es ist nämlich nicht ganz richtig bemerkt, daß Reykjavik außer der Bühne des Good-Templer-Hauses jetzt noch zwei ähnliche Bühnen besitzt, »wie man sie hin und wieder wohl in den Sälen unserer kleinen Städte findet« (S. 68); diese beiden Bühnen — im Bredifjöld-Hause (seit 1893) und im neuen Schauspielhaus, das der Reykjaviker Handwerkerverein 1896 erbauen ließ — bilden vielmehr ihrem Zuschauertraume und ihrer ganzen Einrichtung gemäß wirkliche Theater, wenn diese auch gelegentlich zur Veranstaltung sonstiger Vergnügungen dienen. Auch Akureyri besitzt seit 1896 ein eigenes Theater-Gebäude (leikbú). — Den Tatsachen nicht entsprechend und zum Teile im Widerspruch mit den Verf. eigenen Angaben, beziehungsweise Vermutungen (vgl. auch oben) ist die Bemerkung (S. 74), »daß man sowohl in Reykjavik wie in den anderen mit Bühnen ausgestatteten Handelsplätzen heute nicht mehr nur eine Auswahl der einheimischen Dramen zur Darstellung bringt, sondern sich schon eine ganze Reihe von isländischen Übertragungen ausländischer, namentlich dänischer Dramen geschaffen hat, die man hin und wieder zur Aufführung gelangen läßt. Freilich sind es fast immer nur Lustspiele, z. B. dänische Komödien von Holberg, Ö. I. L. Schlegel (f), Hrostrup, Heiberg u. a., moderne französische, englische u. a. Poesen, die man zur Darstellung bringt, während man sich an das Schauspiel und Trauerspiel noch nicht recht heranwagt.« Man hat schon in der ersten Hälfte des 19. Jhdts. ausländische (wohl nur dänische) Dramen in dänischer Sprache aufgeführt, so z. B. kurz vor Weihnachten 1813 Holberg's »Jakob von Tynbø«, wobei der dänische Sprachforscher Rask in der Rolle des Magisters Stygotius schon meistens und von 1877 wurden die fremdlandischen Stücke schon meistens und von 1877 an immer in isländischer Übersetzung gespielt. Die Anzahl der in Reykjavik aufgeführten ausländischen Stücke ist weitaus (um mehr als drei Viertel) größer als die der isländischen. Seit 1871 wurden von fremden Dramen zumeist dänische Lustspiele (von P. A. Heiberg, Hrostrup, Holberg, Bøgh, Overskou u. v. a.), aber auch französische (fünf Stücke von Molière und je eines von E. Labiche, Lesage, Scribe und Scribe mit Varnes), ferner einige englische Farcen gespielt. Später gelangten auch norwegische Schauspiele z. B. Björnsons »Zwischen den Schlachten« und Ibsens »Nordische Heerfahrt«, sowie deutsche Stücke von L'Arronge (»Mein Leopold«), Sudermann (»Die Ehre«, »Die Heimata« und »Das verlorene Paradies«), mit großem Erfolge zur Aufführung. — K. hat, wie schon erwähnt, außer den gedruckten und aufgeführten auch die ungedruckten isländischen Stücke in den Bereich seiner monographischen Darstellung gezogen; nur in zwei Fällen, schreibt er im Vorworte, sei es ihm nicht gelungen, die Besitzer einiger Manuskripte im Nordlande Islands und in den verstreuten isländischen Kolonien in Nordland aufzuspreizen. Trotz seines bewunderungswürdigen Eifers ist ihm aber doch mehr als ein Dutzend Originalstücke von nicht ausgewanderten Isländern, wie es scheint, ganz unbekannt geblieben, obgleich sie auf Island und zum Teil sogar in Reykjavik aufgeführt worden sind.

Wien.

J. C. Poestion.

**Zeitschrift für französische und englischen Unterricht,** herausgegeben von M. Kaluze, E. Koschwitz, G. Thurauf in Königsberg. I. Band (4 Hefte). Berlin, Weidmann, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (4 Hefte 116 S.) der Jahrg. 8 M.

Diese Zeitschrift ist von den Herausgebern zu dem ganz bestimmten Zwecke begründet worden, um die radikale Reformpartei, welche im neusprachlichen Unterricht seit einiger Zeit großen Einfluß gewonnen hat, zu bekämpfen und die vielen jetzt noch zerstreuten Anhänger einer ernsten Methode, die darauf ausgeht, den neusprachlichen Unterricht auf streng wissenschaftlicher Grundlage zu erteilen und durch ihn eine höhere allgemeine Geistesbildung zu übermitteln, unter einer Fahne zu sammeln. Wenn je eine Zeitschrift notwendig war, dann war es diese. Ich bin überzeugt, daß sie von den vielen Stillen im Lande, die ruhig und treu ihre Arbeit tun und die nicht nach blendenden Erfolgen haschen, die gleich ins Auge fallen, von Herzen begrüßt wird. Es ist dringend zu wünschen, daß diese sich einigen und der kleinen, aber sehr rührigen und geschickt operierenden Gruppe der radikalen Reformen Halt gebieten.

Es sind vor allem die Aufsätze von Koschwitz über die »Reform des neusprachlichen Unterrichts auf Schule und Universität«, die befriedigend wirken werden; namentlich werden die vielen höheren Beamten im Schulwesen, die meist als klassische Philologen von den neueren Sprachen nur geringe Kenntnisse haben und sich so durch das freie Sprechen der fremden Sprachen übermäßig imponieren ließen, aufstehen, da sie nun wieder mehr die Möglichkeit haben, dem neusprachlichen Unterricht allgemeine pädagogische Grundlagen und Ziele geben zu können. Wenn die Sprachfertigkeit wirklich das höchste Ziel des Unterrichts der neuen Sprachen sein sollte, wie es nach den Bemühungen der radikalen Reformen der Fall ist, dann ist dieser Unterricht in der Tat nicht in der Lage, die hohen Aufgaben, die ihm gerade in unserer Zeit zufallen, da er an den realistischen Anstalten dieselben Ziele erstreben muß, die sonst der altsprachliche Unterricht erreichen soll, zu erfüllen. Man mag noch so hoch von der Fertigkeit des geläufigen Sprechens einer fremden Sprache denken, man mag die Mühe, welche auf die Erreichung dieser Fähigkeit verwendet werden muß, noch so hoch für die geistige Tätigkeit einschätzen, das sieht fest: die freie Beherrschung einer fremden Sprache kann und wird an sich nie als Zeichen einer wirklich tiefen Geistesbildung gelten. Wenn auch früher eine solche Wertschätzung für die Beherrschung des Lateinischen, als dieses noch der fast einzige und mächtigste Erziehungsfaktor war, bestanden haben mag, derart daß jeder, der ein eleganter Lateiner war, eben hierdurch seine allgemeine Geistesbildung bekundete, für die Beherrschung der modernen Sprachen gilt ein Gleiches heute in keiner Weise. — Es ist eine Freude, die Koschwitz'schen Aufsätze, die in einer energischen, von innerem Grimm diktierten Sprache geschrieben worden sind, zu lesen. Wenn sie, was lebhaft zu wünschen und zu hoffen ist, in Buchform erscheinen, werden sie eine nachhaltige Wirkung hervorrufen. Jedenfalls wünschen wir schon jetzt der neuen Zeitschrift, daß sie die hohen Ziele erreichen helfe, welche der neusprachliche Unterricht sich stecken muß, will er ein wahrhaft humanistisches sein und bleiben; ferner aber, daß sie das geclorkete Band zwischen den Vertretern der Wissenschaft auf den Universitäten und den Lehrern der höheren Schulen wieder enger knüpfen möge. Gemeinsame Arbeit vermindert; die Wahrheit dieses Spruches wird sich auch hier wieder erweisen und ich persönlich glaube, daß die Gegensätze zwischen den radikalen Reformen, den gemäßigten Reformen und den Grammatikern in der Wirklichkeit gar nicht so scharf sind, wie es auf dem Papier aussieht. Wer wie ich mitten in der Arbeit des neusprachlichen Unterrichts an einer höheren Schule steht, wird mir recht geben; noch immer hat man da bei gutem Willen eine mittlere Richtung finden können, die das Gute und Wahre von jeder Seite her in sich vereinigt. Und so wird auch die wahre Reformmethode, die den neusprachlichen Unterricht nach dem Plane von Koschwitz auf streng wissenschaftlicher Grundlage erteilen will, von dem Guten, was uns die Reform der letzten zwei Decennien gebracht hat, manches herüberretten müssen.

Bochum.

Dr. Wehrmann



**Larisch Rudolf von: Belspiele künstlerischer Schrift.** Zweite Folge. Mit Originalbeiträgen von George Auriol, Leopold Bauer, R. P. C. de Bazel, H. P. Berlage, Adolphe Crespin, Chas. E. Dawson, Emil Dorothei, Fidus-Höppner, Richard Grimm, Max Klinger, Celsa Koudick, Ethel Larcombe, Edmond Lefever, Ch. Mackintosh, F. Moreau-Nelaton, R. Riemerschmid, Jan Stuyt, Hinc. Vogeler, Otto Wagner, Walter West. Wien, A. Schroll & Co., 1902. quer-gr.-4° (35 Bl. m. VII S. Text) M. 7.—.

L.s. vornehme Schriften gehören zu jenen seltenen Erscheinungen, die mit tiefem Ernst und voller, echter Liebe für die Sache geschrieben sind; nur so erklärt sich das große Interesse, das seinen Büchern selbst von Fernstehenden zuteil wird. Alle Arbeiten L.s sind von Haß gegen jede Schablone erfüllt und von dem Gedanken beherrscht, daß die anspruchloseste selbstgemachte Komposition wertvoller ist als die geschickteste Kopie. Das vorl. Werk vervollständigt sich immer mehr zu einer Sammlung von Dokumenten für die Entwicklung der ornamentalen Schrift in unserer Zeit mit besonderer Betonung des künstlerisch-graphologischen Momentes.

Es bietet eine Reihe von Anregungen, wie das Stellen von Schrift in den Raum, die Beurteilung der Tonwirkung von Schriftfeldern, die Differenzierung der Schrift durch den Zweck, dem sie zu dienen hat, die Wirkung der formgebenden Technik, das Verhältnis der Fleckenwirkung der Schriftfelder zu jener der umgebenden Schwarz-Weiß-Zeichnung u. s. w. — Bei den Meistern, die dem Buche ihr Können gegeben, sind diesmal viele Engländer und Franzosen, überhaupt ist, im Gegensatz zu dem früheren Hfte, das Ausland stark vertreten. Höchst interessant sehen wir den Niederländer R. P. C. de Bazel Zier und Zweck der Schrift verbinden; die Buchstaben fließen mit dem an Motivenreichtum schier unerschöpflich scheinenden Ornament zusammen, es ist fräppierend zu sehen, wie die weißen Hintergrundausschnitte und ebenso die schwarze Füllung wechselseitig wirksam ausgenutzt werden. Erstaunlich ist, wie die Schötte Mackintosh mit der Antiqua die modernste Wirkung erzielt. Es ist keine Umwälzung: vor näher hinschaun, dem schwindet das Chaos und er erkennt unsere solide, beständige Antiqua, freilich modern durchgebildet und mit ganz neuer dekorativer Wirkung verwendet. Guten ornamentalen Effekt erzielt noch Chas. E. Dawson, Ethel Larcombe, R. Riemerschmid und Richard Grimm. Doch gibt es auch Schriften, welche sich ganz dem Mitteilungszwecke unterordnen. Im Vorwort bringt L. eine Reihe neuer und wertvoller Gedanken über künstlerische Schrift zum Ausdruck. Das Buchheitliche erzielt der Herausgeber dadurch, daß er in seinem Werke auch nicht eine einzige Drucktype verwendet, sondern alles, das Vorwort, den Titel etc. mit Quellstift eigenhändig schreibt. Dadurch wird es ein persönliches Buch.

Freiherr.

M. A. Fels.

**Wildenberg Ernst v.: Über die Geschichte und Pflege des katholischen deutschen Kirchenliedes.** Ein Beitrag zur Diözesan-Gesangbuchfrage. Bregenz, J. N. Teutsch, 1902. gr.-8° (11 S.) M. —.45.

Das in schöner Sprache und mit warmer Begeisterung geschriebene Schriftchen ist eine recht verdienstvolle Arbeit. Die Geschichte des katholischen deutschen Kirchenliedes ist kurz und übersichtlich dargestellt. Durch die hohe Bedeutung desselben ist seine Pflege gut motiviert. An einem praktischen Beispiele zeigt der Verf., wie die Erklärung e. Liedes beim Religionsunterricht zu geschehen hat. Ob Lieder in der Predigt auf der Kanzel erklärt werden sollen, scheint uns mehr als zweifelhaft. Nichts steht aber im Wege, ein geeignetes Lied in der Predigt zu verwenden. Das Schriftchen sei bestens empfohlen!

Tübingen.

Anton Koch.

**Der Kirchen schmuck.** (Red. J. Graus. XXXIII. 9 u. 10.

(9.) Von Ober-Ungar. Altarbauten aus d. M.A. — D. Kirche u. d. Synagoge. — (10.) Biele-Kriegerdenkmal aus Krakau. — D. German. Museum zu Nürnberg.

**Der Kunstfreund.** (Red. H. v. Wörndle. XVIII. 9 u. 10.

(9.) U. Kunsthistor. Ausst. in Innsbruck. — v. Kurz. D. Kunst im Hause. — D. Mälerien al fresco in d. Terrazza zu Mail. Cassino. — Samson, Bild d. hl. Krzengels Michael. — Erörterung üb. wicli. Kunstfragen. — (10.) D. international. VII. Kunsthistor. Congress in Innsbruck. — (11.) D. Stadt-Spitalskirche in Lier. — E. altital. Epitaphium. D. Grabstein W. v. Henneberg's an d. Pfarrkirche in Bozen.

Lichtenberg R. Feh. v. Ch. einige Fragen d. mod. Malerei. Heidelberg, Winter. (99 S.) M. 1.20.

## Länder- und Völkerkunde.

I. **Achleitner** Arthur: **Tirolische Namen.** Handbuch zur Namensendung. Innsbruck, Wagner, 1901. 8° (VI, 133 S.) M. 1.50.

II. **Sturzer** Dr. Wal. L. L. Schulrat u. Professor am alabemischen Gymnasium in Wien: **Die Substivalen Ortsnamen mit Einschluss der Flur- und Gemeindefortsamungen.** Eine sprachliche Untersuchung. (Mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht.) Wien, R. Holder, 1902. 8° (XV, 231 S.) M. 2.60.

I. Hofrat Achleitner in München, der sich bingen verhältnismäßig kurzer Zeit zu einem der bestkennnten modernen Namenschriftsteller aufgeschwungen hat und seine Stoffe mit Vorliebe aus den österreichischen Alpenländern holt, fühlte sich, »allezeit bestrebt, die Feder in den Dienst dieser Alpenländer und vorwiegend zum Nutzen Tirols, des unvergleichlichen Berglandes zu stellen.« (S. III), gedrungen, sich zum Besten der »unzähligen Freunde« desselben in einer Zusammenstellung dessen, was Steub, Schneller und Unterforcher für die Namenkunde Tirols geleistet haben, zu versuchen. Sein bescheidenes Büchlein schlecht zu machen (was ja ein Leichtes wäre), wird ein billig denkender Referent sich versagen. Auf wissenschaftlichen Wert darf es keinen Anspruch erheben, will es auch gar nicht; eigene Meinung hat der Verf. kaum (er stützt sich ganz auf seine Gewährsmänner) und wo er solche äußert (so S. 40 unter dem gut deutschen *kar*) greift er leicht fehl; das Deutsche kommt bei ihm gegenüber dem Romanischen überhaupt zu kurz. Aber eben darum, weil es nur die Arbeit eines Nichtzünftigen ist, den seine Liebe zu Tirol zu ihr veranlaßt hat, fühlt sich die Kritik entwestet. Wer rasch erfahren will, was für Erklärungen über einen einzelnen tirolischen Namen vorhanden sind, der mag zu A.s Büchlein greifen; mit der sehr notwendigen Warnung allerdings, das Angegebene nicht ohne weiteres für Wahrheit zu halten.

II. An Schulrat Hintner findet Achleitner einen ziemlich strengen Kritiker. Er widmet ihm gleich S. 7 eine abfällige Anmerkung und bedenkt ihn auch weiterhin hie und da mit Tadel, einmal sogar nicht ohne Dornstachel (S. 50, mit Bezug auf A.s Erklärung von »Vergör« aus *vergä*: »Vers nicht glaubt, bekommt die *vergä* ad posteriora«). Das Richtige für eine Arbeit, die Wissenschaftlichkeit anstrebt, war, Achleitners flüchtige Kompilation als unwissenschaftlich zu ignorieren. Da H. mit mehr Zuversicht auftritt, müssen wir einen etwas strengeren Maßstab an seine Leistung legen — gleichwohl ihm dabei zugute halten, daß er (S. VII) sich selbst als »nicht zünftigen Namenforscher und Notgermanisten« vorführt. — Der Gedanke, von dem H. ausgeht, ist ein richtiger. Die romanistische Namensforschung über Tirol hat zweifelsohne über das Ziel geschossen: das wurde zumal gegen Schnellere so vortreffliche Arbeiten von germanistischer Seite hervorgehoben. Insbesondere sollte sich die Romanistik für Nordtirol mehr Zurückhaltung auferlegen. An die örtlichen Namen eines einzelnen nordtirolischen Tales, wie es das Stubai ist, mit den Mitteln der deutschen Sprachforschung heranzutreten, versprach daher guten Erfolg. Dies tut H. im ersten Teile seines Büchleins, der »die angeblich vordutschen Namen« des Stubais deutsch zu erklären unternimmt. Das Hauptgewicht seiner Arbeit liegt in diesem ersten Teile (S. 14—81): während der »die unanfechtbar deutschen Namen« behandelnde zweite (S. 81—213), obwohl der umfangreichere, mehr zur Ergänzung und Bekräftigung dient. Unser Kurzer Referat muß sich auf den ersten Teil beschränken und kann auch da nur an ganz wenigen Beispielen aufzeigen, wie weit dem Verf. sein Vorhaben gelungen sei oder nicht. Dabei wird die breite Zitatengelehrsamkeit, die er aufwendet, unser Urteil weiter nicht zu bestimmen haben.

Da ist vor allem der Name des Substivalen selbst (S. 78 bis 81). Bei diesem trifft es sich glücklich, daß er schon um das Jahr 1000 als *Stuysia* urkundlich belegt ist. H. gibt selbst an,

daß im Volke jetzt *Stubach* gesagt werde. Es ist also sonnenklar, daß wir es mit einem der ältesten Flußnamen auf *-ia* zu tun haben, die vom Mittel- und Niederrhein bis in die Steiermark reichen; ich erinnere nur an die rheinländischen *Alaria*, *Corbia*, *Doleia*. Das Grundwort ist ahd. *stuba* = Stube, heizbares Gemach und der ganze Name *Stupia* (*Stubia*) entspricht dem steirischen *Stubnika* (belegt *Stubnik* u. ä.). Stübing bei Graz, d. h. er gehört in die Gruppe der ob ihres heißen Wallens von Heizgeräten und Heizgemächern her benannten deutschen Flüsse (bei uns in Niederösterreich die vielen Obenfläche, der Kammelbach, e. 1100 *Chemindelpach*, und die Tünnitz). Im modernen *Stubach* ist die alte Ableitung *-ia* durch Zusammensetzung mit *-aha* = Fluß ersetzt; beides sind Feminina; daß der Flußname auch als Talname verwendet wird, ist auch etwas ganz Gewöhnliches (z. B. in Salzburg *die Gastein*, *die Fusch*, *die Rauris*); folglich gehört *Stupia* ursprünglich dem Hauptbache des Tales, dem nachmals so unscheinbar benannten Rutzbach. — An diesem so naheliegenden Tatbestande streift der Verf. merkwürdig vorbei: er hält *Stupia* für ein (grammatisch unmögliches) neutrales Kollektiv *stubi* und erklärt, das Tal heiße von Mengen der darin befindlichen Stuben! — Ähnlich versteht er es bei *Falbeson* (S. 24–25). Die Belege sind spät: 1500 *Falbeson*, 1627 *Falbsner Bach*. Nach verschiedenen Versuchen, dem seitlichen Namen beizukommen, hält H. endlich bei *falo* (fiktiv *falsre*) = flavus, fulvus, pallidus\* (Graß 3. 468), sieht im Ausgang *-on* den Lokativus Pluralis *\*Sen* und erklärt den ganzen Namen *bei den falben (rötlichen) Senen*. Beachtung des *\*Falbsner Baches* von 1627 hätte vor dieser Deutung gewarnt: es liegt wieder ein Flußname vor. Wenn es überhaupt erlaubt ist — hier wie anderswo im Namenmateriale des Stubais — auf Grund so junger Belege die alt. Grundform zu rekonstruieren, so führt *Falbeson*, *Falbsner* zurück auf einen mit dem gar nicht seltenen Flußnamen-Suffix *-no* (Nominativ *-na*, vokalisiert *-ona*, *-enu* u. s. w.: *Antena* Andiesen) aus *falo* abgeleiteten Fußnamen *\*falvama* = die falbe oder fahle, rötliche oder bleiche\* (vgl. got. *falsma* aus Adjektiv *fals*) — aber nicht auf eine Zusammensetzung! — H.'s Lieblingsproblem ist das angebliche *\*issa*, auf das er wiederholt (zumal S. 8–11 und S. 64–68) eingehend zurückkommt und das er fast überall, wo ein Name auf *-iz* oder *-etz* ausgeht, vorhanden glaubt, so daß er es nicht nur in *\*Pinnis* (1258 *Pinnapach*) und *\*Tschallins*, sondern selbst in *\*Kapsers* und *\*Teils* hineinzieht. Es soll ahd. *essize*, mhd. *essich* = Saate sein und *\*Weide* bedeuten. Ich muß von meinem Standpunkte ein derartiges Problem ganz leugnen. Die reichen Belege die *issa*, auf der *issa*, auf der *issen* u. s. w. (S. 64 Anm.) enthalten uns wohl einen u. zw. gleich der Isel und Isitz aus der Wurzel *is* = glänzen\* (Kluge, Etymolog. Wörterbuch, S. 62a unter *\*Eis*) mittels des Suffixes *-jo* erzeugten Flußnamen *\*issa*, *\*issa*, der dann sekundär für Fluren und Almen Verwendung findet. Ob er in *Fals-issa* (S. 63) neben einer *Falsa* (womit) als zweiter Wortteil erscheine oder ob darin das Flußnamensuffix *-jo* (ahd. je nach dem vortretenden Vokal *-isa* oder *-issa*) vorliege, wie in dem von H. unverständigen Brunnennamen Selters, ahd. *Saltrissa* (über ihn v. Grienberger, Untersuchungen zur gotischen Wortkunde, S. 180), untersuche ich nicht; aber auch hier zeigt sich, daß die beiden Hauptfordernisse aller deutschen Namenforschung, ich meine wenigstens einige Kenntnis der germanischen Sprachbildungslehre und Würdigung des Grundsatzes *\*fluminum nominibus principium* nicht ungestraft vernachlässigt werden dürfen. — Ich breche hier ab, ich will aber H.'s Schrift, wenngleich sie ihr eigentliches Ziel mir nicht erreicht zu haben scheint, nicht aus der Hand legen, ohne Dank für manche fruchtbare Anregung, die ich aus ihr für mein eigenes Fach, die österreichische Namenkunde, empfangen habe.

Wien.

Rich. Müller.

Hager Evermold: Die geographischen Verhältnisse des österr. Alpenvorlandes. (4. Jahresbericht des Colleg. Petrinum. Urfahr bei Linz 1901.) Linz, Selbstverlag, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (36 S.).

Eine recht brauchbare Zusammenstellung der hauptsächlich von Penck und Commanda gewonnenen Erkenntnisse über den geologischen Bau und den geographischen Charakter des österr. Alpenvorlandes. Eigene Beobachtungen des Verf. legen offenbar nicht vor. Störend ist die Ungenauigkeit der Zitate. Wie kommt der Verf. dazu, die Spezialkarten der Österreich. Monarchie in 1:75,000 und *\*Generalstabkarten Übersichtsblätter* zu titulieren? Die Generalkarte der Monarchie 1:300,000 heißt auch nicht *\*Übersichtskarte*. Im übrigen eine verdienstvolle und für die gute Schulung des Verf. zeugende Arbeit.

Graz.

Ed. Richter.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

Hirzel Rudolf: Der Eid. Ein Beitrag zu seiner Geschichte. Leipzig, S. Hirzel, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VI, 225 S.) M. 6.—.

Dem Philologen stünde die eigentliche Kritik dieses interessanten, reichhaltigen Buches zu; denn die Geschichte des Eides im klassischen, insbesondere griechischen Altertum ist es, welcher in erster Linie die Untersuchungen des Verf. gelten. Indessen wird es dem Juristen gestattet sein, auch seinerseits auf ein Werk nachdrücklich hinzuweisen, in welchem die Erkenntnis eines so wichtigen Prozeß-Institutes, wie es der Eid ist, gefördert und mannigfach vertieft wird. — H. leitet den Eid, der ursprünglich bloß als assertorischer auftritt, in überzeugender Weise vom Gottesurteil ab; dadurch ist die Geschichte des Eides auch der Rechtsgeschichte vindiziert. Während das Gottesurteil mehr und mehr schwindet und sich in der Blüthezeit Griechenlands so selten hervorwagt, daß es von der philosophischen Kritik nicht beachtet wird, tritt der Eid der Prozeßpartei in den Vordergrund. Seine Einführung bei Gericht wird an die Figur des Rhadamanthys geknüpft. In späterer Zeit sinkt sein Ansehen. Die Praxis muß daran gehen, auch die Wahrheit des Eides zu prüfen; die Wissenschaft sieht sich vor das Problem der subjektiven Seite eines objektiv unrichtigen Eides gestellt. — Mit der Vorrherrschschaft des Christentums beginnt eine neue Periode der Eideswertung, eine Periode, die bereits außerhalb des Rahmens unseres Buches liegt, wenn auch der Verf. seine Darstellung durch zahlreiche Ausblicke auf spätere Zustände bereichert hat. — Schließlich möchte ich darauf aufmerksam machen, daß nicht nur der Prozessualist, sondern auch der Kriminalist aus der Lektüre des Buches (z. B. 0. Kapitel *\*Begriff des Meineids*) mancherlei Anregung schöpfen wird.

Wien.

Dr. V. Kienböck.

Hofmann Dr. Emil, Nationalrat in Frauenfeld: Die Schweiz als Industriekant. Zürich, Schulthess & Co. gr. 8<sup>o</sup> (140 S.) 3 Fr.

Eine verdienstvolle Arbeit und speziell für die Gegenwart von großem Interesse, da Zolltarife und Handelsverträge die öffentliche Diskussion beherrschen. Auch im Ausland verdient daher die Schrift bekannt zu werden. Sie wird auch dazu angetan sein, zu beweisen, daß die Schweiz nicht, wie noch vielfach die Meinung zu bestehen scheint, ein vorherrschend auf die Fremdensaison angewiesenes Berg- und Hirtenland ist, sondern im Verhältnis zu ihrer Bevölkerung und zu ihrem Mangel an Rohstoffen in industrieller Beziehung in vorderster Reihe steht. Der Verf. geht bis auf die Anfänge des schweizerischen Gewerbfleißes zurück und zeigt, daß derselbe so alt ist wie derjenige der berühmten deutschen Mittelpunkt der gewerblichen Entwicklung, wie derjenige von Augsburg, Nürnberg, der rheinischen und der Hansestädte. Es ist selbstverständlich, daß die ungünstigen allgemeinen Erscheinungen im Kleinergewerbe auch in der Schweiz auftreten und hier umso mehr, als der Staat ihm immer noch zu wenig Schutz verleiht. Ebenso hat die Großindustrie mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen, daher ihre Flucht ins Ausland, wo die ausgewanderten schweizerischen Industriellen dann ihrem eigenen Vaterland ernsthafte Konkurrenz bereiten. Auch Geschichte und heutiger Stand der Landwirtschaft konnten nicht übergangen werden, ebenso die immer wichtiger werdende Auslandsfrage, der *\*Zug vom Lande in die Städte*, welcher schon in den Sechziger-Jahren die Landwirtschaft treibende Bevölkerung numerisch gegenüber den anderen Berufsarten in die Minderheit versetzte. Der zweite, den heutigen Stand der Gewerbetätigkeit des schweizerischen Volkes darstellende Abschnitt bespricht, gestützt auf statistische Zusammenstellungen, eine Reihe wichtiger Fragen, so die elektrischen Lichtanlagen, welche für die Schweiz eine vielversprechende Zukunft in Aussicht stellen, die Verwendung der Arbeitsmaschinen in Landwirtschaft, Werkstätte und Großindustrie, die Hausindustrie, die weibliche Arbeit, den Großbetrieb u. s. f. Für die Stellung der Schweiz im internationalen



**Reuling** Dr. Wilhelm, kaiserlicher Justizrat: **Die Grundlagen der Lebensversicherung.** Berlin, S. Mittler & Sohn, 1901, gr.-8<sup>o</sup> (XII, 67 S.) M. 2.—.

Die vorl. Broschüre, welche im wesentlichen ein Abdruck eines im Jahre 1870 in der Goldschmidt'schen Zeitschrift für Handelsrecht erschienenen Aufsatzes ist, legt zunächst in gemeinverständlicher Weise den Gedankengang klar, welcher den verschiedenen auf die Lebensversicherung bezüglichen Berechnungen, die nur in Fußnoten kurz angedeutet werden, zugrunde liegt. Hierauf wird das Wichtigste über Prämien und die Prämienreserve, das Risiko aus der Versicherungsunternehmung und die verschiedenen Formen der letzteren beigebracht. Die Schrift unterscheidet sich im wesentlichen nicht von den anderen Publikationen ähnlicher Tendenz; der Ausdruck ist bisweilen nicht hinlänglich präzis, die Ausführungen sind mitunter etwas zu breit. Auffallend ist die Behauptung, daß man bezüglich der Geschichte der Mathematik »noch immer fast allein auf das jetzt ein Jahrhundert alte Werk von Montucla de la Lande angewiesen ist« (4).

Wien.

Gegenbauer.

**Zschei, J. Mathematik u. Physik.** (ILPZ. Teubner.) XLVI, 3 u. 4; XLVII, 1 u. 2. Heymann, W. Wurzelgruppen, welche durch Umklappe ausgerechnet werden. — Ders., Berechnung d. Ellipse aus Umfang u. Inhalt. — Salinger, Ob. Uebers. in d. darstell. Geometrie. — Ders., d. direkte Lösg. d. Aufg. E. Dreikant aus d. 3 Flächenwinkeln zu konstruieren. — Timmerding, Ob. e. Aufg. d. darstell. Geometrie. — Grünwald, Ob. d. Konstruieren mit inang. Punkten, Geraden u. Ebenen. — Müller, U. Koppeldrücke m. schrägverlaufender Tangente. — Gramer, Ob. verborg. Geog. — Graef, Zusammenhang zw. Centralellipsen u. Trägerekreise (nebst Constructio d. Ellipse aus 2 conjug. Durchmesser). — Francke, D. Traxakt d. Schalen bei veränderl. Querschnitt. — Kutta, U. z. näheren Integration totaler Differenzialgleichungen. — Jolles, Z. geometr. Theorie d. Parabelsätze. — Grünzew, Theorie d. Capillität u. Hydrostatik. — Denzolt, Ge. e. Pendelproblem v. Euler. — Mehnke, Z. Berechn. d. Wurzel quadrat u. kub. Gleichg. mittelst d. gewöhnl. Rechenmaschinen. — Fischer, Analogiz. Thermodynamik. — Francke, D. Spitzbogenträger m. elast. gebundenen, drehbaren Widerlagern. — Ders., Bogen m. elast. gebundenen Widerlagern. — Jolezal, D. Problem d. 3 Strahlen in d. Photogrammetrie. — Säutsch, Ob. Gleichg. — Heun, D. Verhalten d. Virials u. d. Momentes e. statio. Kräfte systems b. d. Bewegung d. starren Körper. — Rudin, Z. Cubatur d. Rotationsparabeloiden. — Buntewer, Kinemat. geom. Bewegung d. affin veränderl. ähnl. veränderl. u. starren Räum. oder ebenen Systeme. — Krüger, Z. Ausgleich. v. Polygonen u. Dreiecksseiten u. ü. d. interation, Näherungsformel f. d. mittl. Fehler d. Wink. Messg. — Liebenberg, Ob. d. Schmittsche zwei congruente Ringflächen u. ihr Zerfallen in Kreise. — Ders., Ob. d. Schnittpunkte e. Ellipse m. e. ihr coachalen Ellipse od. Hyperbel. — Zermelo, Hydrodynam. Untersuchg. b. Wurbelbewegungen in e. Kugelfläche. — Klein, Z. Schraubentheorie v. St. R. Ball. — Ders., Ob. d. Brunsche Eikonal. — Ders., Kamm. Collimation b. opt. Instrumenten.

Gockel A., Luftelektr. Untersuchg. Freilg., Univer.-Hörsbuchh. (33 S.) M. 1.80.  
Stange A., Einföhr. in d. Gesch. d. Chemie. Münster, Copenrath (208 S. III.) M. 6.—.  
Szelenak A., D. Bildungsstadien d. Vogelz. bez. ihrer Gestalt. Gera. Untermaier, Köhler, (21 S.) M. 1.—.  
Ladenburg A., Vorträge üb. d. Entwicklungsgesch. d. Chemie v. Lavoisier b. z. Gwrt. Branschw., Vieweg, (208 S.) M. 7.—.

## Medizin.

**I. Weressajew W.: Bekenntnisse eines Arztes.** Einige von Verfasser genehmigte Uebersetzung von Heinrich Rohlfenstein. 2. Auflage. Stuttgart, Med. Zup. 1902. 8<sup>o</sup> (286 S. m. d. Widmung des Verf.) M. 2.—.

**II. Külz Dr. L., prakt. Arzt: Antwort auf die Beichten des Arztes Weressajew.** Leipzig-R., A. Hoffmann, 1902, gr.-8<sup>o</sup> (38 S.) M. —.60.

I. Das vorl. Buch, welches in Rußland kolossales Aufsehen erregt, findet, wie das Erscheinen einer zweiten Auflage beweist\*, auch in Deutschland zahlreiche Abnehmer und Leser. In unserer eher ärzteleindlich gesinnten Zeit ist dies recht begreiflich, wenn man bedenkt, daß der Verf. über die ersten 7 Jahre seiner ärztlichen Tätigkeit so manches erzählt, was diesem Publikum Wasser auf seine Mühle ist. Mit großer Aufrichtigkeit und, wie ich nicht zweifle, unbedingter Wahrhaftigkeit schildert W. seinen Werdegang vom Gymnasium bis zur Vollendung seiner medizinischen Studien. Dann folgt

\* Daneben ist auch eine zweite Übersetzung verbreitet u. d. T.: Beichten eines praktischen Arztes. Versehen und Fehlschlüsse. Erinnerungen von W. Weressajew. Deutsch von Karl v. Gütschow. Bittige Volksausgabe. Leipzig, Leipziger Verlags-Gomptour, 1902. 8<sup>o</sup> (314 S.) M. 1.50.

das Bekenntnis der Irrtümer, Fehldiagnosen und Unglücksfälle aus seiner Praxis, bis ihm klar wird, daß seine Ausbildung den Ansprüchen für das Leben nicht gewachsen ist und er von neuem seine Studien aufnehmen, um für die Zukunft seinen Beruf erfolgreicher ausüben zu können. Die einfache, gewinnende Form des Vortrages macht den Verf. dem Leser sympathisch, umsomehr, als es W. anscheinend nur um die Wahrheit und um Verbesserungen in der ärztlichen Ausbildung der zukünftigen Generation in Rußland zu thun ist.

In seinen Erzählungen streut W. viele Bemerkungen ein über interessante, aktuelle, aber mit seiner Persönlichkeit in keinerlei Verbindung stehende Themen, z. B. über das Verhalten des Publikums dem Arzte gegenüber, über »verbrecherische Versuche an Menschen von Seiten der Ärzte«, über die Vivisektion, über die Wichtigkeit des medizinischen Frauenstudiums u. s. w. Jeder Arzt, der das Buch liest, wird allenthalben Stellen finden, die ihn an die eigene Studienzeit erinnern, und wird den »Bekenntnissen« mit Interesse folgen, obwohl das Ganze doch zuweist den Eindruck einer sehr langen Krankengeschichte macht, in welcher der Verf. der Patient ist. Denn nur so läßt sich die pessimistische Auffassung der Sachlage erklären; oder sollten die russischen Verhältnisse gar so abweichend von den unseren sein? Nur ein an ganz hochgradiger Neurasthenie Leidender kann den ganz unbegründeten, aber immer wiederkehrenden Vorwurf erheben, daß an all seinem Unglücke in der Praxis die Unzulänglichkeit der medizinischen Wissenschaft schuld sei. Und dieses Moment der Undankbarkeit und Ungerechtigkeit ist eigentlich das Geheimnis des großen Erfolges der »Bekenntnisse«: hat jenes Teile des Publikums, welcher bei der Fehle gegen die Ärzte in der Wahl der Waffen nicht widerharrt ist und die eingetandenen Mängel und Irrtümer des einzelnen als Vorwurf gegen die Gesamtheit benützt, Verf. vergüt; nämlich ganz in seiner Reichte, daß er doch nur über sein Gefühlleben, über seine Erfahrungen, über seine Erfolge — oder besser gesagt Mißerfolge — schreiben kann. Warum er hiebei die ärztliche Wissenschaft, die sich in ihrem heutigen Glanze vor den übrigen Disziplinen gewiß nicht zu schämen braucht, immer wieder als die Trägerin der Verantwortlichkeit zitiert, wird jedem unbefangenen Leser ein Rätsel bleiben. Oder ist die medizinische Wissenschaft schuld, daß W. das Messer, nachdem ihm der erste Luftöffrenschmitt nicht gelingt, gewgriff und nie mehr eines in die Hand nehmen will? Ein anderes Beispiel: W. klagt über die Unzulänglichkeit der Wissenschaft, weil er das Aortenaneurysma einer 73jährigen Frau nicht erkannt hat und die Patientin eine Stunde nach der Untersuchung starb. Ich glaube, daß in diesem Falle die eigene Unzulänglichkeit doch auch in Frage kommt. W. ist trotzdem darüber, daß bei einer Kranken, die er mit angeblichem Leberabszess ins Krankenhaus geschickt, eine einfache Lungenentzündung konstatiert wird u. s. f. — Es ist ein nihilistischer Zug, der das ganze Buch beherrscht, da nur die Schwächen des ärztlichen Standes, und diese womöglich im schwärzesten Schwarz, geschildert werden. Was immer ein einzelner jemals verbrochen, wird dem ganzen Stande zur Last gelegt und nicht bedacht, welche schweren Vorwürfe da erhoben werden, welche die gedankten- und kritische Menge mit Freuden aufgreift, um das Leben so manches edlen, wackeren und treuen Kämpfers der geschnitten Wissenschaft zu verbittern. Der großen Erfolge und Fortschritt der letzten 60 Jahre ist mit keiner Silbe Erwähnung getan: ein Beweis, wie einseitig der Verf. vorgeht. Ich bin überzeugt, daß der Verf. gewiß zu jedem anderen Beruf mehr Eignung besessen hätte als zu dem eines Arztes.

II. Sehr angenehm sticht von dem düsteren Tone der »Bekenntnisse« die humorvolle, gemüthliche und doch ernste Art der kleinen Schrift von Külz ab; K. klärt den russischen Arzt in liebevollem Tone über die Folgen seiner »Bekenntnisse« auf, welche letztere für gewöhnlich ja auch in den Beichtstuhl gehören und nicht vor das Forum der Öffentlichkeit. Er widerlegt Punkt für Punkt die irrigen Behauptungen W.s, gibt ihm guten Rat, spart aber auch nicht mit dem Tadel, wo derselbe sich als notwendig erweist. Er gibt ihm wohlmeinend als Arzt die Weisung, seine Willenskraft zu stärken, um die Dinge so sehen zu können, wie sie sind. Denn W. gehört zu den Phantasten, die einerseits von der Medizin mehr verlangen, als dieselbe heute noch leisten kann, andererseits aber mit Vorliebe die dunklen Punkte, das Mangelhafte im Berufe sehen und suchen.

Wien.

Dr. Poszvék.









jedoch der Mühe unterzogen, die neueste Ausgabe der Werke Bonaventuras durchzugehen, alle Äußerungen über das Papsttum zu sammeln und in einer systematischen Darstellung zu verarbeiten (S. 6). Dabei leitete ihn auch die Nebenabsicht, der »Los von Rom«-Bewegung mit einer positiven Arbeit zu begegnen (Vorw.). Er behandelt in 4 Abschnitten die Einsetzung, die Fortdauer, die Tragweite des Primats und die Unfehlbarkeit des Papstes, stellt in den Abschnitten 2 bis 4 (B—D) je die Lehre des Vatikanums voran und sucht dann Stellen aus Bonaventura beizubringen, welche die Übereinstimmung seiner Lehre mit dem letzten großen Konzil dokumentieren sollen.

Bei einem so treuen Anhänger der Kurie, wie Bonaventura es war, und bei seiner energischen Teilnahme an der Diskusion über die Rechte und die Stellung des Papstes durfte man sich von vornherein eine reiche Ausbeute versprechen. So wird z. B. der Beweis für die Einsetzung und Fortdauer des Primats tief und interessant geführt und man erhält einen guten Einblick in das Verfahren, in die Methode des *Doctor Seraphicus*. Wenn er nun aber als Kronzeuge dienen soll für die sieben *potestates*, welche ihm auf Grund von *Fath. res.* 4 *q.* 3 vinifiziert werden (S. 60 ff.), so geht es nicht ohne Künsteleien ab. Insbesondere der Abschnitt, der in Bonaventura einen Verfechter der Unfehlbarkeit nachweisen will, schießt vielfach über das Ziel hinaus. Schon die Stelle, mit welcher die *potestas episcopalis in universum ecclesiam* bewiesen werden soll (S. 71 f.), versagt den Dienst, ebenso die auf S. 75 für die *potestas ordinaria* und nicht minder die für die *potestas immediata* S. 77 f. Ein Fehler, der im Abschnitt über die Unfehlbarkeit wiederholt sich findet, liegt darin, daß ohne alles weitere auf den Papst übertragen wird, was Bonaventura von der Gesamtkirche (S. 91, 95) sagt. Wenn aus dem Schiedsrichteram des alttestamentlichen Hohenpriesters die Notwendigkeit eines analogen Instituts für das Neue Testament abgeleitet (S. 99) wird, so ist das wieder kein vollgültiger Beweis für die Unfehlbarkeit. S. 99 wird die Unfehlbarkeit des Papstes betreffs der *disciplina generalis ecclesiae* dargetan durch die Zurückführung des Instituts der päpstlichen Legaten auf die *ordinatio spiritus sancti*, S. 102 wird die Bestätigung der Ordensregel durch Innocenz III. der Erleuchtung des hl. Geistes zugeschrieben, »es ist dies nur ein anderer Ausdruck für das Charisma der Unfehlbarkeit«. Aber aus der Erleuchtung durch den hl. Geist in einem einzelnen Fall folgt doch noch nicht die Infallibilität für alle Fälle! — Man wird gerne konstatieren, daß Bonaventura von dem Papsttum sehr hoch denkt und über Widersetzlichkeit gegen dasselbe scharf urteilt, aber ein direkter Zeuge für dessen Unfehlbarkeit in dem Umlang, wie P. Thomas will, ist er nicht.

Geislingen a. St.

J. Röhr.

**Hoberg** Dr. phil. et theol. Gottfried, Professor der Theologie: **Die Fortschritte der biblischen Wissenschaften in sprachlicher und geschichtlicher Hinsicht.** Rede, gehalten bei der öffentlichen Feier der Übernahme des Prorektorsates in der Aula der Universität Freiburg i. B. am 7. Mai 1902. 2. vermehrte Ausgabe. Freiburg, Herder, 1902. Lex.-8° (V, 30 S.) M. 1.—.

Mit dem Titel ist auch der Inhalt dieser vortrefflichen Rektoratsrede angezeigt. Im ersten Teil wird ein kurzer Umriss über das Studium der biblischen Sprachen im patristischen Zeitalter, während des Mittelalters und der neuen Zeit gegeben. Die Zeit von 1563—1660 wird als das goldene Zeitalter der Exegese bezeichnet. Das 18. Jhd. repräsentiert einen Niedergang, aber anders gestaltet sich das 19. Jhd., in welchem die Beschäftigung mit den biblischen Sprachen mit erneuerter Intensität betrieben wurde. Auch in der biblischen Kritik hat das verflossene Jhd. die Position des überlieferten hebräischen Textes endgültig erschüttert; jedoch ist eine durchgreifende Korrektur noch der Zukunft überlassen. — In geschichtlicher Hinsicht haben die biblischen Wissenschaften eine dreifache Aufgabe zu lösen. 1. Es ist eine pragmatische Darstellung der Entwicklung der übernatürlichen Offenbarung anzustreben. Der Verkehr mit den heidnischen Völkern ist für die Entwicklung der religiösen Anschauungen der Israeliten immer von

Einfluß gewesen. Die Geschichte dieser Völker ist aber erst in der Neuzeit größtenteils aufgedeckt worden. — 2. Alle geschichtlichen Verhältnisse sind genau zu erforschen, welche für die Exegese von Wichtigkeit sind. Jedes biblische Buch hat außer dem universellen Zweck übernatürlicher Offenbarung noch eine zeitgenössische Bedeutung und ist für einen bestimmten Leserkreis berechnet. Dieser *finis operantis* kann nur dann ermittelt werden, wenn man die betreffende Zeittage genau kennt. 3. Die in der Heiligen Schrift erzählten Tatsachen sind durch Anlehnung an profane Schriftsteller zu verifizieren. Was die Bibel erzählt, ist vielfach auch in anderen, von der Heiligen Schrift ganz unabhängigen Quellen enthalten. H. gibt eine interessante Auswahl von Berührungspunkten, welche das Alte Testament mit der Geschichte der Ägypter, Assyrier und Babylonier hat und welche durch die moderne Forschung aufgehellt sind. Auch die Geschichte der Länder der Moabiter, Ammoniter und Edomiter ist für die Kenntnis des Alten Testaments von nicht geringer Bedeutung. Dies ist der kurz skizzierte Inhalt der interessanten Rede. — In Betreff der zuletzt genannten Völker werden die Resultate des Forschungsreisenden Dr. A. Musil demnächst neues Licht verbreiten.

Wien.

Dr. B. Schäfer.

**Stoff** Prop. M. Et., Dechant: **Die Katholiken in Kassel.** Beitrag zur Geschichte der katholischen Pfarrei Kassel. Kassel, J. B. Schmitt in Komm. gr. 8° (VI, 200 S. m. 2 Tab.) M. 3.—.

Vorl. Blätter behandeln die Geschichte der katholischen Pfarrei in Kassel von den Anfängen dieser Stadt bis in unsere Tage und geben ein getreues Bild von den gegenwärtigen Verhältnissen der etwa 10.000 Seelen zählenden Gemeinde. Indes dürfen sie nicht bloß für die Mitglieder jener Gemeinde von Interesse sein. Der Verf. hat, meist aus ungedruckten Quellen schöpfend, aus der stürmischen Zeit der Reformation, wo die katholische Gemeinde in Kassel verschwand, und der ihr folgenden Epoche, namentlich aus den Tagen des zum Katholizismus übergetretenen Landgrafen Friedrichs II. (1760—1785), so interessante Einzelheiten zutage gefördert, daß sie auch für weitere Kreise, besonders für Geschichtskenner von größtem Interesse sein dürften; so z. B. daß die Beerdigung des 1780 verstorbenen Dechanten Bödiger der reformierte Superintendent innerhalb der katholischen Kirche unter Begleitung der katholischen Geistlichen vornahm (S. 19), weil letztere das Recht zu beerdigen nicht hatten, u. ä. Erst mit Errichtung des Königreiches Westfalen durch Napoleon hörte die buchstäbliche Knebelung der wieder auflebenden katholischen Gemeinde auf. So ist das Buch auch ein Beitrag zur Geschichte der Toleranz und als solcher in Deutschland gewiß zeigend. Die 30 Seiten einnehmenden unakademischen Belege erhöhen den Wert des Buches.

Tübingen.

Dr. Stephan Zorell.

**Dellitzsch** Friedrich: **Babel und Bibel.** Ein Vortrag. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1902. 8° (52 S. m. 50 Abb.) M. 2.—.

Gewiß ein sehr dankbares Thema, das sich D. zu seinem Vortrage gewählt! Dankbar für den Vortragenden, der als einer der bedeutendsten Assyriologen den Stoff mit souveräner Sicherheit zu beherrschen glaubt, und weil er ein interessiertes und wüßgeriges Laienpublikum in ein fast ganz neues Wissensgebiet einige Blicke werfen läßt. Der hier vorzuführende Vortrag wurde am 13. Jan. 1902 in Anwesenheit des deutschen Kaisers in der Sinigakademie zu Berlin gehalten und über speziellen Wunsch des Kaisers am 1. Febr. im königlichen Schlosse zu Berlin wiederholt, ein hinreichender Beweis für das Interesse, welches man diesem Vortrage entgegenbrachte. Die dem gedruckten Vortrage beigegebenen 50 Lichtdruckbilder, wenn auch zum größten Teile schon anderweitig publiziert, verhelfen zu einem richtigen Verständnis des Vortragenden, die Anordnung des Stoffes sowie die prägnante Darstellung bewirken, daß man den Vortrag bis zur letzten Zeile mit Spannung liest; daß der mündliche Vortrag eine intensiver Wirkung auf die Zuhörer ausübte, ist selbstverständlich. Mit wenigen markanten Strichen zeichnet D. das Kulturleben der gewaltigen Reiche am Euphrat und Tigris, mit Stenzen vermischt der Laie, daß im dritten Jahrtausend v. Chr. das altbabylonische Reich ein Rechtsstaat war, dessen Kultur sich mit der

unsere Vergleichung konnte; er erzählt, wie Städte- und Personennamen, bisher nur aus der Bibel bekannt oder in undurchdringliches Dunkel gehüllt, durch die Ausgrabungen plötzlich zu neuem Leben gelangen und in hellen Lichte erstehen. Die größere Öffentlichkeit auf die Resultate dieser jungen Wissenschaft aufmerksam zu machen, ist gewiß berechtigt und in dieser Hinsicht ist die Publikation dieses Vortrages wohl zu begrüßen. Doch ist bei der Sache der Umstand höchst bedauerlich, daß D. seine subjektiven Anschauungen als objektive Tatsachen hinstellt, die über allen Zweifel erhaben seien. Gewiß können wir seine Worte nicht anfechten, wenn er sagt: »Ursache und Zweck der zahllosen Arbeiten, der angestrengten Mühen so vieler Gelehrter und der vielen Geldopfer bei den assyrisch-babylonischen Ausgrabungen ist nur die Bibel.« Aber seinen Deduktionen können und werden wir nicht zustimmen, auch wenn er die Zustimmung der bedeutendsten seiner Fachgenossen finden sollte, wie dies z. B. von Zimmern besonders nach seiner jüngsten Publikation (E. Schrader: Die Keilschriften und das A. T., 3. Aufl., neu bearbeitet von H. Zimmern und H. Winckler, II. Hälfte, 1. Lief., außer Zweifel steht. — Für D. ist Babel das Original, die Bibel die Kopie. Babylonisch ist ihm der Salbat, babylonisch die Schöpfung, und Fluturich und die Sündenflutgeschichte sowie die Vorstellung von der Sünde überhaupt, babylonisch sind ihm die Vorstellungen von der alten Schlange, von Engel und Teufel, von Cherubim und Seraphim, von Himmel und Hölle, ja die St. Georgius-Legende vom Kampf mit dem Lindwurm ist ihm nur ein Nachklang vom Kampfe Marduks mit Tiamat und die Scheol-Vorstellung der Babylonier erscheint ihm auch um einen Grad freundlicher als die israelitische. — In solchen Dingen allerdings können jene, denen die Bibel als Gottes Wort gilt, nicht zustimmen, auch wenn D. mit dem Brusttone der vollsten Überzeugung, der keinen Widerspruch duldet, seine Anschauungen zum Ausdruck bringt, auch wenn er in einem Eingekleideten in Nr. 16 des Theol. Litzl. gegen Jensen, welcher in Nr. 21 der Christl. Welt den Vortrag kritisierte, schreibt: »Die von Herrn Prof. Jensen an meinem Vortrag »Babel und Bibel« geübte Bekämpfung vermag keines der von mir gesprochenen Worte zu erschüttern.« — Obigen ist doch beachtenswert, daß D. im Gegensatz zu den extremsten Evolutionisten unter Hinweis auf die semitischen Gottesnamen  $\text{𐤁𐤏}$  und  $\text{𐤁𐤏𐤃𐤓}$  erklärt, Israel habe unter allen Völkern des Altertums den vollkommensten Gottesbegriff besessen, da überhaupt der Monotheismus als die ursprüngliche Gottesanschauung jener Völker erscheint, also Fetischismus keineswegs den Ausgang des Jähre-Glaubens bildet.

Prag.

Rieber.

i. Müller Dr. August, Prof. der Moral am Priesterseminar in Trier: **Ist die katholische Moraltheologie reformbedürftig?** Eine kritische Untersuchung. Fulda, Aktiendruckerei, 1902. 8<sup>o</sup> (73 S.) M. — 75.

ii. Mausbach Dr. Josef, Prof. d. Theologie in Münster: **Die »ultramontane Moral« nach Graf Paul v. Hohenhausen.** Berlin, Germania, 1902. 8<sup>o</sup> (87 S.) M. — 80.

I. Müller untersucht die Frage der Reformbedürftigkeit der kath. Moraltheologie im Anschluß an die bekannten Vorwürfe, die seit einigen Jahren speziell in Deutschland von kath. Seite selbst der gegenwärtig vorherrschenden wissenschaftlichen Behandlung der kath. Moral gegenüber erhoben werden. Im ganzen lehnt der Verf. diese Vorwürfe ab, will jedoch nicht behaupten, »daß alles in bester Ordnung sei und daß es da nichts zu erweitern, zu vertiefen, zu bessern gebe.« Mit diesem Zugeständnis beschränkt Müller jene Mittellinie in dem einige Zeit etwas leidenschaftlich geführten Kampfe um die Reform der kath. Moraltheologie, die auch das Schlüsselwort einhält, in welchem einige Winke für die Weiterentwicklung derselben gegeben werden.

II. Mausbach wendet sich gegen Graf Hohenhausen's unqualifizierbare Angriffe auf die ultramontane, d. i. kath. Moral und beleuchtet dieselben in treffender Weise. Besonders die hinsichtlich der Kasuistik und des Probabilismus, der Wahrheitspflicht und der sexuellen Frage von Hohenhausen der kath. Ethik zugeordneten Entstellungen finden eine gebührende Würdigung. r.

Gatterer P. Hilarius a Sexten, Ord. Cap.: **Compendium theologiae moralis.** Juxta probabilissimos auctores ad usum theologorum III, anni et Clerici in Cura animarum laborantis, concinnatum et post mortem auctoris cum appendice additionum et correctionum divulgatum, 2 partes, Emissio nova. Stuttgart, J. Hoff, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XXVIII, 318 u. XVI, 542, 560 S.) M. 12.—.

Es ist von vornherein für ein wissenschaftliches Werk als gutes Omen zu betrachten, wenn trotz einer umfangreichen Kon-

kurrenz eine Neuauflage innerhalber kurzer Zeit auf den Markt gebracht werden kann. Das ausgedehnte Gebiet der kath. Sittenlehre wird hier in klarer, übersichtlicher Form, gepaart mit einer lobenswerten Gründlichkeit den Theologiestudierenden in systematisch-kasuistischer Weise vorgeführt. Wie der Verf. der 1. Auflage kein Originalwerk bieten, sondern sein Werk nur als Kompilation betrachten wissen wollte, so war es auch dem anonymen Veranstalter der Neuauflage nur darum zu tun, einige kleinere, von der Rezension beobachtete Mängel der 1. Auflage abzustellen und den Gesichtskreis durch Miteinbeziehung der neuesten Entscheidungen und Dekrete, wie der jüngsten Resultate der Sozialwissenschaft (so z. B. die Konstitution »*Officiorum ac munerum*«, Miets- und Arbeitskontrakte, Lohnfrage, Hypothekismus etc.) zu erweitern. Allerdings geschah diese Erweiterung in Form eines Appendix — ein Umstand, der für schnelle Orientierung und die Übersichtlichkeit des Stoffes hinderlich ist. Entsprechend den Bestimmungen der österreichischen theologischen Studienordnung ist auch in der Neuauflage prinzipiell ausgeschieden, was in das Gebiet des Kirchenrechts oder der Pastoral fällt; Ref. findet es daher nicht begründet, daß man die nötige Folgerichtigkeit nicht ganz beobachtet hat (vgl. II, § 11 und 13). Dagegen muß lobend hervorzuheben werden, daß bei der kasuistischen Anlage des Werkes doch auch die Prinzipien und deren Begründung ein weites Feld eingeräumt wurde. Bezüglich des im § 37 des P. I. über die probabilistischen Systeme ausgeführten möchten wir auf die Unfruchtbarkeit des hierher gehörigen Streites auch unsererseits hinweisen. Für sehr wünschenswert hielten wir gelegentlich der Besprechung der Moralsysteme einen Ausflugs in das Gebiet der Geschichte; auch vermischen wir eine, wenn auch noch so kurz gefaßte Geschichte der Moraltheologie nach dem dankenswerten Muster anderer Lehrbücher der Moral. Wenn auch die Geschichte für das Verständnis der sittlichen Prinzipien nicht so bedeutungsvoll ist wie beispielsweise für die Dogmatik, so wird doch, zumal in einzelnen Materien, z. B. Wucher, ein Rückblick auf Lehre und Praxis der Kirche, Sprachgebrauch, Gewohnheiten etc. das tiefere Eindringen in den Gegenstand nur fördern können. Zur Frage der Wehrpflicht hätten wir gerne ein Wort der Aufklärung über die Berechtigung der heutigen Konfessionsart, zur Steuerfrage etwas über den Deklarationszwang vernommen. Die *officia medici* — doch sehr wichtige und einschneidende Fragen betreffend — sind wohl etwas dürftig weitergekommen; auch über Vivisektion findet sich nichts. Besonders brauchbar wird das Werk durch die Berücksichtigung der Bestimmungen des österreichischen Gesetzbuches; für den mit Arbeiten überladenen Seelsorger wird es durch die am Rand angeführte Inhaltsangabe praktisch gut verwendbar. Als Lehrbuch kann es wegen seines einfachen, dabei edlen Stiles und der Übersichtlichkeit bestens empfohlen werden.

Klosterneuburg.

Vinzenz Ludwig.

Revue Bénédictine. (Abbaye de Marcioussin) XIX, 3 u. 4.  
(3.) Morin, Auteur des Tractatus Origenis. — Chappmann, Les interpolations dans le traité de St. Cyrille, sur l'unité de l'Eglise. — Bessé, La congrégation espagnole de St. Benoît de Valladolid. — Barrière, Les chapitres généraux de l'ordre St. Benoît. — Batters, Bulletin Bénédictin. — Chappmann, A propos de l'autographe de la règle de St. Benoît. — Berlière, P. Bessière. — Lettres de l'onclet Calmet à J. P. Schannat. — (4.) Morin, La translation de St. Benoît et la chronique de Lérins. — de Meester, Quelques opinions récentes sur l'union des Eglises. — La Papauté et les Peuples. (Paris, 11, 28—30.)  
(28.) SS. Leon XIII. Lettre Apostol. à l'Evêque du Monde cathol. — Lorenzelli, L'Unité Cathol. et le Pouvoir Temporel du St-Siège. — Spittwieser-Mackin, Le Jubilé Pontifical de Léon XIII. — Du Teil, Le brel du 6. VI. 1700, son authenticité et son défaut de promulgation. — Corti, la France. — Les Leaders de l'Action cathol. — M. E. Lieber. — Chronique officielle du Vatican. — (29-30.) Ghebbio, Des Concordats. — Cortis, La Papauté dans la Vie internationale, et nation des Peuples. — Maupas du Juglart, Le Réveil de la France. — Spittwieser-Mackin, Couronnement du roi d'Espagne Alphonse XIII.

Laurentin Lorisati, beati, monachi Sublacensis, libri orationum. Nunc primum prae subiectis a W. Gnanet. Paderborn, Schöningh. (XXVI u. 298 S.) M. 5.00.  
Ludwig Ferd. Prinzessin v. Bayern, Emanuela Theresia v. Orden d. hl. Clara, Tochter Kurfürst Max Emanuel v. Bayern (1696—1764). München, Allg. Ver.-Gesellsch. (118 S. III.) M. 10.—.

Zschir, i. Kirchengeschichte. (Hsg. Th. Bräuer) XXII, 3.  
Gottschick, Studien z. Verfassungsgeschichte d. M. A. — Kutzer, D. Kircheninstitutionen d. äkch. evangel.-luth. Kirche. — Braike, Beatus V. Lams, h. u. d. V. H. — Clemens, 6 Briefe aus d. Reformationszeit. — Friedensburg, Birge z. Briefwechsel d. kahl. Gelehrten Dischels. Im Reformationszeitalter.

Heintzel F. Hermogenes, d. Hauptrezeptions d. philosoph. Dualismus in d. alten Kirche, Berl., Mayer & Müller, (93 S.) M. 2.40.  
Kalthoff A. D. Christus-Problem. Lpz., Dieterichs, (98 S.) M. 2.—.  
Achelis H., Virgines subintroductae, d. Btt. z. VII, Kap. d. I. Korinther. Lpz., Hirsch (75 S.) M. 2.50.

## Philosophie. Pädagogik.

Nys Désiré, Professeur à l'Université catholique de Louvain:  
**La notion d'espace au point de vue cosmologique et psychologique.** Louvain, Institut supérieur de philosophie, 1901 gr.-8° (V, 289 S.)

Die Zusammenfassung, die in der Aufgabe des Buches liegt, ist schwerlich statthaft; denn sie verkennet den wesentlichen Unterschied, den das metaphysische und das psychologische Raumproblem in ihren Objekten aufweisen. Sehen wir davon ab, so verdient zwar ein gewisser Anflug von Selbständigkeit bei dem Verf. Beachtung; zudem bringt sein Buch wenigstens durchweg wirklich philosophische Untersuchungen und trägt nicht den öfter abstoßenden Lehrbuchcharakter der deutschen Philosophiewerke auf unserer Seite. Aber trotzdem hat mich das Buch als Ganzes nicht befriedigt. N. hat weder Naturwissenschaft noch moderne Psychologie in dem Maße verwertet, als es nützlich und nötig gewesen wäre. Er bringt nichts Neues, obgleich gerade ihm manches so nahe gelegen hätte; er geht in der Art und Weise, die Dinge zu betrachten, ganz auf den alten Pfaden. Neue Gesichtspunkte, das ist es, woran der Verf. Mangel leidet. Seine Philosophie ist im Wesen doch lediglich die aristotelische, nur aufgezupft mit etwas moderner Wissenschaft, und das reicht doch heute, zumal in Naturphilosophie und Psychologie, wirklich nicht mehr hin.

Köln,

Aloys Müller.

Schröder H. R. Paul: **Geschichte des Lebensmagnetismus und des Hypnotismus.** Vom Uranfang bis auf den heutigen Tag. Mit vielen Illustrationen und den Bildnissen der hervorragenden Vertreter obiger Methode. Leipzig, Arwed Strauch, gr.-8° (681 S.) M. 12.—.

Der Verf., praktischer Heilmagnetiseur in Leipzig, führt den Magnetismus, den er vom Hypnotismus unterscheidet, bis in die mythische Zeit zurück. Damals und bis auf die neuere Zeit sei er in der Form der Religion aufgetreten, diese aber sei eine Frucht der Furcht vor den Naturgewalten. Alle Wirkungen hätten nur eine Ursache, »diese Ursache heißt Lebenskraft (L. Lebenskraft ist die Gottheit; dem Menschen ist in geringer Potenz diese Lebenskraft in seiner Nerventätigkeit zuteil geworden. Dieselbe Lebenskraft, teils in veränderter, teils in geringerer Form, besitzt die Natur. Diese Lebenskraft bedingt die Existenz des Universums und aller Bewohner desselben, sie ist sowohl Ursache wie Wirkung (S. 8). Auf dieser pantheistischen Grundlage ruht Schrs. Erklärung des Magnetismus. Der menschliche Organismus ist von der Ausstrahlung der Nerventätigkeit wie von einer Art Heiligenschein umgeben, zwei Ausstrahlungen können sich verschmelzen, die kräftigere Ausstrahlung kann die schwächere anziehen und durch diese Anziehung den Mangel an Kraft ersetzen (S. 14). — In der Geschichte des Magnetismus ist manches Unkritische unterlaufen. So dient der Roman des Philostratus über Apollonius von Tyana als historische Quelle; die Wunder Jesu werden wegen äußerer Ähnlichkeit mancher derselben mit den magnetischen Kuren auf die gleiche Stufe gestellt. Es gibt auch »heilige des Magnetismus«. Zu diesen gehören unter anderen: Johannes Damascenus, Laurentius, Cosmos (sic) und Damian, Benedict, Bernard, Hildegard, Elisabeth, Katharina von Siena. Eine ausführliche Darstellung ist Mesmer und dem Mesmerismus gewidmet (S. 179—340). »Nicht vergebens hast du gelebt, ruft der Verf. seinem Vorgänger am Schlusse zu. Es folgen kurze Lebensbeschreibungen hervorragender Theoretiker und Praktiker von Mesmer bis auf Justus Kerner, welcher wieder ausführlicher besprochen wird. Trotz seiner sonstigen Abneigung gegen die Philosophen bringt der Verf. einen längeren Auszug aus Schopenhauer (S. 384—415). — Soll das Werk an Wert gewinnen, so müßte das mit viel Fleiß zusammengetragene Material gesichtet und besser durchgearbeitet werden, den Fluß der geschichtlichen Darstellung störende Einschübe wären möglichst zu vermeiden, die Grundlage des Ganzen bedürfte einer Überprüfung, unberechtigte Auffälle auf

Menschen aller Art, besonders auf Philosophen, Theologen und Mediziner, hätten zu unterbleiben.

Graz,

A. Michellitsch.

**König Karl: Im Kampfe um Gott und um das eigene Ich.** Ernststoffe Vandenberghen. Freiburg i. S., Paul Wägel, 1901. gr.-8° (VII, 133 S.) geb. M. 1.50.

Ein Büchlein, das durch seine Originalität und Frische den Leser vom ersten bis zum letzten Worte fesselt. Es behandelt: 1. gemaltes und wirkliches Leben, 2. Gott und die Idee der besseren Welt, 3. das Übel an sich — das Übel für mich, 4. Sünde, 5. Tragik in Gott und ihre Lösung im Menschen, 6. der Glaube der Seele an sich selbst, 7. Masse und Ich. Einzelne dieser Ausführungen, besonders Abschnitt 5, haben Ref. mehr überrascht als überzeugt. Immer wieder wird man Veranlassung haben, des Verf. Voraussetzungen und Schlußfolgerungen energisch abzulehnen oder zurechtzurücken. S. 96 wird im hellen Unmut ausgerufen: »Es ist ein Jammer und Fluch, daß die Kirche Christi die Ewigkeit so sehr zum Seligkeitsjahrmak herabgewürdigt hat.« Die Übertreibungen einiger Makler berechnen nicht zu einer solchen Sprache. Vielleicht dürfte der nachfolgende Passus aus Leibniz' Korrespondenz (herausgegeben von M. Grotendorf 1848) den Verf. wenigstens dazu veranlassen, die Adresse seines Vorwurfs im Sinne der *justitia distributiva* zu modifizieren. Die Stelle lautet: »Erst Jesus Christus ... hat uns das Himmelreich kennen gelehrt, die Geistesrepublik, die den hehren Namen Staat Gottes verdient und deren wunderbare Gesetzverfassung er uns kundgetan hat, Christus allein hat geoffenbart, ... daß Gott allein über Himmel und Hölle verfährt, daß ... keine unserer Handlungen der Vergessenheit verfällt, daß ... die Gerechten sein werden wie Sonnen und daß wir weder mit unseren Sinnen noch mit unserem Verstande jemals einen Vorgeschmack von der Seligkeit empfinden, die Gott denen vorbehalten, die ihn lieben.« Manche Paradoxa und Heterodoxa nehmen sich freilich in ihrer genaueren Begründung harmlos an als in ihrer knappen Formulierung. So wenn K. (S. 106) schreibt: »Nun weiß ich zwar wahrlich, ... daß ich Sünde und Übel von uns für ganz unabtrennbar halte, weil wir ohne Sünde nicht 'Menschen' wären und ohne das Übel nur Gedankenmalen und Gefühlsfabrikanten und Zuckerwasseridealen ohne kräftige Wirklichkeit und starke Tat. Ich bin sogar nicht davor zurückgeschreckt, die Sünde in ihrer 'göttlichen' Notwendigkeit zu begreifen.« Indes trotz aller schärferen Limitierung bleibt des Schiefen und Gewagten noch genug übrig. Aber *qui de aetate!* Auch hier heißt es zuvörderst *non fere nec ridere, sed intelligere*. Auf manche Seite dieser wichtigen Probleme werfen die geistreichen Betrachtungen des Verf. wundersam spielende Licht. Das Ganze trägt die Signatur hohen sittlichen Ernstes und begeisterter Wahrheitsliebe.

Tübingen,

I. Fürst.

**Schreibhuter M. G.: Beiträge zur Reform des Religionsunterrichts.** Mit Materialien für den Religionsunterricht. Stranburg, C. Kittenlofer, 1901. gr.-8° (VI, 308 S.) M. 3.50.

Wahrhaftig, nur die Erwägung kann uns bestimmen, diesem Werke Raum zu widmen, daß es auch für die Zukunft Wert hat zu erkennen, wie in unserer Zeit Unfähigkeit und Anmaßung auf gewissen Gebieten einen Tiefstand erzeugt haben, der durch den unlegbaren Fortschritt auf anderen uns fühlbarer wird. Zu diesen unglücklichen Fächern gehört in erster Linie die Pädagogik; fast nirgends ist die Produktion gleich zahlreich und gleich kläglich. Wir haben das vorl. Buch erwartungsvoll zur Hand genommen; das Thema ist zeitgemäß, die Anordnung klar und übersichtlich, die an dem bisherigen Lehrvorgange geübte Kritik nicht unberechtigt; aber stößt man durch das ganze Buch auf Härten, Fehler, Irrtümer, falsche Behauptungen; so wirkt, was im dritten Abschnitte als Muster der Behandlung und Darstellung geboten wird, derart ungeheuerlich, daß man das Werk nur in die Reihe der literarischen Kuriositäten stellen kann. Wir wollen nicht darüber streiten, ob es erzieherisch ist und »Begeisterung« erzeugt, wenn man das kindliche Gemüt durch überreizte Schilderung konfessioneller Übergröße erhitzt, wie dies hier von engstirnigen lutherischen Standpunkte geschieht; wir halten uns an ein ferneres Beispiel, die Schlacht im Teutoburger Walde, S. 235—248. Es würde ja alle Anerkennung verdienen, wenn sich ein Autor von der falschen Idealisierung Arminis und der braven Cherusker, die so gut wie nordische Barbaren den Adler schütteln, emanzipierte; aber Schrs. Darstellung ist geradezu germanenfeindlich und gehässig. Stilproben: »Im heiligen Hain standen weiße Pferde, die auf Gemeindestöcken unter-

halten wurden... Fähnriche mit Fahnen marschierten vor den kleineren Abteilungen einher... Die Häuser standen einzeln, zerstreut, ohne Ordnung herum... Reiter, Fußsoldaten, Wagen (sic), Weiber und Kinder, alles war durcheinander... Geschrei, das dumpf und schrecklich im Walde tönte, weil sie dabei die Schilde vor den Mund hielten... Mitten unter die Kämpfenden wagten sich die Frauen und brachten den Männern Schinken mit Haberbrötchen und ermunternden Zuspruch ins Gefecht... Zur Frau kam der Mann mit seinen Wunden; diese zählte sie und untersuchte sie ohne Zagen, sog sie aus und verband sie... Die Geister der Gefallenen aber hatte die Walküre durch die Milchstraße hinaufgeführt in die Walhalla... — Alles das aus einem Stücke, einem Musterstücke für die Schule! — Soll man sich da noch wundern, daß Freya für die Gattin Wotans (sic) erklärt wird, S. 229, oder aber die Plurale die Mahle st. Mahlzeiten (S. 244), die Peine st. Peinigungen (S. 281)? — Überall, wo Verhältnisse der Nachbarländer, insbesondere Österreichs, zur Sprache kommen, gelangt der engherzigste bayerische Standpunkt zur Geltung; wir wollen daher an dieser Stelle nicht rechnen, da dies teiler auch bei anderen bayerischen Autoren der Fall ist, die erster genannt zu werden verdienen als der Jammerspädagog, der das vorl. Machwerk verschandelt hat.

Wien.

Rich. v. Muth.

Zuschr. f. d. österr. Gymnasien. (Wien, Gerold.) LIII, 5-10.

(6.) Kornitzer, Bemerkungen über die Schulausgaben Homers, — Roemer, Homer, Gesängen u. Gesängen (La Roche). — On Principles and Methods in Latin Syntax (Göpping). — Rasi, Le odi e gli epodi di Orazio Flacco (Hübner). — Wartenberg, Die Übersetzungsstücke z. Entzug, vormalig, d. latein. Cassiushe (Mühl). — Jahnke, Vaterländ. Gedichte aus d. Zeit d. Befreiungskriege (Arnold). — L. Mann, Birge z. alten Gesch. (Sowboda). — Schiff, Stenograph. Taschenrechnerbuch (Hautenblas). — Rinn, Z. Unterr. in d. Vaterlandskunde. — v. Muth, Z. neuen dtsch. Rechtschreib. — (H.) Dopisch, M. Bidingen. — Arnold, Z. Griech. u. Tropus. Kell, Antonymus Argentinensis (Bauer). — Skutsch, Aus Vergils Frühzeit (Zugler). — Kämpers u. a., Weltgesch. in Charakterbildern (Mayer). — Niebert, Lehrb. d. Chemie u. Mineralogie u. höh. Lehranstalten (Kall). — Mellin u. Goldschmidt, Marginalien u. Register zu Kant's Kritik d. reinen Vernunft (Spengler). — Z. Mittelschulstatistik. — Müllner, D. schwed. Schulwandskizzen. — (7.) Kraus, D. alte böhm. Sage u. Gesch. in d. dtsch. Literatur. — v. Wlamowitz-Moellendorf, Griech. Lesebuch (Frank). — Newton, The epigraphical evidence for the reigns of Vespasian and Titus (Grosz). — Griech. u. Schröder, Engl.-dtsch. u. dtsch.-Engl. Wörterb. (Lueck). — Kadice, D. dtsche Sprachunterricht. auf d. Grundlage d. Sprachtheorie u. d. Sprachbes. d. Gymnasien. — Freger, D. Fortgangsklasse in d. Mittelschulzeugnissen. — Witke, V. E. Milde als Pädagog u. s. Verhältnis zu d. geist. Strömungen s. Zeit (Fuchs). — (80.) Meyer-Lübke, E. Corpus topographicum Graec. Antiqu. — Fuchs, Homerogen zu Salinas, Belium Jugurtinum. — Wallentin, Ob. d. Methodik d. Physiker. an d. Mittelschule. — Ehrlich, D. Nomina auf -ios (Kriehemer). — Richter, Topographie d. Stadt Rom (Hula). — Ladewig, Schaper u. Deuticke, Vergils Gedichte (Primorsk). — Wessel, Griech. Leseb. m. dtsch. Übersetzungen f. Unter- u. Oberstufe (Böttcher). — Fecht, Griech. Uebers. f. Oberstufe (Von dems.). — Tegel, Latein. Schulnomen u. Stilistik (Kornitzer). — Römer, Grammatik d. latein. Sprache (Tschüssny). — Lothar u. Heltmann, Dichter u. Dialektaler (Petko). — Glossy, Jahrb. d. Grillparzer-Gesellschaft (Bened). — Martinak, Psycholog. Untersuchungen z. Bedeutungstheorie (Spengler). — Holis, D. formellen Stufen u. d. Praxis im altptrich. Unterr. — Kleinpeter, Z. Reform d. realist. Unterr. am Gymn. — Müller, Fortm. d. Schulprogramms (Frank). — Rapold, Pädagog. Literatur. — (10.) Wimmerer, 2. Eigenhändigkeiten d. Lateinischen Stiles. — Forsterling, Graecum in usum primi gymnas. ordinis collectum a philol. Hirtzsch (Jah). — Niebert, Lehrb. d. Chemie u. Mineralogie, Vorschule f. d. ersten Unterr. im Latein. 1800. — Heyn, 6 Bücher dtsch. Hauslehrer (v. Muth). — Unterr.-bücher f. d. Franzosen. (Wawra). — Schwarz, Psychologie d. Willens (Spengler). — Guitman u. Z. Schulhygiene.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Kaiser Heinrich: König Friedrich der Große.** I. Band. 2. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1901. 24. 8° (XII, 647 E.) M. 10.—

Von einem der großartigsten Geschichtswerke, das die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts hervorgebracht hat, liegt nach 12 Jahren die zweite Auflage vor. Wie viele Auflagen hätte das Werk schon erlebt, wenn es von einem Franzosen oder Engländer in seiner Muttersprache verfaßt wäre? Es beweist wieder, daß wir wie für ästhetische, auch für halbwegs schwere wissenschaftliche Litteratur kein Publicum mehr haben. Unser Lese-publicum hat sich längst aller gesunden Kost entwöhnt; wie sollte es aber auch anders sein im Zeitalter Ibsens und Nietzsche? Etwas trägt auch das vornehme, unhandliche Format bei, das es unmöglich macht, das Werk in der Hand zu halten oder z. B. bei einer Studier-

lampe zu lesen. Ein französischer Verleger hätte längst eine Volksausgabe in 6—8 Bänden, die zusammen nicht 20 Mark, sondern 12 Francs kosten würden, veranstaltet! Dieses unbequeme Format ließe sich nur rechtfertigen durch Bilder oder Kartenbeilagen, die heute gerade bei biographischen Werken selten mehr fehlen. Ref. beklagt nur den Mangel an Skizzen und Diagrammen bei den vorzüglichen Schlachtschilderungen. — Die neuere französische oder englische biographische Litteratur hat kein Werk, das sich diesem an die Seite stellen kann an Gründlichkeit, Vornehmheit, Klassizität des Stils. Dabei ist es aber alles eher als ein Muster der Geschichtsschreibung. K. ist ein vornehmer Schriftsteller: er schreibt nichts, was er nicht glaubt und er glaubt nichts, was er nicht selbst geprüft hat. Ein Kenner der Epoche, die er behandelt, dem kaum einer unter den Lebenden gleichkommen dürfte, an der Quelle sitzend, sein Leben lang mit dem Stoff vertraut, den er in den verschiedensten Formen vorbereitet und verarbeitet hat, ist er wie kein Zweiter zur Behandlung desselben berufen. Gewiß strebt er nach Wahrheit, aber wenn er auch nicht vollkommen blind ist für die Fehler seines Helden, blendet ist er doch von seiner Gestalt. So trägt sein Werk, aus einem Gusse, wie es sich darstellt, doch entschieden den Charakter der Apologie, des Panegyrikos. K. gehört zu jener Schule, die seit den Ausgängen der Romantik bis zum Durchdringen des Realismus herrschend blieb, der die liberale, die protestantische, kurz die preussische Seite die an und für sich und allein berechnete ist; er ist ein Preuße und sieht mit den Augen eines Preußen. Die Rechtsfrage um Schlesien, wenn man von einer solchen sprechen darf, stellt K. ganz gewissenhaft dar; nichts ist ausgeschlossen, was die Sache irgendwie beleuchten kann, aber sein Urteil steht fest: der Angriff war gerecht. Nicht das nüchterne Urteil eines Realpolitikers: Brandenburg bedurfte Schlesiens, wenn es die Großmacht Preußen werden wollte, nein: das Haus Brandenburg hatte wirklich ein Recht auf die vier schlesischen Herzogtümer! Friedrich der Große selbst hat das gewiß nicht geglaubt. Mag die Frage wie immer stehen: durch die Anerkennung der pragmatischen Sanction war doch jeder Angriff auf das Erbe Maria Theresias ausgeschlossen und es darf unbedenklich angenommen werden, daß Friedrich weit zögernder zum Schwerte gegriffen hätte, wenn er überzeugt gewesen wäre, für ein gutes Recht zu streiten. Um sein Recht hätte er vielleicht prozessiert, aber er war und gab sich als Realpolitiker; wie gleichgiltig erweist er sich gegen die Rechtsgründe — das überläßt er den Juristen; man sieht förmlich, wie der Hohn seine Lippen umspielt, wenn er von ihren Bemühungen hört, den Angriff zu rechtfertigen. Er zog frisch und frohlich in den Krieg, weil die Gelegenheit günstig war, weil er die Provinz brauchte, weil der Ausbau der hohenzollerischen Monarchie ihm eine gute Sache schien. Rechtsgründe hätten seine Empfindung nicht gestärkt, sie wären ihm höchst pedantisch erschienen. Nein, so gewiß der Krieg von 1870 ein heiliger war, d. h. ein dem deutschen Volke aufgedrungener Verteidigungskrieg *pro aris et focis*, so gewiß war der erste schlesische Krieg ein Raubkrieg und der zweite und dritte, ob auch der Angriff immer von Friedrich ausging, ein Verteidigungskrieg, freilich zur Behauptung des durch die Friedensschlüsse allerdings rechtlich erworbenen Raubes. Aber zu solcher

ethischer Objektivität erhebt sich K. nicht. Überhaupt reflektiert er nicht viel — selbst über den Dichter Friedrich urteilt er wohlwollend: seine Gedichte sind anregend, wenn man sie durchblättert; nur wenn man anhaltend daran liest, langweilig. Hier muß ausdrücklich konstatiert werden: die zahlreichen gereimten Übersetzungen, die K. einfließt, sind besser als das Original; so gute französische Verse hat Friedrich nie gemacht, wie die deutschen sind, die uns in diesem Buche vorgelegt werden. Das ist also unbewußte Schönfärbung. Auch das Verhältnis des Königs zu seiner Gattin stellt K. quellen- und aktenmäßig gewiß vollständiger und richtiger dar als alle seine Vorgänger, aber für die wahrhaft niedrige Bosheit dieses Mannes gegen das schuldlose Geschöpf an seiner Seite hat er keine Worte. — So sind wir also vollauf berechtigt, vom Mangel an Objektivität, und da die Vornehmheit und Wahrheitsliebe des Verf. überall zutage tritt, von der blendenden Wirkung, die die Gestalt seines Helden auf ihn ausübt, zu sprechen. Aber abgesehen hiervon haben wir es mit einem Kunstwerke zu tun. Es ist ein Muster einer Biographie: der Held steht im Mittelpunkt, die Zeitgeschichte wird nur berücksichtigt, soweit sie ihn betrifft; da er aber selbst wieder im Mittelpunkt der Zeitgeschichte steht, wird ein halbes Jahrhundert vor unseren Augen, auf diesen einen Mittelpunkt bezogen, aufgerollt. Die Vielseitigkeit des Autors, der strategische Fragen ebenso klar behandelt wie diplomatische Querzüge, Verwaltung und Gerichtswesen, Poesie und Philosophie gleich klassisch und selbständig darzustellen weiß, verdient die höchste Anerkennung. K.s »Friedrich der Große« ist das Muster einer Biographie, eine nationale Leistung von bleibender Bedeutung. Wir gestehen auch, daß wir das Buch gar nicht anders wünschen, als es vorliegt, denn gerade in der Subjektivität liegt einer seiner Vorzüge, die Unmittelbarkeit, mit der es zum Leser spricht, seine fesselnde Wirkung. K. urteilt überhaupt selten, er reflektiert wenig, abzuurteilen ist ihm gründlich zuwider; er versteht es aber im vollsten Maße, die Erzählung und Darstellung auf den Leser wirken zu lassen. Ein trefflicher, schlichter Schilderer, gewandter Erzähler, Meister der Anordnung ist er doch, wie es die lebenslange Beschäftigung mit den diplomatischen Akten der Zeit mit sich bringt, am bedeutendsten in der Darstellung der verschlungenen Gänge der Politik jener Tage. Nicht Ranke ist der, als dessen Fortsetzer er erscheint, auch nicht Sybel, dessen Nachfolger er geworden; Droysen ist es, der in K. wieder auflebt, aber jünger, größer, machtvoll und unwiderstehlich.

Wien.

Richard v. Muth.

**Oöbel Dr. Gustav: Anfänge der Aufklärung in Altbayern.** Kirchheimbolanden, C. Thiem, 1901, gr. 8° (IX, 135 S.) M. 2.50.  
Am Ausgang des 15. Jhdts. ist Bayern einer von jenen Staaten, welche in hervorragender Weise das Gepräge des aufklärten Absolutismus an sich tragen. Reichen die Wurzeln des Absolutismus in das Zeitalter der Kirchensaufklärung zurück, so beginnt die Pflege dessen, was man als Aufklärung zu bezeichnen pflegt, eigentlich erst zu Anfang des 18. Jhdts. Man fängt an, sich auswärts umzusehen und es dämmert allmählich die Meinung auf, es sei Ehrenpflicht, mit dem protestantischen Norden in geistige Konkurrenz zu treten. Mühsam arbeiten sich vaterländisch gesinnte Männer allmählich aus dem stagnierenden Zustand empor. Es bilden sich Vereine Gleichstrebender. Da begegnen 1702 die »vertrauten Nachbarn am Iarstrome«, zwanzig Jahre später die Mitarbeiter an der Zeitschrift *Parnassus Boicus*. Die Beschäftigung mit den Naturwissenschaften und der Sprachenkunde — letzteres besonders zum Zwecke einer gereinigten Schrift-

sprache — kommt zu Ehren. Nicht mehr lange währt es und schon sind die Satzungen zur Akademie der Wissenschaften entworfen. Heim Kämpfe gegen das Alte fühlte man namentlich die bisher einzig maßgebende wissenschaftliche Methode der Scholastik als eine beengende Schranke. Ihr gilt denn auch vielfach die Opposition der Jüngeren. Diese rekrutierten sich nicht allein aus dem Laienstande (hier in erster Linie Joh. Georg Lohr), sondern auch aus dem Klerus. Hervorragend beteiligt sind die bayerischen Benediktiner. Aber auch Jesuiten, obgleich deren Orden im Besitze vieler Hochschullehrstellen der wichtigsten Träger des alten Systems, arbeiten mit an den neuen Geistesströmungen. P. Ignaz Weitenauer stellt sich in seinem Büchlein über die Zweifel von der deutschen Sprache an die Seite Gottscheds. Der Benediktiner Braun wurde akademischer Lehrer der deutschen Sprachkunst. Gleichwohl huldigten maßgebende Gründer und Mitarbeiter der Akademie alsbald mit bewußter Absichtlichkeit bei ihrer akademischen Tätigkeit antiker Tendenzen. Lohr wollte statutarisch vorsehen, damit inländische geistliche Akademiker »durch theologische Aufsätze uns nicht in üblen Ruf bringen«. Man wettete gegen die »monströsen Auswüchse« der scholastischen Philosophie, die den Verstand in Ketten halte, und hielt sich berufen, dagegen zu sorgen, dass »die Rechte der Fürsten den Büscheln geopfert werden«. Das wurde förmlich der jungen Akademie nachgerühmt. Mit einer Freigelsterci, die schon stark an Rousseau erinnert, wird gepredigt, daß im Menschen nichts Böses stecke. Also nur keinen Zwang, auch nicht in der Erziehung. »Man zeige dem Kinde die Schönheit des Guten, die Häßlichkeit des Lasters, den Wert des Wissens, und es wird sich heftigen gut zu sein und emsig lernen.« Diese den größten Teil des 13. Jhdts. einnehmende Geistesrichtung in Bayern hat G. im vorl. Buche an der Hand einer reichen, nicht immer leicht zugänglichen Literatur in dankenswerter Weise geschildert. H.

**Frieß Godfried E.: Die Personen- oder Taulnamen des Erzerzogtums Österreich unter der Enns in historischer Entwicklung.** (36. Programm des k. k. Obergymnasiums der Benediktiner zu Seitenstetten, 1902.) Linz, 1902, gr. 8° (26 S.)

Ist auch vorl. Arbeit noch nicht abgeschlossen, so läßt sich doch schon sagen, daß sie erheblich beitragen wird, den Ruf, welchen sich F. als Forscher auf dem Gebiete der heimalischen Geschichte erworben hat, zu kräftigen. Er zeigt zunächst, daß der der katholischen Kirche gemachte Vorwurf, gegen die aus dem Heidentum stammenden Namen aufgetreten zu sein, unhaltbar ist. Er weist weiter darauf hin, daß bis gegen Ende des 13. Jhdts. die Namen des Volkes mit besonderer Vorliebe gewählt wurden und daß von der zweiten Hälfte des 14. Jhdts. ab infolge kirchlicher Verhältnisse (Litaneien, Reliquienkult, Legenden, dramatische Spiele, Patrone u. s. w.) die Bedeutung der alten Namen aus dem Bewußtsein des Volkes schwanden, dafür fremde Namen gewählt wurden. Es ist zu wünschen, daß diese so wichtige Untersuchung im nächsten Jahr zum Abschlusse gebracht werde. Des Dankes der Forscher kann der Verf. sicher sein.

Wien.

Starzer.

**Käffner Dr. Georg: Die Deutschen im Sprichwort.** Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. Heidelberg, C. Winter, 8° (IV, 93 S.) M. 2.40.  
**Planck H.: Deutsches Land und Volk im Volksmund.** Eine Sammlung von Sprichwörtern, Sprüchen und Redensarten als Zeugniss der Sprache des deutschen Volkes aus Volkes. Breslau, 3. Ditt. o. J. gr. 8° (129 S.) M. 2.  
**Otto Dr. Edward: Das deutsche Handwort in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung.** Aus Natur und Geistesl. auf 8 Taf. 8° (VI, 134 S. m. 27 Abb.)

Die beiden Sprichwörter-Sammlungen von Käffner und Planck sind mit Geschick und Humor gemacht, die erste mehr von wissenschaftlichem Zuschnitt, die zweite reich an Zitaten aus Zeitungen; beide ergänzen sich in willkommener Weise. Wir wünschen sie in der Hand der Lehrer des Deutschen, welche an die Würdigung erinnert sein mögen, die Hildebrandt in seiner Schrift vom deutschen Unterrichte dem Sprichworte zuteil werden ließ. — Das Buchlein Ottos über das Handwort ist auch in der Hand der Schüler an der Stelle. Der Verf., ein Schüler des Nationalökonomens Schmoller, hält die wissenschaftliche Literatur zu Rate, ohne sich von der Gemeinverständlichkeit zu entfernen. Für die Einbeziehung soziologischer Belehrungen in den Schulunterricht bietet das Handwort einen geeigneten Stoff und es lassen sich, wie in dem Büchlein mehrfach hervortritt, wichtige Grundsätze an den bekanntesten Dingen demonstrieren.

Prag.

O. Willmann.

**Rezek** Dr. Ant., a Jos. Svátek: *Dějiny Čech a Moravy nové doby* pokračuje Prof. Dr. Justin Prášek. Kniha VII, 1–3. (Geschichte von Böhmen und Mähren in neuerer Zeit. VII, 1–3.) Prag, J. L. Kober, 1902. gr. 8°.

Es ist sehr erfreulich, daß das vom jetzigen Minister Rezek vor vielen Jahren begonnene (Bd. I, II; vgl. Österr. Literaturbl. I, 183 ff.) und dann von Jos. Svátek fortgesetzte Werk (Bd. III–VI; vgl. dieses Bl. IV, 432 u. IX, 439) nach längerer Unterbrechung durch Prof. Justin Prášek neuerdings aufgenommen worden ist. Es ist die Regierung Josef II., welche der vorl. Band umfassen soll und nach den bisher erschienenen drei Hefen zu urteilen, wird er sich, was die Behandlung des Stoffes und die Auffassung der Zustände betrifft, seinen Vorgängern ebendamals anschließen. Das Urteil über Josef ist gerecht. Einerseits sein vortrefflicher Wille, für das Heil seiner Völker zu wirken, andererseits seine Ahnung eines vorzeitigen Todes, die ihn trieb, alles zu vollenden, was ihm am Herzen lag, erklärten seinen außerordentlichen Fleiß, seine aufopfernde Tätigkeit, aber auch die elende Hast, das Überstürzen seiner Schritte, seiner Handlungen. Der Verf. hat nicht bloß der älteren und neueren Literatur die nötige Beachtung geschenkt, gleichzeitige Journale, die Wiener, die Brüner Zeitung fleißig benützt, es war ihm auch vergönnt, aus handschriftlichen Quellen zu schöpfen, namentlich aus den Aufzeichnungen des historiographischen Vorgängers Palackýs, des böhmischen Geschichtsschreibers Martin Pelzel. Nach dem von Rezek befolgten Systeme sind es die inneren Verhältnisse, die Anschauungen und Sitten, die kirchlichen Zustände und jene der Verwaltung, denen eingehende Aufmerksamkeit zugewendet wird. So beschäftigt sich das 1. und 2. Heft viel mit kirchlichen Dingen, mit der allmählichen Erstärkung der Evangelischen (S. 50–57), dem ruhigen, aber durch Regierungsmaßregeln vielfach behinderten Wirken des Prager Erzbischofs Pichovsky und des Königsgrätzer Bischofs Hay (S. 63–68). Das 3. Heft beginnt den Abschnitt »Josef II. und die Bundes-Landtage«, ein Kapitel, das sehr interessant zu werden verspricht, wie wir überhaupt dem verdienstvollen Werke einen nicht weiter zu unterbrechenden Fortgang wünschen. Dabei möchten wir den Verf. auf die reichste Fundgrube handschriftlichen Materials aufmerksam machen, die ihm, nach den bisherigen drei Hefen zu schließen, völlig enigang zu sein scheint. Ich meine das ehemalige Polizeil-Archiv, jetzt dem Archiv des Ministeriums des Innern in Wien einverleibt. Es hebt in schwächeren Anfängen mit 1780 an, wird von 1793 stets ergiebiger und gibt über Präsidien, über Zustände und Stimmungen, über polizeiwidrige Vorgänge sehr interessante Aufschlüsse.

Wien,

v. Helfert.

**Deutsche Geschichtsbücher.** Hrsg. A. Tille, IV, 1–3.

(1.) Werner, D. Reform d. geistl. Standes u. d. sogen. Reformation d. Ks. Sigmund im Lichte d. Reformen. — Archive u. Kunsth. — Bibliogr. d. Ztschr.-Liter. — 3. polit. u. soz. Bewegung. in d. d. Bürgerthum d. 15. u. 16. Jhdts. — (2.) Müsebeck, Z. Gesch. d. landesgeschichtl. Forsch. in Lothringen. — (3.) Wolf, Forschungen u. Forschungsaufgaben auf d. Gebiete d. Gergformation.

**Mittheilung d. Ver. f. Oecon. u. Dtsch. in Böhmen.** (Prag. Calve) XLI, 2.

Jahnel, B. 30jähr. Krieg in Ausg. u. Umgeb. — Hein, A. Stiller. S. Leben u. Werke. — Schmidt-Mayr, 2 Dokumente üb. d. Graf d. Herren v. Rosenberg in d. Uohenauer Wälschke. — Anker, Instruktion f. d. privilig. Hofbergr. f. Wandergesellen in Leinertitz aus d. J. 1630.

Beckmann G., D. Kampf Ks. Sigmunds gg. d. werr. Weltmacht d. Osmanen 1392–1437. Gotha, Perthes. (118 S.) M. 2.40.

Tscherechsky S., D. Wirtschaftspolitik d. zshles. Kommerzkollegs 1710–1790. Glatz, (192 S.) M. 2.40.

Vassilief M., Russ.-französ. Politik 1680–1717. Ebd. (108 S.) M. 2.40.

Graevenitz G. v., Utsche in Rom. Lpz., E. A. Seemann. (37 S.) M. 8.—.

Kraußmann A., Sonst. u. d. Ruchl. auf Utschids Entwiclung. in d. Neuzeit. Berl., Baur. (404 S.) M. 10.—.

Meyer E., Z. Theorie u. Methodik d. Gesch. Halle, Niemeyer. (56 S.) M. 1.20.

Orsi P., D. mod. Italien. Lpz., R. G. Teubner. (380 S.) M. 5.60.

Weicker G., D. Seetenvogel in d. alten Literatur u. Kunst. Ebd. (218 S.) M. 28.—.

Ehrentraut A., Untersuchungen üb. d. Frage d. Frei- u. Reichstüds. Ebd. (172 S.) M. 1.80.

Meyer H., Hof- u. Zentralverwaltg. d. Wettin in d. Zeit einhell. Herrsch. üb. d. mein.-thüring. Lande 1246–1579. Ebd. (151 S.) M. 5.40.

Wellhausen J., D. arab. Reich u. d. Sturz. Berl., Reimer. (382 S.) M. 9.—.

Wibel H., Utrg. z. Kritik d. Aualas regni Francorum u. d. Aualas d. d. Einhard. S. rüdgg. Schönes & Schweinhart. (254 S.) M. 7.—.

Tobner P., Litterat. 1202–1902. Wien, Fack. (691 S.) M. 7.—.

gefördert worden. Wie der Titel des Werkes besagt, befaßt sich der Verf. mit solchen syrischen Wurzeln, denen sonderbarer Weise zwei, mitunter auch mehr als zwei nicht voneinander ableitbare, also auch nicht unter einer einzigen Grundidee zu vereinigende Anschauungen anhaften, wie solche eben einer und derselben semitischen Radix oder besser gesagt radikalen Konsonantengruppe von Haus aus nie und nimmer zugehen sein können. Vom Standpunkte des Arabischen, dessen Konsonantensystem ungleich reicher entwickelt ist, als das seiner semitischen Schwestersprachen, wiederholen sich derartige Bedeutungs-differenzen an der namentlichen Wurzel auch im Assyrischen, Hebräischen und Äthiopischen mehr oder weniger häufig. Die Ursache liegt zumeist in der Lautverschiebung, der zufolge manchmal zwei, ja auch drei im Arabischen verschiedene Laute in anderen semitischen Idiomen homophon werden können. So kommt es, daß auch Wurzeln, die sich im Arabischen voneinander nur durch einen solchen, also durch einen außerhalb des Arabischen der genannten Verschiebung unterworfenen Konsonanten unterscheiden, im Bereiche verwandter Dialekte lautlich identisch werden und zusammenfallen, dabei aber doch je einen dem arabischen Äquivalente entsprechenden anderen Sinn bewahrt haben. In solchen Fällen haben wir dann immer scheinbar eine Wurzel mit mehr als einer Grundbedeutung vor uns. Wie der Verf. an einer Reihe von Beispielen zeigt, kommen hiebei, und zwar besonders auf syrischem Gebiet, auch noch andere Faktoren in Betracht: auch Umstellung von Konsonanten, sekundäre Wurzelbildung, Onomatopöie, Ableitung von Fremdwörtern können ebenso wie die Lautverschiebung das Zustandekommen von Wurzelhomonymen im Gefolge haben. Die Arbeit untersucht zwar in runder Zahl bloß ein halbes hundert derartiger Fälle aus dem Syrischen, bloß solche nämlich, bei denen die im Vorstehenden erörterte, den Gegenstand unserer Monographie bildende Erscheinung noch gar nicht erkannt worden oder wenigstens aus dem Hebräischen her noch nicht genügend bekannt ist, doch behandelt Sch., dem Grundsatz »multum non multa« getreu, das, was er bietet, in streng wissenschaftlicher Weise und macht sein Buch außerdem noch dadurch, daß er als Semitist von großer Belesenheit und reichlicher Sprachkenntnis die verschiedensten älteren und neueren semitischen Mundarten in den Bereich seiner Betrachtungen zu ziehen versteht, in der Tat zu einer recht dankenswerten Bereicherung der semitischen Lexikographie. Mag auch manche Zusammenstellung, wie sie der Herausgeber in der alphabetischen Reihenfolge der Wurzeln bringt, auf den ersten Blick problematisch erscheinen, so liegen doch in den vielen Zitaten, mit denen Sch. alles, was er behauptet, belegt, zum mindesten ebenso viele *pro* als man etwa *contra* zu erbringen sich versucht fühlen sollte. Nur schade, daß andere orientalische Sprachen, wie das Persische, Türkische und Armenische, aus denen der Verf. hie und da leichter zugängliche Analogien aufgenommen hat, dem Semitisten doch zu fern zu liegen scheinen. Im einzelnen möchte ich folgenden bemerken, resp. emendieren.

S. I, 12 u. 14 sollte für »Verlust des gh« resp. »Verlust des h« ein anderer Ausdruck stehen; denn *arab. ghān* und *ha* gehen ja im Syrischen nicht verloren: *ghān* wird zu *ain*, während dem *ha* und dem *ha* eben nur *het* entspricht; S. 3 die dem arabischen *baʿa*, hebräischen *bāʿa* und syrischen *baʿa* entsprechende äthiopische Wurzel lautet nicht *baʿaʿa*, sondern *baʿaʿa* (also in-

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Schulthess** Friedrich: **Homonyme Wurzeln im Syrischen.** Ein Beitrag zur semitischen Lexikographie. Berlin, Reuther & Reichardt, 1900. gr. 8° (XIV, 104 S.) M. 4.—.

Durch dieses Buch ist das vergleichende Studium der semitischen Sprachen überhaupt wieder einmal sehr



ransitiv) und bedeutet nicht, wie jene drei, »schlucken«, sondern »essen«; es ist eben die *ḥāḥ* schon im Äthiopischen der gewöhnliche Ausdruck für »essen«. Ob das z. B. in der syrischen Phrase *blā' jabāḥ* dem Sinn nach »er hat Stockhiebe bekommen« angewandte *blā'* nicht doch mit arabisch *balā'a* »verschlucken« und äthiopisch *ba'a* »essen« identisch sein mag? Und zwar trotzdem 1. auch absolut *hrkū* und *nikkū* steht; 2. anstatt mit Acc. auch mit (*bi*) konstruiert wird und 3. auch im Pass. als *er blā'* vorkommt. Zu 1. vergleiche man den prägnanten Gebrauch einer Wurzel von allgemeiner Bedeutung in einem besonderen Sinne (nach Auslassung eines bestimmten Objektes, das ihr diesen besonderen Sinn gibt), z. B. hebräisch *nālāk* »anfügen« (wie arabisch *naṣaḥa* aneinanderrücken, äthiopisch *neṣṣū* wohl geordnet), aber auch »küssen« (mit Auslassung des Objektes »den Mund«), d. h. des Nomen *ngēba* »Kuß«; zu 2. den Gebrauch von *ḥ* (*bi*) an Stelle des Acc. überhaupt und zu 3. arabisch *ihṭawā biḥ* »er hat sich von etwas genährt« (also Übergang zur Bedeutung »essen« wie im Äthiopischen *ba'a*). Sch. weist auch auf Analogien im Persischen und Türkischen hin, wo »Stockhiebe bekommen« auch durch »Stock(hieb) essen« ausgedrückt wird, nur irt er, wenn er meint, »(Frügel) bekommen« heiße auf persisch *saḥm hurden*; denn persisch *saḥm* heißt »Wunde« und die angeführte Phrase bedeutet daher »verwundet werden«. Für ähnliche Verwendung von *t* (*mek* (essen) und persisch *hurden* (essen, trinken) ließen sich übrigens sehr viele Beispiele anführen. Auch die armenischen mittelst *empef* = »trinken« gebildeten Phrasen *gan empef* »zu receive a thrashing« und *apṭak empef* »to be struck in the face« verdienen hier genannt zu werden. S. 15 sollte *geppā* »ala brachium« nicht, trotz *heppā* nach Berenstein mit hebräisch *kānāf* und arabisch *kanaḥ* zusammenzustellen sein, hingegen *effe* »gewölbt« zu *kuḥḥūḥ* = arabisch *kuḥḥa* gehören. Wechsel von *ḥ* & *g* kommt ja doch innerhalb derselben semitischen Sprache auch sonst vor, vgl. die Artikel über *g*, *k* und *ḥ* in Gesenius' Handwörterbuch. Übrigens hätte auch auf persisch *gambad* und armenisch *gambet* verwiesen werden sollen, wo allerdings *bb* als *nb* (*nb*) erscheint, wie dies bekanntlich auch im persischen *tamba* gegenüber hebräisch *tābbūḥ* und syrisch *tābb tū* *ṣāḥṣar* der Fall ist (vgl. hierzu Hübschmann, Armenische Grammatik, s. v. *labaf*). NB. Nasalerung auch im äthiopischen *ṣambat* = Sabbat. S. 33 zu armenisch *kał* = syrisch *heḥā* = arabisch *kaḥl* = hebräisch *ḥāḥes* gehört denn wohl auch türkisch *kaḥl* *saḥla* *frock*, Widder (im Neupersischen *tūl* oder *ghūl*). S. 41 zu *gafo* »spähen« und »hoffen« vgl. äthiopisch *safo* »hoffen« und persisch *ta'm dāten* das Auge (irgendwohin gerichtet) halten, haben = erwarten, hoffen (wie armenisch *akn unil*; S. 45 wenn äthiopisch *tamda* »taufen« zu hebräisch *tābā* gehört, dann darf wohl mit Rücksicht auf hebräisch *tābbūḥ* Siegeling *tābā* Ring an das armenische *hēkel* erinnert werden, das von *hēk* eigentlich »Siegel« (nach Hübschmann = assyrisch *kunuku*, nach F. Müller = neupersisch *nigin*) abgeleitet ist und nicht nur »taufen«, sondern auch »ta baptize« bedeutet (neben *mbrtel*). S. 47 zu *ḥarāb* Sieb (vgl. WZKM. VII, S. 380); türkisch *ḥalbur*; S. 51 ähnlich wie *tajfarāḡa* auch *tanāḥā* und *sejr* im persisch-türkischen Gebrauche; S. 65 *ḡand* heißt schon im Arabischen »gefrieren«, im Persischen und Türkischen kommen nur einige Ableitungen, wie *ḡāmdā*, *mūḡemmed*, *mūḡemid*, *inḡimūd* vor. Woher stammt *ḡand* »trotzig«??

Mödling.

Dr. Maximilian Bittner.

Bossert A.: Histoire de la littérature allemande. Paris, Hachette, 1901. 8° (1120 S.)

Der vorl. umfassende Band zeugt aufs neue von dem Interesse, das die Franzosen deutschem Geistesleben, deutscher Dichtung und deutscher Kunst entgegenbringen. Der Verf., ein tüchtiger Germanist, der sich schon mehrfach um die deutsche Literaturgeschichte verdient gemacht hat, entrollt in acht Abschnitten die ganze Geschichte der deutschen Literatur vom Hildebrandslied bis zu den letzten Werken von Nietzsche. Was an dem Buche auffällt, ist das ungeheure Material, welches darin bewältigt erscheint. Nirgends klafft eine Lücke, alle Schriftsteller, die irgendwo den Schatz der deutschen Literatur bereichert haben, finden gerechte Würdigung und sind trefflich und prägnant charakterisiert und diese Charakterisierung geschieht so, daß von jeder Episodenkrämerei, von jedem unnützen Hervorkehren interessanter, aber un-

zeitgemäßer Einzelheiten abgesehen wird. Der Verf. hat sich bemüht, jede bedeutendere Erscheinung auf dem Gebiete deutschen Denkens und deutschen Schrifttums aus weitliegenden, psychologischen oder philosophischen Ursachen abzuleiten. Und das ist kein geringes Verdienst, da auf diese Weise der Leser gewahrt wird, wie eng alle Offenbarungen menschlicher Kultur miteinander verflochten sind. In einer Geschichte der deutschen Literatur ist eine solche analytische Methode ganz besonders am Platze, denn die Deutschen haben sich ja immer Theorien ersonnen, bevor sie »sangen und sagten«, bevor sie zu künstlerischem Gestalten vorschritten. B. hat unter anderem den Einfluß von Lessings und Herders kunsttheoretischen Studien gebührend beurteilt und hervorgehoben. Ihm war, wie fast aus jedem Kapitel ersichtlich ist, daran gelegen, die Strömungen der deutschen Literatur scharf voneinander zu scheiden und zu kennzeichnen und, wenn es der Fall war, auf den Zusammenhang einer gewissen Ästhetik oder einer Weltanschauung mit derjenigen einer vorhergehenden Periode hinzuweisen. Zum Schlusse möge noch bemerkt sein, daß dieses Buch, das nicht bloß Anfänger anregen, sondern auch Gebildete zu weiterem, persönlichem Studium anspornen wird, zwei lehrreiche, flott geschriebene Kapitel (S. 739—802) über Österreich und die österreichischen Dichter aufweist. Diesesmal ist die träumerisch-realistische, lebensvolle, so süß einschmeichelnde und der Natur so treu und unmittelbar nachbildende Dichtung des Stammes an der Donau nicht zu kurz gekommen; über Grillparzer, Raimund und Anzengruber z. B. spricht sich B. mit Worten aus, die ein unbefangenes, eher sympathisches Sichhineinleben in diese Musenhöhne und auch eine aus den Quellen geschöpfte Kenntnis von Österreichs ethischer und ethnischer Eigenart verraten.

Paris.

C. Senil.

Surmin Djuro: Povjest književnosti hrvatske i srpske.

S. 21 ispravom i sa 70 portreta. (Geschichte der serbo-kroatischen Literatur. Mit Illustrationen.) Agram, Lav. Hartman (Kugli) (Deutsch). Lex.-8° (317 S.) K. 6.—, geb. K. 8.—.

Bei der zwischen den Serben und Kroaten, die doch der Sprache nach Angehörige eines und desselben Volkes sind, bestehenden Rivalität, welche vielfach in gewinnsüchtiger Weise ausgenützt und von politischen Abenteurern mißbraucht wird, muß es angenehm berühren, wenn Bücher geschrieben werden, worin diese Zusammengehörigkeit, mag es auch nur äußerlich sein, zum Ausdruck kommt. Die Verblendung macht ja selbst vor den Pforten der Wissenschaft nicht immer halt. — Eine ausführlichere serbokroatische Literaturgeschichte, die bis in die neuere Zeit reicht und bei der angeordneten Sachlage ganz unparteiisch geschrieben wäre, würde sicherlich einem längst empfundenen Bedürfnisse entsprechen. Man war, sofern es sich um eine zusammenhängende Darstellung handelt, doch nur mehr oder weniger auf den betreffenden Abschnitt in Pypins Geschichte der slavischen Literaturen angewiesen, ein Werk, das ja durch Übersetzungen auch dem weiteren Publikum zugänglich gemacht worden ist. Dieser Abschnitt war zwar mager, aber immerhin noch relativ das Beste, was man hatte. Außerdem hatte man mehr oder minder ausführliche Darstellungen in verschiedenen Enzyklopädien u. s. w. Einzelne Perioden, namentlich die ältere, fanden auch ihre Darstellung für sich. Nun kommt

nach mancherlei Versuchen ein derartiges, alles zusammenfassendes Werk zum Vorschein, das diese Lücken ausfüllen soll. Es ist richtig, daß es an den nötigen Vorräten noch fehlt, wie auch der Verf. des vorl. Werkes in der Einleitung bemerkt, und daher kann man nicht gleich eine in jeder Hinsicht gediegene Leistung erwarten. Das müssen wir also berücksichtigen, wenn wir auch hier nicht sofort das finden, was uns nützt. Der Verf. muss bei einer etwaigen neuen Auflage das Werk in mehrfacher Hinsicht zu vervollkommen trachten.

Zunächst hat der Verf. in der Einheit doch auch eine Trennung vorgenommen, denn er behandelt hier eine kroatische und eine serbische Literatur im speziellen Sinne des Wortes für sich. Da fällt es nun auf, daß die serbische Literatur einigermaßen stiefmütterlich bedacht ist. Das ersieht man schon aus dem äußeren Umfange. Auf dieselbe entfallen 76 S. (S. 227—303), während die speziell kroatische 184 S. umfaßt. Das zeigt sich aber auch inhaltlich. Ein gewisser Lokalpatriotismus macht sich da also doch auch bemerkbar. Und wie wird der Gegensatz, diese Rivalität in der neueren Zeit erklärt? Er datiert sich dem J. 1868, nachdem die serbische Regierung Vuks Sprache und Orthographie eingeführt hatte; die Serben gebrauchten die cyrilische Schrift, die Kroaten die lateinische, die Serben gebrauchten fast alle den ekavischen (i wird als e ausgesprochen), die Kroaten den jekavischen (j als jr) Dialekt (S. 283). Das ist allerdings nicht alles. Weiter wird dann behauptet, bei den Serben überwiege in der Literatur der neueren Zeit die einfache Dorfgeschichte, bei den Kroaten wieder, wie schon seit den ersten Anfängen der Literatur, die Richtung, die wir sonst auch bei den westeuropäischen Völkern finden. Ja diese Richtung möchten wir eben bei den Kroaten (und auch bei den Serben, denn auch sie haben sich nicht ganz abschließen können) besser beleuchtet sehen, als es hier geschieht. Hier wird nämlich alles nur nach einer äußerlichen Schablone eingeteilt: erste Periode, zweite u. s. w., von dem und dem Jahre bis zu dem und dem. Was aber darin hervorsteht, kommt nicht recht zur Geltung. Dann wird ein Autor nach dem andern aufgezählt, wobei man sich meist mit allgemeinen Redensarten begnügen muß, daß dieser oder jener Autor den Kampf zwischen dem realen und idealen Leben darstelle u. dgl. Das kann allerdings nicht genügen. Wir erwarten eine andere Gruppierung des Stoffes, bei der mehr der Geist, die Idee zur Geltung kommt; damit ergäbe sich von selbst eine größere Übersichtlichkeit. So ist es nur eine etwas ermüdende Aneinanderreihung des mitunter sehr widerspenstigen Stoffes. Kurz, es sollten mehr die modernen Prinzipien einer Literaturgeschichte beachtet werden. Wie schön ließe sich z. B. jetzt über die serbokroatischen Lieder, die doch ein solches Aufsehen in ganz Europa hervorriefen, schreiben, während das betreffende Kapitel bei S. sich etwas allmählich ausnimmt (S. 15 ff.). Ja nicht einmal eine entsprechende Charakteristik derselben finden wir hier. Dagegen ist vieles in der Einleitung und auch in den folgenden Kapiteln in recht ausführlicher Weise erzählt, was teils unnütz oder selbstverständlich ist, teils aber einen einigermaßen veralteten Standpunkt verrät. — Ein Stolz der Südslaven ist neben ihren Liedern auch die glänzende ragusische Periode des XVI. und XVII. Jahrhunderts, so reich an Talenten und literarischen Produkten. Sie wird sowohl von den Serben als auch von den Kroaten exklusiv für sich reklamiert. Hier ist sie stillschweigend unter den kroatischen Abschnitt eingereiht (S. 74—105). Es haben aber beide Völker gleiches Recht, dieselbe für sich beanspruchen; eine Exklusivität wäre da durchaus unbegründet. — Die älteste Phase des Schrifttums steht freilich auch bei den Serbokroaten unter dem Einflusse des Kirchenslavischen. Es ist ja bekannt, daß frühzeitig der kirchenslavische Gottesdienst bei den Kroaten eingeführt wurde. Das gibt S. die Veranlassung, über die beiden Stavenapostel Cyrill und Method, über ihre Schrift, Sprache und Werke ausführlicher zu erzählen (S. 20—34). Das hätte man hier ganz gut entbehren können, da es ja eigentlich anderswohin gehörte. Hier würden nur einige Hinweise genügen.

Aus all diesen Gründen müssen wir zwar dieses auch äußerlich prachtvoll ausgestattete Werk mit Freuden begrüßen, müssen aber andererseits gestehen, daß noch viel, sehr viel in dieser Hinsicht zu tun übrig bleibt.

Wien.

W. Vondrák.

**Moestue** Dr. Wilhelm: **Uhländs Nordische Studien.** Berlin, W. Süßner. (1902.) gr.-8° (67 S.) M. 1.20.

In drei Teile gliedert sich die Abhandlung: der erste berichtet im Anschluß an Briefe und Aufzeichnungen den Beginn und Fortgang von Uhländs Beschäftigung mit den nordischen Sprachen und ihrer Literatur; der zweite stellt den Umfang von Uhländs Sprachkenntnis fest, der dritte prüft das Verhältnis der Jugendgedichte, in denen Uhländ nordische Stoffe behandelt hat, zu ihren Quellen und ermittelt, daß sie stöchiol auf der Lektüre von Saxo Grammaticus beruhen. Die Arbeit macht den Eindruck der Zuverlässigkeit und Sorgsamkeit, ein zweifelslos vorhandenes Bedürfnis wird durch sie befriedigt. Der Titel ist zu weit gefaßt, denn man wäre daraufhin berechtigt, auch eine Würdigung der wissenschaftlichen Schriften Uhländs aus dem Gebiete des Nordischen zu erwarten. Die Schreibweise der Dissertation läßt wünschen, sie möchte von dem Verf. noch in strengere und anhaltende Zucht genommen werden.

Graz.

Anton E. Schönbaeh.

**Kilian** Dr. Eugen: **Der einteilige Theater-Wallenstein.** Ein Beitrag zur Bühnengeschichte von Schillers Wallenstein. (Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, herausgegeben von F. Muncker, XVIII.) Berlin, Alex. Duncker, 1901. gr.-8° (VII, 100 S.) M. 2.70.

Unter dem Muth von Monographien über die großen Klassiker, die uns die letzten Jahre zu geringer Freude besetzt, ragt die sachliche und lichtvolle Untersuchung Kilians in erfreulicher Weise hervor. Es werden die verschiedenen Versuche, den Wallenstein an einem Abende auf die Bühne zu bringen, kritisch dargestellt und verglichen. Wir lernen sechs Bearbeitungen kennen: Fleischers und Vogels, noch zu Schillers Lebzeiten abgedruckt, eine Wiener von 1814, Schreyvogels, Immermanns und Alfreys von Wolzogen. K. weist die Berechtigung dieser Versuche nach und plädiert zum Schluß für die Aufführung aller drei Teile an einem Tage, die zweigängigen Darstellungen entschieden verwerfend. Wir können ihm darin nur beistimmen: nicht nur ist es, die Wagnerianer beklagen es laut genug, schwer, das Publikum zwei Abende nacheinander zu versammeln; was schwerer wiegt, der Eindruck des ersten Abends ist (wie bei den Argonauten) unbefriedigend. Unter den verschiedenen Bearbeitern erkennt K. den Preis Immermanns zu; wir werden ihm hierin wie in der Verurteilung des Wolzogenschen Machwerkes rechtzhalten. Überhaupt ist die Arbeit so klar und sauber, daß kaum etwas daran auszusetzen sein dürfte. Das eine scheint uns der Verf. übersehen zu haben, was unser Urteil mitunter milder stimmen kann, daß alle diese Bühnenpraktiken in einem nicht mehr nachweisbaren Maße durch die Rücksicht auf die ihnen zur Verfügung stehenden Schauspielkräfte bestimmt gewesen sein dürften. Im einzelnen möchten wir, was die Striche und Kürzungen anlangt, entschieden für die Beibehaltung der Bänkelt- und der Kürassierszene plädieren, obwohl beide ohne Einbuße für das Verständnis des Zusammenhanges weggelassen können. Sie sind von mächtiger Wirkung, wie Ref., der den Wallenstein vor nahezu 40 Jahren das einseitigste gesehen hat, noch heute nachempfindet. — Zur Ergänzung der vom Verf. beigebrachten Notizen sei hier bemerkt, daß Laube in den 50er Jahren den Wallenstein in ganz eigener Weise einseitig aufführen ließ: er brachte an einem Theaterstage das »Lager« und den »Tod«. Erst als Josef Wagner den Wallenstein übernahm, erschien anfangs der 60er Jahre die ganze Trilogie auf dem Burgtheater.

**Rohm** Dr. Josef: **Schillers Brant von Weiffen und ihr Verhältnis zu Sophokles Oidipus Tyrannos.** Göttingen, F. A. Perthes, 1901. gr.-8° (202 S.) M. 2.40.

Wiederholt hat Ref. schon Gelegenheit genommen, die unglückliche Sucht zu geistigen, Themen und Abhandlungen, die höchstens in den Rahmen einer Zeitschrift, eines Jahrbuches oder Programms taugen, zu selbstständigen Büchern aufzublähen. Hier liegt wieder ein typisches Beispiel vor: ein schon oft, auch monographisch erörtertes Verhältnis wird in unendlich breiter Analyse entwickelt. Daneben wühlende Pietät, eine Menge richtiger Beobachtungen und feiner Bemerkungen, alles frei von Überschwänglichkeit, klar entwickelt, angenehm zu lesen, aber — unnütz! Man legt Kohls Buch aus der Hand, ohne etwas erfahren zu haben, was nicht schon den Ästhetikern der romantischen Periode klar gewesen wäre. Doch wird es gebildeten Philologen eine angenehme Lektüre sein; die den größten Nutzen von derartigen Weiken hätten, die praktischen Dramaturgen, geben sich leider mit derlei nicht ab.

**Müller Dr. Ernst: Schiller-Büchlein.** Hilfsbuch für Schule und Haus. Wien u. Prag, R. Tempf, 1901. 8° (IV, 164 S. m. 12 Abb. u. 1 Handzeichtafelmil.) geb. R. 2.—.

Schüler- und Lehrerbibliotheken seien auf das kleine, vorzüglich disponierte Büchlein von Müller aufmerksam gemacht. An eine knappe und doch vollständig ausreichende Biographie (70 S.) schließt sich eine klare und besonnene Würdigung seiner Werke. Schüler mittlerer Lehranstalten und Lehrer, die um ihre Fortbildung besorgt sind, werden das Buch mit Nutzen in die Hand nehmen. Die Darstellung ist anschaulich, das Urteil warm und doch frei von Überhebung. Nur in dem Abschnitte »Schiller als Historiker« herrscht die übliche Überschätzung der historischen Arbeiten Schillers, die dieser doch nur um des Erwerbes willen unternahm. Der Paragraph »Schiller als Philosoph« dagegen bedarf sorgfältiger Überarbeitung. Was da über das Verhältnis Schillers zu Kant gesagt wird, ist weder richtig, noch klar; in einem für »Schule und Haus« bestimmten »Hilfsbuche« darf nichts vorausgesetzt und muß daher Kant breiterer Raum gewährt werden; auf 2 Seiten läßt sich Schillers Ethik und Ästhetik nicht abtun. München. E. Hildebrand.

**Integration. Literaturbibliothek.** (Red. O. Webel.) IX, 16–20.  
(16.) Bauchwitz, J. K. zur Megede. — Braukewitz, D. skandinav. Literaturbewegung. In d. Zeit d. Naturalismus u. H. Jäger's Christiania-Höfeme. — Erdmann, Krit. Sparglängere. — (17.) Arpad, Lenu's mayst. Genus. (18.) Koko, Mod. Frauencharaktere. — (19.) Frey, Jungstidsschild. in neuem Lichte. — Thilo, Jakobowitsch's nachgelass. Er. zählgen. — (20.) Bauchwitz, J. Kitz's Gedichtsammlg. — Lyr. Radiergen. — (21.) E. Zola. — K. Heymann. — (22.) Thomasin, Neue Literatur üb. Kirch. u. relig. Zeit u. Streiffragen. — Frank, K. Henschel's Lyrik. — (23 u. 24.) Schröder, G. Frenssen. — Kohut, Aus d. Erinnerung, a. d. d. Gethirnen. — (25.) Gruner, Österr. Bücher. — (26.) Böck, O. Filiva Schreiner.

**Maurus P., D. Wielefandage in d. Literatur.** Lpz., Deichert (226 S.) M. 5.—.  
**Cauer P., Palaestra viase.** Eine neue Ausgabe d. altclass. Unterr. Berl. Weidmann (156 S.) M. 3.40.  
**Wolff E., Von Shakespears zu Zola.** Berl., Costenoble (166 S.) M. 3.—.  
**Hauser O., D. belgische Lyrik v. 1880–1900.** Grodenhain, Baumeri & Koenig (132 S.) M. 2.—.  
**Bekk A., Shakespears.** Paderborn, Schöningh. (143 S.) M. 1.60.  
**Heiling H., Studien üb. d. Liederbücher d. Horatius.** Berl., Gaertner. (188 S.) M. 6.—.  
**Blaydes F. H. M., Speliegium Aristophanum.** Halle, Buchh. d. Walchen. (156 S.) M. 3.—.  
**Reich, Speliegium tragum, observationes criticae in tragicoe poetas graecis continens.** Frib. (263 S.) M. 6.—.  
**Dedeind A., Ägyptolog. Untersuchungen.** Wien, Frick. (232 S. m. 2 Taf.) M. 6.—.  
**Servaeus F. H. v. Kleist.** Lpz., E. A. Seemann. (130 S.) M. 4.—.  
**Gifford S. K., Pauli apostola quae forma legitur.** Chrysostomus. Halle, Niemeyer (88 S.) M. 2.40.  
**Meile de la, Scelsa divini amoris.** Myst. Tractat in provanzal. Sprache aus d. 14. Jhd. Ebd. (XVIII u. 21 S.) M. 1.30.  
**Bürger O., Birge z. Kennitia d. Teuerdank.** Strassburg, Trubner. (174 S.) M. 4.50.  
**Kaufmann F., Balder.** Mythos u. Sage n. ihren dichter. u. relig. Elementen unter. Ebd. (308 S.) M. 9.—.  
**Zelak D., Tiele u. Shakespears.** Lpz., Fock. (72 S.) M. 3.—.  
**Aristophanis aves.** Cum prolegomenis et commentariis ad. J. van Leeuwen. Leiden, Sijthoff. (275 S.) M. 7.—.  
**Meyer-Beney H., D. mod. Litt. u. d. Stillehü.** Lpz., H. Seemann. (19 S.) M. —.75.  
**Rehlfeg A., D. anake Allenherfchaft d. Glaubens auf Erden.** E. Insehrift aus Damaskus, arkl. u. erläut. München, Schub. (85 S.) M. 1.20.  
**Sieg E., D. Sacensiole d. Raveda u. d. Ind. hindu-Tradition.** I. Stutig. Kohlhammer. (150 S.) M. 6.—.  
**Glois W., D. Spud d. Faran.** Königsberg, Grise & Unzer. (92 S.) M. 2.—.  
**Troai K., Gotha u. d. Proteolanismus d. 20. Jhdts.** Berl., Duncker. (84 S.) M. 1.—.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Münzer Dr. phil. Georg: Heinrich Marschner.** (Berühmte Musiker. Lebens- u. Charakterbilder, nebst Einführung in die Werke der Meister. Hrgv. von H. Reimann. XII.) Berlin, »Harmoria.« gr. 8° (60 S. m. Abb., 1 Taf. u. 3 Faks.) M. 4.—.

Es ist in weiteren Kreisen nicht allgemein bekannt, daß von dem fast nur durch die Oper »Hans Heiling« berühmt gewordenen Marschner außer mehreren anderen Opern auch noch eine große Anzahl von Vokal-, Klavier- und Kammermusikwerken herrühren. M., der die schwierige Pionierarbeit unternommen hat, den Leser in dies verschollene Reich einzuführen, hat hiezu die trefflichsten Eigenschaften mitgebracht. Es erfordert ein eigenartig kompliziertes Talent, das musikalisch Empfindende ins geschriebene Wort zu fixieren und mit diesem noch so frisch und lebendig auf den Leser zu wirken wie

ein unmittelbares Erlebnis. Eine doppelt schwierige Aufgabe, da der Verf. die in der Gegenwart unaufgeführten Werke nur etwa aus der Lektüre der Partitur studieren konnte. Das ganze Buch ist mit freundschaftlicher Empfindung geschrieben. Besonders warm setzt sich der Verf. für Marschner ein, da er ihn, der viermal gefreit und in seiner naiven Sensibilität nach jedem Verlust fast noch tränenden Auges sich nach einer zarten mild-tröstenden Seele umsieht, gegen den Vorwurf der Pietätlosigkeit in Schutz nehmen muß. Hier tritt uns in Marschner dieselbe sich urwüchsig ihr Recht schaffende Natur entgegen wie in jenen höchst ergötlichen, mit scheinbar höfischen Phrasen gespickten Schreiben an seine musikalische Obrigkeit, die, statt seine »Insubordination« zu verhüllen, sie noch grotesker hervortreten lassen, wie in der gar nicht lobkarg geschriebenen Zeitungsnotiz über eine eigene Komposition, die mit einem energischen Appell an das kaufkräftige Publikum schließt. Marschners leicht empfangendes und freudig schöpferisches Temperament hat, beeinflusst durch die Atmosphäre der unheimlichen Romantik E. T. A. Hoffmanns, die damals Deutschland durchwehte, in dieser Richtung vornehmlich die zwingende Unmittelbarkeit eines Meisterwerkes erreicht (Hans Heiling, Vampyr etc.), doch auch das scheinbar entgegengesetzte humoristische Element lag ihm nicht zu fern (Bäbu). Es ist in den bezüglichen Teilen ein ideales Opernbuch, das vor uns liegt, — was noch fehlt, ist der Zauber-Taktstock eines unternehmenden Direktors, der den glänzenden Phantomen zu Fleisch und Blut verhelfen würde. Ausstattung, Druck, Bildersmuck etc. lassen, wie bei der ganzen Reihe, nichts zu wünschen übrig. f—ch.

**Haack Friedrich: Die Deutschromaniker in der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts.** (Aus: Festschrift der Universität Erlangen zur Feier des 80. Geburtstages Sr. kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.) Leipzig, A. Deichert, 1901. gr. 8° (18 S.) M. —.75.

Die von H. behandelte Künstlergruppe hat in der Kunst des 19. Jhdts. eine führende, neue Bahnen erschließende Stellung eingenommen. Was die »Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders« theoretisch eingeleitet hatten, setzten Friedrich Overbeck, Peter Cornelius, Jul. Schnorr von Carolsfeld, Schwind, Steinle, Führer in die befruchtende Tat um. Andere Züge kehrte wieder der Münchner Kreis, Eug. Neureuther, der humorvolle Karl Spitzweg und der eigentlich mehr dilettierende Graf Pöhl hervor. Die Gabe vollstündiger Darstellung ist nächst Schwind besonders Ludwig Richter eigen. Durch Knappheit monumentaler Behandlung ragt Alfred Rethel hervor, in manchem mit Cornelius sich berührend, in vielem über ihn hinausgehend. Ohne Überschätzung des Einzelnen erzielt H.s kurze Zusammenstellung des Wesentlichen eine recht günstige, aufklärende Gesamtwirkung.

**Aus der Sammlung Boisseree.** Vierzig Lichtdrucke zum Leben Jesu und Mariä nach Lithographien von Strixner. Mit einer Einleitung von Stephan Beissel, S. J. M.-Gladbach, B. Kühlen, 1901. 4° (40 Taf., 12 S. Text.) M. 12.—.

Aus der in ihrer Geschichte kurz behandelten Sammlung Boisseree, deren schönste Stücke in die alte Pinakothek zu München, teilweise auch ins germanische Museum zu Nürnberg kamen, liegen 40 Lichtdruckproduktionen der Strixner'schen Lithographen vor. Beissel fühlt sich verpflichtet, dies Vorgehen besonders zu rechtfertigen, weil für streng stilistische Untersuchungen wohl photographische Aufnahmen den Vorzug verdient hätten. Immerhin werden die vorzüglich ausgeführten Tafeln, welche hervorragende Werke der Alt-Kölner und großer niederländischer Meister bringen, gewiß zur Geschmacksbildung christlich gesinnter Kunsttreuer beitragen und auch in Künstlerkreisen bestimmten Nutzen stiften. Die Auswahl ist tadelloser, die Tafelerklärung knapp und sachgemäß.

Wien,

Joseph Neuwirth.



- Boeck K., Durch Indien ins verschlossene Land Nepal. Lpz., Hirt. (319 S. III.) M. 10.—
- Kayser H. v., Untern. süd. Kreuz. Von Rio de Janeiro bis Feuerland. Brschw., Westermann. (74 S. III.) M. 1.50.
- Pedersen II. V., Durch d. ind. Archipel. Stuttg., Dtsche. Verl.-Anst. (260 S. III., 8 farb. Taf. M. 25.—)
- Auf weiter Fahrt. Orig.-Btr. dtsch. Seefahrer, Kolonialreisepfeifer u. Weltreisender. Lpz., Dietrich. (286 S. III.) M. 3.80.
- Johnston II. H., Gesch. d. Kolonisation Afrikas dch. fremde Rassen. Heidelberg, Winter. (266 S.) M. 7.—
- Schäfer K., Hochtour in d. Alpen, Spanien, Nordafrika, Kalifornien u. Mexiko. Lpz., Weber. (176 S. III.) M. 10.—
- Schwarz M., West-Afrika. München, Lindauer. (48 S.) M. 1.—
- Wagner F. v., Sonnentage in d. Unterwelt. Wien, Deuticke. (356 S. m. 20 Taf. u. III.) M. 35.—
- Bräun D. C., Auf u. Ab in Südafrika. Berl., Fontane. (314 S. III.) M. 6.—
- Zabel R., Dch. d. Mandschurien u. Sibirie. Lpz., Wigand. (314 S. III.) M. 20.—
- Rehrbach P., Vom Kaukasus s. Mittelmeer. Lpz., Teubner. (224 S. III.) M. 6.—
- Weilerstorff II., Aus d. Hochgebirge. Lpz., Reiland. (212 S. III.) M. 7.—
- Oberhammer E., d. Insel Cypern. München, Ackermann. (488 S. m. 11 Karten.) M. 12.—

## Rechts- und Staatswissenschaften.

Koeppen Wilhelm: Das *negotium mixtum cum donatione nach Pandektenrecht und Reichsgesetzen*. Berlin, Struppe & Winkler, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (II, 78 S.) M. 2.—

Es war eine verdienstvolle Aufgabe, die bisher noch nicht monographisch behandelte Frage des *negotium mixtum cum donatione* zum Gegenstande eingehender Untersuchung zu machen. K. hat sich dieser Aufgabe mit Eifer und Gründlichkeit entledigt. Er geht von dem Begriff der Schenkung aus, — dies bildet den Inhalt der drei Einleitungsparagraphen, — stellt sodann diesen Begriff dem des *negotium* gegenüber, sucht die scheinbaren und tatsächlichen Verbindungen von *donatio* und *negotium* auf und prüft insbesondere, ob die *donatio sub modo* unter den engeren oder weiteren Begriff des *negotium cum donatione mixtum* fällt. Diese Untersuchungen füllen den ersten Teil der Schrift. Im zweiten Teile wird die rechtliche Behandlung des *negotium mixtum cum donatione* im gemeinen Rechte, insbesondere sein Verhältnis zur Insinuationsvorschrift, zu dem Verbot der Schenkungen unter Ehegatten, zum Widerruf und zum Anfechtungsrecht näher beleuchtet. Im dritten Teil endlich kommt, wie dies dem Schema aller neueren, die Verbindung zwischen gemeinem Recht und bürgerlichem Gesetzbuche anstrebenden Arbeiten entspricht, die Stellung des *negotium mixtum cum donatione* im Reichsrechte, insbesondere im BGB. zur Sprache. Die Literatur ist reichlich berücksichtigt. Die Vernachlässigung des römischen Rechtes in seinem klassischen Zustande entspricht dem bedauerlichen Zuge der deutschen Rechtswissenschaft, der seit dem Insultbetreten des neuen Gesetzbuches das römische Recht zum Aschenbrödel herabzudrücken sucht. Auch dieses Aschenbrödel wird wieder seinen Prinzen finden.

Wien, R. v. Mayr.

- I. **Handbuch der Frauenbewegung.** Herausgegeben von Helene Lange und Gertraud Bäumer. IV. Teil: Die deutsche Frau im Beruf. Mitarbeiter an 4. Teil: Dr. Rob. Wilbrandt, Libb. Wilbrandt, Berlin, W. Moeser, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XVI, 418 S.) M. 8.—
- II. **Die Frauenbewegung in der Schweiz.** Sechs Vorträge, veröffentlicht durch die Bekalitätsgesellschaft. Zürich, Th. Schöner, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (IV, 107 S.) M. 1.20.
- III. **Turgeon Charles.** Prof. d'Economie politique à la Faculté de Droit de l'Univ. de Rennes: **Féminisme français.** 2 vol. Paris, L. Larose, 1902. 8<sup>o</sup> (IV, 489; III, 500 S.) Frs. 8.—

I. Der 1. und 2. Teil des umfangreichen Handbuchs der Frauenbewegung behandeln die Geschichte der Frauenbewegung in den Kulturländern und die Frauenbewegung und soziale Frauenteiligkeit in Deutschland nach Einzelgebieten. Der 3. Teil: »Der Stand der Frauenbildung in den Kulturländern« soll erscheinen, sobald die im preuß. Ministerium vorbereitete

Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens veröffentlicht sein wird. Der vorl. 4. Teil schildert zuerst die geschichtliche Entstehung und Entwicklung der Frauenberufsfraße in Deutschland (S. 1—64), entrollt sodann ein Bild von der gegenwärtigen Lage der Frauarbeit in Deutschland (S. 65—379) und sucht zuletzt »Zukunftsfragen«, d. h. Fragen für die Gegenwart wie für die Zukunft zu beantworten (S. 380—412). Den Schluß des Ganzen bildet ein — leider ungenügendes — Sachregister. Anerkennung verdient vor allem die sichtlich angestrebte Objektivität, die das ganze Buch beherrscht. Die S. 31. vorgelegte Theorie des »Gesamtrechtes« hat heute für völlig ungenügend gelten (vgl. den Vortrag Prof. v. Belows [Tübingen] auf der Versammlung des »Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine« zu Düsseldorf 1902; in: Köln. Volks-Ztg. Nr. 853). Recht dankenswert ist sodann die Fülle des sorgfältig gesammelten Materials, das im ganzen auch durchaus übersichtlich verarbeitet ist. Daß bei den »Zukunftsfragen« (380 ff.) »vündliche« Lösungen nicht möglich sind, wird im Vorw. S. VI als »selbstverständliches« bezeichnet. So können wir das in seiner Art ganz vortreffliche Werk bestens empfehlen, umso mehr, als es nicht einer einzelnen Partei oder gar der einseitigen Agitation, sondern nur der geschichtlichen Wahrheit dient und dienen will.

II. Im Winter 1901/1902 hat die Pestalozzigeellschaft zu Zürich eine Vortragsreihe veranstaltet, die eine allgemeine Übersicht über die Geschichte der heutigen Frauenbewegung, ihre Ziele und Erfolge geben sollte. Dieser Zweck ist erreicht. Die Thematik lautet: 1. Geschichte der Frauenbewegung in der Schweiz, 2. Die öffentlich-rechtliche Stellung der Frau, 3. Das Frauenstudium, 4. und 5. Die zivilrechtliche Stellung der Frau, 6. Frauenbewegung und Arbeiterinnenschutz, S. 34 f. und S. 67 ist die Rede von dem Mutterrecht, S. 35 von dem »rauen Worte: *taceat mulier in ecclesia*«. Ob »die Tendenz zur Bevölkerungsnahme in Frankreich zum Zweikindersystem« (S. 76) allein von dem »Code Napoleon« herrührt? Am wertvollsten ist die Nr. 6 genannte Abhandlung von Prof. Dr. Herker, besonders die Ausführung über die Fabrikarbeit der verheirateten Frauen (S. 104 ff.).

III. Das Buch Turgeons ist ohne Zweifel ein recht gründliches und soviel wir wissen (vgl. auch die »Bibliographie féministe« Bd. II, 475—485), das erste gründliche Werk über die Frauenfrage in Frankreich. Einmal wird die aktuelle Bedeutung des Problems richtig hervorgehoben: »*Le féminisme, en effet, est devenu d'actualité universelle. Il n'est plus permis aux juristes, aux économistes, aux moralistes, d'ignorer ce que les femmes pensent de la condition qui leur est faite, et les vœux qu'elles formulent, et les réformes qu'elles proposent*« (Vorw. I). Sodann behandelt I. die Emanzipation der Frau nach allen Seiten eingehend und im ganzen durchaus objektiv, obwohl er den Bestrebungen der »Féministes« ein unverkennbar großes Wohlwollen entgegenbringt.

Der I. Band ist der individuellen und sozialen Emanzipation des weiblichen Geschlechtes gewidmet. Nachdem die Bestrebungen der verschiedenen Frauenklassen (*la femme ouvrière, bourgeoise, mondaine, la femme nouvelle*) dargestellt worden, werden die Ansichten der drei Richtungen: der sozialistisch-revolutionären, der christlichen und der unabhängigen (politisch und religiös neutralen) wiedergegeben. Daran schließt sich die Erörterung über die Bildung des weiblichen Geschlechtes (*émancipation intellectuelle et pédagogique*) und seine Zulassung zu den bis her den Männern reservierten Berufsarten (*émancipation économique*). — Der II. Band behandelt die politische und Familienemanzipation der Frau, d. h. das aktive und passive Wahlrecht und überhaupt die Forderung größerer Rechte für die Frau und die Mutter. Alle die verschiedenen Theorien über die bürgerliche, eheliche und mütterliche Emanzipation kommen eingehend zur Sprache. Wertvoll ist das reiche Material, das der Verf. aus der einschlägigen Literatur benutzt hat. Man kann sich deshalb durch das fließend geschriebene und schön ausgestattete Werk über die feministische Bewegung in Frankreich gründlich informieren. Den »*supplément essentiel*« seines Buches faßt Turgeon in die kurze Formel zusammen: »*Reconnaître à la femme tous ses droits, ne l'émanciper d'aucun de ses devoirs, et tel pour nous le premier et le dernier mot du féminisme honnête et sage*« (II, 473).

Tübingen.

Anton Koch.





**Frentzen** **Ulfar**: **Jörn Uhl**. Roman 80. Tausend. Berlin, W. Grote, 1902. 8° (335 S.) M. 4.—.

Der Sensationserfolg der Saison — wenn wir ihn nur zu erklären vermöchten! Freilich, ist einmal eine gewisse Höhe erreicht, so geht es von selbst weiter, aber wie kommt man bis zu dieser Höhe? **Jörn Uhl** ist eine Bauerngeschichte, die in »Marsch« und »Geest« spielt, schlicht erzählt, ohne alle Kunst der Anordnung, kaum spannend, aber dabei ein Stück beachtenswerter Kleinkunst, der feinsten psychologischen Detailmalerei nach Art der französischen *»nouvelles«*, freilich keusch, ja, soweit es der obliquierte Liberalismus gestattet, fromm. Die Abhängigkeit der Erzählung von anderen Autoren, die den plattdeutschen Bauer schildern, von Edmund Höfer, Reuter, Spielhagen muß jeder, der diese Romane kennt, bemerken. Was das Werk dem Geschmacke des Modepublikums so adäquat macht, ist der affektierte Symbolismus. S. 296 (während alles im Hause schläft, ereignet sich am Holztore ein Unfall): »erob sich ein Knechen in den dunklen Säulen, ein Schließen auf den Böden und ein schweres Schlürfen und Schleppen auf den langen Böden und die große Doppeltür zwischen den Staalstruben rang mit hohlem (!) Stoß auf. Sie konnten aber alle nicht aus dem Schläfe kommen; sie wurden von großen schwarzen Händen in der Tiefe gehalten«. Das ist Okkultismus à la Ibsen, der uns aber auf Claren und E. T. A. Hoffmann zurückwirft. Ein bemerkenswerter Satz, S. 386: »Die evangelischen Gemeinden können 350 Jahre nach Luthers Tod noch keinen Pastor ertragen, der nichts weiter ist noch sein will als ein schlichter, ehrlicher Mensch.« S. 505, nicht minder gut: »Das ist die gemeinsame Sünde der Jünger Darwins und der Jünger Luthers, daß sie zu viel wissen. Sie sind dabei gewesen, die einen, als die Urzelle Hochzeit machte, die andere, als Gott in den Knien lag und wermüht lächelnd die Menschenseele schuf.« Welcher Professor oder Schriftsteller in Langenhorn geboren ist (S. 382), das wissen zu müssen, ist wenigstens vom süddeutschen Publikum zu viel vorausgesetzt.

p. w.

**Huysmans** **J. K.**: **Gegen den Strich**. (A rebours.) Autorisierte Übersetzung von M. G. Capstus. Berlin, Schuster & Löffler. 8° (300 S.) M. 4.—.

»A rebours« gilt als eines der Evangelien der »Modernen«. Und in der Tat ist der Roman eines der bedeutendsten Werke des Impressionismus. Nicht eine geordnete entwickelte Abfolge von Ereignissen wird erzählt. Vorggeführt werden die verschiedenen Phasen einer Neurose des Abkömmlings eines alten Geschlechtes, der von genußdrüchtigen Alleen einen anämischen Organismus überkommen, den er durch eigene Exzesse bis zur krankhaften Hyperästhesie aller Sinne schwächt. Die Pathologie dieser Hyperästhesie erzeugt dann in der Wechselwirkung der überreizten Sinne die raffinierte Phantastik einer Ästhetik der seltsamsten Sensationen und merkwürdigsten psychischen Strömungen. Wie durch die siltliche Verdröbnis der Verband der Gesellschaft, so löst sich das Individuum durch Unsittlichkeit körperlich und seelisch auf. Aber aus den krankhaft überreizten Sinnen sollen dann die feinsten künstlerischen Sensationen und wenn auch barocke, so doch originale Visionen entstehen. Der perverse Dekadent, der sich durch die Flucht aus der Gesellschaft retten wollte, kann dennoch, vereinsamt, weder körperlich noch geistig leben und wird in die Gesellschaft zurückgewiesen, die er verabscheut. — Bei allem Skeptizismus aber, der ihm die geschichtlichen Denkhilfen aufgelöst, taucht ihm durch die Einwirkung seines künstlerischen Mystizismus und durch den assoziativen Druck einer frommen Jugenderziehung immer wieder die Überzeugung auf, daß nur der religiöse Katholizismus die desorganisierten Individuen und Gesellschaftsklassen zu regenerieren vermöchte. Der Roman enthält einzelne Kapitel eines widerwärtigen Immoralismus und ein berühmtes Kapitel psychologischer Scharf- und subtiler Darstellungskunst, das für den Verh. zu einer Prophetie seiner eigenen Wandlung geworden ist. Auch wer Hs. Kunstgeschmack nicht teilt, wird seine Kunstfertigkeit bewundern und noch mehr vielleicht die literatur-psychologischen Ausführungen über Flaubert, A. Goncourt, Zola, Edgar Poe, Baudelaire und Verlaine. Die Übersetzung scheint nicht geeignet, eine Vorstellung von der nervös erregten und feinfühlerisierten Sprachkunst des Verf. von »A rebours« zu vermitteln.

Wien.

L. Müllner.

Unter vorzüglicher Leitung, die neben guten älteren Schriften auch die neuere deutsche wie ausländische Literatur berücksichtigt, bringt die **Bibliothek der Weltliteratur des In- und Auslandes** (Halle a. S., Otto Hendel) zu billigen Preisen eine Auswahl vorzüglicher Schriften beiderseits wie unterhaltender

Art. Von den 1630 Nummern, die bisher vorliegen, seien folgende, zumeist im Jahre 1902 erschienenen, hervorgehoben: Emerson: »Aus Welt und Einsamkeit und andere Essays« (2 M.); der fesselnde Briefwechsel Friedrichs d. Gr. als Kronprinz mit Voltaire in der kürzlich bearbeiteten Erläuterung von H. Herpin, die in reimlosen Jamben gegebene Übersetzung von Dantes »Göttlicher Komödie« durch B. v. Carneri (M. 3.—). Eine schöne, billige Ausgabe von Willib. Alexis' vaterländischen Romanen; die Hauptwerke des geistreichen Holländers Multatuli: »Max Havelaar« (2 M.), »Aventuren des kleinen Walther« und »Walther in der Lehre« (beide in einem Bande 3 M.) und »Möhlenstudien« (2 M.); ein neuer Band Novellen H. Senkiewicz' (2 M.), sowie dessen »Quo vadis« (3 M.) und »Ohne Dogma« (M. 2.50) und das klassische Meisterwerk katholischer Romanliteratur Wisemanns »Fabiola oder die Kirche der Katakomben« (2 M.); weiters das russische Lebensbild »Vera Voronizina« von Sonja Kowalewska, der einzige Roman dieser seltenen Frau (50 Pf.); Max And. Schenckebiet die »Sprüche« des persischen Weltweisen Omar Chajjam (M. 1.20). Von deutschen Dichtern erscheint Salis-Seewitz: Gedichte (M. 1.20), der niederdeutsche Lyriker John Brinckman mit »Kasper Ohm und ich« (M. 1.50). Für die Jugend liegen vor: Märchen und Fabeln von Andersen (M. 2.75), Bechstein (1.30), Hauff (1.50), Grimm (Auswahl 1.50, große Ausgabe 3.—), Gellert (0.75), Musäus (0.75), »1001 Nacht« (2.50), Schwab's »Schönste Sagen des klassischen Altertums« (3.50), »Indische Märchen« Fr. v. d. Leyens (2.—). Für ein reiferes Alter eignen sich: Hauffs »Lehtenstein« (1.50), Immermanns »Oberhof« (1.50) und »Tulifantchen« (1.—), Andersens »Bilderbuch ohne Bilder« (1.—), und »Glücks-peter« (M. 1.—), Beecher-Stowes »Onkel Toms Hütte« (2.50), Dickens' »Heimchen am Herde«, »Sylvesterglocken«, »Weihnachtsabend« (je 1.—), Habbertons lustige Plaudereien »Helenens Kinderchen« (1.50) und »Anderer Leute Kinder« (1.75), die trefflichen Werke Jeremias Gotthelfs »Uli der Knecht«, »Uli der Pächter« (je 1.50), Hebbels »Schatzkästlein« und »Erzählungen des rheinländischen Hausfreundes« (je 0.75), Hebbels Trauerspiel »Die Nibelungen« (1.—), nicht zu vergessen Schillers begeisterten »Wilhelm Tell« (0.50). Weiters Eichendorffs »Tausendacht«, Duquays »Undine«, Goethes »Hermann und Dorothea« (je M. 1.—), Hedenstrjernas »Novellen« (M. 2.—), Heydens »Wort der Frau« (M. 1.20), Ösers »Weingebek für Frauen und Jungfrauen« (3 M.), Schulzes »Bezauberte Rose« (je M. 1.—), Scotts »Jungfrau vom See«, Tegnér's »Frühling-Sage« (1.20), Tennysons hohes Lied entsagender Liebe »Enoch Arden« (M. 1.—), Voß' »Luise« (M. 1.—). Diesen herrlichen Einzelerziehungen schließen sich die Gedichtsammlungen an: Bachrs »Neues Buch der Lieder« (M. 1.30), Bürger, Chamisso, Eichendorff, Goethe, Hebbel, Herder, Hölderlin, Hölty, Lennau, Moser, Platen, Schenkendorf, Uhland (je M. 1.50), Rückert, Droste, Hülshoff (je M. 1.75), Schiller (1.30), Schubarth (1.20), Mistral (M. 1.—), Byrons »Manfred« (1.20), Körners »Leyer und Schwert« (1 M.), Longfellow (1.20 bzw. 1.30), die Anthologien von Bern »Gedichtworte fürs Leben« (2 M.), Busse »Neuere deutsche Lyrik« (3 M.), Barthels »Neuer Poetischer Hausschatz« (M. 5.—), Arnim-Brentanos »Des Knaben Wunderhorn« (4 M.). — An Romanen finden wir, außer den schon oben erwähnten, vertreten: Tolstois »Auferstehung« (M. 2.—), Wallace »Der Hure« (M. 3.—), Kingsley »Hypatia« (M. 3.—), Bulwer's »Letzte Tage von Pompeji« (M. 2.50), Eugen Arams (M. 3.—), Rienz (M. 3.50), »Nacht und Morgen« (M. 1.25), Dickens' »Oliver Twist«, »Pickwick« (je M. 3.—), Klein Dorrit, »Nicholas Nickleby«, »Copperfield« (je M. 4.—), Dumas' »Drei Mäcker« (M. 3.—), »20 Jahre später« (M. 4.50), »Monte Christo« (M. 6.—), Viktor Hugo »Notre Dame von Paris« (M. 3.—), Manzoni »Die Verlobten« (M. 1.—), Mügge »Afrax« (M. 3.—) und »Vogt von Syth« (M. 1.50), Scott »Ivanhoe«, »Kenilworth«, »Guy Mannering«, »Waverley«, »Tainmann«, »Quentin Durward« (je M. 2.50), die stimmungsvollen »Norwegischen Novellen« von Thoresen (M. 1.50), Flackerays »Jahrmakt des Lebens« (M. 4.—), Tilliers »Onkel Benjamin« (M. 1.50). — An schönen Gesamtansammlungen der Klassiker sind vertreten Goethe in 5 Bänden (M. 12.50), Heine und Schiller in je 4 Bänden (M. 7.50), Hauff in 2 Bänden (M. 4.50), Rückert (M. 3.—), Hebbel 1 Bd. (M. 3.—), Ludwig 1 Bd. (M. 2.25). Von hervorragenden Fachwerken nennen wir Vorländer's mustergetreue Ausgabe von Kants »Kritik der reinen Vernunft« (M. 3.60), Schopenhauer's Hauptwerke, (M. 10.—) Carlyles »Helden





# ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion  
u. Rezensionen-Exemplare werden  
erbeten an die Adresse: Dr. Franz  
Schnürer, Wien-Klosterneu-  
burg, Martinstraße 6.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

REDIGIERT VON

DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge  
werden angenommen von der Adressierten  
des allgem. Literat.-Bl.,  
Wien, I., Marktplatz 14, dann von der  
Jos. Rothemann Verlagsbuchhandl., Wien-  
Klosterneu- burg, Martinstraße 6.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 15.— (M. 12.50), für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—.  
Insertate werden mit 30 H. (25 Pf.) für die zweispaltige Nonpareilzeile berechnet.

## INHALT.

### Theologie.

- Schmalz P., Das Buch Ezechiel, erklärt.  
(Lysatzhof, Dr. Seb. Euringer, Dillingen.) (65.)
- Jungnitz J., Veröffentlichungen aus dem fürst-  
bischöflichen Diözesan-Archiv zu Breslau. I.  
(Univ.-Prof. Dr. Ant. Koch, Tübingen.) (66.)
- Kehrmann A., Die Christologie des hl. Cyrillus  
von Alexandria. (Theol.-Prof. Dr. Josef  
Heiler, O. S. B., Münster, St.) (69.)
- Eidenberger Eno., Apokryphen-Gebeten über die  
unmittelbare Lage (70.)
- Schmalz P., Teil neue Bibeldrucke. (70.)
- Philosophie, Pädagogik.
- Forstl Aug., Die psychischen Fähigkeiten der  
Ameisen und einiger anderer Insekten. (Al.  
Müller, Köln.) (71.)
- Spaulding E. G., Beiträge zur Kritik des  
psychophysikalischen Formalismus vom Stand-  
punkte der Energetik. (Univ.-Prof. Dr. Al.  
Michelsch, Graz.) (72.)
- Reinhold d. Sel., Elementa philosophiae scho-  
lasticae. (72.)
- Horvath J., Erziehender Unterricht. — O.  
Kefner, Biblische Studien am Anfang  
des 19. Jhdts. — G. Schütz, Die Fühungs-  
theorie der Gegenwart in ihrer Bedeutung für  
Erziehung und Unterricht. — J. Schütz, Die  
Erziehung der Lehrer und die methodische  
Selbstbildung. (Hofrat Univ.-Prof. Dr. Cuo  
W. H. Müller, Wien.) (73.)
- Geschichte.
- Schubert A., Urkunden-Vergleichen aus den  
ehemaligen Archiven der von K. Joseph II. auf-  
gehobenen Kaiser-Röhmische. (Gymn.-Prof.  
Dr. V. Hagenau, I. Eik.) (74.)
- Akten und Urkunden der Universität  
Frankfurt a. O., hrsg. von G. Kaufmann  
u. G. Bauch, 3 u. 4. Hef. (Archivdirektor  
Dr. Alb. Starzer, Wien.) (75.)

- Das Handlungsbuch Vich's v. Geldersen.  
bearbeitet von Hs. Kirchheim. — Das  
Handlungsbuch von Hermann und  
Johann Wittenborg, hrsg. von K.  
Mollwo. (Gymn.-Lehrer Andr. Lorenzen,  
Kiel.) (77.)
- Rozucki Krakowski, V. — Biblioteka  
Krakowska, XVIII—XX. (K.) (78.)
- Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.
- Cassili Dionis Cocceiani Historiarum Roma-  
narum quae supersunt ed. V. Phil. Hulse-  
vain. II. (Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schenk,  
Graz.) (79.)
- Germanistische Abhandlungen, Hermann  
Paul zum 17. März 1902 dargebracht. (Hofrat  
Univ.-Prof. Dr. A. E. Schönbach, Graz.)  
(79.)
- Ackermann Rich., Lord Byron. (Univ.-Prof.  
Dr. Leon. Müller, Wien.) (82.)
- Zhighe R. G., Russel und völkerrätliche Gabe-  
niederung der englischen und deutschen Sprache.  
(H. Ruck, Bonn, von V. Reimer.) (82.)
- Zaiter H., Geschichte des deutschen Zeitungswes-  
ens. II. (H. G.) (83.)
- Kunstwissenschaft.
- Crane W., Linie und Form. (Ludw. Gall, Wien.)  
(83.)
- Möllers A., Die Bemalung unserer Kirchen. (Hr-  
sch. Jos. Neuwirth, Prof. a. d. Techn. Hoch-  
schule, Wien.) (84.)
- Heiler H., Grundformen der Mimik des  
Antlitzes. (L.) (85.)
- Länderkunde.
- Sapper K., Mittelamerikanische Reisen und  
Studien aus den J. 1888—1900. (k. u. k.  
Landschaftsbesitz. Alfr. Freih. v. Koudelka,  
Pola.) (86.)
- Reiche E., Erklärung geographischer Namen.  
(Hofrat Dr. Rich. Müller, Wien.) (87.)
- Vanessa Max, Über Landes- und Tagesgeschichte,  
ihren Wert, ihre Aufgaben. — Derst, His-  
torische Topographie mit besonderer Berück-

sichtigung Niederösterreichs. (Archivkonszipist  
Dr. Viktor Thiel, Wien.) (87.)

### Rechts- u. Staatswissenschaften.

- Derburt R., Das bürgerliche Recht des Teutonen  
Reichs und Franken II. 2 und III. — S.  
Weiser, Das Recht für das Teutonen Reich  
nebst dem Einbürgerungsgele (Hofrat Dr. Alfr.  
H. Reimer, Bonn.) (88.)
- Wieninger W., Die Arbeit im Dienste der Ge-  
meinschaft. (H. W. Homan, Schwefelstein in  
Wien.) (88.)
- Gutbrein E., Recht, Natur und politisches Recht.  
— C. P. Hübner, Das Römische Recht. (Hrsg.)  
Die wissenschaftliche Lösung der  
sozialen Frage. (Str.) (90.)

### Naturwissenschaften. Mathematik.

- Classen A., Ausgewählte Methoden der ana-  
lytischen Chemie. I. (Univ.-Prof. Dr. Hans  
Maffei, Innsbruck.) (91.)
- Simroth H., Abriß der Biologie der Tiere.  
Prof. Dr. Otto Hamann, Bibliothekar der  
kgl. Bibliothek, Berlin.) (91.)
- Reimer J., Der Bau des Menschen. (Prof. Helmut  
Schmalz, Stuttgart.) (91.)

### Medizin.

- Ranke K. E., Über die Einwirkung des Tropen-  
klimas auf die Ernährung des Menschen.  
(Med. Dr. Karl Spener, Berlin.) (92.)

### Schöne Literatur.

- Rohr Rich., Schöndes Theater. — Teil, Die Kunst  
des Schöndes. (Univ.-Prof. Dr. Leon. Müller,  
Wien.) (93.)
- Wilm B. v., Gedichte. (94.)
- Jurdischer Almanach 5663, hrsg. von B.  
Foiwel und K. M. Lillien. (94.)

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.  
Bibliographie.

## Theologie.

**Schmalz P., Dr. theol. Peter, Theol.-Prof. in Eichstätt: Das Buch Ezechiel, erklärt.** (Kurzgefaßter wissenschaftl. Kommentar der Hs. Schriften des A. T. auf Veranlassung der Leo-Gesellschaft. . . hrsg. von Prof. Dr. Bernh. Schäfer, III. Ant. 3. Band, I. Hälfte.) Wien, Mayer & Cie., 1901. gr.-8<sup>o</sup> (X), 473 S. m. 5 Abb. M. 10.—.

Das vorl. Werk bietet, entsprechend dem Programme der Sammlung, zunächst die Übersetzung des Vulgata- und des Massora-Textes, gibt dann in den Noten kritische, philologische und sonstige erläuternde Bemerkungen und zuletzt, am Ende des Kapitels, bezw. Abschnitts, eine ausführliche erklärende Inhaltsangabe als Kommentar. Es ist entschieden ein Vorzug, daß der Kommentar nicht scholienartig abgefaßt ist, sondern eine Paraphrase des ganzen Inhalts bietet; dadurch ist es leicht gemacht, sich in die Gedanken des Propheten zu vertiefen. Ich würde daher den Lesern des Ezechiel den Rat geben, zuerst den Kommentar, d. i. die ausführliche Inhaltsangabe zu lesen, erst dann die Übersetzung des Urtextes und zuletzt die Noten zu studieren. Die kritischen und philologischen Noten würden besser in einem Anhang am Schluß des Buches, und zwar nach Vulgata und Massora geschieden, stehen. In die Anmerkungen sollten nur text-

erläuternde Scholien aufgenommen werden. Beides promiscue geboten, ermüdet den geduldigsten Leser. Manchmal weichen die Noten von der im Kommentar gegebenen Erklärung ab, z. B. ist S. 56 von einem Lobesange die Rede, was aber in der Note zu 3, 12 abgelehnt wurde. S. 101 und 103, Schlußvers des 9. Kap., ist der Meldung des Engels jeweils ein anderer Inhalt gegeben. Die textkritische Arbeit Cornells findet m. E. nicht die genügende Beachtung. — Der Autor zeigt sich als gediegener und erfahrener Exeget der streng konservativen Schule. Ich hätte gerade deshalb noch tieferes Eingehen auf die modernen Probleme, welche besonders die Schlußkapitel betreffen, gewünscht.

Dillingen a. D.

Dr. Seb. Euringer.

**Jungnitz Dr. J.: Veröffentlichungen aus dem fürstbischöflichen Diözesan-Archiv zu Breslau. I. Band: Visitationenberichte der Diözese Breslau, Archidiatonat Breslau. I. Teil. Nebst Visitationsverordnungen, Breslau, G. P. Adolph, 1902. 4<sup>o</sup> (VI, 803 S.) M. 20.—.**

Ein für die Kulturgeschichte Schlesiens vom Ende des 16. bis Anfang des 18. Jhdts. ebenso reiches als wertvolles Quellenwerk. Die vorl. Aktenstücke enthalten eine grandiose Fülle höchst interessanter lokal- und

diözesangeschichtlicher, statistischer und rechtlich wichtiger Nachrichten, namentlich über die Baugeschichte der Kirchen, über ihre Ausstattung und ihre Einkünfte, die Patronatsverhältnisse, die Verteilung der Konfessionen und Sprachen, die kirchlichen Sitten und Gewohnheiten und nicht zuletzt über die Geschichte des Predigtwesens, der Katechese, des Schulunterrichts, bezw. der allgemeinen Schulverhältnisse und der Liturgie, speziell der Kommunion *sub utraque*. Dazu kommt eine große Menge von Personalfachrichten, der Herausgeber sowie Se. Eminenz Kard. Fürstbischof Georg Kopp, durch dessen Munifizenz die Publikation des kostspieligen und schön ausgestatteten Bandes ermöglicht wurde, verdienen darum aufrichtigen Dank. Das Werk ist Leo XIII. zu seinem 25jährigen Papstjubiläum gewidmet.

Nach einer kurzen historischen Übersicht über die kanonische Visitation in der Breslauer Diözese (S. 1–7) bringt der vorl. Band an erster Stelle die archidiakonalen und bischöflichen Visitationsverordnungen (S. 11–56). »Sie sind denkwürdige Zeugnisse überthierlichen Eifers für Hebung des religiösen Lebens, bieten beachtenswerte Gesichtspunkte zur richtigen Beurteilung der kirchlichen Verhältnisse Schlesiens im Reformationszeitalter, auf die sie oft ein scharfes Licht werfen, und verdienen somit sicher, der Öffentlichkeit zugänglich gemacht zu werden« (S. 7). Mit wahrer Freude und voller Befriedigung haben wir diese Anwendungen für das Visitationsverfahren durchgesehen, trotzdem können wir das vom Herausgeber ausgestellte Zeugnis über den »überthierlichen Eifer« nur mit einer Einschränkung anerkennen. Denn nicht bloß hat Bischof Kaspar von Logau sich erst durch das Domkapitel zur Abhaltung der Visitation drängen lassen (S. 2; vgl. Kirchenlexikon I<sup>2</sup>, 1246), sondern auch Martin von Gerstmann (1574–85) hatte bloß der spätere Bischof Sebastian von Rostock (1604–71) wirklich persönliche Verdienste um die Verbesserung der Diözese (S. 5 f., Kirchenlexikon II, 1247). Die übrigen damaligen Breslauer Oberherren haben ihre beruflichen Pflichten versäumt oder nur halb erfüllt (vgl. Kirchenlexikon I. e.). — An zweiter Stelle erhalten wir die ältesten noch vorhandenen Visitationsberichte des Archidiakons von Breslau vom J. 1579–80 (S. 89–105), v. J. 1638 (S. 106–144), v. J. 1651–52 (S. 145 bis 297), v. J. 1660–67 (S. 298–735), v. J. 1669 (S. 736–740) und v. J. 1670 (S. 741–776). Es ist zweifellos, daß die aktenmäßig vorliegenden Berichte, die wir Seite für Seite durchmusterten, von den religiösen, ethischen und kirchlichen Zuständen des Pfarrgeistes in ein dunkles Bild entrollen. Der sittliche Wandel der Pfarrgeistlichkeit läßt viel zu wünschen übrig. Manche Mißstände persönlicher und beruflicher Art verdienen wegen der Armut des Klerus (manche Pfarrer waren so arm, daß sie nicht *inveatituras procurare* konnten; vgl. S. 111–115) und namentlich wegen der religiösen und politischen Wirren eine mildere Beurteilung. Wiederholt werden auch priesterlicher Wandel und seelsorglicher Eifer gerühmt. Von dem Pfarrer zu Waldhof heißt es z. B. (S. 113): *»præsertim bonus est, vitam religiosam agit et sua sorte exili contentus; nihil hic iniquitatis reperit, gregem habet obediens, trece patris admittit et omnes sub una communicat.«* Daß es auch wirklich oder angebliche »Straßposten« gab, beweist die Bemerkung (S. 114): *»Trifium et antiquissimum huius loci est proverbium: Qui uale agunt, mittuntur in Lamsdorf.«* Während den Frauenklöstern vielfach Lob und Anerkennung zuteil wird (vgl. S. 348 f.), werden sehr häufig Klagen erhoben gegen die Männerorden wegen Mangel an Zucht und Ordnung (S. 108 findet sich das *»vulgare Germanorum proverbium: »Wenn der Aht die Wurfl aufwürlt, haben die Mönche Macht und Frey zu spielen.«* wegen Weigerung gegen die bischöfliche Visitation (S. 37; 271; 296; 321; 380) und ganz besonders wegen widerrechtlicher Einmischung in die Rechte und Obliegenheiten des Wehklorus (S. 162; 201; 618; 774; vgl. insbesondere S. 201. Die Predigtspflicht wurde beinahe regelmäßig erfüllt und es ist hier der besondern Erwähnung wert, daß ein Pfarrer, der drei Pfarreien zu versehen hatte, in allen drei Orten jeden Sonntag und Festtag predigte, *»sacrum vero legit alternatim.«* (S. 107). Am schwersten lag sicherlich die Katechese darnieder. Nur zweimal, wenn wir recht gesehen haben, wird ihr ein Lob zuteil (S. 337, 483). Die Berichte: *»catechistica doctrina mittitur«* (S. 300), *»catechismus hactenus ubique omisus«* (S. 313), *»hactenus catechistica doctrina omnia fuit«* (S. 314), *»vixnam catechizavit«* (S. 320), *»catechismus fuit omisus«* (S. 690) finden

ihre Erklärung nicht etwa nur in dem Mangel an seelsorglichem Eifer, sondern in erster Linie in dem mangelhaften Schulbesuch, über den ständig geklagt wird und zwar in einer Weise (vgl. S. 429, 430 f., 439, 443, 445, 465, 473, 484, 519, 555, 735), die auch den Gegner jeden Schulzwanges erweichen kann. Die S. 77, 87 und 104 genannten Schulen sind nicht »Volkschulen«, sondern »höhere Schulen« (Lateinschulen). Weil die Geistlichen die Katechumenen nicht *»ad catechizandum doctrinam«* (S. 445) versammeln konnten, richteten die Visitatoren an sie die inhaltlich stereotype Ermahnung, das Drittel der Predigt auf die Katechese zu verwenden (*concioni tertiam partem catechizandis adhibere*: S. 300–600), ja die bischöfliche Vorschrift ging dahin, *»ut medietas«* (der Predigt) auf die *»evangelia, altera de catechesi«* (S. 275). Wenn die Verhältnisse wirklich derart sind, daß erst die Predigt die *»studium fidei«* (S. 383) oder die *»sacramenta et alia necessaria fidei fundamenta«* (S. 689), also den christlichen Elementarunterricht zu vermitteln hat, so sind die Freunde und Verteidiger der sog. katechetischen Predigt im Rechte (vgl. das vielsagende: *»ubi non sunt scholares«* S. 32), allein die Predigt als solche ist nicht und darf nicht Katechese sein, muß vielmehr an diese anknüpfen und auf ihr weiterbauen. — Die theologische Vorbildung der Geistlichen kommt in den Visitationsberichten wiederholt zur Sprache, aber ein sicheres Urteil darüber läßt sich daraus nicht schöpfen, besonders wird das Studium der »Moraltheologie« (*studere casibus* S. 18, 334, 635, 670, 695, 729, 734, 776) hervorgehoben. Auf die Sittlichkeit des Volkes scheint die Visitationsordnung (S. 25) ein ganz schlimmes Licht zu werfen durch das Statut: *»De uicariis inquirere nihil attinet, cum constat uicariis in hac provincia oppidum, vicariam et pagum ita ingratum, ut pro peccato vi habeatur.«* Allein es ist hier zwischen Wucher und Zinsnehmen gar nicht unterscheiden. Nur S. 89 ist u. W. von einem Wucherer die Rede. Oft wird der gute Wandel und der religiöse Eifer der Gläubigen betont (vgl. z. B. die Pfarrei Borkendorf S. 119). Von interessanten Einzelheiten seien folgende notiert. S. 10 wird der Zölibat der Geistlichen auf ein *»votum singulare«* zurückgeführt, S. 97 f. geschildert, wie lutherische Geistliche die Messe *ritu catholico* feierten und der Grundsatz *»omnis regio eius religio«* durchgeführt wurde, S. 687 eine Trauungspredigt erwähnt, S. 381 als »verwundersam« die Tatsache berichtet, daß der Schullehrer *»suo parochi mortuus committitur et sepelitur«*, S. 31 vorgeschrieben, daß bei Spendung der hl. Ölung außer der Litane auch die sieben Bußpsalmen gebetet werden, S. 81 die historisch bedeutsame Mitteilung gemacht, daß sich ein Bauer den Keilstein zu Freywalde *»duo capta et memento uiderem virginum«* befinden (das *»memento«* fehlt also) und S. 74, 81, 83, 326, 710 (vgl. S. 735) erzählt, daß die Kollekte an Sonn- und Feiertagen während der Predigt (*»sub concione, tempore concionis«*) stattfand.

Die handschr. Vorlagen gelangen unverkürzt zum Abdruck; veraltete Orthographie und Interpunktion und offensbare Schreibfehler sind im lateinischen Texte ohne weitere Bemerkung verbessert worden« (S. 7). Dieser Grundsatz des Herausgebers verdient unsere volle Zustimmung und Anerkennung. Jedoch hätten wir eine größere Sorgfalt in der Anwendung desselben erwartet und glauben unserer Rezensentenpflicht nur durch nachstehende Bemerkungen zu genügen. Abgesehen von S. 2, A 4 ist die Zitierweise des Tridentinums teils ungenau, teils unrichtig. S. 12 bis 18 heißt zehnmal der Zusatz *»de ref.«*. Zu lesen ist S. 19 (statt A. 24 c 7) S. 14 *de poenit. c. 7*, S. 20 *de poenit. c. 8* (statt S. 14 c 3), S. 21 *de ref. c. 7* (statt S. 13 c 7), S. 22 *de sac. ord. c. 4* (statt S. 24 c 4), S. 23 *de sac. c. 7 de ref. matr. (st. S. 24 c 7)*, S. 24 *de ref. c. 1 de ref. Erst von S. 37 an findet sich die richtige Zitationsweise; jedoch ist zu lesen S. 43 *de poenit. c. 7* (statt S. 24 c 6 de ref.), S. 45 *de ref. matr. c. 7* (statt S. 3 c 7), S. 47 *de ref. c. 7 de ref. matr. (st. S. 24 c 7)* und S. 104 *de ref. c. 25 de ref. von den S. 22, 28, 43, 44, 47 zu ergänzenden Zitaten sei ganz abgesehen. Die Schriftsteller S. 21 (I Kor. 9, 28) und S. 23 (I Kor. 7, 10 f.; Röm. 7, 2 f.) mußten genau angegeben werden, noch mehr die wohl den meisten Lesern gänzlich unbekannte Stelle 3 Esdrä 4, 30 ff. (S. 173; vgl. E. Kautsch, Die Apogryphen und Pseudepigraphen des A. T. Tübingen 1900, I, S. 9). Die Sentenz (S. 20): *»simulata rebus scribitur odorata testa dicitur«* stammt von Horaz (ep. I, 2, 69 f.). Falsch ist die durchgängig beibehaltene Schreibweise *»anfigendum«* (st. *anfigendum*), die sich leider auch in Kraus' Realenzyklopädie (I, 58) und in der 12. Aufl. der Schönbacher Pastoraltheologie (S. 403) im Gegensatz zu der 11. Aufl. (S. 398) findet. Schien wir von der stets wiederkehrenden Lesart *»uultore«* und *»uultoribus«* ab, so muß namentlich die rein willkürliche Schreibweise von *sacramenta* und *ceremonia*, *baptizare***



**Pastor bonus.** (Hrsg. P. Einig) XV, 1-3.

(1.) Keil, Babel u. Bibel. — Froberger, Völkerpsychologie u. „vorausgesetzt“-Wissenschaft. — Reichmann, Prof. Zöckler u. „D. Zweck heiligt d. Mittel.“ — Schmidt, Weber d. Erlöses, Predigt? — Albrecht, Hysterische. — Hohn, Prakt. Asch. Literatur. — Z. groß. Feiertag, d. Hohenheim. — (2.) Hirt, Ob. d. Lage d. französischen Katholiken. — Willems, D. Leiden d. Tiere. — Krons, Königs u. d. Verborg. d. hl. Hubertus. — Menzenbach, D. Gräziation u. d. feiert. Völkermesse b. d. Ewigen Anbetg. — Parochus, E. ausführt. Verzeichnis d. Stiften. — Hohn, O. Einrichtg. e. kath. Kolportage. — Samson, Jung. üb. d. Allerh. Litterat. — (3.) Keller, D. Ewigen u. d. Apostaten in Frick. — München. — Ecker, D. L. Lereid. d. Trienter Konzils. — D. evang.-kirchl. Leben in d. Rheinprovinz. — Samson, Z. Gedenktage d. hl. Nikolaus.

**Fischer E. L.** U. mod. Ersatzvers. f. d. aufgeb. Christum. Regensb. Monz. (390 S.) M. 3.—

**Mörzinger J.** „Petrus stürzt nicht.“ Wien. Kirchz. (172 S.) M. 1.—  
**Pfermann H.** Christus natus est nobis! Ebd. (98 S.) M. 1.—  
**Benigni H.** Historiae ecclesiae, propaedeutica. Rom, Pustet. (131 S.) M. 1.00.

**Ders., Histor. ecclesiae, repertorium.** Ebd. (332 S.) M. 2.—  
**Krieger P.** D. Buch Daniel, erklärt. (Kursg. wissensch. Kommentar zud. B. Schriften d. A.-T. Hrsg. B. Schaefer. III. Abt. 3, Bd. 2. Hälfte.) Wien, Mayer. (133 S.) M. 3.—

**Waldmann M.** D. Feindesliebe in d. antiken Welt u. im Christentum. Ebd. (108 S.) M. 2.00.

**Seyd F.** D. ewige Gesetz in s. Bedeug. f. d. phys. u. sitt. Weltordng. Ebd. (68 S.) M. 1.00.

**Wolffgruber C.** D. Kaiser Ferdinand-Kruzifix in d. k. u. k. Hofburg-Kapelle in Wien. Ebd. (81 S.) M. 1.20.

**Scherer C. Chr.** D. Gotteslehre v. J. H. v. Fichte. Ebd. (109 S.) M. 3.20.  
**Faulhaber M.** Hohelied-, Proverbien- u. Prediger-Katenen. Ebd. (176 S.) M. 5.40.

**Theolog. Studien u. Kritiken.** (Gotha, Perthes.) 1903, 1.

Kautzsch, Z. Gedächtnis d. Jul. Köstlin. — Boehmer, D. Eigenart d. prophet. Heiligsprache d. Amos. — Tschackert, D. böser unbek. Elmer-Hals d. dtsch. Angsburg. Konfession. — Fuchs, Wandgen in Schleiermachers Denken zw. d. 1. und 2. Ausgabe der Reden. — Ebeling, U. Ebeling, U. d. Kirchz. Tausend gesch. Personen. — Bräse, D. Deich Betende. — Stärk, Münzelen. — Rüdell, Z. Alten Testament. — v. Dösch-Schütz, D. scheid. Gemeinden (Gleichen).

**Bousset W.** D. Religion d. Judentums im neustem. Zeitalter. Bert. Reuther & Reichard. (612 S.) M. 10.—

**Gaul W.** D. Abfassungsgeschichte d. pseudojohann. Cohortatio ad Graecos. Bert. Schwetschke. (110 S.) M. 5.00.

**Reich K.** D. orient. Christentum d. Antikezeit. Ebd. (427 S.) M. 8.—  
**Haas H.** Gesch. d. Christentums in Japan. Berl. Ascher. (507 S.) M. 6.—

**Nippold F.** D. dtsche Christallid d. 19. Jhdts. Lpz., Wunderlich. (386 S.) M. 3.—

**Ehlersen F.** G. Uhlirhs, Abt zu Loccum. Stuttg., Gunders. (322 S.) M. 4.00.

**Reiter P.** D. Bibel Gottes Wort. Stuttg., Steinkopf. (290 S.) M. 3.—

## Philosophie. Pädagogik.

**Forel Prof. Dr. August:** Die psychischen Fähigkeiten der Ameisen und einiger anderer Insekten. Mit einem Anhang über die Eigentümlichkeiten des Geruchsinnes bei jenen Tieren. Zwei Vorträge. München, E. Reinhard, 1901. gr.-8° (57 S. m. c. Taf.) M. 1.50.

Der seit einer Reihe von Jahren zwischen Forel, Wasmann, v. Buttel-Reepen, Bethe, Uexküll, Emery u. a. geführte Streit um das psychische Leben der Ameisen und der Tiere überhaupt ist wohl einer der interessantesten wissenschaftlichen Kämpfe der Gegenwart, nicht nur wegen des Gegenstandes an sich, mag man nun ein physiologisches oder ein metaphysisches Interesse daran haben, sondern wegen des immensen Aufwandes an Gelehrsamkeit, genialer Forscherarbeit und Scharfsinn und der im allgemeinen wohlthuend ruhigen und vornehmen Objektivität, mit der alle Teile ihre Anschauung verfechten. Eines der letzten und zweifellos merkwürdigsten Symptome des Kampfes ist die vorl. Schrift F.s, die sich in Übereinstimmung mit Wasmann und v. Buttel-Reepen gegen „Bethe und Konsorten“ wendet und dabei natürlich F.s metaphysischen Standpunkt formuliert, Gerade durch den letzteren aber macht sich F. selbst die Beweiskraft seiner schönen Versuche zunutze. Sein System ist der darwinistische Materialismus (vergl. S. 9 f.); Ziehen, Lelf, d. physiol. Psych. 5. Aufl. S. 251, wirft ihn darum sehr richtig mit Haeckel zusammen). Sachlich stimmt also F.s Ansicht innerhalb des Gebietes, das hier in Betracht kommt, mit derselben überein, die er widerlegen will. Wie F. die eigenartigen Vorzüge Machs besitzt, so auch dessen Hauptfehler,

nämlich eine unzulängliche philosophische Schulung. Wer manche seiner Ausführungen liest, ohne seine Ansicht über die Bedeutung des Wortes „psychisch“ zu kennen, wird ihn für einen schneidigen Anti-Materialisten halten. Tatsächlich trägt er nur ein idealistisches Mäntelchen und hat dabei vergessen, daß der Mißbrauch philosophischer Terminologie über kurz oder lang einen Rückschlag auf den Inhalt und Wert des philosophischen Denkens ausüben muß. Das ist ihm am eigenen Geiste widerfahren: wenn seine Versuche — wovon er fest überzeugt ist und was auch wir glauben — beweisen, daß Bethe mit seinen Schlüssen fehlgegangen ist, dann gibt es auch für die niederen Tiere ein vom Wirken der Materie grundverschiedenes psychisches Leben und wir genießen das seltsame Schauspiel, daß ein berühmter Physiolog im Überfein des Kampfes seine eigene Metaphysik stürzt.

Köln.

Aloys Müller.

**Spaulding Edward Gleason:** Beiträge zur Kritik des psychophysischen Parallelismus vom Standpunkte der Energetik. (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, herausgegeben von Beino Erdmann. XIV.) Halle, M. Niemeyer. gr.-8° (VII, 109 S.) M. 3.—

Vorl. Seminararbeit behandelt das interessante Thema vom Verhältnisse der psychischen Vorgänge zum Energiesetze. Der Verf. kritisiert zuerst den psychophysischen Parallelismus, besonders in der von Fechner aufgestellten Form; er kommt zum Ergebnis, daß Fechners Funktionsprinzip sich nicht halten lasse. Sodann behauptet er, ausgehend von der Ansicht, daß auf organismischem Gebiete nur physikalisch-chemische Kräfte tätig seien, die Geltung des Energiesetzes auch auf physiologischem Gebiete, was sich allerdings nicht streng beweisen lasse. Tatsächlich zeigen aber die chemischen Kräfte im Organismus verschiedenes Verhalten und andere Richtungen als außer demselben. Somit trifft wieder das Verf. Voraussetzung, noch seine von dieser abgeleitete Folgerung zu. Die psychische Kausalität kann über und neben der physischen Energie bestehen, da sie bei gleichbleibender Potentialität aktuelle physische Tätigkeit „auslösen“ kann. Das gefährdete „*causa efficiens* nihilis“ kommt weder auf physischem, noch auf psychischem Gebiete zustande. Hätte der Verf. den Fehler der unberechtigten Übertragung des Energiesetzes, vor der schon Hertz gewarnt hat, vermieden, so wäre er nicht blind gewesen gegen den intuitiven Charakter des Psychischen, gegen die Tatsache des freien Willens und er hätte sich vielleicht den Psychologen ohne Psyche nicht angeschlossen. Es wäre ihm auch der Widerspruch nicht begegnet, daß einerseits das „Psychische wesentlich verschieden von den physischen Energieformen“ ist, daß beide „kontradiktorisch entgegengesetzte Arten“ sind (S. 92), daß aber andererseits die „vollständige Bestimmtheit des ganzen Psychischen durch das Physische“ gefordert wird (S. 107). Wo ist er in letzterem Falle überhaupt noch ein „Parallelismus“? Daß ein Parallelismus im Sinne Fechners oder Wundts durch die Tatsachen ausgeschlossen ist! (S. 33), hat der Verf. durch seine hierin treffende Kritik gezeigt; aber noch weniger ist die von ihm befürwortete Form des monistischen „Parallelismus“ haltbar. Zum Schluß sei noch die richtige Bemerkung erwähnt, daß weder Galilei, noch ein anderer den experimentellen Nachweis erbracht hat von der Nichtobjektivität von Farbe, Geruch, Geschmack u. s. w., da diese Qualitäten auf derselben Basis stünden, als die „primären“ Beschaffenheiten (S. 63, 65).

Graz.

A. Michellitsch.

**Reinstadler Dr. Seb.,** in seminario Metensi philosophiae prof.: **Elementa philosophiae scholasticae.** 2 vol. Freiburg, Herder, 1901. gr.-8° (XXIII, 425 u. XV, 382 S.) M. 5.40.

Dieses Werk ist vor allem bestimmt für jene, *qui scholae in mente interant, ut ad sacrae theologiae studium animam excolant atque informant* (Vorwort). Das letzte und entscheidende Wort über derartige Kompendien hat selbstverständlich immer der praktische Gebrauch und eine längere Benützung beim Lernen und Lehren. Übrigens ist das Buch, dessen I. Teil die Logik, Ontologie und Kosmologie umfaßt, während der II. Teil die Anthropologie, die *Theologia naturalis* und die Ethik behandelt, wohl geeignet, über die Grundbegriffe und Hauptfragen der scholastischen Philosophie leicht und gründlich zu orientieren. — I.



— D. Ausbruch d. M. Pelé auf Martinique. — (20.) Leja, Wie ist e. gleichm. Förderg. d. Schüler e. Klasse zu erzielen? — D. Lesen v. Handschriften in d. Volksschule. — (21.) Nitsche, Neure Bestrebungen im Rechenunterricht. — Uns. Kaiserin u. d. Kind. — (22.) D. Vorbereit. f. d. Unterr. — Diktata zusammenhang. Inhalt. — (23.) Götliche, Method. Belegd. d. Lehre v. hl. Meßopfer auf d. 3. Stufen d. Gkass. Volksschule. — (24.) D. Sprachkenntn. Einfl. auf d. Bedeuig. d. Wörter. — Statar-Lesen im Dienste d. Charakterbildg.

Hirt E. Bestiege d. Sciealenlebens z. Nervenleiden. München, Reinhardt. (1895.) M. 1.50.

Philman H., Euklena Theologie in ihren philosoph. Grundlagen dargez. Berl., Reuther & Reichard, (1895.) M. 1.50.

Germano A. S. Stanislao, Praesectiones philos. scholast. ironibus facili methodo instituenda acomodata. Rom, Pustet. (1895.) M. 4.—

Hartmann Alms v., Zurbeck z. Idealismus. Berl., Senwetschke. (1913.) M. 3.00.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

Schubert Dr. Anton: Urkunden-Regesten aus den ehemaligen Archiven der von Kaiser Joseph II. aufgehobenen Klöster Böhmens. Mit Unterstützung der »Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen« gedruckt. Innsbruck, Wagner, 1901, gr.-4. (XXX, 300 S.) M. 16.00.

Die teilweise Aufhebung der Klöster in den österreichischen Erbländern und die damit verbundene Regelung der weltlichen Seelsorge gegen Ende des 18. Jhdts. ist eine der einschneidendsten Maßnahmen der habsburgischen Dynastie. Eine Verfügung der Kaiserin M. Theresia, im Einverständnis mit der Kurie erlassen, hob 1773 im ganzen einhundertvierzig Jesuiten Häuser auf, darunter 23 in Böhmen. Durch Josef II. wurden dann in Böhmen allein 72 Ordenshäuser eingezozen. Die Archive der aufgehobenen böhmischen Klöster wurden durch 2 weltliche Archive übernommen und gesichtet. Nachdem die Wiener Hofbibliothek sich zunächst mit geringen Erwerbungen begnügt hatte, wurde der ganze Restbestand, fast 20.000 Archivalien, nach dem Stoffe verteilt, an die Prager Universitäts-Bibliothek, das Landesgubernium, die Staatsbuchhaltung, Staatsgüteradministration und das Fiskalamt, sämtlich zu Prag, abgegeben. Aber die Bibliothek sollte sich nicht lange ihrer fast 20000 Diplome, deren Alter bis ins 13. Jhd. hinaufreichte, erfreuen, da Metternich auf Antrag des Archivdirektors v. Hormayr die wichtigsten Urkunden der Provinzialarchive in Wien vereinigen ließ; Böhmens aufgehobene Klöster lieferten gegen 800 Diplome. Sch. nun gibt größtenteils nach den heutigen Beständen der Prager Bibliothek die Regesten von 1864 ungedruckten Urkunden, aber auch die Nummer und den Druck der schon veröffentlichten (Huber, Altmann, Erben, Emier, u. s. w.) nach Orden und innerhalb dieser nach Klöstern geordnet, so daß schon dadurch die Übersicht bedeutend gefördert wird. Man braucht nur ein beliebiges Kloster aufzuschlagen, um den ganzen Urkundenbestand desselben bequem benutzen zu können. Derselbe ist nun wieder an Masse sehr verschieden. Die Augustiner in Wittingau liefern 14 Druckseiten, die Augustiner-Chorherren am Zderass in Prag 35, die Zisterzienser in Königssaal 17, die Klarissinnen in Eger 25 u. s. w. Andere, später gegründete Klöster haben nur geringen Bestand, das Pilsner und Nimburger Dominikanerarchiv ist ganz verschwunden, letzteres auf der Reise zur Prager Bibliothek, das Sedletzter verblieb den Zisterziensern, das Mühlhäusener dem Mutterkloster Strahof.

Inhaltlich bieten die Regesten meistens Erwerbungen, Abtretung und Veränderung des Vermögens, Bestätigung der Wahl von Äbten durch die weltliche Gewalt oder Ordensvorsteher, Konfraternisationsbriefe, Abschätzungen, Vergleiche, Meßbütteln etc. u. s. w. Verschiedene Urkunden sind teilweise oder ganz abgedruckt, so Nr. 138 das Hofdekret Leopolds betreffs der Streitigkeiten

Wittingaus mit dem Patron, Fürst Schwarzenberg (bes. Punkt 12); so Nr. 646, wo dem Benediktiner-Prior Isidorus de Cruce zu St. Nikolaus (Prag-Altsitz) von der Index-Kongregation auf Ansuchen gestattet wird, häretische Bücher zu lesen, ausgenommen Carolus Molinæus und Nic. Machiavelli sowie Bücher *de astrologia iudiciaria*; so Nr. 272 in ausführlichem Regest das annehmbare Vermerknis des Frater Joannes Paulus zu Gunsten seines Klosters St. Wenzel (Prag-Neustadt). Von dem Corpssgest der Zisterzienser zeugt Nr. 1035, wo die Bruderklöster in Böhmen, Mähren und der Lausitz angehalten werden, das Kloster Saar widerherzustellen, oder Nr. 1134, wo der Generalabt dem Kloster Frauenthal seinen Anteil (6 Gulden) an den Ordenskosten zum Konstanzer Konzil (6000 Gulden) wegen Armut erläßt. Interessant ist Nr. 1538, der vollständige Vertrag zwischen den Minoriten zu St. Johann dem Täufer und dem Magistrate von Königgrätz, kulturhistorischen Wert besitzt Nr. 1630, wo Karl IV. den weltlich gesinnten, bequemen Nonnen von Chotieschau klar macht, wie man im Kloster leben soll. In Nr. 1036 betraut der Generalabt den Abt der Zisterzienser von Königssaal mit der Visitation der sehlesischen Klöster, welche, besonders Heinrich, vom Breslauer Bischof schlecht behandelt wurden; da zieme es sich nicht mehr zu schweigen und *tamquam canes non valentes latrare*. — So bieten die Regesten dem Forscher eingehende Nachrichten, dem fernstehenden Leser und Liebhaber interessante Aufschlüsse über östliche Klosterzustände, allen aber die Gewißheit, daß das Klosterwesen im Mittelalter geradezu kosmopolitischen Charakter trägt. Es ist selbstverständlich, daß man in 1864 Regesten manchen eingewissenen Umfang findet, aber auch das Bild strenger Ordnung und gerechter Verwaltung. Die Anordnung und der Umfang der Regesten ist dem Inhalte durcweg entsprechend. Im Index hätten wir lieber Regestennummer statt Seitenzahl gesehen; zu den tschechischen oder lateinischen Ortsnamen in den Regesten wäre am besten wömglich auch die deutsche Bezeichnung überall hinzugefügt, was allerdings im Index sorgfältig geschah. Einige nicht bezeichnete Druckfehler habe ich noch notiert in Nr. 49, 646, 760, 1039 und Register M-T. — Das Werk zeugt von großem und gediegenem Fleiß; der Gesellschaft, welche das kostspielige Unternehmen in die Hand nahm, sei im Namen auch weiterer Kreise gedankt.

Hagenau.

Dr. Vildhaut.

Akten und Urkunden der Universität Frankfurt a. O. Herausgegeben von Georg Kaufmann und Gustav Bauch, unter Mitwirkung von Paul Reh. 3. und 4. Heft. (3. Heft: Die Fakultätsstatuten und Ergänzungen zu den allgemeinen Statuten der Universität Frankfurt a. O. herausgegeben von Paul Reh. — 4. Heft: Das älteste Dekanatsbuch der philosophischen Fakultät an der Universität zu Frankfurt a. O. 2. Theil: Die artistisch-philosophischen Promotionen von 1540—1596. Mit einem Anhang. Ergänzungen zu E. Friedlaenders Matrikel-Ausgabe. Hrsg. von Gustav Bauch.) Breslau, M. & H. Marcus, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (V, 100 u. 132 S.) M. 3.— und 4.—.

Die 1311 von Papst Julius II. errichtete und von Kurfürst Joachim I. eröffnete Universität (*Vindena*) zu Frankfurt a. O. wurde 1516 nach Kottbus verlegt, kam 1539 wieder nach Frankfurt zurück und übersiedelte 1811 nach Breslau, wohn auch ein Teil der Universitäts-Akten kam. Die Matrikel der ehemaligen Frankfurter Universität wurden 1887—1891 in den »Publicationen aus den kgl. preussischen Staatsarchiven« (Bd. 32, 36, 40, 52, 57) publiziert. Bauch gab dann 1896 in der 3. Abteilung des 74. Jahresberichtes der schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur »Die artistisch-philosophischen Promotionen von 1540—1540« heraus. Reh im 75. Jahresberichte derselben Gesellschaft »Die allgemeinen Statuten der Universität Frankfurt a. O. (1510—1810)«. Im Jahre 1901 ließ Reh das an 1. Stelle genannte Heft als selbstständige Publikation folgen; er behandelt darin zunächst die Statuten der philosophischen Fakultät mit Rücksicht auf ihre Überlieferung, auf ihre Abfassung (1640—1648), auf Spuren älterer Statuten und auf den Zusammenhang mit Leipzig; an 2. Stelle handelt Reh über die Statuten der medizinischen Fakultät, an 3. über die der juristischen Fakultät und gibt sodann den Text der Statuten. Im Anhang findet sich der Vertrag der Juristen mit den Theologen über Geschenke bei der Promotion vom Jahre 1633, Eidesformeln, Aufzeichnungen über Promotionskosten und die *Lager facultatis theologiae in academia Francofurtiana* (1599), endlich Ergänzungen zu den allgemeinen Statuten. — Zu dem 4. Heft enthaltenen Dekanatsbuch gibt Bauch eine gut geschriebene Einleitung und bringt sodann den Text desselben.

Wien.

Stärzer.

**Das Handlungsbuch Vicks v. Geldersen.** Bearbeitet von Dr. Hans Nierheim. Hrsg. vom Verein f. hamburg. Geschichte. Hamburg, L. Voss, gr. 8<sup>o</sup> (LXXIX, 200 S. m. 2 Taf.) 6 M.

**Das Handlungsbuch von Hermann und Johann Wittenberg.** Hrsg. von Dr. Carl Mollwo, Sekretär der Handelskammer in Lübeck. Leipzig, Dyk, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VII, LXXIX, 103 S.) 4 M.

In den letzten Jahren sind mehrere mittelalterliche Handlungsbücher publiziert worden, deren Inhalt wertvolle Aufschlüsse zur Kultur- und Handelsgeschichte des Mittelalters liefert. Die beiden hier genannten sind von Kaufleuten der beiden bedeutendsten Hansastädte geführt; neben denselben könnte noch auf die Publikation Koppmanns, Johann Tölners *Handlungsbuch* von 1345 his 1350 (Geschichtsquellen der Stadt Rostock. Rostock 1885), verwiesen werden. Das Handlungsbuch von Vicks v. Geldersen (das älteste hamburgische) reicht bis 1307 zurück; das 1895 vom Staatsarchivar Prof. Hasse im Lübecker Staatsarchiv aufgefunden Handlungsbuch von Hermann und Johann Wittenberg ist das älteste bisher aus Deutschland bekannt gewordene; denn Hermann Wittenberg, der es begonnen hat, hat es schon in den Zwanziger- und Dreißiger-Jahren des 14. Jhdts. benützt.

Das Handlungsbuch Vicks v. Geldersen, ein Papierkodex von 84 Bl., befindet sich im hamburgischen Staatsarchiv. Es zerfällt in ein Handlungsbuch, ein Rentebuch, ein Schuldbuch und letztwillige Verfügungen des Johannes Geldersen, von denen das Handlungsbuch und das Rentebuch das größte kulturgeschichtliche Interesse haben. Vicks v. Wandschneider, in moderner Sprache Tuchhändler, vertrat also das Mittelalter in den norddeutschen Städten angesehenes Gewerbe, welches sich scharf von den Handwerken absonderte, in seinem Betriebe Groß- und Kleinhandel, Import und Export vereinigte und in Hamburg nicht wie die übrigen Gewerbe ein Amt, sondern seit 1287 eine *societas* bildete, aus der sich zweifellos die angesehenen Gesellschaften der Flandrerfahrer und der Englandsfahrer rekrutierten, welche bis zum Ende des 14. Jhdts. den *voeren koplans* bildeten. Wahrscheinlich gehörte er der Gesellschaft der Flandrerfahrer an, wie dies sich für seinen Onkel nachweisen läßt. Das Handlungsbuch gibt einen Überblick über den vollen Umfang seines Handels, der ganz überwiegend Eigenhandel war, wenn sich auch vereinzelt, namentlich im Handel über See, Kommissionshandel nachweisen läßt. Der Inhalt bezieht sich nur auf solche Geschäfte, aus denen Ansprüche erwachsen; über die Bargeschäfte mit Kreditbewilligung vor dem Rate abzuschließen, hat nur zweimal Anwendung gefunden, ein Zeugnis, daß die Handlungsbücher bereits größere Beweiskraft vor Gericht erlangt hatten. Als Sicherheiten kommen Zeugen, Bürgen und, zum Teil mit Gelohnis des Einlagers, Pfandsetzungen vor. Die meisten Eintragungen schließen sich an die Märkte an, von der Karl IV. 1305 den Hamburgern gewährte Pfingstmarkt tritt nirgends hervor; derselbe ist vielleicht niemals abgehalten worden. Die Absatzgebiete hielten die Städte im Stromgebiete der Unterelbe, der Mittellelbe und der Weser und Schleswig-Holstein. Lebhaftere Beziehungen zur Ostseeküste bestanden nur mit der Hansastadt Lübeck und mit Kiel. Die gehandelten Waren sind nicht nur Tuche, sondern die verschiedenartigsten sonstigen Waren wie Bier, Fische, Flachs und Baumwolle, Fleischwaren, Getreide, Holz- und Metallwaren, Öl, Schiffsgeräte etc.; 1382 werden für 998 Banko-Mark 10 Schilling Tuche, dagegen für 1318 Banko-Mark 13 Schilling sonstige Waren auf Kredit verkauft. Für die Handelseinrichtungen, z. T. auch für die Rechtsgeschichte des M.-A. ist Vicks v. Geldersens Handlungsbuch eine hervorragende Quelle.

Wittenberg ist im vollen Umfang des Begriffes Großhändler, in dessen Geschäft zwar nicht die moderne Spezialisierung durchgeführt ist, aber doch vier Artikel (Malz und Gerste, Pelze, Tuche) ganz bedeutend überwiegen. Den Umsatz in diesen Artikeln (und außerdem in Wachse), soweit er zu Kreditgeschäften und infolgedessen zur Eintragung Anlaß gab, berechnet Mollwo für die Jahre 1357 und 1358 auf 6778 Mark lübisch (mithin auf reichlich eine halbe Million Mark nach heutigem Werte). In der Regel sind nur die Geschäfte, welche den Wert von 130 Mark lübisch überschreiten, gleichzeitig im Niederstadtbuch eingetragen; ferner fehlen hier die Geschäfte mit Gesellschaftern, Verwandten und Leuten, die im Verhältnis der Sendevor zu Wittenberg stehen. Von 438 Geschäften sind 26 an beiden Stellen, 22 weitere nur im Niederstadtbuch, 390 dagegen nur im Handlungsbuch verzeichnet. Die Aufzeichnungen im Niederstadtbuch geben also auch nicht im entferntesten ein Bild von dem Umfange des damaligen Handels in Lübeck. In einem besonderen Kapitel legt Mollwo die Bedeutung der Sendevor dar und zeigt, daß die deutsche rechtliche Wurzel des Kommissionsgeschäfts in der Sendevor zu suchen ist.

Kiel.

A. Lorenzen.

I. **Roznik Krakowski.** V. (Krakauer Jahrbuch. Herausgegeben von Prof. Dr. St. Krzyżanowski.) Krakau, Verlag des Vereines für die Geschichte und Denkmäler Krakaus, 1902. Lex. 8<sup>o</sup> (210 S. m. Abb.) K. 12.—.

II. **Biblioteka Krakowska.** XVIII—XX. (Krakauer Bibliothek.) Ebd., 1901. 8<sup>o</sup> (83, 45 u. 124 S. m. Abb.) K. —40, 1.—.

Den V. Band des schönen Jahrbuchs eröffnet Tomkowicz' Schilderung des Lebens und der erfolgreichen Tätigkeit des 1900 verstorbenen Krakauer Kunsthistorikers und Mitglieds der Akademie der Wissenschaften Władysław Łuszczkiewicz. — Łuszczkiewicz schildert einen kulturhistorisch interessanten Prozeß, der 1637 zwischen angesehenen Lemberger und Krakauer Familien geführt wurde; seinen Gegenstand bildete eine zunächst zugesagte, dann aber verweigerte Braut und der Ersatz der aus Anlaß der Werbung aufgelaufenen Kosten. — Chmiel beschreibt in Wort und Bild die Wappen von einigen (auch deutschen) Krakauer Familien. — Pagażewski schildert die aus älterer Zeit, z. T. aus dem 14. Jhd. von Elisabeth, der Schwester Kasimirs des Gr., herrührenden Christuskrippen und die dazu gehörigen Figuren. — Bakowski teilt Beiträge zur historischen Topographie der Krakauer Umgebung, einige ältere Pläne und Ansichten der Stadt. — Czolowski berichtet über die durch die Schweden (bes. Karl XII.) aus Polen weggeführten Schätze; Bilder, Ansichten u. dgl. Die Zahl der ersten war sehr groß; sie sind zu Münzen geprägt oder bei Goldnot veräußert worden. Nur (hier reproduzierte) Abbildungen haben sich in den schwedischen Museen erhalten. — Tomkowicz unterwirft die Frage nach der Lage des ältesten Gebäudes der Universität in Krakau (aus der Zeit Kasimirs des Gr.) einer neuen Erörterung.

Von der zweiten Schriftenreihe, der *Biblioteka*, enthält das XVIII. Bändchen eine Abhandlung von St. Tomkowicz über das Kloster Tyniec, das zwölf Kilometer von Krakau entfernt an der Weichsel liegt. Hier erhob sich in den Anfängen der polnischen Geschichte ein mächtiger Herrensitz, der dann zufolge der Ausbreitung der polnischen Königsmacht beseitigt wurde. An seiner Stelle wurde im 11. Jhd. das Benediktinerkloster errichtet, das 1831 durch einen Blitzschlag eingestürzt, seither verlassen dasteht. Die Anlagen des Klosters waren, wie ein beigegebener Plan beweist, sehr ausgedehnt. Auch Reste von Befestigungen sind vorhanden. — Im XIX. Bändchen schildert Muczkowski die Ansiedelung der Franziskaner in Krakau, die jedenfalls noch im 13. Jhd. erfolgte. Interessant ist, daß die Brüder von Władysław IV. das Privileg erhalten hatten, für die Freilassung einer Anzahl von Eingekerkerten einzutreten zu dürfen; selbst zur Todesstrafe Verurteilte wurden auf ihre Fribüße freigegeben. In der Karwoche erfolgte in feierlicher Weise nach dem Empfange des hl. Abendmahls die Freilassung dieser Gefangenen. — Das XX. Bändchen enthält Sosnowskis Schilderung des geistigen und literarischen Lebens in Krakau zur Freistadtzeit (1815—1848). Unter den damaligen Dichtern ragt vor allen Edmund Władysławski hervor.

K.

Ernst August Herzog zu Braunschweig-Lüneburg, Briefe an Joh. Frz. Dieder. v. Wendi aus d. J. 1705—1720. Hannover, Hein. (400 S.) M. 8.—.

Hill C. D. Fürst von Camerac-Majors am Hofe Philipps V. v. Spanien. Heidelberg, Winter. (108 S.) M. 7.—.

Hoese A. u. H. Richter, B. Salzburger, Gesch. der i. J. 1782 in Litauen eingewand. Salzburger, Gumbinnen, Stielzel. (98 S.) M. 1.25.

Pfeister A. Dieische Zeitreise durch die Ereignisse aus m. Leutnantszeit 1860—1869. Stuttgart, Cotta. (157 S.) M. 6.—.

Wertheimer R. D. Herzog v. Reichardt, Ebd. (487 S.) M. 9.—.

Hölscher R. D. Gesch. d. Reformation in Golar. Hannover, Heise. (102 S.) M. 3.50.

Maas E. Griechen u. Semiten auf d. Isthmus v. Korinth. Berl., Reimer. (130 S.) M. 3.—.

Blennersassett Charl. Chateaubriand, Romantik u. d. Restaurat. epoche (1818). Leipzig, Kirschbaum. (24 S.) M. 1.—.

Deimer H. Bilder aus d. relig. u. soz. Unruhe in Münster währ. d. 16. Jhdts. I. Joh. v. Leyden, Münster, Corporath. (71 S.) M. 1.25.

Haupt A. Taphere Frauen d. Reformzeit. Essen, Froebel & Koenen. (228 S.) M. 3.—.

Kiewing H. D. Tauschein d. Carl Phil. v. Urub. Detmold, Hirsch. (120 S.) M. 2.—.

Kohut A. Aphrodite u. Athene. Lpz., Schreck. (296 S.) M. 4.—.

Kromayer J. Antike Schlachtfelder in Griechenland. Berl., Weidmann. (302 S.) M. 12.—.

Pfeil A. Klein-Eilguth R. Graf. v. D. Ende Kas. Alexanders II. Berl., Mittler. (219 S.) M. 4.—.

Brauner L. Marie Antoinette, Kgin v. Frkch. u. Navarra. Wien, Braumüller. (312 S.) M. 5.—.

Erben W. D. Privilegium Friedr. I. f. d. Herzogth. Nassau. Wien, Koenig. (144 S.) M. 3.—.

Gallati P. D. dgl. schwed. in Deutschland geführte Kriege, d. Bogislav Phil. v. Chemnitz u. s. dgl. Frankfurt, Poser. (181 S.) M. 2.50.

Bühlmann P. D. öffentl. Meing. in Sachsen währ. d. J. 1900—12. Gotha, Perthes. (121 S.) M. 2.40.

Wagner V. Ursprung u. Wesen d. Erbgrafschaften b. d. Siebenbürger Sachsen. Ebd. (66 S.) M. 1.50.



# Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Cassili Dionisi Coccelani Historiarum Romanarum quae supersunt** editit Ursulius Philippus Boissevain. Volumen III. *Adspersa sunt specimina phototypica tria libri vaticani* Nr. 1288. Berlin, Weidmann, 1901. gr.-8° (XVII, 800 S.) M. 32.—.

Was ein berufenen (und gewiß nicht anspruchsvoller) Beurteiler von den beiden ersten Bänden dieser Ausgabe gesagt hat, daß »nur wenige griechische Schriftsteller in so musterhafter Weise kritisch ediert seien«, gilt auch von dem jetzt vorl. dritten, mit dem das Werk (bis auf die Indices, die hoffentlich nicht ausbleiben werden) abgeschlossen ist. Von den früheren Ausgaben unterscheidet sich dieser Band in dreifacher Hinsicht: durch die sorgfältige Revision des gesamten hs. Materials; durch eine neue Anordnung der Fragmente von Buch 61 an; endlich durch den Abdruck des vollständigen Xiphilinus-textes sowie der Exzerpte des Patricius und Joannes Antiochenus u. a., welche fast die ganze zweite Hälfte des Bandes füllen. Durch die letztere Einrichtung ist allerdings der Umfang und damit der Preis des vorl. Bandes wesentlich erhöht worden; indessen bietet sie für den Benutzer so unleugbare Vorteile, daß man darüber den eben berührten Übelstand gern vergessen wird. Die Textkritik ist besonnen und umsichtig (und namentlich für einen Vertreter der holländischen Gelehrsamkeit) sehr konservativ gehandhabt, die Anlage des oft recht verwinkelten kritischen Apparates durchaus übersichtlich. Daß der Herausgeber die Lesarten des alten Vaticanus durch Maiusculen besonders hervorgehoben hat, ist nur zu billigen, NB. soweit sie wirklich im Kodex erhalten sind; wenn er aber auch das Fehlende (die »*abscessae*«) so *in extenso* abdruckt, so wird dadurch leicht der Glaube erweckt, als ob diese Worte in der Hs. stünden, und so die Benützung des Apparates eher erschwert als erleichtert.

Grnz.

Heinrich Schenk.

**Germanistische Abhandlungen, Hermann Paul zum 17. März 1902 dargebracht** von Andreas Heusler, Johannes Hoops, Emil Koeppe, Friedrich von der Leyen, Franz Muncker, Friedr. Panzer, Emil Sulger-Gebing, Ludw. Sütterlin, Alb. Thum, Roman Woerner, Paul Zimmermann, Straßburg, K. J. Trübner, 1902. gr.-8° (I. 332 S.) M. 8.—.

Der heute bis zur Plage ausgebreitete Brauch, wichtige Einschnitte im Leben und Wirken von Gelehrten durch Festschriften zu feiern, in denen wissenschaftliche Darstellungen sehr verschiedenen Inhaltes äußerlich verbunden sind, stellt auch die Rezensenten oft vor schwierige Aufgaben. Es gelingt doch nur selten, durch sorgsame Vorbereitung und strenge Auslese einen Band zuwege zu bringen, der entweder die Eigenart des Meisters und die von ihr ausstrebenden Richtungen abbildet oder wenigstens ihm durch eine gewisse gleichmäßige Trefflichkeit einen vollen Kranz darbringt: im Fache der deutschen Philologie waren durch solche Vorzüge besonders die Jubelschriften für R. Hildebrand, Sievers und Heinzel ausgezeichnet. Gleiches oder Ähnliches läßt sich dem vorl. Festbande nicht nachrühmen. Die Gebiete, auf denen Hermann Paul sich große und nachhaltige Verdienste erworben hat, sind in dem ihm gewidmeten Buche fast gar nicht vertreten: die Wissenschaft von der Sprache, die deutsche Grammatik, die Kritik mittelhochdeutscher Texte (sei es auch hauptsächlich durch den Nachweis der Schwächen Anderer einflußreich). Und die einzelnen Stücke des Bandes sind von sehr ungleichem Wert, obschon ich gern glaube, daß man aus jedem von ihnen wird etwas lernen können. Darum bleibt nichts übrig, als die

Aufsätze in der Ordnung des Buches anzuführen, die sich nicht mit der alphabetischen des Titels deckt, und sofort einzubekennen, daß verschiedene Nummern ganz außerhalb der Kompetenz des Berichtstatters liegen.

Au der Spitze steht der umfangreichste Aufsatz und gewiß auch einer der gehaltvollsten: Die Lieder der Lücke im Kodex Regius der Edda, von Andreas Heusler. Es wird darin versucht, die fehlende fünfte Lage der berühmten Handschrift, die gewiß Lieder der Sigurds-saga enthielt, aus den übrigen Quellen, vornehmlich der Volungsa-saga, ihrem Inhalt nach zu rekonstruieren. In ruhigem, methodischem Fortschritt, umsichtig und wohlüberlegt behandelt der Verf. dieses echt philologische Problem und gelangt zur Sicherung bekannter sowie zum Gewinn neuer Ergebnisse, die freilich zum Teil wieder aus einer Kombination älterer Vermutungen bestehen, wie das bei einem so vieldeutigen Material Stoffe kaum anders angeht. Das Hauptproblem bildet natürlich das Verhältnis von Sigurdrifra, Brynhild und Sigurd, Erweckungs-sage und Werbungssage. Heusler entscheidet sich dafür, diese beiden Sagen zu trennen und verschiedenen Schichten der Entwicklung zuzuschreiben, mithin auch Sigurdrifra und Brynhild auseinander zu halten. Ich zweifle, ob hiermit das letzte Wort über diese schwierige Sache gesprochen ist; daß aber der Versuch, das ganze Problem mehr literarhistorisch als mythengeschichtlich anzufassen und den Gestaltungen nachzugehen, welche die einzelne poetische Aufgabe von ihrem Dichter forderte, in hohem Grade dankbare Aufmerksamkeit verdient, scheint mir klar.

Emil Sulger-Gebing unternimmt es, August Wilhelm von Schlegels Verdienste um die Wiedergabe Dantes darzustellen, sowohl die vorhandenen übersetzten Stücke als die wiederholten Versuche einer literarhistorischen Charakteristik. Die handschriftliche Überlieferung wird bei der Übersetzung sorgfältig geprüft und einzelne Stellen werden ebenso wie ihre allmähliche Besserung erörtert; das Behagen, das Michael Bernays auch um Unbedeutendes dieser Art zu breiten wußte, wird hier dem Leser schwerlich zu teil. Die Mittel, durch welche A. W. v. Schlegel seine schöpferischen Schilderungen klassischer Persönlichkeiten zustande brachte, sollten wohl auch nach Haym im Zusammenhang erörtert werden.

Emil Koeppe handelt über Matthias Gregory Lewis' Gedicht »*The Tenth Wife*« und Bulwers »*Wife of Midwiler*«. Die leicht erkannte Abhängigkeit des ersten von Wielands Hann und Gulpenhede wird nachgewiesen und für Bulwer die Quelle bei Parthenius aufgezogen. Das sind ganz niedliche Spinnchen einer stoffgeschichtlichen Untersuchung. Wenn aber Koeppe meint, er habe hier zuerst »die Verbindungslinie zwischen den beiden Geschichten« gezogen, so ist er arg im Irrtum. Das ist längst geschehen und ich will nur rasch Benfays Anmerkungen zur *Pantechantia*, Marcus Landaus »*Quellen des Dekameron*«, Mussafis Abhandlungen über die Wiener Handschrift des altfranzösischen Dolopathos, Heinzel's Studie über die Waltherage aus der Literatur über den weitverbreiteten Stoff, einen der wichtigsten der Weltichtung, namhaft machen. In einer Abhandlung über die Geschichte des Herrn Rudolf von Schlüsselberg, die demnächst in den Sitzungs-Bd. der Wiener Akademie erscheint, bin ich einer für sich verzweigten Gruppe der *Historia mulieris infidelis* nachgegangen. »Kleine Studien zu deutschen Mythologie« überschreibt Friedrich von der Leyen zwei Aufsätze: Öðinn und Óðrerir, Öðinn als Zauberer. Ob die Ergebnisse gerade der »deutschen« Mythologie zugute kommen, scheint mir zweifelhaft. Denn in beiden Studien legt es der Verf. darauf an, aus den Vorstellungen heute lebender Naturvölker (besonders nutzt er das ausgezeichnete Werk Karl von den Steinen über Brasilien) Parallelen für altindische Mythen beizutreiben. Das gelingt ihm auch und zwar gelegentlich ganz überraschend (vielleicht möchte noch erwähnt werden, daß auch Thor bei Utgardloki einen großen Teil des Weltmeers verschlingt). Aber ich sehe nicht recht, wie damit für unsere Erkenntnis der besonderen nördlichen Mythologie geholfen ist. Gewiß werden solche Zusammenstellungen — die ja schon früher unternommen wurden — uns einst zu einer Übersicht der Mythensprache und -sichtung der Welt gelangen lassen und es ist hüsch, aus v. d. L.'s Beispielen zu erfahren, daß die von ihm behandelten Mythen der Skandinavien sich nicht anders verhalten als die von Maunhardt zuletzt untersuchten der Antike. Das historisch Interessante wird jedoch immer die Besonderheit der einzelnen Stilisirung bleiben und die Verwendung der Motivgruppen in einem sinnvollen Zusammenhang. Daß man in den mythengeschichtlichen Folgerungen aus den gesammelten Parallelen leicht zu weit gehen kann, zeigt v. d. L.'s zweiter Aufsatz recht deutlich: Öðinn wird auf einen Zauberer zurückgeführt, aus einem solchen sein gesamtes göttliches Wesen erklärt. Dabei scheint mir nicht ausreichend beachtet, daß auf diesem Wege

weitaus die meisten Götter indogermanischer Mythenkreise aus Zaubereien abgeleitet werden könnten. Gestaltenwechsel und Wunderwirkung, womit hier der Hauptsache nach der Beweis betritten wird, sind doch Eigenschaften und Fähigkeiten, die eigentlich allen Göttern anhaften, wie sie aus einer zu Typen verdichteten Lebenserfahrung durch dichterischen Phantasie erhoben waren. v. d. L. beweist zu viel, darum erreicht er zu wenig. Jedemfalls sind das nützliche und lesenswerte Beiträge.

Sehr hübsch ist die Untersuchung von Johannes Hoops über »Hunnen und Hünen«. Nach einer geschickten Übersicht der mannigfachen Versuche, Hunnen und Hünen erklärend unter einen Hut zu bringen, weist der Verf. auf einen angelsächsischen Pflanzennamen *hüne* (*Ballota nigra*), worin er ein substantiviertes Adjektivum *hün* sieht, dem er die Bedeutung »dunkel, schwarz, braun« beilegt. Darnach wären die Hunnen im Germanenmunde die »Schwarzen« gewesen, was ganz anders auf sie paßt als die »Riesen«, als welche man die kleinen asiatischen Reiter niemals auffassen konnte. Vielleicht darf man auch die »huanischen Trauben« (abdt. *hünisc drübe* bei Graff 4, 960, vgl. Lexer 1, 1309), über welche Konrad Hofmann, Zeitschr. f. d. Alt. 23, 207 f. gehandelt hat, hierherstellen. Dieses neue Specimen aus den Sammlungen von Hoops über ags. Pflanzennamen macht nach der Vollendung des Werkes recht begierig.

Franz Muncker zeigt, daß eine Hauptquelle für Lessings Fagebuch seiner italienischen Reise die *Eccellenza letteraria di Roma* gewesen seien und zwar hauptsächlich die Bände von 1772–1775. Nach diesen Proben wäre man eigentlich gespannt, zu erfahren, wie das von Lessing geplante Buch über diese verunglückte Reise hätte ausfallen können. Nebenbei: welche Freude für den Plagiatenjäger Albrecht! Gewiß ist Munckers Nachweis wertvoll.

»Die Vorstellungswelt der niederen Volkskreise in Heidelberg« sucht Ludwig Sütterlin durch eine Sammlung volksümlicher Redewendungen zu beschreiben. Der Versuch dünkt mich lehrreich und nachahmenswert. Freilich bietet er zunächst nur einen Anfang, denn ich zweifle nicht, daß der Vorrat sehr anwüchse, wenn man systematisch nach den einzelnen Kategorien des Volkslebens die Volkssprache durchmustert. Dann ließe sich auch erst recht ersehen, wie allgemein verbreitet diese bildlichen und anschauungsvollen Ausdrücke sind. Man muß sich also sehr in acht nehmen, aus dem Material Schlüsse auf lokale Besonderheiten des Volkscharakters zu ziehen. So sind mir z. B. mindestens drei Viertel des von S. beigebrachten Sprachschatzes aus Wien, Niederösterreich, Steiermark und dem alemannischen Vorarlberg bekannt. Den Rechtsinn somit des Völklers an der Heidelberger Ortsprache zu erweisen, wird insofern schwerlich gehen, als es der Rechtsinn des deutschen Volkes überhaupt ist — oder vielmehr das Ideal des Rechtes im Leben —, das sich hier in dem sozialen Medium zum Ausdruck bringt. Es ist aber notwendig, daß solche Sammlungen unternommen und veröffentlicht werden und an ihnen wird sich dann das Allgemeine und das Besondere abheben lassen, beides gleich wichtig für die Erkenntnis des deutschen Seelenlebens.

Paul Zimmermann teilt Genaueres mit über die englischen Komödienanten in Wolfenbüttel, indem er von den gedruckten Angaben in Albert Cohus »Shakespeare in Germany« auf die Exzerpte von W. Sack zurückgeht, die dieser 1860 aus Braunschweiger Rechnungsbüchern angefertigt hat.

Am wenigsten kann ich begreiflicherweise über die Studie von Albert Thibaut über »Die germanischen Elemente des Neugriechischen« berichten, denn zu loben, wo man nichts versteht, finde ich geschmacklos.

»Die älteste Maria Stuart-Tragödie«, ein lateinisches Drama des Adrien de Roulers für ein Schulkollegium zu Douai 1593, wird von Roman Woerner beschrieben. Die Einleitung belehrt gut über Schulen und literarisches Wesen in der flandrischen Stadt, daran schließt sich eine sorgfältige Analyse des Stückes, die sowohl die Nachahmung der römischen Vorbilder als das Verhältnis zu den zeitgenössischen Berichten über den Tod Maria Stuarts gebührend hervorhebt. Man gelangt zu einer ganz ausreichenden Vorstellung von den Gaben des Dichters, der des Vorrages genießt, daß er, allein vor Schiller, das historische, lebendige Material in seinem Werke verwertet.

Am meisten hat mich persönlich, daß ich gestehe, die letzte Abhandlung interessiert. In dieser erzählt Friedrich Panzer eine Reihe anekdotenhafter Züge aus dem Leben Alberos von Montreuil, der 1132–1152 Erzbischof von Trier war, jedoch schon vorher in den Kämpfen zwischen Kaiser und Papst eine bedeutsame Rolle gespielt hatte. Er weist nach, daß verschiedene von diesen teils historischen, teils sagenhaften Erlebnissen des merkwürdigen Kirchenfürsten ihre Gegenstücke in deutschen

Spielmannsagen finden, z. B. im König Rother, in Salman und Morolf. Aber auch in den Erzählungen über berühmte englische und französische Abenteuer begegnen solche Geschichten wieder. Das stimmt ganz zu meiner Ansicht, daß die Stoffe mittelalterlicher Erzählungs-eposie immer von neuem mit wechselnden Einzelheiten wieder erlebt wurden, daß Überlieferung und Wirklichkeit sich stets in Wechselwirkung befanden (um deutlichsten in den norrischen Sagen), jene von dieser allzeit angeregt und befruchtet ward. Die Aufgabe der Forschung wird dadurch freilich noch schwieriger, wenn es nicht mehr genügt, die literarische Tradition zu verzeichnen, sondern wenn auch das geschichtliche Leben befragt werden muß; dafür aber eröffnen sich bessere Aussichten, daß wir die anscheinend unbegrenzte Variabilität der Erzählungsstoffe einschränken und beherrschen lernen. Daß die Sage vom König Rother nicht bloß aus einer uralten Überlieferung verstanden werden darf, an die sich beim langsamen Vorschreiben durch die Jahrhunderte noch Bruchstücke historischer Motive (von der Ottonenzeit) allmählich angeschlossen, sondern daß aus der Berührung mit einer frischen Wirklichkeit des 11. und 12. Jhdts. neue Motive ihr zuwuchsen, das wird n. E. auch durch die bereits sagenhaft stilisierte Erzählung bezeugt, die Lambert von Hersfeld zum Jahre 1071 über die Schicksale des Grafen Ruothbert von Flandern vorträgt. So wird sich auch auf diesem Gebiete die Beschäftigung mit der Historie den deutschen Philologen nützlichbringen erweisen.

Graz.

Anton E. Schönbach.

Ackermann Richard: Lord Byron. Sein Leben, seine Werke, sein Einfluß auf die deutsche Literatur. Heidelberg, C. Winter, 1901. gr.-8° (XX, 188 S. m. Portr.) M. 2.—.

Der Verf. wendet sich mit seinem Buche »an das gebildete deutsche Publikum und vorzüglich an die studierende Jugend«. Er bezweckt, »ein historisch richtiges Bild Byrons im Rahmen seiner Umgebung und seiner Zeit nach den besten Quellen zu zeichnen, in gedrängter Kürze mit präziser Angabe der Daten alles Wesentlichen aus dem Leben Byrons mit Weglassung des Anekdotenhaften zu geben und zwar nach den neuesten Untersuchungen, zu denen hauptsächlich Murrays neue große Byron-Ausgabe reichliches Material liefert. Die Dichtung Byrons wird als »Ausgangspunkt für das Studium der Literatur des 19. Jahrhunderts und als einer der Hauptfaktoren in der modernen Literatur der europäischen Kulturvölker, insbesondere der Deutschen nachgewiesen«. A. kommt diesen, seinen selbstgesteckten Zielen in allem Wesentlichen nahe. Byron erfährt eine gerechtere Beurteilung, seine Dichtungen werden in ihrer Bedingtheit durch die geniale und bizarre Persönlichkeit ihres Schöpfers und in ihren Beziehungen zu der zeitgenössischen Literatur und ihren Nachwirkungen dem Verständnis des Lesers näher gebracht. Nur die Dramen Byrons werden an dem Maßstabe einer veralteten Ästhetik gemessen, wozu allerdings ihr Verfasser selbst einigen Anlaß gegeben. Byron gehört aber zu den Dichtern, deren künstlerische Leistungen ihre Kunsttheorien weit übertreffen. Ein besonderes Verdienst A. bezeichnet seine vorurteilsfreie Würdigung des »Don Juan«. Die sprachliche Darstellung dieser neuesten Biographie des großen Dichters, der sein eigenes Leben zu seinem ergreifendsten Gedichte gestaltet, entbehrt leider alles künstlerischen Reizes.

Wien.

L. Müllner.

Thieme Dr. J. B.: Neues und vollständiges Handwörterbuch der englischen und deutschen Sprache. 18. Auflage, vollständig neu bearbeitet von Dr. Leon Kellner. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902. 24. 8° (8, XLVIII, 491 S.) M. 3.50 (geb. b.).

Das alte Thiemesche Handwörterbuch hat in der Bearbeitung von Leon Kellner eine so gründliche und einschneidende Um- und Neubearbeitung erfahren, daß es föhlig als ein völlig neues Werk auf den Markt gebracht werden könnte. Man betrachte nur die instruktive Nebeneinanderstellung der Präposition *about* im alten und im neuen Buch: Thieme gibt davon neun Übersetzungen ohne jede Erklärung (um, an, in, wegen, herum etc.) und fünf Redensarten (*round-a, to bring a., etc.*). Thieme-Kellner dagegen bietet neun erklärende deutsche Worte: »(Raum) um-herum, gegen (Zeit) gegen, ungefähr, zu+ etc. und 32 zum Teil ausführliche Anwendungen (z. B. *she sent him a. his business* — er machte ihm den Standpunkt klar). Durch eine einfache, verständliche Aussprachebezeichnung und geschickte Raumausschnitzung ist es gelungen, in dem maß starken, handlichen Bande nicht nur den reichhaltigen Wortschatz, sondern auch wertvolle Darlegungen über die Veränderlichkeit englischer Wörter, seinen Tafeln zur Darstellung der Abwandlung (Pluralbildung, Steigerung, Adverb-

bildung, die Formen des Verbs, unregelmäßige Verba u. s. w.), ferner über Wortbildung (Präfixe und Suffixe), eine englische und amerikanische Literaturgeschichte, englische Titel und Wörden (Anreden etc.), englische und amerikanische Münzen, Maße und Gewichte u. s. w. unterzubringen. Für den Schulgebrauch ist kein anderes Wörterbuch so geeignet wie das Thieme-Kellnersche.

**Salomon Ludwig: Geschichte des deutschen Zeitungswesens** von den ersten Anfängen bis zur Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches II. Band: Die deutschen Zeitungen während der Fremdherrschaft (1792–1814). Lidenburg, Schulze, 1902. 8° (272 S.) M. 3.—

Die hier behandelte Periode, politisch die traurigste, im Hinblick auf das Aufkommen der Presse zu vorher ungeahnter Macht die erfreulichste, ist auch mit Recht bezeichnet: Napoleon I. und die deutsche Presse. Das Kriegsgeschehen beherrschte die öffentliche Meinung auch dort, wo man »der Ketten spottete«. Interessant sind die Abhängigkeitsverhältnisse der nichtbündnerischen Presse. Von dem Lichte des Zeitungswesens aus nehmen sich mancherlei Zustände in den deutschen Staaten noch weit erbärmlicher aus als sonst und man wird gerade diese Beleuchtungseffekte bei der künftigen historischen Beurteilung beachten müssen. Könnte der Verf. natürlich auch nur die Hauptlinien ziehen, so sind doch die bedeutungsreichen Erscheinungen der Provinzpresse mit bemerkenswertem Geschick herausgesondert. — Ein dritter Band soll das Werk abschließen. B. G.

**Woehrens**, J. klass. Philologie, (Berlin, Gaertner) XIX, 47-62.  
 47. Ludw. v. Schlegel's Homerische Ilias rec. (Rohde), K. u. G., Theoretisch-didaktisch VIII; et IX, cum abroganda si fides Theocritae (Rannow), = Kampe, ubi D. Adelphi d. Terentii (Wörpel). - 48.) van der Valk, de Lucrétiano carmine a poeta peritico sicut absolute (Wörpel).  
 49. Die griechischen und römischen Mythologien (Griechen- und Römisch-gesch. Jesu Christi zimmer). - Basiner, Iudi Saeculares, D. altrom. Säkularspiele (Eumann). - 50.) Vandrays, Recherches sur l'histoire et les effets de l'intensité intime en Latin (Graubien). - Remigi Antiodorensis in oratione Dionisi minorem commemorat. Ed. F. Fox (Hieronymus). - 51.) Hübner, die griechische Literaturgeschichte von Aristoteles bis A. Hilgenfeldt (Bräuke). - Ludwig, Latein. Stilbücher f. Oberkl., - 52.) Rosenberger, Studien z. Rede Ciceros f. Nurena (Hirschfeld). - Fischer, d. Neuhumanismus in d. dtsc. Literatur (Morschel).  
**Chremonides**, J. klass. Philologie, (Berlin, Gaertner) XVI, 9-12.  
 9.) Wilmanns, Romer Goethe-Tage. - Brandeis, Auf Goethes Spuren v. Verona bis Weimar. - Arnold, W. Meisters Meisterjahre. - R. M. Meyer, Kard. Strauss in Goethes Faust. - Jettnick, Goethe-Bibliog. - 11/12.) Zschütz, Briefe an Goethe, Brief an Metternich v. 30. Jul 1817.

Curtius E. K. *Handb. in Briefen*. Berl., Springer. (714 S.) M. 10.-  
 Agstl, Grabsteine u. Denksteine aus südösch. Sammlgen. i. Straburg.  
 Schließer & Schweikardt. 44 S. m. 20 lithir.-Taf. M. 25.-  
 Harder E. *Dtsch.-arch. Handwörterb.* buch. Heidelberg. Winter. (804 S.)  
 M. 10.-  
 Landberg C. Graf. D. Mehri-Spr. in Südarabien u. A. John u. d. Mehri-  
 u. Soqatri Spr. v. D. H. Müller krit. beleuchtet. 1. Hft. Leipzig, Harasso-  
 & Wittenberg. (101 S.) m. 1.-  
 Dietrich K. *Geschichte d. byzantin. u. neugriech. Literatur*. — P.  
 Horn. *Gesch. d. zeit. Moderne Lit.* Amelang. (242 u. 74 S.) M. 7.-  
 Grube W. *Gesch. d. chines. Literatur*. Ebd. (497 S.) M. 10.-  
 Ermi A. *Die Kunst d. Pers. Reichs u. Reichs d. Reichs*. (228 S.) M. 16.-  
 Richterhaus A. D. *neusind. Volksmärchen*. Halle, Neumann. (467 S.)  
 M. 12.-  
 Stein A. *Die Kunde v. H. v. Kleist, Bert. Reimer*. (187 S.) M. 2.-  
 Mühlisch A. *Lohrbuch d. hauss. Sprache*. Halle, Springer Ebd. (184 S.)  
 M. 4.-  
 Thiergen O. *Niemödis d. neuphilolog. Unterr. Lehrs.* Teubner. (183 S.) M.  
 10.-

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Crane** Walter: **Linie und Form**. Leipzig, H. Seemann Nachf., 1901, gr.-8<sup>o</sup> (XV, 296 S. m. Abb.) M. 10,—.

Dieses Buch enthält, wie der Verf. in der Vorrede mitteilt, eine Wiedergabe des Inhaltes von Vorlesungen, die derselbe über das Thema des »Zeichnens und des Griffelkunst« an der städtischen Kunstschule in Manchester gehalten hat. Wer überhaupt über die Darstellung der Formen durch die Linie zu reden und dabei das Gesamtgebiet des künstlerischen Schaffens in den Kreis seiner Betrachtungen zu ziehen vermag, erwirbt sich das Anrecht auf unser Interesse. Unterwindet sich jedoch dieser Aufgabe ein erster Meister des Griffels selbst, als welchem wir Cr. kennen und von dem wir auch wissen, daß er als literarischer Anwalt in allen künstlerischen Fragen das Wort zu beherrschen versteht, so mußten wir an die Lektüre mit hochgespannten Erwartungen heran-

treten, die nun auch in jeder Richtung befriedigt wurden. Ein Kursus über das Zeichnen muß vornehmlich ein solcher des Anschauungsunterrichtes sein und das zutreffendste Wort, diktiert von der reichsten Erfahrung, wäre nutzlos, könnte nicht am Beispiele, an der Vorführung eines Kunstwerkes selbst die Richtigkeit des Gesagten nachgewiesen werden. Dieser Erkenntnis hat man sich bei keiner Publikation über den gleichen Gegenstand verschlossen und sich in allen Fällen die Illustration dienstbar gemacht. An Reichhaltigkeit, Schönheit und Zweckdienlichkeit der illustrativen Beigaben, die zum größten Teile aus eigenen Zeichnungen C.s, dann aber auch solcher von Reproduktionen alter Meister bestehen, dürfte jedoch dieses Buch die meisten früheren Veröffentlichungen übertreffen. Mit der ganzen Überlegenheit und Sicherheit des Künstlers, der in den verschiedensten Kunstarten Bescheid weiß, sichert sich Cr. in seinen Begleitworten die unbedingte und aufmerksame Gefolgschaft seiner Leser. Überdies sind es nicht nur streng künstlerisch-befehlende, sondern auch ästhetische Bemerkungen von Gewicht, die in ihrer oft geradezu klassischen edlen Sprache dem Werk an sich einen selbständigen literarischen Wert sichern und jeder aufmerksame Würdiger dieses Buches wird sich bald vor die Frage gestellt sehen, ob er dem bildenden Künstler oder dem Schriftsteller mehr Anerkennung zollen solle. Der ausübende Künstler muß im illustrativen wie theoretischen Teile dieses Buches auf Bekanntes treffen und manche Darlegung wird ihm nichts Neues sagen, ungeachtet dessen wird ihm die treffliche Wiedergabe der Zeichnungen C.s einen Genuß bereiten. So werden diese ihm vor allem auf dem Gebiete der Flächendekoration, mit welchem er sich schon durch seine Entwürfe zu den weitbekannten Tapetenmustern sowie durch seine Arbeiten für die Textilindustrie den verbreitetsten Ruf sicherte, die rückhaltlose Anerkennung nicht versagen. Ganz besonders darf aber der Kunstfreund Cr. für seine Führung und Unterweisung dankbar sein, die auf uns ungefähr den nachhaltigen Eindruck machte, als sei es uns vergönnt gewesen, auf oftmaligen und langen Besuchen im Atelier des Meisters die reizvollsten Blätter und Entwürfe von seiner Hand sowie die alter Meister studieren zu dürfen und dabei das zutreffende Begleitwort dieses ebenso berufenen Künstlers wie Lehrers zu vernehmen.

**Möllers A., Vikar: Die Bemalung unserer Kirchen oder: Wie und von wem sollen wir unsere Kirchen bemalen lassen?** Ein offenes Wort an den Klerus im Interesse der christlichen Kunst und Künstler. Hamm i. W., Breer u. Thiemann, o. J. 8<sup>o</sup> (4. 53 S.) M. —80.

Die dem Historienmaler Ph. Thöne in Dusseldorf gewidmete Schrift enthält eine Fülle überaus beherzigt-wertiger, sachverständig-erteilter Winke, deren Befolgung man im Interesse der Kunstförderung der Gegenwart und der Würde kirchlicher Kunst nur aufrichtigst wünschen kann. M. sucht zunächst mit ebensoviel Geschick als Sachkenntnis die schwierige Theorie der Farbenharmonie in knapper Form möglichst klar darzustellen und berührt auch in den Ausführungen über Kunsthandlung und Künstler, für die er eine Menge abschreckender Beispiele ins rechte Licht rückt, manch andere wichtige Frage. Seinen Anforderungen, die er bei Erteilung eines Auftrages als Richtschnur eingehalten wissen will, darf man zustimmen. Die den Schluß bildenden Ausführungen über die Technik der Kirchenmalerei lassen überall den mit dem Wesen der Sache vertrauten, zuverlässigen Berater erkennen, dem dringende Abschaffung allgemein bekannter Übelstände ein Herzensbedürfnis ist.

**Heller Dozent Dr. Hermann Vincenz: Grundformen der Mimik des Antlitzes in freiem Anschlusse an Pideritis** »Mimik und Physiognomie« mit besonderer Berücksichtigung der bildenden Kunst, modellirt und erläutert, Wien, A. Schroll & Co., 1902. gr. 4<sup>o</sup> (XII, 180 S. m. 53 Taf. in Mapp.) M. 12.50.

Sehr treffend greift hier ein kunsterfahrener Mediziner eines von jenen Gebieten heraus, wo der gewissenhafte und lernbegierige Jünger der Kunst sich längst einen Wegweiser gewünscht haben mag. So aufschlußreich nämlich für dieses wichtige Kapitel der künstlerischen Anatomie alle die modernen Behelfe sind, so herrscht bisher dennoch in Kunst und Kunstgewerbe manche Verwirrung. Trotz, ja oft gerade infolge der heutigen photographischen Verfahren eignet es sich, daß der Wald vor lauter Bäumen übersehen wird; denn alle naturalistischen Details können auch hier nicht für den Mangel an Übersicht über die Grundform und den Einsicht in die Wesenheit der Erscheinung entschädigen. Die heute vielfach vorliegenden Beispielsammlungen schauspielerischer Leistungen können weder für die bildende Kunst noch allzusehr für ein wissenschaftliches Interesse in Betracht kommen, weil sie uns nicht die für diese beiden Richtungen vor allem wichtigen Formen der spontanen Miene darstellen. — Der Verf. des hier vorl. Werkes hat sich darum ein doppeltes Verdienst erworben, indem er die Grundformen der natürlichen Miene der Mimik, im eigentlichen Sinne, einerseits in naturwahren Modellen darstellt, anderseits wissenschaftlich erläutert. Das Werk erhält sein Gerüst, durch die doppelte Qualifikation H.s. als Künstler und als Gelehrter. Seine Ausführungen fassen ebensowohl die bisherigen Forschungsergebnisse zusammen und beleuchten sie kritisch, wie sie die bestehenden Anschauungen durch selbständige Forschung und Beobachtung ergänzen. — H. behandelt sein Thema an der Hand von fünfzig Lichtdruckbildern, die nach den lebensgroßen Original-Modellen\* des Verf. hergestellt wurden. Im allgemeinen folgen dieselben den Linear-Schemen Pideritis. Die Tafeln sind in sieben Gruppen angeordnet und zeigen die Profil- und Front-Ansicht der Modelle. Die erste Gruppe »Anatomie und Proportionen« macht zunächst mit den anatomischen und formalen Verhältnissen des ruhenden Antlitzes vertraut. Die vier folgenden Gruppen enthalten die mimischen Grundzüge und einzelne wichtige Kombinationen, also die Wirkungsweise der Antlitzmuskulatur im Dienste der Sinnestätigkeit und bei Affekten. Die komplizierten Seelen-Außerungen Lachen und Weinen folgen in je einer Abteilung vereint in der VI. und VII. Gruppe. An diese Lichtdruckbilder schließen sich drei lithographische Übersichtstafeln an. Der nicht allzu umfangreiche Text bringt im allgemeinen Teile die psychologischen und physiologischen Prinzipien in ebenso gründlicher wie knapper Fassung, ein Umstand, der bei der besonderen Schwierigkeit gerade solcher Probleme hervorzuheben sei. Der meist etwas ausführlicher gehaltene spezielle Teil vermittelt die für die einzelnen Gruppen in Betracht kommenden psychophysischen Grundsätze, schreibt sich im weiteren den Tafeln erläuternd an und fügt in den einschlägigen Fällen die bleibende physiognomische Wirkung den vorübergehenden mimischen hinzu. — Es kann wohl nicht bezweifelt werden, daß die hier vermittelte theoretische Einsicht auch in der Praxis fördern muß, da sie den Künstler instand setzt, von den oft schwer überscharen Detail-Zügen jene festzuhalten, welche für den jeweilig angestrebten Ausdruck im wesentlichen Sinne charakteristisch sind. Eine einzelne Momentphotographie wird hienzu kaum jemals genügen. — Das vorl., auch gefällig und zweckmäßig ausgestattete Werk ist durch seine guten Bilder sowie durch die gründliche Behandlung des anziehenden Stoffes nicht nur ein praktisches Lehrbuch, sondern auch dank seiner immer noch populären Sprachweise für weitere Kreise zugänglich und interessant.

I.

**Handzeichnungen aller Meister.** (Wien, Schenk.) VII, II u. 12.

(11.) Dürer, D. Heien v. Antwerpen u. d. Scheider. — Menfredi, D. Brentspier. — Dürer, Lesende Madonna. — Blythoff, D. Melk-stunde. — Perugino, Arbeitende Hirte. — Carp. Holland, Winderlandschaft. — D. Madonna m. d. Kinde. — Mutter Gottes unter d. Kreuze. — Rembrandt, D. Befreiung Petri. — Altdorfer, D. hl. Hieronymus. — (12.) Dürer, Grabbege, Christus. — van der Poel, Vor der Herberge. — Nach Lorenzo di Credi, Madonna m. d. Kinde. — Dürer, Engelkopf. — Rembrandt, Tobias erhebt d. Fisch. — Schule d. Perugino, Christus in der Mendoria. — Hone Bedung Grien, Der weibl. Köpfe. — Knick, Holland, Landschaft. — Cherdin, D. Leukide. — Schongauer, St. Christoph.

**Der Kunstfreund.** (Hrsg. H. v. Wörndel.) XVII, II u. 12.

(11.) Von d. röm. Künstlerkunst. — v. Kurz, D. Kunst im Hause. — Kunstverhältnisse zw. Schwaben u. Tirol. — v. Darselt, d. Kreuzigung Christi zu Bozen. — Krieger, Kunst. — Hegel, Wengelmühle im hl. Kirche

v. Eben. — (12.) Conte Scapinelli, Fwae v. alten Tiroler Krippen. — Aus d. Töpferkunscht. d. Solecianer in Mailand.

**Kirchenmusik.** Vierteljahrsschrift, Salzburg, Pustet.) XVI, 3.

E. Action d. österr. Diözesan-Cäcilien-Vereine. — D. Hauptzweck d. Kirchenmusik ist nicht d. Erbauung allein. — Te Deum laudamus. — Ob. Aussprüche d. Konzilien. — Mayrhofer, D. Schwierigkeiten d. Durchführung, d. liturg. Musik. — »Domine, dei dei decorum domus Iesu.« — D.utsche Kirchenmusik u. d. Hypercäcilien. — Vertischitz, d. Tonkunst in früh. Jhdten.

**Gregorian. Rendsche.** (Hrsg. J. Welz.) I, 10-12.

(10) Wibi, D. nachrichtliche, Choraleform zu Rom. — Mathias, D. Choralbegleitung. — Vivelli, D. Gesänge Jul. v. Speyer zu d. Reim-Ofizien auf d. hl. Franziskus u. Antonius. — Kirche-musik, Konzerte u. Beigen. — (11.) Wegner, Chorskuren. — Leo XIII. u. d. gregorian. Choral. — Ob. Orgel. — (12.) Wagner, D. Graduale »Viderunt d. 3. Weihnachtmesse. — Gietmann, D. hl. Augustin u. d. Paalmengeung. — Mühlstein, Philosph. Vorfragen üb. d. mittelalterl. Anschauung v. Schönen u. v. Rhythmus.

Illyck E., Frauenschönheit im Wandel v. Kunst u. Geschmack. Bielefeld,

Velhagen & Klasing. (170 S. H.) M. 4.—

Haendcke R., Studien z. Gesch. d. äsch. Plastik d. Spätrenaissance u.

Barock-Zeit. Dresden, Handcke. (139 S. M.) M. 8.50.

## Länder- und Völkerkunde.

**Sapper Dr. Karl, Privat-Dozent: Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888 bis 1900.** Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XIII, 426 S. m. Tielh., 60 Abb. u. 4 Karten.) M. 10.—.

Dem Verf., welcher die Früchte seiner langjährigen Reisen und Forschungen in Mittelamerika auch schon früher wiederholt in Zeitschriften (»Ober Land und Meer«, »Globus«, »Münchener Allgemeine Zeitung«, »Tropenpflanzer«) und in Buchform (»Das nördliche Mittelamerika«) der allgemeinen Verwertung zugänglich gemacht hat, ist es gelungen, aus einzelnen, in diesen Zeitschriften veröffentlichten und aus bisher nicht veröffentlichten Abhandlungen ein neues, ganz vorzügliches Buch zu schaffen. Der erste, die Forschungsreisen des Verf. behandelnde Teil bietet nicht nur weiteren Kreisen fesselnde Reiseschilderungen, sondern auch dem Geographen und Ethnographen wertvolle wissenschaftliche Aufschlüsse; der zweite Teil des Buches, ebenso anziehend und sachlich bearbeitet wie der erste, wird dem Kaufmann, Pflanze, Nationalökonom und dem Reisenden in Mittelamerika vielfach von hohem Nutzen sein.

Aus der reichen Fülle des Inhaltes seien hervorgehoben: Besuche bei aussterbenden Indianerstämmen und Besteigungen von Vulkanen; Darstellungen der Produktion (Bergbau, Waldbenutzung, Nutztiere und Ackerbau), der Handels- und Münzverhältnisse in den zentralamerikanischen Republiken; Studien über den Kaffeebau, die Kautschuk- und die Indigokultur, endlich die wertvollen praktischen und aus der Praxis geschöpften Winke für die Neuanlage von Plantagen und für Neuankömmlinge. Besonders Interesse verdient das Kapitel »Der mittelamerikanische Kanal«, welches die neuerlich wieder auf der Tagesordnung stehenden Projekte der interozeanischen Verbindung objektiv und sachlich behandelt; daß die — voraussichtlich unproduktive — Ausführung dieses Schifffahrkanals dem europäischen Handel eher schadet als nützt, für die Vereinigten Staaten vorwiegend als strategische Verbindung und zur Förderung ihrer Handelskonkurrenz in Ostasien von Wert ist, wird auch in diesem Buche sehr treffend erläutert. — Die Bilder sind durchaus gut gewählt und gut reproduziert, die Kartenbeilagen (Höhenbeschreibungen, Vegetations-, Produktions-Verkehrs- und Isothermen-Karte) übersichtlich und sehr nützlich; die statistischen Tabellen bilden eine vortreffliche Ergänzung des Buches. Den sympathischen Worten, welche der Verf. den Zuständen in Costarica widmet und seinen Anschauungen über die Rentabilität mittelamerikanischer Plantagen kann durchaus beigestimmt werden; der Verf. betont auch mit Recht, daß Deutschland sehr ruhig sein muß, um in Mittelamerika nicht von der nordamerikanischen Handelskonkurrenz an die Wand gedrückt zu werden und daß deren wirtschaftliche Expansionskraft im Reiche noch immer vielfach unterschätzt wird.

Das Buch gehört unbestritten zu den besten Publikationen über Zentralamerika; es ist in jeder Beziehung ganz besonders empfehlenswert.

Pola.

Frh. v. Koudelka.

\*) Die plastischen Reproduktionen dieser Modelle werden vom k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie abgegeben.

**Beiche** Eduard: Erklärung geographischer Namen, unter besonderer Berücksichtigung des preussischen Staates und der deutschen Kolonien. Ein Nachschlagewerk für Lehrer und Lernende. Glogau, Karl Fleming, gr.-8° (III, 186 S.) M. 2.40.

Was das Buch auf dem Titel von sich verheißt, ist es nicht, sondern eine dilettantische Zusammenstellung. Damit sei zunächst nur eine Tatsache festgestellt, noch kein Tadel ausgesprochen. Denn bei der Beschaffenheit der sog. »geographischen Namenkunde«, die den Geographen in den Dienst der Universalienkunde stellt, konnte es selbst einem so gelehrten Manne wie dem jüngst verstorbenen Elfi begegnen, in seinen »*Nomina geographica*« (3. Auflage 1893) vielfach nicht zur Klarheit durchzudringen, dafür mit unendlichem Fleiß und unendlicher Geduld unter den einzelnen Namen Ansichten und Lehrentwürfen zusammenzutragen, die es nur zu oft nicht wert waren. Wer nun aus diesem grundlegenden Werke ein Kompendium ausziehen will, findet sich vor der Klippe, aus der Masse dort verzeichneter Namensklärungen in jedem einzelnen Falle die richtige auszuwählen oder aber, anstatt ihr selbst, die wahre zu finden; und das kurz, bündig, mit wenigen Worten. Was dabei herauskommt, wenn man nicht die wissenschaftliche Eignung dazu besitzt, das zeigt die vorl. Schrift. Wenigstens in jenen Artikeln, über die ich mir ein Urteil zutraue, muß ich sie für unbrauchbar erklären und nur geeignet, Irrtümer zu verbreiten; plaudere aber gleichzeitig auf Milderungsgründe. Ihr Verf. ist eben nicht für alle Fehlgänge verantwortlich zu machen, die er als ebenso viele gesicherte Wahrheiten vorbringt; er ahnt sie nicht einmal und weiß daher auch nicht, welche Aufgabe er sich gestellt und verfehlt hat. Auf Einzelheiten laßt sich nicht eingehen, ohne das Höchste scheinbar zu überschätzen; lediglich um einer beiläufigen Vorstellung willen sei der Artikel »Wien« erwähnt. Als Erklärung steht dabei: »weiße Burg«. Die Kürze wäre ja zu loben; wenn es nur wahr wäre! Diese Erklärung ist selbst für das antike »*Uindobena*« bestirnt, für den neuen Stadtnamen aber grundfalsch, da dieser auf einem mittelalterlichen Flußnamen beruht. Aber woher sollte der Verf. das wissen? — Und so weiter.

Wien.

Rich. Müller.

**Vanosa** Max: Über Landes- und Ortsgeschichte, ihren Wert und ihre Aufgaben. Wien, Verlag des akademischen Vereines deutscher Historiker; 1902. 8° (18 S.)

— **Historische Topographie mit besonderer Berücksichtigung Niederösterreichs.** (Aus: Deutsche Geschichtsblätter, herausgegeben von Armin Tille, 1902, 4. u. 5. Heft.) Göttingen, F. A. Perthes, 1902. gr.-8°.

Es sind dies zwei kleine Arbeiten, welche in vielfacher sachlicher Berührung mit einander stehen. In der erstgenannten wird die Entwicklung der landesgeschichtlichen Forschung skizziert und auf das Verdienst derselben verwiesen, in der Betrachtung des Zustandes der Geschichtswissenschaft vorangegangen zu sein. In dieser brach sich erst durch die materialistisch-kollektivistische Geschichtsauffassung der letzten Jahrzehnte die Erkenntnis von der Wichtigkeit des inneren Lebens Bahn. Eine Folge dieser Erkenntnis sowie der Verdrängung der induktiven Methode durch die vergleichende war die Steigerung des Wertes der Spezial- und Lokalforschung. Eine fruchtbare Wechselwirkung trat zwischen Geschichtswissenschaft und Landeskunde ein, indem letztere das Material und die Grundlage für zusammenhängende Darstellungen lieferte, wozu sie jedoch nur durch den Zusammenhang mit der ersten befähigt wird.

Im zweiten Aufsatz geht V. nach einer Übersicht über die bis jetzt auf deutschem Boden entstandenen topographischen Arbeiten des Nördlichen auf die bis in das 17. Jhd. zurückreichende Entwicklung der historischen Topographie in Niederösterreich ein, eine Entwicklung, welche gegenwärtig bis zu einem, vom Vereine für Landeskunde vor etwa 30 Jahren begonnenen, groß angelegten Werke gediehen ist. Der 5. Band, die Buchstaben K und L enthaltend, wird im laufenden Jahre vollendet. Vom 6. Bande ab führt V. als Nachfolger M. A. Beckers und A. Starzgers die Redaktion. Er hat die Zahl der Mitarbeiter vergrößert, den meisten derselben ein oder mehrere Gerichtsbezirke übertragen und ihnen zur Erzielung einer Einheitlichkeit in der Ausbreitung der einzelnen Artikel eine Instruktion (für den historischen Teil verfaßt von V. für den anthropo-geographischen von Robert Sieger) an die Hand gegeben. Einer eigenen fachmännischen Bearbeitung wird die Orts-etymologie unterzogen, welche Richard Müller übernommen hat. Nach einer ausführlichen Motivierung der dargelegten Grundsätze seines Programms gibt V. zum Schlusse einen Überblick über die in den deutsch-österreichischen Kronländern erschienenen historischen Ortsverzeichnisse und Topographien.

Wien.

Thiel.

**Olbach** (Braunschweig, Vieweg & Sohn) LXXXII, 10-24.

(19.) Graebner, Holztrommel d. Ramuzitrites auf Neu-Guinea. — Andree, F. Boas. — D. vorkolumb. Posteriko. — Singer, D. Hauptquellfluß d. Scher. — (20.) Kassner, Klappergitter u. and. aus Bulgarien. — v. Bulow, D. Fischereireich d. Eingeborenen v. Utsch-Sama. — Knaum, D. Verkehr d. Geschlechter unter d. Slaven in s. ggw. Zeit. — (21.) Neger, D. Bewässerung auf d. Iber. Halbinsel u. in Nordafrika. — (22.) Stoll, Z. Fischerei d. Eingeborenen v. Utsch-Sama. — (23.) Unterried Wogen u. heuerentorlorm. Häuser auf d. brit. Inseln. — Fey, Verstärkter Bogen v. Babber (Indonesien). — Kaindi, Neue anthropol. u. volksh. Arbeiten auf Galizien, Russ-Polen u. d. Ukraine. — (24.) Schmidt, Reise-skizzen aus Natio-Grosso (Brasilien). — Die Hänge-Reise d. d. Auroregerbe u. d. Sufosans. — Kuch, G. Boggiani. — (25.) D. Abstammung d. alt. Haustiere. — Winter, Letz. Totenkriegen. — Hoffmann, Neue norder. Bahnen u. ihre Bedeute. — (26.) Fey, Ethnograph. Bezüge aus Bruch- u. Fisch-Neu-Guinea. — Koltmann, D. tempol. Persistenz d. Menschenrasen. — Singer, D. Polarforsch. i. J. 1902.

**Die kaiserl. Missionen.** (Freiburg, Herder) XXXI, 3 u. 4.

(3.) D. ersten Volksmissionen in Boonen. — 4. Aussätzigenpflegen in d. Kolonien. — In d. Zelt d. Mahdi. — 4.) D. Apostolat d. einheim. Schwesteren unter d. kopt. Frauen Ober-Ägyptens. — D. Protektorat im Orient.

Schiers W., Quer dch. Mexiko. Berl., Hermer, (234 S. III.) M. 8.— Trebla C., Reise-skizzen u. Erinnerungen. Neukum & Zimmermann. (246 S.) M. 2.50.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**I. Derrnburg** Dr. Heinrich, Prof. a. d. Univ. Berlin: **Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preussens.** II. Band: Die Schuldverhältnisse. 2. Abteilung: Einseitige Obligationsverhältnisse. 1. und 2. Auflage. — III. Band: Das Sachenrecht. 2. neu bearbeitete Auflage. Halle, Schönbach, 1901, gr.-8° (XII, 720 u. XVI, 824 S.) M. 12.—

**II. Weinrich** Dr. J.: **Das bürgerliche Recht für das Deutsche Reich nach dem Einführungsgesetz.** Kommentiert. III. Buch: Sachenrecht. Breslau, W. & F. Marcus, 1901, gr.-8° (VII, 335 S.) M. 5.—

I. Die in rascher Aufeinanderfolge erschienenen beiden Bände von Derrnburgs vorl. Werke reihen sich der bereits (IX, 29) besprochenen I. Abt. des II. Bandes würdig an die Seite. Auch hier ist die Berücksichtigung des bisherigen Rechts als besonderer Vorzug des Werkes hervorzuheben. Das gleiche gilt bezüglich des praktischen Blicks, der alle Arbeiten dieses hervorragenden Rechtslehrers auszeichnet und verbunden mit einer außerordentlichen Schärfe der Auffassung und einer umfassenden Rechtskenntnis, gewiß auf die Praxis von günstiger Wirkung sein wird. Wie sehr das D.sche Lehr- und Handbuch beliebt ist, zeigt, daß schon nach zwei Jahren eine zweite Auflage des Sachenrechts notwendig wurde.

II. Auch die als Kommentar erschienene Bearbeitung des BGB. von Meisner verdient alles Lob. Die in der früheren Besprechung (VIII, 568) des I. und II. Buchs hervorgehobenen Vorzüge gelten auch für das III. Buch. Dasselbe unterscheidet sich dadurch vorteilhaft von den beiden andern Büchern, daß vor jeder Nummer, welche die Besprechung prinzipieller Fragen enthält, sich eine Überschrift in gesperrtem Druck findet, wodurch die Übersichtlichkeit außerordentlich gewinnt. Möge dem Kommentator die verdiente Würdigung zuteil werden!

Stuttgart.

v. Weinrich.

**Altentrup** Oskar: **Die Arbeit im Dienste der Gemeinnützigkeit.** Eltern und Erzieher unserer deutschen Jugend gewidmet. Berlin, Neuberger & Reichard, 1901, gr.-8° (X, 212 S.) M. 2.60.

Der Verf. dieser doch interessanten Schrift ist Direktor des königlichen evangelischen Gymnasiums zu Glogau. Sein Buch macht zunächst mehr den Eindruck der »akademischen Plauderei« eines sich etwas gehen lassenden Universitätsprofessors als den eines systematisch und konzentriert eingeordneten pädagogischen Werkes eines praktisch lehrenden und dirigierenden Schulmannes. Ich sage zu Anfang: »doch« interessant. Durch Vorwort, Einleitung und die drei ersten Kapitel: »Die freie Persönlichkeit«, »Das Individuum und die Gemeinschaft«, »Dieses von Gut und Böse ein Störenfried des Gemeingefühls«, muß man sich nämlich erst wie durch ziemlich ödes Steppenland hindurcharbeiten, bis nach

all der Allgemeinheit und Breite in Aufstellung und Ausführung kräftiges, fruchtbildendes Leben in der Darstellung einsetzt. Nachdem A. bis dahin den neu erstehenden und vermehrten Wert der Einzelpersonlichkeit aus der Thronbesteigung des Mittelalters durch die neue Zeit (unter Führung der Reformation) abzuleiten gesucht, zugleich aber auf die Schattenseiten des mächtig gesteigerten „freien Spiels der persönlichen Kräfte“ hingewiesen und die „sittliche Persönlichkeit“ als die „von dem Ganzheitsbewußtsein durch und durch erfüllte“ gekennzeichnet hat, wendet er sich im vierten Kapitel: »Kultur, Kulturgüter und Kulturbübel« von den »so wenig erfreulichen Bildern des gesellschaftlichen Subjektivismus« mit zugestandenem Behagen den »objektiven Tatsachen« zu und kommt damit endlich auf dasjenige Thema, das ihm und dem er augenscheinlich treulich »steht«. Von nun an finden wir, bei durchschnittlich gewinnender Diktion, zielbewußte Disposition, durchsichtige, überzeugende Beweisführung, die seinem Ausspruch: »Wer andere, wer zumal die Jugend mit Menschheitsgefühl erfüllen will, muß selbst dessen ganz voll sein«, in Bezug auf ihn selbst vorzüglich illustriert. In Antwort auf die Frage: Was hat die Kultur, das Ergebnis menschlicher Arbeit, aus der Menschheit gemacht, was macht sie täglich aus ihr, Gutes und Schlimmes? legt er einen »festen Plan kulturgeschichtlicher Unterweisung« in fünf ebenso ansprechenden wie lehrreichen Abschnitten vor: 1. Wie der Mensch sein Heim gründet; 2. wie der Mensch sein Heim schützt; 3. wie der Mensch Heim und Dasein verschönert; 4. wie der Mensch sein Dasein begreift; 5. das Doppelgesicht der Kultur. In der Tat weist er hier einen geeigneten Weg auf, von dem aus, durch die »besser zu unterrichtende« Jugend, in die »massenhaft verbreitete kulturgeschichtliche Gedankenlosigkeit« eine gehörige Bresche geschlagen werden kann. Respektablenfalls ist seine auf gläubigem Christentum fußende Auffassung von dem zu realisierenden Verhältnis zwischen Religion und Wissenschaft, mit der sich freilich sein Urteil: »Wo die Religion anfängt, dahin strebt die Wissenschaft als nach ihrem letzten Ziel« nicht völlig vereinigen läßt. Das positive Zeugnis: »Es wäre aber unsinnig zu glauben, wo der Geist der Wissenschaft einen Menschen in neue und ungeahnte Bahnen der Daseinsbeteiligung hineinführt, könne der weltüberwindende Geist des Christentums nicht auch in seiner Weise und in seinen Formen von denselben Menschen Herz Besitz ergreifen« illustriert er durch Hinweis auf die Kirchengeschichte sowie auf das Apostelwort Eph. 3, 13–21, in welchem Paulus für alle Zeiten musterhaft das Verhältnis zwischen Wissenschaft: dem »Begreifen der Länge und Breite und Höhe und Tiefe« und Religion: dem »Verstehen der alles Erkennen übersteigenden Liebe Christi« klargelegt habe. Dem übertriebenen Individualismus und dem vielfachen Schwächen unserer modernen Kultur geht A. herhaft, aber immer gemäßigt zu Leibe, um dann im fünften Kapitel: »Ideal, Wirklichkeit und Arbeit auf dem Boden des Christentums« Jesum und seine Jünger (s. »Das Arbeitsfeld Jesu«, »Das Arbeitsfeld der Apostel«) als die Lichtzentren der christlichen Arbeit überhaupt, der »Versöhnerin zwischen Kultur und Natur« hinzustellen. Hier fallen sehr bemerkenswerte Aussprüche wie: »In dem Kampf um die sozialen Fragen unserer Zeit ist der verhängnisvollste Irrtum die Verwechslung der objektiven und subjektiven Momente: nie hat Jesus daran gedacht, ... nie dazu geraten, den gesellschaftlich Höheren gesellschaftlich niedriger, den Reichen arm, den Armen reich ... alle Menschen ... gleich arm oder gleich reich, gleich hoch oder gleich niedrig zu machen ... Wohl aber ist stets von der Gesinnung die Rede, die im Trennenden das Verbindende festhält und pflegt, die sich dessen bewußt ist, wer unser Nächster, unser Bruder ist ... Sichtlich kann nur solche Gesinnung, deren inneres Sichverwurzeln tausende alter Vorurteile, Einbildungen und Subjektivitäten zerstört, sich in Taten umsetzen, die den Wert einer Errettung aus aller Not und zugleich den sichersten Wall bilden wider die Neigung zu einer objektiven Gleichsetzung, deren letztes Ende nur der Krieg Aller gegen Alle sein kann. Aber für solche Taten gibt es nur ein Wörtchen: dienen ... dienen einander! ... Hier und da wohl eine Verschönerung wie in der Behauptung: »Christentum ist Leben, nicht Lehre ... Leben, nicht Lehre, ist alles, was wir aus dem Arbeitsgebiet der Apostel kennen«, aber im ganzen logische, idealrealistische Definitionen und Schlußfolgerungen. Z. B.: »So berühren sich in der Arbeit im Sinne des Christentums das objektive Moment: das was jeder einzelne im Leben, im Beruf als dienendes Glied arbeitet und wirkt, und das subjektive: das Wollen des Geistes von oben, der aus der Welt des Egoismus, der Sünde und des Todes eine Welt der Liebe, des Friedens und des Lebens im wahren Sinne des Wortes umschaffen den Beruf hat.« Das sechste Kapitel: »Der Idealrealismus

als Welt- und Lebensanschauung« mit dem klipp und klar gezogenen Resultat, daß »mit dem Theismus alle anderen Ideale der Menschheit fallen«, das siebente: »Die Deutschen als Träger des Idealrealismus«, das achte: »Ganze Menschen« bringen wiederum allerlei wertvolle Fingerzeige für Haus-, Schul- und Lebenserziehung. Das neunte Kapitel: »Die sittliche freie Persönlichkeit in der Arbeit« orientiert zunächst über sein Thema (s. die Definition: »In der freudwilligen Drangabe des eigenen Ich an die Sache der Menschheit wie an die Sache Gottes ist die Natur der sittlichen Persönlichkeit als eines Gesellschaftswesens begründet; das Opfer des Ich, die Überwindung der Selbstsucht, aber die Verklärung der auf die idealen Zwecke des Menschendaseins gerichteten Persönlichkeit«), um dann in vier Abschnitten die sittliche Wertung der Persönlichkeit durch die Arbeit, die hygienische Wertung der Arbeit, die wirtschaftliche Persönlichkeit in der Arbeit und die ästhetische Persönlichkeit in der Arbeit und der Gemeinschaft zu behandeln. Im Schlußkapitel: »Die Kindererziehung eine soziale Pflicht« wirt A. zu Anfang die bedeutsame Frage auf: »Woher nehmen die »führenden« Stände, die höher Gebildeten das sittliche Recht zum Kampf wider die Mächte der Vernichtung und Zersetzung, wenn für die Wertung der Arbeit Sinn und Begriff sich verflüchtigt und mit dem Sinken der Arbeitwertung auch die Achtung und die Würdigung der auf Arbeit gegründeten Berufe sinkt?« Darauf geht er zur Beweisführung des Satzes über, daß im Guten wie im Bösen die Entwicklung jedes Menschen eine Lebenslage für die Gesamtheit ist, und schließt mit der beherzigenswerten Mahnung, in der Erziehung die Kleinmeister zu meiden, in jedem Kinde das künftige Glied der Gemeinschaft zu ehren, der selbsttätigen Entfaltung und Ausprägung der Individualität breiten Raum zu gewähren. »Macht die Augen hell und offen, die Hände sicher und fest, die Herzen frisch und weit! Der ideal-realistische Geist, der unseres Volkes bestes Erbe und schönstes Gut ist, werde in unserer Jugend zur allein herrschenden Macht!«

Göbwein (Oberfranken).

E. M. Hamann.

I. Cathrein Victor S. J.: **Recht, Naturrecht und positives Recht.** Eine kritische Unterredung der Grundbegriffe der Rechtsordnung. Freiburg, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (IV, 144 S.) M. 2.80.  
II. Alberti Dr. jur. C. v. v. Hilfrid: **Das Naturrecht.** Stuttgart, 28. Rothhammer, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (III, 85 S.) M. 1.80.

I. Cathrein behandelt unter feigiger Herbeiziehung der älteren, neueren und neuesten Literatur eingehend den Begriff und die Quellen des Rechtes. Hauptziel der Schrift ist, die Existenz und Berechtigung des Naturrechtes und sein Verhältnis zum positiven Rechte darzulegen. Dieser Hauptzweck ist vorzüglich erreicht und man kann die Erwartung hegen, daß die Schrift Erhebliches zur rascheren Bannung des Widerspruchs beitragen wird, welchem das Naturrecht in philosophischen und juristischen Kreisen noch begegnet. Die klare Stoffanordnung und Sprache C.s sind zu bekannt, um noch eigener Hervorhebung zu bedürfen.

II. Alberti untersucht in klaren Ausführungen, denen man durchaus zustimmen kann, den Umfang des Naturrechtes und die Schadenersatzpflicht bei Verletzung desselben auf der Grundlage der geltenden deutschen Gesetze.

Die wissenschaftliche Lösung der sozialen Frage. Jedem Bürger ein jährliches Minimal-Einkommen von einer Million Mark. 2. Auflage. Wiesbaden, S. Schrabal, 1901. 12<sup>e</sup> (15 S.) M. —. — Man erwartet von dem anonymen Autor dieser Broschüre mit dem marktschreierischen Titel wenigstens einen Beitrag zur Lösung der sozialen Frage. Aber über das eigentliche Thema schweigt sich der Verf. gründlich aus. Ohne Ideenzusammenhang wird unter Anführung zahlreicher, vom Autor wohl kaum verständener Phrasen mit apodiktischer Sicherheit die Behauptung ausgesprochen, es bedürfe bloß einer Umwälzung der Staatsverfassung nach einem vom Verf. etwas unklar entwickelten Muster, um jedem Bürger dieses Idealstaates ein großes und müheloses Einkommen zu verschaffen. Das Büchlein ist selbstverständlich wertlos; die auffälligen Stilmängel machen es schwer lesbar. Str.

Bonia H. v., Dr. prakt. Bedeutg. d. ius reformandi. Stuttg. Fink, (134 S.) M. 4.—  
Boschaw W., D. Nachlasssachen in d. gerichtl. Praxis. Berl., Hering. (204 S.) M. 4.—  
Littmann J., D. gesetzl. Rücktrittsrecht v. Verträge n. d. bürgerl. Gesetzg. Berl., Ebering (104 S.) M. 4.—  
Engel A., D. wessalb. Gemeinde-Erschwerz. Stuttg., Cotta. (144 S.) M. 2.—  
Levy H., D. Sol d. engl. Landwirts. z. Zeit d. hoh. Gerichtsoll. Fbd. (132 S.) M. 3.—  
Tumpowsky A., D. Mängelanspruch d. Mieters n. d. bürgerl. Gesetzg. z. d. dtsch. Reich. Lpz., Hirschfeld. (117 S.) M. 2.80.  
Parent-Guchâtier, D. prostitution in Paris. Freiburg, Lorenz. (202 S.) M. 4.—

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Classen** Prof. Dr. A., in Aachen: **Ausgewählte Methoden der analytischen Chemie**. I. Band, unter Mitwirkung von H. Cloeren, Assistent am anorganischen Laboratorium, Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (XX, 940 S. m. 78 Abb. u. e. Spektralanalyse.) Geb. M. 20.—.

Jeder praktische Chemiker, der gezwungen ist analytische Arbeiten auf einem anderen als seinem Spezialgebiete zu unternehmen, wird mit größter Freude vorl. Buch begrüßen. Die mannigfachen analytischen Fragen der anorganischen Chemie, welche in den verschiedenen Industrien, besonders auch jenen, die sich mit den sogenannten seltenen Elementen befassen, an den Chemiker herantreten, sind hier in der Weise ausführlich beantwortet, daß nicht alle möglichen Methoden wahllos nebeneinander aufgezählt werden, sondern nur jene, welche sich in der 30jährigen Tätigkeit eines hervorragenden Praktikers am besten bewährt haben. Zahlreiche Literaturnachweise (da und dort möchte man dieselben doch noch etwas reichlicher wünschen) geben Gelegenheit zu genauerer Spezial-Orientierung in Einzelfragen. Im ganzen kann man nur den Wunsch aussprechen, daß die Fortsetzung dieses vorzüglichen Buches möglichst bald erfolge.

Innsbruck.

Malfatti.

**Simroth** Prof. Dr. Heinrich: **Abriß der Biologie der Tiere**. 2 Teile. (Sammlung Göschen. 131. 132.) Leipzig, Göschen, 1901. 12<sup>e</sup> (163 S. m. 33 Abb., 157 S. m. 35 Abb.) à M. —.80.

Diese zwei kleinen Bände gehen ein vollständiges Bild der Lehre von den Lebenserscheinungen der Tiere. Der Verf. hat ein reiches Material in gedrängter Kürze verarbeitet und eine Aufgabe gelöst, wie sie seit Semper sich kein Forscher gestellt hat. Der I. Teil schildert Entstehung und Weiterbildung der Tierwelt und die Beziehungen zur organischen Natur, der II. die Beziehungen der Tiere zur organischen Natur. Glücklicherweise wird aber die Entstehung der Tierwelt auf wenigen Seiten abgehandelt. Der Verf. ist Darwinist und gibt S. 16 eine Darstellung der Selektionslehre. Die Behauptung, daß für sprungweise Änderungen keine Tatsachen vorliegen, ist nicht aufrecht zu erhalten. Ich erinnere nur an die Beobachtungen von Schmalkevisch, an die Entwicklung der *Asteria*, an die Foraleische Chromosomari, an die vielen Fälle der Pädogenie, die Aquariuntiere, wie ich sie nannte und in meiner »Entwicklungslehre und Darwinismus« zusammengestellt habe. In dem Literaturverzeichnis beider Bände findet sich Haeckels »Schöpfungsgeschichte« aufgeführt. Wozu das? Auch E. Krauses »Werden und Vergehen« und das oberflächliche Taschenberg'sche Büchlein »Verwandlungen der Tiere« sind doch wahrlich eintrefflich, zumal die Werke von Ferrier und Thompson fehlen. Doch das sind nur kleine Ausstellungen, die gegenüber der Fülle des Gebotenen nicht viel besagen wollen. Beide Bände können warm empfohlen werden. Die Abbildungen sind dem Zweck entsprechend. Druck und Ausstattung wie bei allen Bänden der Sammlung Göschen musterhaft. Auf S. 23, Bd. I muß es statt *Ophioclema* heißen *Ophioclema*, Möge der Verf. bald vor der Vorbereitung zur zweiten Auflage stehen!

Berlin-Steglitz.

Hamann.

**Schneider** Prof. Dr. J.: **Der Bau des Weltalls**. (Neu Natur und Weltbild. 24.) Leipzig, B. G. Teubner, 1901. 8<sup>o</sup> (IV, 141 S. m. 24 Abb.) geb. M. 1.25.

Das vorl. Werkchen ist eine Ausarbeitung einer Reihe von Vorträgen, welche der Verf. seinerzeit in Berlin auf Veranlassung des Vereines für volkstümliche Kurse von Berliner Hochschullehrern gehalten hat. Es soll nicht eine neue populäre Astronomie darstellen, sondern beschränkt sich, entsprechend der Tendenz der ganzen Sammlung, »streng auf das ergebene Thema ohne Rücksicht auf die dadurch bedingte Unvollständigkeit in der Darstellung einzelner Gebiete« (Vorwort). Gegenstand der Vorträge ist: die Stellung der Erde im Weltall, der gestirnte Himmel, die Spektralanalyse, die Sonne, die Fixsterne und die Nebelneben, der äußere Bau des Weltalls. Im Anhang sind in 10 Tabellen die wichtigsten Daten über unser Planetensystem, die scheinbare und wirkliche Bewegung der Fixsterne sowie über veränderliche Sterne zusammengestellt. Ref. kann die Schrift nur wärmstens empfehlen. Sie ist wirklich gemeinverständlich, ohne deswegen mißverständlich und flach zu werden. Schwierigere Gedanken aus

der Optik werden mit viel Geschick durch Vergleiche aus der Akustik klar gemacht. Das Büchlein eignet sich gut als Lektüre für Schüler der oberen Mittelschulklassen, auch der Lehrer der Physik wird darin manchen wertvollen Fingerzeig für eine vernünftige Popularisierung des oft spröden Stoffes finden. Philosophischen Erörterungen, die sich bei den in Rede stehenden Themen kaum vermeiden lassen, geht der Verf. geflissentlich aus dem Wege, da nach seiner Meinung »Gedanken über das Wesen der Materie oder der Kräfte oder über die Herkunft derselben oder über den Anfang aller Dinge durchaus nicht in das Gebiet der exakten Forschung gehören« (S. 10). Es sei vielmehr »Sache jedes einzelnen, sich mit diesen sogenannten transzendenten Dingen abzugeben, so gut es geht« (S. 11). Ohne sich über die Richtigkeit dieser zwei Sätze weiter auszulassen, hätte Ref. doch gewünscht, daß der Verf. die hier ausgesprochene Ansicht konsequent beibehalten hätte; dann wäre nicht S. 17 zu lesen: »Das All ist nicht bloß unendlich in Bezug auf den Raum, es ist auch unendlich in Bezug auf die Zeit, d. h. es bestand von Ewigkeit her und wird in Ewigkeit bestehen.« Wir bemerken übrigens, daß im 5. Kap. (S. 97) wohl an der zeitlichen Unendlichkeit des Weltalls festgehalten, nichtsdestoweniger aber für das uns sichtbare Sternsystem ein Entwicklungsanfang vorausgesetzt wird. — Indem wir von ein paar leicht zu verbessernden Vesehen schweigen, möchten wir nur auf eines aufmerksam machen. Es ist wohl an mehreren Stellen vom Doppelscheib Prinzip die Rede; gerade dort aber, wo ausführlich davon gesprochen wird (S. 59 ff.), erfährt man nicht, daß es sich um das Doppelscheib Prinzip handelt. Durch vorstehende Bemerkungen will Ref. die Wertschätzung des Buches durchaus nicht heintrüben; er betont im Gegenteil, daß es mit vielem Vergnügen durchgearbeitet hat und vielen anderen das gleiche wünscht.

Seitenstetten.

Prof. Raf. Hochwallner.

**Sapolsky** J., Ch. d. Theorie der relativ Abelschen kubischen Zahlkörper. (Lpz., Teubner, 1901 S. 31 Tab.) M. 6.—.

## Medizin.

**Ranko** Dr. Karl Ernst (München): **Über die Einwirkung des Tropenklimas auf die Ernährung des Menschen, Grund und Versuchen im tropischen und subtropischen Südamerika dargestellt**. Berlin, A. Hirschwald, gr. 8<sup>o</sup> (85 S.) M. 2.40.

Eine äußerst lesenswerte, anregend geschriebene, auf sorgfältigen und mannigfaltigen Versuchen beruhende Arbeit, die für die in die Tropen ziehenden Europäer von großer hygienischer Bedeutung ist. Die Haupttatsachen sind zum Schluß in folgende Sätze zusammengefaßt, die hier — um zum Studium des Ganzen anzuregen — abgedruckt seien:

I. Das Temperaturoptimum der Europäer bei mittlerer Bekleidung befindet sich bei 15—18° C., vorausgesetzt, daß keiner der übrigen klimatischen Faktoren eine wesentliche Wirkung ausübt. II. Bei einem Klima entsprechend einer Lufttemperatur zwischen dem Temperaturoptimum und etwa 22°, zeigt sich steigendem Klimawert eine wesentliche Vermehrung der Wasserverdunstung, aber noch kein deutlicher Einfluß auf die Nahrungsaufnahme. III. Bei einem Klima von etwa 25°, wenn die übrigen klimatischen Faktoren die Wirkung der Lufttemperatur weder vermehren noch vermindern, zeigt sich eine deutliche Verminderung der Nahrungsaufnahme etwa auf den Bedarf eines schwach arbeitenden Menschen. IV. Steigt der Klimawert noch weiter an, so sinkt die Nahrungsaufnahme weiter, zuletzt selbst noch unter den Bedarf eines mittleren Erwachsenen bei vollständiger Ruhe und Hunger. Dabei sinkt die Eiweißaufnahme nicht unter das Erhaltungsmilieu der niedrigeren Arbeitsklassen, jede weitere Verminderung geschieht allein auf Kosten der Fette und Kohlenhydrate. V. Wird gegen diese instinktive Verminderung der Nahrungsaufnahme noch erhalten, so stellen sich pathologische Erscheinungen ein: Störungen des Allgemeinbefindens, Temperatursteigerungen und Verminderung der natürlichen Resistenz gegen infektiöse Krankheiten. VI. Wird dagegen, was bei langdauerndem Aufenthalt im tropischen Klima zu geschehen pflegt, die Nahrungsaufnahme dauernd so sehr vermindert, wie die Wärmeabgabe in einem sehr heißen Klima verlangt, so hat das eine mehr oder minder hochgradige Unterernährung mit allen ihren gefährlichen Konsequenzen zur Folge.

Berlin.

Dr. Spener.

Gesunde Jugend. (Leipzig, Teubner.) I, 56 u. II, 12.

Bornemann, Hamburger Reformschul-Bank. — Ders., Streif d. Meinen in Hambg. üb. sex. Belehrg. — Schanze, D. Gesundheitszustand d. Elementarschüler in d. Dresdener Volksschulen u. d. Schularztfrage. — Paul am Ende, D. Dresdener Lehrerverein erbietet Schulbilder. — Wöhrle, heid. d. Einführung v. Realgymn. in Elsaß-Lothringen. — Jessen, D. Zahnpliegung u. ihre Bedeutung. I. d. Volksgesundh. — Gräfin Batthyany, E. Wort z. heut. Jugenderziehung. — Maurer, D. erzieh. Wert d. Jugend-spielen u. s. obligator. Einführung im Sommer. — Hartmann, D. Schwerverhörigen in d. Schule. — Bornemann, Tischplatte u. Lehne. — Benne-tzin, Z. Schulbankfrage. — Scholten, Z. Schulreform. — Korman, Merkmal. z. vorsteh. Mittlitz. — Keeselbirt, Zwei Fälle v. Überdruß. uns. Schüler.

Horst, M. D. Lehre v. d. Geschwülsten, Wiesbaden, Bergmann, (XXIII, 1908 S. 63 Bl. Erklärungen u. 63 Taf. n. 296 farb. Abbildungen.) M. 50.— Möbius, P. J. Ob. d. Pathologie. B. Nietzsche, Ebd. (108 S.) M. 2.80. Becherer, W. v., d. Essenz d. lebenden Organismus u. ihre psychobiologische Bedeutung. Ebd. (132 S.) M. 3.— Jung, C. G., Z. Psychologie u. Pathologie sogen. okkult. Phänomene. Lpz., Muze, (122 S.) M. 3.— Schilling, F., Hygiene u. Diätetik d. Stoffwechselkrankten. I. p. z., Hartung, (146 S. Ill.) M. 3.40.

## Schöne Literatur. Varia.

Boh Richard: Römische Fieber. Roman. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1902. 8° (496 S.) R. 5.—

—: Die Leute von Valdare. Ein Roman aus den Dolomiten. Mitgeteilt von E. Liebig. Stuttgart, A. Bong & Co., 1903. 8° (428 S.) R. 4.50.

Das römische Fieber ist die krankhafte Sehnsucht der Deutschen nach Italien, dem Sonnenlande des Lichtes, der Farbe und der Schönheit. In das tragische Geschick der Tochter eines deutschen Malers und eines römischen Modells verwebt V. die vielverschlungenen Schicksale einer Reihe anderer deutscher Künstler, den Kampf der modernen und der alten Kunst, alles überglänzt von der strahlenden Sonne des südlichen Himmels, den leuchtenden Farben seiner bunten Blumenwelt, durchwogt von dem lärmenden Treiben des römischen Volkes, den zauberischen Festen des römischen Adels in seinen herrlichen Gärten und Palästen. V. giebt in diesem Roman den Vollganz seiner farbenfunkelnden Sprache über sein geliebtes Rom, die mystische Magie der Campagna, die prägnanten Kunstwerke der Renaissance. Die in Enthusiasmus oder Leidenschaft fieberisch erregten Gemüther der Menschen gestalten manchen sonst befremdlichen Überschwang in der Gestaltung der Charaktere und der Führung der Handlung, die mit ihren leidbeladenen Tugenden, den Irrungen ihres Wahns, ihren gescheiterten Wünschen und Hoffnungen im Dunkel von Not und Tod wie ein Fiebertraum verflucht.

Die Leute von Valdare haben fünf Monate im Jahre keine Sonne. Der Mangel des Lichtes hemmt das Gedeihen des Lebens. Die Vegetation und die Menschen verkümmern und das Dunkel der Umwelt verdüstert die Gemüther. Die stete Sorge verscheucht das Lachen von den ernsten Gesichtern dieser Leute, die sich nur in Schwarz kleiden. Im Winter können sie nicht einmal ihre Toten beerdigen. Siarr wie die Dolomiten, zu deren Füßen sie hausen, ist ihr Sinn, selbst in ihren Sagen nur zugewandt den Schrecken der Gebirgswelt und der Sehnsucht nach Licht. Vor 2000 Jahren kamen die Römer in diese schauerlichen Gefilde, unterjochten die eingeborenen Rhetier und sollen das in die Berge gesunkene Gold der Sonne gegraben haben, aber samt ihrer prächtigen Stadt zur Strafe für die Verfolgung der ihnen das Heil verkündenden Christen durch Bergstürze und Erdbeben verflügt worden sein. Nur die römische Familie Cusa war übrig geblieben und die letzte Sproß derselben zeigt schon als Knabe die Mächtigkeit und den Goldsturm seiner Vorfahren. Er will die römischen Goldgruben im Sas da Rü wieder auffinden und die Leute von Valdare, die ihn als Fremden hassen und als den Sohn eines Holzfleglers mißachten, werden, von ihrer Not befreit, vor ihm im Staube liegen. Ganz anders will Andram Plaza, ein Abkömmling des eingeborenen rhetischen Volkes, seinen Brüdern helfen. In tiefem Erbarmen mit ihrer geistigen Not, die des Seel-sorgers entbehrt, will er Priester werden, die Nacht ihres Aberglaubens mit dem Lichte des wahren Glaubens erhellen, ihre durch Entbehrungen jeder Art verhärteten Herzen erweichen und ihren Blick vom irdischen Elend zu den ewigen Gütern lenken. Aber auch er ist ein Sohn Valdars. Sein edles Streben verstockt sich zum Starrsinn, seine Liebe zum Fanatismus, sein Eifer für das Gute zur Unbarmigkeit gegen die kirchliche Ordnung. Barto Cusa aber, der den Rhetier Andram Plaza von Kindheit an gehäßt, weil er der Bessere war, findet endlich doch die römischen Goldgruben im Sas da Rü. Um dieses ärgste Verderbnis seines verarmten, geliebten Volkes durch das Gold der Heiden abzuwenden, bereitet Andram Plaza sich selbst und Barto Cusa den Untergang. Sterbend erkennt der Enkel der Römer, daß die Liebe

zu seinem Volke Andram zu seiner Schreckenstat getrieben, und versöhnt sich mit dem früher Gehaßten. — V. hat mit diesem Roman vielleicht die bedeutendste Leistung seiner dichterischen Eigenart hervorgebracht. Ihm selbst wohl unbewußt mit den Mitteln der von ihm so lebhaft bekämpften Richtung der impressionistischen Milieukunst. Das Hindurchein der winterlichen Schrecken einer lichtlosen Gebirgswelt und der in Grauen, Not und Sorge erlärten menschlichen Innerlichkeit bringt in die Gestaltung der Personen und in die Entwicklung der Handlung des Romans eine erschütternde Konsequenz, die ungeachtet ihrer scheinbaren Mechanik nicht niederdrückend wirkt, weil der Idealismus des menschlichen Herzens in seinem Hochflug und selbst in seinen Verirrungen fortwährend über dieses Naturdrück der Notwendigkeit hinausweist. — Bei der Sympathie, die der Verf. für die kirchlichen Persönlichkeiten seiner Dichtung bekundet und bei seiner künstlerischen Vorliebe für katholische Einrichtungen, fällt seine Unkenntnis auf diesem Gebiete auf. So z. B. läßt er bei der Wandlung »die Monstranz« erheben u. a. dgl. m.

Wien. L. Möller.

Wilm Hermann von Gedichte. Innsbruck, A. Edlinger, 1902. 8° (XVI, 429 S.) R. 4.—

Dieser neuen, prächtig ausgestatteten Ausgabe (Buchschmuck von Max Bernuth) von G.s Gedichten hat der Herausgeber Hugo Greinz ein panegyrisches Vorwort und eine biographische Skizze vorausgeschickt, an welche Ref. einige Worte knüpfen möchte. Es ist seit einer Reihe von Jahren Mode geworden, G. als einen glühenden Freiheitshelden, als den Märtyrer seiner Überzeugung, als den tapferen, todesmüthigen Bekämpfer der »pfläzischen Herrschaft« (S. VII) hinzustellen und seine dichterische Bedeutung darnach zu bemessen. — Wer G.s Leben und Briefe kennt, in denen der wirkliche Mensch zum Ausdruck kommt, kann über derlei Versuche nur lachen. Was aber seine Gedichte betrifft, so müssen sie einem Beurteiler, der nicht den Maßstab der Tendenz an sie legt, als Theaterdonner scheinen, wo sie kraftvoll sein sollen, — und als sentimentale Reimgelinge, wo sie zarteren Gefühlen Ausdruck geben. Die Form hat G. allerdings meisterlich beherrscht; bei Verliebten werden seine Liebeslieder, bei Parteipolitikern seine »Jesantenlieder« zweifellos ein langes Dasein fristen, mit der Kunst aber, wenn man darunter mehr versteht als die Fähigkeit einer geschmackvollen Formgebung, haben seine Werke wenig zu tun.

Juedischer Almanach 5563. Redaktion des literarischen Teiles: Berthold Feivel. Redaktion des kunstlerischen Teiles: E. M. Litten. Berlin, Juedischer Verlag, 4° (314 S. ill.) geh. M. 6.—

Dem allgemeinen Zuge der Zeit, der die Nationalitätsidee in den letzten Jahrzehnten mächtig erstarken ließ, hat auch die jüdische Nation — vielleicht auch gedrängt und getrieben durch politische und soziale Strömungen — sich nicht entziehen können: der Zionismus ist eines der mannigfachen Anzeichen einer »jüdischen Renaissance«. Das vorl. Buch ist ein zweites. Man beginnt sich in jüdischen Kreisen darauf zu besinnen, daß das Judentum, abgesehen von anderen Seiten seiner Existenz, auch diejenige der Nationalität für sich beanspruchend könne. Es wird vielleicht nicht so einfach sein, diese Seite seiner Erscheinung von den übrigen (insbesondere der religiösen und der wirtschaftlichen) loszulösen, es ist auch vielleicht gar nicht notwendig, denn sie lassen sich zum ganzem Teile innerhalb des Rahmens des »jüdischen psychologischen Eigentums zur Geltung bringen. — Das vorl. Buch, reich ausgestattet, versucht es, die jüdische Kultur (das Wort im weitesten Sinne) unserer Zeit darzustellen, nicht so sehr in theoretischer Art — wenigstens Themen wie »Das Problem der jüdischen Wissenschaft« u. ä. mehrfach zur Behandlung gelangen — als vielmehr durch Vorführung von Arbeiten jüdischer Dichter, Schriftsteller und Künstler. Man muß staunen, welch ein Reichtum sich hier entfaltet; und wenn auch selbstverständlich manche Katzengold und Glimmer mitunterläßt, so bleibt doch daneben noch immerhin Schönes und Wertvolles genug zurück, das der Beachtung höchst wert ist. Und da der »Almanach« nur das deutsche Judentum berücksichtigt, ist es klar, daß die Sammlung auch für den Germanisten, für den Literaturhistoriker, für den Kunsthistoriker, der sich nicht speziell mit dem Judentum befaßt, von Interesse sein muß. — Es ist natürlich nicht möglich, im Rahmen eines Referates auf die einzelnen Beiträge einzugehen und sie kritisch zu würdigen; das Register des literarischen Teiles zählt 74, das des künstlerischen 55 Nummern auf; wir können nur im allgemeinen von dem Interessanten, in vieler Beziehung lehrreichen Buch hier Mitteilung machen und auf dasselbe verweisen.



Das 20. Jahrhundert. (Hrsg. F. Klassen u. J. Bumüller) 1992. 41–52.

Verlag der Allgemeinen Verlags-Gesellschaft m. b. H.  
München.

Soeben erschienen:

## Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit

Von Dr. G. Grubb

Band. 37 Bogen in 8°, illustriert M. 9.—  
in Kaliko gebunden M. 11.—.

Der Verfasser bietet hiermit ein neues Werk seiner kulturgeschichtlichen Forschungen und Studien. In demselben wird die Kultur der römischen Kaiserzeit in eine neue Beleuchtung gerückt und sie in Beziehung gesetzt zu der gleichzeitigen und folgenden christlichen Kultur. Auf das soziale Leben wird ein Hauptaugenmerk gerichtet.

Ein zweiter Band, die »Anfänge der christlichen Kultur«  
behandelnd, wird das Werk abschließen.

Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung (A. Kröner) in Stuttgart.

### Soeben erschienen!

# Die Gesetzmäßigkeit der Griechischen Baukunst.

Yon

Robert Reinhardt

Oberhaurat, Professor an der Technischen Hochschule in Stuttgart.

Erster Teil:

### Der Theseus-Tempel in Athen.

Groß-Folio, 3½ Bogen Text, 13 Tafeln, in Mappe, M. 20.—.

Nach langjährigem Studium ist es dem Verfasser gelungen, die bis heute allgemein bezweifelte und allen seitherigen Versuchen unhöfliche Frage der Gesetzmäßigkeit der griechischen Baukunst in unüberlegbarer Weise nachzuweisen, und zwar eine Gesetzmäßigkeit, welche alle Teile des Bauwerks bis in das kleinste Detail in ungläublich konsequenter und uneingeschränkter Weise umfaßt, so daß dadurch die ganze griechische Baukunst in vollständig neuem Lichte erscheint.

Der erste Teil der Untersuchungen beschränkt sich auf den Theseus Tempel in Athen; demselben sollen später in zwangloser Folge andere Monumente verschiedener Bauperioden angeordnet werden, jeder Teil als selbständige Arbeit in sich abgeschlossen, das Ganze aber den Entwicklungsgang der griechischen Baukunst mit mathematischer Sicherheit nachweisend.

Durch Robert Reinhardts Entdeckung wird das Studium der griechischen Baukunst in vollständig neue Bahnen gelenkt. Lehrern und Studierenden der unentbehrliche Leitfaden hierzu gegeben.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Verlag der Jos. Rothschen Verlagsbuchhandlung in Wien (IX., Dietrichstelogasse 7) und München, Landwehrstr. 60 — Druck von Josef Röllner & Co., Wien.



Wert sichern und es zu einem gerne gebrauchten Nachschlagebuche machen, wie Mähren ein ähnliches in F. Wolny's großem Werke über die kirchliche Topographie besitzt. Der III. Abschnitt gehört den Pionieren der christlichen Caritas, den Ordensgenossenschaften, und findet seine Fortsetzung teilweise im V. Abschnitte und im 2., 3. und 6. Kapitel des VII. Abschnittes bei der Schilderung der Werke der Nächstenliebe an armen Kranken, Waisen, Krüppeln, Taubstummen und Idioten, sämtlich Gebiete, auf welchen, von den Gegnern unbestritten, die Caritas ihre herrlichsten Triumphe feiert. Mit besonderer Wärme gedenkt der Verf. des Stiftes Tepl und seiner Werke der Wohltätigkeit. Der IV. Abschnitt zeigt die Bemühungen der kath. Kirche auf dem Gebiete des höheren und niederen Unterrichtes samt Kunst- und Denkmalpflege im Bereiche der Prager Erzdiozese. Das 3. Kapitel über die Kunstpflege ist eine sehr schön durchgeführte selbständige Arbeit des Prof. Jos. Neuwirth, die sich aber harmonisch dem ganzen Werke einliedert. Der folgende 5. Abschnitt schildert die erzieherische Tätigkeit der Kirche, voran zur Heranbildung der Arbeiter im Weinberge des Herrn, und gedenkt der Konvikte in Mies und Duppau zur Heranbildung deutscher Priesterstandskandidaten. Der VI. Abschnitt beschäftigt sich mit dem in unseren Tagen mächtig emporstrebenden kath. Vereinswesen für die verschiedenen Bedürfnisse und Zwecke, z. B. zur Verbreitung und Vertiefung des Glaubens, Schmuck der Gotteshäuser, Standesbündnisse und Beistand in den verschiedenen Nöten des Lebens, und zeigt, daß die Prager Erzdiozese auch auf diesem Gebiete hinter anderen nicht zurücksteht. Ein begeistert geschriebenes Schlußwort belehrt uns, daß die kath. Kirche auch in unseren Tagen nicht aufgehört hat, ein ungemein tätiger Faktor auf dem Gebiete der Nächstenliebe zu sein. Überaus befriedigt wird der Leser das Werk aus der Hand legen mit dem Wunsche, daß die Vorsehung den als Professor und Schriftsteller über die Grenzen der Prager Erzdiozese weit hinaus bekannten Professor recht lange noch der Kirche und dem österreichischen Vaterlande in unerschwächter Kraft erhalten möge.

Olmütz,

Prof. Dr. Jos. Tittel.

**Notiz Dr. Franz und A. Kleiber: Facta loquuntur über Neologien über ein Degenum bildhölher Amtstätigkeit.** Olmütz, E. Högl, 1903, gr.-8° (VI, 176 S. m. Abb. u. Taf.) M. 6.—.

Es müssen ganz besondere Gründe sein, welche die Verf. zur Herausgabe dieses Buches bewogen haben, das sich nach Inhalt und Titel geradezu als Apologie der bisherigen Amtsverwaltung des hochw. Fürsterzbischofs Dr. Kohn von Olmütz darstellt. Dem fernstehenden Leser bleibt die oft scharf betonte apologetische Tendenz der Schrift (namentlich im I. Teil, welcher die Diözesanverwaltung darstellt, während der II. Teil die Güterverwaltung behandelt) vielfach unverständlich; doch wird niemand das Buch, wie es vorliegt, ohne Staunen aus der Hand legen über die Größe der Arbeit, welche Fürsterzbischof Dr. Kohn in beiden Teilen der Verwaltung bereits zu leisten im Stande war. Die Eigenart der modernen Verwaltung einer großen Diözese und eines großen Güterkomplexes tritt aus dem Buche klar hervor. Der Bericht über die Güteradministration zeugt von hoher Umsicht der leitenden Persönlichkeiten in der Wahrung des besonderen Charakters dieser Güter, die als kirchliche Nutznießungsgüter ja immerhin manche

eigentümliche Anforderungen für eine den zeitweiligen Nutznießern und der Zukunft entsprechende Administration stellen. Die eingestreuten bildlichen Darstellungen stehen nicht gerade auf der Höhe dessen, was die Reproduktionstechnik heute zu leisten vermag.

Wien,

v. Dahlau.

**Jordan, H. theol. Hermann: Die Theologie der neuentdeckten Predigten Novatians.** Eine dogmengeschichtliche Untersuchung. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1902, gr.-8° (X, 224 S.) M. 4.50.

Die Predigten, deren Theologie in der vorl. Schrift untersucht wird, sind die von Batifol unter dem Namen des Origenes aufgefundenen und herausgegebenen homiletischen Traktate. Der Verf. ist, wie der Titel zeigt, ein Vertreter der Novatianhypothese, und seine Arbeit dient dieser, wenn sie es auch nicht in erster Linie beabsichtigt. Sein nächstes Bestreben war nämlich nach seiner Erklärung im Schlußwort eine objektive Darstellung der Theologie der Predigten unter Gegenüberstellung derselben mit der Theologie Novatians; und er bekennt weiter, die Arbeit mit starker Skepsis gegen die Identifizierung des Predigers mit Novatian begonnen zu haben; aber je mehr er sich in die beiden Schriftenkomplexe hineingelesen, je mehr er sich in ihre Gedankenkreise hineingelegt, je mehr er die Gewichtigkeit der für Novatian sprechenden Argumente im einzelnen erkannt habe, um so mehr habe er sich Schritt für Schritt von der Richtigkeit der Identifizierung der beiden Verfasser überzeugen müssen (S. 217). Er gibt zwar zu, daß die Predigten an mehreren Stellen Aussprüche über die Trinität enthalten, die sicher nachträglich seien, und er räumt ebenso ein, daß man in den Predigten, falls sie von Novatian herrühren, auch einige Bemerkungen über seine scharismatische Stellung, bezw. über sein Verhältnis zu der Bußfrage zu erwarten hätte. Er meint aber, einerseits jene Stellen als Zitate einer fremden und späteren Hand dazun und andererseits in der Lücke, die Batifol am Schluß der 10. Homilie annimmt, eine bezügliche Erklärung voraussetzen zu dürfen. Ich finde den Beweis weder nach der einen, noch nach der anderen Seite hin erbracht. Mit Zitate, bezw. Überarbeitung einiger Stellen mochte man rechnen, solange die Schrift als eine Übersetzung aus dem Griechischen galt, da es einem Übersetzer leicht beiläufig konnte, dem Standpunkt seiner Zeit entsprechend einiges bestimmter zu gestalten. Bei einer Originalarbeit aber steht es anders; in ihr sind Änderungen nur anzunehmen, wenn ein voller Beweis dafür zu erbringen ist, und diesem Erfordernis werden die Ausführungen des Verf. nicht gerecht. Das Wort *trinitas* im 14. Traktat (ed. Batifol S. 157, 10) bedeutet in unbefangener Betrachtung sicher Trinität, nicht, wie der Verf. meint (S. 57—62), mit Rücksicht auf die dreifache Richtung der Kreuzeshaken bloß einfach eine Dreizahl; und der folgende trinitarische Satz bildet deutlich einen integrierenden Bestandteil des ganzen Abschnittes; die drei göttlichen Personen mit gleicher Kraft und Macht entsprechen den drei gleich starken Heereshaufen Gedeons, während diese in dem Kreuz keine genügende Erklärung finden, da die Balken nicht alle von gleicher Stärke oder Länge sind. Und haben die drei Balken überhaupt eine Bedeutung, wie sie die Erklärung des Verf. voraussetzt? Das Kreuz kommt als Ganzes in Betracht, nicht nach jenen drei Teilen. Ich finde hier zur Annahme einer Interpolation lediglich keinen Grund. Ebensovwenig befriedigt, was der Verf. gegen die Ursprünglichkeit der anderen Stellen mit nachträglichem Charakter vorbringt. Die Stellen müssen alle als ursprünglich gelten und wenn sie bleiben, so reichen sie schon allein hin, um die Autorschaft Novatians auszuschließen. Hat der Verf. in dieser Beziehung gefehlt, so ist die Schrift doch im übrigen eine fleißige und tüchtige Arbeit. Besonders dankenswert ist die Mitteilung über die Abhandlungen von drei dänischen Theologen (S. 11—15), da dieselben, schon aus sprachlichen Gründen, nicht weniger unzugänglich sein werden.

Tübingen,

F. N. Funk.

**Blaschke, Dr. Friedr.: Grammatik des neutestamentlichen Griechisch.** 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1902, gr.-8° (XII, 318 S.) M. 6.—.

In der kurzen Einleitung begründet der Verf. das Bedürfnis einer eigenen Grammatik des neutestamentlichen Griechisch durch die Eigentümlichkeit der Sprache, die er als eine Zwischenstufe zwischen Alt- und Neugriechisch ansieht. Der I. Teil (S. 3—74) behandelt die Formenlehre, der II. (S. 75—302) die Syntax. Der Register erleichtert die Benutzung des Buches: ein Sachregister, ein griechisches Wortregister und ein Stellen-

register (S. 313–347). Wie in der ersten Auflage von 1896 berücksichtigt B. sehr oft die LXX, den echten Brief des Klemens Rom., an die Kor., den Brief des Barnabas und den Hirt des Hermas, mitunter auch den sog. 2. Brief des Klemens Rom. und die Klementinischen Homilien, weil diese Schriften »in reinem Vulgärgriechisch verfaßt« seien. Dabei hätten auch die Briefe des Ignatius v. Antiochia miteinbezogen werden sollen. Da es im Zeitalter des N. T. auch Profanschristentum gibt, die in manchen Punkten mit dem N. T. sprachverwand sind, wird öfters auf Polybios, Diodorus Sic., Josephus Flav., Philo teils direkt, teils indirekt verwiesen. Auch die Hebräismen finden maßvolle Beachtung. Das Alt- und Neugriechische ist zur Vergleichung herangezogen, daher die wiederholten Berufungen auf Xenophon, Herodot., Demosthenes, Herodian, Arrianus; das philologische Moment tritt auch darin hervor, daß B. auf die Lesarten in den Handschriften zurückgeht, wobei ihm zunächst Tischendorf's Cod. Syn. als Quelle diene. Nach all dem wird die Grammatik nicht bloß den Theologen, sondern auch den Linguisten interessieren. Bei diesen Vorzügen, die das Werk hat, ist nur zu bedauern, daß darin das theologische Moment ganz zurücktritt und die hl. Schrift als rein menschliches Erzeugnis behandelt wird. Daher die bestimmten Äußerungen: »Im Unterschiede von allen anderen neutestamentlichen Schriften, besonders von denen des Apostels Johannes, zeigt die Apokalypse eine Menge der auffälligen Soloeismen, die namentlich auf Vernachlässigung der Kongruenz beruhen« (S. 83). »Im N. T. ist der Hebräerbrieff das einzige Schriftstück, welches im Satzbau und Stil die Sorgfalt und das Geschick eines Kunstschriftstellers zeigt« (S. 303). »Doch nähern sich diesem Typus der Römer- und der 1. Kor.-Brief« (S. 312). »Unter den übrigen Schriften des N. T. ist das Matth.-Evangelium das einzige, welches eine Annäherung aufweist« (S. 312). »In den johannäischen Reden ist die Abwesenheit rhetorischer Kunst ohne weiteres klar« (S. 308). Der technisch geschulte Verf. soll »nicht nur belehren, auch nicht bloß Eindruck machen, sondern auch gefallen. Das trifft beim Hebräerbrieff zu, sonst aber im N. T. wenigstens voll nirgends« (S. 312). Ähnliche Äußerungen sind geeignet, im jungen Theologen die Wertschätzung der hl. Schrift herabzustimmen. Die Soloeismen der Apok. erklären sich durch den gewaltigen Eindruck, den die Visionen auf Joh. machten, Apok. 1, 9 ff. Es erscheint selbstverständlich, daß ein prophetisches, auf Visionen beruhendes Buch von einem evang. Berichte und einem präritinischen Schreiben sich unterscheiden muß. Die im 4. Evang. enthaltenen Reden sind nach Inhalt und Form stets bewundert worden. Paulus wurde schon im Altertum den berühmtesten griechischen Rednern wie Demosthenes, Aschines, Isokrates an die Seite gestellt. Nicht die Form übrigens, sondern der Inhalt ist bei der hl. Schrift die Hauptsache. *Latere enim occidit, Spiritus autem vivificat* 2. Cor. 3, 6. Die biblische Philologie ist doch nur eine Hilfswissenschaft der Theologie und darf von ihr nicht abgetrennt werden. Wie leicht übersieht man in diesem Falle über der Schale den Kern! So leiht in Eph. 5, 32: *Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστίν, ὅτι ἐν ἑαυτῷ αὐτῷ καὶ τὸ θεῖον καὶ τὸ ἀνθρώπινον* das 3. nach dem Kontext nicht einen »Gegensatz, Sache und Redender« (S. 166), sondern eine nähere Erklärung des *μυστήριον* ein: die Ehe ist ein Geheimnis, weil ein Abbild der geheimnisvollen, unzerrenlichen Vereinigung Christi mit der Kirche. Daß sich Joh. 1, 42: *ὁ κληρονομῶν τὴν πόλιν* auf diese bestimmte Person im Gegensatz zu andern<sup>1</sup> bezieht (S. 166), klingt für den Primat der Nachfolger Petri etwas verdächtig. Gal. 1, 16: *ἀποκαλύψας τὸν θέν αὐτῷ ἐν ἑαυτῷ* soll die Bedeutung »in mir für ἐν ἑαυτῷ »unnatürlich« und dafür »mir«, »bei mir« zu setzen sein (S. 133). Damit gerät man in Widerspruch mit der Lehre Pauli von dem »Einwohnen Christi« in den Gläubigen. Vgl. Röm. 8, 10; 2. Kor. 13, 5; Gal. 2, 20. Ähnliche Beispiele ließen sich noch mehrere anführen. Darum bediene sich der Theologe der inhaltreichen Grammatik mit einiger Vorsicht und achte beim Bibelstudium nicht so sehr auf die Form als auf den Geist. »Wahrheit muß man in den heil. Schriften suchen, nicht Berieselung. Es muß die beim Schrifteisen weit mehr um das Heilsame der Lehre als um das Feine des Ausdrucks zu tun sein.« Thom. a Kemp. 1, 5. — Die äußere Ausstattung ist gefällig, der Druck sehr korrekt, der Preis entsprechend.

Klagenfurt.

Prof. Dr. Cigol.

Guttmann Dr. J., Rabbiner der Synagogen-Gemeinde zu Breslau: Die Scholastik des dreizehnten Jahrhunderts in ihren Beziehungen zum Judentum und zur jüdischen Literatur. Breslau, M. & H. Marcus, 1902, gr.-8° (VII, 188 S.) 5 M.

Das spezielle Forschungsgebiet des gelehrten Verf. bildet die Geschichte der jüdischen Religionsphilosophie und manche

Früchte seines Fleißes sind als Monographien oder Zeitschriftenabhandlungen veröffentlicht worden. In vorl. Schrift will G. den Einfluß schildern, den einige der Hauptvertreter der jüdischen Religionsphilosophie auf die Entwicklung der christlichen Scholastik im 13. Jhd. ausgeübt haben. Da wird man nun ja allgerne eine Abhandlung über den Fürsten der Scholastik, über »den heiligen Thomas erwarten. Unser Autor fühlt dies natürlich auch selbst und verweist dieserhalb auf eine seiner größeren Monographien »Das Verhältnis des Thomas v. Aquin zum Judentum und zur jüdischen Literatur« (Göttingen 1891). Folgende Vertreter der Scholastik werden dann weiters besprochen: Wilhelm von Auvergne, Alexander von Hales, Albertus Magnus, Vinzenz von Beauvais, Bonaventura, Roger Bacon und Raymond Lullus, Joh. Duns Scotus. In einem Anhange werden noch Vertreter der Philosophie der Renaissance besprochen: Nicolaus v. Cusa, Jacobus Faber, Stapulensis, Bonet de Lattes, Carolus Bovillus. — In der Vorrede sagt der Verf.: »Ich bin mir bewußt, bei den diesem Gebiete zugewendeten und in der vorl. Schrift zusammengefaßten Untersuchungen, frei von jeder einseitigen apologetischen Tendenz, den Standpunkt wissenschaftlicher Objektivität stets im Auge behalten zu haben.« Gerne bezeugen wir, daß der Verf. sich in der Tat bemüht hat, ganz objektiv zu verfahren. Selten ist uns eine Schrift von jüdischen Autoren begegnet, die ein christlicher Theologe *inoffenso pede* so ruhig lesen könnte wie vorl. Kein Leser wird sich ohne geistigen Gewinn aus der Hand legen. Den Schwerpunkt der Arbeit bildet die Abhandlung über Albertus Magnus, namentlich sein Verhältnis zu Isaak Israeli, Avicbron und Maimonides. Von letzterem, dem »Führer«, wird die Lehre von Gott, von der Welterzeugung, die Engellehre und die Prophetie ausführlicher in ihrem Einfluß auf die christliche Philosophie besprochen. Der Text der christlichen Autoren wird jeweils in ziemlichem Umfang in den Noten mitgeteilt.

Wien.

Dr. B. Schäfer.

- I. Mai Dr. Moriz: »Voraussetzungslosigkeit« in Theorie und Praxis. Kritische Beleuchtung des »Hellen Lens« und des »Hellen Lehmanns«. (Aus »Epischolastische Blätter«.) München, Literarisch-artistische Anstalt, 1902, gr.-8° (34 S.) M. 1.—
- II. Beck Dr. Adolf, I. f. Schulrat: Das Papsttum und sein Verhältniß zu Kultur und Wissenschaft. Vortrag aus Anlaß des vollendeten 90. Lebensjahres S. Heilighaus Papst Leo XIII. Mit einer Beilage: Papst Leo XIII. Erklärung des Papst des neuen pontificales. Sternwart. Salzburg, J. Dieter, 1901, gr.-8° (31 S.) M. —
- III. Steigenberger Mar: Ei und Wein in die Wunde des Kirchenpalastes. Augsburg, Eig., 1902, gr.-8° (32 S.) 30 Pf.
- IV. Naville Ernst: Das Glaubensbekenntnis der Christen. (Le credo des chrétiens.) Eine religiöse Betrachtung. Autorisierte Überlegung von Sid. Wiefer. Stuttgart, M. Kiehlmann, 1902, 8° (VII, 88 S.) M. 1.—
- V. Wolffs Ernst, Lic. theol., Pastor in Stade: Harnack's Wesen des Christentums und die religiösen Strömungen der Gegenwart. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1902, gr.-8° (63 S.) 80 Pf.

I. Mai bespricht die Rede des Prof. M. Lenz in Berlin über »Römischen Glauben und freie Forschung« und die Abhandlung von Prof. M. Lehmann in Göttingen »Die römische Zensur zu Anfang des 20. Jhdts.«, indem er mit einzelnen Aufstellungen der beiden Gelehrten scharf ins Gericht geht und die angebliche Voraussetzungslosigkeit der modernen Wissenschaft namentlich in der Praxis markant beleuchtet. Das Schriftchen bietet eine interessante Ergänzung zu Pernters Broschüre »Voraussetzungslose Forschung, freie Wissenschaft und Katholizismus«.

II. In edler Sprache feiert Beck im Überblick die Verdienste der Kirche für Kunst und Wissenschaft. Am eingehendsten verweilt er bei den großen Kunst- und Kulturförderern auf dem päpstlichen Throne zur Zeit der Renaissance und, dem Anlaß seines Vortrags gemäß, bei Leo XIII.

III. Steigenberger will ein Wort der Wahrheit und Liebe für friedenssuchende getrennte Christen schreiben und es gelingt ihm in der Tat vorzüglich. Es sind Worte wahrer Liebe, die dem milden Geiste des Verf. Ehre machen und ganz geeignet sind, den ersten Schritt zur Beseitigung von Vorurteilen jenen zu erleichtern, an welche sie gerichtet sind.

IV. Naville ist bibelgläubiger Protestant und schreibt als solcher seine Erwägungen zum apostolischen Glaubensbekenntnis im irdischen Sinne mit warmer Betonung des Wunsches nach Vereinigung der getrennten Christen. Je seltener von jener Seite so milde und verständliche Worte zu vernahmen sind, umso an-

genehmer berühren als wir hoffen aufrichtig, daß wir sie öfter und öfter zu hören Gelegenheit haben, dann wird auch die Stunde der Vereinigung näher und näher rücken.

V. Roffis steht in der Hauptsache im Gedankenkreise Harnacks und wehrt von diesem Standpunkte aus die von protestantischen Schriftstellern gegen Harnacks bekannte Schrift veröffentlichten Ausstellungen manchenmal in sehr scharfer und scheinbarer Weise ab. Sehr dankenswert ist der Anhang, ein Verzeichnis der durch Harnacks Buch bisher hervorgerufenen Literatur, welche von Harnack selbst durchgesehen und ergänzt wurde.

Der Katholik. (Hrsg. J. M. Reichen.) LXXXII, 26—29.

(26.) Esser, *De pudicitia cap. 21* u. d. Primat d. röm. Bischofs. — Kohler, *De Zustand d. Seele unmittelbar n. d. Tode.* — Kaufmann, *E. alchrisch, Nekropolis d. großen Oases in d. libyschen Wüste.* — Graf, *E. alter Weiberthum d. morgenländ. Kirche.* — (27.) Seuf, *Die Bibelstudium im Predigerorden.* — Richter, *De Blutrache u. d. Jue talionis im moselischen Gesetze.* — Reischle, *Bischof Telegand u. d. hl. Stuhl.* — Kaufmann, *De Akten d. Dominikanergesellschaft wird, d. Ordo schismatis.* — Engeli, *Theol. u. Voraussetzungs-igkt. d. Gesch. philos. Chamberlain's, d. Rühel d. Lebens.* — E. anthropolog. Apolog d. Spekulation. — (28.) Rostler, *De inneren marian. Kogreß in Freib.* — Baumstark, *De archi-episcopalis, Ferialbrevis.* — Heilig, *Volksgebräuche im Bistum Augsburg.* — Selbst, *Z. Literatur gh.* — Bebel u. Bibeis, — Fonek, *De Parens d. Herrn im Evangelium (Schüler).* — Keulen, *D. Bibl. Schöpfungsbericht (Selbst).*

Besprechung. (Rom, Loecherer.) VI, 64—66.

(64.) *Il concetto della costituzione della Chiesa, secondo gli Ortodossi.* — Strazzulla, *ΠΑΡΚΗ* — La serie delle Opere di 2000 e. C. al 46 d. C. — Benigni, *Lexici eccles. copituli specimen.* — Giamli, *Doctum, relati, inter S. Scdm Apostol. et Assyrium Oriental.* — Chalcedon, *Eccl. Eccl. — Marini, Una lezione di storia e. s. Diomed. Cyrillides dell' ANAIAZIS di Atene.* — Gabrieli, *Verisign Poliglote.* — (65.) Petimieri, *L'argomento onol. del Filioque e le obiezioni di un teologo russo.* — Pernice, *Sulla data del Libro II del Miracula S. beati Marjris.* — Palmieri, *La chiesa georgiana e le sue origini.* — Cierdi-Dupré, *La xivv, secondo il prof. P. Kretschmer.* — Benigni, *Lexici eccles. copituli repertorium.* — De Nunzio, *Alcune parole di storia Bulgara secondo le note del traduttore slavo di C. Manasse.* — (66.) Generalregister. — Palmieri, *Le obiezioni di un teologo russo ed il Filioque.* — Dere, *La Pasqua nel mondo ellenico.* — Ubaldi, *Gli epistoli esornativi nelle lettere di S. Giovanni Crisostomo.* — Corrispondenza da Costantinopoli. — Cronaca dell' Unione.

Hummelauer F. de, *Commentarius in Ibrum Jois.* Paris, Lethellieux. (531 S.) M. 8.40.

Reimann J. D. neue Jhd. München, Schub. (96 S.) 60 Pf. — Franz A. D. Messe im dtsch. Mittelalter. Freiburg, Herder. (770 S.) M. 12.—.

Pruner J. E. Kathol. Moraltheologie. Fbd. (606 S.) M. 7.80. — Keppeler W. v. F. Wahre und falsche Reform. Stuttgart, dt. Gesch. Volksk. (16 S.) 30 Pf.

Max, Prinz v. Sachsen, D. hl. Märi. Apollonius v. Rom, Mainz, Kirchenregister. (88 S.) M. 4.—.

Schneider N. Leo XIII. S. Leben u. Wirken. Kempten, Kösel. (194 S. Ill.) M. 3.—.

Zscharneck L., D. Dienst d. Frau in d. 1. Jhdn d. christl. Kirche. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (192 S.) M. 4.80.

Bücher A. D. Synedion in Jerusalem u. d. große Beidn in d. Quaderkammer d. Jerusalem. Tempels. Wien, Hölder. (252 S.) M. 6.—.

Ficker G., D. auct. M. A. u. s. Verhältn. z. Reformation. Leipzig, Barth. (111 S.) M. 1.80.

Negel G., D. Zug d. Senherib gg. Jerusalem. Leipzig, Hinrichs. (124 S.) M. 2.50.

## Philosophie. Pädagogik.

Seydl Dr. Ernst, Univ.-Prof.: *Das ewige Gesetz in seiner Bedeutung für die physische und sittliche Weltordnung.* (Theologische Studien der Leo-Gesellschaft, hrsg. von A. Ehrhard und Fr. M. Schindler. II.) Wien, Mayer & Co., 1902. gr.-8° (96 S.) M. 1.80.

Es war ein überaus glücklicher Gedanke, den Begriff des ewigen Gesetzes aus dem Komplex der christlichen Philosophie herauszugreifen und zum Gegenstand einer Monographie zu machen. Der Gesetzesbegriff ist ein Stück Metaphysik, das die Modernen unbesonnen in ihren Gedankenkreis, aus dem sie sonst alles Metaphysische ausmerzen, herüberzunehmen pflegen. Man kann allenfalls bedenken: Was Wesen der Dinge erkennen wir nicht, die Gründe des Gegebenen ebenso wenig, Ideen und Zwecke erst recht nicht, aber Gesetze, Weltgesetze, Naturgesetze sind nicht zu entbehren; man kann die Atome doch nicht selbst überlassen, eine Direktion müssen sie in sich haben, Gesetzen gehorchen, natürlich unbewußten, blinden, denn eine gesetzgebende Vernunft darf es nicht geben; das ist ja die bindende

Voraussetzung, das unverbrüchliche Dogma der »voraussetzungslosen« antidogmatischen Philosophie. In Wahrheit sind die Begriffe des Gesetzes, der Idee, des Zweckes, des Wesens, des Grundes auf einem und demselben Holze gewachsen und wer sich den einen aneignen will, bekommt die andern als unerwünschte Zugabe mit. Von Naturgesetzen hat der Ideenlehrer Plato zuerst gesprochen; als *φύσις νόμος* treten sie bei ihm in die Geschichte ein; in der *lex aeterna* des hl. Thomas und anderer Scholastiker ist das kosmische Gesetz so gut wie das sittliche inbegriffen; der Gesetzesbegriff ist nicht blind geboren, sondern sehend, leuchtend, hinter leuchtenden Stirnen. Er ist ein Weisheitsgut, mit dem man nicht nach Belieben und Bedarf des Augenblicks als Lückenbüsser schalten darf, ein Edelstein, den man nicht auf die Lappen seines Halbdenkens aufheften kann. S. Schrift gibt in gedrängter Kürze eine Geschichte dieses Begriffes im religiösen Denken, in der Philosophie der Alten und in der christlichen Spekulation; sie wird zur Leidensgeschichte, wenn er den Boden der neuern Philosophie betritt, in der die Mißhandlung des Gesetzesbegriffes beginnt. Man kann ihn nicht behalten, weil man die Verbindung von natürlicher und sittlicher Welt, die er stiftet, nicht mehr aufrecht zu erhalten vermag, und er drängt sich doch unwillkürlich immer wieder auf, weil das Gesetzlose das Grab aller Erkenntnis ist und die Subjektivierung des Gesetzes, mit welcher Kant vorging, auch die Statuierung an Gesetzen des Scheines, lediglich Scheingesetze hervorbringt. Der Verf. läßt die von Paulsen und Eucken vorgenommene Beziehung der heute antipodisch gegenüberstehenden Weltanschauungen: Thomas oder Kant gelten und bemerkt: »Wir kommen nicht früher zu einer befriedigenden und einheitlichen Weltanschauung, als bis die Gedanken des großen Thomas aus dem engen Bannkreise theologischer Lehranstalten heraustreten und, angetan mit dem farbenprächtigen Gewande, in das moderne Denken ihre Ideen zu kleiden pflegen, ihren Siegeszug durch die weite Welt beginnen« (S. 98). Wir können nur wünschen, daß der junge Gelehrte noch andere Grundbegriffe der Spekulation in gleicher Weise behandeln und gleich erfolgreich in die modernen Verhältnisse hineinleuchte wie in der vorliegenden Arbeit.

Prag.

O. Willmann.

Geißler Kurt, Dr. phil. et mag. art. lib.: *Eine mögliche Wesensklärung für Raum, Zeit, das Unendliche und die Kausalität nebst einem Grundwort zur Metaphysik der Möglichkeiten.* Berlin, Gutenberg in Komm. gr.-8° (VII, 107 S.) M. 2.—.

Als Ergebnis aller bisherigen Metaphysik gilt dem Verf. die »Metaphysik der Möglichkeiten«. »Die Metaphysik« sagt er, »ist nur wissenschaftlich, wenn sie nicht eine bestimmte Lehre als einzig richtig hinstellen will, sondern wenn sie Möglichkeiten aufstellt. Das ist das Wesen der Metaphysik« (S. 98). Ob aber der Wahrheitstrieb durch eine solche Registratur aller nicht offenbar irrsinnigen Meinungen wohl befriedigt wird? Trotzdem also der Verf. Skeptiker ist, hält er doch an einigen Wahrheiten fest. Durch mathematische Beispiele beweist er, daß Raum und Zeit etwas Objektives an sich haben. Dies ist vielleicht die wertvollste Darlegung in seiner Schrift. Das Wirkliche löst G. in lauter Verhältnisse auf: »das Wirkliche, das . . . Sein sind die Verhältnisse des von uns so benannten verschiedenstufigen Seins« (S. 91); u. E. können aber wirkliche Verhältnisse ohne wirkliche Endglieder nicht sein. Die Einteilung der »Möglichkeiten« des Seins in Monismus und Parallelismus ist nicht vollständig; außerdem ist letzterer oft eine Folge des ersteren. G. S. ist vielfach gesucht und dunkel.

Prag.

A. Micheltisch.

**Störing** Dr. phil. et med. Gustav, Privatdozent der Philosophie an der Univ. Leipzig: **Die Erkenntnistheorie von Tetens.** Eine historisch-kritische Studie. Leipzig, W. Engelmann, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 169 S.) M. 4.—.

Es ist das Schicksal der Planeten, in der Sonnennähe neben dem Zentralkörper zu erbleichen und nur durch ein gutes Fernrohr ist ihre Selbständigkeit zu ermitteln. So vermag auch nur eine historisch-kritische Studie neben Kant die Bedeutung von Tetens festzustellen. Vorl. Monographie ist eine fleißige Arbeit nach psychologischen Methoden. Der Verf. ist übrigens durch seine Vorlesungen über Psychopathologie mit Einschluss der psychologischen Grundlagen der Erkenntnistheorie bekannt. Wfr.-Neusludt. Prof. Th. Hartwig.

**Spirker** R.: **Schulgesehichte Niederbayerns im Zusammenhang mit der bayerischen Schulgeschichte.** Nach dem Tüfteln bearbeitet. Herausgegeben mit Unterstützung des katholischen Lehrervereins in Bayern. Kempten, J. J. Kiefel in Komm., 1901. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 322 S.) M. 4.—.

Ein Buch, bei dem man mehr den guten Willen und die gegebene Anregung anerkennen muß als die Erfüllung der Erwartungen! Eine statische Anzahl von Quellen hat Sp. mit großem Fleiß benutzt und stellt in den ersten Kapiteln namentlich, wo es ihm noch an ausreichendem Material fehlt, umfangreiche Zitate zusammen, zumeist auf ein eigenes Wort verzichtend. Gegen die neuere Zeit hin nimmt mit der Fülle des Quellenmaterials, unter dem sich oft authentische Publikationen finden, die Verarbeitung des zusammengehörigen Stoffes und die Beleuchtung der zusammenwirkenden Vorgänge ab. Mit dem Kapitel »Die Schulen in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts« schließt das Buch, dem wir trotz seiner Mängel zur Befruchtung des historischen Studiums viele Leser wünschen. Liegnitz. Br. Clemenz.

**«Wert heißt».** Ein Wort an alle Verehrer Friedrich Nietzsches zu seinem Tode, den 25. August 1900. Von M. D. P. \*\*\*. Bogen. M. Kier & Co., 1902. gr.-8<sup>o</sup> (26 S.) 60 h. — Eine übersichtliche Würdigung des Lebensgangs und der Werke Nietzsches vom christlichen Standpunkt aus.

**Christl. Schul- u. Eltern-Zeitg.** (Hrsg. J. Moser.) V. 13—24.

(13) Muth, Knabenheute. — Glaub. Naturforscher. — Pallaver, Z. Gehaltsfrage d. Tiroler Lehrer. — (14) Freund, P. F. Tändler f. — Siehe Trost im Heizen Jesu. — E. Fehler im System. — Jung gewohnt ist alt getan. — (15) Z. Theologisches d. Laien. — Glaube. — B. Bedeutung d. Papsttums. — Wie ziehen wir uns. Kinder an? — (16) Z. Gampfer, Konsequenz u. Liebe. — D. H. Herz Jesu u. d. Familienvater. — Appell, (b. d. V. Antwort d. kath. Lehrers. — Heilmittel. — Was versteht man unter »Kultur«? — Disziplin in d. Schule. — (18) D. rote Lehrerbund. — Hofer, Z. Hrsg. d. Jugendschriften-Literatur. — Dehner, Bewahr den Herz! — Tolstoi als Erzieher. — (19) Horrich, ist e. freie kath. Univers. möglich? — Brandner, D. Nigayphysis in d. Philosophie. — (20) Freisinger. — Freiheit d. Wahl. — Freimaurer. — Landsteiner, J. Rousseau u. d. mod. Erziehung. — (21) E. gutes Werk u. s. Lohn. — D. volk. sozialist. Lehrerbund v. Troppau. — v. Ambros, D. Lehrerin im öffentl. Erziehungs- u. Unterrichts. — (22) Entnommen d. Volkschule. — Fejer, Laut od. deutlich? — Emlinger, E. Wert zur Gehaltsfrage. — Sind d. Schulkinder auch an Sonntagen u. gebot. Feiertagen d. Gottesdienste teilzunehmen verpflichtet? — (23) Z. Gebotsverträge in Tirol. — Hammer, D. Kirche als Erziehungsanstalt. — (24) Holmann, D. Grund d. d. Volks- u. Bürgerschule. — (25) Kralik, (b. Legendenposse. — D. Freunde d. Kinder. — Früchte d. Neuschule.

Weiss, L., Kant: Naturrecht, Natur- u. Gotteserkenntnis. Berl., Schweichke. (257 S.) M. 3.00.

Natur P. Platos Ideenlehre. Lpz., Ditz. (173 S.) M. 7.50.

Schmitt, E. H., D. d. Grundr. d. Grundlagen d. Weltanschauung e. edleren Kultur. Lpz., Diederichs. (627 S.) M. 12.—.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Saxo Grammaticus. Die ersten neun Bücher der dänischen Geschichte.** Übersetzt und erläutert von Dr. phil. Hermann Jantzen. Berlin, Emil Feber, 1900. gr.-8<sup>o</sup> (XX, 533 S.) M. 12.—.

Den Höhepunkt mittelalterlicher dänischer Geschichtsschreibung bezeichnet Saxo Grammaticus' *Historia Danica*, deren erster Teil hier zum erstenmal in hochdeutscher Übersetzung erscheint. Die *Historia Danica* ist auf Anregung des Erzbischofs Absalon entstanden, der eine Darstellung der Geschichte Dänemarks wünschte, welche dieses den damaligen Kulturländern ebenbürtig erscheinen ließe, und dem es besonders um eine Fortsetzung der Darstellung Adams von Bremen zu tun war, wie Helmsold sie für die wendischen Länder geliefert

hatte. In seinem *clericus Saxo*, der ihn auf den Wanderzügen begleitet hatte, fand er mit gewohntem Scharfblick ein geeignetes Werkzeug. Die Persönlichkeit Saxos ist in Dunkel gehüllt. Unter seinen Zeitgenossen erwähnt ihn nur Sven Aggeson, indem er bemerkt, daß er die Zeit Sven Estrithsons und der folgenden Könige nur in aller Kürze geschildert habe, weil sein *contubernalis* Saxo ausführlicher über diese berichten werde. Im übrigen sind wir auf gelegentlich in die Vorrede oder in die Darstellung der zeitgenössischen Geschichte eingestreute Bemerkungen angewiesen, aus denen ferner hervorgeht, daß er einem alten dänischen Witherlags-Geschichte entstammt; alle übrigen Angaben, wie z. B. die Festsetzung seines Todesjahres auf 1204, sind Mutmaßungen.

Das 14. Buch, in dem die Zeit von der Thronbesteigung Erik Emuns bis zur Einsetzung Absalons zum Erzbischof in Lund behandelt wird, ist zuerst als selbständiges Werk geschrieben und dann im 15. und 16. Buch bis zum Abschluß der Kriegeraubhahn Absalons fortgeführt. Als dann hat er das 11., 12. und 13. Buch geschrieben, wobei Absalon als sein Gewährsmann gedient hat und endlich — wahrscheinlich vorwiegend auf Grund norwegisch-isländischer und dänischer Volksüberlieferung in Sage und Lied — die dänische Vorgeschichte bis auf Sven Estrithson in den ersten zehn Büchern dargestellt. Was er in diesen ersten 10 Büchern gibt, darf darum nicht ohne weiteres als historisches Beweismaterial dienen. Als historische Quelle haben die letzten sechs Bücher einen ungleich höheren Wert. Wo jedoch auf anderem Wege sich die vielfach vorhandenen Widersprüche und Unklarheiten entwirren und beseitigen lassen, da ist Saxos Darstellung für uns von ganz besonderem Werte; denn sie bildet nicht nur seit jeher eine beliebte Quelle, aus der unsere hervorragendsten Dichter den Stoff für ihre Dichtungen geschöpft haben, sondern fortwährend eine Fundgrube für die Mythologie und die Geschichte der Götterauffassung, für die Kulturgeschichte und die Volkskunde, für Volks- und Heldensagen. — Trotz der Bedeutung des Werkes Saxos sind nur Bruchstücke von Handschriften auf uns gekommen. In Bezug auf die Handschrift aus Angers gehen die Ansichten weit auseinander. Jantzen neigt der Auffassung von Gaston Paris zu, der in derselben Saxos Konzept mit Verbesserungen von eigener Hand erblickt. Die Handschrift ist auch in der neuen dänischen illustrierten Übersetzung durch Fr. Winkel Horn (*Saxo Grammaticus Danmarks Krønike. Kjøbenhavn & Christiania, A. Christensen, 1898*) in Faksimile wiedergegeben. — Jantzens Übersetzung, die dilite im letzten Jahrzehnt, ist möglichst sinngemäß und wortgetreu. Die Gedichte sind in Prosa wiedergegeben. Die Saxo'schen Namenformen sind beibehalten; die Variationen sind aber unberücksichtigt geblieben und nur ins Namenverzeichnis aufgenommen. In zahlreichen Fußnoten, welche dem Verständnis des Inhalts oder der Klärung umstrittener bezw. dunkler Punkte dienen, sind die Ergebnisse der Forschungen über Saxo, namentlich von seiten Axel Olrik, niedergelegt. Durch das systematische Sachverzeichnis, das in knappster Form einen zusammenfassenden Überblick über den reichen Inhalt an volkskundlich-kulturgegeschichtlichen Überlieferungen bei Saxo geben soll, ist die praktische Benutzung des Buches ungemein erleichtert. Das Namenverzeichnis zum Text ist sorgfältig gearbeitet. Kiel. A. Lorenzen.

**Ludwig Ferdinand, Prinzessin von Bayern: Emanuela Therese vom Orden der heiligen Klara, Tochter Kurfürst Max Emanuels von Bayern (1699–1750).** Ihre Geschichte, hauptsächlich nach urgedruckten Briefen und Schriftstücken zum ersten Male erzählt. München, Allgemeine Verlagsgesellschaft, 1902. 4<sup>o</sup> (XII), 108 u. 10 S. m. 2 farbigen Titelbildern, 5 Vollbildern, 43 Abbildungen im Text, Stammtafeln u. 2 Musikbelegen, geb. M. 1.—.

Die erlauchte Verfasserin, der wir jüngst auch als anmutiger Reiseschriftstellerin (Hist.-polit. Blätter, 131. Bd.) begegneten, traf im Schlosse Nymphenburg das Bild einer Klosterfrau, das sie als jenes der Maria Anna von Bayern, Tochter Max Emanuels, erkannte. Es reizte sie, der fast unbekannt gewordenen Persönlichkeit nachzugehen und was sie an geschichtlichen Denkmälern hierüber fand, legt sie uns in Form eines prächtig ausgestatteten Buches vor. Der leichtlebige und glänzende Kurfürstenhof war nicht darnach gestaltet, ernste Klostergedanken zu erwecken. Freilich ist infolge der unglücklichen hochstrebenden Politik Max Emanuels viel Unheil über sein Haus und sein Land hereingebrochen. Aber auch nach dem endlichen Ablauf der friedlosen Tage zeigt des Kurfürsten Hof keinerlei Einbuße an heiterer Lebensfreude. Eine merkwürdige Ausnahme macht Max Emanuels einzige Tochter Maria Anna. In der Blüte ihrer Jahre, zu einer Zeit, da die Prinzessin nach dem Wunsche des Vaters die Pflichten einer prunkenden Repräsentanz übernehmen sollte, erwachen in ihr Klostergedanken. Aber nicht das Leben in einem bequemen situierten Damensitz, wie es ihr der Kölner Kurfürst vorschlägt, ist ihr Beruf, sondern das einer demütigen, entsagenden Tochter von Sankt Klara im Angerkloster zu München. Sonst, soweit man sehen kann, niemals durch auffallende Gaben des Geistes und Körpers, durch eine besondere Charakterenergie sich hervortuend, weiß die Prinzessin diesen ihren Lebensplan gegen alle Einwendungen und Vorstellungen ihrer Familie durchzusetzen und verbringt dann einige dreißig Jahre unter Übungen der Andacht und frommer Askese in dieser klösterlichen Abgeschiedenheit, in der sie übrigens noch die Einküartierung von Bärenklau Husaren erleben mußte. Obwohl die Verf. bemüht war, alles Erreichbare heranzuziehen, so gewinnt man doch nur wenig Einblick in das Seelenleben der weltentagenden Kurfürstentochter. Wenn in Familienbriefen auf »menschlichen Beweggrund« und auf »Überdruß« angespielt wird, so läßt sich doch Genaueres nicht ergründen. Das eine aber ergibt sich zweifellos, daß Emanuela Therese — dies der Klostername der Prinzessin —, wie es sie mit unwiderstehlicher Macht in die Zelle gezogen, in derselben ihr Glück fand, da sie still und zurückgezogen, ohne auch nur unter ihren Klosterschwestern eine ihrem Rang entsprechende Rolle zu spielen, ihrem Heiland lebte bis an ihr seliges Ende. Es ist ein durchaus zutreffendes Wort, womit die königliche Erzählerin ihre Arbeit beschließt: »Man mag über die Motive Maria Annas denken wie immer, die Ausführung des Entschlusses mit solcher Standhaftigkeit genügt allein schon, um dieser Wittelsbacherin, welcher bis jetzt in der bayrischen Geschichte selten mehr als eine Anmerkung zugebilligt wurde, den Wert einer eigenartigen Persönlichkeit zu gewährleisten.« Kaum ist es nötig zu sagen, daß auch für die Kultur- und Hofgeschichte jener Zeit manch interessanter Beitrag abfällt. Reicher Bilderschmuck — zwei farbige Titelbilder (das obbesagte Porträt von Emanuela Therese als Nonne und ihr Wappen mit Faksimile ihres Namens und Wahl-

spruches), drei weitere Tafeln und viele Textbilder — zieren das schöne, dankenswerte Buch.

Wien.

Hirn.

**Hartmann Ludovicus Maurilius: Corporis chartarum Italiae specimen.** Rom, Loescher & Co. (Bretschneider & Regenberg), 1902. gr. 8<sup>o</sup> (X, 20 S.) M. 1.60.

Eine programmatisch gehaltene Abhandlung, gedacht als Vorschlag, der dem nummehr auf April 1903 festgesetzten (III.) Internationalen Historikertag in Rom unterbreitet werden soll. Der Zeitraum, den der Verf. für den Plan seines Riesenunternehmens im Auge hat, erstreckt sich von den Anfängen des italienischen Urkundenwesens bis zum Ende der Hohenstaufen; am besten zerlegt man ihn in die 3 Abschnitte, deren Einschnitte durch die Jahreszahlen 800 und 1100 rund bezeichnet werden. H. beschäftigt sich vorläufig mit der mittelsten Abteilung und gibt nur dafür Richtlinien an. Die Anordnung der Stücke habe nach Territorien zu erfolgen, deren historische Gesellschaften unter der gemeinsamen Oberleitung des *Istituto storico* die einzelnen Gebiete provinzweise zu bearbeiten hätten. Besonderer Wert käme den Reichtumsformeln zu, die bei aller Mannigfaltigkeit doch eine solche Neigung zu langsamer, stetiger Entwicklung hätten, daß durch ihre gewissenhafte Auseinanderhaltung (mit Hilfe von Siglen) erstens viel für die überschichtliche Erkenntnis eines wichtigen Teiles der mittelalterlichen Rechtsgeschichte gewonnen und dann — was zur finanziellen Ermöglichung des großen Werkes wesentlich beitragen würde — ein im Verhältnis zum Ganzen sehr beträchtlicher Raum erspart werde. Das vorl. Probestück gibt an, wie sehr der Antragsteller die Formen der *Emphyteusis* und des *Libellus* in ihre Bestandteile und Entwicklungsstufen zerlegt und graphisch wiedergeben denkt, und bringt dazu acht ausgeführte Beispiele von Ravennater Urkunden aus dem 9. Jhd.

Leipzig.

Helmolt.

**Tobler Paul, Subprior, Rämmerer und Archivar zu Littenfeld: Littenfeld, 1202–1902.** Zur Erinnerung an die 700jährigen Jubiläums dieses Zisterzienserklosters. Wien, Verlag des *Cliffes* Littenfeld, 1902. 8<sup>o</sup> (591 S. m. 14 Ill.) K. 5.—.

Im August vor. Jahres feierte die Stiftung des glorreichen Babenbergers Leopold VI. die Wiederkehr des 700. Jahrestages ihrer Gründung. Als Festschrift hat der Archivar des Hauses seinen in der »Topographie von Niederösterreich« 1901–1902 erschienenen Artikel »Littenfeld« in etwas erweiterter Form herausgegeben und so ein Buch geschaffen, welches zu seinem Vorteile sich von ähnlichen durch eine auf festem Quellenstudium beruhende Darstellung unterscheidet. In objektiver Weise spricht T. dort Tadel aus, wo zu tadeln ist, nirgends verfällt er in panegyrisches Lob der Vorstände des Klosters, ohne daß er aber mit gebührender Lob zurückhält. T.s Arbeit ist umso wertvoller, da sie auch das letzte Jahrhundert eingehend berücksichtigt. Bis jetzt schloß in der Literatur die Geschichte Littenfelds mit der summarischen Darstellung der Geschichte unter dem Äbten Ladislaus Pyrkner und Malachius Schmeger. Die wichtige Zeit des Abtes Ambros Bezucka, der von 1825–1861 als »Herr« über Littenfeld gebot, sowie die Zeit seines Nachfolgers Acherich Heilmann, der bis 1898 in milder und echt väterlicher Weise für das Stift sorgte, war bisher nicht zur Darstellung gelangt. Diese beiden Äbte haben in T. einen ihrer Tüchtigkeit und Verdienste würdigen Historiker gefunden. Waren die Tage des 600jährigen Jubiläums keine freudigen, so ist doch, dank der unermüdeten Sorgfalt der Äbte Ambros und Acherich, das Stift in wenn auch nicht glänzende, so doch geordnete Verhältnisse gebracht, so daß es ohne Bangen dem kommenden Jahrhundert entgegengehen kann. Interessant sind T.s Ausführungen über die Tätigkeit der Äbte in Hinsicht der Förderung materieller und geistiger Kultur in Littenfeld selbst sowie in der Umgebung und auf Seelsorgestationen. — a.—.

**Dr. Rath Anton: Schloß Schwarzenberg in Franken, das Stammbaum der Fürsten zu Schwarzenberg.** Straun, 1902. 8<sup>o</sup> (29 S.)

Mit vorl. Monographie hat M. eine wenn auch kurze, so doch recht anschauliche und, da auf archivalischen Quellen beruhend, auch verlässliche Geschichte der »schönsten Burg« des Frankenlandes geliefert. Die Beigabe einer Abbildung oder eines Grundrisses der Burg wäre sehr erwünscht gewesen. S. 25, Z. 1 v. u. ist das Wort Butzenscheiben in Cathedralgias zu verbessern.

Wien.

Starzer.

Bezdol C., Ninive u. Babylon. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (143 S. Ill.) M. 4.—.





Anfang des letzten Absatzes der II. ὑπόθεσις zu Demosthenes XX:

Ἔστι <v> δὲ τὸ μὲν εἶδος τοῦ λόγου ἑκατόν κ' <v> χρίσις ἐστὶν ἐπὶ τῷ νόμῳ, ὃ δὲ περὶ τῆς πάσης ἐστὶ <v> ἐπιτή, καὶ ταύτην μὲν ἐστὶ δεικνύειν ὃ δὲ συμβουλευτική.

Wenn ich demnach nur mit Vorbehalt den Resultaten, zu denen Bl. gelangt, zustimmen kann, so sei umso nachdrücklicher betont, daß die Abhandlung, welche auf alle Fälle eine wichtige Etappe auf diesem Forschungswege darstellt, außerdem, wie bei Bl. nicht anders zu erwarten, eine Menge reifer Beobachtungen und Bemerkungen enthält, die allein schon ihren Wert begründen.

Czernowitz.

E. Kalinka.

**Stoltz Dr. Walter: Das Spiel von den sieben Farben.** (Teutonia. Arbeiten zur germanischen Bibliologie, hrsg. von Prof. Dr. Wilhelm H. l. i. Selt.) Königsberg i. Pr., Gräfe & Unger, 1902. gr.-8° (XII, 92 S.) M. 2.—.

Nicht ohne Bedenken nimmt man eine Schrift zur Hand, die sich als das erste Heft einer neuen Serie germanistischer Abhandlungen vorstellt. Unser Fach zählt derartiger periodischer Druckwerke schon so viele, daß sie den Etat unserer Seminarbibliotheken sowohl, als auch der großen Büchersammlungen der Universitäten (geschweige denn des Professors und Privatgelehrten) über alles Maß belasten und die Mittel zum Erwerb selbständiger wissenschaftlicher Publikationen ungemein beschränken. So völlig es auch den herkömmlichen Grundsätzen einer rationalen Bibliotheksverwaltung widerspricht, so sieht man sich heute bereits dazu genötigt, solche neue Serien nicht mehr lückenlos zu erwerben, sondern je nach Bedürfnis daraus das Brauchbare anzukaufen, das übrige — das ja an sich ganz gut sein mag — fortzulassen. Unter solchen Umständen wird es jetzt nur solchen Sammlungen gelingen, sich komplett in Bibliotheken einzuführen, die durch Inhalt oder Methode etwas Einheitsliches darstellen. Das Programm, das Professor Uhl für seine „Teutonia“ vorlegt, weist Hübsches und Erwünschtes auf, die Einheit aber fehlt, sie wird allem Anscheine nach nur durch die Persönlichkeit des Herausgebers und durch den Verlag dargestellt. Ob das ausreicht, wird sich weisen, das erste Heft jedoch soll ohne Rücksicht auf seinen Platz an der Spitze des neuen Unternehmens beurteilt werden. — Die vorl. Abhandlung sondert sich in zwei Teile. Der erste behandelt die beiden Fastnachtspiele von den Farben, das der Münchner Handschrift cod. germ. 714 und das des Vigil Raber, welches im ersten Bande der durch Oswald von Zingerle herausgegebenen Sterzinger Spiele abgedruckt ist. Der Verf. untersucht diese Stücke nach allen Beziehungen, erörtert dann ihr Verhältnis zu dem älteren Spruchgedicht und ausführlich dessen weiterverzweigte Überlieferung. Das ist alles, soweit ich sehen kann, recht sorgfältig und vorsichtig gearbeitet, vielleicht werden etwas zu viele Einzelheiten ausbreitet, Recht erwünscht hätte es mir geschienen, wenn in die Abhandlung die kritisch behandelten Texte selbst mit aufgenommen worden wären: sie nähmen bei kompressen Druck nicht allzu großen Raum ein und es hätte sich dieser dann durch Beschränkung des textbeschreibenden

Details etwas einsparen lassen. Der zweite Teil befaßt sich nach einer allgemeinen Darlegung mit der symbolischen Deutung der sieben Farben im Mittelalter und in der späteren Volksüberlieferung. Da ist sehr umfangreiches Material zusammengetragen, das aber der Verf. nur als Vorläufer einer ausführlicheren Schrift über die Farbensprache behandelt wissen will. Führt er sein Vorhaben aus, so sei ihm die kirchliche Überlieferung des Mittelalters zu stärkerer Beachtung empfohlen. Die katholische Kirche kannte und kennt, wie man weiß, nur fünf liturgische Farben: Weiß, Rot, Grün, Violett und Schwarz; für diese liefert die kirchliche Literatur reichliche Auslegungen (vgl. auch Legg, *Notes on the history of liturgical colours*, London 1882). Die Predigtliteratur geht allerdings, besonders vom 13. Jhd. ab, auch auf die Symbolik der weltlichen Farbenskala ein, ich nenne nur die lateinischen Sermons Bertholds von Regensburg. Während Isidor von Sevilla, Etymol. lib. 19, cap. 28 mindestens zehn Kleiderfarben beschreibt (Migne, *Patrol. Lat.* 82, 695 f.), beschränkt Hrabanus Maurus, der in seinem Werke *De universo* in Bezug auf die tatsächlichen Angaben ganz von Isidor abhängt, Lib. 21, cap. 21 (Migne, *Patrol. Lat.* 111, 579 f.), die Zahl der Farben sehr, fügt aber eine Auslegung bei, gewiß eine der ältesten überhaupt. Ein wichtiges Zeugnis, obgleich nur indirekt, für die Farbensymbolik im frühen Mittelalter bietet der Traktat *Libellus de corona Virginis* (Migne, *Patrol. Lat.* 90, 285—318), den man früher dem hl. Hiljefons von Toledo aus dem 7. Jhd. zugeschrieben hatte, den aber bereits Lorenza als ein Erzeugnis des 12. Jhdts. (es wird darin ein Gebet Bernards von Clairvaux zitiert) erkannt hat. Diese Schrift beschreibt die 24 Bestandteile der Krone Marias, meistens Edelsteine, deren Farben gedeutet werden. Lehrsich ist, daß Vinzenz von Beauvais, der in seinem *Speculum naturale* schon die Entstehung der Farben gemäß Aristoteles und den Arabern darstellt, nichts über ihre Auslegung angibt. Noch bedeutsamer aber fehlt jede Angabe darüber in den *Libri tres de amore* des Andreas Capellanus (ed. Trojel, 1892), denn daraus geht hervor, daß bis zum Anfang des 13. Jhdts. der Bezug der Farben auf die Minne noch nicht üblich war, sonst wäre in dieser registrierenden Darstellung gewiß davon die Rede. Es scheint mir das ein beachtenswerter *terminus ante quem non* für die Aufnahme des Farbenspiels in die höfische und lehrhafte Dichtung.

Graz.

Anton E. Schönabach.

**Ammann Prof. A. J.: Volkschenspiele aus dem Böhmerwalde.** Geraumt, wissenschaftlich untersucht und herausgegeben I.—III. Teil. (Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. II. Bd., Heft 1 und 2; III. Bd., Heft 1.) Prag, Calve, 1898—1900. gr.-8° (XII, 187 S.; XIII, 168 S.; XXIV, 160 S.) M. 6.00.

Es ist ein rühmenswerthes Verdienst der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen, daß sie im großen Stile eine systemmäßige Sammlung und Bearbeitung der volkstümlichen Überlieferungen Deutschböhmens ins Werk gesetzt hat. Zur Herausgabe der Volksdramen hat sie an Ammann, dem Erneuerer des Höritzer Passionsspiels, einen sehr geeigneten Forscher gefunden. In den drei vorl. Heften bringt er 10 Dramen aus Handschriften des 17. bis 19. Jhdts.: im I. fünf „geistlich Komödien“ im engsten Sinn, im II. sechs Legendenspiele, im III. fünf weltliche Schauspielspiele. Die Gruppierung ist also nach dem Stoffcharakter

vorgenommen worden; nur würde man wünschen, daß das letzte Stück des ersten Heftes dem dritten Stück des letzten Heftes angeheftet und beide (wie sie behandeln) die Geschichte des Johannes von Nepomuk) in das II. Heft versetzt worden wären. Die Grundsätze für die Textbehandlung werden allgemein Zustimmung finden; die offenkundigen Versehen der Schreiber freilich hätten noch öfter zu Textbesserungen herausgefordert, z. B. I, 53, 7: »Nacht oder Tag«; I, 140, 34: »von Band und Eisen«; I, 143, 14: »ist begabt«, wie die Reime bewiesen; ähnliches begegnet in Prosastücken, z. B.: II, 8, 12 doch (statt noch); II, 18, 37 Bächen (statt Bechern) u. dgl. m., wie aus dem Zusammenhang klarlich erhellt. Weitere Kreise in und außer Böhmen würden des öfteren für eine Anmerkung mit Wort- oder Sacherklärungen dankbar sein. — Das IV. Heft wird die wissenschaftlichen Untersuchungen zu den einzelnen Stücken bringen. Glück auf!

Innsbruck.

J. E. Wackernell.

**Hemke** Prof. Dr. Adolf: **Kleines Verzeichnis griechisch-deutscher Fremd- und Lehnwörter.** Leipzig, Ed. Avenarius, 1901. gr.-8° (V, 45 S.) M. 1.—.

Man muß sich vor Augen halten, daß das Buch für Laien geschrieben ist, — deshalb auch die griechischen Wörter in lateinischen Lettern, — dann wird man es zu schätzen wissen. Vollständigkeit kann man von einer derartigen Arbeit nicht fordern; man muß zufrieden sein, wenn das Gebotene ausreicht, und das ist hier gewiß der Fall. Manches Wort könnte noch aufgenommen sein: ältereisch, homophon, Katalog; Doppelsatzungen wie Epaphora, Kalendoskop, vor allem medizinische Ausdrücke hätten breitere Berücksichtigung verdient, weil gerade neustens Kreise ohne klassische Vorbildung sich diesem Studium zuzuwenden beginnen. Unterschiede wie zwischen Pharmakologie und Pharmakognosie, die Laryngoskopie als Zweig der Laryngologie, die Verwechselung zwischen Neuritis und Nephritis werden hier nicht klar. Nach zwei Richtungen hätten wir zudem die Darstellung erweitert gewünscht. Sehr häufig ist der Verf. gezwungen, volkstümliches Detail beizubringen, ohne daß diese Erscheinung nur mit einem Worte berührt wäre. Endlich gehören neben die Lehn- und Fremdwörter auch die Entsetzungen (nicht Übersetzungen) wie Thrasylulos—Konrad, Demosthenes—Leopold u. ä. Das hätte das Interesse an dem Büchlein wesentlich erhöht.

München.

E. Hildebrand.

**Masafik** Josef: **Sloveso české vo svyč tvařech a česlich.** Das böhmische Verbum in seinen Formen und Zeiten. Prag, A. Haase, s. a. (1902.) gr.-8°. Heft 1—3 à K —,80.

Das slavische Verbum bereitet bekanntlich den Anfängern große Schwierigkeiten, indem die Qualität der Handlung, die dabei stets berücksichtigt werden muß, auch auf die Bildung bestimmter Zeiten einen maßgebenden Einfluß hat. So hat z. B. das Präsens perfektiver Verba, d. h. solcher Verba, die eine momentane Handlung oder den Abschluß einer Handlung ausdrücken, eine futurale Bedeutung. Durch bestimmte Praefixe wird nun ein sonst imperfektives Verbum zu einem perfektiven. Man ersieht aus diesen Andeutungen, daß es genug Fallgruben gibt, in welche der ahnungslose Anfänger leicht stürzen kann. Um ihm mehr Sicherheit zu gewähren, wurde das vorl. Werk in Angriff genommen, da ja in den gewöhnlichen Grammatiken und Wörterbüchern diese Sache nicht so ausführlich behandelt werden kann. In den bis jetzt erschienenen Heften wird zunächst die Qualität des böhmischen Verbums besprochen (und zwar böhmisch und deutsch, S. III—XVIII), dann werden die 6 Konjugationen durchgenommen (S. XIV—XXXV). Die Hauptsache wird ein vollständiges alphabetisches Verzeichnis aller Verben mit den bei ihnen üblichen Praefixen und den entsprechenden Bedeutungsanmerkungen sein. Bis jetzt ist der Verf. bis zum Verbum *kláskati*, »Köpfe ansetzen« z. B. vom Kraut, gediehen. Im ganzen sollen etwa 14 Lieferungen erscheinen. Wer sich hinsichtlich des böhmischen Verbums nicht ganz sattelfest fühlt und wer sich darüber eingehender belehren will, dem können wir das Werk, auf das wir bei seinem Abschlusse noch zu sprechen kommen werden, nur empfehlen.

Wien.

Dr. W. Vondrák.

Weise O., Ästhetik d. dtsch. Sprache. Lpz., Teubner, (300 S.) M. 2.80.  
Gardthausen V., Sammlungen u. Kataloge griech. Hss. Ebd. (60 S.) M. 6.—.  
Beiz L. P., Studien z. vergl. Literaturgesch. d. neueren Zeit. Fikrit a. M., Literat. Anstalt, 1904 S. 3; M. 4.50.  
Wilkowski G., Cornelia, d. Schwester Goethes. Ebd., (200 S.) M. 5.50.  
Weigand G., Dialekte d. Moldau u. Dobruška. Lpz., Barth. (99 S.) M. 3.—.  
Kiermeier F. J., Hdb. d. Bibliographie. Wien, Hartleben. (209 S.) M. 6.—.

In der Anzeige der »Germanist. Abhandlungen« in der vor. Nr. und auf Grund der leider verspätet eingelangten Autorkorrektur folgende Stellen zu verbessern: Sp. 80, 2. Zeile: in »Mitteln«, Z. 32 f. »demnach« ... erscheint in »bereits« ... erschienenen, Z. 69 »hüsch« in »hübsche«.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Frimmel** Dr. Theodor v.: **Geschichte der Wiener Gemälde-sammlungen.** I. Band, 6. Lfg. (4. Kapitel): Die Galerie in der Akademie der bildenden Künste. Berlin, G. H. Meyer, 1901. gr.-8° (VII, 231 S.) M. 8.—.

Schon mehrmals wurde in den Spalten dieses Bl. der einzelnen Abteilungen der Geschichte der Wiener Gemälde-sammlungen gedacht, welche die nimmermüde Arbeitskraft Fr.'s erfolgreich fördert. Sie ist mit dem nunmehr vorl. Bande über die Galerie der Akademie der bildenden Künste wieder um ein schönes Stück vorwärts gekommen. Man darf Fr. beistimmen, daß trotz der Neuauflage des Galeriekataloges, die ja ganz andere Gesichtspunkte im Auge hatte, seine hauptsächlich der Geschichte der Sammlung geltende Arbeit durchaus nicht überflüssig, sondern im Rahmen seines Gesamtplanes unbedingt notwendig war. Jedem Unbefangenen wird bei einem Vergleiche beider Arbeiten der Unterschied sofort in die Augen springen und das Wesen der Behandlung Fr.'s klar werden, dessen kundige Hand auch hier den Stoff zu meistern versteht. Ob er die Bildung der Galerie und die sie vorbereitenden Ereignisse, die Preisverteilungen, Aufnahmebilder und ältesten Inventare, die für die Galeriegeschichte so wichtige Sammlung des Grafen Anton Lamberg und ihre Schenkung an die Akademie, fremde Eigentumsansprüche oder den Prozeß mit dem Grafen Franz zum Darstellungsgegenstande hat, überall begegnet volle Beherrschung des nicht immer leicht zu beschaffenden Stoffes. Den Bildern aus Venedig und späteren Erwerbungen wird gleich eindringliche Aufmerksamkeit geschenkt und in die Übersicht der vorhandenen Bilder manch feine kritische Bemerkung und manches besitzgeschichtlich Interessante eingeflochten, das eben nur Fr.'s ausgebreitete und ausgezeichnete Bilderkennntnis bieten kann. Dem Werke sind mehr als 20 zumeist recht gute Abbildungen beigegeben, die auf S. 96, 134, 156, 170 und 174 vielleicht in etwas zu kleinem Maßstabe gehalten sind. Das Titelblatt erwähnt sie gar nicht; ebenso fehlt eine fortlaufende Zählung, die ja für die wissenschaftliche Verwendbarkeit des Buches bei Zitaten nicht zu unterschätzen ist. Das österr. Unterrichtsministerium hat sich durch neuerliche Förderung des Werkes den Anspruch auf die Dankbarkeit aller gesichert, welche die Geschichte der Wiener Gemälde-sammlungen aus irgend einem Grunde interessiert.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Mürath** K.: **Die Pflege der Tonkunst durch das Fürstenthum Schwarzenberg im 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts.** Krumau, Selbstverlag, 8° (14 S.).

Das kleine Schriftchen enthält in knapper Form die aus den fürstlichen Archiven gesammelten musikgeschichtlichen Daten. Das Schwarzenbergische Fürstenthum blieb im goldenen Zeitalter der Musik keineswegs hinter den übrigen zurück. Gleich den andern Fürstenthümern hielt man — in Krumau — eine Musikkapelle. Besonders verdient gemacht hat sich Fürst Josef Adam 1723—1782. Er war es, der zuerst die später so berühmte ge-

worbenen Oratorien-Konzerte sowie auch Opernvorstellungen in seinem Stadtpalais zu Wien veranstaltete, deren geistlicher Führer Gottfried von Swieten war. Für die Aufführungen errichtete er u. a. das noch wohlerhaltene reizende Theater in Krumau. Den größten Glanz erlangte die Musikpflege in diesen Räumen durch die Erstaufführungen der beiden weiterberühmten Oratorien von J. Haydn, 1798 und 1801, unter First Johann zu Schwarzenberg, der auch vorübergehend Protoktor der Tonkünstler-Sozietät war. Unter den Musikern, welche später unter First Josef Schwarzenberg tätig waren, ragen Beethoven und C. M. v. Weber hervor. — Wie gewöhnlich sind die Quellen über Dinge, die wir am geringsten suchen, wie Programme u. dgl. verhältnismäßig spärlich; am ausgiebigsten sind die Nachrichten über Ausgaben und Honorare. Dem Forscher, wie nicht minder dem Musikfreund muß die schöne Arbeit hochwillkommen sein.

Wien.

A. Schnerich.

**U. W. v. M.: Musikalische Studienfolge V. Band: Die Frauen im Tonleben der Gegenwart. 3. neu bearbeitete Auflage.** Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1902. 8° (XI, 380 S. m. 24 Abb.). M. 5.—. — Das Buch wurde durch Eliminierung der Größen mit zu abgebliebenem Ruhme und Aufnahme von neu aufgehenden Sternen der Gegenwart entsprechend umgestaltet. Es ist warm und fesselnd geschrieben und dürfte, der weiblichen reifen Jugend in die Hand gegeben, den Ehrgeiz weckend und befeuernd, erzieherisch von guter Wirkung sein. Fr.—ch.

**Zeitschrift f. christl. Kunst.** (Hrsg. A. Schnitzgen.) XV, 9 u. 10.

(9.) Stillleben, D. alten Wandgemälde auf d. Innens d. E. Chorbrücken d. Kölner Dom. — Brüssel, D. Kunstinst. Ausstellung in Düsseldorf. — Endres, Romm, Deckenmalerei u. ihre Tüchtigkeit zu St. Emmeram in Regensburg. — Prakt. Schnittmuster f. d. Kuchent. — (10.) Brochhaus, Vorsehung ob. Florianer Kunstwerke (X).

**Der Kirchenmusik.** (Hrsg. J. Graw.) XXXIII, 11 u. 12.

(11.) Von über-Unters Altarhausen aus M. A. — (12.) Mariabrunn bei Landstätt. — Kunst u. Moral.

**Bayersdörfers A. Leben u. Schriften.** Hrsg. v. H. Mackowsky. München, Bruckmann. (68 S. m. 14—.)

**Bulle H. Kingers Beethoven u. d. farb. Plastik d. Griechen.** Ebd. (64 S. m. 12—.)

**Michaelson H., Luk, Cranach d. Ä., Lpx. E. A. Steemann.** (149 S. m. 6—.)

**Muther R., Gesch. d. engl. Malerei.** Berl., Fischer. (409 S. m. 12.50.)

**Thode H., Michelangelo u. d. Ende d. Renaissance.** Berl., Grote. (486 S. m. 9—.)

**Neue Beethovenbriefe.** Hrsg. v. Ch. Kallischer. Berl., Schuber & Löffler. (254 S. m. 4—.)

**Broedel F., Gesch. d. Musik in Italien.** Dtschld. u. Vrkchr. Lpz., Schumann. (66 S. m. 10—.)

**Kügelgen W. v., 3 Vorlesung üb. Kunst. Lpz., Wölpe.** (65 S. m. 1.50.)

**Leisching J., Rud. v. Alt. Wien, Gen. d. vorklass. Kunst.** (19 S. m. 1—.)

**Abbildgen. 1 farb. Taf. u. 2 Nachdr.** M. 12—.

**Weis-Lieberdorff J. E., Christus u. Apostelbilder.** Freibg., Herder. (124 S. m. 4—.)

**Grunsky N., Musikgesch. d. 19. Jhds.** Lpz., Göschen. (131 u. 111 S.)

M. 1.60.

**Schwalb H., Rom. Villa bei Pola.** Wien, Holder. (58 S. u. 15 Taf. u. Ill.)

M. 15.—.

**Friedlaender M., D. dtsche Lied im 18. Jhd.** Stuttg., Cotta. (LX, 384, 390 u. 632 S. m. 32—.)

**Ahert H., Rob. Schumann.** Berl., Harmonie. (112 S. m. 4—.)

**Peltzer A., Ph. Mawewe u. Stil in d. holländ. Kunst.** Heidelberg, Winter. (179 S. m. 5—.)

**Sybel L. v., Weltgesch. d. Kunst in Altertum, Mittel- u. Neuzeit.** (484 S.)

M. 10.—.

**Bücker R., Gesch. d. dtsch. Kunst.** Freibg., Wastzel. (464 S. m. 10—.)

**Crawthright Julia, J. F. Millet.** Lpz., H. Seemann. (408 S. m. 14—.)

**Draeske F., D. gebund. Styl.** Leibr. f. Kontrakt. u. Fuge. Hannover, Orell. (167 u. 206 S.) m. 5—.

**Schweizer, Künstler-Lexikon.** Red. C. Brun. Frauenfeld, Huber. (160 S.)

M. 3.20.

**Fraatz E., D. Kunst im neuen Jhd.** Himm., Breer & Thiemann. (34 S.)

M. 50 Pf.

## Länder- und Völkerkunde.

**Johnston Sir Harry H., K. C. B.: Geschichte der Kolonisation Afrikas durch fremde Rassen.** Aus dem Englischen übersetzt von Max v. Haller, Kapitan zur See u. D. Handelberg, C. Winter, 1903. gr.-8° (266 S. m. e. Karte). M. 8.—.

Literarisch betrachtet, kann das Buch als die heste und bündigste Einführung in die Geschichte der europäischen Kolonisation in Afrika bezeichnet werden. Obwohl Engländer, hat doch der Verf. sein Buch neben zwei verdienten Landsleuten einem Deutschen (v. Wissmann) und einem Franzosen gewidmet. Die Darstellung gibt die Anteile der europäischen Nationen chronologisch abschließend, dazwischen drei wichtige Seiten der afrikanischen Geschichte behandelnd, den Sklavenhandel, die

christliche Mission und die Forscher. An den Eingang gestellt ist das zeitlich zuerst in Betracht kommende Eindringen mediterraner, malayischer und mohammedanischer Völkerspüter. Der Ausblick am Schluß ist nicht ohne positive kolonisationshistorische Ergebnisse, die der Beachtung wert wären. Die Übersetzung, die Karte von Afrika (1: 25.000.000) und die Ausstattung sind gediegen. B. C.

**Beilck Dr. Waldemar: Beiträge zur alten Geographie und Geschichte Vorderasiens.** I. und II. Leipzig, E. Pfeiffer, 1901. gr.-8° (V, VIII, 112 S.) M. 3.—.

B. hält seine Methode, einzelne Aufsätze monographischen Charakters in selbstständiger Sammlung herauszugeben, für richtiger als die Publikation in Fachzeitschriften. Ref. ist entgegen-gesetzter Ansicht; er fürchtet, daß diese durch Gründlichkeit und Eleganz sich auszeichnenden Untersuchungen, zumal da der Stoff, der seiner Natur nach von den Grenzen der Prähistorie bis an die der mittelalterlichen Welt reicht, sehr zersplittert und ungeordnet geboten wird, in ihrer Isolierung verloren gehen, weswegen es Pflicht der Kritik ist, auf diese, selbst wo sie ihr Thema nicht erledigen, überall anregenden Forschungen mit allem Nachdrucke aufmerksam zu machen. r. g.

**Tier P. Matthias, S. V. D., Wülfond: Unter den Schwärzen.** Hirschel aus Togo über Land und Leute, Sitten und Gebräuche. 2., vermehrte und erweiterte Auflage. Stettin, Wülfondbrüder, 1901. H.-8° (397 S. m. Abb. u. e. Farbendr.) geb. M. 2.—.

Ein bescheidener, warmführender und glauensvoller Priester wendet sich in diesem Buche, dessen Ertrag der Togo-Mission gewidmet ist, an den weiten Leserkreis mit der Absicht, das Interesse an der Missionstätigkeit und an dem Volk im Togo-lande zu wecken; seine Veröffentlichung darf daher keineswegs mit jenem Maß gemessen werden, das man an die Erzeugnisse zünftiger Schriftsteller anlegt. Trotzdem wird das Büchlein den Weg zum Herzen seiner Leser finden; es sei dem innigen Wunsch Raum gegeben, daß es ihm auch gelinge, die werktätige Unterstützung der Togo-Mission zu fördern. Wer das Buch mit offenen Sinnen liest, wird nicht nur neuerlich der aufopfernden Tätigkeit der katholischen Missionäre in Afrika seine hohe Bewunderung zollen, er wird auch aus den schlichten Darstellungen des Verf. viele Aufschlüsse über die Bevölkerung des eigentlich nur wenig bekannten Togolandes schöpfen können. Pola, Frh. v. Koudelka.

**Alpi Giulio, Rassegna bimestrale della Società Alpina delle Giulie.** Jahrg. V—VII, 1900—1902. Triest, Verlag der Gesellschaft. 4°, jährlich 6 Nrn., M. 2.50. — Auf die ersten vier Bände dieser Zeitschrift ist bereits in diesen Blättern IL, 154 hingewiesen worden. Auch die vorl. Bände bringen außer touristischen Mitteilungen zahlreiche Aufsätze, die von lebendigem Interesse sind: Schilderungen einzelner Gebirgsparten, Gipfel und Täler, zahlreiche Mitteilungen zur Höhenforschung und über Gletscherphänomene, Beiträge zur Seenkunde, Erörterungen zur Nomenklatur, Hinweise auf historische Baudenkmale u. dgl. wechseln in reicher Folge ab. Auch die bibliographischen Nachrichten sind erwägenswert. Die Zeitschrift berücksichtigt zumist das Gebiet der jüdischen Alpen; Geologen und Geographen, die sich mit diesem Alpentale beschäftigen, werden gewiß der *Società Alpina delle Giulie* zu Dank verpflichtet sein. K.—L.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Ettinger Dr. Markus: Die Advokatur im modernen Ver-kehr.** Eine Studie über Ständesrechte, Ständesplichten, Palmar- und internationales Rechtswissenschaften. 2. Auflage. Wien, Manz. gr.-8° (VIII, 200 S.) M. 3.—.

Die Schrift berührt vorzugsweise österreichische Verhältnisse, sie bietet aber, da die Aufgabe der Advokatur, trotz der Verschiedenheit der Organisation derselben in den einzelnen Staaten, überall gleich ist, nämlich die Geltendmachung der Individualrechte, dem einzelnen wie der Gesamtheit gegenüber auch allgemeines Interesse. Daß E. sich dessen bewußt war, zeigen die Fragen, welche er über die Advokaturverhältnisse an angesehene Rechtsanwälte des Auslands richtete (S. 148) und deren Beantwortung hier mitgeteilt wird.

Die Schrift enthält manches Beachtenswerthe. Dies gilt in besonderem Maße von der geradezu vernichtenden Kritik des Konzipientenunwesens (S. 102—106), welche sich die zahlreichen Anhänger desselben in deutschen Rechtsanwaltskreisen merken mögen! Völlig einverstanden kann man ferner sein mit dem Verlangen des Verf., daß die Novizen von den älteren Advokaten, nach Art des französischen und belgischen Barreaus, in den Ständerechten und -pflichten unterrichtet werden (S. 103 u. 106); das gleiche gilt bezüglich der Fürsorge für das Hilfspersonal und die Veteranen der Advokatur (S. 133—138), wo Deutschland wie in so vielen sozialen Dingen obenan steht. Dagegen fordert die Gleichstellung der Advokatur mit dem kaufmännischen Gewerbe (S. 107 u. a. O.) den Widerspruch heraus. Die Advokatur ist kein Handelsgewerbe. Gewiß gibt es Staaten, wo sie als solches aufgefaßt wird. In besonderem Maße gilt dies von Nordamerika. Rechtsverdrängung, maßlose Heuschneiderei, da nicht selten das Honorar den eingeklagten Streitwert übersteigt, und Rechtslosstellung der Armen sind die Folgen dieser Auffassung. Die ethischen Grundsätze, wie sie das französische und belgische Barreau ausgebildet haben, müssen auch da, wo der Vereinigungsprozeß von Advokatur und Prokuratur sich bereits vollzogen hat, den Leitern bilden. Freilich lassen sich nicht alle — wie z. B. die Uneinklärbarkeit des Honorars und die Unzulässigkeit des direkten Parteiverkehrs — ebenso wenig wie die Perforationsregel auf Mandatsverhältnisse, weil auf die reine Advokatur zugeschnitten — auf die Advokat-Anwaltschaft anzuwenden, aber eine ideale Berufsauffassung, welche sich mit der kommerziellen sicherlich nicht deckt, ist auch hier möglich. Freilich kommt es vor, daß die Ständeschre müßwillig angewendet wird, wo es sich um reine Konkurrenz- und Brottfragen handelt. Dies gilt speziell bezüglich des Beschlusses des Ausschusses der mährischen Advokatenkammer vom 28. Mai 1900, wonach »die Übernahme der Vertretung des von der Gläubigerschaft an Stelle eines vom Gericht bestellten Anwalts zum Masseverwalter gewähltten Laien in Angelegenheiten der betreffenden Konkurs mit den Ständerechten und mit dem jedem Advokaten obliegenden Ehrenpflicht, für dieselben solidarisch mit seinen Berufsgenossen einzutreten, unvereinbar sein soll« (S. 68 f.). Ein solcher Beschluß ist geradezu unmoralisch, weil durch Rechtslosstellung des »Laien-Konkursverwalters« die Bestellung eines Advokaten als Konkursverwalter erzwungen werden soll. Anders verhält es sich jedoch mit dem gleichfalls vom Verf. angegriffenen Beschlusse der niederösterreichischen Advokatenkammer (S. 69). Dieser lautet wie folgt: »Jede geschäftliche Verbindung eines Advokaten mit Unternehmungen oder Vereinen, welche sich mit der Einmahnung oder Eintreibung von Forderungen für ihre Mitglieder oder für fremde Rechnung befassen oder sonst Geschäfte betreiben, die in das Gebiet advokatorischer Tätigkeit eingreifen, ist, insofern es sich nicht um humanitäre Rechtshilfe handelt, mit der Ehre und dem Ansehen des Standes, vielfach mit den Berufspflichten nicht vereinbar.« Durch diesen Beschluß soll offenbar die Bildung übermäßig großer Anwaltskanzleien entgegengewirkt werden. Durch diese kaufmännischen Bureaux werden die Aufträge in einer Hand konzentriert und einem Anwalt zur Besorgung übertragen, während ohne diese jeder einzelne seinen Anwalt auswählen könnte, mithin die Praxis in diesem Geschäftskreis vertheilt und nicht monopolisiert würde. Gewiß drängt unsere an korporativen Bildungen reiche Zeit zu solchen Vereinigungen und ist »der Zwischenhandel in Prozessen« heutzutage nicht minder ausgebildet als der andere. Die Folge davon ist, daß die Praxis meist in Händen weniger, nicht immer der würdigsten sich befindet, während der größte Teil der Advokaten ohne genügende Beschäftigung ist. Diese übergroßen Anwaltsbureaux sind vom rechtspolitischen wie vom sozialen Standpunkte aus zu verwerfen. Handwerksmäßige Behandlung der Prozesse, Verschleppung derselben, mangelhafte Instruktion namentlich der weniger wichtigen Sachen, verarmte Anwälte neben überreichen sind die Folgen. Da eine Anwaltskorporation, welche das Interesse aller und nicht einzeln zu berücksichtigen hat, solche Zustände nicht begünstigen kann, liegt auf der Hand. Auch gegen die vom Verf. vorgeschlagene Erweiterung der Agenden, die nicht immer mit der anwaltschaftlichen Delikatesse sich vertragen, ist Einspruch zu erheben. Dies gilt insbesondere bezüglich der Konkursverwaltung durch Anwälte (S. 108) und der Verbindung des Notariats mit der Rechtsanwaltschaft (S. 122). Die Versuche, die an einen Konkursverwalter herantreten, sind sehr zahlreich und die Erfahrung zeigt, daß die juristische Bildung kein genügender Schutzwall ist. Der Anwaltsstand kann aber sicher nicht gewinnen, wenn seine Angehörigen einer so gefährlichen Klippe ausgesetzt werden. Was die Verbindung der Advokatur mit dem Notariat

anlangt, so sind beide Berufe so verschieden und die Reibungsflächen zwischen beiden so zahlreich, daß der eine durch den andern zugrunde gehen muß. In Preußen gibt es deshalb, von der Rheinprovinz abgesehen, kein richtiges Notariat. Die Folge davon ist Omnipotenz der Gerichte und Herabdrückung des Anwaltsstandes. Die Einmischung der Winkelschreiber (S. 120 und 121) ist ein frommer Wunsch. In Deutschland haben sich die von Behörden und Advokaten gedruckten Winkelskizzen zu einem Stand herausgebildet, der in § 35 Gewerbeordnung und in § 157 C.-P.-O. offizielle Anerkennung gefunden hat. Im Gegenteil, es soll im Interesse der Sanierung des Anwaltsstandes eine Trennung des Arbeitsgebiets zwischen Winkelschreiber und Anwalt erfolgen. Der kaufmännische Betrieb der Advokatur würde sehr bald die Advokaten zu Winkelschreibern machen, wie dies in Amerika, trotz der ungeheuren Summen, die einzelne Anwälte dort verdienen, längst der Fall ist.

Karlsruhe.

v. Weinrich.

**Coudenhove** Dr. Heinrich Graf: **Das Wesen des Antisemitismus**. Berlin, Calvary & Co., 1901. Lex.-8° (528 S.) M. 5.50.

Nach dem Antisemitischen Katechismus (Leipzig, Beyer, 1893) ist es unrichtig, daß der Antisemitismus auf religiösen Motiven beruhe, er ist »eine Rassenfrage, keine religiöse«. Dem gegenüber sucht Graf C. nachzuweisen, daß es eine semitische Rasse gar nicht gibt, daß semitisch nur ein philologischer Begriff und daß der Unterschied zwischen den »Ariern« und den Juden durch künstliche Zuchtwahl, durch soziale Solidarität, d. h. durch gegenseitige Abschiebung aus religiösen Gründen entstanden sei (S. 111). Die Judenfrage kann also gar keine Rassenfrage sein, da es keine jüdische Rasse gibt (1. Kap.). Dagegen sei der Antisemitismus alter und neuer Zeit religiöser Natur. Die Griechen und Römer hätten die Juden wegen ihrer Gesinnung und ihrer Lebensweise; diese aber hatten ihre Wurzeln im Gesetze Moses; also war der klassische Antisemitismus religiöser Natur (2. Kap.). Daß die Verfolgungen der Juden durch Christen und Mohammedaner ausschließlich religiösem Fanatismus entsprangen, wird im 3. und 4. Kapitel ausführlich dargelegt. Auch die Anlagen der modernen Antisemiten, bes. Ritualmord, Moral des Talmud, sind religiöser Natur. Diese Anlagen werden eingehend geprüft. Sehr ausführlich ist die Bluttauslage (5. Kap.) behandelt. Der Verf. kommt zum Resultate: »So löst sich der rituelle Mord in Nebel auf, es bleibt bloß Mord übrig, der sich durch Blutrache sehr leicht erklärt. Wo aber das Motiv der Rache fehlen sollte, da wird die Sache durch lokalen Blatberglauben, der mit der jüdischen Religion aber auch gar nichts zu tun hat, ja sogar ihren Satzungen diametral zuwiderläuft, sehr erklärlich« (S. 341). Im 6. Kap. werden die Anlagen gegen die Talmudmoral erörtert. Der Vorwurf des Wuchers kommt im 7. Kap. zur Sprache. Graf C. macht darauf aufmerksam, daß die klassischen und christlichen Judenjäger bis zum 12. Jhd. nie diesen Vorwurf erhoben haben. Daraus schließt er, daß die Juden vor dem 12. Jhd. keinen Wucher betrieben haben und daß erst die Christen des Mittelalters es waren, welche durch ihre Gesetzgebung »die Juden gezwungen haben, Wucher zu treiben«. Den Juden waren fast nur Handels- und Schahergeschäfte erlaubt und manche Staaten gestatteten ihnen sogar ausdrücklich den Wucher. Wenn die Juden in der Regel die Christen an Gütegarnkeit, Sparsamkeit, Vorsicht, Klugheit, Ausdauer übertreffen und ihnen daher im wirtschaftlichen und geschäftlichen Leben meist überlegen sind, so verdienen nicht die Juden Tadel oder gar Verfolgung; sondern die Christen sollen einen vernünftigen Antisemitismus heiligen, d. h. darnach streben, es in diesen Tugenden den Juden vorzuziehen oder doch gleichzutun, was übrigens den Griechen und Armeniern längst gelungen ist. Die ungläubige und freigeistige Judenpresse würde ihren Einfluß bald verlieren, wenn die Christen diese Blätter nicht lesen und weder durch Abonnement, noch durch Inserate unterstützen würden. Daß die Juden die Nationen, von welchen sie verachtet und verfolgt werden, nicht lieben, ist psychologisch sehr erklärlich; es konzentriert der jüdische Patriotismus fast gänzlich in der Treue und Ergebenheit gegen den Landesfürsten, »was denn doch schließlich die Hauptsache ist«. Ursprüngs gibt es unter den Juden wie unter den Christen gute und böse Menschen und zwar in ziemlich gleichem Prozentsatz. — Das letzte Kapitel verbreitet sich über sehr aktuelle Themat: Judenemanzipation, moderner Antisemitismus, moderne Judenverfolgungen, Judennot, Zionismus. Der Verf. spricht dem Zionismus eine Zukunft zu, nur sollte Marokko als Ziel der Auswanderung ins Auge gefaßt werden. Da nämlich vorläufig in der Judenfrage eine Versöhnung der Parteien aussichtslos ist, so dürfte Trennung, d. h. Auswanderung der Juden in ein geeignetes Land und Gründung eines selbst-

ständigen jüdischen Staatswesens zu empfehlen sein. Die Mehrzahl würde mit Freuden zum Wanderstabe greifen und die Christen würden sich mit der zurückbleibenden Juden wegen deren geringer Zahl sehr gut vertragen. Ergreifend ist die Schilderung der Judennot. Durch diese äußerste Nothlage erklärt Graf C. die Prostitution und den berühmten Mädchenhandel. Auf letzterem steht der Bann der Synagoge. M. E. hätte das Buch mit diesem Kapitel geschlossen werden sollen. Der Verf. hat es jedoch für angezeigt gehalten, ein Schlußwort anzufügen. Darin schiebt er alle Schuld am Antisemitismus wie an jeder Intoleranz dem Pentateuch zu, den er mit Reuß-Wellhausen'schen Schule für unglauwürdig hält. Graf C. empfiehlt als Radikalmittel gegen Antisemitismus und jede Intoleranz den Henothismus, seinen großen Bund mit dem Zwecke, den Fanatismus unter gleichzeitiger Hochhaltung und Wahrung der eigenen Religion überall zu bekämpfen. Eine längere Allegorie am Anfang des Buches schildert die Versöhnung der drei monotheistischen Religionen durch den Patriarchen Henoch. Dieses Gedicht versteht man aber erst, wenn man das Schlußwort gelesen hat, daher würde es besser am Ende stehen. Dies ist in *note* der Inhalt des reichhaltigen und gelehrten Werkes. Wenn ich mein Urteil über dasselbe abgeben soll, so muß ich mich naturgemäß auf die Hauptpunkte beschränken. Vor allem ist zu betonen, daß das Buch, wenn auch hauptsächlich nach sekundären Quellen, so doch mit genauer Sachkenntnis und wohlthuender Objektivität geschrieben ist. Die Fragen sind nach allen Seiten *pro* und *contra* behandelt. Wichtiges ist, soweit ich nach eingehendem Studium urtheilen kann, kaum übersehen worden. Nur wäre eine detaillierte, ausführliche Geschichte des modernen Antisemitismus und Zionismus erwünscht gewesen; allerdings wäre dann das Buch noch um 50–100 Seiten dicker geworden. Der Autor hat mich jedoch nicht zu überzeugen vermocht, daß der Antisemitismus der Jetztzeit wesentlich religiöser Natur sei, ich habe immer noch die Ansicht, daß er wesentlich nationaler Natur ist, denn das Judentum bildet auch nach Ansicht Graf C.s noch immer eine eigene Nation (S. 475). Dagegen konnte ich mich sehr oft mit den Ausführungen über die Anklagen des Antisemitismus einverstanden erklären, wenn ich auch manchmal eine andere Nuance gewählt hätte. Was Graf C. über die Blutanklage schreibt, gehört zu dem Besten, was über diese Frage veröffentlicht wurde. In Kap. 6 hätte hervorgehoben werden sollen, daß die Rabbiner nicht immer mit den strengsten Talmudjuden übereinstimmen, also keine absolute Autorität für die Auslegung des Talmud im gesamten Judentum bilden. Sehr interessant sind die Aussprüche erscheidender Juden auf dem Kongreß zu Chicago über Jesus (S. 380 ff.). Das *perfidus* und *profundus* der Karfreitagstürle darft nicht mit perfid und perfidie übersetzt werden, denn es ist von Treulosigkeit nicht gegen Nebenmenschen, sondern gegen den König-Messias die Rede. Die Kirchenverleugner hätten nach Migne, nicht nach Thalhoffer, der nur eine Auswahl zu homiletischen und asketischen Zwecken bieten wollte, konsultiert werden sollen. Auch mit vielen theologischen Ansichten des Verf., z. B. über Martyrium, dogmatische Toleranz, Pentateuch u. s. w., kann ich mich nicht einverstanden erklären. Aber alle diese Ausstellungen hindern nicht, das Werk allen jenen, welche sich mit dem Studium der Judenfrage befassen, angelegentlich zu empfehlen.

Dillingen a. D. Prof. Dr. Sebastian Euringer.

- Frank L., Dr. Keller u. L. Maingie, D. Verlegher, D. Mutterschaft. Lpz., H. Seemann, (102 S.) M. 2.—.
- Hellwig K., Lehrb. d. dtsch. Zivilproceßrechts. I. Lpz., Deichert, (400 S.) M. 20.—.
- Bogitschewitch M., Halbsowjetland. Berl., Springer, (254 S.) M. 6.—.
- Brandi S. M., Il divorzio in Italia. Rom, Civiltà Cattolica, (48 S.) L. 1.—.
- Ders., La lotta del divorzio. Ital. (24 S.) L. 1.—.
- Schwabacher K., D. städt. Hausdienstleistungen in Graz, Graz, Styria, (41 S.) M. 1.—.
- Leonhard H. S., Selbstb., d. dtsch. Buchhändler am Ausg. d. 16. Jhdts. Lpz., J. B. Schurke, (129 S.) M. 4.—.
- Naumann W., Z. Wirtschaftsfrage im Reich Sachsen, Fnd. (156 S.) M. 3.—.
- Speckermann Th., d. Teilbau in Theorie u. Praxis. Fnd. (68 S.) M. 2.—.
- Sonderk R., d. dtsch. Arbeitskreisläufe, Fnd. (99 S.) M. 2.50.
- Aschebergurg G., D. Verbrechen u. s. Bekämpfung. Heidelberg, Winter, (126 S.) M. 6.—.
- Burzel J., Studien z. Sozial- u. Wirtschaftspolitik Ungarns. Lpz., Duncker & Humblot, (231 S.) M. 1.80.
- Handbuch d. Frauenvereine, i. g. v. H. Lange u. G. Bäumer, Hl. Berl., Moser, (461 S.) M. 8.00.
- Kremer H., d. Mitbürgerrecht, Straßburg, Trübner, (213 S.) M. 4.—.
- Kaiser Cl. F., De teuga et pace Del, D. Gottesdienst, Köln, Bachem, (45 S.) M. 2.—.
- Salomon A., Soziale Frauenpflichten, Berl., Liebmann, (106 S.) M. 2.20.
- Schnei W., D. alle Bamberg'schen Strafrecht vor d. Bambergensis, Hl. Vahle, (66 S.) M. 2.40.
- Buhlert J. v., D. Vereinsrecht d. bürgerl. Gesetz, Berl., Heymann, (123 S.) M. 2.—.
- Gierke O. D., Wesen d. menschl. Verträge, Lpz., Duncker & Humblot, (98 S.) M. 1.—.

- Wach A., D. Kriminalist. Schulen u. d. Strafrechtsreform. Fnd. (30 S.) M. 30.—.
- Kausky K., D. Sozialdemokratie u. d. kath. Kirche, Berl., Vorwärts, (122 S.) M. 7.—.
- Wirth A., Aus Verträge u. Europa, Berl., Gose & Tetzlaff, (467 S.) M. 7.—.
- Witz J., D. Gendarmenproduktion u. Brölversorg, d. Schweiz, Solothurn, Lüthy, (125 S.) M. 3.—.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

Stallo J. B.: Die Begriffe und Theorien der modernen Physik. Nach der 3. Auflage des englischen Originals übersetzt und herausgegeben von Dr. Hans Kleinpeter, mit einem Vorwort von Ernst Mach. Leipzig, J. A. Barth, 1901. gr.-8° (XX, 332 S., 60. Portr.) M. 7.—.

Die *»Concepts and Theories of modern Physics«*, die 1881 in erster Auflage erschienen, sind ohne Zweifel eines der bedeutendsten naturphilosophischen Werke der letzten Jahrzehnte. Nicht als ob St. die Begriffe und Theorien der Physik auf eine ganz neue Basis stellte; er greift vielmehr alles an, worauf die moderne Naturwissenschaft stolz war: die Atomtheorie, die kinetische Gastheorie, die mechanische Naturschauung, die Metageometrie, die Kant-Laplacesche Theorie, ohne ein eigenes, auch im Kleinen durchgeführtes System an dessen Stelle zu setzen. Aber gerade in dieser scharfen, vor nichts zurückschreckenden, fundamentalen Kritik liegt der Wert des Buches. St. ist als Gegner der heutigen philosophischen Physik geradezu unschätzbbar. Seine Anschauungsweise ist so originell, seine Darstellung so frisch und sein Mut so groß, dabei verfügt er so souverän über die naturwissenschaftlichen Forschungen, daß man, selbst wenn man ihm Satz für Satz widersprechen muß, das Buch nicht ohne großen Genuß und Vorteil aus der Hand legt. St. rührt die im Geiste festgelegten Denkgewohnheiten von Grund aus auf, er zwingt selbst wider Willen zur Rechenhaft. Solche Stürmer sind mitunter gut, wenn bei Einzelnen oder beim Ganzen die Ruhe langweilig wird; sie regen an, reizen zu intensiver Forschung, geben neue Gesichtspunkte, sie machen auf Lücken und Widersprüche und Einseitigkeiten aufmerksam und tragen so mit dazu bei, daß sich das naturwissenschaftliche Denken nicht in Dogmatismus verkehre. Aber ich finde noch ein größeres Verdienst in dem Buche, das deshalb noch um so größer wird, weil vom Verf. das Gegenteil angestrebt wurde. St. rührt sich (S. XV), dahin wirken zu können, daß wir einen sicheren Halt auf festem empirischen Boden gewinnen, auf welchen die wirklichen Data der Erfahrung ohne alle ontologischen Vorurteile zurückgeführt werden können (vgl. S. XII). Es ist eine Ironie des Schicksals, daß manchmal auch große Köpfe etwas Unbequemes zu einer Tür hinausführen und, während sie sich rühmen, es los zu sein, es an einer anderen wieder hübsch hereinbringen.

Die ersten acht Kapitel lassen die philosophischen Voraussetzungen SLs weniger durchblicken, weil diese erst später ausgesprochen werden und die in den Kapiteln niedergelegten Gegensätze zur Physik erst in zweiter Linie daraus resultieren. Deutlich aber ist zu sehen, wie die Abweisung der mechanischen Naturschauung in seinen erkenntnistheoretischen Anschauungen vorwärts, die Kapitel IX darlegt. Sehr klar tritt SLs ontologische Vorurteillosigkeit in den folgenden Abschnitten zu Tage. Aus seiner metaphysischen Ansicht, daß der Raum nicht mehr und nicht weniger als ein Begriff sei, der durch die Weglassung unserer Gedankenbilder der physischen Gegenstände gebildet wurde (S. 250), zusammengekommen mit seinen erkenntnistheoretischen Lehren, ergibt sich für ihn 1. die Falschheit der metacometrischen Spekulationen (ausgesprochen S. 249; durchgeführt im Kap. XIV, wo wir übrigens SL nicht genau die mathematische Analyse von der Philosophie zu trennen scheint); 2. daraus folgt er die Unrichtigkeit der Lehre von der













Unsterblichkeitslehre der Ägypter, S. 95 bei der Konstruktion des heiligen Zeltes nach der neuesten Darstellung durch Baurat Schick. Die Pentateuchfrage wird selbstverständlich in demselben Sinne wie früher gelöst, allein die neuesten Phasen der Entwicklung oder Verwicklung der Frage sind berücksichtigt. Der bessernden Hand begegnen wir ferner bei der Darstellung der Richterperiode S. 172, des Davidischen Königtums S. 186, des Salomonischen Tempels (statt *Maria* ist *Moria* zu lesen), wobei außer O. Wolff auch Baurat Schick berücksichtigt wird. Zsch. trägt mit Recht kein Bedenken, die neuere Metrik nach Grimme-Schlögl zu akzeptieren und gibt beim hohen Lied das ganze Schema der metrischen Form nach P. Niv. Schlögl (S. 215). Von ganz besonderem Wert ist die ganz neue synchronistische Tabelle zur Geschichte der alten Kulturvölker und zur hl. Geschichte. Dieselbe ist von P. Niv. Schlögl hauptsächlich nach Köhler und Rost zusammengestellt (S. 358). Neue Pläne und Zeichnungen finden sich für das hl. Zelt in dem Tempel Salomons (nach Schick) und eine ganz neue geographische Karte nach Fischer und Guthe.

Hiernach nehmen wir keinen Anstand zu behaupten, daß die neue Auflage des Werkes auf der Höhe der Zeit steht und allen Anforderungen der heutigen Bibelwissenschaft gebührend Rechnung trägt.

Wien.

Dr. B. Schäfer.

**Schmid** Dr. Anton, Domvikar und Professor der Theologie am Priesterseminar in Brünn: **Der Unsterblichkeits- und Auferstehungsglaube in der Bibel**. Brünn, Katholisch-politische Bucherei, 1902. 8° (V. 302 S.). Wr. 3.60.

Der Verf. will über die vielbesprochene Frage, ob und inwieweit der Glaube an eine jenseitige oder ewig dauernde Vergeltung des Guten und des Bösen nicht bloß im NT., sondern auch in den Schriften des AT., namentlich in den protokanonischen mit Einschluß des grundlegenden Fünfbüches niedergelegt sei, neues Licht verbreiten (Vorw.) und zwar von dem durch das Rundschreiben *Providentissimus Deus* vorgezeichneten Standpunkt. Er wendet sich nicht bloß an Theologen, sondern an weitere Kreise und nimmt für sich vor allem das Verdienst des sorgfältigen Sammelns und einer möglichst wirksamen Anordnung des gefundenen Beweismaterials in Anspruch (Ebd.) In der Tat hat er, zunächst aus den Evangelien, dann den übrigen neutestamentlichen und alttestamentlichen Schriften — hier von den späteren auf die früheren zurückgehend — eine Menge einschlägiger Stellen, teilweise unter Heranziehung des Urtextes, gesammelt und auf ihr Zeugnis in der genannten Frage geprüft und kommt zu dem Resultate: Im N. T. begegnet man nicht etwa Schritt für Schritt der Lehre von der Unsterblichkeit der Seele, losgeschält von der Nebenidee der ewigen Vergeltung und dem Auferstehungsglauben, sondern zunächst redet es von einem zu gründenden Gottesreich, an dem die Getreuen Jesu Christi Anteil haben, die anderen nicht. Lohn und Strafe treffen den ganzen Menschen mit Leib und Seele, sie werden jedoch erst beim Endgericht voll zuteilgeteilt und nicht etwa bloß an die letzte Generation. Im Mittelpunkt dieser Ideen steht der Gottmensch. Die spezifisch eschatologischen Lehrpunkte (Unsterblichkeit, besonderes Gericht, Schicksal in der Wartezeit) kommen in den allermeisten Stellen, die von der ewigen Vergeltung handeln, in keiner Weise zum Ausdruck.

(S. 137 f.) Dieser Glaube war gewiß in der Machabäerzeit Gemeingut des jüdischen Volkes. Da sich jedoch keine Zeit nachweisen läßt, wo er als etwas bisher ganz Unbekanntes auftauchte, so bildet er wohl eine jüdische Urtradition (S. 357). Die gewonnenen Ergebnisse decken sich mit den Resultaten von Loch und Reichel, Allioi, M. A. Scholz, Gutberlet, Atzberger, Calmet, Flunk, König, Scheeben, Heinrich etc. und der Verf. verfehlt nicht, auf dieselben zu verweisen, geht aber allerdings da und dort auch über sie hinaus. Wichtiger wäre jedoch nach unserer Ansicht eine Auseinandersetzung mit den Gegnern gewesen. In einer Schrift, die sich nicht bloß an Theologen, sondern zugleich an weitere Kreise wendet, wird man dies allerdings nicht erwarten dürfen. Aber soviel ist sicher: dem Theologen ist mit der positiven Darlegung allein nicht gedient, denn der junge Theologe ist der Sturmflut gegnerischer Einwände ja doch nicht gewachsen. Und auch ein Laie, bei dem kein Kenntnis des Lateinischen und Griechischen voraussetzt, wie es der Verf. tut, wird mehr erwarten und namentlich gegen die Einwände der Kritik sicher gestellt werden müssen.

Geislingen.

J. Rohr.

**Zapletal** Fr. Vinz., O. P.: **Der Totemismus und die Religion Israels**. Ein Beitrag zur Religionswissenschaft und zur Erklärung des Alten Testaments. (Collectanea Frburgensia. Veröffentlichungen der Universität Freiburg, Schw. N. F., Fasc. II.) Freiburg (Schweiz), Universitätsbuchhandlung (B. Veith) in Komm., 1901. gr.-8° (XIV, 176 S.) Frs. 8.—.

Bei den Indianern Nordamerikas und bei den Eingebornen Australiens findet sich ein Komplex von Sitten und Anschauungen religiöser Natur, welchem man den technischen Namen Totemismus gegeben hat. Mit diesem Worte bezeichnet man jetzt allgemein in der Religionswissenschaft eine Religionsform, bei welcher sich Stämme und Geschlechter von einem Tier, einer Pflanze oder irgend einem anderen Gegenstande ableiten, dem sie göttliche Ehrfurcht erweisen, nach welchem sie sich nennen und dessen natürliche Repräsentanten sie wie ihre Verwandten behandeln. Der Gegenstand dieser religiösen Verehrung heißt Totem; das Wort ist aus der Sprache der Chippeway-Indianer herübergenommen. Der Indianer z. B., welcher den Biber als seinen Totem ansieht, benennt sich nach ihm, betrachtet ihn als seinen Schutzgeist, hält alle Biber für seine Verwandten und schützt und schützt alle Biber, wie er auch überzeugt ist, von allen Bibern geschützt zu werden. Der Totemist tötet das Totemtier nicht, genießt nicht dessen Fleisch, er heiratet auch kein Mädchen, das demselben Totemklasse angehört. Den Totemismus hat zuerst Mac Lennan bei den Hebräern nachzuweisen versucht; die systematische Begründung dieser Theorie hat W. R. Smith übernommen und damit seinen Anhang, aber auch Widerspruch gefunden. Die zu Personennamen verwendeten Tiernamen, die Speiseverbote, die Tatowierung, die Tierbilder auf den Standarten, der Glaube an die Dämonen, das sog. Matrarchat werden als ebensolche Anzeichen, ja Beweise für das ehemalige Vorhandensein des Totemismus bei den Hebräern erklärt. Z. geht allen zugunsten dieser Theorie vorgebrachten Beweisen aufs gewissenhafteste nach und prüft sie auf ihre Stichhaltigkeit. Sein Resultat ist ein für den Totemismus höchst ungünstiges: »Wir glauben alle Argumente, die zugunsten des israelitischen Totemismus angeführt wurden, in Betracht gezogen zu haben und gelangen zu dem Ergebnisse, daß sie keine Beweiskraft haben. Man sollte daher vorläufig wenigstens abwarten, bevor man diese rohe Religionsform den Israeliten zuweist. Wir zweifeln jedoch sehr, daß man je bessere Beweise wird anführen können und halten es daher zum mindesten für übereilt, vom Totemismus der Israeliten zu sprechen« (S. 170). Wir glauben, nach wiederholter eingehender Prüfung dieses Ergebnis unterschreiben zu dürfen. Die Methode der Beweisführung ist eine musterhafte. Leider wurde veräumt, ein Personen-, Sach- und Stellenregister beizugeben, was bei der Fülle des verarbeiteten Stoffes, der Mannigfaltigkeit der besprochenen Materie und den zahlreichen erklärten Bibelstellen sehr zu beklagen ist.

Dillingen a. d. D.

Prof. Dr. S. Euringer.

**Athanasias** Dr. A., Pfarrer und Archimandrit der griech. Gemeinde zu Leipzig: **Die Begründung des orthodoxen Staates durch Kaiser Theodosius den Großen.** Leipzig, Otto Harrassowitz, 1902. gr. 8° (47 S.) M. 1.60.

Der Verf. scheint ein Gegenstück seines Landsmannes V. Dem. Kallipolis (Die christl. Regierung und Orthodoxie Kaiser Konstantins d. Gr., 1878) bezweckt zu haben. Nach kurzem Überblick über die Geschichte der nikänischen Lehre von Konstantin bis Theodosius sucht er drei Fragen zu beantworten: mit welchen Mitteln und auf welche Weise suchte Theodosius 1. das Heidentum auszurotten, 2. die Häresien zu unterdrücken und 3. die Orthodoxie zu befestigen. Trefflich würdigt A. das kluge, bedächtige Vorgehen des Theodosius gegenüber dem Heidentum in den Edikten vom 2. Mai 381; 21. Dezbr. 381; 30. Nov. 382 und in den Verhandlungen mit dem römischen Senate betreffs der Wiedererrichtung des Altars der Göttin Viktoria. Eine Wendung der behutsamen Rücksicht zur gewaltsamen Unterdrückung des Heidentums zeigte sich bei Theodosius nach der Zerstörung des Serapeums 391 besonders in dem Reskript vom 8. Nov. 392 an Rufin. — Sein religiöses Regierungsprogramm kennzeichnet die Berufung der Synode nach Konstantinopel zur Schlichtung der schwebenden rein kirchlichen Streitigkeiten und zur Befestigung der Orthodoxie, welche er durch die Edikte vom 27. Febr. 380 und 10. Jan. 381 betrieb. Zwar mißlingt ihm der Versuch, i. J. 383 die christlichen Parteien zu einigen, aber durch Unterdrückung der Arianer, Manichäer und Apollinaristen, durch seinen Einfluß auf Valentinian II. und dessen Bekämpfung zum orthodoxen Glauben, welcher durch die Edikte vom 24. Febr. und 20. Mai 391 die Machinationen seiner arianischen Mutter Justina wieder gut machte, hat Theodosius das Ziel der Glaubenseinheit erreicht. In der Macht des Episkopates, welche sich bei verschiedenen Gelegenheiten in dem Einflusse des Bischofs Flavian von Antiochien, des Archilous, Bischofs von Thessalonike, insbesondere aber des hl. Ambrosius auf Theodosius offenbart, erblickt der Verf. eine bedeutende Abhängigkeit des Kaisers. Doch offenbart sich andererseits sein selbständiges Auftreten in der Anerkennung der freien eigenen Entwicklung des Orients in religiöser wie politischer Hinsicht und in der Durchführung seiner Idee von Kirche und Staat, nach welcher die Kirche zur reinen Staatskirche werden sollte. — Der Verf. legt auf letzteren Punkt besonderes Gewicht entsprechend seiner Konfession, nicht aber ohne der Geschichte Gewalt anzutun und den von Theodosius sehr geachteten Bischof von Mailand in schlimmes Licht zu stellen. Infolgedessen ist ihm die schon im J. 1897 von Van Ortoy (*Les vies grecques de St. Ambroise* in: Ambrosiana, Serdi vari pubblicati nel XV centenario della morte de S. Ambrogio, Milano) als Erläuterung Theodoros (H. E. 5, 18) nachgewiesene, aber vom Verf. aus Unkenntnis dieser Untersuchung als echt angenommene Erzählung von der Zurückweisung des Kaisers an den Thoren des Domes ein Beweisstück des hierarchischen Herrschergeistes. Anlaß zur Korrektur einiger Daten S. 4, A. 1; S. 10, A. 1 u. s. hätte ihm Reuschen, Jahrbücher d. christl. Kirche unter Theodos. d. Gr., 1897, geboten. Abgesehen von diesen Mängeln und einigen Unregelmäßigkeiten in den Abkürzungen, auch Druckfehlern wie S. 15, A. 2 und S. 18, A. 2, welche jedoch nicht störend wirken, ist das Schriftchen dank der gewandten Darstellung, welche durch die völlige und bemerkenswerte Beherrschung der deutschen Sprache beeinflusst ist, sowie der fein durchgeführten psychologischen Erklärung der jeweiligen Taktik des Kaisers empfehlenswert.

Rom.

Theodor Schermann.

**Desjardins** Gustave: **Authenticité et Date des Livres du Nouveau Testament.** Etude critique de l'histoire des origines du christianisme de M. Renan. Paris, Lethielleux, 1901. 8° (219 S.) Frs. 4.—.

Renan, wenn auch gestorben, ist nicht tot. Seine in genialer Sprachgewandtheit und mit Beiziehung der anziehendsten Natur-schilderungen und Vergleiche geschriebenen Bücher, in d. J. 1863 bis 1882 unter dem Gesamttitel *Histoire des Origines du Christianisme* in 8 Bänden erschienen, blenden heute noch tausende von Lesern und bringen sie um den Glauben. Daher ist eine neue Gegenschrift keineswegs überflüssig, obwohl deren schon eine große Zahl vorhanden ist. Da Renan, in den Fußstapfen der Tübinger Schule wandelnd, die neutestamentlichen Schriften nur als Denkmale eines erbitterten Kampfes zwischen den ersten Vertretern der christlichen Lehre betrachtete und erst eine allmähliche Divinisation der Person Christi annahm, so weist D. in vorl. Schrift die vollständige Übereinstimmung des Lehrinhalts in sämtlichen neutestamentlichen Schriften nach. Ausgehend von der

Beschneidungsfrage behandelt er im 1. Teil den angeblichen Gegensatz zwischen Ap. Jakobus und Judasbrief einer- und dem Galaterbrief andererseits (S. 1–52). — Im 2. Teil, das Heidenapostolat überschreibend, wird die Frage untersucht, ob das, was i. k. in seinen Schriften berichtet, im J. 63 habe geschrieben werden können. Um einen festen Standpunkt zu gewinnen, geht D. von den vier großen Paulinen aus, stellt ihren dogmatischen und ethischen Lehrinhalt heraus (S. 55–77), vergleicht dann die lukianischen Schriften mit diesen Lehr- und Sittengemälden, woraus sich das Resultat ergibt, daß hier die ganz gleiche Lehre über die Person Jesu, seine Erniedrigung und seine Wunder enthalten ist (S. 79 bis 106). Ein weiteres Kapitel behandelt die übrigen Briefe des hl. Paulus, die Renan in wahrscheinlich echte (Thess., Phil., Philemon, Col.), zweifelhafte (Eph.), unechte (Tit., Tim., Hebr.) eingeteilt hat. Es zeigt sich in all diesen Briefen eine unlegbare Ideenverwandtschaft mit den vier großen Sendschreiben (S. 107 bis 144). — Im 3. Teil (S. 147–173) werden die Schriften der »Apostel der Beschneidung« besprochen, Petrus und Markus (1. Kap.), Jakobus und Judas (II. Kap.). D. bietet eine geschickt zusammengestellte Theologie der Petrusbriefe und sucht mit Akribie die inneren Gründe für die Echtheit des von der Kritik verworfenen 2. Petrusbriefes zusammen. Das Gemälde, das Mik. von dem Leben Jesu entwirft, stimmt mit dem des Lk. (S. 162). Jakobus und Judas haben die gleiche Dogmatik und Moral. Der vierte Teil (S. 177–215) umfaßt die johanneischen Schriften und berührt in einem Schlußkapitel die synoptische Frage. — Die Schrift ist sehr gewandt geschrieben und fesselt den Leser vom Anfang bis zum Schluß. Die Charakterisierung einzelner Schriften, z. B. der App. (S. 40 f.), ist geradezu meisterhaft. Weniger stark ist D. in der Chronologie. Hier hält er sich einfach an Tillemont; 1. Petr. z. B. setzt er ins Jahr 45. Von deutschen Arbeiten scheint er bloß die der Tübinger Schule zu kennen und spricht deshalb im allgemeinen von »*series de l'édifice allemand*«, »*des suppositions tout comme les travaux germaniques*« (S. 76). Die synoptische Frage ist ziemlich oberflächlich behandelt. D. ist ausgesprochener Anhänger der Traditionshypothese, ohne daß er sich bemüht, seine Ansicht zu beweisen. Die Frage betreffs des *Komma Johanneum* kennt er nicht (cf. S. 200). Druckfehler sind uns viele aufgefallen, z. B. S. 126, 151, 152, 201 und 208. Dennoch stehen wir nicht an, das schön ausgestattete Buch der Beachtung zu empfehlen.

Tübingen.

Dr. Stephan Zorell.

**Rosenberg** Prof. J.: **Argarizim, Lehrbuch der samaritanischen Sprache und Literatur.** Mit Faksimile eines samaritanischen Briefes vom gegenwärtigen Hohenpriester der Samaritaner zu Nablus. (Die Kunst der Polyglotte. 71.) Wien, A. Hartleben (1901). 8° (VIII, 182 S.) geb. M. 2.—.

Das Buch ist für den Selbstunterricht gedacht, ist aber dazu ebensowenig geeignet wie so manches andere Buch der Sammlung »Polyglotte«. Zwar enthält es manches Interessante wie z. B. den Brief des gegenwärtigen Hohenpriesters der Samaritaner in Nablus (an den Verf.), bietet aber wissenschaftlich nicht mehr als Petermanns Grammatik. Damit der Autodidakt wenigstens einigermaßen die samaritanische Aussprache lerne, wäre besser den samaritanischen Texten die Umschrift in lateinischen Lettern beigegeben worden statt der hebr. Umschrift, welche nur die Konsonanten bietet und die sich der Benützer selbst machen könnte. »Wieder ein unpraktisches Buch mehr«, dieses Urteil eines andern Rezensenten ist leider zu bestätigen. Schl.

**Podnasky** Prof. J.: **Die alten Klassiker und die Bibel in Zitationen.** Brixen, Weger, 1901. 8° (67 S.) K. — 80. — Eine nach alphabetisch geordneten Schlagworten zusammengestellte Sammlung von Klassikerzitationen zumeist aus dem Gebiete des sächlichen Lebens mit Randverweisen auf biblische Parallelstellen. Cicero, Juvenal, Ovid, Vergil, Tacitus, Demosthenes, Homer, Plato, Plutarch, Xenophon liefern das Material zu der ansprechenden und fleißigen Sammlung.

**Rundbriefe**, eröffnet am 19. März 1902 von W. H. Sater des XII. beim Eintritt in das 25. Jahr seines Pontifikates. Freiburg, Herder, 1902. gr. 8° (50 S.) 50 Pf. — In lateinischer und gelungener deutscher Übersetzung des italienischen Originals liegt hier das letzte große Rundschreiben des Hl. Vaters Leo XIII. vor, das man als eine Zusammenfassung der sämtlichen früheren von ihm erlassenen Enzykliken betrachten könnte. Der erleuchtete Geist unserer Zeit spricht sich hier in der vollendetsten Form über die derzeitigen Weltübel und die Aufgabe der Kirche gegenüber denselben aus.



Schule. Auch in einer solchen erscheint ihm der Unterricht in der Religion als der schwierigste, freilich auch lohnendste, wenn er in der rechten Weise erteilt wird: getragen von religiöser Gewinnung und geleitet von pädagogischer Einsicht des Lehrers. — Im IV. B. d. (1895, 172 und 48 S.; M. 2.30) sind zuerst mehrere Arbeiten D.s unter dem Titel »Der Sachunterricht als Grundlage des Sprachunterrichts« vereinigt nach dem Hauptgrundsatz der hier vertreten wird. Im Interesse der Durchführung desselben verlangt D. ein Real-Lesebuch, das vom belletristischen Lesebuch gesondert und kein Leitfaden oder Auszug sein soll. Das 2. Teil des Bandes bildet dann die »Gesellschaftskunde, eine notwendige Ergänzung des Geschichtsunterrichts«, geschrieben als »Begleitwort« zur 4. Auflage des Repertoriums der Gesellschaftskunde von D., das selber wieder ursprünglich einen Teil des Repertorioms des naturkundlichen und humanistischen Realunterrichts bildete. Das »Zentrum« in der Gesellschaftskunde bilden nach D. »die 6 Klassen der Arbeiten (Kulturwerkstätten)«, sie berücksichtigt aber auch die menschliche Seele, die Lebensweise und die Sitten der Völker und die Gesellschaften; die politische Geographie schließt sich an sie an. Beide haben die Geschichte zu ergänzen, die den wichtigsten Lehrstoff innerhalb des humanistischen Gebietes bildet, aber ihr Ziel: Kenntnis und Verständnis des vielseitigen Menschenebens, damit der Schüler sich darin zurechtfinde, um dereinst als Erwachsener mitwirken zu können, allein nicht erreichen kann. — Dieselben Themen behandeln auch die im V. B. d. (1896, LXIII, 95 u. 80 S.; M. 2.30) vereinigten Schriften. Da finden wir zuerst verlangt: »Zwei dringliche Reformen im Real- und Sprachunterricht« durch Einführung eines Realen-Lesebuches, Das wäre eine doppelte Reform, weil dadurch dem Sachunterricht wie dem Schulunterricht geholfen würde, Aus der Begründung ist die hohe Schätzung des naturkundlichen Unterrichts für den Stil besonders bemerkenswert. Dann bringt der Band noch ein interessantes Bruchstück betreffend den geographischen Elementarunterricht vom Standpunkt der »Heimat- und Weltkunde«. — Im VI. B. d. (1897, 221 S.; M. 2.—) finden wir unter dem Titel »Lehrpläne« allerlei Charakteristiken, Nekrologe, Reden, Berichte u. d. h. Briefliche Äußerungen über verschiedene Personen: einen jung verstorbenen Lehrer R. Hinrichs, Joh. Fr. Flattich (»ein pädagogisches Original«), Adolf Klauenbach, R. Nagel (»Der neue Reformprediger«), Zahn, Herbert, Ziller, Diesterweg, Comenius, Pestalozzi u. a. Wohl alle diese Aufsätze haben nur deshalb Interesse, weil sich in diesen D. selbst charakterisiert. Comenius ist ihm »immer eine Lieblingsgestalt gewesen«. Pestalozzi bezeichnet er als den »Mann der Sehnsucht«, »ein Genie der Liebe«. Zu Herbert wurde er erst durch Mager geführt, nachdem er vorher Anhänger Beckes gewesen war, und er blieb dann zeitlebens überzeugt, daß nur auf den von Herbert gebahnten Wegen »eine wohlgegründete sichere pädagogische Theorie und Praxis« zu gewinnen sei; in dieser Überzeugung haben ihn seine »Studien und Erlebnisse« befestigt. Als Herbart Hauptverdient preist er, daß er die »psychologische Forschung zuerst in die exakte Bahn der Beobachtung im Kleinen und somit auf eine feste Basis gebracht« und: »daß er der Metaphysik ihr richtiges Fahrwasser angewiesen hat!« — Der VII. B. d. (1897, IX und 350 S.; M. 3.50) enthält die letzte Arbeit des unermüdeten Mannes: »Das Fundamentstück einer gerechten, gesunden, freien und friedlichen Schulverfassung« (2. Aufl.). Das erste gebundene Exemplar konnte dem Verfasser gerade noch vor dem Tode überreicht werden (1893) Der Schulverfassung sind auch jene Arbeiten D.s gewidmet, die jetzt den VIII. B. d. (1898, XII, 322, 128, XIV und 79 S.; M. 5.50) und den IX. B. d. (1899, IX und 371 S.; M. 3.60) füllen. Die »freie« Schulgemeinde rühmt und verteidigt er dabei wiederholt. Solche Schulgemeinden finden sich seit der Reformationszeit in einigen niederrheinischen Gegenden, D. hat sie in seiner Heimat würdigen gelernt und hält sie eben für das »Fundamentstück« einer richtigen Schulverfassung. Der entscheidende Punkt liege darin, daß diese »echte« Schulgemeinde weder auf kirchenrechtlichem noch auf politischem, sondern auf neutralem Boden stehe, nämlich auf dem des Familienrechtes. So erscheint ihm durch allgemeine Errichtung solcher Schulgemeinden die Beendigung des Streites um die Schule gewährleistet und das Gedeihen der Schule gesichert. Von diesem Standpunkte aus tritt er immer wieder für die konfessionell einheitliche Schule ein; wie niemand eine konfessionell gemischte Ehe, wenn eine solche auch nicht notwendig unfriedlich sein muß, für die Musterheiraten erklären werde, so sei es mit der Simultanschule. Bei der »freien Schulgemeinde« auf dem Boden der freien Kirche im freien Staat« würden auch »die Grundgebühren der hergebrachten Schulverfassungen« wegfallen: die bürokratische Form des Schulregiments, der Mangel an

Einheitlichkeit in der Schulverwaltung und Schularbeit sowie der Mangel einer gebührenden Mitwirkung des Lehrerstandes bei der Schulverwaltung. Er ist ein Feind der großen »Schulkasernen«, in denen eine Menge von Klassen vereinigt werden und er zieht die Einrichtung einer viertklassigen Schule einer askastischen vor. Darin, wie in der Frage der Simultanschule, tritt er der liberalen Partei entgegen, während er der konservativen Partei vorwirft, daß sie die Schule und besonders die Lehrer in ihren Rechten verkürze. So stieß er denn allenthalben an, auch in der Lehrerschaft fand er erst durch seinen »Beitrag zur Leidensgeschichte der Volksschulen nebst Vorschlägen zur Reform der Schulverwaltung« (IX. Bd.) allgemeine Beachtung und Anerkennung. Dies »berühmteste Werk« D.s ist veranlaßt durch eine Rede des Ministers v. Puttkammer über den preussischen Volksschul-lehrerstand 1880 und ist so gründlich und enthält so viel des Wahren, daß es auch heute noch lesens- und beherzigenswert ist. Auch wer zunächst nur die Ansicht D.s über die Frage der Schulverfassung kennen lernen will, wird am besten nach dieser Schrift greifen. — Der X. B. d. (1900, VI und 100, VII und 260 S.; M. 3.80) enthält »Sozialpädagogisches und Vermischtes«. Von jenem könnte das meiste mit ebensoviel Recht »Sozialpolitisches« überschrieben sein. Auf das Volkswohl und die Volkszucht ist ja alles Streben des »Schulmeisters« gerichtet und dieses Streben führt ihn auch auf das politische Gebiet. Er zeigt sich auf diesem wohl weniger originell als auf dem der Pädagogik, aber, wie die seitherige Entwicklung der Dinge gezeigt hat, auch hier als Mann von weitem Blick und richtiger Einsicht. Der Protestant und Preuße kommt dabei gelegentlich auch in leidenschaftlichen Äußerungen zum Ausdruck. — Die »vermischten Schriften« haben zunächst wieder nur persönliches Interesse, doch finden sich auch unter diesen einzelne prächtige Aufsätze wie der »Beitrag zur Kritik des pädagogischen Phrasentums«, die »Kennzeichen einer guten Schule und eines guten Lehrers« und »Über Bilder zur biblischen Geschichte«, wobei in der Einleitung in vortrefflicher Weise sich vereinigt findet, was im allgemeinen über die Verwendung von Bildern im Unterricht angeführt werden kann. Die letzten beiden Bände bringen unvollendete Arbeiten aus dem Nachlasse D.s, ergänzt und vervollständigt von dem Herausgeber G. v. Rohden. — Der XI. B. d. führt den besonderen Titel: »Zur Ethik. I. Teil: Die geheimen Fesseln der wissenschaftlichen und praktischen Theologie. Ein Beitrag zur Apologetik, 2. Teil: Einige Grundformen der Ethik« (1895, XXXVII und 268 S.; M. 3.—). In einem Briefe versichert D., das Spezifische seiner Auffassung sei »in schwerer Lebensnot und Gewissensnot geboren«; was ihn zur Apologetik treibe, sei »Barmherzigkeit und Mitleid mit den irrenden Brüdern«. Als »Grundwahrheiten«, aus deren Verknüpfung die »geheimen Fesseln der Theologie« herführen, erscheinen ihm: 1. die Ethik müsse rationell und unabhängig von jedem anderen Wissen entwickelt und gelehrt werden und 2. die göttlichen Offenbarungen seien Werke, Taten, Geschehnisse und nicht Doktrinen, Lehrsätze, Worte. — Herbartische Ethik bildet den Fußpunkt der Untersuchungen und im Herzen des Verfassers lebt der fromme Glaube. Dieser macht ihm auch den Religionsunterricht zum Gegenstand unablässiger Sorge und immer neuer Bemühungen. Was davon der III. Band gebracht hat, wird ergänzt durch den XII. B. d. (1901, XXV, 306 und 38 S.; M. 3.60). Er enthält ein »Zweites Enchiridion zum Verständnis der biblischen Geschichte« und dem geht voraus eine ausführliche Begründung und Erklärung: »Die Heilsgeschichte entwickelt aus der Heilsgeschichte. Die tieferen Schüler sollten auf diesem Wege in das tiefere Verständnis der christlichen Lehre eingeführt werden.

II, III. An die »Gesammelten Schriften« schließt sich das Buch von Trüper (II) an, schon insofern als es eine Fülle von brieflichen und sonstigen Aufzeichnungen Dörfelds bringt, die das in den Schriften Ausgeführte verteidigen, erklären, die Hauptpunkte kurz zusammenfassen, die Entstehung zeigen oder sonstwie betonen. Dann sucht es die Bedeutung der Lehren Dörfelds klarzustellen, insbesondere die Sozial-Pädagogik, und weist auf die Aufgaben hin, die noch zu lösen sind. Als Leser denkt sich T. zunächst die Lehrer, namentlich die Jünger, setzt freilich im allgemeinen die Kenntnis der Schriften Dörfelds voraus. Sicher ist von Dörfeld viel zu lernen. Kann man auch seinen Ausführungen nicht überall beistimmen, so war er ein bedeutender Mann und ein edler Charakter. Als solcher erscheint er in den Schriften, aber mehr noch möchte man dann über sein Tun und Leben wissen. Dazu bietet sich das Buch (III) von Dörfelds Tochter, Anna Carnap, auf das hier am Schluß noch verwiesen sein soll.

Saz.

W. Toischer.

**Wotke** Dr. Karl: **Die ältesten Piaristenschulen Mährens.** Ein Beitrag zur österreichischen Schulgeschichte. Wien, Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 8<sup>o</sup> (22 S.).  
**Feliger** J. J. von: **Eigenschaften, Wissenschaften und Begebenheiten der Piaristen.** Bearbeitet von Seminarlehrer Dr. Wilhelm Nahl. (Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit. 25. Band.) Paderborn, J. Schöningh. 8<sup>o</sup> (LXV. 148 S.) Rr. 1,50.

Es ist erfreulich, daß das Interesse für Erziehungs- und Schulgeschichte auch in Österreich Platz gefunden hat und daß man beginnt, die lange unbenutzten Schätze zu heben, welche die Habsburger Monarchie auch in dieser Richtung besitzt. Dem Piaristenorden ist in diesem Betrach noch eine alte Schuld abzutragen; seine Tätigkeit wurde wohl anfangs von der der Jesuiten überstrahlt, aber nach der Auflösung der Gesellschaft Jesu griff er in hochverdientlicher Weise in das Schulwesen Österreichs ein und verführte — so kann man wohl sagen — das Hereinbrechen eines Chaos. Prof. Dr. Wotke, der verdiente Bearbeiter von Mildes Pädagogik, führt uns mit dankenswerter Benutzung der polnischen Hilfsmittel in die Piaristenschulen Mährens ein, welches er als das Stammland dieser Anstalten für Österreich nachweist. Möge er die Andeutung aus S. XV ausführen und noch weitere einschlägige Darstellungen folgen lassen! — Das Buch von Feliger gehört der österreichischen Schulgeschichte nur insoweit an, als die Einrichtung der katholischen Schulen von Preußisch-Schlesien, die es normiert, der Tätigkeit des Prälaten auf österreichischem Boden vorgebildet hat. Dieses selbst wird in der Einleitung des Hrg., welche alle Wissenswerte beibringt, gebührend gedacht.

Prag. O. Willmann.

**Christl.-pädagog. Blätter.** (Hrg. E. Holzhausen.) XXV. 17—24.  
 (17) Schneider, D. soz.-pädagog. Gehalt d. »Vaterunsers«. — D. Religiöser, in d. unteren Klassen d. Wiener Volksschulen. — Peter, Indikat. Katechesen I. Jünglinge. — (18) Negat. Result. d. unabh. Moralunterr. — Fichter, Z. Lehrplan f. d. kath. Religiöser. — (19) Babel, Sprachricht. u. Sprachrichtigkeit, d. öffentl. Gehele. — (20) Hofer, Jesus u. d. Samaritaner am Jakobbrunnen. — (21) Wiener Katechesen. — E. Ester, Schulwesen in Wien. — (22) U. Unterrichtsorg. in Priesch, 1902. — D. »klein. Einfluß« auf d. Schule in Österr. u. Utsch. — E. Ester, Z. Ausgestaltung d. Lehrmittels. — (23) D. kath. Schule f. kath. Kinder. — D. Knecht, d. Lehrerzucht d. d. konfess. Schule. — (24) Böhmer u. Miklas, Rückblick. — E. Brachwerk d. Religi. Kunst.

**Sutro** E., D. Doppelwesen d. menschl. Stimme. Berl., Fünfer. (224 S.) M. 3.—.  
**Cornelius** H., Einleitung, in d. Philosophie. Lpz., Teubner. (367 S.) M. 4.80.  
**Reich** H., D. freie Religion, im Menschen als d. Grundelement aller echten Moral. Weimar, Böhlau. (233 S.) M. 6.—.  
**Kutterli**, D. unmittelbare F. Menschheitsfrage. Berl., Reimer. (242 S.) M. 6.—.  
**Spielberg** O., D. rechte Weg im Leben od. d. neue Ethik. Dresden, Pearson. (240 S.) M. 3.—.  
**Aall** A., Macht u. Pflicht. Lpz., Reisland. (241 S.) M. 6.—.  
**Goldschied** R., Z. Ethik d. Gesamtweltens. Ebd. (252 S.) M. 10.—.  
**Chamberlain** H. St., Ethismus, Rasse, Monothismus. Rom. München, Bruckmann. (80 S.) M. 1.—.  
**Seitz** A., Willensfreiheit u. mod. psychol. Determinismus. Köln, Bachem. (62 S.) M. 1.20.  
**Caldemeyer** J., Versuch e. theoreti. u. prakt. Ertüchtg. d. Willensfreiheit. Heidelberg, Hering. (261 S.) M. 3.—.  
**Eisenhaus** Th., D. Kant-Friesische Problem. Ebd. (56 S.) M. 1.70.  
**Friedrich** K., Nietzsche u. d. Antichrist. Berl., Gose & Tetzlaff. (88 S.) M. 1.—.  
**Reich** A., Z. Einführung, in d. Philosophie d. Gwart. Lpz., Teubner. (238 S.) M. 3.—.  
**Kensler** G. v., D. Grenzen d. Ästhetik. Lpz., H. Seemann. (165 S.) M. 3.—.  
**Unger** A., Hienberg J., Freiau v., Nietzsche im Spiegelbild s. Schriften. Lpz., Naumann. (176 S., m. 29 Ksm. Beilagen.) M. 6.—.  
**Hallé** St., Angew. Ethik & Kinderpsychol. u. Pädagogik. Altenburg, Bonde. (464 S.) M. 8.—.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Doren** Alfred: **Studien aus der Florentiner Wirtschaftsgeschichte.** Band I: Die Florentiner Wolllendindustrie vom vierzehnten bis zum sechzehnten Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte des modernen Kapitalismus. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1901. gr. 8<sup>o</sup> (XXII, 584 S.) 13 M.

Ein viel gebrauchtes und darum oft mißbrauchtes Schlagwort unserer Zeit ist das Wort von der kapitalistischen Gesellschaftsordnung, das nur allzu häufig in der holden Nachbarschaft der Begriffe »Moderne Sklaverei«, »Arbeiterausbeutung« und anderer erscheint. Dem Kapitalismus bürdet die urteilloslose Masse das ganze Elend der Gegenwart auf; ihr ist er das mißratene Kind der jüngsten Jahrzehnte. Nichts ist haltloser, als diese irreführende

Meinung. Will man die Wiege der kapitalistischen Zersetzung der Gesellschaft kennen lernen, so muß man um ein halbes Jahrtausend zurückgehen: sie steht in dem Oberitalien des 14., in dem Oberdeutschland des 15. Jhdts. und das »Geldfürstentum« ist eine Macht, die auf eine längere Ahnenreihe zurückblickt, als der Laie gewöhnlich ahnt. Man ist dieser Entwicklung in den letzten Jahren von den verschiedensten Seiten her zu Leibe gegangen. So hat Dr. Romolo Graf Broglio d'Ajano in seiner Untersuchung über »Die venetianische Seidenindustrie und ihre Organisation bis zum Ausgange des Mittelalters« für Venedig den Beweis erbracht, daß dort den Arbeitern die Möglichkeit, für den Markt zu arbeiten, trotz tiefergehender kapitalistischer Durchsetzung insofern nicht verschlossen war, als der Versuch der Kaufleute, die Weber in Lohnabhängigkeit von sich zu bringen, auf die Dauer mißglückt ist, als diese Weber den Verkauf auf eigene Rechnung behaupten, als eine eigene Färbereizunft besteht, als in der »corte della seta« die Weber eine selbständige Unterabteilung bilden u. s. w. So hat H. Sieveking, von der Beobachtung ausgehend, daß bei den italienischen (und den deutschen) Stadtstaaten des Mittelalters das Anliehewesen den Kern ihrer Finanzwirtschaft bildet, die Entwicklung des Genueser Schuldenwesens und der daran anknüpfenden Organisation (Casa di San Giorgio, gegr. 1407) klargestellt. So hat endlich D. aus einem systematisch gründlichen Aktenstudium in Florenz — er ist in der glücklichen Lage, sich ein weitläufiges Arbeitsprogramm vorzunehmen und seiner methodischen Durchführung lange Jahre jugendlicher Arbeitsfreude zu widmen (vgl. dieses Bl. VIII, 72) — die Kenntnis der wirtschaftlichen und sozialen Zustände der Florentiner Republik in dem Zeitraum etwa von der *magna charta* des Jahres 1293 bis zur entscheidenden Festsetzung der mediceischen Herrschaft (um 1450) geschöpft, eine Kenntnis, deren Ergebnisse er uns bisher in seiner 97er »Zünfte«-Abhandlung, einer sichten Vorarbeit, und in dem vorl. Buche, dem ersten Teile der eigentlichen Darstellung, zugänglich gemacht hat. Ist wirklich, wie D. mit andern meint, Florenz die Wiege der modernen Kultur, ist es wirklich die Stadt, die seit dem Untergange der Antike wie keine andere das Bild einer harmonischen Entfaltung aller menschlichen Fähigkeiten, das Bild eines vollendeten Mikrokosmos bietet, dann hätte sich der Verf. unbestreitbar ein großes Verdienst um die allgemeine Geschichtswissenschaft erworben; da er »dem volltönenden Akkorde des Florentiner Kulturbilds einige neue, bisher nicht beachtete Töne hinzugefügt« hat. Und selbst wenn sich jene Meinung als etwas übertrieben \*) herausstellen sollte: in unserem Zeitalter, wo innerhalb der Forschung Wirtschaft und Gesellschaft Trumpf ist, bedeutet D.s Leistung unbestreitbar eine imponierende Forscherthat von bleibendem Werte.

Eine knappe Schilderung des Gauges der Arbeit möge das eben gefällte Urteil rechtfertigen. Zuerst entwickelt D. die bis ins Altertum zurückreichenden, im Mittelalter beinahe wieder vergessenen Anfänge der Tuchindustrie und ihre Entfaltung bis zum J. 1300, indem er dabei den bisher den Humiliaten als angeblichen Förderern der Florentiner Wolllindustrie fälschlich gespendeten Ruhm vielmehr den großen Handelshäusern (Fresco-

\*) Zu »harmonischen« Entfaltung, zum »vollendeten« Mikrokosmos will m. E. der von D. selbst erbrachte Nachweis nicht recht passen, daß Florenz zu jener Zeit einem ausgeführten, brutalen Kapitalismus, einem schrankenlosen Klassenegoismus, einer rücksichtslosen Vergewaltigung rechtloser oder entrechteter Arbeiter gehuldet hat.

baldi, Tornaquinci u. s. w.) zuprichi. Dann folgen zwei vom liebevollsten Eindringen in den spröden Stoff (vgl. das Glossar, S. 576–583; auch das als Anhang V<sup>e</sup> mitgeteilte Inventar einer Färbereiwerkstatt!) bereichende, rein technische Abschnitte (Überblick über den technischen Prozeß im Florentiner Wollgewerbe; Wollsorten, Arbeitsmittel und Tuchsarten, polizeiliche Ordnungen über Betrieb und Technik) und ein den Woll- und Tuchhandel vom Verkehrs- und Finanzstandpunkt aus klarlegendes Kapitel (Transport-, Zahlungs- und Kreditwesen), dessen zweite größere Hälfte sich vor allem mit den Kauf- und Verkaufsbestimmungen abgibt; hier erhalten wir Auskunft über die Tara, den Zwischenhandel, das Maklerwesen, den Groß- und Kleinhandel, die Zahlungstermine und Tauschgeschäfte. Der interessanteste und wohl auch wichtigste, weil für die Allgemeinheit ausbeutungsfähigste, »aktuellste« Abschnitt ist der fünfte, der uns die Organisation der Industrie und den sozialen Aufbau der in ihr tätigen Bevölkerung vorführt (Unternehmertum, Zentralwerkstatt, Hausindustrie und Heimarbeit sind einige von den hierin erörterten Stich- und Kernwörtern). Das sechste Kapitel ist dem industriellen Wirken der Zunft gewidmet (vgl. D. s. oben erwähnte Voruntersuchung); und ein letztes zieht in fließender Form die Schlüsse aus den vorgebrachten Einzeluntersuchungen. — Zum Anhang VII<sup>e</sup>, den sorgfältig zusammengestellten Repliken zu dem Abschnitt über die wirtschaftlichen Unternehmungen der Zunft, kann ich die Bemerkung nicht unterdrücken, daß ich im Hinblick auf die sonst bei Regesten übliche streng chronologische Reihenfolge es nicht für praktisch halte, wenn hier und da, um sachlich Zusammengehöriges auch örtlich zusammenzulassen, von diesem Gebrauch abgewichen ist; wenigstens mir geht es so, daß ich bei solchen Abweichungen stets sofort stutze und so lange Zweifel an der Richtigkeit der Jahreszahl hege, bis mir durch Nachschlagen im Text die Gewißheit geworden ist, daß kein Selbstfehler vorliegt. Durch (so wie so nicht zu umgehende) Verweisungen hätte ja die notwendig erscheinende Verbindung zwischen den durch andere getrennten Regesten überall hergestellt werden können.

Möge sich der an das Erscheinen des Buches berechtigte geknüpfte Herzenswunsch des fleißigen Gelehrten schon erfüllt haben, wenn ihm diese Anzeige unter die Augen gekommen sein wird!\*) Und sei ihm Kraft und Muße zur Fortsetzung im reichsten Maße beschieden!

Leipzig.

Helmolt.

**Volz** Alois, Hauptmann i. R.: *Die Wiener Stadtguardia 1631–1741*. Nach Originalquellen bearbeitet. (Aus »Berichte und Mitteilungen des Altertums-Vereines zu Wien«. Band 36.) Wien, Gerold & Co. in Komm., 1902. 4<sup>o</sup> (V, 224 S. m. 15 Abb. u. 4 Taf.) M. 7.50.

Vorl. Arbeit dürfte, wer die »Berichte und Mitteilungen« des Wiener Altertums-Vereines kennt, mit Befremden betrachtet haben. Wir wollen nicht untersuchen, warum sie aufgenommen worden ist, sondern uns freuen, daß die trefflichen, auf mühevoller Quellenstudium beruhenden Ausführungen des Verf. über die Wiener Schutzwache zum Drucke gekommen sind. Diese Wache wurde 1531 geschaffen in einer Stärke von 16 Mann; 1547 wurde sie auf 70 Mann vermehrt, nachdem sie vier Jahre vorher militärische Organisation erhalten hatte. Damit war die Stadtguardia dem Einfluße der Bürger entzogen und 1582 wurde sie in ein »kaiserliches Fändl« umgewandelt und bedeutend verstärkt; 1590 wird sie auf 500 Köpfe vermehrt. Schon 1618 erwies sich diese Zahl viel zu gering, um allen Anforderungen zu entsprechen; es wurden noch zwei »Fändl« von je 300 Mann geworben, so daß die Guardia mit ihrem Regimentstab rund 1200 Mann zählte. Die Türkengefahr 1684 brachte eine weitere Vermehrung von 2000 Mann, doch 1684 fand eine Reduktion auf 2200 Mann statt; 20 Jahre später erfüllte die Guardia getreu ihre Pflichten. Projekte, sie zu vermehren und umzuwandeln, scheiterten, 1741 löste Maria

Theresia das Regiment auf. An diese Darstellung der Entwicklung der Stadtguardia reiht V. eine Übersicht der Organisation, Adjutierung und Bewaffnung, kommt dann auf das leidige Kapitel der Bezahlung, des Handverkehrens seitens der Soldaten, des Bier- und Weinausschanks und des Verkaufes von Viktualien an die Stadttore zu sprechen, erörtert hierauf die Bequartierung, die Wachen, Posten und Runden sowie den nächtlichen Sperreinlaß bei den Stadttoren. Zum Schlusse handelt er über die Rumorwache, die Tag- und Nachtwache, die Arsenal- und Zeughauswache, über die Burgwache und Profosen sowie über die Beleuchtung von Wien. Von S. 146–158 finden sich »Biographien der Stadtguardia-Kommandanten 1580–1741«, hierauf die Listen der Offiziere 1580–1741: In den Anhang sind Instruktionen, Ordnungen u. s. w. verwiesen.

Wien.

Slarzer.

**Ranger** Lorenz: *Kriegserlebnisse des Bauernmanns und Patrioten Lorenz Ranger, genannt Einbacher, von Böls bei Innsbruck in den Jahren 1796–1814*. Nach dem Original-Manuskript im Hörtardio zu Böls herausgegeben von F. Ferdinand von Sella. Innsbruck, Wagner, 1902. 8<sup>o</sup> (VIII, 103 S. m. Bildn.) M. 1.50.

Der durch seine beiden Dramen aus den tirolischen Freiheitskämpfen (Peter Mayr und Andreas Hofer) rühmlichst bekannte Kapuziner P. Ferd. von Sella hat sich durch Veröffentlichung vorl. Schrift ein großes Verdienst erworben. Nicht daß dieselbe dem Historiker bisher Unbekanntes vermittelt; aber die Erfahrungen, die ein einzelner, mitten im Kampf Stehender, am Kampf Beteiligten machte, sind hier so naturwüchsig, mit so überzeugender Wahrhaftigkeit erzählt, daß diese köstliche Lektüre völlig in Geist und Stimmung jener Zeit versetzt. Wichtiger als das Bächlein vom literarischen Standpunkt; es löst die heute aufgetauchte Frage: wer hat die historische Wirklichkeit für sich, jene Posten, welche die Tiroler Heiden nach alter Tradition dargestellt haben, oder jene Neuerer, die uns einen Sandwut als politischen Hunkereuteur aufdrängen wollen? An Männern gerade, die, wie dieser Lorenz Ranger, zu ihrer Zeit kaum beachtet wurden, weil sie eben nur dachten, fühlten und handelten wie jeder andere, kann man sich überzeugen von dem hohen Idealismus, der unübertroffenen Reinheit der Absichten, welche das Tiroler Volk in seinem Heldenkampf wirklich besaß. K. D.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

I. **Poetarum Graecorum fragmenta**. Auctore Vdalrico de Wilamowitz-Moellendorf collecta et edita. Voluminis III. fasc. prior: Poetarum philosophorum fragmenta edidit Hermannus Diels. Berlin, Weidmann, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 270 S.) M. 10.—.

II. **Herakleitos von Ephesos**. Griechisch und Deutsch von Hermann Diels. Ebd., 1901. gr.-8<sup>o</sup> (XII, 56 S.) M. 2.40.

I. Von dem groß angelegten, unter v. Wilamowitz' Ägide stehenden Unternehmen ist nunmehr nach zweijähriger Pause den von Kibel so meisterlich bearbeiteten Fragmenten der dorischem Komödie das vorl. 2. Heft erschienen, welches sich seinem Vorgänger in jeder Hinsicht ebenbürtig an die Seite stellt. Es enthält weniger und auch wieder mehr, als der Titel erwarten läßt. Weniger insofern, als nicht alle Verse und Gedichtbruchstücke, welche von griechischen Philosophen herühren, hier Aufnahme gefunden haben; den Inhalt bilden, außer einigen weniger bedeutenden Namen, die Eleaten Xenophanes und Parmenides nebst Empedokles, wozu noch Timon und der Kyriker Krates kommen. Was man etwa sonst noch in einer Sammlung der poetischen *philosophi* suchen würde, ist anderen Abteilungen des Sammelwerkes vorbehalten. Dieses Minus wird aber reichlich aufgewogen durch die Zugaben, mit denen der Herausgeber uns überrascht. Denn außer den Frag-

\*) Ist eingetroffen; D. hat sich im Januar 1903 an der Leipziger Universität habilitiert.



menten selbst bietet der vorl. Band auch für jeden Autor die »*testimonia vitae carminis doctrinae*«; und hiebei hat der Verf. sich nicht auf die Dichter beschränkt, sondern in richtiger Erkenntnis (*quia ex his studiis ionica philosophia orta est*), wie er in der Vorrede sagt) auch den ältesten und ehrwürdigsten Träger des Philosophennamens, Thales, in gleicher Weise behandelt. So erweitert sich das Buch über die Grenzen einer bloßen Fragmentsammlung hinaus zu einer Reihe von Kapiteln aus einer pragmatischen Geschichte der griechischen Philosophie, in knappster Form zwar, aber mit einer so vollkommenen Beherrschung des Stoffes sowohl, als auch der Methode durchgeführt, daß der lebhafteste Wunsch, aus derselben Hand die versprochene Bearbeitung sämtlicher Überreste der vorsokratischen Philosophie recht bald zu empfangen, wohl gerechtfertigt erscheint.

Die Art der Behandlung im einzelnen zu verfolgen, ist hier ebenso unmöglich, als die Fülle des Geleisteten auch nur einigermaßen anzudeuten; man müßte, um einer solchen Arbeit gerecht zu werden, von der ersten Seite anfangend jedem Schritte des Herausgebers folgen. In den biographischen Stücken aus Diogenes Laertios stützt sich die Bearbeitung durchaus auf bisher unbekanntes handschriftliches Material. Bei den Fragmenten des Timon hat der Verf. sich (soweit nicht die Einordnung durch ausdrückliches Zeugnis gestützt ist) an die alphabetische Reihenfolge der Quellen gehalten; bei den Eleaten und Empedokles hingegen die Bruchstücke in systematischer Ordnung verarbeitet, welcher der Stempel einer imponierenden wissenschaftlichen Persönlichkeit aufgedrückt ist. Auch in der Textkritik blickt dieselbe bei allem Konservatismus überall durch, wie denn der Herausgeber auch vor stärkeren Änderungen und gelegentlich vor der Ausfüllung größerer Lücken nicht zurückschreckt. An Widerspruch wird es nicht fehlen; er wird übrigens, sofern er begründet ist, dem Verf. willkommen sein als triviales Lob. Dem eigentümlichen Zustande der Überlieferung des Diogenes Laertios ist überall Rechnung getragen und manche scharfsinnige Bemerkung daran geknüpft. Daß durch das vorl. Werk alle früheren Bearbeitungen des Stoffes antiquiert sind, versteht sich von selbst.

II. Dem oben ausgesprochenen Wunsche nach der Bearbeitung aller Überreste der vorsokratischen Philosophie durch Diels kommt wenigstens zu einem kleinen Teile die an zweiter Stelle genannte Schrift entgegen. Sie enthält eine Sammlung der Bruchstücke Heraklits, nicht in systematischer Reihenfolge (deren Wiederherstellung der Verf. mit Rücksicht auf den sprunghaften Gedankengang und aphoristischen Charakter der Schrift für unmöglich erklärt; im großen und ganzen gewiß mit Recht), sondern nach den Quellen angeordnet. Der Herausgeber will die Bywatersche Sammlung nicht überflüssig machen; daher sieht er von vollständiger Aufführung des kritischen Materials ab und beschränkt sich auf wenige orientierende Bemerkungen. Dafür stellt er neben den griechischen Urtext eine deutsche Übersetzung, die, unterstützt durch knappe Anmerkungen, einen weitläufigen Kommentar in sehr glücklicher Weise durch schlagende Kürze ersetzt. Die Sammlung ist auch als ein trefflicher Behelf für akademische Übungen mit Freude zu begrüßen. Die Durchführung der Aufgabe ist auch hier eine meisterhafte zu nennen. Gestört hat den Ref. nur die Aufnahme des Fragmentes 136 aus

Maximus. Nachdem bereits 1888 erwiesen worden war, daß diese Gnome bei Maximus nur deshalb den Namen unseres Philosophen trägt, weil sie in die Quelle des Byzantiners, eine alphabetisch angeordnete Apophthegmensammlung, als mit H beginnend, nach Heraklitsprüchen eingereiht war, während sie ein offenes *ὁμοῖον* ist, durfte sie im Jahre 1901 nicht noch einmal, auch nicht als »falsches Fragment«, hervorgezogen werden. Warum übrigens das Florilegium des Codex Parisinus 1168 hier wie in der ersten genannten Schrift hartnäckig ignoriert ist, weiß Ref. nicht zu sagen.

Graz.

Heinrich Schenkl.

**Oeffering** Michael: **Heliodor und seine Bedeutung für die Literatur.** (Literarhistorische Forschungen, herausgegeben von Jos. Schick und M. Frh. v. Waldberg. Heft 18.) Berlin, E. Felber, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (IX, 176 S.) M. 4.—.

Diese in jeder Hinsicht solide und exakte Arbeit, die es sich zur Aufgabe macht, zunächst über Heliodor und seine »Zehn Bücher Äthiopischer Geschichte« zu handeln und sodann das Weiterleben dieses spätgriechischen Romans in den Literaturen der Byzantiner, Franzosen, Deutschen, Engländer, Spanier, Italiener und Niederländer zu erforschen und zusammenzufassen, ist in ihrer Knappheit, ihrem Reichtum an Ergebnissen, ihrer bibliographischen Fülle und Sicherheit eine sehr erfreuliche Erscheinung zu nennen. Der Verf. weiß darzustellen und zu beleben; er verliert sich nie ins Weite oder gar ins Überflüssige und hat aus seinem Stoff auf diese Weise ein gelungenes Werk gestaltet. Die Vereinigung von Analyse und Kritik bei der Besprechung der poetischen Verwertungen Heliodors ist durchaus glücklich; das Gleiche gilt von der methodischen Verarbeitung des stoffgeschichtlichen Materials.

Wien.

Egon v. Komorzyński.

**Kielhorn** F.: **Bruchstücke indischer Schauspiele in Inschriften zu Ajmer.** (Aus »Festschrift zur Feier des 150jährigen Bestehens der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen«.) Berlin, Weidmann, 1901. gr.-4<sup>o</sup> (VI, 30 S. m. 4 Tab.) M. 3.—.

Daß die Verfasser einer großen Anzahl indischer Inschriften sich nicht begnügten, die historischen Ereignisse, die sie der Nachwelt überlieferten, in schlichter Weise zu erzählen, sondern in klingende, dem dichterischen Kunststil entlehnte Phrasen kleiden zu müssen glaubten, so daß sich viele derartige Produkte geradezu wie Kunstgedichte lesen, ist eine bekannte Tatsache. Trotzdem erregte es lebhaftes Interesse, als vor zirka 10 Jahren durch K. die Tatsache bekannt wurde, daß auch zwei Erzeugnisse rein dichterischer Phantasie die Ehre widerfuhr, in Stein eingegraben zu werden. Es sind dies zwei Dramen, von denen das eine den König Vagharaja von Śākambhārī, der in einer Inschrift aus dem J. 1164 genannt wird, das andere den Gelehrten Somadeva, der an dessen Hof lebte, zum Verfasser hat. Von beiden Dramen sind leider nur Bruchstücke bis jetzt zutage gekommen, die aber meiner Ansicht nach das Urteil rechtfertigen, daß der Günstling seinen Gönner weitaus an Dichtertalent übertrage. Von besonderer Wichtigkeit ist das in diesen Stücken vorkommende Prākṛit, da bekanntlich die Hss. mit den Volksdialekten in der wirklichsten Weise umsprungen, während hier die schönste Übereinstimmung mit den Regeln der Grammatik herrscht. Alle Sanskritisten werden es deshalb mit Dank begrüßen, daß sie in der vorl. Publikation eine äußerst sorgfältig gearbeitete Transkription der Bruchstücke, die durch Vergleichung mit den auf vier photolithographischen Tafeln wiedergegebenen Originalen stetig kontrolliert werden kann, erhalten. Wie der Steinschneider seine Aufgabe mit großer Sorgfalt gelöst hat, so ist es andererseits dem erfahrenen Meister der Inschriftenkunde gelungen, das Werk des Inders in einer fast keinen Zweifel lassenden Weise zu entziffern. Nur eine kleine Bemerkung: Sollte etwa das immer wiederkehrende *nikkam* für *nigam* denselben »gelehrten« Bühnenjargon angehören wie das *exit* der englischen Theaterstücke?

Graz.

J. Kirste.

I. **Matthias Th.: Kleiner Wegweiser durch die Schwankungen und Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs.** Für österr. Schulen bearbeitet von Dr. M. R. a. n. l. f. Leipzig, Fr. Braublitler, gr. 8<sup>o</sup> (VII, 192 S.) geb. M. 1.70.

II. **Hoffmann Hugo: Die Lautwissenschaft (Phonetik) und ihre Verwendung beim muttersprachlichen Unterrichte in der Schule.** Breslau, Ferd. Hirt, gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 120 S. m. 22 Abb.) M. 2.—.

III. **Wisse Prof. Dr. C.: Deutsche Sprach- und Stillehre.** Eine Anleitung zum richtigen Verständnis und Gebrauch unserer Muttersprache. Leipzig, Teubner, 1901. 8<sup>o</sup> (XIV, 192 S.) M. 2.—.

I. Prof. Manlik hat den dankenswerten Versuch gemacht, Matthias' Auszug aus dessen Werke »Sprachen und Sprachschaden« für österreichische Schulen zu bearbeiten, und so sowohl dem Schüler als dem Lehrer ein Büchlein in die Hand gegeben, das ersterem bei der Abfassung der deutschen Aufsätze, letzterem bei deren Korrektur in zahlreichen Fällen der Schwankungen und Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs als Wegweiser zum Richtigen dienen soll. Der behandelte Stoff ist nach den gewöhnlichen grammatischen Kategorien angeordnet; doch da es sich um den Gebrauch der Muttersprache handelt, sind die Wortbildung, Wortfügung und Wortbildung kürzer behandelt, während das Hauptgewicht auf die Satzfügung liegt. In den ersten Kapiteln finden sich manche Bemerkungen, die zu Widerspruch herausfordern, so z. B. S. 2: der Atom, der Meteor, das Episkopat; S. 3 der Plural »die Kartoffel«; S. 10 »ein Paket in grau Leinwand« soll 4. Fall sein; S. 50 wird »die Grundeinteilung des Marthabehms« beanstandet; S. 60 wird empfohlen zu sagen: eine zweiwöchige, viermonatige Reise; S. 61 werden die abschließenden Bildungen »desfallsig, hinterdrückig, geduldet, S. 62 die Formen »Teurung, Feurung, Besteuerung« (ohne e) als regelmäßig angeführt, u. a. m. Manche Forderungen muß als pedantisch zurückgewiesen werden; ab und zu werden streng hochdeutsche und einzelne, besonders norddeutschen Schriftstellern eigene Wendungen nicht geschieden. Jagegen verdienen die Kapitel, die sich mit der Satzfügung beschäftigen, uneingeschränktes Lob, so namentlich die §§ 50 Apposition, 51 Hauptwortsuchung, 53 in Verbindung mit 64 Wortfolge, 60 Gebrauch der Zeiten, und die Schlußkapitel über Sparsamkeit, Einheitsart, Deutlichkeit und Anschaulichkeit der Darstellung sowie über den Bildersinn der Rede (§ 87), wo eine Reihe ganz köstlicher Stilübungen aus den modernen Sprachverfassern, Tagespresse und Roman, zusammengetragen ist. Ein gut angelegtes Register erhöht die Brauchbarkeit des Buches. Sollte das Werk des leider zu früh verstorbenen Verf., wie zu hoffen steht, neu aufgelegt werden, so empfehlen wir dem Bearbeiter, die spezifisch preussischen Beispiele aus Reden Bismarcks, Kabinettsordres des deutschen Kaisers, preussischen Memoiren u. s. w. durch Belege, die dem Geschickreise österreichischer Leser näher liegen, zu ersetzen.

II. Aus der »Taubstummenschule, der Werkstätte praktischer Phonetik«, hervorgegangen, legt die Schrift Hugo Hoffmanns, der als ordentlicher Lehrer an der Taubstummenschule in Ratibor wirkt und sich durch eine Reihe von einschlägigen Schriften und Aufsätzen bereits bekannt gemacht hat, Wesen und Zweck der Phonetik dar, stellt zusammen, was jeder Volksschullehrer davon wissen muß, und weist in ebenso überzeugender als klarer Weise nach, wie weit dieses Wissen die praktische Betätigung des Lehrers beeinflussen kann und soll. Der Verf. befindet sich mit keinem Geringeren als mit Otto Willmann in Übereinstimmung, dem die kleine gehaltvolle Schrift gewidmet ist, die nicht bloß in keiner Lehrerbibliothek, sondern auch in der Handbibliothek jedes Volksschullehrers und Lehrerbildners fehlen sollte. Durch eine klare Disposition und lichtvolle Darstellung des von ihm gründlich beherrschten Stoffes ist es dem Verf. gelungen, auf dem engen Raum eine Fülle des Wissenswerten zusammenzufassen: die Geschichte der Phonetik (I. Kap.), die Entwicklung der deutschen Sprache mit den beiden Lautveränderungen und den übrigen bei der Bildung der heutigen Schriftsprache wirkenden Veränderungen, das verschiedene Verhalten der Sprache gegenüber Laut und Zeichen, eine durch gute Abbildungen unterstützte Beschreibung des menschlichen Gehörns und der Sprechwerkzeuge sowie der physiologischen Vorgänge bei der Erzeugung der Laute, die Einteilung der letzteren mit durchwegs deutscher, meist sehr gutgewählter Terminologie und die Einzelbeschreibung derselben unter Hervorhebung der meist vor kommenden Sprechfehler sowie ihrer Bekämpfung (2. Kap.); das 3. Kapitel erörtert den Wert der Lautphysiologie für die Bekämpfung und Heilung von Sprachgebrechen wie Stottern, Stimmeln u. dgl. Das Hauptgewicht möchten wir aber dem 4. Kapitel

beilegen, in dem der Wert der Lautkunde für den Schulunterricht in der Muttersprache und deren Bedeutung für die Lehrerbildung dargelegt wird. Vollkommen richtig bezeichnet der Verf. als die Hauptaufgabe des Sprechunterrichtes auf der Elementarstufe die Überführung der Schüler aus dem Gebrauche der Mundart in den der Schriftsprache. Was unsere österreichischen Volksschullehrer in der Lesunterricht der drei Stufen vorschreiben, die Erzielung eines lautrichtigen, sprachrichtigen und sinnrichtigen Lesens (Schönlenses), wird hier wissenschaftlich und methodisch begründet. Auch mit des Verf. Forderungen nach Berücksichtigung der Lautkunde bei Abfassung von Fabeln und nach ihrer Verwertung für den Rechtschreibunterricht wird man sich einverstanden erklären; nur gegen zwei Punkte möchten wir Bedenken erheben, die »Zulassung inhaltsloser Lautverbindungen« (S. 105) und die »Kleinschreibung einiger Dingwörter« (S. 107) in der phonetischen Fabel. Die Zusammenfassung der Ergebnisse am Schlusse der Kapitel in kurze Leitsätze, die Einfügung der wichtigsten Quellen in den Text, ein alphabetisches Namen- und ein Sachverzeichnis sowie ein Verzeichnis der 22 Abbildungen erhöhen die Brauchbarkeit des Buches. Möge der Verf. in der nächsten Auflage auch noch die Lautschrift der *Association phonétique*, die jetzt S. 24 in fortlaufenden Zeilen mitgeteilt ist, in einer alphabetischen Tabelle vorführen! Zu verbessern sind: S. 61, b. Lippenzähnlaut: f. v. lies: Unterlippe und Oberschneidezähne st. Oberlippe und Unterschneidezähne. — S. 66 vermüß: man Beispiele für das Zusammenreffen von bm, dn, gn, wie etwa: Labmagen, Gradnetz, Segnung. — S. 67, Z. 4 v. o. ist wohl *fand* (pfand) für *fans* (pfanz) zu lesen. — S. 93 Mitte l. früher st. früher. — S. 97, Mitte muß es wohl »liest junge« st. »liest ganz« heißen. — S. 106, Z. v. u. fehlt »er«.

III. Eine ganz vortreffliche Sprach- und Stillehre hat Prof. Dr. O. Wisse geliefert: eine Sprachlehre, die das Leben der Sprache und die geschichtliche Entwicklung fortwährend berücksichtigt, und was man wenigen derartigen Büchern nachrühmen kann, ein angenehm lesbares Buch. Dabei arbeitet der Verf. nicht mit einem schwerfälligen gelehrten Rüstzeug, sondern weist an einzelnen isolierten Sprachformen der Gegenwart den Werdegang der Sprache, die heute geltende Sprechweise nach; er bringt ganz interessante Belege, wie sich selbst soll Schüler und Goethe die Sprache verändert, gewandelt hat; Prosa und Poesie werden reichlich herangezogen. Wir wären in Verlegenheit, einzelne Kapitel des ersten Hauptteils, der Sprachlehre, oder einzelne feine Bemerkungen hier hervorzuheben; doch sei der Leser auf Kap. II, § 5 Tätigkeit der Phantasie bei der Geschlechtsbestimmung, Kap. IX Die Mitlaute und die Lautveränderungen, Kap. XVI § 114 Die Nennform mit »zu« verwiesen. Ob es vorteilhaft war, die Vokalveränderungen, Umlaut, Ablaut und Brechung, erst hinter dem VI. Kap. Biegung des Zeitwortes, zu behandeln und somit hier manches Notwendige rein dogmatisch vorwegzunehmen, möchten wir bezweifeln. Daß im X. Kap. F ü r w o r t, manches fehlt, dürfen wir dem Verf. nicht vorwerfen; denn, wie er selbst im Vorwort sagt: »Vollständigkeit wird nicht beabsichtigt.« Im einzelnen, namentlich gegen Behauptungen, die sich auf den süd-deutschen, besonders den österreichischen Sprachgebrauch beziehen, hätten wir allerdings manches auf dem Herzen; doch sollen derlei Bemerkungen, Ergänzungen und Berichtigungen den Gesamteindruck des schönen Buches nicht beeinträchtigen. — Noch höherer Wert als dem ersten legen wir dem zweiten Hauptteil, der Stillehre, bei; die Anforderungen an einen guten Stil, die Charakteristik der Sprache des Gemüts und des Verstandes sind vortrefflich entwickelt und angelegt. Das gleiche gilt von den kurzen Proben der erzählenden, philosophischen und rednerischen Prosa und den auf jede Probe folgenden Analysen. Dabei ist das ganze Buch recht deutsch in der Anlage und Gröndlichkeit sowie im Ausdruck bis auf die Konstadrucke, die gut und glücklich verdeutscht sind. Auch in den Stilproben wie in den Beispielzeilen kommt den reichhaltigsten Standpunkt nicht zu kurz: 8 von den 21 Stilproben sind Glanzperioden der preussischen Geschichte gewidmet oder in dieser hervorragenden Persönlichkeiten entlehnt. Österreich, wo ihr für eure Landsleute schreibt, geht hin und tut desgleichen!

Wien.

Dr. K. F. Kummer.

Littmann E., Neuhar, Volksposse, Berl., Weidmann. (188 S.) M. 12.  
Pischel R., Materialien z. Kenntnis d. Apabhramsa, Hb. 90 S.) M. 6.  
Kraus C., Mehr, Untersuchungen ü. Reinhold Georg. Hb. 22 S.) M. 10.—  
Neyer W., Hent, Stephanus ü. d. Regi Typograph. Hb. 22 S.) M. 3.—  
Möller H., F. hochdeuts. u. 2 niederdeutsche Lieder v. 1563–1565 aus d. 1. Jähr. nord. Kriege. Hb. (77 S.) M. 5.—  
Mathias K., Goethe, e. Kind, d. K. Müller (29 S.) M. 2.50.  
Wethly G., Dramen d. Ggw. Strabg., Besat. (203 S.) M. 3.50.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Doering Dr. Oskar:** *Das Augsburger Patriziers Philipp Hainhofer Reisen nach Innsbruck und Dresden.* (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit. Nach dem Tage-Dr. Alb. Hlgs fortgesetzt von Dr. Kam. List. N. F., X. Band.) Wien, C. Graeser, 1901. gr.-8° (309 S. m. e. Taf.) M. 7.20.

Über eine von D. besorgte Publikation Hainhoferscher Aufzeichnungen wurde schon vor Jahren in diesem Bl. (III, 617) berichtet. Was immer von den vielen Notizen des vielgeleiteten Mannes bekannt gemacht wird, erweckt das Interesse in erster Linie des Kunstforschers, aber auch des Historikers überhaupt. Und insofern ist jede derartige Veröffentlichung mit Dank zu begrüßen. Erheblich größer aber würde dieser Dank sein müssen, wenn die Art und Methode der Mitteilung mehr einwandfrei wäre. Leider muß gesagt werden, daß dieser neueste Editionsversuch D.s nicht viel besser ist als der frühere. Daß nicht alles von Hainhofer Notierte *in extenso* wiedergegeben wird, ist nicht zu tadeln; und gewiß kommen bei Quellenschriften für Kunstgeschichte vorzugsweise Kunstnotizen in Betracht. Gleichwohl darf man es bedauern, daß manche sonder Zweifel recht interessante Angaben Hainhofers unterdrückt wurden.

So würde man gerne vernehmen seine Darlegungen gegenüber dem Mediceer, wie weit seine lutherischen Glaubensgenossen «von den Catholicen als auch von den Calvinisten discrepierten». D. erweckt unsere Neugierde darüber mit dem nichtssagenden Regest «folgt Hainhofers Auseinandersetzung hierüber». Ebenso wäre die Mitteilung eines Gespräches über die Gegenreformation in Augsburg, das in Dresden gepflogen wurde, willkommen, wie auch das Urteil, das Hainhofer über Erzb. Leopolds vertrauten Sekretär Schlegel abgegeben hat. Solche Dinge hätten umso eher aufgenommen werden können, als z. B. alle Aufschriften am Grabmal Maximilians oder der Inhalt einer fürstlichen Hausapotheke, was mit Kunstgeschichte wenig zu tun hat, in aller Ausführlichkeit abgedruckt sind. In den von D. beigegebenen Anmerkungen finden sich manche Unrichtigkeiten. Todesdatum des Erzb. Maximilian, Geburts- und Todesdatum der Philippine Welser sind falsch. Eine Philippine Loxan hat es nicht gegeben. Unbegreiflicher Weise denkt D. bei einer Medaille von 1558, worauf II. Albrecht von Bayern und Anna von Österreich abgebildet sind, an K. Philips II. Gemahlin, während in dem Fürstenpaare auf den ersten Blick der Bayernherzog Albrecht V. und seine Frau Anna, die Tochter Ferdinands I., zu erkennen sind. D. will Hainhofer korrigieren, weil derselbe erzählt, das Haller Münzwerk sei «an die wasser gerichtet», da dieses Werk nach Zeiller nicht am Wasser liege. Hainhofer aber will nichts anderes sagen, als daß dort Wasserbetrieb war. Der Vorwurf gegen Hainhofer, daß er keine Beschreibung der Haller Glashütte gibt, ist nicht gerechtfertigt, denn diese Werkstätte war damals schon in Verfall. Noch unberechtigter ist die Anklage, daß Hainhofer nichts über die Verfertiger der Statuen am Maximiliandenkmal, «besonders Peter Vischer», sagt. D. scheint nicht zu wissen, daß es eingehender archivalischer Studien in neuerer Zeit bedurfte, um Vischers Mitarbeit nachzuweisen. Dagegen bleiben Stellen, wo Hainhofer tatsächlich Irriges sagt, von D. unberichtigt. So ist, um nur eines zu erwähnen, nicht Maximilian der Deutschmeister der Erbauer der Ruhelust. Wiederholt erscheint für den bekannten Bildhauer der falsche Name «Colms». Vom Maler Nartius ist mehr bekannt, als D. andeutet, und sehr rückständig klingt die Behauptung, daß Theophilus Pollak «sonst nicht bekannt» sei. Der für D. unbekannte Ausdruck «stumpf» bedeutet eine heute noch beim Tiroler Bauer oft gebrauchte gestrickte Bekleidung der Waden. Neben so manchen unrichtigen Texterklärungen kommen auch ganz überflüssige vor. Das Wort «muteten» z. B. noch eigens mit «Molletten» zu verdeutlichen, ist doch Raumverschwendung. Die meisten Fehler D.s wären leicht zu vermeiden gewesen, hätte er sich in der Literatur besser umgesehen. Was über Ambras und seinen Hofkreis in der neueren Zeit erschienen ist, blieb D. völlig unbekannt. Am liebsten zitiert er den alten Zedler, nicht selten auch die Allgemeine deutsche Biographie, selbst wenn neuere gute Monographien (z. B. über Rußwurm) zur Verfügung stehen.

Wien.

Hirn.

**Silva Graf Franz v.:** *Schola artistica Beuronensis. Die Malerschule des Benediktinerordens.* Wien, W. Frenk, 1901. 8° (40 S. m. e. Tafel.) M. 1.20.

Die kleine, von lebhaftem Kunstinteresse durchgeführte Schrift setzt der bekannten Malerschule und ihren grundlegenden Anschauungen, wie sie Keppeler und P. Desiderius Lenz auch literarisch formulierten, scharf zu. Mancher Einwand läßt sich nicht mit einfachem Ignorieren auf die Seite schieben. Graf S. faßt zunächst ins Auge, was die Beuroner Schule will, was ihre künstlerischen Grundprinzipien sind und was sie leistet. Vielleicht geht es doch zu weit, wenn ihr zugerechnet wird, daß die Begründung eines neuen Stiles wolle. Das dürfte die Kräfte der Korporation und ihrer kunstübenden Mitglieder wohl erheblich übersteigen, umso mehr als der beabsichtigte asketische Zug kaum ein Propagationsmittel des Neuen genannt werden könnte. Ref. glaubt nach seinen unmittelbaren Wahrnehmungen, daß es sich um ein enger begrenztes Ziel handelt, das selbst die jüngste stillierende Richtung nicht aus dem Auge verloren hat. Der Ton der Auseinandersetzung, die selbst der Secession (S. 19) ihre Berechtigung zuerkennt, ist durchaus würdig und sachlich. Was S. 30 f. über das Volk und seine Wünsche über die Kirchenausstattung gesagt ist, berichtigt tatsächlich eine nicht glücklich ausgesprochene Behauptung.

**Beissel Stephan, S. J.:** *Das Evangelienbuch Heinrichs III. aus dem Dome zu Goslar in der Bibliothek zu Upsala in seiner Bedeutung für Kunst und Liturgie.* Mit einer Einleitung von Alexander Schultgen, Domkapitular. (Erweiterter Abdruck aus der Ztschr. f. christl. Kunst.) Düsseldorf, L. Schwann. Lex.-8° (47 S. m. e. Lichtdr. u. 10 Abb.) M. 2.40.

Die Sonderausgabe dieser Studie mit Ergänzungen, welche besonders die liturgische Seite des Evangelienbuches Heinrichs III. in Upsala betreffen, ist in den für Geschichte der mittelalterlichen Buchmalerei interessierten Kreisen hochwillkommen. Ihr Nutzen kommt der Kunstgeschichte wie der eigentlichen Liturgik und Homiletik zugute. B. weist mit bekannter Sicherheit des in allen Einzelheiten des Stoffes Vertrauten unter Heranziehung von 31 Vergleichshandschriften das Evangelienbuch Heinrichs III. einem bestimmten Denkmalereizeuge zu und kommt nach genauerer Untersuchung des Comes-Verzeichnisses zu dem Ergebnisse, daß dasselbe nicht in der Hildesheimer Diözese entstand, zu welcher Goslar gehörte. Für die Schule, welche an dieser Handschriften-Gruppe gearbeitet hat, nennt er Reichenau, Regensburg und St. Gallen; sie blieb deutsch und in enger Beziehung zum Kaiserhofe (S. 40). In der Art und Weise, wie der Comes der Handschrift von Upsala, die Zählung ihrer Sonntage und das Heiligenverzeichnis zur Formulierung wissenschaftlicher Schlüsse herangezogen sind, ist ein neuer Weg für die Festlegung wichtiger Ergebnisse der Geschichte mittelalterlicher Buchmalerei markiert. Es sind hier Grundlagen gewonnen, auf denen andere Fachgenossen mit Erfolg weiterarbeiten werden und für die Gruppierung der Denkmäler bisher unbekannte Bestimmungspunkte finden können. In dem Methodischen liegt die besondere Bedeutung der an und für sich gar nicht besonders umfangreichen Studie.

Wien.

Joseph Neuwirth.

## Länder- und Völkerkunde.

**Ahlenius K.:** *Till kändedom om Skandinavians geograf och kartografi under 1500-talets senare hälft.* (Mit einem Resumé in deutscher Sprache.) (Skript utg. af K. Human. Vet.-Sämsf. Upsala VI, 5.) Upsala, 1900. (Leipzig, Harrassowitz) gr.-8° (IV, 141, X S.).

Der Verf., Dozent der Geographie an der Universität Upsala, führt hier seine Studien über Olaus Magnus und dessen nordische Renaissance-Geographie weiter fort. Spuren einheimischer Kartographie während der zweiten Hälfte des 16. Jhdts. sind zwar vorhanden; aber sie können sich auch nicht im entferntesten mit den Erzeugnissen der Renaissance-Periode und namentlich nicht mit den umfassenden Arbeiten von Olaus Magnus messen, den Ahlenius mit Recht als den weitaus bedeutendsten und hervorragendsten Renaissance-Geographen des Nordens bezeichnet. Die Arbeiten der Renaissance-Geographen führen sämtlich auf eine gemeinsame Quelle zurück, auf die Seebücher, welche wahrscheinlich bis in den Anfang des

14. Jhdts. zurückreichen und schon von Claudius Clavus benützt sind. Auch Jakob Ziegler muß für seine 1532 erschienene *Schondia* solche benützt haben; er selbst nennt als seine Gewährsteile die Erzbischöfe Erik Valkendorf und Olof Engelbrektson von Trondhjem und die Schweden Johannes Magnus und Peder Månsson, mit denen er in Rom zusammenkam. Seckarten hat er nicht benützt, während dagegen Olaus Magnus solche für seine *Carta marina* von 1539 unzweifelhaft benützt hat, wie sie in Wagenaers *Spiegel der Zeevaert* (1584) und *Thresoor der Zeevaert* (1592) veröffentlicht sind. Sebastian Münster und Gerhard Mercator stützen sich zur Hauptsache auf Ziegler und Olaus. Auf Mercators Europakarte von 1554 sind die Genden östlich von Finnland nach den russischen Karten Anton Wieds (ca. 1540) und Herbersteins (1549) gezeichnet. Die Umseglung Skandinaviens durch Gregorij Istoma und David Kock (1496) ist sowohl Olaus wie Mercator unbekannt, obwohl Herberstein den Reisebericht veröffentlicht hat, der wahrscheinlich die von Sebastian Cabot entworfenen Nordostfahrt der Engländer Willoughby und Chancellor (1553) veranlaßt. Diese und die späteren Nordostfahrten der Engländer haben für die kartographische Darstellung Nordeuropas keine große Bedeutung. Die Irrtümer der Zenokarte (1558) sind namentlich durch die Weltkarte Mercators von 1569 in die Kartographie eingeführt; Mercator hat jedoch ein breites Wasser zwischen Grönland und Skandinavien. — Die Nordostfahrten der Niederländer, welche sich bis 1557 zurück verfolgen lassen, haben weitaus größere Bedeutung und bilden die Quellen der niederländischen Seekartensammlungen. Die Spezialkarte von Skandinavien in Mercators Atlas von 1595 fußt auf den Seekarten Wagenaers.

Kiel.

A. Lorenzen.

Neumann A.: *Führer durch die Städte Nancy, Lille, Caen, Tours, Montpellier, Grenoble, Besançon, für Studierende, Lehrer und Lehrerinnen.* Marburg, N. G. Elwert, 1901. gr.-8° (11 S.) M. 1.60.

Seitdem von den deutschen Unterrichtsverwaltungen ein höheres Gewicht als früher auf die Erwerbung von Sprechfertigkeit in den fremden Sprachen seitens der Lehrer und der Schüler gelegt wird, hat sich die Zahl der deutschen Lehrer und Lehrerinnen, die sich, um das vorgeschriebene Ziel zu erreichen, ins Ausland begeben, von Jahr zu Jahr vermehrt. Und mit dieser neuen Entwicklung stehen weitere Neuentwicklungen in natürlichem Zusammenhang. Im Auslande, namentlich in Frankreich, vervielfältigen sich die Veranstaltungen (Ferienkurse, Dauerkurse, *Comités de patronage* etc.), die bestrebt sind, den Bedürfnissen dieser lernbegeisterten deutschen Auswanderer entgegenzukommen; und im Inlande bildet sich eine Literatur aus, die beabsichtigt, den zu Lernzwecken Auswandernden als Führer zu dienen. Es kann nicht verwundern, daß beide Arten von Neubildungen sich noch in unfertigem Zustande befinden. Die betreffende Literatur begann mit Schilderungen einzelner Oberlehrer, die ihre persönlichen Erfahrungen und Beobachtungen, zumeist in Programmen, ihren Kollegen mitteilen und damit mehr oder minder ausführlich auch Ratschläge für ihre spezielle Leserschaft verbanden. Diese allmählich etwas eintönig gewordene Literatur, deren Verfasser nicht selten mit großer Naivität und Unerfahrenheit auch Dinge schilderten, die tausende Male vor ihnen und mit größerer Kunst und Sachkenntnis beschrieben worden waren, wurde gewissermaßen abgelöst durch die bündige Zusammenstellung solcher Ratschläge, wie ich sie im praktischen Teile meiner „Anleitung zum Studium der französischen Philologie“ gegeben habe und wie sie seitdem auch von anderer Seite in selbständigen Schriften unternommen worden ist. An diese neue Kategorie von Schriften, insbesondere an die 2. Auflage von Rothmanns „Studienaufenthalte in Paris“, die er offenbar ergänzen will, schließt die vorl. Broschüre unseres Verf. an. Aber ebensowenig wie Rothmann (vgl. mein Urteil in der Deutschen Lit.-Ztg. vom 21. Dezember 1901, Nr. 51/52) ist es

N. gelungen, einen seinen Zwecken völlig genügenden Führer herzustellen. Er ist auf der einen Seite zu breit, gibt Ratschläge, die man gegenwärtig bereits als trivial bezeichnen kann, unbeholfene Stadtschilderungen, die sofort erkennen lassen, daß er an Ort und Stelle nicht gewesen ist und die diejenigen des von ihm merkwürdigerweise nicht genannten Bäcker und die von ihm unvollständig aufgezählten Lokalführer keineswegs entbehrlieh machen, druckt Prospekte ab, die nur für das Jahr 1901 galten und die sich jeder unentgeltlich kommen lassen kann, und dergleichen. Auf der anderen Seite erfährt man nichts oder so gut wie nichts über die Qualität der ausländischen Lehrer und des von ihnen Gebotenen; nicht einmal die von andern gegebenen derartigen, meist übrigens allzu panegyrisch oder abschreckend gehaltenen Aufklärungen und Urteile werden genannt. Die Hotelangaben des Verf., seine Angaben über Reiserouten sind oft mehr als mangelhaft, die angeführten Adressen oft unvollständig u. dgl. Dazu kommen andere Mängel. Die Mitteilungen über die an allen französischen Universitäten zu erwerbenden Zeugnisse mußten, wenn sie überhaupt gebracht werden sollten, dem Berichte über die einzelnen Hochschulen vorausgehen. Dem wallonischen Belgien, der französischen Schweiz und Paris, von denen er, nicht immer richtig, nur die Schattenseiten im Auge hat, wird der für Provinzialaufenthalte allzusehr eingenommene Verf. nicht völlig gerecht. Seine Aufzählungen der Vorteile der behandelten sieben Städte sind ungleichmäßig (in Lille ist u. a. die kath. Universität vergessen). Endlich verliert man nie das Gefühl, daß der Verf. der nur für seine Fachgenossen und -genossinnen schreiben will, die um des weiteren Leserkreises willen hinzugefügten flüchtigen Angaben über medizinische Institute etc. selber als unnützen Ballast empfindet. Solt das Schriftchen, dessen gute Absicht wir nicht verkennen, seinen Zweck wirklich erfüllen, dann muß es viel vollständiger, aber dabei gedrängter und exakter werden. — Daß der Verf. unter den französischen Universitätsstädten, die eine deutsche Hörschaft sicher wünschen und dafür Veranstaltungen getroffen haben, Lyon nicht nennt, beruht wohl darauf, daß Lyon an diesem Wettbewerb erst in neuester Zeit sich beteiligt. Diese Lücke und die zahlreichen, eine gewisse Flüchtigkeit der Abfassung verrätenden Berichtigungen und Nachträge des Verf. erweisen zugleich die rasche Vergänglichkeit des Wertes von derartigen Publikationen. Ein französisches Werk, das dem Ascheronschen deutschen Universitätskalender entspricht, würde alle derartigen Veröffentlichungen überflüssig machen. Solange das Wandern aber nicht auch unter den französischen Hochschülern üblich ist, wird man auf ein derartiges französisches Werk lieber wohl vergeblich warten müssen.

Königsberg i. Pr.

Koschitz.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

U. o. d. Leo. Privatdozent an der Universität Zürich: *Die römischen und byzantinischen Kämpfe in der römischen Republik.* (Aus Natur und Geisteswelt. Wissenschaftlich gemeinverständliche Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 22. Bandchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1901. 8° (IV, 156 S.) R. 1.15.

Es ist sicherlich kein Zufall, daß gerade unsere moderne Zeit sich mit regem Interesse der Geschichte vergangener Völker zuwendet. Daran trägt nicht nur etwa unser vertieftes Wissen und peinlicher Forschungsgeist die Schuld. Die Sache hat vielmehr eine eminent praktische Seite, die, wie der Verf. in seiner Einleitung andeutet, zum Teil schon darin liegt, daß die bisherige Geschichtswissenschaft nur Pers o n a l geschichte, aber keine S o z i a l geschichte schrieb; unter solchen Umständen ist es gewiß nicht zu verwundern, wenn unser von sozialen Kämpfen durchwühltes Zeitalter die Frage aufwirft, wie denn andere Völker gelebt und gerungen hätten um ihr tägliches Brot. Speziell die Ereignisse der letzten Jahre haben die Wissenschaft geradezu gezwungen, insbesondere für das alte Rom die soziale Entwicklungsgeschichte nach allen Seiten klar zu legen, da verschiedene fragmentarisch überkommene und ebenso fragmentarisch verstandene Einrichtungen Alt-Roms heute vollen Ernstes zur Nachahmung empfohlen werden. Wie klar man sich aber über all diese Fragen ist, das mag schon daraus

hervorgehen, daß W. Maucke in Berlin von agrarischer Seite genau dasselbe Palliativmittel in Vorschlag brachte, das jüngst das sozialistische italienische Blatt »Popolo Romano« empfahl: die Wiedereinführung der römischen Annona, d. h. die Verstaatlichung der Brotversorgung eines Volkes.

Der Versuch des Verf., in populärer Weise durch kurze Darstellung der Klassenkämpfe das wichtigste Stück altrömischer Sozialgeschichte darzustellen, wäre darum gewiß lebhaft zu begrüßen, wenn wir nicht leider diesen Versuch als ziemlich mißlungen bezeichnen müßten. Bei denartigen Aufgaben — insbesondere wenn sie populär-verständlich gelöst werden wollen — muß vor allem strenge zwischen rein politischen und rein wirtschaftlichen Kämpfen unterschieden werden. Ein Sieg nach der ersten Kategorie kann wirkungslos sein, mag er auch noch so gewaltig aussehen: vergegenwärtigen wir uns nur beispielsweise die Revolutionen in Europa, welche innerhalb der beiden letzten Jahrhunderte ziemlich allgemein sich abspielten. Was war ihr Erfolg? Die letzten Reste der feudalen Ordnung wurden gesprengt, die Macht des Besitzers mobiler Kapitalien war der der Gutsbesitzer zum mindesten ebenbürtig geworden und so versuchte man den letzteren zu verdrängen. Eine neue Gesellschaftsordnung war damit nicht gemeint und angestrebt: nur die derzeit Herrschenden sollten durch andere Herrschende ersetzt werden. Um aber den nötigen Nachdruck für diese revolutionäre Bewegung zu erhalten, mußte man für die Masse einen geeigneten Köder finden; und da die Träger der Grundbesitz-Interessen zugleich den alten Erbsiedel repräsentierten, so war das als Köder benützte Mäntelchen, welches die Bewegung anlegte, mußte der Demokratenmantel. Und die Demokratisierung, die hieraus entstand, war die von den liberal-demokratischen Schlagworten der Gleichberechtigung und Freiheit getragene. Wer konnte dabei gewinnen? Nur derjenige, der Geld genug hatte, um sich nun ein ihm vielleicht früher verwehrtes Rittergut zu kaufen. Gegen die Massenarmut war dadurch noch gar nichts geschehen — und sollte wohlweislich auch nichts geschehen. Für den Armen ist nach wie vor das Erbrecht, eine strenge Halpflucht nach Wechselrecht etc. doch recht irrelevant, da er nie etwas zu erben und nie etwas aus einem Wechsel zu fordern hat. Der Vorteil also, daß das staatliche Recht nunmehr für alle gleich gilt und den Adligen nicht mehr Vorteile bietet als dem namen- und alimenlosen Plebejer, kommt doch nur dem reichen Plebejer zugute, während für die arme große Masse eigentlich gar nichts geschehen ist. Diese Parvenu-Politik hat man darum ganz richtig als den Emanzipationsakt des dritten Standes bezeichnet, die eigentliche soziale Ordnung blieb dabei ziemlich unberührt. Mit der Zeit aber lernte der Enterbte einschauen, daß der Liberalismus doch recht eigentlich nur die Religion der *beati possidentes* sein kann und daß der durch die Staatsgesetze an jeden Bürger ausgestellte Scheck auf Freiheit und Gleichheit ewig uneinlösbar bleibt, solange man zwar zugeht, daß sich jeder ein Rittergut kaufen dürfe, aber dabei die Frage gänzlich ungelöst läßt, ob und woher er das hierfür nötige Geld nehmen konnte. So entsteht dann langsam und — wie es in der Weltgeschichte schon meistens zu kommen pflegt — mit einer gewissen tragischen Ironie des Schicksals gerade durch die zuerst rein politische Emanzipation der Parvenu-Plebejer die Lasterheit der eigentlichen Plebejerklasse und mit ihr der Gedanke an eine wirkliche soziale Revolution, an eine Umgestaltung des sozialen Körpers an Haupt und Gliedern, mit einem Worte: es beginnt der keineswegs mehr bloß um harmlose Rechte geführte Kampf ums Dasein der großen Masse, die eigentliche, große und letzte Sozialrevolution. Diese Dinge sind allerdings, wenn ein wirkliches und vollkommenes Verständnis von selten des Lesers erzielt werden soll, strenge auseinanderzuhalten, insbesondere, wenn es sich um die Schilderungen von Völkern und Verhältnissen handelt, für welche unser Verständnis durch reiche Kenntnis von Tatsachen keineswegs derartig vorgeschult ist wie für die Erkenntnis unserer eigenen Zeit und der ihr unmittelbar vorangegangenen Ereignisse. Der Verf. jedoch wirft — ob absichtlich oder unabsichtlich, mag dahingestellt bleiben — all diese Dinge, trotzdem er im Titel staatlich und sozial unterscheidet, untereinander: daß sich die altrömischen Plebejer dem Zutritt zu allen Staatsämtern erkämpfen, ist ein ungeheurer, glückbringender Sieg des vom Verf. hochverehrten — Liberalismus! Und daß dann selbstverständlich die enterbte Masse, die von all diesen politischen Rechten nichts hat, ihrerseits losschlägt und sich nunmehr durch Forderung von Zinsverboten etc. gegen die Parvenus aus dem eigenen Geschlecht, gegen die Ritter, genau

so feindlich stellt wie ursprünglich gegen den alleinbesitzenden und sie allein aussaugenden Erbsiedel, das ist in Bl.s Augen eine unbegriffliche und widersinnige Utopie statt eine im Kausalnexus der geschichtlichen Ereignisse notwendige Erscheinung.

Es ist wahrhaft zu staunen, daß das Wort des römischen Historikers: *Sine studio et ira!* noch im 20. Jhd., wenn wir ferne von dem Gewühl und Gewoge des heutigen Lebens über fast zweieinhalb Jahrtausende zurückblicken, keineswegs seine Geltung beanspruchen kann bei einem Manne, dessen Stellung als Universitätsdozent doch einige Objektivität und Wissenschaftlichkeit gewährleisten sollte. Allerdings mag es einem enthusiastischen Liberalen, wie es der Verf. zu sein scheint, schwer fallen zuzugestehen, daß die Sündenschuld des altrömischen — unserem modernen übrigens ganz analogen — Liberalismus das stolze weltbeherrschende Volk in Not und Elend stürzte und schließlich im Staatssozialismus enden ließ, wie ich das in meiner »Wirtschaftlichen Entwicklung Roms« schon vor zwei Jahren nachgewiesen habe.

Wien.

Dr. Karl Hoffmeister.

**Kammarh. Dr. Heinrich, o. ö. Prof. an der Universität Wien: Die Vererbbarkeit des Völkerechts durch die Haager Konferenz.** (E.-A. aus der »Rechtsw.«) Stuttgart und Wien, Jol. Roth, 1900. gr.-8° (19 S.) M. 1.50.

Wie die meisten Fortschrittsideen unverständlich bei der großen Masse auf Indifferentismus stoßen, oftmals sogar Anfeindungen ausgesetzt sind, so erging es auch der im J. 1898 vom russischen Monarchen angeregten Idee der Lösung bzw. Beilegung internationaler Streitigkeiten auf friedlichem Wege, durch Schiedsgerichte. Presse und Publikum verhielten sich dem Gedanken der Einberufung einer internationalen Konferenz gleich ablehnend. Mit Unrecht sprach man von einer »Abrüstungskonferenz«; in Wahrheit bezweckte der russische Vorschlag in Bezug auf die Abrüstungsfrage den *status quo ante* hinsichtlich der Effektivstärke der Land- und Seemächte sowie der Höhe des Militärbudgets für eine bestimmte Zeitdauer zu erhalten, d. h. eine Erhöhung derselben zu unterlassen. — Die Publikationen der Presse über die Arbeiten der Haager Konferenz waren ungenau und verwirrend. Umso erfreulicher muß es begrüßt werden, wenn von autoritativer Seite sachgemäße Mitteilungen, wie es in vorl. Broschüre der Fall ist, in die Öffentlichkeit dringen. Der Autor derselben, der als Delegierter Österreich-Ungarns an den Arbeiten der Konferenz regen Anteil nahm, gibt in durchsichtiger Darstellung und knapper Kürze einen klaren Bericht über die wesentlichen Arbeiten der einzelnen Kommissionen und Subkomitees. Einleitend läßt er die hervorragendsten Mitglieder der Konferenz Revue passieren und verleiht es, sie markant zu skizzieren. In den weiteren Ausführungen referiert er über die Stellungnahme der einzelnen Delegierten der Mächte zu den russischen Vorschlägen. Die Ergebnisse der Haager Konferenz bilden für das Völkerecht eine nicht unwesentliche Bereicherung. Die Ausdehnung der Bestimmungen der Genfer Konvention von 1864 auf Grund der Zusatzartikel von 1888 auf den Seesekrieg, die Ratifikation der 90 Artikel der Brüsseler Konferenz von 1874 betreffend das Landkriegsrecht und die Einführung eines internationalen ständigen Schiedsgerichts mit fakultativer Kompetenz und Errungenschaften von weittragender Bedeutung. Mit Recht bildet die in Bezug auf Inhalt und Form vollendete Schrift einen bemerkenswerten Beitrag zur völkerrechtlichen Literatur.

Wien.

Dr. Franz Strahammer.

**Schriften des deutschen Vereines für Armenpflege und Wohltätigkeit.** 52.—55. Heft. (52. Heft: Stadtrat Dr. E. Münkerberg, Das ausländische Armenwesen. Übersicht über die neueren Beschreibungen auf dem Gebiete der Armenpflege in den für uns wichtigsten Staaten des Auslandes. 9. A. — 53. Heft: Kate Dr. Dieckhoffen und Wils. Gelling, Das Verhältnis der Armenverbände zu den Versicherungskassen. — 54. Heft: Stadträte Dr. Reich und Dr. Soetbeer, Soziale Ausgestaltung der Armenpflege. — 55. Heft: Bürgerm. von Dollander, Die Fingerringe für Erhaltung des Haushaltes, insbesondere durch Armenpflege. — Stadträte Samter und Dr. Waldschmidt, Die Aufgaben der Armenpflege

gegenüber trunfküchtigen Personen.) Leipzig, Funder & Humblot, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (IX, 307 S.; V, 86 S.; V, 45 S.; V, 165 S.). M. 7.—, 2.—, 1.20, 3.80.

Das 52. Heft behandelt im Anschluß an das 35. Heft derselben Sammlung die wichtigsten Bestrebungen auf dem Felde der öffentlichen und privaten Armenpflege in Österreich, der Schweiz, England, den Vereinigten Staaten von Nordamerika, Frankreich, Italien, Belgien, den Niederlanden und Rußland seit 1898. Die Schrift bietet die in ihrer Art beste Zusammenfassung der jetzigen Richtungen und der vorzüglichsten Einzelziele der Wohltätigkeit in den Kulturländern, wenn sie auch eine absolute Vollständigkeit aus recht erheblichen Gründen nicht erreicht. Die Berichterstattung ist fast durchaus objektiv. Die Literaturangaben sind sehr dankenswert. Jedem, der sich eingehender mit Fragen der Wohltätigkeit zu beschäftigen in der Lage ist, wird das Buch von großem Nutzen sein. — Im 53. Heft wird insbesondere die Frage behandelt, inwieweit die deutschen Bestimmungen über das Verhältnis der Versicherungsanstalten zu den Armenverbänden den Bedürfnissen der Armenpflege entsprechen, und wird eine Reihe von Forderungen für die Ausgestaltung jener Bestimmungen aufgestellt. — In Heft 54 bespricht Flesch die Notwendigkeit und die Ziele der Ausgestaltung der öffentlichen Armenpflege in Anpassung ihrer äußeren Formen an die bestehenden sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse. — Von den beiden Aufsätzen des 55. Heftes tritt v. Hollander lebhaft für die Bestellung von Pflegerinnen zur Besorgung des Haushaltes bei Behinderung der Arbeiter-Ehefrau (durch Krankheit, Wochenbett etc.) ein und macht Vorschläge zur Forderung dieser Institution unter Herbeiziehung der in zahlreichen deutschen Städten damit bereits gemachten Erfahrungen. Die Leitsätze der beiden Verle des zweiten Artikels (über die Aufgaben der Armenpflege gegenüber Trunfküchtigen) gaben bei der Generalversammlung des Vereines besonders nach der Richtung Anlaß zum Widerspruch, daß sie die Trunksucht ganz allgemein als eine geistige Erkrankung auffassen und demgemäß die Maßregeln für ihre Behandlung in der Armenpflege vorschlagen. Sonst bieten beide Referate reiches Material an Berichten und statistischen Ziffern zur Frage der Behandlung und Heilung Trunksüchtiger.

r.

- Wuttig E., Fährlass. Teilnahme am Verbrechen. Breslau, Schletter. (31 S.) M. 3.20.  
 Sturm F. D., strafrechtl. Verschuldung. (82 S.) M. 2.40.  
 Mörner H., Gesundheitswesen und Gendarmerei in Österr. I. Wien, Holder. (215 S.) M. 2.30.  
 Brandhoff St., z. Kenntnis d. Volkstheorie in d. romanisierten Ostprovinzen d. röm. Kaiserreiches. Weimar, Böhlau. (60 S.) M. 3.—.  
 Petzschek G., D. Abhändg. d. mair. Klagen spruch's n. österr. Zivilprozeßrecht. Wien, Manz. (53 S.) M. 1.—.  
 Kiehn F. u. H. Lammach, D. Verfassung d. Ehtenschusses. Ebd. (110 S.) M. 1.60.  
 D. Preuss. Bilderhandschrift d. Sachenspiegels. Hrsg. v. K. v. Amira. T. I. 2. H. 1. 2. H. 2. (94 Lichtdr. 3 farb. u. 1 Autotyp-Taf. m. 34 S. Text.) M. 90.—.  
 Lutzau H. v., Streifzüge auf d. Gebiete d. Theorie u. Praxis d. provinziellen Privatrechts. Riga, Jonck & Poliwski. (232 S.) M. 6.—.  
 Kun E., Sozialhistor. Btr. z. Landarbeiterfrage in Ungarn. Jena, Fischer. (141 S.) M. 3.—.  
 Adler G., Üb. d. Epochen d. dtsch. Handwerker-Politik. Ebd. (109 S.) M. 2.50.  
 Hold v. Fernack A. Fh. v., D. Rechtswidrigkeit. I. Ebd. (400 S.) M. 8.—.  
 Sommerlad Th., D. Wirtschaftsprogramm d. Kirche d. Mittelalters. Lpz., Weber. (220 S.) M. 6.—.  
 Harms R., D. holländ. Arbeitskammern. Tübingen, Mohr. (106 S.) M. 5.—.  
 Gottlieb A., D. Servilitäten im 12. Jhd. Stuttg., Enke. (176 S.) M. 5.—.  
 Bechaux A., Nationalökonom. Schulen d. 20. Jhdts. I. D. französischen Nationalökonomie d. Gegenwart. Berl., Funkmann & Mühlbrecht. (140 S.) M. 3.—.  
 Lahn J. J., O., D. Kreislauf d. Geldes d. Mechanismus d. Sozial-Lebens. Ebd. (253 S.) M. 6.—.  
 Laurentius J., Institutiones iuris ecclesiast. Quas in usum scholarum scriptis L. Freitag, Herder. (XVI, 680 S.) M. 10.—.  
 Platner J., Grundriss d. Nationalökonomie. Berl., Gutentag. (588 S.) M. 11.—.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

Wöber Prof. Heinrich: Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. Nach Riemanns Vorlesungen in vierter Auflage neu bearbeitet. II. Band. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (XI, 527 S. m. eingedr. Abb.) M. 10.—.

Kaum ein Jahr nach der Ausgabe des I. Bandes, der im letzten Jahrgange dieses Bl. besprochen wurde, ist das vorl. hochbedeutende Werk durch die Veröffentlichung des II. Bandes zum Abschlusse gebracht worden. Derselbe bringt zunächst als Einleitung die wesentlichsten

Sätze aus der Theorie der hypergeometrischen Reihe und deren Anwendung auf die Theorie der linearen Differentialgleichungen zweiter Ordnung. Nachdem hierauf die Differentialgleichung für die Wärmeleitung in einer den gegenwärtig herrschenden physikalischen Anschauungen mehr als bisher angepaßten Ableitung begründet ist, werden zunächst Wärmeleitungsprobleme behandelt, die nur von einer Koordinate abhängen, bei welcher Gelegenheit u. a. die Franz Neumann-Stefansche Theorie der Eisbildung erläutert wird. Nach einer bemerkenswerten Auseinandersetzung des Problems der Wärmeleitung in einer Kugel (Erdoberfläche) werden die Hauptsätze der Elastizitätstheorie kurz und durchsichtig dargestellt und statische Probleme derselben, der Druck auf eine elastische Unterlage sowie die Schwingungen gespannter Saiten und Membrane erörtert. An dem Seitenproblem wird die von Riemann in seiner Abhandlung »Über die Fortpflanzung ebener Luftwellen von endlicher Schwingungsweite« für partielle Differentialgleichungen gegebene ungenügende wichtige und fruchtbare Integrationsmethode illustriert, die in ihrer Allgemeinheit am Schlusse des letzten Buches dieses Bandes eingehend vorgeführt und gegen die hinsichtlich ihrer Ergebnisse erhobenen Einwände erfolgreich verteidigt wird. Sodann wird nach einer allgemeinen Besprechung der Integration der Differentialgleichungen für die elektrischen Schwingungen die Theorie der linearen elektrischen Ströme (Selbstinduktion, Telegraphengleichung) und die Reflexion elektrischer Wellen behandelt. Im letzten (5.) Buche, das der Hydrodynamik gewidmet ist, werden, außer der schon angeführten auf gasförmige Flüssigkeiten bezüglichen Riemannschen Abhandlung, nebst einigen Ausführungen über solche Flüssigkeiten, die allgemeinen Grundsätze der Hydrodynamik erörtert, die Bewegung eines starren Körpers in einer tropfbar flüssigen im allgemeinen und für die Kugel, das Ellipsoid, den Ring, die Pendelbewegung, die Schraubenbewegung und die Bewegung eines Rotationskörpers im speziellen auseinanderzusetzen und endlich die Untersuchungen über unstetige Bewegungen dieser Flüssigkeiten behandelt und an drei lehrreichen Beispielen erläutert. Wissenschaftliche Strenge, echt deutsche Gründlichkeit, Klarheit und Eleganz der Darstellung, gewissenhafte Benützung der gesamten einschlägigen Literatur und die Vorführung zahlreicher neuer Resultate bewirken, daß dieser Band sich seinen Vorgängern ebenbürtig an die Seite stellt. Die mathematische Literatur keines anderen Volkes hat ein denselben Gegenstand behandelndes Werk, das an Wert auch nur annähernd dem Weberschen gleichkommt.

Wien.

Gegenbauer.

Julius Dr. V. A.: Der Äther. Vortrag, gehalten am 3. April 1902 zu Utrecht im Ferienkursus für Gymnasial- und Realschullehrer. Aus dem Holländischen übersetzt von G. Siebert. Leipzig, Quandt & Händel, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (52 S. m. 12 Textfig.) M. 1.50.

Das vorl. Büchlein enthält eine Übersicht der bis zum Datum des Vortrages vorhandenen Theorien über den Äther. Ohne auf eine vollständige mathematische Klärung der einzelnen Theorien einzugehen, begnügt sich der Verf., die größere Mehrzahl derselben in kurzen Worten zu skizzieren. Von der als nicht ganz stichhaltig anerkannten Hypothese ausgehend, daß außer der Materie, d. h. außer dem wägbaren Stoff noch ein unwägbare Stoff, der Äther, existiere, beginnt der Verf. damit, Newtons und Huygens' Theorien des Lichtäthers zu besprechen und Ostwalds Meinung, daß sich die Physik auf falschem Wege befinde, wenn sie von jeder Erscheinung eine mechanische Erklärung zu geben suche, sowie dessen Stellungnahme gegen die

Aufstellung von Hypothesen zu verurteilen. Hierauf folgen die kurzen Darlegungen der Äthertheorien von Fresnel und Cauchy sowie eine Darstellung des Versuchs Lord Kelvins, die Dichtigkeit des Äthers zu bestimmen. Dann wendet sich der Verf. der Aufgabe zu, die Tauglichkeit der aufgestellten Theorien zur Erklärung der Aberration der Fixsterne zu beleuchten und den Standpunkt einzelner Forscher wie Fresnel, Stokes, Lorentz und besonders Michelsons und Morleys und Lord Kelvins zu den mit der Aberration in Zusammenhang stehenden Forschungen, welchen der Äther genügen muß, klarzulegen. Speziell Michelsons habhbrechende Interferenzversuche sind in detaillierter Weise besprochen und mit dieser Ausführung die Äthertheorien, die den Äther als einen elastischen Körper annehmen, abgeschlossen. Es folgen nun jene Hypothesen, die ihren Ursprung der elektromagnetischen Lichttheorie verdanken. Hier treten natürlich Hertz, Maxwells und Lorentz' Untersuchungen in den Vordergrund. Besonders des letzteren Elektromagnetismus, deren weitere Verbreitung erst durch die Zeemannsche Entdeckung veranlaßt wurde, ist ausführlicher, jedoch ohne Wiedergabe irgend welcher mathematischer Untersuchung, eingehend. Den Schluß der Abhandlung bildet des Verf. Meinung über die Newtonsche viel umstrittene Ansicht relativer und absoluter Bewegungen und die Bemühung des ersten, eine Definition dieser Begriffe zu geben. Im ganzen befindet sich also auf dem kurzen Raume von 52 Seiten eine kolossale Menge über den Gegenstand zusammengefaßt, welcher im Verein mit dem Problem der Schwerkraft das schwierigste Kapitel der modernen Physik ausmacht. Kein Wunder, daß bei der überwältigenden starken Beschränktheit des Raumes eine besondere Klarlegung und ein Eingehen in die einzelnen Theorien nicht möglich ist. Gute Dienste wird das Büchlein demjenigen leisten, der in den Kapiteln der Physik, welche sich mit jenen transscendentalen Endzielen der Wissenschaft beschäftigen, einen raschen Überblick erlangen will, um sich mit den nur skizzenhaft angedeuteten Arbeiten der in dem Schriftchen erwähnten Gelehrten bekannt zu machen und darauf in dieselben einzuarbeiten. Für sich allein studiert, dürfte wohl niemand davon bedeutenden Nutzen haben, noch weniger dürfte daraus ein tieferes Verständnis für den behandelten Gegenstand bei einem Leser, der nur dies Werkchen liest, resultieren. Dem Wunsch des Vortragenden, welcher (wie er selbst angibt) erhofft, sein Vortrag möge »Gelegenheit bieten, die Apparate näher kennen zu lernen, mit denen wissenschaftliche Untersuchungen ausgeführt worden sind«, mag der Vortrag selbst, der wahrscheinlich von Demonstrationen an solchen Apparaten begleitet war, genügt haben. Das Büchlein entspricht jedoch diesem Zweck in keiner Weise. Die Figuren sind durchgehends äußerst primitive Skizzen. Die Darstellung der beiden von Michelson benutzten Instrumente ist eine derartig einfache, daß niemand eine Vorstellung der Apparate, besonders des zweiten (Fig. 12), welcher zweifachsehe ein Interferenzrefraktometer zur Darstellung bringen soll, bekommen kann, der nicht diese Instrumente schon von vornherein kennt. Was die Übersetzung anbelangt, so wäre zu wünschen, daß sie an manchen Stellen dem deutschen Sprachgebrauch mehr angepaßt wäre. Worte wie: »Äthersenken« (S. 3) und Wendungen wie: »Zwei Volumenelemente Äther stoßen sich einander ab« (S. 47) kennt die deutsche Sprache nicht.

Klosterneuburg.

Rudolf F. Pozděna.

Die astronomisch-geodätischen Arbeiten des k. und k. militär-geographischen Instituts in Wien. Publikation für die internationale Erdmessung. XVII. Band: Astronomische Arbeiten. 6. Teil: Polhöhe und Azimut: Messungen auf den Stationen Bernstein, Brno, Cebon, Pecny, Sadska, Studeny, Vrch, Tillyenberg, Veli (nur Polhöhe), Vysoka und Zbin. Herausgegeben vom k. und k. militär-geographischen Institute. Wien, Verlag des Instituts, 1901. gr. 4<sup>o</sup> (X, 206 S.) M. 10.—.

Der vorl. Band bietet die Polhöhen- und Azimutmessungen, die in den J. 1889 und 1890 auf einer Reihe von astronomischen Stationen zweiter Ordnung des nördlichen Böhmens vorgenommen wurden. Den Schluß des Bandes bildet eine topographische Beschreibung der Beobachtungsstationen, die meist nur ein Abdruck des bereits in den früheren Bänden über die Lage dieser Punkte Gesagten ist.

Köln.

Alois Müller.

Zisch, I. mathem. u. naturwissensch. Unterr. (Lpz., Teubner) XXXII, 7 u. 8. Hertz, H. Breuchtransformation. D. disk. Studie. — Meisen, Ob. einige Beziehungen d. allgem. Hyperbel u. gleichform. — Leonhardt, E. merkwürd. Beziehung zw. d. Koeffizienten u. d. Wurzeln e. quadrat. Gleichg. — Hof, Preßstücks aus Metallklein als neue physikal. Lehrmittel.

Natur u. Schule. (Leipzig, Teubner) I, 1. 3.

Schmidt, D. Entwickelung d. Naturwissenschaften im XIX. Jhd., ihr Einfluß auf d. Geistesleben u. d. Aufgaben d. Schule. — Paulsen, D. Biologie im Unterr. d. höh. Schulen. — Wagner, Ob. d. Zeichen im naturgesch. Unterr. — Pfuhl, D. Pflanzengarten an d. höh. Lehranst. u. Verwertung, Anlage u. Pflege. — Walther, D. Geologie in d. Schule. — Matzsch, Neue Forschungen auf d. Gebiete d. Stägelierkunde. — Mühlberg, D. Möglichkeit d. Durchführg. d. naturhistor. Unterr. in d. ob. Klassen d. Gymn. — Kohlschütter, D. neandertalsche Bestandteile d. A. Lampert, E. seltener Krater Ditschels. — Höck, D. Einseitg. d. Zweikemblied. — Haselbach u. Sonn, Kleinschulversuche.

Sitzungsberichte d. Berl. Mathem. Gesellsch. (Leipzig, Teubner) I, 1 u. 2. — Schuler, A. Ob. e. Satz d. Hydrodynamik. — Kneiser, Neue Begründg. d. Proportions- u. Ähnlichkeitsverh. u. Archimedisches Axiom u. d. Begrff. d. Inkommensurabeln. — Lampa, Ob. a. Frage aus d. Theorie d. geometr. Mittelwerte. — Köster, E. Beweis d. Jacobischen Theorems v. d. Zusammensetzbarkeit e. Kreisbeweg. u. d. Invarianten zweier Poinsotbewegungen. — Haub, Ob. d. Herzische Mechanik. — Müller, Ob. d. Bedeutung d. Lichts f. d. mathem. Literatur u. d. mathem.-histor. Forschg. — Hamburger, Ob. d. Darstellung doppelter, Funktionen als Quotienten v. Totalfunktionen. — Bude, K. Bemerkungen z. Helmholtzscher Wirbeltheorie. — Koppa, D. Beweise d. Kreisels.

Gerdes P., Einführung in d. Elektrochemie. Halle, Knapp. (129 S. III.) 4 M. Holbach W., Von Sonnen u. Sonnensystemen. Berl., Bode. (422 S. III.) M. 6.—.

Brauns Sp., Iconographia molluscorum fossil. in telluris tertiaria Hungariae, Croatiae, Slavoniae, Dalmatiae, Bosniae, Herzegovinae, Bulgariae Inveniorum. Atlas. Lpz., Weg. (30 lith. Taf. m. je 1 Bl. Erklärungen u. N. S. Text.) M. 42.50.

Waldenburger A., D. isocentrale Punkte Rassemblament unter Hallgriffen u. jüd. Teubnermann. Berl., Callwey. (46 S.) M. 2.—.

Giberne A., D. Meer u. was darüber wissen. Berl., Cronbach. (228 S. III.) M. 4.50.

Kellin, v. d. Abstammg. d. Alt. Haustiere. Zürich, Amberger. (732 S. III.) M. 12.—.

Wellstein R. v., D. Neo-Lamarckismus u. s. Beziehungen z. Darwinismus. Jena, Fischer. (30 S.) M. 1.—.

Koenigsberger L., H. v. Helmholtz I. Bruchw., Vieweg. (375 S. III.) M. 8.—.

Weinschenk E., Grundzüge d. Gesteinskunde. Freibg., Herder. (106 S. III.) M. 4.—.

Brassch A. H., D. Wahrheitsgehalt d. Darwinismus. Weimar, Böhlau. (182 S.) M. 2.—.

Marshall W., Charakterbilder aus d. heim. Tierwelt. Lpz., Teubner. (402 S. III.) M. 6.—.

## Medizin.

Heim Dr. Max, in Bonn: Die künstlichen Nährpräparate und Anreinigungsmittel. Mit besonderer Berücksichtigung der Ernährungstherapie und mit einem Anhang: Diätetische Kuren. Berlin, Aug. Hirschwald, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 231 S. m. 6. Abb. u. 18 Tab.) M. 5.—.

Das vorl. Büchlein fällt wirklich eine oft empfundene Lücke aus. Der Praktiker kann heute die da und dort verstreute Literatur über die vielen neuen Nährpräparate unmöglich mehr beherrschen und die Reklame tut das Ihrige, um die Verwirrung noch zu vergrößern. Hier finden sich diese Präparate, wenigstens die wichtigeren, in ziemlich objektiver Weise — ganz objektiv zu sein, ist auf diesem Gebiete wohl überhaupt unmöglich — nebeneinander beschrieben. Auch die verschiedenen Mästungs- und Entfettungskuren, Milch- und Mineralwasserkuren etc. werden ihrer praktischen Anwendungsweise und ihrer Indikation nach vorgeführt. Schade ist, daß der theoretische Teil der Ernährungslehre recht stiefmütterlich behandelt ist. Es wäre ja wohl auch für den Praktiker interessant gewesen, z. B. einen anderen als den einseitigen Pflügerschen Standpunkt bezüglich der Muskelarbeit kennen zu lernen oder bei der Ernährung der praktischen Verschiedenwertigkeit gewisser Eiweißpräparate auch die Erklärung dieser Tatsache aus der Verschiedenwertigkeit der verschiedenen Körpergruppen im Eiweißmolekül in Bezug auf Ernährungsfähigkeit zu erfahren. Auch die Angst der Gichtiker vor den Körpern der Puringruppe sollte nicht unnötig gesteigert, das Vertrauen derselben zu den Lithiumsalzen in manchen Mineralwässern aber unbedingt herabgesetzt werden. Diese Wünsche sollen kein Tadel sein, doch würde eine stärkere Berücksichtigung des theoretischen Standpunktes das Buch sicher noch brauchbarer gemacht haben.

Innsbruck.

Malfatti.

**Deenamp** Dr. Eugen: **Nageber für junge Frauen und Mütter.** Berlin, Hans Th. Hoffmann. 8° (XI, 149 S.) geb. M. 2,60.

Das kurz gefaßte, sehr ansprechende Büchlein sei hiemit allen denjenigen empfohlen, die ein Bedürfnis nach Belehrung auf diesem Gebiete haben. Die sorgfältige, wohl überlegte Darstellung aller — auch der heikelsten — Fragen ist rückhaltlos anzuerkennen. Vielleicht entschließt sich der Verf. bei folgenden Auflagen die Empfehlung der angelegentlich (I) Wochenbettsvorlagen aufzugeben. Die Aufzuchtsgeschichte derselben ist doch zu gering und ein Zweifel an der Sauberkeit der Desinfektionsflüssigkeit zu berechtigt, um diesen Rat nahezu legen. (S. 67). Ferner sei hiemit der strengen Absperrung der gesunden Säuglinge von der Winterluft ein Fragezeichen beigesetzt. Im Kinderwagen sollte man Säuglinge ganz gut einer Luft von +4° C. bei fehlendem Winde und bei Sonnenschein aussetzen können.

Berlin.

Dr. Spencer.

**Beiträge z. chem. Physiologie u. Pathologie.** (Hrsg. F. Hofmeister) III 4-6.

Pick, D. Säckogenanalyse. Ferment d. Leber. — Friedmann, Btr. z. Kenntnis d. physiolog. Beziehungen d. schwefelhalt. Eiweißabkömmlinge. — Laqueur u. Sackur, Btr. d. Säuregehalt. u. d. Molekulargewicht d. Kaseins u. s. Spaltg. b. Trocknen. — Pauli, Untersuchungen üb. physikal. Zustandsänderungen d. Kolloide. — Petri, Btr. d. Verteilg. d. Kohlensäure im Blute. — Schmidt-Nielsen, Z. Kenntnis d. Analyse d. Fischfleisch. — Porges u. Spiro, D. Globuline d. Blutserums. — Gierke, Btr. d. Jodgehalts v. Knochenknorpeln u. Schilddrüsenbau.

Schnitzler H., Alkoholisierung u. Gärungsstörgr. Berl., Walthers. (29 S.) 60 Pf. Truhart H., Frankens Pathologie. I. Tl.: Multiple abdominale Fettgewebskreise. Wiesbaden, Bergmann. (XVI u. 408 S.) M. 12.—. Costa F., Serum-Wissenschaft. Mensch. Berl., Bermühler. (440 S.) 3 M. Fuhrmann M., D. psychol. Moment. Lpz., Barth. (66 S.) M. 2.—. Hoff L., Immunität u. Immunisierung. Tübingen, Fleischer. (96 S.) M. 2,80. Krönke O. u. H. Müllenbach, D. gesunde Haut. Stuttgart, Enke. (644 S. m. 527 Abb.) M. 14.—. Lenhossek M. v., D. Problem d. geschlechtsspezif. Ursachen. Jena, Fischer. (66 S.) M. 2.—. Meischke K., Immunität b. Infektionskrankheiten. Ebd. (456 S.) M. 10.—. Niemann F. u. O. Proß, Grundriss d. Venerär-Hygiene Berl., Marcus. (418 S.) M. 10.—.

Schrecke-Notzinger Ph. v., Kriminalpsycholog. u. psycho-patholog. Studien. Lpz., Barth. (267 S.) M. 4,80.

Stolt M., Studien z. Bakteriologie d. Genitalkanals in d. Schwangerschaft u. im Wochenbette. Graz, Leuschner & Lubensky. (218 S. m. 11 Tab.) M. 12,50.

Strohmayr W., D. Epilepsie im Kindesalter. Altenb., Bode. (30 S.) 80 Pf. Weber S., Zwangsgedanken u. Zwangszustände in pastoral-psychiatr. Beurteilg. Paderborn, Schöningh. (108 S.) M. — 90.

Höber R., Physik. Chemie d. Zeits u. d. Gewebe. Lpz., Engelmann. (344 S.) M. 9.—.

Mamlock G. L., Friedr. d. Gr. Beziehungen z. Medizin. Berl., Duncker. (66 S.) M. 2.—.

### Militärwissenschaften.

**Warmelo** Dietlof van: **Kriegsbilder aus Südafrika.** Meine Erlebnisse im Felde, insbesondere im Guerillakriege, Autorisierte Übersetzung von A. Schowalter, Berlin, Meyer & Wunder, 1902. 8° (IV, 163 S.) M. 2.—.

Die Literatur über den Burenkrieg 1899—1902 ist bereits hoch angeschwollen. In allen Welt Sprachen liegen hierüber Werke größeren und geringeren Umfangs, von berufener und unberufener Feder vor, so daß es schon jetzt keines geringen Studiums bedarf, das Wertvolle von dem Minderwertigen auszuscheiden, das Bleibende aus der Erscheinungen Flucht festzuhalten. Zu dem bleibend Wertvollen gehört jedenfalls das vorl. Buch, und zwar aus zwei Gründen: erstens ist es das erste Buch über den Burenkrieg, das von Burenseite geschrieben wurde, und zweitens ist es überhaupt das erste Buch, das uns einen Einblick in die psychologische Wirkung des Krieges auf die Buren gewährt. Zur Lösung dieser letzteren Aufgabe war der Verf. ganz besonders berufen. Sein Name hat einen guten Klang in der Burengeschichte. Dietlof van Warmelo ist der Sohn jenes hochsinnigen transvaalschen Pfarrers, welcher an jenem denkwürdigen Sonntag, 12. Dezember 1880, in Paardekraal durch seine herzerwogende Predigt die Buren zum Freiheitskampf gegen die englischen Unterdrücker begeisterte. Als einfacher Kämpfer, nicht in führender Stellung, sieht Dietlof v. W. die Kriegstage

oft anders an als die großen Führer (deren Publikationen im Erscheinen begriffen sind), und dieser Umstand verleiht seinen Aufzeichnungen ihren eigenartigen Wert. Dieser wird erhöht, weil wir in dem Verf. einen gebildeten Mann kennen lernen, der zwar genug Buren bleibt, um mit seinen Landsleuten fühlen zu können, aber diese an Bildung übertrifft und solcherweise fähig ist, das auch in Worte zu fassen, was im schlichten Gemüte des Durchschnittsburen vorgeht. Wir pflichten dem trefflichen Übersetzer des Buches, dem um die gerechte Burensache hochverdienten Pastor A. Schowalter, völlig bei, wenn er in seiner »Einleitung« schreibt: »Eine so ungeschminkt wahre, jeder Selbstverherrlichung und Übertreibung oder auch nur Idealisierung abhold Darstellung wie die vorliegende verdient in dieser Beziehung besondere Beachtung.« Militärische Leser, welche die Belehrung über Burentaktik, Gefechtsformation, Schlachtschilderung u. a. m. suchen, werden sich in dem Buche von W. s. einermäßen enttäuscht finden; denn in der angegebenen Richtung kommt von den 27 Kapiteln des Buches nur das XI.: »Schlacht von Novitgedacht« (13. Dezember 1900) in Betracht, dagegen gewährt das vortrefflich geschriebene Buch tiefe Einblicke in das Kleinleben des Krieges, die Natur des Landes, den Volkscharakter der Buren, in das »Kommando-leid« (Kap. XIII), wohl das interessanteste Kapitel des Ganzen. Hierin wird sich sein bleibender Wert behaupten, auch nachdem die Werke der großen Führer des Krieges erschienen sein werden.

Der tapfere Verf. des gegenwärtigen Buches wurde am 3. April 1901 bei Lichtenburg von den Engländern gefangen genommen und gleich so vielen anderen seiner Landsleute nach Indien deportiert. Hier, im Fort Ahmednagar, hat er seine Aufzeichnungen gemacht und dieselben heimlich nach Europa gesandt. Auch er ist noch voll Hoffnung auf einen guten Erfolg so vieler glänzender Waffentaten der tapferen Buren. Von dem betrübenden Friedensschlusse vom 31. Mai 1902 steht kein Wort. Wien. Dr. Heinrich v. Lenk.

### Schöne Literatur. Varia.

**Dantes heilige Reise.** Freie Nachbildung der Divina comedia von J. Kohler. Inferno. Paradiso. Röm. u. Wien, 1902, 1903, gr. 8° (X, 254 u. VIII, 222 S.) a Band M. 4.—.

Der maßlose Hochmut und die Geringschätzung aller Kritik, die aus der Vorrede zum »Inferno« spricht, nehmen unwillkürlich gegen den »Nachdichter« ein. Wir begnügen uns zu konstatieren, ob Herr Kohler noch so sehr protestiert, daß sein Werk nichts ist als eine Übersetzung. Er hält sich an den Gedankengang der Dichtung, in der Regel Strophen um Strophen, und bildet die Form nach — das ist das Wesen der poetischen Übersetzung. Daß er sich hier und da eine Freiheit gestattet, ändert nichts am Wesen der Sache. Diese Freiheit besteht übrigens in der Regel in der Einführung irgend eines unpassenden und modernen Ausdrucks. Ref. hat etwa 30 Stellen von je 3—4 Terzinen mit der Übersetzung von Streckfuß verglichen und nicht eine Stelle gefunden, an der er nicht nach bestem Wissen und Gewissen dem alten Streckfuß den Vorzug geben mußte. Nach der Vergleichung zweier Gesänge mit den Übersetzungen von Philaethes und Josephine von Hostiger ist er so dann zur Überzeugung gelangt, daß Kohlers Nachdichtung nichts ist als eine der schlechtesten Dante-Übersetzungen, die wir besitzen. Dem einsichtigen Leser sagt dies übrigens schon der Titel: »Heilige Reise«. Was ist das? Eine heilige Reise ist eine Wallfahrt oder ein Kreuzzug! Um die Sache zu erklären, muß denn doch der reelle Titel der Dichtung angeführt werden. Also nichts als Originalitätssucht und Effekthaserei, dabei aber hat Kohler die Präntation, dem deutschen Volke die »Divina comedia« erst verständlich und verdaulich gemacht zu haben!







in chronologischer Reihenfolge, wie im V. Bde., teilweise in vollständigen Texten, teilweise in längeren wörtlichen Auszügen oder in kurzen Regesten geboten. Voraus gehen ein chronologisches Verzeichnis der Aktenstücke und ein Verzeichnis ihrer Initien; ein drittes Verzeichnis enthält die Schreiben nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet. Die 1508 Urkunden verteilen sich auf 5 Pontifikate und zwar in folgender Ordnung: Benedikt XII. (Nr. 1—136), Klemens VI. (Nr. 137 bis 629), Innozenz VI. (Nr. 630—828), Urban V. (Nr. 829 bis 1108) und Gregor XI. (Nr. 1109—1506). Die wertvollen Appendices enthalten den Prozeß gegen den spiritualistischen Kaplan am neapolitanischen Hofe, Fr. Andreas de Galliano 1337 (S. 597—627) (vgl. Ehrlé im Archiv f. Literatur- u. Kirchengesch. 4, 82 ff.), sowie einen ähnlichen gegen Fr. Marino Marchioni 1355 (S. 627—638). Es folgen die farinerischen Generalkonstitutionen 1354 nach einer Luzerner Hs., ein Verzeichnis der Ordensbischöfe in dieser Periode, ein ausführlicher Personal- und Lokalindex. Den einzelnen Urkunden gehen kurze, knappe Inhaltsangaben voraus; die Angaben der Fundstellen (zumeist das vatik. Archiv) sind in die Noten verwiesen. Zum Teil sehr ausführliche Anmerkungen begleiten den Text. Freilich wird dann und wann ein Benutzer des Bandes, dem die Ordensgeschichte, zumal in dieser kritischen Periode, abseits liegt, einen ausgiebigeren Apparat sich wünschen. So berechtigt an sich der Wunsch sein mag, so schwer wird er sich bei einem solchen Werke durchführen lassen. — Aus dem reichen Materiale fällt selbstverständlich der Großteil auf die innere Ordensgeschichte, speziell der Gesetzgebung sei hier besonders gedacht. Die Tätigkeit der Minderbrüder auf dem Gebiete der Missionen, z. B. in Asien, die rege Fürsorge der Päpste für die Träger des Christentums und der Kultur beleuchten eine Reihe von Aktenstücken; die weitaus größte Zahl der Urkunden betrifft jene Minderbrüder, welche zu kirchlichen Würden erhoben worden. Auch das kirchliche Straf- und Prozeßrecht geht nicht leer aus. Für Österreich seien hervorgehoben die Urkunden, die sich auf Bosnien, Böhmen, die österreichischen Klöster z. B. Wien, Ofen, Meran, Bozen u. a. beziehen. Gerade letzteres Kloster betrifft ein interessantes Aktenstück: Papst Gregor XI. gliedert es auf Bitten der Bozner 1377 1. Mai der südlichen Nachbarprovinz an. Der Akt scheint, wie ich aus einer Notiz des P. Justinian Ladurner ersehe, wegen der österreichischen Herzöge auf dem Pergamente geblieben und nicht realisiert worden zu sein. — Ausstattung, Papier und Druck sind einfach und vornehm zugleich, wie man es von den Arbeiten der Vatikanischen Druckerei gewohnt ist.

Hall i. T.

P. Max Straganz.

**Stevenson Thomas, M. A., C. SS. R.: Die vierseitige Jungfrau bei den Vätern der ersten sechs Jahrhunderte.** Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Philip Pringle von Mreberg, päpstlicher Geheimkammer und Domkapitular zu Eichstätt, und Dr. Heinrich Böhm, Professor am I. Gymnasium zu Eichstätt. I. Band. Mainz, J. Kirchheim, 1901. gr. 8° (XXV, 327 S.) M. 4.—.

Den Eingang des Buches bildet eine Vorrede der Übersetzer mit Notizen über den Lebensgang des Verf., eines englischen Konvertiten. Dann kommt die Widmung des Verf. an Kardinal Vaughan, hierauf eine Vorrede des letzteren. Daran schließt sich endlich die Vorrede des Verf., welcher die „Periode der ältesten Väter“ mit einem „vielleicht allzu familiären Vergleich“ als eine „Zeit des Butterns“ bezeichnet und den hl. Augustinus wieder

einmal „*Roma locuta est, causa finita est*“ sagen läßt (S. XX). Nach diesen Vorreden kommen vier einleitende Kapitel über die Lehrentwicklung überhaupt, ohne spezielle Beziehung auf die Mariologie. S. 51 beginnt das eigentliche Thema. Im ersten Kapitel wird die ursprüngliche patristische Idee über Maria als zweite Eva durch Väterstellen von Justinus Martyr bis Eleutherius Tornacensis beleuchtet. Das zweite Kapitel stellt die allerseeligste Jungfrau in der Exegese der hl. Väter der ersten sechs Jahrhunderte in zwei Teilen dar. Zuerst werden Erklärungen und Aussprüche der Väter zu Stellen aus alttestamentlichen Büchern (Genesis, Exodus, Psalmen, Sprüche, Ezechiel, Hohelied, Ekklesiastes, Isaias, Jeremias, Esaiel, Joel, Habakuk) aneinander gereiht, hierauf solche zu neutestamentlichen Schriftstellen unter den Rubriken: Verkündigung und Menschwerdung; Heimsuchung; Reinigung und Darstellung im Tempel; Ägypten; das Wiederfinden im Tempel, Nazareth; die Hochzeit zu Kana; Maria auf Golgatha, Maria bei der Auferstehung. Daran fügt sich noch die Erklärung einiger anderer neutestamentlicher Stellen und einige wichtige Lehrstellen. Das Ganze ist also eine Art mariologischer Kalene. Der Fundort der Zitate wird in der Regel nach Migne angegeben und bei Zitaten aus unechten oder zweifelhaften Werken wird dies ausdrücklich hervorgehoben. Kardinal Vaughan nennt das Buch „ein klassisches Werk, eine wahre Fundgrube“. Jedesfalls kann es bei weiser Benützung namentlich Predigern treffliche Dienste leisten.

Reutlingen.

Hugo Koch.

**Schellermann: Christus. Das Evangelium und seine weltgeschichtliche Bedeutung.** 1.—10. Teilband. (Weltgeschichte in Charakterbildern, hrsg. von F. Kampers. Sek. Merle und M. Spohn.) Mainz, J. Kirchheim, 1903. gr. 8° (156 S. m. Buchdruck u. 89 Abb.) geb. M. 4.—.

Könnte man sich auch ungefähr denken, was im Charakterbilde Christi zur Behandlung kommen würde, so war man umso mehr gespannt auf das Wie. Die Spannung ging in Befriedigung und Beifall über, nachdem Sch. in München seinen Vortrag über Christus gehalten hatte, und man war nicht bloß durch die Form, sondern auch durch den Inhalt überrascht. Denselben Eindruck hinterläßt die Lektüre des vorl. Buches. Es ist nicht leicht, in einer Schilderung des Wesens Jesu Christi viel Neues und Überraschendes zu bieten, und es ist schwer, ein einheitliches Charakterbild zu zeichnen und dabei auf Schritt und Tritt sich mit der Kritik der Quellen auseinanderzusetzen. Mit einem kühnen Griff hat Sch. diese Schwierigkeit beseitigt. Zunächst stellte er die Fragen voran, die er beantworten will: Was war Christus? Welches sind die echten Charakterzüge seiner Persönlichkeit? Welches die Gedanken seiner Lehre, die Ziele seines Lebens? Worin bestand das große Neue, das er der Welt zu geben hatte? Hat ihm seine Persönlichkeit oder hat ihm die Gunst der Verhältnisse seine weltgeschichtliche Bedeutung verliehen? Wie lösen sich die Gegensätze in seinem Lebensbilde? Hat die Schule des Herrn oder die *diva necessitas* oder krankhafte Erregung die Apostel und insbesondere den Paulus zu dem gemacht, was sie waren? Wer ist mehr Stifter der Weltreligion, Christus oder Paulus? Die quellenmäßige Beantwortung dieser Fragen ist geschickt eingeleitet durch eine kurze Charakteristik der vier Evangelien. Das erste Evangelium ist das Evangelium der Tatkraft, das zweite das der Innerlichkeit, das dritte das des Erbarmens und der Liebe und dem vierten ist Christus das Wort des Lebens. Von diesen Gesichtspunkten aus ergibt sich ein sehr mannigfaltiges, aber trotzdem einheitliches und harmonisches Gesamtbild Jesu Christi. Damit ist zugleich eine solide Basis gewonnen zur Lösung der Fragen, welche Geschichte, Kritik, Religion und Politik an die Person Christi stellen. Aus Matthäusevangelium lehnt sich die Lösung der Fragen über das Verhältnis Christi zur Askese, aus Lukasevangelium die Beleuchtung der Begriffe Kultur, Arbeit, Besitz, aus Johannesevangelium die Beilegung des Streites über Christus und das Kirchenamt an. Ein letzter Abschnitt hält unter steter Bezugnahme auf Personen und Vorgänge aus der Apostelgeschichte und den apostolischen Briefen das Evangelium der Apostel neben das Evangelium Jesu Christi und weist in den Aposteln und ihrem Werke das Pleroma Christi, seinen historischen Strahlenglanz nach. So führt der Verf. den Leser durch Leben Jesu Christi bis zu seinem Höhepunkt in der Vollendung und beleuchtet von da aus all die Verhältnisse und Probleme, die sich konzentrieren in den Begriffen Antike, Moderne, Kunst, Wissenschaft, Forschung, Arbeit, Besitz, Autorität, Kirchenregiment, Staatsgewalt, Klerus, Laien, Askese, Mönchtum, Innerlichkeit, Monismus etc. Was Tolstoi, Chamberlain, Harnack in der Richtung der genannten



Der Beweis d. Glaubens. (Gütersloh, Bertelsmann.) XXXVIII, 11 n. 12.  
(11.) Zöckler, Luthardt als Apologet. — Steude, D. Pantheismus.  
— Jesu Geburtsgesch. n. d. Darstellung, ihres neuesten Bestreiters. —  
Himmelsanschauung u. Weltanschauung. — Theolog. Literaturbericht. —  
(12.) Höhn, Z. Inspirat.-frage. — Zöckler, Z. Würdigg. röm.-kathol.  
Apologetik.

Green W. H., D. Einheit d. Genesis. Gütersloh, Bertelsmann, (XXXII,  
765 S.) M. 10.—  
Kögel J., D. Gedankeneinheit d. J. Briefes Petri, Ebd. (190 S.) M. 2.—  
Gredemann II., Studien zu Eusebs Theopneustia. Lpz., Hinrichs, (164 u.  
60 S.) M. 8.—  
Schmidt C., D. alten Petrusbrief im Zusammenhang d. apokryphen  
Apokryphen, nebst e. thessalonicher Fragment, untersucht. Ebd. (176 S.)  
M. 6.—  
Wrede W., D. Ebnth. d. 9. Neuentdeckungstheorien, unters. Ebd. (116 S.)  
M. 4.—  
Grimm E., D. Ethik Jesu. Hambg., Grefe & Tiedemann, (200 S.) M. 4.—  
Weis J., D. älteste Evangelium. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht,  
(164 S.) M. 10.—  
Lindner H., Pastoralmedizin. Berl., Warneck, (180 S.) M. 3.—

## Philosophie. Pädagogik.

Meilin George Samuel Albert, Prediger: Marginalien und  
Register zu Kants Kritik der reinen Vernunft. Züllichau,  
1794. Neu herausgegeben mit einer Begleitschrift zur Würdigung  
der Kritik der reinen Vernunft versehen von Dr. Ludwig Gold-  
schmidt, mathemat. Revisor d. Lebensversicherungsbank in Götting.  
Götting, E. F. Thienemann, gr.-8° (XXIV, 107 u. 189 S.) M. 6.—  
Goldschmidt Dr. Ludwig: Kantkritik oder Kantstudium?  
Für Immanuel Kant. Ebd., 1901, gr.-8° (XVII, 218 S.) M. 5.—

Beide Bücher enthalten eine Verherrlichung Kants  
und eine Polemik gegen Friedrich Paulsens Auffassung  
der Kantischen Philosophie. Paulsen hatte schon in  
seiner verdienstlichen Schrift: »Entwicklungsgeschichte  
der Kantischen Erkenntnistheorie« 1875 den Weg der  
historischen Betrachtung der Kantischen Lehre ein-  
geschlagen und hat denselben in seinen weiteren  
Arbeiten über den Gegenstand eingehalten. Sein leitender  
Gesichtspunkt ist dabei, zu zeigen, daß Kant trotz  
seines Widerspruchs gegen seine Vorgänger sich doch  
zugleich an sie anschließt, besonders an Chr. Wolff,  
aber selbst an Plato. — Paulsen wagt sogar von  
einem *Kantius platonizans* zu sprechen. Er über-  
schätzt zwar weitaus jene Zusammenhänge und unter-  
schätzt Kants Befangenheit in den zerstörenden Be-  
strebungen der Aufklärungsperiode, das sophistisch-  
nihilistische Element der »Vernunftkritik«. Es wäre nun  
Aufgabe einer echten Kantforschung, Paulsens Bild zu  
ergänzen und zu berichtigen, aber ein einfaches Ab-  
lehnen seiner Aufstellungen ist unzulässig; er zeigt uns  
nur den halben Kant, so wollen wir uns bemühen, den  
ganzen zu finden, werden aber darum das Halbe nicht  
wegwerfen. Eine derartige Kantforschung darf man bei  
Goldschmidt nicht suchen; ihm ist Kant der *philosophus*  
an sich, *sine patre, sine matre, sine genealogia*. Er  
beansprucht den Ausspruch eines Neukantianers, die  
Vernunftkritik sei das genialste, aber widersprechendste  
Buch; G. findet eben keine Widersprüche darin. Jenes  
»zweifelhafte Lob« weist er damit ab, daß alsdann »die  
Kritik nicht bloß das unvernünftigste, sondern auch ge-  
fährlichste Buch wäre, das sich jemals dem nach Wahr-  
heit dürstenden Leser mit bündigen Versprechungen  
empfohlen hätte«. (Kantkritik S. IX.) Daß Hamann,  
Herder, Schlosser, Jacobi u. a. wirklich so geurteilt  
haben und daß in unserer Zeit ihre Urteile mit ge-  
wichtigen Gründen wiederholt worden sind, ist G. un-  
bekannt und wäre ihm unsäglich. — In Einzelheiten  
hat G. gegen Paulsen manchmal Recht, den Fortgang  
der kritischen Kantgeschichtsschreibung wird er nicht  
aufhalten. Daß er dieser durch Wiederabdruck der  
Meinlichen Marginalien einen Dienst leistet, verdient Dank.  
Prag. O. W i l t m a n n.

- I. Rolles Dr. theol. E.: Des Aristoteles Schrift über die  
Seele. Übersetzt und erklärt. Bonn, P. Hanstein, 1901, gr.-8°  
(XXII, 224 S.) M. 5.—
- II. Lang Dr. Albert, Prof. in Straßburg i. E.: Maine de Biran  
und die neuere Philosophie. Ein Beitrag zur Geschichte des  
Kausalproblems. Köln, J. P. Bachem (1901), 8° (95 S.) M. 1.20.
- III. Feickner Dr. Richard, Prof. in Erlangen: R. Euckens  
Kampf gegen den Naturalismus. (Aus »Festschrift der Uni-  
versität Erlangen für Prinzregent Luitpold«.) Leipzig, A. Deichert  
Nachf., 1901, gr.-8° (12 S.) M. —.50.
- IV. Diem Dr. Ulrich: Das Wesen der Anschauung. Ein  
Beitrag zur psychologischen Terminologie. (Berliner Studien zur  
Philosophie und ihrer Geschichte, hrsg. von Ludw. Stein,  
Band XIX.) Bern, C. Sturzenegger, 1900, gr.-8° (IV, 147 S.) M. 1.50.
- V. Ascher Dr. Maurice: Renouvier und der französische  
Neukriticismus. (Berliner Studien etc., Band XXII.) Ebd., gr.-8°  
(55 S.) M. 1.00.
- VI. Nossig Prochnik Dr. Felicie: Zur soziologischen Me-  
thodenlehre mit besonderer Rücksicht auf Herbert  
Spencer. (Berliner Studien etc., Band XXIII.) Ebd., gr.-8°  
(III, 107 S.) M. 1.50.
- VII. Holzapfel Rudolf: Pantheist. Ethnologie der  
logischen Gefühle. Mit einem Vorwort von E. W. v. d. Veitg.  
3. A. Barth, 1901, gr.-8° (VIII, 203 S.) M. 7.—
- VIII. Worms Dr. M.: Die Lehre von der Anfangsallge-  
meinschaft der Welt bei den mittelalterlichen arabischen Phi-  
losophen des Orients und ihre Bekämpfung durch die  
arabischen Theologen (Mutakallimūn). (Beiträge zur Ge-  
schichte der Philosophie des Mittelalters, Texte und Unter-  
suchungen, hsg. von J. Baumer und G. Fehr, v. Hertling,  
III, 4.) Münster, Aschendorff, gr.-8° (VIII, 70 S.) M. 2.50.
- IX. Tietze Dr. R.: Beiträge der freien Religionsgemeinschaft zu Breslau:  
Weltentstehung! Grundriss des Idealismus als der Ver-  
körperung von Natur und Geist. Bamberg, Vandelsbruderei, (1901.)  
gr.-8° (146 S.) M. 2.—
- X. Palágyi Dr. Melchior: Neue Theorie des Raumes und  
der Zeit. Die Grundbegriffe einer Metageometrie. Leipzig,  
W. Engelmann, 1901, gr.-8° (XIII, 48 S.) M. —.80.

I. Eine der besten und ungewöhnlichen wissenschaftlichen  
Leistungen des Aristoteles, seine »drei Bücher über die Seele«, hat  
in Rolles den neuesten deutschen Übersetzer und zugleich den  
verständigen Kommentator gefunden. Sein Kommentar folgt  
streng philosophischen Grundsätzen und ist durch beständige  
Heranziehung von Parallelstellen auf solider Grundlage aufgebaut.  
Von den alten Kommentatoren wurden der trüffliche Philoponus  
und der geniale Thomas von Aquin, von den neueren besonders  
Trendelenburg berücksichtigt. Den Höhepunkt der Schrift findet  
R. im kurzen Satze (III, 4), der Verstand sei unvermischt  
(ἀψύχως), d. h. unkörperlich. Unter dem vielgedeuteten *νῶς*  
*παθητός*, welcher korruptibel (φθαρτός) sei, ist (III, 5) die  
dem *νῶς* diensthafte sinnliche Phantasie zu verstehen. Beides  
weist R. überzeugend nach. Es wäre zu wünschen, daß R. auch  
die Metaphysik und andere Bücher des großen griechischen  
Denkers in gleich vorzüglicher Weise bearbeiten möchte. R.'s idea-  
listische Ansicht, daß Klang und Farbe nur subjektive Bedeutung  
hätten, kann ich, ohne dem neuen Realismus zu verfallen, keines-  
wegs teilen. — Die Kapitelüberschriften erschließen die Übersicht  
bedeutend; — Nebenbei hätte Joeseph nicht mehr gefördert,  
die Einleitung zur Übersetzung ist sehr wertvoll.

II. Der Gegner Humes, Maine de Biran (1766—1824), hat  
sich dadurch ein bleibendes Verdienst um das Kausalitätsproblem  
erworben, daß er die Einwendungen des englischen Skeptikers  
durch den Hinweis auf die innere Erfahrung teilweise widerlegte.  
Alein einerseits huldigte er mehr als billig dem Psychologismus,  
andererseits vernachlässigte er die äußere Erfahrung in ihrer Be-  
ziehung zu Ursache und Wirkung. Zu letzterem Fehler hat er,  
wie es scheint, auch seinen sonst tüchtigen Beurteiler verleitet  
(S. 60). Maine de Biran verdient mehr als bisher gekannt zu werden.

III. Gegensätze berühren sich. An derselben Universität  
Jena, welche den Propheten des heutigen Naturalismus beherbergt,  
tritt dessen Fakultätskollege ganz entschieden für die Tatsachen  
des geistigen Lebens ein. Hier emigrierte Euckens: Das Hervor-  
springen der höheren aus der niederen Tätigkeit ist Schein und  
Spinnweb; Bedingung ist nicht Ursache; Empfindung ist nicht  
Urteil; assoziativ ist nicht normativer Gedankengang; neben  
tatsächlichen Vorgängen gibt es auch Aufgaben; Stütlichkeit ist  
nicht Lustbegleben. — Das Wiederaufleben dieser einer besseren Zeit  
für Philosophie angehörenden Gedanken ist nicht nur erfreulich,  
sondern dies entsprechen auch der Wirklichkeit. »Den Nach-



## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Strauch Philipp: Jansen Enikels Werke.** (Monumenta Germaniae historica, Scriptorum qui vernacula lingua usi sunt, tom. III. Deutsche Chroniken und andere Geschichtsbücher des Mittelalters, hrsg. von der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. III. Band.) Hannover, Hahn, 1900. gr.-4° (XI, C, 819 S.) M. 31.—.

In diesem neuen Bande Deutscher Chroniken liegt die reife Frucht fünfundzwanzigjähriger schwerer Arbeit — erschwert durch mancherlei unerwartete Widerwärtigkeit — vor uns und wenn auch kein Ruhmesblatt, so ist diese Veröffentlichung doch ein sprechendes Zeugnis für Österreichs stetige Teilnahme am Geistesleben des deutschen Volkes. Nachdem 1890/93 Scheerublen die Steirische Reichschronik ediert hatte (DChr. V.), um sogleich die Ausgabe der Ende des XIV. Jhdts. entstandenen »Österreichischen Chronik« für den VI. Band der *Scriptores qui vernacula lingua usi sunt* in Angriff zu nehmen, ist vor weit mehr als Jahresfrist Ph. Strauch mit den Werken des Wiener Dichters Jansen Enikel hervorgetreten. Seine »Weltchronik« war bereits 1891 fertig und mit einigen »vorläufigen Mitteilungen« aus gegeben, 1895 und 1896 folgten sein »Fürstenbuch« und das »Landbuch von Österreich und Steier«, die aber erst vier Jahre später mit den einleitenden Bemerkungen zur Ausgabe publiziert wurden. Eine mittlerweile eingetretene Erkrankung hat den Aufschub verschuldet.

Nur in seltenen Fällen können die *Monumenta Germaniae* den deutschen Geschichtswissenschaften einen durchaus neuen Beitrag zugesellen. In den meisten Fällen müssen sie sich damit begnügen, die besten Ausgaben auf Grund eingehender Kenntnis der Überlieferung und gewissenhafter Quellenkritik zu bringen. Selbst in dieser Hinsicht erscheinen die älteren Bände der Foliensammlung überholt durch die neuen Bändchen in Kleinktav, mittelst welcher die »Seitenausgaben« allmählich zu Bedeutung erwacht. — Mit der Serie der »Deutschen Chroniken« hat es nun noch eine besondere Bewandnis. Ihr Wert für die strikte Geschichtsschreibung mag nie und da zweifelhaft werden, zumal wenn die Gaben dieser Abteilung in dichterischer Form, als Reimchroniken hervortreten mit all dem sagenhaften, mitunter phantastischen Beiwerk, das die magere Kunde umhüllt und gar oft verhüllt. Es sind die deutschen Chroniken wohl Sprachdenkmäler, aber nicht aus der ersten Blütezeit deutscher Literatur. Schenkt man ihnen gleichwohl Aufmerksamkeit aus vom Standpunkte der Geschichtsforschung, so geschieht es, weil gerade diese in der Muttersprache geschriebenen Geschichtsklitterungen erheblich dazu beitragen, historisches Wissen — allerdings in schwacher Dosis — zu verbreiten und geschichtliche Auffassung der Vorgänge großziehen, und weil die Laien, denen wir zumeist diese Reimchroniken verdanken, den Ereignissen ein anderes Verständnis entgegenbringen als gebildete Kleriker. Die Sage ist bei jenen viel mehr zu ihrem Rechte gekommen. »Das vollständig-epimnemische Element« (S. LXXIX) hat Str. auch in J. Enikels Werken vorherrschend gefunden. Dieses Element läßt den Reimschmied für »die Fülle des Unterhaltungsstoffes« (Seite C) aufkommen, der dann vornehmlich aus der Sage gewählt wurde. Und diese Sage gewinnt in unseren Augen täglich an Wert. Wenn Schönbachs Bemerkung in diesen Blättern XII, S. 82, daß »die Stoffe mittelalterlicher Erzählungsprosa immer von neuem mit wechselnden Einzelheiten wieder erlebt wurden«, auch auf J. Enikels Stoffe anwendbar ist, so wäre die voll. mustergetreue Ausgabe seiner Werke doppelt dankenswert. — In all diesen Hinsichten entbehrt gewiß auch die aus verschiedenen Quellen zusammengetragene Weltchronik nicht jeglichen Interesses. Ist sie doch ein Werk von 28.955 Versen (S. 1—538 und 549—574), wozu noch 1507 Verse des zweiten Anhangs (S. 577—596) kommen, zusammen 30.462 Verse und mit den 140 Versen des nur in einer Handschrift überlieferten und mit dem Ganzen kaum los zusammenhängenden ersten Anhangs 30.602 Verse. An Fehlern und Mißverständnissen aller Art hat diese Masse von Zeilen keinen Mangel. Noch mehr gilt dies jedoch von einem nur ganz roh für die Weltchronik hergerichteten Buche »von den Königen« (S. 539—543). Es folgt darauf die einer ähnlichen Behandlung unterzogene »Abenbergerische Genealogie« (S. 544—548), die wohl wieder als ein Brouillon

zum Fürstenbuche angesehen werden kann (S. LXV). Dieses, selbst unvollständig geliehen, hat nur 4258 Verse (S. 599—699). Ein Namensverzeichnis und Glossar für Weltchronik und Fürstenbuch wie für das Landbuch erleichtern die Benützung erheblich.

Die einführenden Bemerkungen, die Str. seiner Ausgabe auf 100 S. vorausgeschickt hat, beruhen, soweit sie »Name, Stand und Lebenszeit des Dichters« (S. LXX—LXXVII) betreffen, zum größeren Teile auf der vom Verf. in der »Ztschr. f. d. Altert.« XXVIII veröffentlichten Untersuchungen. Das über J. Enikels Quellen Gesagte (S. LXXII—LXX), geht jedoch viel mehr ins einzelne. Überwiegend Neues bieten die erschöpfenden Untersuchungen über die »Ausgaben«, die Handschriften und ihre Verhältnisse (S. I—LXXII), über »Individualität und Kunst des Dichters« mit sehr eingehender Erörterung über Wortschatz, Satzbau und dichterische Vorbilder (S. LXXVII—XCXIII) und endlich ebenso wertvolle Bemerkungen über »Verbreitung und Nachwirken« der Werke Enikels (S. XCIII—C). Die einschlägige Literatur ist bis vor Abschluß des Bandes verfolgt und für ihre Feststellung nebst den Nachträgen und Berichtigungen (S. 816 ff.) sogar noch das Vorwort verwendet. Hier benützt Verf. die Gelegenheit, seine Auffassung von Enikels Wirken und Lebenszeit gegen die von Ulbr. im II. Bande der »Gesch. d. Stadt Wien« S. 57 ff. für eine frühere Schaffenszeit vorgebrachten Argumente glücklich zu verteidigen; sogar die Kontroverse, die Ref. mit Ulbr. in der Frage über »das Lokal der Leithaschlacht« hatte, ist herangezogen worden; nur die »Entgegnung«, die Ulbr. in den Mitteilungen d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung XXI, S. 560 meiner Replik hat angehängt lassen, konnte Str. nicht mehr berücksichtigen.

Soweit nun Verf. sich mit der Persönlichkeit, der Arbeitsweise, der Lebenszeit und den Quellen des Dichters beschäftigt, hat Ref. schon vor bald 19 Jahren in den Mitteilungen d. Inst. f. öst. Geschichtsforschung V, 656 ff. zu den einschlägigen Fragen Stellung genommen. Er darf sich schmeicheln, daß Str. in den meisten Fällen seinen Anregungen folgte, wiewo diese auch abweichender Auffassung entspringen waren. Wie und da freilich ist Verf., indem er seinen Standpunkt zu behaupten sucht, zu noch größerer Klarheit durchgedrungen, so daß in der Weltchronik (S. LXXI, Anm. 4), auf die ich oben bereits nochmals einzugehen gedachte und in gewissen Fragen handschriftlicher Ableitung, soweit dies eben die Wirrnis der Handschriften-Entfaltung ermöglichen. (Vgl. S. LXXV, Anm. 13.) Die Handschriftenbeschreibung BBT sich allerdings vom Referenten aus nicht kontrollieren; doch trägt sie im vorl. Falle die Merkmale großer Gewissenhaftigkeit in hohem Maße. Voran geht, wie auch in der Ausgabe, die Beschreibung der Weltchronik-Manuskripte (S. III—XI). Die kurzen Notizen über 256 Bilder der Handschrift 2 (Neresheim-Regensburg) nehmen allein nahezu 10 Seiten ein (S. VII—XVI). Verf. unterscheidet hinsichtlich der Weltchronik 1. Handschriften reiner Textgestalt, Nr. 1—10 (darunter eine Innsbrucker Handschrift, Nr. 10), dann 2. Misch- oder Schnellhandschriften und hier wieder a) solche, in denen noch Enikels Werk überwiegt, Nr. 11—16 (darunter an 12. Stelle die Wiener Handschrift, Hofbibl. Nr. 2921), und b) solche, in denen andere Chroniken mit einzelnen Stücken aus »Enikel« vermischt erscheinen, Nr. 17—38 (darunter die Wiener Hss. des k. k. Hofmus. Nr. 5009) und der k. k. Hofbibl. Nr. 2782, 3666, 2782 und 2889 und noch mehrere aus Österreich). — In den Fürstenbuchhandschriften (S. XL—XLVII), deren nur 9 festzustellen sind (darunter die Wiener Hofbibl.-Hss. 2733, 13.897, 2778 und 2782 an erster Stelle und nur eine außerösterreichische) erfüllt diese Scheidung, weil das jüngere, unvollständig gebliebene Werk nur wenig verbreitet und deshalb mit anderen Werken nicht vereinigt wurde. Für beide Dichtungen ergibt die Untersuchung des Hss.-Verhältnisses (S. XLVII—LXXII) Fehlerhaftigkeit schon des Archetypus, dessen Emanationen wieder beidemal je zwei Reihen, A- und B-Hss., ergeben. Innerhalb der Weltchronikhandschriften wird Reihe A nur durch zwei, eine Münchener und die Regensburger Handschrift gebildet, während alle übrigen der Reihe B angehören. In der Fürstenbuchgruppe wird Reihe A nur durch die vier Wiener Handschriften und die ihnen zugehörige Schlierbacher Hs. (3 a), die Reihe B durch die übrigen drei noch vorhandenen und zwei nicht mehr erhaltene dargestellt. Auf S. LX und LXIII versucht Verf. das Handschriftenverhältnis

\*) Aus Prof. Dr. Kraus' Handschriftenbeschreibung, auf die sich Str. dieses stützt (S. XXVIII Nr. 10) ergibt sich dieser Aufbau verhältnismäßig das Wiener Kunsthistorische Hofmuseum, noch nicht, die oben zitierte gegenwärtige Nummer ist dem gedruckten Katalog von 1876 entnommen. Str. zitiert noch nach dem Inventar von 1877: XX a, 117.

beider Werke durch eine Art Stammbaum bildlich darzustellen, ähnlich wie Ref. hinsichtlich des Landbuches getan hatte (S. 730). Das sind keine nur dem Verfasser verständliche Spielereien, unverständlich sind sie lediglich dem, der die einschlägigen Erörterungen grundsätzlich übersieht. Fürstebuch- und Landbuchstammbaum müssen sich in allen jenen Fällen decken, wo beide Texte handschriftlich vereinigt sind, also bei den vier Wiener und dem Schreiber MSS. Das ist auch tatsächlich der Fall, nur daß sie als Fürstebuchhandschriften mit A (1—4), als solche des Landbuches mit C (1—4) bezeichnet sind.

Hiebei sei auch einiges über die mit der Str.-schen Angabe vereinigte, noch unter Georg Walz dem Ref. übertragene Veranlassung des Landbuches von Österreich und Steier (S. 687) bemerkt. Nicht als wollte ich mich selbst besprechen, obwohl derlei Selbstreferate ihr Gutes haben möchten. Aber 19 Seiten Vorbericht (S. 687—705) bedürfen wohl keines Auszuges. Ich ergebe jedoch die Gelegenheit, einige mir bisher bekannt gewordene Fehler und Irrtümer hervorzuheben, um zuvor kommenden Freunden erwünschte Arbeit doch einigermaßen zu ersparen. Auf S. 712 bringt Note 12 eine »Lectetion-Alpce«, die ich der damals noch fehlerhaften Eintragung auf Blatt 95 (C 10) der Niederöster. Administrativkarte (am rechtsseitigen Rande oberhalb der Mittellinie) entnommen habe und auf der auch eine irrtümliche Konjektur beruht, die man in Bl. d. Vereines f. Landesv. v. N.-Öst. XX, 317 nachlesen kann. Es soll, wie ich nachträglich erfahren habe, Lecksteinale heißen. An der Hauptstelle jedoch, daß hier wohl der Dirastein gemeint ist, ändert dies nichts. Was S. 718, Note 10 über Gräfin Sophie von Raabs gesagt ist, dürfte durch die einschlägigen Erwägungen in Wittes Genealog. Untersuchungen (Mitteilungen d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung, Ergänzungsband V, S. 397 f.) eine Berichtigung erfahren, auf die hiermit verwiesen ist. — Endlich soll es S. 722, Note 11 »Butzbach« statt »Lutzbach« heißen. Hessische Beziehungen zu Oberbayern treten noch in viel späterer Zeit zutage. Oder wie kommt wohl jene noch aus dem Herzen des Hessengaus stammende Churhat der Mellanau mit seiner Hausfrau Margret durch Urkunde von 1365 zu Pfandbesitz in der Ohlsdorfer Pfarre bei Gmunden (Urk. des Landes ob d. Enns, VIII, 254)?

Wien.

Lampel.

**Klostermann** Prof. Dr. August: Ein diplomatischer Briefwechsel aus dem 2. Jahrhunderte vor Christo. 2. Auflage. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1902. gr.-8<sup>o</sup> (31 S.). 80 Pf.

Zweite Auflage eines Kieker akademischen Vortrages, in welchem der nunmehr 15 Jahre alte Fund einer Tensartur aus der Zeit des Königs Amenophis IV. der auf dem besten Wege ist, als eine Art vormossaische Joseph II. unter die Zahl der liberalen Heiligen aufgenommen zu werden (wie Brutus, Aristides, Timoleon u. a.), ziemlich oberflächlich, aber recht anregend behandelt wird. Die Tendenz ist, zu zeigen, daß so manches, selbst die Form des diplomatischen Verkehrs, in jenen uralten Zeiten modernem Wesen schon recht ähnlich war. Daß aber Gesandte den größten Teil der königlichen Geschenke, mit deren Überreichung sie betraut sind, auf dem Wege auf die Seite gebracht haben, scheint doch nicht ganz modern. Wichtig ist die Konstatierung der Einflußsphäre der Pharaonen; dann, daß damals die babylonische Sprache im diplomatischen Verkehr ihrer Größmächte dieselbe Rolle spielte wie dormalen noch die französische.

Köln.

K. F. Mayer.

**Rugler** Franz: *Wichtige Friedrichs des Großen. Mit 400 Illustrationen, gezeichnet von Adolf Rengel. Vollständiges 5. Auflage. Leipzig, Hermann Wendelssohn, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (XVIII, 420 S.) M. 6.—.*

Wie der Titel sagt, haben wir es hier nicht mit einem für gelehrte Kreise, sondern für das Volk geschriebenen Buche zu tun. Das Verhältnis Friedrichs zur Religion, insbesondere zur kath. Kirche, wird ohne besondere Tendenz vorgetragen, wenn auch die ausgespannte Darstellung der anekdotenhaften Begebenheit zwischen dem König und dem ungarischen Kandidaten Hedessi nicht besonders anmutet. Die Darstellung ist im allgemeinen glatt; der Superlativ »ohne Beispiel in der Geschichte« wirkt durch die öftere Anwendung nicht voll. Zu S. 390 ist zu bemerken, daß unter Friedrichs Regierung in Schlesien durch v. Felbig Reformen von einschneidender Bedeutung vorgenommen wurden, die dem Schulwesen dieses Landes für lange Zeit Gestalt gaben. Bei einer Neuauflage wäre ein Sachregister erwünscht. — Anerkennung verdienen außer der wiederholten Zitierung Friedrichscher Prosa und Poesie die zahlreichen sehr

guten Skizzen und Bilder, die der Künstler auf Grund besonderer Studien entworfen.

Liegnitz.

B. Clemenz.

**I. Meyer** Dr. Christ. Staatsarchivar a. D.: *Chronik der Familie Fugger vom Jahre 1599.* Herausgegeben und erläutert. München, Selbstverlag, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (XXVII, 96 S. m. 4 Autotypien, 1 Autographie und 2 Stammb.). M. 3.—.

**II. Schulze** Bruno: *Chronik der aus Lauban stammenden Familie Schulze (Schulz)* nebst einigen Nachrichten über die mit derselben verwandten und verwandten Familien. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1901. 8<sup>o</sup> (X, 131 S. m. 6 Autotypen und 1 Rortz.). M. 4.—.

I. Es gibt leider noch keine den Anforderungen der Gegenwart genügende Geschichte des Hauses Fugger, wenn auch Versuche, eine solche zu schreiben, mehrfach gemacht worden sind (vgl. Ehrenberg, Das Zeitalter der Fugger, Jena 1896, 2 Bde.). Mit Freuden ist daher eine Ausgabe der Chronik der Familie Fugger zu begrüßen, doch wird unsere Freude schon etwas getrübt, wenn wir den Schluß des Vorwortes von Meyers Buch lesen. Da heißt es, daß »zahlreiche Handschriften« der Chronik erhalten sind, daß aber M. für seine Ausgabe nur die »Cod. germ. nr. 2277 der Münchener kön. Hof- und Staatsbibliothek (94 Blatt auf Papier)« benützt hat, ein Codex, der »sich durch Alter — es fällt die Schrift noch in die Zeit der Abfassung der Chronik — Sorgfalt und Vollständigkeit« auszeichnet. Und dieser Codex wird nun abgedruckt, dazu werden einige auf Deutschland beschränkte topographische und auch philologische Anmerkungen gegeben. Ref. glaubt, es wäre notwendig, alle diese »zahlreichen Handschriften« nebst ihrem Standort anzugeben, sie zu prüfen und einen kritischen Text zu bieten, denn, soviel er aus den Werken über die Fugger und aus einer in Privatbesitz zu Wien befindlichen Hs. dieser Chronik ersieht, stimmen die Angaben über die Geburtsjahre der einzelnen Mitglieder des Hauses Fugger nicht überein, auch die Namen der weiblichen Mitglieder sind nicht immer richtig. M. hat durch sein Buch den Wunsch nach einer kritischen Ausgabe erst recht reg gemacht.

II. In den letzten Jahren des 14. Jhdts. lassen sich in der Lausitzischen Stadt Lauban Angehörige der in den deutschen Gauen so verbreiteten Familie Schulze nachweisen. In der 2. Hälfte des 16. Jhdts. lebte in dem nahen Geisdorf ein Gärtner Christoph Sch., der als der Stammvater von 4 Linien der Sch. anzusehen ist. Keinem aus dieser Familie war es gegönnt, seinen Namen als hervorragend in die Geschichte des Vaterlandes zu verflechten, lobenswerte Tätigkeit hat aber jeder entwickelt. Ist es zunächst nur für die Nachkommen wissenschaftl., so oder so viele ihrer Vorfahren auf dieser oder jener Scholle Erde in Leid und Freud gewirkt haben, so ist es doch auch von kulturhistorischem Interesse, den Werdegang und den Charakter der einzelnen kennen zu lernen. Nach beiden Richtungen hin hat der Verf. seine Aufgabe glücklich gelöst; mit unendlicher Sorgfalt und vermühtlicher Forscherarbeit hat er die vorl. Chronik zusammengestellt. Dankenswert sind die Anlagen, enthaltend den Stammbaum jeder Linie. Die Karte gibt an, in welchen Orten Deutschlands die einzelnen Mitglieder lebten.

Wien.

Starzer.

**Mittelen** aus d. *Bistor. Literatur.* (Red. F. Hirsch.) XXXI, 1. Programmerschau. — Jähresber. d. Gesch.-wissensch. XXII (Löschhorn). — Lamprecht, D. im Universalist, u. selbst. Charakter d. individual. Zeitalters d. dtsch. Gesch. (Ders.). — Weber, Lehr- u. Handbuch d. Weltgesch. (Marxens). — Schoemann, Griech. Altertum (Frobel). — Uhlig, Jahresber. d. Hsch. Reiches unter Otto II. u. Otto III. (Mathias). — Codex diplomaticus Saxoniae regiae. Hrg. v. Ermisch (Heydenreich). — Chone, D. Handelsbeziehungen K. Friedrichs II. zu d. Seesäulen Venedig, Pisa, Genua (Pflüger). — Schumberger, Expedition des »Almagar« von rourte dans le Grand de l'Espagne (van der Meer). — Derlembach, L'empire impérial byzantin à Valence en Espagne (Ders.). — Nolke, D. Lpz. Kramer-Lösung im 15. u. 16. Jhd. (Kochan). — Bibl. d. Einl. d. d. kath. Geseh. in N.-Österr. d. K. Radolf II. (Wolf). — Schiffer, Hrg. d. Gesch. d. span. Protestantismus u. d. Inquisition im 16. Jhd. (Ders.). — Urkunden u. Aktenstücke s. Gesch. d. Kurfürsten Friedr. Wilh. v. Brandenburg. XVIII, hrg. v. Hirsch (Mitschke). — Lambros, Saggio di una bibliografia ragionata per l'Europa dal 1815 alla epoca Napoleonica; — Kirchner, Bibliographie Napoleons; — Revue Napoléonienne; — Kamelle, Bonaparte et les Bourbons; — Holzhäuser, D. Lpz. Bonaparte u. d. dtsch. Hrg. (Ders.). — Derlembach, Napoleon Tod im Spiegel d. zeitgenöss. Presse u. Dicht. (Meyer). — v. Pflugk-Hartung, Napoleon I., II. D. Erwachen d. Völker (Mahrenholz). — Graner, Preußen u. d. kath. Kirche seit 1648. (Frobel). — Rachfahl, Hirsch, König Friedr. Wilh. IV. u. d. Hrg. Marx-Revolution (Schmied). — Breslauer Studien (Sitzel). — Dtsche. Gesch. Blätter, hrg. v. Tille (Berlet). — Monatshefte d. Comenius-Gesellschaft, hrg. v. Keller (Löschhorn).

Bernheim E., Lehrbuch d. Bistor. Methode u. d. Geschichtswissenschaft. Lpz., Monatshefte u. Jahrbuch. (70) S. 1, 15. — Naue J., D. vorröm. Schwert aus Kupfer, Bronze u. Eisen. München Piloty & Loehle. (126 S., m. 45 Abbildungen in Mappe.) M. 16.—.



- Faslinger M., D. wirtschaftl. Bedeutg. d. bayer. Klöster in d. Zeit d. Agallung. Freib., Herder. (182 S.) M. 3.40.  
 Bälou H., Geschichte d. Adels, Berl., Superm. (104 S.) M. 3.—.  
 Elster O., Bildnis Anatole de France. Venedig zu Schamberg-Lippe, Prag, Neugebauer. (161 S. Ill.) M. 2.40.  
 Haller M., Gesch. v. Schloßhof an d. March. Wien, Holz. (133 S. Ill.) M. 4.—.  
 Krostek R., Erinnerungsblätter an weil. Ihre Maj. Kaiserin u. Königin Elisabeth. Wien, Seldel & S. (136 S. Ill.) M. 4.—.  
 Dören A., Dische Handwerker u. Handwerkerbruderschaften im mittelalt. Italien. Berl., Prager. (100 S.) M. 6.—.  
 Rothschild W., D. Gedanke d. geschrieb. Verfass. in d. engl. Revolution. Tübingen, Mohr. (170 S.) M. 4.—.  
 Sundstraf P., Aus d. schwed. Republik. D. Nager-Aufstand auf Santo Domingo od. d. Entschg. d. Staats Haiti. Lpz., Haessel. (271 S.) M. 8.—.  
 Baldrat R., Historie u. Kritik. I. D. Mönch v. St. Gallen. Lpz., Dyk. (108 S.) M. 2.40.  
 Glagau H., D. mod. Selbstbiographie als histor. Quelle. Marbg., Elwert. (168 S.) M. 2.40.  
 Piehler F., Austria romana. Geograph. Lexikon aller zu Römern in Österreich genannten Berge, Flüsse, Hüfen, Inseln, Länder, Meere, Festen, Seen, Städte, Straßen, Völker. Lpz., Avenarius. (102 S.) M. 8.30.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Sieg. Emdl: Die Sagenstoffe des Rigveda und die indische Hithasatradition.** I. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1902. gr.-8° (VI, 150 S.) M. 6.—.

Es ist wohl kein Zufall, wenn ziemlich zu gleicher Zeit zwei Arbeiten erscheinen, die von demselben Grundgedanken ausgehen, wie vorl. Werk, wenn wir es mit einem kürzlich in der WZKM (1902, S. 226 ff.) publizierten Aufsatz von Negelein: »Eine epische Idee im Veda« zusammenhalten. Es beweist dies, daß die darin zutage tretenden Prinzipien anfangen, Gemeingut der Wissenschaft zu werden, und dies kann in der Tat auf dem Gebiete, das die beiden Verfasser bearbeiten, beobachtet werden. Während man noch vor zwanzig Jahren infolge der unvollkommenen Kenntnis der einheimischen Tradition und der dadurch herbeigeführten Geringschätzung derselben den Veda aus sich selbst erklären zu müssen und zu können glaubte, hat sich jetzt nach und nach die Überzeugung Bahn gebrochen, daß nur das Heranziehen aller in einer geraden Masse von indischen Schriften älterer und neuerer Zeit vorhandenen Anspielungen und Erklärungen uns den Schlüssel zum Verständnis einer Reihe von dunklen Hymnen, in denen man schon lange Beziehungen auf mythologische Legenden vermutet hatte, zu liefern imstande ist. Man darf eben nicht vergessen, daß der Veda zwar die offizielle Redaktion der religiösen Ideen der Brahmanenklasse darstellt, daß er aber als Kind seiner Zeit notgedrungen auch Beziehungen auf die Anschauungen enthält, die im Volke verbreitet waren und die deshalb erst in einer späteren Epoche der literarischen Produktion der Sammlung und Aufzeichnung für wert gehalten wurden. Auf diesem »volksmythologischen« Material, um ihm einen zusammenfassenden Namen zu geben — der Verf. gebraucht dafür (S. 7.) den mir weniger passend scheinenden Ausdruck »historisch-mythologisch« — beruht auch die spätere epische Dichtung und es ist eine anziehende Aufgabe, den einzelnen Legenden, den sogenannten »*hithasas*« in ihren verschiedenartigen Formen und Variationen nachzuspüren. Freilich liegt dabei für den Bearbeiter die Gefahr nahe, sich ins Endlose zu verlieren und in dem Bemühen, die sich tausenderlei kreuzenden Fäden zu entwirren, ein Werk zu schaffen, dessen Benutzung selbst mit Hilfe eines sorgfältig gearbeiteten Index wenig Anziehendes hat. Meiner Ansicht nach wäre es daher praktischer gewesen, wenn der Verf. seine mühevollen und so verdienstlichen Sammlungen in lexikalischer Form, etwa nach den Muster von Yule-Burnells Hobson-Jobson

glossary, publiziert hätte, zumal er sie ja selbst zuerst in alphabetischer Reihenfolge der Namen der Hauptpersonen zusammengestellt hatte (S. 43). Die Verwertung dieses Materials für die Veda-Exegese wäre von der kritischen Sichtung desselben dann allerdings streng zu trennen gewesen.

Graz.

J. Kirste.

**Edvard. Professor an der L. I. Staats-Hochschule zu Wien im X. V. Bezirk: Lehrbuch der altenglischen (angelsächsischen) Sprache.** Mit Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung dargestellt. (Die Kunst der Bolygraphie. Bibliothek der Sprachkunde. 69. Teil.) Wien, N. Hartleb, 1901. 11.-8° (VIII, 183 S.) geb. M. 2.—.

Die Hartleb'sche Verlagsbuchhandlung hat bei der Auswahl der Bände für ihre bekannte Bibliothek der Sprachkunde neuerdings auch auf die besonderen Bedürfnisse der neuphilologischen Studierenden Rücksicht genommen und läßt dem vor einigen Jahren erschienenen Lehrbuch der altfranzösischen Sprache von Nonnenmacher (Bd. 61) vorl. Lehrbuch folgen, das zur ersten Einführung in die Kenntnis des Altenglischen dienen soll. Der Verf. hat sich seiner Aufgabe in äußerst geschickter Weise entledigt und so ein neues, brauchbares Hilfsmittel zur Erlernung der altenglischen Sprache geschaffen. Er hat es nicht nur verstanden, die oft recht komplizierten Regeln der altenglischen Laut- und Formenlehre in knapper und für den Anfänger leicht verständlicher Form darzustellen, sondern er hat auch, ohne das Buch über Gebühr anschwellen zu lassen, die altenglischen Laute und Formen auf ihre urgermanischen und indogermanischen Grundlagen zurückgeführt, so daß der Lernende, der dieses Buch benützt, die gesamte sprachliche Entwicklung von dem ältesten uns erreichbaren Sprachstande an bis zu den altenglischen Texten bequem verfolgen kann. Die Beispiele könnten etwas reichlicher sein, aber die Rücksicht auf den Raum trat hier hindernd entgegen. Einige bei dem schwierigen Druck — sehr zu loben ist die Bezeichnung der Vokallänge durch Querbalken anstatt der Sieversschen Akute — unterlaufene Druckfehler sind zum Teil auf S. VIII verbessert.

In manchen Fällen kann man anderer Ansicht sein als der Verf. So glaube ich z. B. nicht, obgleich außer S. auch Bülbring derselben Meinung ist, daß altenglisches palatales *c* und *sc* wirklich schon die Aussprache von neuengl. *ch* [tʃ] und *sch* [ʃ] gehabt haben. Dagegen spricht vor allem die Alliteration von gutturalem und palatalem *c*, die nur bei der Aussprache *k*: *k'* oder *kj*, nicht aber bei der Aussprache *k*: *tʃ* verständlich ist. Leider ist — entgegen dem sonstigen Plane der Hartleb'schen Sammlung — von der Beilage von Lesewerken Abstand genommen worden. »Im Hinblick darauf, daß wir an dem Angelsächsischen Lesebuch von Fr. Kluge ein vorzügliches und bequem zugängliches, billiges Hilfsmittel zur Einführung in die altenglische Literatur und Sprachgeschichte besitzen. Aber wer für die Grammatik nur 2 Mark zur Verfügung hat, wird für das Lesebuch nicht 5–6 Mark aufwenden wollen. So vorzüglich auch Kluges Angelsächsisches Lesebuch und Zapitz-Schippers Alt- und mittelhochdeutsches Lesebuch sein mögen, so brauchen wir neben ihnen für die erste Einführung in das Altenglische unbedingt ein billiges altenglisches Lesebuch mit einfachen, leicht verständlichen reinwissenschaftlichen Texten. Ich möchte daher dem Verf. und Verleger zur Erwägung geben, ob es nicht angebracht wäre, dem Lehrbuch als besondere Nummer der Hartleb'schen Sammlung ein knappes altenglisches Lesebuch mit leichten, für den Anfänger passenden prosaischen und poetischen Texten und einem, auch Verweisungen auf die Grammatik enthaltenden Wörterbuche folgen zu lassen. Ich glaube, ein derartiges Buch würde für die häufig in den Lektionsverzeichnissen angezeigte »Einführung in das Altenglische« bei Studierenden und Dozenten der neueren Philologie viel Anklang finden.

Königsberg i. Pr.

Max Kaluza.

**Gerckenberg Jemm von: Otilie von Goethe und ihre Söhne Walther und Wolf.** In Briefen und persönlichen Erinnerungen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1901. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 123 S.) M. 2.—

Es ist sicher, daß Frauen den Beruf zur Biographie nicht haben. Ausnahmen geben wir ja gerne zu; aber im allgemeinen wissen sie zwar lebhaft mitzufühlen, jedoch nicht nachzufühlen; sie sind zu subjektiv und die wenigsten haben die Fähigkeit, das Kind mit dem rechten Namen zu nennen; sie bewegen sich immer in Schönfärberei und Halbwahrheiten. Das ist auch die Signatur des vorl. Buches. Wenn wir Otilie von Goethe nicht kennen würden, — aus dieser Darstellung könnten wir nicht klug werden. Zunächst ist über ihr Verhältnis zu ihrem Gatten nichts Rechtes gesagt; daß er ein Gewohnheitstrinker war, wie qualvolle Zeiten Otilie in der Mansardwohnung verlebte, die ihnen der nur um sich selbst besorgte Vater überließ, von alledem kein Wort; darüber wird man sich immer noch aus dem 3. Bande der vortrefflichen Goethebiographie von Baumgarten unterrichten müssen. Ebenso wenig können wir aus der Schilderung der letzten Wienerer Zeiten klug werden, wo eben neue Aufschlüsse notwendig wären. Und was hier über die Biographie der Mutter gesagt ist, gilt auch für die Söhne. Daß Walther noch einem einzigen mißlungenen Versuche auf dem Gebiete der Oper für immer verzagte und sein Leben in der Behütung der großväterlichen Schätze (von denen er nichts erdierte!), d. h. im Nichtstun hinbrachte, die Unbeständigkeit Wolffs, das alles wird auf jede Weise beschönigt und entschuldigt. Für die literarischen Gourmards bietet das Büchlein eine Anzahl interessanter Briefe, die Korrespondenz mit dem Großherzog, wobei jedoch die Briefe Otiliens bei weitem nicht so interessant erscheinen als die Antworten und die zum Schluß mitgeteilte Würdigung Walthers durch den hohen Gönner. — Dabei arge Ungleichmäßigkeiten und Lücken: bei so allbekannten Persönlichkeiten wie Zeditz und Heß finden wir biographische Anmerkungen, Namen wie Biegeleben und Linzer bleiben unerläutert. Stilistische Fehler und Härten: sehr häufig relatives »was« statt »da« (sonst hegeget gewöhnlich der umgekehrte Fehler); manierte Partizipialkonstruktionen; »sorgfältige Nachrichten«; auch das Simplex »Ergelbe« ist nicht deutsch. — Im ganzen eine jener Schriften, die es dem Nachfolger erschweren und verderben, ohne der Allgemeinheit zu nützen.

München.

E. Hildebrand.

**Boucke Ewald A.: Wort und Bedeutung in Goethes Sprache.** (Literarhistorische Forschungen, herausgegeben von Jos. Schick und M. Frh. v. Waldberg. Heft 20.) Berlin, E. Felber, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (XV, 338 S.) M. 5.—

Eine am Umfang und Gründlichkeit reiche Arbeit, die durch Fleiß und eminente Sicherheit der Methode ausgezeichnet ist. Die Aufgabe des Werkes: der »Nachweis, daß Goethe einer Reihe alltäglicher Worte durch individuelle Umprägung einen höheren geistigen Inhalt verliehen hat und daß sich diese Prägungen unter dem großen Gesichtspunkt seiner organischen Denkweise zu einer zusammenhängenden Begriffskette und inneren Einheit zusammenschließen«, diese Aufgabe ist gewiß nicht leicht zu lösen gewesen. Es bedurfte der ganzen philologischen Begabung des Verf. und deren Unterstützung durch eine rastlos sich verwendende Belesenheit in Goethes Werken, dabei einer glücklichen Befähigung zum Disponieren, um den erwähnten Nachweis zu erbringen.

K.

**Brand Albert: Müller von Itzehoe.** Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Romans im achtzehnten Jahrhundert. (Literarhistorische Forschungen, herausgegeben von Jos. Schick und M. Frh. v. Waldberg. Heft 17.) Berlin, E. Felber, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (VII, 99 S.) M. 2.40.

Des Verf. redlich Mühen, seinem Helden »eine genügende Würdigung in der Literatur« angedeihen zu lassen — eine solche ist Müller nach B.s Ansicht weder in der Schröderschen Biographie von 1843 noch in Münckers und Prüblers neueren Skizzen zuteil geworden — wird man gewiß bedingungslos anerkennen müssen. Er entwickelt Biographie und literarisches Schaffen Müllers in stetem Parallelismus — sehr mit Recht, denn wie kaum bei einem andern sind Schriftsteller und äußerer Lebensgang bei Müller von Itzehoe eng miteinander verknüpft. Allein sonst wird kaum viel aus dem Buch gelobt werden können. In den Fehler, allzuviel Kenntnis und Belesenheit bei seinen Lesern vorauszusetzen, ist B. nicht verfallen; — im Gegenteil, das naive Vorbringen längst bekannter Tatsachen, die überflüssigen chronologischen und biographischen Daten, die durchaus mißlungenen

Analysen der Müllerschen Romane; all das macht einen ungünstigen Eindruck. Daß es B. gelungen sei, Müllers Stellung in der Entwicklung des Romans erschöpfend und klar zu kennzeichnen, muß stark bezweifelt werden. Der Zusammenhang des »Siegfried von Lindenberg« mit seinen Vorbildern und Vorgängern bedarf nach wie vor einer gründlichen philologischen Erforschung.

Wien.

E. v. Komorzyński.

**Rein. Dattinger Oskar: Das Liebestoben Hilderichs, Lenau's, Heines.** Berlin, Ferd. Dümmler, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (VII, 326 S.) M. 4.50.

Die drei Darstellungen bieten infolge ihrer scharfen psychologischen Untersuchung und Kritik großes Interesse, obwohl sie an manchen Stellen wenig befriedigen. Das Buch steht nicht selbständig genug da, der Leser muß, bevor er es zur Hand nimmt, ein großes Material beherrschen, um sich die Gestalten der Dichter trotz der Skizzierung des Verf. vorstellen zu können. In dem ersten Abschnitt »Hilderich« nimmt der Verf. gegen C. T. Litzmann, den Autor des Buches »Friedrich Hölderlins Leben, Stellung und sucht darzulegen, daß des unglücklichen Hölderlins Verhältnis zu Diotima nicht (sinnliche) Liebe, sondern ein der Freundschaft verwandtes Gefühl gewesen sei. Ref. kann diesen Standpunkt nicht teilen; diese neue Auffassung dürfte auch kaum auf Anklage rechnen können. Weitaus besser ist Lenau behandelt, nur wird der Text allzu oft durch — häufig nicht einmal recht passende — Zitate aus Briefstellen unterbrochen. Am eingehendsten spricht der Verf. von dem Liebestoben Heinrich Heines. Das Buch ist »dem Andenken der Kassian Elsbeth von Österreich, der Verheirateten Heinrich Heines« zugeeignet.

Paris.

Adolf Linhardt.

**Voßinger Heinrich von: Gottfried Kinkels lebensmännliche Dasein im Buchstabe zu Hamburg.** Hamburg, Verlagshaus und Druckerei H. G. (vorm. J. B. Richter), 1901. gr.-8<sup>o</sup> (77 S.) M. 1.50.

Eine nahezu aktenmäßige Darstellung des Aufenthaltes des einst viel gelezten, heute halbvergessenen Dichters in jener Straßstadt, seltsamerweise ohne Angabe der Quelle, die nur Aufzeichnungen des damaligen Anstaltsleiters sein können, aus denen bei objektiver Erwägung hervorgeht, daß von seinen der Behörden alles geschah, das Los des Gefangenen zu erleichtern, soweit es dessen als Prinzipientreue sich gebende Halstarrigkeit zuließ. Aktuelles Interesse besitzt das Büchlein, dessen Inhalt sich auf wenige Seiten zusammenzudrängen ließe, nicht.

**Pompeii Remo: Heine und Geibel, zwei deutsche Schriftf.** Eine literarische Studie. Paderborn, Junfermann, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (78 S.) M. 1.—

Es war ein glücklicher Gedanke, diese beiden Antipoden der Gesinnung und Empfindung monographisch gegenüberzustellen, umsonst, als das Interesse an Geibel, der doch wirklich nicht der Vergessenheit anheimzufallen verdient, rasch zu erkalten beginnt. Nur hätte der Vergleich zwar nicht breiter, aber gründlicher durchgeführt werden sollen. Es scheint eine Erklärungsarbeit, in der sich uns aber der Verf. als ein gewandter Kritiker von unbestechlichem Urteil und gesunden Anschauungen zeigt. Es ist ja heute schon viel, wenn ein junger Mann nicht in die Posaune des obligaten Heine-Enthusiasmus bläst. Eine gründlichere Würdigung und ausführlichere Behandlung Geibels wäre durchaus zeitgemäß; vielleicht bietet sie uns der Verf. noch; nach der vorl. Probe scheint er dazu wohl berufen.

**Müller Joh. Herm.: Der Sozialdemokrat Johannes Wedde als literarische Größe.** Hamburg, Alfred Janssen, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (47 S.) M. 1.—

Wir gestehen, daß wir den vor 10 Jahren verstorbenen sozialdemokratischen Dichter zu wenig kennen, um uns ein Urteil darüber zu erlauben, ob der Kritiker, der ihn im 65. Jahrg. des »Magazins für Literatur« als »Lyriker des Masochismus« bezeichnet, dazu berechtigt war, das aber müssen wir gestehen, daß die von dem schwärmisch für seinen Helden begeisterten Verf. auserlesenen Proben uns nicht nach mehr lustig gemacht haben. Man gestatte zwei Beispiele: S. 23:

»Doch wie das Es verdampt  
Hinstirbt am Sonnenscheine  
Vom Lufte aufgewogen,  
So hüß' ich wieder das Geschöpf, das meine:  
Mein glühend wird Schmelzfeld ihm geben,  
Lutet' ich dann begierig  
Das erst aus meiner Luft erpungte Leben.«

und was der Herausgeber als Bilder erklärt, die mit orientalischer Phantasie wechseln, S. 20:

... die Große  
 Ruft empörnd das Schmaus Resi.  
 Wirt den Grub' der termäim Schäl  
 Laut aufgehend in's Licht  
 Den Verlorenen. Den Wirt trifft,  
 Fernern jagend den der nicht.

Wir glauben uns mit unsern Lesern in Übereinstimmung, wenn wir erklären, daß dem Andenken des Verstorbenen durch das Ausdragen seiner längst vergessenen Werke (v. Liliith, die Lösung des Weltreißes durch den Jüngling von Sais, »Lieder eines Parykæa etc.) wahrhaftig kein Dienst erwiesen wird.

**Simmerthal's Minin: Dinter der Mäste.** Sudermann und Hauptmann in den Dramen Johannes, Die drei Heiterfedern, Schlaf und Jau. Berlin. C. N. Schreyfke & Sohn. 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VII, 154 S.) M. 3.—.

Das Produkt eines maßlosen Bewunderers der beiden Dichter, der aber dessentwegen Hauptmann turnhoch über Sudermann stellt, den letzteren bald verheimlicht, bald merkwürdig hart beurteilt. Das Buch giftet in der Auslegung der Hauptmannschen Komödie »Schluck und Jau« als einer polemischen Satire Hauptmanns gegen Sudermann, was ungefähr so viel Sinn und Wert hat, wie die Erklärung der Nibelungenhelden durch Trautvetter als chemisches Element. — Wir haben für die Verheimlichung Hauptmanns kein Verständnis und uns bleibt »Schluck und Jau« ein verunglücktes Machwerk, ein mißlungener Versuch auf dem Gebiete der Komödie, der dadurch nicht verdaulicher wird, daß er von einem sonst bedeutenden Autor herührt. Und lieber als diese launenhafte Kritik Sudermanns ist uns der pseudonyme Parodist »Nordermann«, der die Schwäche Sudermanns so glücklich geißelt, dabei aber die Kotierte trifft und deshalb von der Tageskritik totgeschwiegen wird.

Freiberg.

M. A. Fels.

**Berg Rev: Rene Effaye.** Eidenburg, Schütze, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VI, 442 S.) M. 6.—.

S. 298: »Maeterlinck ist ein dekadenter Shakespeare auf byzantinischem Grunde«. S. 318 werden folgende Phrasen Lillenerons besonders gelobt: »Der Sommergromer friedet keusch vor mir«, »Der Mond schielt, ein dicker Tobakkuhr, aus ganz zerissener Wattenwolkenweste«, »Hoch am Maste der Pinassen wipfelt die Vasservogelheit«. — Von Friedrich Hebbel heißt es, daß er »der Mann gewesen, der dem Jahrhundert am aufmerksamsten den Puls gefühlt«. Ob Hebbel das wohl selbst von sich glaubte? — S. 391: »Die Hebraeä sind genau ein so natürlicher Beruf wie jeder andere, z. B. der Soldat, und etwas Schmutziges wird sie erst, wenn man sie mit Kot befrucht und etwas Schmutz verkommen läßt.« Das Essay, in dem dieser geistvolle und sichtlich erhabene Satz steht, ist übrigens überschrieben »Zwischen Kypros und Lesbos« (!) und preist, spötelnd über die »Tanten und Oberlehrer«, die sich darüber entsetzen werden, die Produkte einer 17jährigen verkommenen hysterischen Jüdin, die sich selbst als *demi-cierge* bezeichnet. Wie sagt der Wiener: »Höher geht's nimmer!«

F. G.

**Euphorion.** (Hrsg. A. Sauer.) IX, 4.

Sokolowsky, H. *Isaacs Komödien*. — Stiefel, J. *Quellen d. Erasmus Albercher Fabeln*. — Kopp, D. *niederländ. Niederhandelschrift (1574)*. — Hauffen, *Fischart-Studien*. D. *Verständigen Piloten*. Flugverbreiter. Aus Frankreich, d. Schweiz u. d. Niederlanden. E. aus Mailand übergeschrieben. Bericht, 1580. Discours, 1670. Bedenken u. Urteil v. Herrn. Zustand in Frankreich, 1680. Verzeichnis von d. span. Armada, 1688. — Morris, Erscholl, v. Goethe. — Steig, Zu O. Rungen Leben u. Schreiben. — Rahner, *Ungedruckte Briefe*. — H. v. Kleists. — Pfeiffer, *Drei Hauptgedichte*. — Wypke, *Gründungen*. — H. v. Kleists. — Goethe, d. Trauerpietä. — *Erster Diner a. Herrn.* — Mayne. *Zwei fragmentar.* — *And. Mörikes*. — Tietz, *M. v. Strachwitz*. — *episch.* — *Nordland*. — *Romanen u. Historien*. — *Kriegs.* — *Umschreibung*. — *Goethe u. Klinger*. — *Geiger*. — *Z. Kritik v. Eckermanns Gesprächen*. — *Hofmann*. — *Zu Hauffs Märchen*. — *Weitbrecht*. — *d.utsche Drama*. — *Klaiber*. — *Lessing u. d. Voss*. — *Zeitschrift*. — *R. Meyer*. — *Consentius*. — *Schikaneder*. — *Goethe*. — *Briefe an G. F. Hencke*. — *h. v. K. Raiser*. — *Weidling*. — *Holzhausen*. — *Napoleons Tod*. — *Kopp*. — *D. Büchlein*. — *Aug. Klingemanns in Braunschweig*. — *Verzeichn.* — *Zwei Mörikes*. — *h. v. K. Fischer*. — *v. H. Mayne*. — *Ursprung*. — *H. Heibel*. — *Briefe*. — *R. v. K. Fischer*. — *H. Mayne*. — *Zeitschriften*. — *Volk.* — *Kunst*. — *Romanen*. — *Register*. — *Euphorion*.

Wochenachricht. f. klass. Philologie. (Berlin, Weidmann.) XX, 1—10.

(1) Nikitky, D. *geograph. d. elph. Proxenoi* (Gillischewsky). — *L. d. w. ch.* — *Bersvorschlage zu Kolluthos*. — *Krit. Misszellen* (Haeblin). — *L. v. l.* — *Historie de France* (Körnermann). — *El. Blaydes*. — *Spiegelung*. — *trageum.* — *observations critiques in tragicon postea Gressio continens* (Ure). — *Gebhardt*. — *E. Asbat.* — *Kommentar zu d. lyg. Dichtgen d. Horaz* (Hirsch-Mann). — *Apolloni Dystoch* (que apertur, rec. R. Schneider). — *Marucci*. — *Studen*. — *Übersetzung u. Kritik d. Metamorphosen d. Ovids* (Zingler). — *André*. — *Dans quelle mesure se sert-on encore du Latin* (Cuer). — *(4) Hippocratus opera*. — *H. Kuehne*. — *(Fueha)*. — *Marucci*. — *Suo critico sulle opere di Catone il Maggiore* (Mancini). — *Ciceronis Rhetorica*. — *rec. S. W. H. (Stang)*. — *h. v. K. Fischer*. — *Philosoph.* — *Index Herculanensis*. — *S. Mektel* (Schenk). — *Pascal*. — *Di*

una fonte greca del Somnium Scipionis di Cicerone (Hoyer). — Nietzsche, *Gesamm. Briefe* (Stengel). — *(6) Holland*. — *D. Sage*. — *D. Dalidos*. — *Ukaros* (Steuding). — *Dahm*. — *Feldzüge d. Germanicus in Ditchid*. (Wolffstet). — *Koch*. — *Rom*. — *Gesch.* (Hück). — *(7) Sutterlin*. — *D. Wesen d. sprachl.* — *Gebilde* (Weidenfeld). — *Weyermann*. — *Gebhiet*. — *Entwickl d. Anatomie d. Gehirns*. — *Rand*. — *Der d. Boethius zugeschrieb. Traktat De fide catholica* (Stang). — *(8) Kohn*. — *Psyche*. — *Selenkult u. Ueberblichungsglaube d. Griechen*. — *Paseal*. — *Commentationes Vergilianae* (Sonnet). — *Facit de vita et moribus Aetiolae liber*. — *erklärt v. A. Gudemann* (John). — *(9) Bechtel*. — *D. alt. Frauenmann nach ihrem System dargestellt* (Kreischmer). — *Torp*. — *Ersuk*. — *Bräge* (Lattier). — *Pivell*. — *De arte amatoria libri III*. — *erklärt v. P. Brand* (Schulze). — *(10) Jessen*. — *Quaestiones criticae et exegeticae* (Busch). — *Alii*. — *Donati quod fertur commentum Terenti*. — *Rec. F. Wassner* (Brauns). — *Sanda*. — *D. Armare* (Präsek). — *Andresen*. — *Zu Tacitus Germania*.

Collin Chr. Bj. Björnson. I. München, Langen. (191 S. ill.) M. 4.—.  
 Dörpfeld W., *Troja u. Ilion*. — *Ergebn.* — *Angaben in d. vortr.* — *histor.* — *Scheren*. — *H. von 1870—1894*. — *Alben*. — *Beck & Baris* (652 S. m. 47 Textabb.) 68 Beil. u. 8 Taf.) M. 40.—.  
 Fischbach F., *Agart u. Mitgatt*. — *d. gold. Haubach*. — *d. Gernaden*. — *enth.* — *d. schönsten Lieder d. Edda u. d. Nachwelt*. — *daß am Niederhein zw. d. Sieg u. Wupper d. älteste Mythos d. Arier* (auch die d. Griechen) — *entstanden sind*. — *Köln*. — *Stauff*. — *(191 S.) M. 4.—.*  
 Lenz L., *D. neuesten engl. Märchen*. — *sammeln u. ihre Quellen*. — *Kassel*. — *Vietor*. — *(100 S.) M. 2.—.*  
 Petzel Chr., *D. Blotzeit*. — *d. dtsch. polit. Lyrik v. 1840—1890*. — *München*. — *Lehmann*. — *(519 S.) M. 9.—.*  
 Mauns A. v., *Verdienst d. Dienten d. Shakespeare-Forschung*. — *Berlin*. — *Mayer*. — *(8 Milt.)*. — *331 S.) M. 8.—.*  
 Ormann F., *J. Formen u. Syntax d. Verbs*. — *b. Welfie u. Parvy*. — *abd.* — *(66 S.) M. 2.40.*  
 Peiser F., *D. Prophet Habakuk*. — *Berlin*. — *Peiser*. — *(38 S.) M. 2.50.*

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Schmölzer Hans: Die Fresken des Castello del Buon Consiglio in Trient und ihre Meister.** Eine kunsthistorische Studie. Innsbruck, Wagner, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (66 S. m. 3 Taf. u. 10 Textabb.) M. 2.—.

Der Name des Verf. ist schon durch mehrere der Kunstgeschichte Tirols geltende Arbeiten vorteilhaft bekannt, denen sich die neue über die Fresken des Castello del Buon Consiglio in Trient würdig anreihet. Sie gilt dem Bilderschmucke, mit dem im 3. Jahrzehnt des 16. Jhdts. das von Kardinal Bernhard v. Cles errichtete Castello nuovo bedacht wurde, und zieht mit Recht eine Anzahl von teilweise ganz hervorragenden Freskomalereien der Stadt und des Trientiner Gebietes zur Erweiterung der Untersuchungsgrundlage heran. Da dieselben wirklich noch so gut wie unbekannt sind und stilistisch mit den Fresken des Castello nuovo in Trient innigste Fühlung haben, wird gerade dadurch die Anzahl neuer Ergebnisse nicht unwesentlich vermehrt. Zunächst stellt Sch., von der zweifellos unanfechtbaren Deutung der Schriftzeichen eines 1532 gemalten Schildes ausgehend, den Arbeitsanteil des Trientiner Meisters Dosso Dossi fest, den er auch durch neues Urkundenmaterial belegen kann, und geht den von ihm ausgeführten, teilweise noch erhaltenen Werken nach. Neben ihm war an der Ausschmückung des Kastells Girolamo Romanino seit 1531 beschäftigt, über dessen Anteil gleichfalls ein genaues Verzeichnis vorliegt; an der Hand desselben verfolgt Sch. die Einzelbestimmung. Außer diesen beiden kommen noch Marcello Fogolino aus Vicenza und Domenico Brusaporci in Betracht, für welch letzteren Sch. auch eine Anzahl anderer Arbeiten namhaft zu machen weiß. Als sehr zuverlässige Beiträge, gegen deren schöne Ergebnisse kaum viel einzuwenden sein dürfte, werden die Ausführungen Sch.s sowohl der Geschichte der italienischen Malerei des 16. Jhdts. als auch der Kunstgeschichte Tirols allzeit von Wert bleiben. Warum sind weder die Tafeln noch die Abbildungen im Texte gezählt, warum verzichtet der Titel vollständig auf die Erwähnung dieser interessanten, für die Beweisführung wichtigen Beigaben? Ebenso hätte im Texte selbst die stete Fühlungnahme mit dem Abbildungsmaterial die Benützung unterstützt.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Kugeln** Lie. Konstantin v. Werder von Kugeln als  
 Portrait- und Historienmaler. Leipzig, Nr. 336, 1901. 4.  
 (V. 123 S. m. 103 Abb. u. 2 S. Bild.) 3R. 6.—.

Unter den deutschen Bildnismalern nach dem Grafen  
 der auch auf dem Gebiet religiöser Materie beachtenswerte  
 Gerhard von Kugeln mit viel Anerkennung genannt. Mit außer-  
 ordentlichem Fleiß ist der Verf. den Lebensverhältnissen des  
 Künstlers nachgegangen und hat für die kunsthistorische Würdigung  
 seiner Schöpfungen manche neuen Gesichtspunkt gefunden. Das  
 reiche und recht gute Illustrationsmaterial wird durch seine Be-  
 ziehungen zu den »Jugendinnerungen eines alten Mannes« und  
 »Marie Helene von Kugeln« für manche doppelte An-  
 ziehungskraft gewinnen. Als Beitrag zur Schätzung eines liebens-  
 würdigen Künstlers, dem die Seele des Menschen das wichtigste  
 Studium war, ist die vorl. Arbeit zur Geschichte der Malerei des  
 19. Jhdts. recht willkommen, zudem Unbefangenheit der  
 Darstellung nicht bestreiten werden kann.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Weber G. S., Domkapellmeister in Mainz: Die Verbesserung  
 der Medicae. Mit beifolgender Beifügung der der Musica  
 sacra 1911 Nr. 1 beigegebenen Beilage: »Barum halten wir  
 an der offiziellen Choral-Ausgabe fest?« Mainz, Kirchheim, 1911.  
 gr. 8° (24 S.) 3R. — 40.**

Das Broschürcchen beiträgt einen heißen Boden: es behandelt  
 das offizielle Graduale, das nach der »Editio Medicae« herausge-  
 geben und approbiert wurde. Diese offizielle Choral-Ausgabe ist nicht  
 unangefochten geblieben, zum Teil »wegen der nicht zu zählenden  
 Fehler«, wie der Verf., in dem wir einen kenntnisreichen und  
 versierten Fachmann kennen lernen, geltend macht. Hier muß  
 konstatieren, daß der Verf. allerdings Diskrepanzen, Inkonsistenzen  
 und Fehler aufgedeckt hat, die immerhin zu denken geben  
 und eine Korrektur zum Vortheile der Ausgabe vertragen. Beispiele  
 sind reichlich mitgeteilt. Ob alle Konsequenzen, die W. zieht, in  
 jedem Falle zutreffen, bleibt vorderhand eine offene Frage.

**Vogel Paul: Vincenzo Bellini. (Universalbibliothek Nr. 4238,  
 Musiker-Biographien 23.) Leipzig, Neumann, 12° (94 S.) 2R. — 20.**

Viele, denen sonst keine Biographie des Meisters zugäng-  
 lich ist, werden an diesem interessant und flott geschriebenen  
 Büchlein ihre Freude haben! Es ist ein unbestreitbarer Verdienst  
 von Reclams Universal-Bibliothek, auch eine Serie von Musiker-  
 biographien ins Leben gerufen zu haben. Vor ergänzt noch eines,  
 was zeitlich über die Darstellungen der Biographen Bellinis:  
 Pouglin, Percolla, Florio, Amore und über das in Ferdinand  
 Hillers »Künstlerleben« Gesagte hinausgeht. Die ganze Darstellung  
 ist abgerundet und am Schlusse mit einem Verzeichnis: »Merkmale,  
 Daten der ersten Aufführungen und Verschiedenes« versehen.

Wien.

Manuall.

**Kirchenmusik. Vierteljahrs-Schrift. (Salzbr., Pustel.) XVII. 4.  
 Begleitg. d. Vollenkungen. — D. H. Patrice d. Tonkunst. — D.**

Lebe auf d. Orgeltempo.

**Oregorien. Rundschau. (Hrsg. J. Weiss.) I. u. 2.**

(1.) Bohn, Polier, Musik. — Wagner, D. Graduale »Viderunt  
 3. Weinmesse. — Mühlentse, Philosoph. Vorträge über d. mittel-  
 alterl. Anschauung. Schöner, v. Rhythmus. — B. Seckauer, Glocken.  
 — (2.) Wühl, Kirchenmusik. Ausgabe. u. Lehramts-  
 zöglinge. — Mathias, D. Choralbegleitg. — Vierstimm. Palestrina-Messen  
 in modernem Gewand.

**Der Kirchenmusik. (Red. J. Graus.) XXIV. 1. u. 2.**

(1.) Kernstock, J. C. Hackhofers Festenburger Gemälde. —  
 Stegenhild, Santa Maria Antiqua, e. neu ausgegebene altchristl. Kirche  
 an dem Forum. — (2.) D. Kirche v. Badmer.

**Der Kunstfreund. (Hrsg. v. Wörndle.) XIX. 1. u. 2.**

(1.) Erthalg. d. Kunst. u. historischen Denkmale. v. Keppler, D.  
 christl. Kunst. — Fritsch, D. neu. I. d. Friedhof. d. Ausstellg. in  
 Mail. — Rhein, Goldschmiedekunst. — (2.) Lanner, D. Bedew. d. Christo-  
 phorusbilder auf alten Kirchen. — Hölzl, Budhauer K. Friesch. — Aiz.

Trauer od. Klage um d. Leichnam Christi. — Bonagrata, »Haben  
 wir eine Ibelit od. Iabelit pieder.«

**Zischler, für christl. Kunst. (Hrsg. A. Schnitzler.) XV. 9-12.**

(1.) Steffens, D. alten Wandgemälde auf d. Innenseite d. Choral-  
 bildern d. Küster. Domus. — H. H. H. D. Kunsthistor. Ausstellg. in  
 Düsseldorf. H. Missale aus Illudeshim u. d. Anfänge d. Armenbibel.  
 — Endres, Roman, Deckenmalereien u. ihre Tütel zu St. Emmeram  
 in Regensburg. — Prati, Schmittmeister L. d. Rochet. — (10.) Brockhaus,  
 Forschungen über. Boret, Kunstwerke (Hrsg.). — (11.) Marchand, D. alte  
 roman. Pfarrkirche zu Oberbreisig. — Meckel, Mittelalterl. Steinanzahl.  
 — Schnitzler, Alex. Kleinerz. — (12.) Ders., Neuer roman. Beichtstuhl  
 in S. Maria in Rom (Capitol). — Vöge, D. Hamburger Domstufen, ihre Aus-  
 stellg. u. Deutg.

**Brüger, Wasservogel L., Aug. Rodin (Straßburg, Heitz. (96 S.) M. 1.50.**

**Weber L., Bologna. Lpz., E. A. Seemann. (16 S. III.) M. 3.—.**

**F. Strohbach F., Straßburg. Lpz., E. A. Seemann. (16 S. III.) M. 4.—.**

**Lindner A., Danzig. Ebd. (114 S. III.) M. 3.—.**

**Grämann E., J. Ners u. Dolmetsch, D. Marienkirche in Reutlingen.**

Stuttg., Witwer. (46 S. m. 37 Taf. u. III.) M. 10.—.

**Bode W., D. italien. Hausmöbel d. Renaissance. Lpz., H. Seemann.**

**(84 S. III.) M. 4.—.**

**Luthmer F., Dtsche Möbel d. Vergangenheit. Ebd. (138 S. III.) M. 4.—.**

**Fuchs H., Rich. Wagner u. d. Homosexualität. Berl., Barsdorf. (278 S.)**

**M. 4.—.**

**Steuer M., Z. Musik. Geschichtl., Ästhet. u. Kritische. Lpz., Seiff.**

**(197 S. III.) M. 2.—.**

**Schmidt K., E. Französ. Malerei d. 19. Jhdts. Lpz., E. A. Seemann.**

**(163 S. III.) M. 3.—.**

**Hevel H., Österr. Kunst im 19. Jhd. Ebd. (334 S. III.) M. 7.—.**

**Fischer C., Ludwig v. Hofmann. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (96 S.)**

**III.) M. 3.—.**

**Sterck K., Der Tanz. Ebd. (140 S. III.) M. 3.—.**

**Schulze-Naumburg P., D. Kultur d. weltl. Körpers als Grundlage d.**

**Frauenkleid. Lpz., Dietrichs. (152 S. III.) M. 4.—.**

**Strzygowski J., Hellenist. u. kopt. Kunst in Alexandria. Lpz., Fock.**

**(90 S. III.) M. 4.—.**

**Chop M., Aug. Bangert, e. dtsch. Dichterkomponist. Lpz., H. Seemann.**

**(100 S. III.) M. 1.—.**

**Volkmann H., Rob. Volkmann. S. Leben u. a. Werke. Ebd. (197 S. III.)**

**M. 3.—.**

**Marsopff, Studienblätter e. Musikers. Berl., Schuster & Loeffler.**

**(475 S.) M. 6.—.**

**Hupp O., Wormser Universal-Exhibits. Worms, Krauter. (30 farb. Bl.)**

**M. 4.—.**

**Janna W., Alt-Prag. 80 Aquarelle. Mit Begleitl. v. J. Herold u. J.**

**Kemper. Prag, Koel. (118 S.) In Mappe M. 100.—.**

**Biblia pauperum. Nach d. einz. Exemplar in 10 Hefen. (Früher in**

**Wolffensbüchel, jetzt in d. Bibliothèque nationale.) Hrsg. v. P. Heitz.**

**Straßburg, Heitz. (45 S. Text m. 60 Taf., 29 Textillust. u. 1 Lichtdr.)**

**Taf. M. 36.—.**

**Wulff O., D. Kolonialkirche in Nioca u. ihre Mosaiken nebst d. ver-**

**wanderten kirchl. Baudenkmälern. Ebd. (329 S. m. 60 Taf. u. 45 Text-**

**abb.) M. 12.—.**

**Singer H., V. Versuch e. Dürer Bibliographie. Ebd. (98 S.) M. 6.—.**

**Geisler M., D. Meister d. Berl. Passion u. Israel von Mecklenburg. Ebd.**

**(130 S. m. 6 Taf.) M. 8.—.**

**Longe C., Sinesengüsse u. Kunstguss. Wiesbaden, Bergmann. (100 S.)**

**M. 2.20.**

**Röckl S., Ludwig II. u. Rich. Wagner. München, Beck. (191 S.) M. 2.50.**

## Länder- und Völkerkunde.

**Endwig Amadeus von Savoyen, Herzog der Abruzzo,  
 Königlich-Savoyen: Die Stella Polare im Eismeer. Erste  
 italienische Nordpolexpedition 1899-1900. Mit Beiträgen von  
 Kapitänleutnant Cagni und Oberleutnant Caselli. (Hrsg. v. H. H. H.)  
 Leipzig, H. H. H. (XIV. 566 S. mit 166 Text-  
 abb., 25 Separatbildern, 2 Panoramen u. 2 Karten.) geb. 2R. 10.—.**

Im Kampf um den Nordpol ist ein weiterer Erfolg  
 zu verzeichnen. Auf einem früheren Walfischfahrer bis  
 Franz Josef-Land vordringend und in der Teplitz bei  
 überwinternd, läßt der Leiter der Expedition von hier  
 unter Mitnahme von Hunden und Schlitten nach Norden  
 aufbrechen. Es gelingt den kühnen Forschern, aller Not  
 und Anstrengungen ungeachtet, über das Eis bis zu der  
 noch nicht erreichten Höhe von 80° 34' vorzudringen.  
 Noch viel gefährlicher gestaltet sich hingegen die Rück-  
 reise, die in mehreren Gruppen zu verschiedenen Zeiten  
 angetreten wird und eine Gruppe als Opfer fordert. Die  
 Berichte über das Unternehmen sind in einer Übersicht  
 vom Verf., in Ausführlichkeit von den beiden glücklich  
 zurückgekehrten Führern, zugleich mit Aufzeichnungen  
 über Pflanzen- und Tierwelt, Eis- und Wasserverhältnisse,  
 mit Ansichten über die Möglichkeit der Erreichung des  
 Nordpols u. a. m. zusammengestellt. Ferner enthält eine  
 Beilage vom Arzt Cavalli die Darlegung der Lebensweise,  
 des Gesundheitszustandes, der Zweckmäßigkeit der Be-  
 kleidung u. dgl. Die Forschungsergebnisse sind im ein-  
 zelnen in italienischen Zeitschriften veröffentlicht; hier  
 sei davon nur erwähnt, daß der Herzog König Oskar-  
 Land und Petermann-Land von der Karte streichend  
 und daß die horizontale Gestaltung der Inseln des Franz Josef-  
 Archipels wesentlich anders als bisher aufgezeichnet er-  
 scheint. Die Ausrüstung der Expedition war mit großer  
 Sorgfalt vollführt, umsoher ist es aber überraschend,  
 daß von einigen Instrumenten nur je ein Exemplar mit-  
 genommen worden war. Das bildliche Material ist sehr  
 reichlich und vortrefflich, die Übersetzung fließend.

Marggrabowa.

Koedderitz.

**Partsch H.: Vaterländische Erdkunde.** (Erdkunde in Entwicklung, anschaulicher Darstellung. I. Band.) 4. Auflage. Braunschweig, F. Viewegmann, 1901. gr.-8° (XVI, 395 S. u. 100 Abb. u. 4 farb. Karten). W. 4.75.

Allmählich fängt auch die Umgestaltung des geographischen Unterrichts an, dem naturgeschichtlichen und geschichtlichen folgend. Vorl. Buch bezeichnet einen Fortschritt, indem es eine Ineinanderarbeitung aller in Betracht kommenden Materie, der physischen und geologischen sowohl als der mäterischen und kulturellen proklamiert und zu gestalten sucht. Bei populärer Darstellung hat doch der Verf. auf die Beibringung kontrollierbaren Materials nicht verzichtet und dafür muß man ihm dankbar sein: denn viel zu wenig noch berücksichtigt die pädagogische und volkstümliche Literatur den Quell der Wissenschaft. Im einzelnen wäre die ungleiche Berücksichtigung der Landschaften zu bemängeln, was fortfallen würde, wenn der Verf. die einschlägige Literatur der einzelnen Landesgebiete besser berücksichtigt hätte. So hat er beispielsweise für Schlesien nicht ein einziges wissenschaftliches Werk zu Rate gezogen, trotzdem hier sich solche genügend darbieten (Partsch, Sommer, Adamy). Im übrigen kann Ref. die Benützung des Buches warm empfehlen. B. C.

**Grundscheid C.: Vaterländische Handels- und Verkehrsgeographie in begründend vergleichender Methode.** Nach den neuesten statistischen Angaben für Handelslehranstalten, höhere und mittlere Schulen und zum Selbstunterricht. Langensalza, Beyer & Söhne, 1901. gr.-8° (VIII, 179 S.). M. 2.50.

Eine lediglich praktischen Gesichtspunkten dienende Vaterlandskunde nach Ritterschen Grundsätzen zu schreiben, konnte dem Verf. deshalb nicht ganz gelingen, weil der engegezogene Rahmen mancher Dinge ausschließt, die zur Begründung, Hebung und Vergleichung notwendig sind. Die anthropographischen und ethnographischen Bedingungen des Völkerebens, als dessen eine Seite vom Ritterschen Standpunkte aus das Verkehrs Wesen erscheint, finden wir trotz guter Ansätze (S. 24, 30, 35, 45, 52 u. ö.) nicht genügend gewürdigt und hervorgehoben. Dagegen muß die frische, eigene und stets mit zuverlässigem Zahlenmaterial belegte Darstellung, besonders in den Abschnitten »Bodenschätze«, »Erwerbsverhältnisse« und »Güteraustausch«, anerkannt werden. Zum mindesten steht der Leitfaß den hoch über älteren Machwerken für die Fachschulen. B. C.

**Simons Dr. E. M.: Eine Südamerikafahrt.** Reisekizzen. Berlin, Gruppische Buchh. G. E. Ernst, 1901. gr.-8° (98 S. m. Abb. nach zumeist eigenen Aufnahmen). M. 2.—. — Der Verf., welcher auf dem Dampfer »São Paulo« von Hamburg aus nach flüchtiger Berührung von drei Häfen des spanischen Festlandes Teneriffa, Montevideo, Buenos-Aires und Rosario besuchte, schildert seine Eindrücke und Wahrnehmungen in anziehend geschriebenen, einen Zeitraume von sechs Wochen umfassenden Tagebuchblättern. Es ist ihm ein scharf beobachtender Blick und die Gabe eigen, in ebenso gelungener Weise rein sachlich zu schildern als ansprechende Detailmalerei zu bieten; seine Reisekizzen, durch gute Illustrationen verziert, sind daher sehr empfehlenswert. Pola.

F. v. Koudelka.

**Alpine Meistertun u. ihr Gelingen.** (München, Verein. Kunstgen. II, 11 u. 12. (1). D. Gipfel d. Groß-Venediger u. Klein-Venediger aus. — Ober-Sulzbachsee, Sonntagsgipfel u. Reichenstein-Gruppe v. Groß-Venediger aus. — Rannacher, Hohen Adert u. Gipfel d. Gr.-Venediger aus. — Rück d. Gr.-Venediger n. Osten, auf Schlattenkees, Gschlötal u. Gr.-Glockner-Gruppe. — Draiherrn-Spitze, Gr.-Geier u. Gipfel d. Gr.-Venediger aus. — Kf.-Venediger v. Gipfel d. Gr.-Venediger aus. — Großes Wiesbachhorn, Hochgrabenkees, Flanzcharte v. Gipfel d. Rachen aus. — Jehannaberg, Sonnenweilck, Harnkopf v. Gipfel d. Rachen aus. — Panorama v. Hochgründe (I. Südwest): Blick auf d. Hohen Tauern. (II. Nordwest): Hohenköhne. (III. Nord): Hagengebirge, Kitzbühel, Salzach u. Tennengebirge. (IV. Nordost): Blick auf d. Dachsteingruppe. — Panorama d. Berner Alpen v. Murran aus. I. Linke Hälfte. II. Rechte Hälfte. — Döngsgraben u. Kogitabach v. Azaou-Tal aus. — D. Karakö-Gletscher am Nordhang d. zentralen Kaukasus v. d. rechten unteren Randmoräne aus. — Berg Schabara u. Dych-Kotui-Bugoi-Su-Gletscher v. Berge Fünfingen gesehen. — D. Doppelgipfel d. Ishba v. Schtarga-Tal (Seltental v. Dobroshchala-Tal) aus gesehen. — (12) D. Krüppelgipfel v. F. z. w. d. beiden Übergängen d. Passo Zebur gesehen. — Der Ortler v. Gipfel d. M. Zebur aus. — Lünsersee v. d. Todtenalpe. — Lünsersee v. Cavallino. — D. Spüllersee bei Klostere v. d. Südseite v. Ausflusse aus. — D. Felsenstraße am Arlberg. — Text u. Karte: Glieder d. Alpen. — Klostere im Klosteral an d. Arlbergbahn. — D. Wäldliobel-Brücke d. Arlbergbahn u. Klostere. — Zurs mit Hasenhub. — Zurschersee m. Waidgruben-Spitze. — Thurnwieser Spitze v. Hochloch aus. — Rissener Tor b. Gludenz.

Räber J., Ultra montes. Erinnerungen an d. Schweizer Romfahrt im April 1862. Luzern, Räber. (168 S. ill.) M. 2.20.

Sievers W., Süd u. Mittelamerika. In 14 Lieferungen. Lpz., Bibliog. Inst. I. Lief. (48 S. ill.) M. 1.—.

Reuschel K., Volkstüm. Streifzüge. Dresden, Koch. (206 S.) M. 4.—.

Fischer Th., M. 3. Forschungsreise im Atlas-Vorlande v. Marokko im J. 1901. Hamburg, Friedrichsen. (106 S. ill.) M. 0.—.

Drechsler F., Lpz., Brauch u. Volksglaube in Schlesien. I. Lpz., Teubner. (340 S.) M. 6.—.

Bulow H. v., D. Verlust v. Österr. Stiegl. in Dischid. v. kolonialpolit. Stille. Berlin, Sülzer. (78 S.) M. 1.80.

Wieland W., Reisebilder aus Syrien, Palästina u. Italien. Lage, Welter. (231 S.) M. 1.50.

Ludwig Amadeus v. Savoyen, Herzog d. Abruzzo, D. Stella Polare im Kaiser. Lpz., Brockhaus. (566 S. ill.) M. 3.—.

Speith-Schulzberg E. Frh. v., Auf klass. Boden. München, Roth. (298 S.) M. 1.80.

Gadow G., 10 Jahre im alten Südafrika. 1892—1901. Königsberg, Koch. (145 S.) M. 2.—.

Perthes G., Briefe aus China, Gotha, Perthes. (147 S. ill.) M. 3.—.

John A., Oberaltaia. Gesch. u. Volkskunde d. Egerländer Dorfs. Prag. (106 S. ill.) M. 3.—.

Heger F., Alte Meistertun aus Südost-Asien. Lpz., Hirschmann. (247 S. 45 Taf.) M. 100.—.

Siebold A. Frh. v., Ph. Fr. v. Siebolds letzte Reise nach Japan 1860 bis 1862. Lpz., Fock. (130 S. ill.) M. 2.—.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Wachenfeld Dr. F., Prof. in Rofod: Homögenität und Strafen.** Ein Beitrag zur Untersuchung der Reformbedürftigkeit des 175 St.-G.-B. Leipzig, Dieterich, 1901. gr.-8° (VI, 148 S.) W. 3.—.

In dem lebhaften Streite, der im Deutschen Reiche um die Abschaffung des § 175 St.-G.-B., bei uns um das Fallenlassen der Bestimmung des § 120 St.-G.-B. (insbesondere § 120 b) entbrannt ist, tritt der Verf. mit Entschiedenheit an die Seite derer, welche den Fortbestand jener Strafbestimmungen fordern. Unter den Schriften dieser Tendenz zeichnet sich die vorl. Arbeit nicht nur durch Gründlichkeit der Kenntnisse, insbesondere auf kriminalistischem Gebiete aus, sondern sie vermeidet auch den Ton unbedachten Verfolgungseifers, der manche verwandte Schriften ebenso verurteilt, wie auch auf der Gegenseite häufiges Schieben über das Ziel hinaus stört. In der Tat sind es wohlwollendere, ernste Gründe, ganz besonders eine berechtigte Hochschätzung der Bedeutung klarer, strenger stütlicher Begriffe für das Volks- und Staatsleben, die den Verf. leiten. In seinen Forderungen *de lege ferenda* geht er über das in Deutschland geltende Recht hinaus, indem er auch den Verkehr *inter feminas* bestraft wissen will. — Trotz den erwähnten Vorzügen des angezeigten Buches darf ich nicht verschweigen, daß dasselbe auf mich nicht vollständig überzeugend gewirkt hat. Insbesondere halte ich durch die Ausführungen W.s nicht widerlegt die Forderung nach einer Bestimmung analog dem § 213 des norwegischen Entwurfes: »Die Verfolgung findet nur statt, wenn allgemeine Rücksichten es erfordern.« Die praktische Anwendung der Strafbestimmungen, wie sie jetzt in Deutschland und bei uns gelten, führt eben zu Mißständen, die nicht übersehen werden können. Dies hat der Verf. offenbar zu wenig gewürdigt. Namentlich wo er über die Gefahr von Erpressungen spricht (§ 120 ff.), übersieht er, daß bei einschlägigen Fällen mehr als sonst der Erpresser die harmlosesten Umstände verwerten kann, um den Ängstlichen einzuschüchtern. Schließlich möchte ich den Vorschlag, bei Vorhandensein milderer Umstände Geldstrafen statt Freiheitsstrafen eintreten zu lassen, entschieden ablehnen. Wenn öffentliche Rücksichten die Bestrafung überhaupt fordern — und dies wird namentlich der Fall sein, wenn öffentliches Ärgernis hervorgerufen wurde oder wenn Verführung vorlag —, so muß energisch gestraft werden; die Verhängung von Geldstrafen, die doch nur bei Wohlhabenden platzgreifen könnte, wäre im höchsten Grade bedenklich.

Wien.

Dr. Viktor Kienböck.









in d. ersten 3 Bänden. — Schöft, Coris gesch. d. Schweiz im 19. Jhd. — Michaelis, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.

**Die Oransbott.** (Lipsig, F. W. Grunow) LXL, 47–82.  
(47.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(48.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(49.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(50.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(51.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(52.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(53.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(54.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(55.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(56.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(57.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(58.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(59.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(60.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(61.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(62.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(63.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(64.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(65.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(66.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(67.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(68.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(69.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(70.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(71.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(72.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(73.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(74.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(75.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(76.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(77.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(78.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(79.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(80.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(81.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(82.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(83.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(84.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(85.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(86.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(87.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(88.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(89.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(90.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(91.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(92.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(93.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(94.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(95.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(96.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(97.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(98.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(99.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.  
(100.) Umschlag Exportbedarf in d. gewürt. Wirtschaftskreis. — Geschichtliche, Aengst und Verlangen in England. — Die Gattung Populäre Darwinisten. — Houban, E. Verschell. v. Jungen Ditsch. — Furtwängler, D. Betende Knabe. — Nimföhr, D. neuesten Fortschritt in d. prakt. Flugkunst. — D. Rottenberger Bischöfliche. — Fuhrmann, D. Hische. — Rom.

turi, Scritti vari di Filologia. — Braccarelli, Scienze naturali. — (1207.) Zocchi, L'immortalità trionfante. — Braccarelli, Le sue nuove all'opinione d'arte decorata. In Torino. — Rintieri, Il Caporale Trasteverno. — De Santi, Studi recenti sulla origine della Chiesa di Roma. — Zocchi, Teologia Mitica. — (1208.) Sacramenti Domini Nostri Lett. divina providentia Papae XIII. Litterae Apostolicae, quibus consilium instituitur studiis sacrae scripti, providentia. — L'Episcopato Francese e la libertà. — La legge contro le Associazioni religiose. — Archeologia. — Un scienziato. — (1209.) Polidori, L'Apoteosi di S. Pietro in Roma. — Savio, L'anno della morte di S. Saito. — Rintieri, Il Congresso di Vienna e la S. Sede. — Ballerini, L'Obolo per le povere Monache d'Italia. — De Santi, Studi Liturgici. — (1210.) Brandi, Il Divorzio alla Camera di deputati. — Bartoli, I Sindacati industriali. — Allocations del St. Padre Leone XIII. etro il Divorzio. — Bartoli, Antiche a nuove teorie sui temperamenti umani. — Braccarelli, Sulla storia dell'Arte. — (1211.) Polidori, Il Christus finis di A. Harneck. — Silva, A proposito del contenimento di Nie. Tommaso. — Gallierani, La Francia all'estero. — Il più grande Municipio del Mondo. — (1212.) Brandi, Un dilemma politico a proposito del Divorzio. — Polidori, Apoteosi di S. Pietro in Roma. — Savio, L'anno della morte di S. Saito. — (1213.) Brandi, Gli Italiani nella Statistica del Regno. — De Santi, Note paristiche. — (1214.) Hallerini, Il venticinquennio Pontificale di Leone XIII. — Bibbi ad Alta civitas. — Zocchi, Lo spirito cattolico nella cultura del Giov. Cero. — De Santi, Gli Morti di primi secoli. — Brandi, Della «Polizia Ecclesiastica» di L. Conforti. — Il dovere dei Cattolici degli Stati-Uni verso i loro correligionari italiani. — Greiar, Il libro ai tempi del Padr della Chiesa, specialmente di S. Greg. Magno.

Hilrando C. Till Riemschneider, E. Erzähl. aus d. 16. Jhd. Ebd. (347 S.) M. 3.—  
Greif M. Ne. Lieder u. Milen, Lpz., Amelang. (200 S.) M. 3.50.  
Ganghofer L., D. neue Wesen, Roman. Stuttg. Bonz. (658 S.) M. 5.40.  
Gudolf M. R. 10 Jahre, Roman. Bonn. (308 S.) M. 3.50.  
Grimes F. W., Auf der Erde u. am. Erzählungen, Paderborn, Schöningh. (322 S.) M. 3.—  
Shaeffer P. A., D. Erdol, d. Silberföls. Steyl. M. 5.00. (655 S.) M. 6 M.

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger G. m. b. H.**  
Stuttgart und Berlin.

Sehen erschienen:

## Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter.

Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert.

Von  
**FERDINAND GREGOROVUS.**

Erster Band. — Fünfte verbesserte Auflage.

Geheftet M. 9.—, in Leinwand M. 11.—.

Preis des ganzen Werkes (8 Bände) geheftet M. 84.—, in Leinwand M. 100.—; die Bände sind auch einzeln käuflich.

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

**Die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift.** Beiträge zur Geschichte der italienischen Kryptographie des XV. Jahrhunderts. Von **Dr. Alois Meister**, Prof. an der Universität Münster. VII u. 65 S. Lex.-8°. Pr. M. 4.—.

## Shakespeare.

Des Dichters Bild nach dem Leben gezeichnet

von

**Dr. Adolf Bekk.**

143 S. 8°. Broschirt M. 1.60.

Die aus reichem Leben hervorgegangene Arbeit ist besonders einem gebildeten katholischen Publikum gewidmet, zudem darf das Buch auch der Jugend beiderlei Geschlechtes unbedenklich in die Hand gegeben werden.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

**Für Schriftsteller!** Eine Feuilleton-Korrespondenz erwirbt zum ersten und zum zweiten Abdrucke Skizzen, Novellen, Plaudereien, Humoresken gegen gutes Honorar. Tendenzlose und zweideutige Erzeugnisse ausgeschlossen. Gefällige Anerbieten an den Verlag von **Rud. Kolbe, Schöninghsche Druckerei in Aschaffenburg.**



Ebensowenig ist hier der Ort, die Stellungnahme zu würdigen, welche L. bei Besprechung einzelner Kontroversen einnimmt; es genügt zu konstatieren, daß die Untersuchung überall (etwa einige spitze Bemerkungen gegenüber Landsleuten ausgenommen) in ruhigem Tone geführt wird und das Urteil besonnen ist. Der Hauptwert des Buches liegt in der verlässlichen Darstellung der kirchlichen Praxis, und zwar nicht nur der streng kirchenrechtlichen, sondern auch der durch die Rücksicht auf die modernen Staatseinzugsgebungen, besonders des Deutschen Reiches, gebotenen, Erschöpfend oder auch nur ausreichend ist aber das Buch in dieser Richtung deshalb nicht, weil die selbständigen staatlichen Ehehindernisse nicht nur nicht abgehandelt, sondern nicht einmal erwähnt werden; deshalb fehlen auch im Sachregister die Schlagworte Ausländer, Kuratel, Militärpersonen, Minderjährige, Vormund u. s. v. Dagegen gibt L. überall eine ansprechende rechtsphilosophische Begründung der meisten positiven Bestimmungen des kirchlichen Eherechts. Endlich wird nicht nur bei den einzelnen Lehren anhangsweise eine gedrängte Geschichte der Entwicklung des dormaligen Rechtszustandes, sondern, was lobend hervorgehoben werden soll, auch eine Geschichte der nicht sakramentalen Ehe, d. i. der Ehe bei den Juden und Heiden (S. 31—58), geboten, welche an Brauchbarkeit für den Leser gewonnen hätte, wenn neben älteren und populären Darstellungen auch die neueste wissenschaftlich bedeutende Literatur angeführt worden wäre. Damit ist der Finger auf einen wunden Fleck gelegt, weshalb wir abbrechen.

Wien,

Rudolf v. Scherer.

**Gaugisch** Dr. Ludwig: **Das Ehehindernis der höheren Weiblichkeit.** Eine kanonische Studie. Wien, Wleng, 1902, gr. 8° (VII, 68 S.) K. 1.00.

Dem Titel entsprechend, bringt der zweite Teil (S. 47—68) dieser Monographie die rechtsdogmatische Darstellung des Weibehindernisses beiläufig im Ausmaße eines größeren Handbuches; eine wesentliche Bereicherung der Doktrin ist darin nicht zu konstatieren. Über den Titel hinaus tritt der erste, historische Teil der Schrift, welcher es sich nicht an der geschichtlichen Entwicklung dieses Hindernisses genügen läßt, — dazu käme das erste christliche Jahrausend nicht in Betracht, — sondern sich ausweitet zu einer Darstellung der „genauen geschichtlichen Entwicklung des Zölibats“. Zu diesem Beufufe trägt G. mit großem Fleiße die uns aus den ersten Jahrhunderten erhaltenen Zölibatsverordnungen zusammen, berücksichtigt die gewissermaßen die partikulären Rechtsbildungen, bringt aus späteren Perioden die maßgebenden Gesetzesvorschriften des Gemeinrechtes bei und skizziert so die Rechtsentwicklung der abendländischen und morgenländischen Kirche. Ich sage „skizziert“, denn zu einer pragmatischen, aus der Mitte der wechselnden Zeiten geschöpften Darstellung der „genauen geschichtlichen Entwicklung des Zölibats“ reichen diese 40 weitgedruckten Seiten nicht aus. — Im einzelnen sei bemerkt: Wenn G. meint, kein wichtiges einschlägiges Werk in seiner Literaturangabe übersehen zu haben, so täuscht er sich; das auch von ihm (S. 35) zitierte Sammelwerk Rostokovský, dann Schriften von Volk, Schulte, Holtzendorff, Möhler, Schmitt, Zaccaria u. a. über den Zölibat, Gasparis und Knopps eherechtliche Arbeiten, das Bullarium Benedikts XIV. (namentlich der Orientalen) bieten besseren Aufschluß als manches der S. V—VII angegebenen Werke. Die Behauptung: „Als der Eifer in Beobachtung des Zölibats im Klerus vielfach nachließ, sah sich die Kirche veranlaßt, gesetzliche Bestimmungen bezüglich der Beobachtung des Zölibats zu erlassen, des geschieht im 4. Jahrhundert“ — ist unbewiesen und unbeweisbar. Was damals „alte Überlieferung“ war, bezog Papst Innocenz I. (S. 7) ganz deutlich, nämlich lediglich das Verbot der Verheiratung von bereits Ordinierten, und das noch da und dort eine Beschränkung des ehelichen Verheirats für verheiratete Kleriker“ hinzutritt. Wie sich nun bei Elize die Wege der abendländischen und der morgenländischen Kirche scheiden, hätte viel

deutlicher hervorgehoben werden können. Überhaupt zerflattert die Darstellung des weiteren Entwicklungsganges in Einzelheiten, ohne die Hauptetappen der Gesetzgebung gehörig zu markieren. Das Wort „Zölibat“ wird unterschiedslos angewandt, mag es sich nun um Ausschließung Verheirateter von den Weihen, Verbot von Klerikern, Trennung verheirateter Kleriker von den Frauen oder zeitweilige Enthaltung handeln. Der Einfluß der *vis communis* (S. 19) wird zu kurz und flüchtig gewürdigt, die Praxis der Lasterung von Zölibatsverächtern in ihrer Entwicklung nicht verfolgt. Dürftig sind auch die Angaben über die Tridentiner Verhandlungen, die gegen den Zölibat gerichtete Aktion gelegentlich des Vatikanums ist nicht erwähnt. Die Verpflichtung der Subdiakone zum Zölibat wurde ihnen nicht erst als Majoraten auferlegt, schon vor ihrer Zuteilung zu den Majoraten unterliegen sie derselben. Leo I. dehnte diese Verpflichtung nicht erst auf die Subdiakone aus (S. 9), sondern setzt sie in dem erwähnten Schreiben bereits voraus. Die Möglichkeit der päpstlichen Rhedensperre für Diakone und Subdiakone kommt (S. 51) nicht zur Erörterung; der hierfür (S. 52) angeführte Ausnahmefall bischöflicher Dispense muß genauer dahin begrenzt werden, daß ein noch fortwährendes Konkubinat vorausgesetzt wird. — Verhältnismäßig sehr eingehend wird in der neueren Zeit aktuelle § 63 ABG. erörtert, um darzulegen, daß auch nach den interkonfessionellen Gesetzen in Österreich ein Religionswechsel dem Majoraten nicht die Befähigung zurückgehen kann.

Prag,

Karl Hilgenreiner.

**Peters** Dr. theol. Norbert, Prof. d. Theol. zu Paderborn: **Der jüngstwieder aufgefundenen hebräischen Text des Buches Ecclesiasticus** untersucht, herausgegeben, übersetzt und mit kritischen Noten versehen. Freiburg, Herder, 1902, gr. 8° (XVI, 92\*, 447 S.) M. 10.—.

Dieses Buch ist ein Vorarbeit des Verf. zum Kommentar des Ecclesiasticus, den er im Auftrage der österreichischen Leo-Gesellschaft erscheinen lassen wird, und hat das Resultat seiner Untersuchungen als „Versuch einer kritischen Textausgabe“. Einem ausführlichen Literaturverzeichnis, dem er die Erklärung der Abkürzungen und das Inhaltsverzeichnis beifügt, läßt der Verf. die Prolegomena folgen (S. 1\*—92\*), welche sehr wertvolle Ausführungen und Werke zur die biblische Textkritik enthalten; denn was der Verf. hier vom Buche Ecclesiasticus sagt, gilt mutatis mutandis auch von den übrigen hl. Büchern, er daß diese nicht so lange Zeit der Textänderung unterworfen waren. Im 1. Kapitel bespricht P. den hebräischen Text (S. 3\*—35\*), u. zw. berichtet er § 1 die Wiederentdeckung des hebräischen Textes; § 2 beschreibt er genau die hebräischen Handschriften, § 3 untersucht er das Verhältnis des Textes der Handschriften, § 4 charakterisiert er die hebräischen und aramäischen Zitate, § 5 urteilt er über den Wert des hebräischen Textes, dessen Originalität auch ihm trotz der mannigfachen zufälligen und auch absichtlichen Änderungen feststeht. Im 2. Kapitel bespricht der Verf. die griechische Übersetzung (§ 35\*—58\*) u. zw. § 6 die Überlieferung und § 7 den textkritischen Wert derselben. Ähnlich behandelt er im 3. Kapitel die syrische Übersetzung (§ 58\*—72\*) u. zw. § 8 die Überlieferung und § 9 in bezug auf ihren textkritischen Wert. Im 4. Kapitel handelt der Verf. über die textkritische Methode u. zw. § 10 im allgemeinen (S. 73\*—80\*), § 11 mit Berücksichtigung des Sprachcharakters und des Stiles (S. 81\*—86\*) und § 12 mit Berücksichtigung der poetischen Form (S. 86\*—92\*). Den Hauptteil des Buches (S. 1—317) bilden die „kritischen Noten und Untersuchungen“ zu den bisher aufgefundenen Ecclesiasticus-Fragmenten, welchen der Verf. den hebräischen Text samt deutscher Übersetzung (am Fuß) folgen läßt (S. 319—434). Zum Schlusse folgen wertvolle Register, darunter ein hebräischer Index. — Mit den textkritischen Grundsätzen des Verf. ist Ref. im allgemeinen einverstanden, nur glaubt er, daß der Verf. die hebräische Metrik doch zu sehr unterschätze und biswilen den griechischen Text gegenüber dem entdeckten hebräischen überschätze, z. B. im alphabetischen Liede 51, 13—20, wo der mit i beginnende Vers ganz fehlt und die Verse, welche mit  $\eta$ ,  $\rho$ ,  $\tau$  beginnen, gewiß nicht richtig hergestellt sind. Doch geht der Verf. selbst zu, daß es schwierig sei, einen poetischen Text ohne Formalprinzip kritisch zu bearbeiten. Betreffs der zehnzeitigen Strophen im Ecclesiasticus hat der Verf. übersehen, daß dieselben oft vorkommen, z. B. 40, 1—7; 41, 7—19; 41, 17—42, 14; 42, 12—14. Die Ausstattung des Buches, welches von Holzhausen (Wien) gedruckt ist, ist tadelloß, Druckfehler sind sehr wenige und unbedeutende. Für den wissenschaftlichen Wert des Werkes spricht schon der Name des Verf. Holligenkreuz.

P. Nivard Schögl.



## Philosophie. Pädagogik.

**Dahlmann Josef, S. J.: Der Idealismus der indischen Religionsphilosophie. Im Anblich der Opfermythik.** (Ergebnisse der Indologie von Maria-Sachs, Nr. 78.) Freiburg, Herder, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VI, 140 S.) M. 1.80.

Die indische Philosophie ist auf dem Boden der liturgischen Spekulation entstanden, die in den Brāhmanas vorliegt, und es ist ein anziehendes Thema, die Entstehung des Einheitsgedankens aus der Vielheit der Göttergestalten, wie sie uns in den vedischen Hymnen entgegen treten, zu verfolgen. In bemerkenswerter Weise ist dies von Deussen in seiner »Geschichte der Philosophie« und von Oldenberg in seiner »Religion des Veda« versucht worden und ihre Auffassung, daß auf der henothetischen Grundanschauung des Veda sich nach und nach der später in Prājāpati verkörperte Monotheismus entwickelte, hat im großen Ganzen Zustimmung gefunden. In der vorl. Arbeit sucht nun D. den entgegengesetzten Standpunkt zu rechtfertigen, indem er von der Einheit ausgeht und behauptet, daß die »göttliche Wesenheit dem liturgischen Zwecke der Opferlyrik entsprechend in der konkreten Vielheit der alten Göttergestalten gefeiert wurde« (S. 34). Wenn er aber den Grammatiker Yāska (S. 35) als Zeugen für diese Auffassung zitiert, so möchte ich mir doch die Bemerkung erlauben, daß die Ansicht desselben, der zum mindesten einige Jahrhunderte nach der Abfassung der vedischen Hymnen lebte, nicht maßgebend dafür sein kann, wie die alten Dichter ihre Gebete verstanden haben. »Die Liturgie des Opferwesens verlangt die Mannigfaltigkeit der Götter«, sagt der Verf. (S. 41), aber, so darf man wohl fragen, ist denn nicht gerade die Vielgestaltigkeit des Opfers der beste Beweis dafür, daß der ihm zugrunde liegende Gedanke kein monotheistischer, sondern ein polytheistischer war? Ich fürchte, daß D. in einen unlöslichen Widerspruch gerät, wenn er einerseits dem Ritual eine solche Macht auf die Spekulation zuschreibt und andererseits doch wieder das spekulative Element der philosophischen Lieder als Voraussetzung des liturgischen Elements (S. 32) ansieht. Viel ansprechender als die Hypothesen des Verf. über Opferlyrik und Opfermystik sind mir seine Auseinandersetzungen über die Seele und das göttliche Wesen als absolutes Sein und Denken (S. 86–109) und die Heranziehung Fichtescher und Aristotelischer Lehren scheint mir zum Verständnis der indischen Anschauungen äußerst passend zu sein. Auf diesem rein philosophischen Gebiete ist D. offenbar mehr zu Hause als auf dem Boden der vedischen Forschung und wir sehen deshalb der in Aussicht gestellten Untersuchung über die klassischen Philosophiesysteme Indiens mit regem Interesse entgegen.

Graz.

J. Kirste.

I. Carrington Dr. G.: Das Gewissen im Lichte der Geschichte, sozialistischer und christlicher Weltanschauung. Berlin, Akademischer Verlag für soziale Wissenschaften von Dr. John Ebeling, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (125 S.) M. 2.—.

II. Klepfi Georg: Die Monologen Fr. Schleiermachers und Fr. Nietzsches »Jenseits von Gut und Böse«. Eine Studie zur Geschichte der individualistischen Ethik. Dresden, H. Morchel, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (90 S.) M. 1.—.

III. Werner Dr. G.: Betrachtungen über das Wesen und den Grund der Kulturentwicklung und der auf dieselbe einwirkenden oder einwirkenden Faktoren. Leipzig, R. G. Nöcker (in Comm.), 1901. gr. 8<sup>o</sup> (52 S.) M. —.20.

IV. Ricker Paul: Religionsstoffe Moral — ein Habing. Ein Beitrag zu der Frage nach dem Werden und Wesen der Ethik. (Beiträge des christlichen Volkslebens, hrsg. von E. Erb, v. Ungern-Sternberg und Th. Wöhl, 197 [XXVI, 5].) Stuttgart, Chr. Neuber, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (40 S.) M. —.60.

I. Zu den zahlreichen Monographien über das Gewissen, die wir seit den letzten drei Decennien von Hofmann, Gaß, Simar, Kähler, Wohlrabe, Rie, Schmidt, Seeborg und Elsenhans erhalten haben, hat Carrington in der vorl. Arbeit eine neue hinzugefügt, die wir nur mit Freude begrüßen können. Dieselbe zerfällt in 3 Teile. Im 1. wird »das Gewissen im Lichte der Geschichte« behandelt, näherhin das Auftauchen des Begriffes im Altertum und dessen Wandlungen in der mittleren und neueren Zeit aufgezeigt. Frei von urgeschichtlichen Konstruktionen bestimmt C. das Wesen des Gewissens als eine entwicklungsfähige und -bedürftige Geistes- (C. sagt Gefühls-) Anlage des Menschen (S. 74 ff.). Ref. stimmt dieser Ausführung im Ganzen zu, bemerkt aber (zu S. 34 f.), daß das Alte Testament zwar nicht das Wort (vgl. übrigens Weish. 17, 10), wohl aber die Sache hat und auch kennt, sowie daß in den Evangelien, also in den Reden Jesu (z. B. Mt. 5, 23 f.; 6, 23 f. und Luk. 15, 17–19), sich ein direkter Hinweis auf das Gewissen findet. Unverständlich blieb uns der Satz: »Die Lehre der *syncretis* ist gewiß nicht aus Berechnung herrschendster Priester entstanden; aber sie trug das Ihrige dazu bei, jene Herrschaft zu festigen« (S. 39). — Der 2. Teil bespricht »das Gewissen im Lichte sozialistischer Weltanschauung«. Den Sozialismus nicht als leere Utopie, sondern als ernst-statische Wissenschaftsbranche betrachtend, sucht C. hier zu beweisen, wie einerseits das Gewissen bzw. die wahrhaft ethisch-religiöse Gewissenhaftigkeit für »die fortschreitende Sozialisierung der Verhältnisse« ein unentbehrlicher Faktor ist und wie andererseits eine derartige »sozialistische Wirtschaftsauffassung« die Gewissensbildung und -entwicklung nur fördern kann. Möchten diese u. E. durchaus gesunden Ideen überall anerkannt und realisiert werden! — Im 3. Teil wird die Bedeutung des Gewissens für das Christentum sowie die Bedeutung des Christentums für die Entwicklung des Gewissens, speziell die Förderung des Gewissens durch das Vorbild Jesu, dargestellt. Das in überaus klarer und vornehm populärer Sprache geschriebene Buch sei Jatum empfohlen!

II. *Uredat Julaeus Aetia!* So dachten wir, als das vorl. Schriftchen uns in die Hände kam. Sollte es wirklich möglich sein, Schleiermacher und Nietzsche miteinander zu vergleichen und gar irgendwie unter denselben Hut zu bringen? Besteht nicht zwischen beiden in ethischer, religiöser und philosophischer Hinsicht ein ausschließender Gegensatz? Und sind nicht die beiden Männer nach persönlicher Veranlagung einander ganz entgegengesetzt? Gewiß! Und dennoch — Klepfi hat es klar bewiesen — zeigt sich bei beiden Männern in einer fundamental ethischen Anschauung, nämlich in der Ansicht von der Bedeutung der Persönlichkeit, eine tiefgehende, bedeutungsvolle Verwandtschaft. Diesen Beweis halten wir für erbracht, stimmen aber Klepfi in seiner Würdigung der Resultate nicht in allem bei, besonders nicht in der Wertung Nietzsches als eines »Pädagogen von Gottes Gnade« (S. 91). Von besonderem Interesse ist die Charakterisierung der Ansicht beider Männer über die Frauenfrage (S. 83 ff.). Die Schrift ist ein wirkliches *specimen eruditum*.

III. Leo Tolstoj ist bekanntlich ein Feind der Kultur und sein Ideal ist ein von der Kultur unberührter Mensch, der ungebildete, einfache Bauer; durch die Kultur wird der Mensch schlechter. Gegen diese Anschauung des bekannten Schriftstellers ist die Abhandlung von Wernitz gerichtet. Nach W. ist die Kultur Entwicklung aller guten Anlagen und Fähigkeiten sowie die Unterdrückung, bezw. Abschwächung aller schlechten. Die Kultur verbessert den Menschen in allen Beziehungen und verschlechtert ihn nie. Sie ist das Resultat der Wirkung gewisser Naturgesetze bezw. des Kampfes ums Dasein. Hier vertritt der Verf. durchaus die darwinistische Deszendenztheorie. Den großen Einfluß auf die Kultur eines Volkes haben der Staat, die Religion und das Beispiel. Die teilweise ganz falsche Beurteilung des Einflusses der Kirche auf die Kulturentwicklung (S. 40 ff.) findet ihr Korrektiv bei Schanz, Apologie des Christentums<sup>1</sup> III, 548 ff.

IV. Mit voller Evidenz ist von Fickler die prinzipielle Unwahrheit und Einseitigkeit der sog. religionslosen Moral dargelegt unter Berücksichtigung aller bisher vorgebrachten Argumente. Das war aber auch möglich ohne die der Wahrheit nicht entsprechenden, auf Unkenntnis beruhenden Ausfälle gegen die katholische Kirche bezw. ihre Sittenlehre (S. 29 f.). Gerade die Moralistik kann den Verf. eines Besseren belehren.

Tübingen.

Anton Koch.

**Descartes René: Meditationes de prima philosophia.**  
Nach der Pariser Original-Ausgabe und der ersten französischen Übersetzung mit Anmerkungen neu herausgegeben von Dr. C. Güttler, a.o. Professor an der Universität München. München, C. H. Beck, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (IV, 250 S.) M. 4.50.

Der Herausgeber verdient Dank, daß er die Meditationen D.' in der lateinischen und französischen Ausgabe mit den Objectionen, welche nach ihren Erscheinungen hervortraten, neu ediert hat. Wir teilen zwar die Ansicht über den Wert der Schrift nicht, welcher Güttler S. IV Ausdruck gibt, und in der von dem »alten und doch jungen Gedankenreichtum dieses unvergleichlichen philosophischen Kunstwerkes« die Rede ist, aber wir würdigen den historischen Wert der Meditationen, deren Kritik zugleich eine für die Gegenwart bedeutsame Aufgabe darstellt. Da Güttler nur erklärende, nicht kritische Anmerkungen beifügt, lag in seiner Aufgabe; letztere würden ein eigenes Buch erfordern. Für philosophischgeschichtliche Vorlesungen bildet die Ausgabe ein sehr willkommenes, bisher von manchem akademischen Lehrer vermißtes Hilfsmittel.

Prag.

O. Willmann.

**Wagner C.: Vallance.** 15. éd. Paris, Fischbacher. 8<sup>o</sup>, Fr. 3.50.

Diese *à ceux qui peinent et qui espèrent* gewidmete Schrift verdient ins Deutsche übersetzt zu werden. Ich würde gar keine bessere Lektüre für Jünglinge als diese Behandlung der »Mannhaftigkeit«, die auch reife Männer noch mit großem Nutzen lesen werden. Es ist nicht zu leugnen, daß in unserer Zeit der Erschlaffung die Mannhaftigkeit (lat. *virtus*, frz. *vallance*) abzukommen droht und daß es daher rechtzeitig ist, wenn ein erfahrener Seelenarzt Mittel und Wege anzeigt, dem Übel zu begegnen. An einem Punkte kann ich dem Verf. nicht Recht geben. Er behauptet (S. 212), daß die Quelle der Furcht der Egoismus sei. Aber er hätte sehen sollen, daß dies doch nur zum Teile wahr ist. Wenn er sagt: *L'homme courageux et celui qui se jette dans la mêlée pour la vérité, la justice, la défense du faible, a fait de la patrie, a décrié, et il n'est que l'homme idéaliste, le freilich sein eigenes Ich, der größeren Idee untergeordnet. Er gibt aber auch Idealisten, die Furcht haben vor den kleinen Unannehmlichkeiten des Lebens, gerade weil sie ihren Geist stets auf Hohes gerichtet halten. Es gibt gewiß Männer, die gern in den Kampf gehen wegen der hohen Idee, die sie treibt, die aber Scheu haben vor einem Zwist mit der Dummheit und Bosheit. Bei ihnen ist im Gegenteil der Egoismus zu wenig ausgebildet. Ich wünsche, der Verf. würde in einer folgenden Auflage gerade diese Personen, die sich natürlich namentlich im gelehrten Stande finden, sagen, was sie tun können, um ihre Furcht vor Beherrschung mit Gemeinem zu bannen, das bekanntlich »uns alle bändig«.* Archachon. Dr. Grävell.

**Zeitschrift für die österr. Gymnasien.** (Wien, Gerold) XLII, 11 u. 12.  
(1.) Herz, D. Grundlagen d. Wahrscheinlichkeitsrechnung. — Arnold, Z. Deug. e. Faust-telle. — Schneider, Schülerkommentar zu Platons Apologie d. Sokrates (Hergal). — Holzweibig, Uebungsbuch f. d. Unterr. im Latein. (Tschassany). — Bartels, Gesch. d. Buchs. Literatur (Zimmern). — Daiber, E. Australien- und Südseefahrt (Miklau). — Guttman, Ggwrt. Stand d. »Ermdigkeits« (Stolz). — (2.) Stolz, Z. Bildg. d. 2. Sg.-ind. u. Ggwrt. Präs. Aft. in d. 8. Ggwrt. (Hergal). — Petak, Ovid. Art. am 1. v. 263<sup>8</sup>. — Hiri, Handb. d. griech. Laut- u. Formenlehre (Stolz). — Keller, Pseudotopika scholia in Ilium et Iacuum (Stowasser). — Höfer, Dr. F. Plin. Lactia, orschola u. Lactia. Grammatik u. e. Wortkunde (Bild). — (3.) Gwrt. (Hergal). — Gwrt. Gesch. d. Altertums, IV u. V. (Bauer). — E. zerlegbar Gwrt. (Traupner). — Hargenck, Lehr- u. Uebungsbuch d. darsell. Geometrie f. d. Oberl. schule (Schiff). — Z. Hiri, Melchik d. Turnunter. (Fessel). — Petak, Zwei Fragen d. dach. Ueiser. — Jurenka, Moderne Übersetzungen in Schülerhands. — Schmidt, Z. Einführung. einheitl. Korrekturzeichen. — Benstein, D. Entwickl. d. Schulbankfrage lo. d. letzten 5 Jahre u. d. Reizler, d. Schulzimmer (Hergal).  
**Blätter f. d. Gymnasial-Schulwesen.** (München, Lindauer), XXXVIII, 11/12.  
Sehner, D. Beinhalt. d. uergleich. griech. Verba. — Kemlein, D. Fundamente d. geometr. Proportionen. — M. schell, Z. H. weid. d. Kräfteparallellog. v. Polven. — V. Dittmann, Schülerdenk. (Thomae). — Holder, Allzeit. Spracherbeit (Zy).  
**Ketkol, Schulzeitg.** I. Nordische, (Beulan, Gerlich.) XX, 11-10.  
(1.) Gedenktafel f. d. J. 1903. — Irrtümer in d. mod. Pädagogik. — (2.) Schmidtschen, D. vier Elemente der Erziehung. — (3.) Kristen, D. experiment. Psychologie und ihr Wert für die Pädagogik. — Die Kreis-Lehrerbildung. — Anforderungen bei der Aufnahmeprüfung ins Lehrerseminar. — (4.) Koni, E. Hall aus d. Gesch. d. scholl. Schulwesen. — Etwas v. d. Nebenbe-chülig. d. Lehrer. — (5.) Schulpolitik. Aphorismen. — Pädagog. Kritik. — (6.) Berli. Ragen. — (6.) Kretschmer, Leo XII. in d. Beziehung. — Schule u. Wissenschaft. — Sitzungsbeir. — D. Marchandhandelt. Freuen. — Strafrechtszeitschrift u. Zuchtgerichtsrecht. — Lehrer. — (7.) Zwei verschiedenste eckles. Kirchenliederdichter. — Landl, Fortbildungschen. — Heisebeise aus Italien. — (8.) Fuhrtro. — Was sollen uns Kraben werden? — I. Stand u. Verlust d. Gebühretbeweg. im oberösterreich. Industriezweig. — (9.) Lumen de ecolo. Z. 25. Jubeltage Sr. Heiligt. Leo XIII. — (10.) d. Vorschule. — In treuen Gedenken. Bild aus d. Schulweise. — (10.) Robert, D. Vorbildg. d. Traubstummlehrers.

Adelard v. Baib. Traktat de eodem et diverso. Hrag. v. H. Willner. Münster, Aschendorff (112 S.) M. 3.75.  
Diesel G. Wezeiser f. gläub. Eltern. Münster, Alphonse-Buchh. (283 S.) M. 1.20.  
Dankelmann E. Frh. v. Charles Batteux, Gr.-Lichterfeld, Gebel. (149 S.) M. 2.40.  
Rée P., Philosophie. (Nachgelass. Werk.) Berl., Duodek. (263 S.) M. 6.—.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Davidssohn Robert: Forschungen zur Geschichte von Florenz.** Dritter Teil: (13. und 14. Jahrhundert.) I. Regesten und die ersten Urkunden zur Geschichte von Handel, Gewerbe und Zunfthwesen. II. Die Schwarzen und die Weißen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (XIX, 339 S.) M. 9.—.

Eine weitere Fortsetzung der Vorarbeiten zu D.s großer »Geschichte von Florenz« (vgl. dieses Bl. VI, 266 f. und X, 555 f.), deren II. Band bis zum J. 1330 reichen wird. D. gräbt »jenen Wurzelfasern der Geschehnisse nach, die tief im Boden des Wirtschaftslebens ruhen«, faßt aber dabei stets die Gesamtheit des politischen Daseins und alle seine Wechselfälle ins Auge; er bleibt nicht am Stoffe haften, nicht darin stecken, sondern er hebt sich über ihn als Herrscher und Meister. Es ist gar nicht zu sagen, was für eine Menge von Wichtigem dieser Band wieder birgt; eine kleine Blütenlese mag einen Begriff davon geben und Verlangen nach mehr erwecken.

Eine Umfrage über die Wuehgeschäfte, die Toskaner und Lombarden um 1289 zu Nimes betrieben, gewährt Kenntnis von einer unerhörten Höhe der Zinsen (Vorwegnahme von 120%; Forderungen von 40, 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 34<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 75<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 60, 50, 54<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 48, 55, 175, 262<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 66<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 113<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 218<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 266<sup>1</sup>/<sub>2</sub> % Zinsen aus Jahr!). — Schon vom Ende des 13. Jhdts. an wurden Florentiner Bankhäuser (Bardi, Peruzzi, Acciai uoli) die Staatsbankiers und Hauptgläubiger von Neapel und Sizilien, bei gleichzeitig ausgetümt Getreidemonopol. — Um 1300 hat Florenz am Seehandel des Mittelmeeres einen wesentlichen Anteil nicht nur insofern gehabt, als Waren von südfranzösischen Häfen zum Transport über einen italienischen nach Florenz verfrachtet wurden oder Güter von der Nordsee den Meeresweg nach Seestädten in der Nähe von Florenz (zum Teiltransport) nach Florenz nahmen, sondern auch deshalb, weil Florentiner Kaufleute Waren aus dem Orient u. s. w. selbstständig (auf eigene Rechnung) nach Orten brachten, wo sie geeigneten Absatz zu finden hoffen durften. — Vom Ende des 13. Jhdts. an durchziehen Florentiner als Seefahrer das Mittelmeer und halten sogar als Seekapitäne die Seeschlachten Philipps des Schönen von Frankreich (1295) mit schlagen. — Schon um 1250 hat man in Florenz den für jene Zeit großartigen Gedanken einer toskanischen Münzunion gefaßt und durchgeführt. — Giano della Bella und Caruccio del Verre, die Führer und Vorkämpfer der von unten empordrängenden Bewegung, die in dem Erlasse der *ordinamenta iustitiae* gipfelte, waren Mitinhaber großer Bank- und Handelshäuser. — Die drei Brüder Francesi, 1306 beauftragt, den hinterlassenen Schatz Benedikts XI. und die zurückverworfenen Bruchstücke der beim Überfall von Anagni geraubten Wertsachen Bonifaz VIII. aus Perugia zu den in Bordeaux befindlichen Kur zu bringen, haben einen großen Teil davon unterschlagen. — Der 2. Abschnitt des Buches beschäftigt sich mit den Parteikämpfen zwischen 1299 und 1306, die, von Corso Donati Proß gegen seine Schwiegermutter ausgehend, den Papst und die französischen Königsheute in ihre Kreise zogen und hunderte — darunter Dante — in die Verbannung drängten. In demselben Palazzo vecchio, wo 1300 Dante als Prior amtiert hatte, ist im Dezember 1326 ein feierliches Totenamt für denselben Karl Grafen von Valois abgehalten worden, der einst Florenz der Plünderung preisgegeben und die Veranlassung zu Dantes Verurteilung und Verbannung gegeben hatte (S. XII, Z. 5, muß es 1093 heißen). — Den würdigen Beschluß des Buches macht der interessante Bericht der päpstlichen Legaten, die zur Friedensaufstellung nach Tokana u. s. w. — vergeblich — entsandt waren, an Papsi Klemens V. (Ende 1305). Daraus geht hervor, daß man an der Echtheit der grandios verdächtigten »Istoria Florentina« nicht mehr rütteln darf. — Treffliche Übersichten, Einkleitungen und Register erhöhen die Brauchbarkeit auch dieses Bandes ungemein.

Leipzig.

Helmolt.

**Krüger Paul: Lebenserinnerungen.** Von ihm selbst erzählt nach Aufzeichnungen vom Privatsekretär H. G. V. Uebell und dem Unterstaatssekretär Diet Gröbler herausgegeben von W. Schönmüller. Teutische Originalausgabe. (Im Kampf um Südafrika. I.) München, J. F. Lehmann, 1902. gr. 8. (304 S. in. Bibl.) M. 6.—

Das vorl. Memoirenwerk wird wohl für lange Zeit zu den merkwürdigsten und bedeutendsten Erzeugnissen seiner Art gehören, welche die Weltliteratur kennt. Ein Mann, welcher es vom Schaffhütten zum Befreier und erwählten Oberhaupt seines Volkes gebracht, der es verstanden hat, die im Kampfe einer der kleinsten Nationen gegen die größte Macht der Erde errungene Freiheit seines Volkes zwanzig Jahre lang (1881—1900) zu behaupten und der, schließlich von dem schreiendsten Unrecht und der gewaltigsten Übermacht zu Boden gerungen, gerade durch die beispiellose Tragik seines unverdienten Falles die Herzen aller rechtschaffenen Menschen auf der weiten Erde für sich noch höher schlagen machte als in den schwer verdienten Jahren seines Glücks — ein solcher Mann gehört gewiß zu den außerordentlichen Erscheinungen in der Weltgeschichte. Und wenn ein solcher Mann am Abende seines ungewöhnlichen Lebens, als ehrwürdiger Greis von 77 Jahren, sich entschied, aus der Fülle des von ihm Erlebten Aufzeichnungen für die Mit- und Nachwelt zu veröffentlichten, so kann der Wert dieser Schriftstellerei mit gar keinem herkömmlichen Maßstabe gemessen werden. So sind denn auch K.s »Lebenserinnerungen« einzigartig, sowohl nach ihrer Entstehung wie nach ihrem Inhalte. Der Präsident der gewesenen südafrikanischen Republik hat keinerlei schriftliche Aufzeichnungen aus früherer Zeit gemacht, er gibt hier nur wieder, was ihm »zur Zeit in der Erinnerung haftet.« Mit Ausnahme des letzten Teiles ist alles aus dem Gedächtnis diktiert und daß dieses Gedächtnis wunderbar stark ist, habe ich mich zu überzeugen reichlich Gelegenheit gehabt. So belehrt uns der Herausgeber der deutschen Ausgabe, der um die Burensache hochverdiente Pfarrer A. Schwallier.

Einzigartig ist auch der Inhalt der vorl. Aufzeichnungen: K.s Lebensgeschichte ist zugleich die Geschichte seines Landes und Volkes, dessen größter Sohn er ist und bleiben wird. Dieser Umstand allein verleiht den Memoiren einen Wert als Geschichtsquelle ohnegleichen; hiezu kommt aber noch die laute Persönlichkeit des Verf. und seine ebenso wahre als tiefe Religiosität, derzufolge er sich allzeit nur als Werkzeug, als Diener Gottes betrachtet hat. Und doch zugleich wie wahrhaft fortwährend gesinnt und wie tolerant gegen alle Andersgläubigen erwies sich der Mann, dessen »starke Rechtgläubigkeit« so häufig von seinen Feinden verspottet wurde! Sein religiöses Gefühl erforderte auch das Zugeständnis, daß seine Aufzeichnungen zum allergrößten Teil in der dritten Person niedergeschrieben werden müßten, so »als rede Krüger nicht von sich selbst, sondern von einem, der nicht sich selbst, sondern nur der Geschichte angehört.« Nur das »l. Hauptstück: Jugend- und Privatleben« ist in autobiographischer Form geschrieben. Bezüglich des übrigen Inhalts ist noch bemerkt, daß die Ereignisse des letzten, fast dreißigjährigen Krieges (1899—1902) in diese »Erinnerungen« nicht einbezogen sind, »denn der Präsident nahm an den Kämpfen nicht persönlich teil. Auf ihm lag eine andere Arbeit, die ihn Tag und Nacht tiefer zu sein zwang. Alles erwartete von ihm Rat, Anweisungen und Trost« (S. 221). Desio ausführlicher ist aber die dem Ausbruche des Krieges vorangehende Korrespondenz zwischen der großbritannischen und der Transvaal-Regierung (nach dem Jameson-Raid 1896) behandelt. Es wird hier zugleich der aktendmäßige, unumstößliche Beweis geliefert, daß nur England es gewesen ist, welches den kleinen Burenrepubliken den Verzeiwungskampf um ihr Dasein aufzuzwang, um beiden dadurch den Todesstoß versetzen zu können. Aber auch das größte Unglück seines über alle geliebten Landes und Volkes, die Trennung und der bald erfolgende Verlust seiner Gattin, die Flucht in die Verbannung: alle diese schmerz-

mögen das ungebrochene Gottesvertrauen des greisen Dulders nicht zu erschüttern. Er ist nach wie vor fest überzeugt, »daß Gott die Seinen nicht verläßt, selbst wenn es oft so scheint. Darum ergehe ich mich in den Willen des Herrn. Ich weiß, er wird das bedrängte Volk nicht untergehen lassen. Er ist der Herr und hat alle Herzen in seiner Hand und lenkt sie, wie er will« (S. 230). Mit diesen erhebenden Worten beschließt er seine Aufzeichnungen, einem der großen Gottesmänner des Alten Testaments vergleichbar, eine der leuchtendsten und erhabensten Gestalten der Weltgeschichte, deren Gedächtnis fortleben wird, solange es Geschichte und Geschichtsschreibung gibt.

Wien.

Dr. Heinrich v. Lenk.

**Urkundenkuch der Stadt Budweis in Böhmen.** Bearbeitet von Karl Köpl. I. Band, I. Hälfte (1251—1391). (Städte- und Urkundenkuch der Böhmen. Hrsg. vom Vereine für Geschichte der Deutschen in Böhmen. IV. Bd.) Prag, J. G. Calve in Komm., 1901. gr. 4<sup>te</sup> (II, 296 S.) M. 12.—

Das Urkundenkuch der Stadt Budweis in Böhmen schließt sich den schon erschienenen von Brüx, Saaz, Aussig in würdiger Weise an; es führt im vorl. I. Teile in 543 Nummern von 1251—1391. Für die ersten Jahrzehnte ist zwar der Urkundenschatz sehr gering. Daher veranlassen die Zeiten Otokars II. (Nr. 1—14) und Wenzels II. (Nr. 15—28) (Wenzel III. ist gar nicht bedacht) den Hrsg., in den Chroniken einen Ersatz an Nachrichten zu suchen. Erst von Johann ab (Nr. 30—65) wird es besser, aber, besonders anfangs, auch nicht derartig, daß man von dem U.-B. wesentliche Unterstützung bei geschichtlichen Arbeiten fände. Nach Karl IV. als Markgraf von Mähren und *rex Bohemie primogenitus* für den Vater eingemalte (Nr. 64, 65, 67) gesammelt hatte, beginnt er (mit Nr. 71) als König. Wenzel beginnt als Mitregent in Böhmen 1372 (mit Nr. 170), als König und Erbe mit Nr. 242. Für Karl IV. als König und Kaiser haben wir Nr. 70—242, den Rest füllt die Regierung Wenzels IV. Indessen ist der größte Teil der Urkunden nicht von den Herrschern des Landes ausgestellt; die Nr. 119—130, 142—167, 174—237, 242—329 u. s. w. sind Privaturkunden oder städtische. Auch muß festgestellt werden, daß die Königsurkunden von weiterem Interesse schon vorher in Regest oder ganz gedruckt sind, so daß der neue Stoff sich eigentlich nur auf rein städtische Angelegenheiten von Budweis bezieht. Von den Kaiser-, resp. Königsurkunden gehen hier die ab, welche in Budweis ausgestellt sind, auch in erster Linie hier für das literarische in Frage kommen, oder solche, in denen Budweiser Bürger nur als Zeugen genannt sind. Auch die Immatriculationen und Promotionen in Leipzig oder Prag, die Ernennungen zu Universitätsämtern, die Auszüge aus Chroniken sind füglich abzuziehen, so daß der eigentlich neue Stoff zusammenschumpft. Indessen ist derselbe noch sehr erheblich, so daß die Berechtigung einer vollständigen Ausgabe der Vereinigung des Stoffes wohl bejaht werden muß. — Neben dem Budweiser Stadtschatz haben bedeutende Beiträge geliefert die Städtische Landesbibliothek des ungarischen Nationalmuseums in Budapest, die kirchlichen und das Landesarchiv in Prag; dazu treten noch die kleineren Archive Böhmens u. a. Über den Inhalt und die Form des U.-B. behalten wir uns die Besprechung vor, wenn der 2. Teil von Bd. I, der im Drucke ist, veröffentlicht wird. Schon Teil I ist reich an Urkunden für das gewerbliche und Handelsleben der Stadt, ihrer Klöster und Kirchen; interessant sind die Angaben über das persönliche Recht sowie die Eigentumsübertragungen, die Stellung der Juden u. s. w. Möge der Herausgeber am Index nicht sparen und wenig bekannten Ortsnamen den Gerichtsbezirk oder politischen Kreis beifügen. Der Druck ist von Fehlern frei; das Versehen bezeichnen wir (Nr. 261) *ventutissimus*. Endlich sei noch bemerkt, daß für das Budweiser U.-B. noch manches aus den neuerdings erschienenen Urkunden-Regesten des Dr. A. Schubert (Innsbruck, 1901) gewonnen werden kann.

Hagenau i. E.

Dr. Vildhau.

**Histor. Jahrbuch d. Österreichischen Reichs.** (Hrsg. J. Weid.) XXIII. 4. Nach, Symeon v. Cyrene bet. Wahl u. Weihe v. Bischof. — Esser, D. Ave Maria Lanten u. d. Engel d. Herrn. — Serr, D. Chronologie d. ersten 4 fränk. Synoden d. 8. Jhdts. — Stone, The last of Mary I, Queen of England (Zimmermann). — D. röm. Institut d. Görres-Gesellschaft. — J. 1902. — Jahresber. ab. d. Hefegabe d. Monumenta Germ. hist. — Fink, Aus d. Tages Bonifatius VII. Funde u. Forschungen (Gruaert). — Scholz, Aetia u. Rom (von dems.).

Müller W., Urk. Bud. u. Gesch. d. mähr. Judenschaft im 17. u. 18. Jhd. (Lg. d. Hefegabe). (369 S.) M. 3.—  
Hirn J., Troits Erbz. u. Zwischenreich 1706—1902. Wien, Gerolds Sohn. (91 S.) M. 1.50.  
Herz P., Unser Flernhaus. Hambg., Janssen, (99 S.) M. — 50.  
Adlerfeld-Hallertrem E. v., Kaiserin Auguste. Berl., Grote. (318 S.) M. 8.—

# Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

'Ubalid-Allāh ibn Kais ar-Rukajjāt: *Der Diwān*. Herausgegeben, übersetzt, mit Noten und einer Einleitung versehen von Dr. Rhodokanakis. (Aus: Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, phil.-hist. Kl., Band CXLIV.) Wien, Gerolds Sohn in Komm., 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 340 S.) M. 7.40.

Rhodokanakis tritt hier mit einer Arbeit, die des höchsten Lobes wert ist, vor die Öffentlichkeit. Es ist wohl kein Dichter ersten Ranges, dessen Diwān er uns vorlegt, aber ein charakteristischer für die Gattung der politisierenden reimeschmiedenden Erfolgearbeiter unter den Arabern, welche, eigentlich schon mit dem Islam geboren, unter den Chalifen zu einer nicht gerade anmutenden Spezialität sich entwickelte. — 'Ubalid-Allāh ibn Kais, mit dem Beinamen ar-Rukajjāt, stammte aus dem Geschlechte der Kurais; wir finden ihn, dessen Heimat wahrscheinlich Mekka gewesen, gegen 37 d. H. in Mesopotamien sesshaft, das er nach einem unglücklichen Kriegsabenteuer mit Palästina vertauscht. Später wieder im Kampfe, steht er auf seiten der mächtigen Familie Zubeir, welche den Omajjaden das Chalifat streitig machte, und nimmt an der Schlacht bei Maskin teil, nach deren unglücklichem Ausgang er sich flüchtet und ein Jahr lang verborgen hält. Dann aber zieht der frühere Hofdichter der Zubeiriden nach Damaskus, um von dem Chalifen 'Abd al-Malik in Gnaden aufgenommen zu werden, und so wird aus dem Hassler und Gegner ein lobender Anhänger der Omajjaden. — Rhodokanakis vorl. Arbeit über diesen Dichter bekundet einen in jeder Hinsicht anzuerkennenden Fleiß, der sich vor allem schon bei der Einleitung zeigt, die geradezu als glänzend bezeichnet werden darf; ebenso ist die Bearbeitung des Diwāns ein bereites Zeugnis für seine literarische Versiertheit und seine Beherrschung des arabischen Sprachgebietes, das gerade in seinen Poesien die mannigfachen Schwierigkeiten bietet.

Eines, was ich zum Werke bemerken möchte, soll diesem Lobe keinen Eintrag tun. Ich hätte der Ausgabe in ihrem Interesse eine andere äußere Form gewünscht, bin mir aber bewußt, daß Rhodokanakis hierbei wohl mit maßgebend gewordenen Verhältnissen rechnen mußte. Es herrscht nämlich in gewissem Sinne ein Durcheinander, das erst gewöhnt sein muß, wenn es nicht ärger stören soll; denn auf einer und derselben Seite Text, Kommentar, Noten zum Text, Übersetzung und Noten zur Übersetzung ist doch etwas gar viel gemischt, zumal an manchen Stellen noch durch die jeweilige Länge einzelner Gedichte zwischen Text und Zuehör sich die entsprechenden Teile der Übersetzung so aneinander, daß ein noch größeres Wirrsal entsteht, wie namentlich im Anhang und S. 225 sich zeigt. Wenn schon nicht die Form einer reinen Textausgabe, die an anderer Stelle die Übersetzung und an dritter die Anmerkungen geboten hätte, den Vorzug fand, so hätte doch nicht auf der gleichen Seite auch noch das Deutsche mit dem Arabischen in dieser Weise vermischt zu werden brauchen. Sehr überflüssig finde ich auch, zu jedem Gedichte die Bezeichnung des arabischen Metrums zu setzen, umso mehr als ja auch im Index das jeweilige Versmaß angegeben ist; erstlich muß ich aber sowohl für den Text wie für den Index urgieren, daß die Namen der arabischen Metren Anspruch auf den bestimmten Artikel haben; außerdem finde ich die Unterabteilung mit مجزوء bei manchen Metren unmotiviert. Unkonsequent ist im ganzen Buche die Setzung der Punkte beim Schluß *ي* und die Setzung des Medda. Wir müssen festhalten, daß bei Homza und Faḥa-Nunation keine Punkte zu stehen haben, mit anderen Worten, daß die Setzung der Punkte beim Schluß *ي* nur überall dort berechtigt ist, wo dem *ي* bei sonst gleichen Umständen die Punkte in der Mitte des Wortes zukämen; so wären also S. 70, v. 13 in حَصَى die

Punkte wegzulassen und ibidem in اَحْيَى zu setzen. Das Medda hat auch nur dort Berechtigung, wo es die Verschmelzung zweier Elif anzeigt, nicht aber z. B. in Formen wie S. 92, v. 12 اَحْلَا:

nur die irrige Auffassung der arabischen Bezeichnung حمرد hat hier zur Setzung eines Medda, welches wir leider ja bei den meisten Drucken noch immer finden, in allen ähnlichen Formen Anlaß gegeben. Daß trotz der sorgfältigsten Korrektur bei einem arabischen Druck noch Druckfehler stehen bleiben, kann keinen damit Vertrauten wundernehmen und so finden sich einige dieser kleinen Störenfriede auch in dieser Ausgabe, wie auch einige Akzente und diakritische Punkte namentlich im Kommentar, der kleineren Druck aufweist, abgesprungen sind. Von letzteren abgesehen weise ich, nur damit die Korrektheit der Ausgabe durch die Verbesserung der Kleinigkeiten gewinnen möge, hin auf S. 84, v. 17 und S. 89, v. 15, wo ein Faḥa sich eingeschlichen; S. 87, v. 8, wo الجَان und S. 138, v. 1, wo حِينَا

zu lesen ist; S. 88, v. 13 wäre das ر in اَرَم zum zweiten Halb-

verse zu drucken gewesen. — Die Übersetzung hat unter der oben beanstandeten Anordnung des Stoffes wohl auch manchem zu leiden gehabt, indem sie im allgemeinen jene Gleichmäßigkeit hat und da vermissen läßt, die, möglichst am Bilde des Originalen haltend, es vermeidet, weiltätiger zu werden, um im Deutschen zum klareren Ausdruck zu gelangen; im spezielleren möchte ich mir folgende Änderungen vorzuschlagen erlauben: S. 88, v. 11 »wie man nach regenspendender Wolke verlangt für die Lande«; S. 90, v. 2 und S. 91, v. 7 »Haus« (statt »Vorhof«); S. 91, v. 3 vgl. S. 111, v. 18 »mit stets offener Iland«; S. 105, v. 5 mit

اَطْرَافَ sind hier »die Fingernägel« gemeint. S. 122, v. 4 اَدَمَ

»der findet (es, scil. das einzutauschende) [langem] erstenswerten«; S. 133, v. 6 »nach Winter und Dürre«; S. 134, v. 3 »und geschlossenes« ist zu streichen. S. 138, v. 3 Anm. Gaur al-Urdun wäre genauer »die vom Jordan durchgezogene Niederung

تَنْحَهِ«; S. 151, v. 15 »zerrißnen herabhang«; S. 165, v. 8 التَّوَر

»selbst zur Winterrzeit Milch geben«; S. 204, v. 27 und S. 222, v. 2 »al-Balḥa«, wie S. 254, v. 7 al-Iḥarra; S. 207, v. 4 und S. 209, v. 4 statt »das Haqā« »das Wallfahren«; S. 207, v. 6 statt »Mi'zar« »das (die ganze Figur verschleiende) Übergewand«; S. 230, v. 19 statt »Kabila« »Stamm«; S. 280, v. 5 statt »Ridā« »Überswurf«; S. 211, v. 23 »mit (weit) auseinanderstehenden Hinterbeinen«; S. 239, v. 5 und S. 256, v. 15 اَغْرَ »hervorjuchend« (»edel«); S. 251, v. 2 »versteh nichts«.

Diese Bemerkungen sollen aber, wie schon gesagt, das anerkennende Urteil über die Arbeit keineswegs einschränken und nur mit aufrichtiger Freude über seine hervorragende Leistung möchte ich dem jüngeren Fachgenossen ein herzlich Glückwunsch zu weiteren Proben seines Talentes und seines Könnens zurufen.

Wien.

Dr. August Haffner.

**Hrotsvithae opera** recensuit et emendavit Paulus de Winterfeld. (Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae Historicae separatim editi.) Berlin, Weidmann, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (XXIV, 552 S.) M. 12.—.

Nach den Angaben des Vorwortes hat der neue Herausgeber der Werke Hrotsvithae sich schon durch lange Jahre mit diesen Studien befaßt. Das ließe sich ohne solche Mitteilung schon aus der Beschaffenheit der Edition erkennen. Einer ungemein knappen Einleitung, die aber doch zusammen mit den Anmerkungen alles Notwendige über Handschriften, Ausgaben und Fragen der Kritik beibringt, folgt eine Cambridge Sequenz über



den hl. Basilus und aus einem Pariser Kodex ein Dialog zwischen Terenz und *persona delator*, einem schlechten Nachahmer. Bis S. 246 reicht die Ausgabe der Werke mit den Varianten der neu geprüften Überlieferung und mit Anmerkungen, in denen aus der Lektüre der Dichterin vieles angeführt wird, was zur Erklärung des Textes dient. Einem Namensverzeichnis folgt von S. 251 bis S. 512 ein mit ungemeiner Sorgfalt gearbeiteter *Index verborum*, der sich gewiß der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Hrotsvit sehr nutzbringend erweisen, dem *general reader* vielleicht zu umfangreich sein wird. Indices über Grammatik und Metrik machen den Schluß, endlich Nachträge, die noch in kürzester Form Parallelen, besonders aus Prudentius vorführen. Das ganze Buch bringt den Eindruck muster-gültiger Sorgsamkeit hervor; und soweit das in philologischen Dingen überhaupt gestaltet ist, möchte ich es abschließend nennen.

Freilich, das Problem der Sprache Hrotsvits, das zum guten Teil mit dem ihrer literarhistorischen Stellung zusammenfällt, scheint mir der endgiltigen Lösung noch nicht ganz nahe zu sein. Bei den versifizierten Werken lassen sich die Vorbilder, unter deren Einfluß die Dichterin steht, noch eher ausreichend nachweisen, da der Zwang von Metrum, Wortwahl und Wortstellung eine strengere Abhängigkeit gedächtnismäßig zuwege bringt. Die rhythmische Prosa der Dramen in ihre überlieferten Elemente zu zerlegen, scheint mir viel schwieriger und da wird wohl noch am meisten zu tun sein. Lese ich diese Stücke von neuem, so dünkt mich, als könnte ich die Entlehnungen mit Händen greifen. Nur wird man sie nicht so sehr im Bereiche der karolingischen Poesie suchen dürfen als innerhalb des Sprachgebrauches, der dieser wirklich gelehrten Nonne durch die erbaulichen Übungen, durch die Teilnahme am Gottesdienst, durch theologische und Schulstudien (diese wurden bereits berücksichtigt) aufgezungen worden ist. Die liturgischen Bücher, die Gebetssammlungen, die während des 10. Jhdts. gebraucht wurden, müssen auf die sentenziöse Diktion Hrotsvits hin nachgelesen werden.

Damit ich dies nicht bloß zu behaupten scheint, will ich wenigstens ein paar Stellen anführen, die sichere Reminiscenzen aus dem umschriebenen Kreise enthalten. Zu 110, 5 f. vgl. Seneca, De moribus: *per praemii solatium fit laboris*. — 110, 5 f. sind biblische Ausdrücke. — 121, 12 f. vgl. Psalm. 64, 2: *deceat hymnus*. — 129, 9 f. vgl. Job 1, 19: *qui habitant domus fortis*. — 129, 16 f. vgl. Matth. 17, 14 f. — 131, 26 sine intermissione ist Paulinisch, *31 duritia cordis* evangelisch. — 133, 57 der Gegensatz zwischen *voluptas* und *necessitas* wird besonders von Gregor erörtert, Moralia, lib. 20, cap. 14, § 28, 29 (Migne 76, 154 f.). — 134, 8 vgl. 2 Mach. 3, 28. — 136, 25 f. das Verkaufen der Wahrheit durch den Schneicheiler geht hauptsächlich auf das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen zurück, vgl. besonders Augustinus, De diversis questionibus Nr. 59 (Migne 40, 44 ff.). — 142, 29 f. *semis vestitis* stammt aus dem Sprachgebrauche der Proverben. — 145, 24 f. vgl. Augustinus, Enarr. i. psalm. 109 (Migne 37, 1290); de disciplina christiana cap. 7 (Migne 40, 573) u. ö. — Zu 148, 9 f. vgl. Augustinus, Super Joannem Tract. 52 u. ö. — 150, 5 = Eccle. 3, 4. — 157, 16: *humanum est peccare, diabolicum est in peccatis durare* hängt nicht mit der in der Anmerkung angegebenen Hieronymusstelle zusammen, sondern ist ein vielverbreiteter Satz, der sich z. B. wörtlich in der Pseudo-Augustinischen Schrift De visitatione infirmorum findet, lib. 2, cap. 5 (Migne 40, 1155), in der lat. Übersetzung des Joannes Chrysostomus, Epist. 5 ad Theodorum Ipsium u. s. w. — 167, 34: *vultu vitium gignitur*, ausgeführt von Isidor von Sevilla, Sentent. lib. 2, cap. 33, bes. vent. 2 (Migne 83, 635). — 170, 34: *hoc opto, quo reseris vitiorum spinis emergere possit venter* (M<sup>1</sup>: *venter*; M<sup>2</sup> p: *lacrima*) *confunduntis*. Diese Konjunktur des Herausgebers sieht sehr hübsch aus, er versucht sie auch durch Berufung auf

eine Stelle in Brunos Sachsenkrieg zu stützen; allein die Ausführung des Gleichnisses *spinæ* = *vitia*, *peccata* entwickelt sich in der theologischen Literatur des Mittelalters anders, ebenso wie die gelegentliche (von Isidor ab) Allegorisierung von *vinter*, so daß man diese Dinge m. E. nicht zusammenbringen darf. Vielleicht ist *an cacumen* zu denken (Eccle. 43, 22: *tamquam cacumina tribulorum*) oder *an culmen*. — 171, 4 f. vgl. mein Buch über Hrotsvit von Ave S. 188. Der Satz bei Hrotsvit ist eigentlich in dieser Weise von den älteren lateinischen Vätern nicht formuliert, sondern erst im 11. und 12. Jhd. häufig geworden. Vgl. aber die alte lat. Übersetzung von den Homilien des Joannes Chrysostomus zur Genesis 19: *nullum est peccatum, quantumcumque grave sit, quod Dei misericordiam vincat, modo tempore debito poenitentia agatur et vicia peccatur*. Ferner Hymno (von Auxerre?), Homil. de temp. Nr. 114 (Migne 118, 615 f): *nullum enim vulnus peccati tam magnum est, ut per poenitentiam sanari non possit, si tamen medicina poenitentiae non negligatur*. Und Anselm von Canterbury, Medi. 6 (Migne 158, 737 D): *nullum est enim tam grave peccatum, quod non possit per poenitentiam aboleri*. — 174, 5 ff. geht doch auf die evangelische Überlieferung vom guten Hirten zurück. — 174, 18 ff. vgl. Cassiodorus, Super Psalm. 106, 12 (Migne 70, 770 B): *plane, ut qui superbi in prosperitatibus extiterunt, in tribulationibus et angustis humiles redderentur, iustum consilium, saluberrima medicina, ut morbus sacculi contrario remedio muneretur curaretur*. Gregor, Moralia lib. 24, cap. 2 (Migne 76, 287 B): *mos medicinarum est, ut aliquando similibus similibus, aliquando contraria contrariis curet*. — 174, 33 f. Theodor. super Psalm. 50, 1: *magna vulnera magnis remediis indigent*. Den Vergleich der Sünden mit Wunden, der Buße mit ärztlichen Mitteln, hat übrigens Augustinus am eifrigsten vortragen. — 178, 5 vgl. Gregor, Homil. i. Evang. 34, 2 (Migne 76, 1240 D): *ex quo re colligitur, quia vera iustitia compassionem habet*. — 179, 34 f. nach Psalm. 50, 19: *et contritum et humilatum Deus non despicies*. — Ich weiß recht wohl, daß diese Parallelen geringen Wert besitzen; sie kennzeichnen jedoch, wie ich glaube, die Neigungen, in denen noch weiter gesucht werden muß, wenn man das Denken und sprachliche Gestalten der Hrotsvit auf seine Grundbestandteile zurückführen will.

Daß aber für alle künftigen Forschungen über die Dichterin die neue Ausgabe eine dauernd zuverlässige Grundlage darbietet, braucht nach dem Gesagten nicht mehr ausdrücklich gerühmt zu werden.

Graz,

Anton E. Schön bach.

**Wag** Dr. Albert, Oberschulrat: **Bedeutungsentwicklung unseres Wortschatzes**. Auf Grund von Hermann Pauls »Deutschem Wörterbuch« in den Haupterscheinungen dargestellt. I. Lehr in E., M. Schauenburg, 1901, gr.-8° (XIV, 200 S.) M. 3.—.

Es ist eine sonderbare Idee ein Buch, das nur den verbindenden Text zu 700 Beispielen darstellt, die selbst wieder dem Paulsen'schen Wörterbuch entnommen sind, eigentlich ein Kommentar zu einem Lexikon. In der Disposition, Verengung, Erweiterung, Metapher, Metonymie und dann plötzlich andere Arten, liegt eine gewisse Inkonsistenz, die man aber dem Verf. nicht allzu ebel nehmen darf, weil es wirklich kaum möglich ist, eine präzise und dabei alle denkbaren Kategorien umfassende Disposition aufzustellen. Das Buch ist frisch und lebendig und mit Vermeidung alles esoterischen Krimskrams geschrieben. Bederklich ist nur die absolute Willkür der Auswahl. So vermüht man an mancher Stelle Dinge, die man mit Sicherheit erwartet, z. B. Nr. 68 die Ausdrücke für das Beendigen des Lebens; der Verf. würde eben erwärdern, daß es ihm ferne gelegen, nach Vollständigkeit zu streben; — aber wo ist die richtige Grenze? Namentlich Ausdrücke der Jäger, der Schulsprache u. a. hätten wir noch viel eingehender berücksichtigt gewünscht. Zu wenig Gewicht scheint dem Ref. auch gelegt auf die freilich in der Regel unbekannten, ganz bestimmten, ja konkreten Veranlassungen des Bedeutungswandels und sonstigen Sprachgebrauches. Lin bedeutet in Wien und danach in anderen österr. Städten die Gebäude an der Stelle, wo die Hauptstraße von der Stadtgrenze geschnitten wird: es ist die Verzehrungssteuer (Ökotoi-Grenze, daher dann Linienwall, Linienamt, vor der Linie u. ä. Das Wort Krabe, im Volksmund durch Buße verdrängt, wird wieder lebendig durch die Heranziehung zahlreicher Landleute in die Orts- und Bezirkschulräte, wo sie von Knabenschulen, Knabenlehrern u. dgl. hören. — Zu Nr. 132 wäre hinzuzufügen Hueber, Huehmer, Huemer, Humer; zu Nr. 165: Heuiger in der Bedeutung Wein vom vorigen, noch nicht abgelaufenen Jahre; zu Nr. 215: eine Fülle von im Gebirge üblichen Ausdrücken: Nadel, Stock, Graben, Riegel u. s. w.; —

aber freilich alle die Ausstellungen stammen aus dem bayrisch-österreichischen Gebiete, dessen für die Entwicklung der deutschen Sprache so hochwichtige Mundart nicht oder nur ganz oberflächlich zu kennen, zu den berechtigten Eigentümlichkeiten west- und norddeutscher Germanisten noch wie vor gelüdt. Da stiftet man Staatsstipendien, um Neuphilologen nach Frankreich und England zu schicken, damit sie Land und Leute kennen lernen; daß es aber dem Germanisten ebenso not tut, im Alpenland wie an der Meeresküste gewesen zu sein, Friese und Tiroler mit eigenem Ohre gehört zu haben, will man sich nicht klar machen. Der Stil des Buches ist nicht immer glatt und leichtverständlich; § 85, 86, aber auch die produktiven Betätigungen der Erscheinung tretenden Geisteskräfte lassen sich wie die vorherbesprochenen rezeptiven, noch größtenteils in ihrem Entwicklungsgang auf ihre räumliche Grundbedeutung zurückverfolgen.

Berlin,

E. Tissoi.

**Sir Ysumbras.** Im Anschluß an die Vorarbeiten J. Zupitza's hrsg. von Prof. Dr. Gustav Schleich. (Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Hrsg. von A. Brandl und E. Schmitt, Bd. XV.) Berlin, Mayer & Müller, 1901, gr.-8° (VI, 128 S.) M. 4.—.

Die kleine Roman- des 14. Jhdts., die einen Stoff vom Typus der St. Fustachiuslegende bänkelsängerisch, doch nicht unangenehm behandelt, erscheint hier zum erstenmal in kritischer Ausgabe. Aus dem Nachlasse Zupitza's lassen dem Herausgeber vor die Abschriften und Kollationen der Überlieferung und der hergestellte Text nebst dazu gehörigen Varianten; er hat zunächst den Variantenapparat vervollständigt, die Sprachform des Textes geregelt, kritisch-exegetische Noten beigefügt unter Verwertung gelegentlicher Notizen Zupitza's, vor allem aber die Untersuchungen über die Genealogie der Handschriften und Drucke und über die Sprache der Dichtung, worüber Zupitza nichts Zusammenhängendes hinterlassen hat, nachgeliefert und durch diese mühevollen Arbeit der Ausstattung und Ergänzung das Werk seines vorwiegenden Lehrers in würdiger Weise zum Abschluß gebracht. Über Heimat und Zeit des Dichters ist nichts Sicheres zu ermitteln. Der Dialekt, der in den durch die gesamte Überlieferung beglaubigten Reimen zutage tritt, verweist das Werk entschieden in eine Gegend nördlich der Themse; Hrsg. vermutet, es sei an die nördliche Grenze des ostmitteländischen Gebietes zu setzen, nicht, wie mehrfach (auch von Zupitza) angenommen worden ist, in den eigentlichen Norden. Für die Zeit bietet nur das Alter der ältesten Hs., — 2. Hälfte des 14. Jhdts., — einen Anhaltspunkt; vielleicht ergeben sich sonstige Bestimmungen aus der Untersuchung der literarischen Beziehungen des Werkes, die der Hrsg. (in Verbindung mit einer Ausgabe des Eglamour) in Aussicht stellt.

Münster i. W.

Jiriczek.

**Gaß Josef: Straßburgs Bibliotheken.** Ein Rück- und Überblick auf Entwicklung und Bestand. Straßburg, F. X. Le Roux & Co., 1902, gr.-8° (VII, 82 S.) M. 1.50. — Die schlecht durchkorrigierte Schrift ist sehr gealtert. Der gesamte Bestand an Büchern der Stadt Straßburg wird bezüglich seiner Entstehung und seiner Reichhaltigkeit untersucht, wobei eine ausgelebte Literatur zu gewissenhafter Verwendung gelangt. Die Entfaltung verdient ernsthafte Beachtung aller Fachmänner und Bücherfreunde.

**Gaß Dr. J.: Die Bibliothek des Priesterseminars in Straßburg.** Straßburg, Le Roux & Co., 1902, gr.-8° (34 S.) M. —.80. Entstehung und Bestand der Bibliothek (50 000 Bde.), Herkunft der Bücher, Handschriftliche Einträge, Bücherwundungen und die Tonwerke der Bibliothek bilden die Hauptkapitel der fleißig und fachgemäß geschriebenen Broschüre, der recht viele ähnliche über die Büchersammlungen anderer geistlicher Stiftungen und Anstalten an die Seite treten sollten.

Das literarische Echo. (Berlin, Fontane), V, 5—12.

(5) Zieler, Vom Büchereichen. — Diederich, R. Björnson. — Falke, Im Spiegel. — v. Wurzbach, Taine's Briefe. — Grautoff, Taine's Kunstphilosophie. — Hoffmann, Neue Lyrik. — (6) Lorenz, Politik u. Theater. — Meyer, Französ. Romane. — Hagmann, Gravel-Dramen. — Minde-Pouet, Neue Kleist-Literatur. — Necker, Scénier u. Grilpator. — D. Fall Sudermann. — (7) Berg, Büchereifolge. — Meynfeld, O. Wilde. — Froin v. Bellow, Neues v. Helene Böhler. — Haligant, R. neue Gröb-Ausgabe. — Schmidt, Eigene. — (8) Gossmann, Mauthner als Philosoph. — Luther, Zeitbuch. — Erzähler. — Betz, Von Huben u. Iruben. — Busse, Die Gedichtbücher. — Scherak, Nid. Bücher. — (9) Kloss, Die Schauspieler. — Brannmann, Frieda v. Bellow. — Wiegler, A. Monnet. — Seliger, Versuche Shakespeare-Vorles. — Hauser, Met. Überseigen. — (10) Greger, Schauspieler u. Kritiker. — Meynfeld, Neue egi. Romane. — Vaitzsch, Bauernland. — Remer, Neue Frauenlyrik. — V. Scholz, Totentanz d. Liebe. — Acheilis, Z. Gohineau-Literatur. — (11) Krauß, D. stoff. Liter.

esse. — Bethge, Ric. Huch. — Zweig, Skizzen u. Novellenbücher. — Strickhardt, Symbol. — Luther, Anti-Tolstoi. — Huch, D. Schönd. Fallala. — (12) Lolhar, D. Enakler. — Lazar, Kol. Misträin. — Heine, Neues v. Karl Hauptmann. — Poppenberg, E. moral. Phantasie. — Gollner, Wagner-Innenleben. — Zieler, Fremde Schilling. — Sittenberger, Das. — Moest, Tage. — Fritz Philipp, D. Enakohn v. alten Fuchs. — Minor, Ris zu Goethe's Tod.

Sauer A., Gesamt. Reden u. Aufsätze z. Gesch. d. Literatur in Österr. u. Btschd., Wien, Fromme, (400 S.) M. 6.—.

Zauner A., D. ruman. Namen d. Körpertheile. Erlangen, Junge, (104 S.) M. 4.80.

Förstmann F., Kommentar z. Madrid Maya-Hs. (Kodex Tro-Corteziano) Danzig, Sauer, (104 S.) M. 6.—.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Hunnis Carl: Rudolph von Procházka.** Ein deutscher Ton- dichter aus Böhmen. Leipzig, H. Bode, gr.-8° (102 S. m. Bildn.) 20. 1.50.

Es ist die biographisch-kritische Schrift eines Dichters und Komponisten (von Hunnis liegt schon Op. 3 der von der Kritik sehr günstig beurteilten Lieder vor) über einen Komponisten und Dichter (wir dürfen das zusammengesetzte Hauptwort vermeiden). Daraus erklärt sich die große Anziehungskraft des Buches, H. ist ein unendlich feinfühler Interpret der Werke Procházka's, ihm gelingt es, durch Worte dem Leser eine Welt poetischer Tonempfindungen zu suggerieren, seelisches Hören, wie es subtiler nur noch dem Musiker vergönnt ist, in dessen Innern beim bloßen Anblick stummer Notenköpfe in gewaltigen Schwingungen nachtönt, was der Komponist vor ihm gedacht und geschaffen. Andererseits wird des Verf. Worflage, auch rein sinnlich genommen, an gewissen Stellen zur gesprochenen Musik und Tonmalerei; es sei gestattet, eine solche Stelle von den vielen, die freilich, aus dem Zusammenhang gerissen, verliert, anzuführen. Zu der Stimmungstudie »Am Meer« (op 14): »Es ist die Abendstimmung, die uns überschleitet, es wird dunkler und kühler über der Fläche — vielleicht: ist das letzte Abendrot soeben verblüht, das über den Wellen schimmerte — und während wir heimkehren, hören wir noch eine Zeitlang das ruhige, rhythmische Gleichmaß der auftauchenden und wieder in sich zusammensinkenden Flut, das, immer leiser und leiser werdend, allmählich in der unübersehbaren Ferne verklingt.« — Rudolf von Procházka ist ein in Prag geborener und dort lebender Deutschböhme, der in seiner engeren Heimat schon anerkannt, im Auslande aber noch wenig bekannt ist. Wer die Ode unserer Konzertprogramme kennt, die mit wenig Ausnahmen die effektvollen Werke der Berühmten in pietätvoller Monotonie enthalten, wird dem Verf. dafür Dank wissen, daß er uns die Bekanntschaft mit diesem starken und produktiven Talente vermittelt. Procházka, dessen musikalischer Schwerpunkt in der Gesangscomposition liegt, hat sich auf fast allen Gebieten musikalischen Schaffens betätigt: mit Liedern, gemischten und Männerchören, Klaviermusik, Bühnenwerken (eine Orestie »Klytämnestra« und eine Märchenoper »Das Glück«), einem Streichquartett u. a. Sein letztes umfangreiches Werk ist »Christus, das Mysterium seines Leidens«, ein geistliches Melodrama, nach Worten der Bibel, von dem außer Textbuch und Szenarium nur eine »musikalische Fragmentprobe« bisher vorliegt. Der Verf. würdigt das bedeutende Werk in eingehender und verständnisvoller Weise, der Anhang bringt ein genaues Verzeichnis der Werke Procházka's, darunter auch poetische und biographische Werke, Essays u. a. m. Zu loben sind noch das schöne Papier und der deutliche, klare Druck, die das Auge wohlthätig berühren.

Wien.

E. Fröhlich.

**Staub Franz: Die Redturmfrage in Wr. Neustadt.** Ein Beitrag zur Denkmälerpflege in Niederösterreich. Wr.-Neustadt, Anton Trill, 1901, gr. 8° (37 S. m. 4 Textabb.) 20. — 70.

Zweck des mit warmer Empfindung abgefassten Schriftchens ist es, die letzten wohl erhaltenen Reste der mittelalterlichen Stadtbefestigung von Wr.-Neustadt vor Demolierung zu schützen und dem Zustande unwürdiger Verwahrlosung durch störrische Wiederherstellung zu entreißen. St. unterrichtet auf eingehende über den Stand der Frage und die hier Lösung geltenden Verhandlungen in den letzten Jahren und bestritt sich, alle Einwände nachgemäß zu entkräften. Er gewinnt einen starken Rückhalt dafür an der Erörterung der historischen Bedeutung der Stadtbefestigung, nach welcher die Reste der Wr.-Neustädter Befestigung auch als bautechnisch interessant der Erhaltung wert erscheinen. Der Beschreibung des nunmehr ausgeführten Restaurierungsprojektes ist eine Übersicht über die Erhaltung alter Stadtbefestigungen in Deutschland und Österreich beigegeben. Dann, daß der Prager Pulverturm (S. 32) das prachtvollste aller Stadttore und von Mocker ein musterbildiger Weiser erneuert worden sei, kann Ref. dem Verf. nicht zustimmen. Der Altstädter Brückenturm, eigentlich das Vorbild für jenen, ist weit vornehmer und mit mehr Pietät restauriert.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Teka Konservatorska.** Rocznik II. Kola c. k. konservatorów starożytnych pomników Galicji wschodniej 1900. (Konservatoren-Hft. Zweites Jahrbuch der k. k. Konservatoren für Altösterreich Ost-Galizien.) Lemberg, Selbstverlag, 1900. 4° (120 S. m. 31 Textabb. u. 15 Taf.)

**Teka Główna konservatorów Galicji zachodniej.** Tom I. (Mitteilungen der Konservatoren Westgaliziens. I. Bd.) Krakau, Selbstverlag, 1900. 4° (553 S. m. 122 Abb. u. 3 Taf.)

Den meisten deutschen Archäologen dürfte es kaum bekannt sein, daß die von der k. k. Zentralkommission für Kunst und historische Denkmale für Galizien bestellten Konservatoren seit 1888 unter sich noch eine besondere Organisation gebildet haben. Seit dem genannten Jahre haben sich nämlich jene von Ostgalizien und ebenso die westgalizischen in besonderen engen Verbindungen zusammengetan, um so mit geeigneten Kräften ihren Aufgaben besser nachkommen zu können. Beide Verbindungen haben eine „Teka“ heraus. Von der Teka für Ostgalizien ist der I. Band 1892 erschienen. Auf seinen Inhalt können wir hier nicht mehr eingehen. Es sei nur kurz erwähnt, daß dieser Band an prähistorischen Berichten einen über den Fund von Bronzeesseln in Uniz am Dniester und einen anderen über die Hühen bei Bilcze Ziote (am Seret in Ostgalizien), sowie die hier gefundenen Kulturen der Steinzeit bringt; an Baudenkmalen werden das Schloß in Olesk (Geburtsort Sobieskis), die alten Schlösser und Burgen Galiziens, endlich allerlei Denkmäler im Bezirke Sokal beschrieben; schließlich sind die Artikel über die Iltüthek des Grafen Baworowski in Lemberg und das Museum des Staurupigianischen Instituts ebenso erwähnenswert. Aus dem 2., 1900 erschienenen Bande sind folgende Artikel zu nennen. Von großem Interesse ist die überaus eingehende Beschreibung des Konservators Szaraniec über die von ihm durchforschten Grabfelder von Czechy, Wysoko und Jasienów in Ostgalizien. Es sind durchaus Fisch- oder Reithengräber, ohne alle äußeren Denkmale. Erdaufwürfe oder Steinbüschel und zwar Skeletträger, nur in Czechy auch Brandgräber. In Czechy fanden sich diese Gräber in solcher Menge wie bisher noch nirgends in Galizien. Szaraniec möchte sie in die letzten Jahrhunderte vor unserer Zeitrechnung setzen. Die Schädel sind fast durchwegs dolichokephal. Die Skelette liegen in der Erde ohne jede Umrahmung; sie liegen am Rücken; bisweilen fand man Skelette in sitzender Stellung. Es fanden sich überaus viele Beigaben, zumist aus Ton, Stein (Feuerstein), Bronze und Eisen. — Von besonderem Interesse ist ferner der Bericht W. Przybylski über die Goldfunde von Michalkow, einem am Dniester gelegenen Dorf im südöstlichen Winkel Galiziens. Hier sind 1878 und dann 1897 reiche Funde an Goldgegenständen gemacht worden. Der erste Fund wurde von Demytkiewicz in dem Bande Galizien der „Osterr.-ungar. Monarchie in Wort und Bild“ S. 126—129 beschrieben. Im Anschlusse an die von Herodot gegebene Beschreibung eines skythischen Königsgrabes glaubt Przybylski nun beide Funde, die in geringer Entfernung voneinander gemacht wurden, auf ein solches Grab beziehen zu können. Demytkiewicz hat die Gegenstände des ersten Fundes als Produkte der pannonischen La-Tène-Zeit und teilweise auch als sogenannte skythische Altösterreicher aufgeführt. — Hadaček fand bei Zelow und Niesuchów prähistorische Gräber, deren Befund darauf deutet, daß die Leichen

zuerst unvollständig verbrannt, die Reste sodann unter einer geschlagenen Leinwand geborgen wurden. An Beigaben fanden sich nur Töpfchen. In Niesuchów wurden in der Nähe der Gräber reichliche Spuren einer jüngeren Niederlassung gefunden. Es sind dies aus Lehm geschlagene Böden, wie sie noch jetzt in den Dorflüften jener Gegenden vorkommen, vor allem aber eigentümliche Öfen, welche mit jenen Böden im Zusammenhange stehen. Ferner fanden sich an dieser Stelle zahlreiche kellerförmige Gruben, die auch offenbar als Vorratsräume dienten. Aus den Kleinfunden, insbesondere den Fibeln, glaubt Hadaček diese Niederlassungen in die Zeit der Völkerwanderung, also etwa zwischen das 3.—6. Jhd. setzen zu können. — Przybylski berichtet ferner über emaillierte Schmuckgegenstände, die im alten Polen, besonders auch in Galizien (bei Zaleszczyki am Dniester) gefunden worden sind; scheiternförmige Anhänger mit einer in Email ausgeführten Vogelgestalt, die ebenfalls aus der Zeit der Völkerwanderung herühren dürfen. — Dowoszewski berichtet über das am Ende des 16. oder Anfang des 17. Jhdts. erbaute Schloß in Toki am oberen Zbrucz, Finkel über die durch Feuer zerstörte Holzkirche in Krusno Paszecz und Geräte aus derselben; besonders schön war die Ikonostasis (Bildersand). Ferner teilt er einen Bericht über Buszecz und dessen Kirche. — Szaraniec beschreibt schließlich einen Fund von bronzernen Schwertern an der ungarischen Grenze. — Den Schluß bilden ausführliche Mitteilungen aus den Sitzungsberichten.

Das Gremium der westgalizischen Konservatoren hat bisher nur einen Band (1900) ediert, der aber durch seinen bedeutenden Umfang und die Fülle des Gebotenen sich gleich würdig den Publikationen der ostgalizischen Konservatoren anschließt. St. Tomkowicz hat eine überaus reiche Sammlung von Inschriften von öffentlichen Gebäuden, Kirchen, Privathäusern, Denkmälern und Grenzsteinen in Krakau veröffentlicht (S. 1—54 u. 321—327). Ein ausführliches Register ist zur Übersicht beigegeben. — L. Sternbach macht hiezu die Bemerkung, daß diese Inschriften sowohl inhaltlich als der Form nach oft klassischen Mustern folgen und daher für Studien über die Fortschritte des Humanismus in Polen von Bedeutung sind. Er weist die Benützung von Virgil, Seneca, Quintilian, Lucanus, Ovid u. s. w. nach. — J. Pogorzelski beginnt mit der Beschreibung der Kirche Krakaus und der Inventarisierung ihrer Kunstschätze. Zunächst behandelt er die Kirche des hl. Nikolaus, die seit dem 13. Jhd. genannt erscheint, und jene des hl. Thomas, welche 1618 erbaut wurde. Eine Fülle von verschiedenartigen, zum Teil sehr wertvollen Gemälden, Kirchenparamenten u. dgl. werden in wohlgeordneten Reproduktionen vorgeführt. Ist schon diese Arbeit von großem Interesse, so eröffnet uns der folgende Bericht von St. Tomkowicz eine geradezu neue Welt. Daß die alte Königsstadt Krakau unzählige Schätze birgt, ist allbekannt; daß aber die heute weltvergessene Gebirgsgegend des westlichen Galiziens eine solche Fülle von interessanten Baudenkmalen und Kunstschätzen aufzuweisen habe, wie sie uns die mühevollen Arbeit von Tomkowicz vor Augen führt, wird gewiß überraschen. Der Forscher beschreibt in 38 Ortschaften der Bezirkshauptmannschaft Grybow und in 32 Orten der Bezirkshauptmannschaft Gorlice eine ungeheure Fülle von merkwürdigen Kirchen, Rathäusern, Befestigungen, öffentlichen und privaten Gebäuden, Denkmälern, Gemälden, Kunstwerken & dgl., finden sich aber auch ebenso kunstvolle als originelle Objekte, man vergleiche z. B. die Kreuzabnahme in Biecz oder den aus Holz geschnittenen Altar daselbst. Wie merkwürdig ist die hölzerne Kirche in Senkawa oder das Innere der hölzernen Kirche in Szalowa! Die Erklärung für diese reiche Entwicklung des Kunstsinnes in diesen Gegenden liegt darin, daß hier einst der reiche Handelsweg nach Ungarn ging; mit der wachsenden Wohlhabenheit hatte sich hier auch ein reiches Kunstleben entwickelt. Am Schlusse des Bandes finden sich sehr ausführliche Mitteilungen aus den Sitzungsberichten, verfaßt von Demetrickiewicz und Krzyzanowski. — Zum Schlusse möge noch bemerkt werden, daß die Teka II der ostgalizischen Konservatoren und die Teka der westgalizischen der Krakauer Universität zu ihrem Jubiläum gewidmet waren.

Czeronowitz.

R. F. Kaindl.

Handzeichnungen aller Meister aus der Albertina u. anderen Sammlungen. (Wien, Schenk.) VIII, 1 u. 2. (1.) Wolt Huber, Piramus u. Thisbe. — Rembrandt, D. Witte vor d. Propheten Elisa. — Rogemann, D. Schloß zu Zwielen. — Florentin, Michel. Verapont. Christi. — Altredierland, Schule. Nand. Porträt. — Michelangelo, Entwurf zu d. Grabmal d. Lor. Medici. — Rubens, D. Leierträger. — Parmigianino, Rathsche. — Elsheimer, Allegor. Darstellung. — Altdorfer, d. Baumjuden. — (2.) P. zur Ch. Madonna mit d. Stütze. — Rembrandt, D. heil. Familie. — Nach Michelangelo, Entwurf zu d. Doppelmedaillon der Medici. — Bolognesi, Schule. Leda. — Dürrer, D. Enthauptung d. hl. Katharina. — Dussart, Der Reuther.



## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Sommerlad** Theo, Privatdozent an der Universität Halle-Wittenberg: **Das Wirtschaftsprogramm der Kirche des Mittelalters.** Ein Beitrag zur Geschichte der Nationalökonomie und zur Wirtschaftsgeschichte des ausgehenden Altertums. Leipzig, J. J. Weber, 1903. gr. 8° (XV, 223 S.) M. 6.—.

S. will darstellen, wie sich das Wirtschaftsprogramm der Kirche des Mittelalters entwickelt und ausgebildet hat, wie aus den Wirtschaftslehren des Urchristentums allmählich ein Wirtschaftsprogramm geworden ist, das die Kirche des Mittelalters übernommen und ihrer wirtschaftlichen Wirksamkeit zugrunde gelegt hat (Vorw.). Zu diesem Zwecke untersucht er zunächst, welches der wirtschaftliche Anschauungskreis des Evangeliums und des Urchristentums gewesen sei, geht sodann während des 3. Jhdts. von den christlichen Schriftstellern Afrikas und Ägyptens vertretenen Wirtschaftslehren nach, sucht eine theoretische Reaktion gegen das Wirtschafts- und Gesellschaftsleben des 4. Jhdts in Laktanz, Basilius, Chrysostomus, Ambrosius nachzuweisen, denen er kommunistische Tendenzen zuschreibt, und geht nach einer recht wegwerfenden Beurteilung des Hieronymus endlich daran, aus Augustins Schriften wiederum eine Reaktion gegen die kommunistische Doktrin der vorangehenden Väter und gegen das Evangelium zugleich aufzuzeigen, indem Augustinus die Allmacht des weltlichen Staatsbegriffs seinerseits aufgegriffen, sie auf die Kirche übertragen und einzig derjenigen staatlichen Gesellschaft Berechtigung zuerkannt habe, die sich in den Dienst der Kirche stellt, welcher letzteren er auch »die ausschließliche Regelung von Wirtschaftsleben und wirtschaftlicher Betätigung des Individuums überantwortet« habe. Speziell dieses durch Augustin »systematisierte Wirtschaftsprogramm« habe »ohne weitere Abänderung durch 8 Jahrhunderte in vollem Umfang Bestand gehabt; bis auf die Tage des Thomas von Aquino im 13. Jhd.« habe »der Augustinismus als Wirtschaftsprogramm der Kirche des Mittelalters gedient und gedauert«. — Im allgemeinen sei zur vorl. Schrift, die mit einer hervorragenden Literaturkenntnis und in durchaus anregender Darstellung geschrieben ist, bemerkt, daß von einem Wirtschaftsprogramm der Kirche überhaupt nur insofern gesprochen werden kann, als die Kirche eine Summe von Lehren über die wirtschaftliche Betätigung der Menschen nach ihrer sittlichen Seite besitzt, die sie jeweils auf die konkreten Verhältnisse und Zeitfragen anwendet unmittelbar zu dem Zwecke, um den Mitgliedern der Kirchengemeinschaft den Weg des Sittlichguten zur Erlangung ihrer Endbestimmung zu weisen. Die Grundlinien dieses Programms sind im Evangelium vorgezeichnet und sie finden sich bei S. im ganzen richtig dargelegt. Will man nun dieses Programm in seiner Ausgestaltung durch die Kirche verfolgen, so kann das in einem zweifachen Sinne geschehen: man kann zeigen wollen, wie jene Summe von evangelischen Grundlehren, das sittliche Programm des Christentums für das Wirtschaftsleben der Christen, in den verschiedenen Epochen (gegenüber den jeweiligen wirtschaftlichen Verhältnissen) durch die Kirche zur Anwendung gelangt und geltend gemacht worden ist, oder man kann den vielleicht noch schwierigeren Nachweis versuchen, wie dieses sittliche Programm auf die Gestaltung des wirtschaftlichen Lebens der Völker selbst, also auf die Art der Erwerbung und Schaf-

fung wie der Verteilung und des Gebrauches wirtschaftlicher Güter verändernd eingewirkt hat, wovon indes S. hier selbst absieht. Das sittliche Wirtschaftsprogramm der Kirche im ersten Sinne verfolgen, heißt dann soviel als die Lehre und Praxis der Kirche gegenüber den sich wandelnden Wirtschaftsverhältnissen, deren Klarlegung hier die Grundlage bildet, nachgehen und aufzeigen, wie sich die Kirche zu den im Laufe der Zeit auftretenden Arten des wirtschaftlichen Erwerbs und des Gebrauchs von Wirtschaftsgütern bzw. zu den hierüber auftauchenden Fragen vom Standpunkte des ihr von Christus übergebenen sittlichen Lebensgesetzes verhalten, wie sie also dieses Gesetz hierin im Wandel der Zeitverhältnisse bewahrt und angewendet habe. Um diese Aufgabe für eine bestimmte Epoche zu lösen, genügt es nicht, die Lehre einzelner auch noch so hervorragender kirchlicher Schriftsteller (vielleicht gar einseitig) zu untersuchen, sondern es muß nachgewiesen werden, wie sich die Gesamtheit der in der Kirche anerkannten Schriftsteller der Zeitepoche in Übereinstimmung mit den lehrämtlichen Entscheidungen und Unterweisungen der Kirchenleitung und mit der durch sie geordneten kirchlichen Disziplin zu den einzelnen Erscheinungen und Fragen des Wirtschaftslebens gestellt hat, ob anerkennend und als sittlich zulässig billigend, oder ablehnend und als unsittlich verwerfend. Eine derartige Zusammenfassung wird zwar nicht den Reiz bieten, im Leben der großen geschichtlichen Gemeinschaft der Kirche fortwährende Wandlungen in den Grundanschauungen und grundstürzende Abweichungen von der evangelischen Lehre konstatieren zu können; sie wird vielmehr zu der Entdeckung führen, daß die Kirche auch auf diesem Gebiete die treue Bewahrerin der evangelischen Grundlehren geblieben ist. Ja selbst die einheitliche Zusammenfassung der ganzen Lehre einzelner von S. behandelten Kirchenschriftsteller ergibt in mancher Richtung ein anderes Resultat als bei S. Dies gilt u. a. von dem behaupteten wirtschaftlichen Kommunismus mancher Väter, von der angeblich rein asketischen Betrachtung der Erdgüter und der Arbeit als Mittel zum Zweck des Seligwerdens bei anderen, von den »üblichen Deklamationen gegen den Reichtum« bei fast allen. Hier wird S. den Schriftstellern der christlichen Vorzeit für ihr literarisches Gesamtschaffen durchaus nicht gerecht, so sehr der Fleiß und Scharfsinn anzuerkennen ist, mit der er ihren einzelnen Äußerungen als solchen nachgeht und sie für seine Aufstellungen zu verwerten weiß. Dies im einzelnen zu erweisen, ist hier nicht der Ort. Sicher wird jedoch S.s Buch katholischen Theologen den Anstoß bieten, auch ihrerseits in genaue Untersuchungen über die das wirtschaftliche Leben betreffende sittlichen Lehren ihrer Kirche in der Vorzeit einzutreten und das Bild zu korrigieren, welches S. davon entwirft.

Wien.

Schindler.

**Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik.** (Jena, Fischer.) XXIV, 5 u. 6. (5) Caro, Z. Agrarpolitik, d. Nordoststeinsalz u. angrenz. Gebiete v. 10.—18. Jhd., — Mense, D. Privatversicherung, d. Schweiz u. Osterr., — Ung., — Puder, D. Hypothekarkreditgenossenschaften in Dänemark, — D. Entwicklung d. Preisniveaus d. letzten Jahren, — Kiga, Aus d. Handelsgesch. Japans, — (6) v. Erdberg, D. Wesen u. d. Bedeutung d. Wohlfahrtssteuern, u. d. Zentralstelle f. Arbeiter-Wohlfahrtsvereinigungen in Berl., — Liepmann, Was kann heute d. Kartelln gegub. geschehen? — Wasowa, D. wirtschaftl. Gesetzgeb. d. Russ. Reiches im J. 1901, — Broditz, D. emp. Entwurf u. Geschichte z. Schutze d. Kindereink., — Meusch, F. Vergleich d. etatsm. mit d. wirtk. erzielten Einnahmen aus d. sv. Staat verwalt. Eisenbahnen f. d. J. 1891/92 bis 1900, — Westergaard, D. Lehre v. d. Mortalität u. Mortalitäts-Zahlen, — Hailey, Essai sur le mouvement courrier en France (Grühnig), — Dix, D. Utschid. auf d. Hochsteben d. Weltwirtschaftsverkehrs (Wernicke), — Ehrenberg, Große Vermögen, ihre Entstehung, u. ihre Bedeutung, (Conrad), — Freytag,

D. Entwickelg. d. Landwirtschaft in d. Niederlausitz seit ihrer Zugehörigk. z. Hause Hohenzollern 1815–1880. (Hrsg.) — Anton, Zeilbündnis m. d. Niederlausitz (Bismarck).

**Soziale Revue.** (Hrsg. J. Burg.) III. B. 1.  
v. Hesse-Wartegg, Aus dem Leben. — Walter, Arbeitsvertrag u. d. Privatrecht. — Knight, D. irische Frage. — Meffert, D. Sozialismus in s. neuere Entwickelg. — Weinaand, D. Katholizismus u. d. 20. Jhdt. — Kellen, D. Not und Schicksal. — Neher, Konfession u. soz. Schöpfung. — Eichholz, Wiesbadener Frauentage. — Diers, D. Kongress z. International. Bekämpfung d. Mädchenhandels. — Fleischer, Aus d. Arbeiterbewegung. d. Gewart. — D. Prostitution in Paris. — Eyck, D. gewirt. Stand d. Arbeiterbewegung. — Schreiber, Erziehungskolonien. — Romstedt, Gewerbetage, u. Sozialpolitik in Oester. — Schreiber, D. Bilanz d. Frauenarbeit. — Mittagschenken f. Jugend, Arbeiterinnen. — Gewerbl. Kriegerarbeit in d. Verein. Staaten. — v. Kormstedt, E. Auswanderergesetz in Ungarn. — Sydow, Z. Theorie d. Notstandsarbeiten. — v. Hesse-Wartegg, E. nord. Nahverkehr u. s. Hof. — Diers, Ein neues international. Kriegs-u. Friedensmuseum in Luzern.

**Rivista internazionale.** (Roma.) X, 119–122.  
(119) Catani, Legali soc. in Italia. — Rossignoli, La costituzione ideale. — Aclardi, D. Associazione internazionale per la protezione legale dei lavoratori al congresso di Bologna. — Tonello, Rinnuovamento. — (120) Invera, La riforma della legge sugli infortuni del lavoro. — Tuccelli, Cause efficienti e cause finali. — Tonello, L'Unione internazionale di studi sociali in Friburgo. — (121) Catani, La legge italiana circa la cassa nazion. di previdenza per la vecchiaia ed inabilit. a degli operai. — Biagini-Cagliosi, La coscienza relig. secondo i recenti studi. — Calissoli, Posizioni sulla filosofia della storia-Scienza antica e studi nuovi in alcune recenti pubblicaz. — (122) Calissoli, Il problema della abitazione popolare nelle sue origini, nei suoi effetti e nelle diverse sue soluzioni. — Kampa, Il cattolismo nel secolo ventesimo.

Thierschky S., Kartell u. Trust. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (129 S.) M. 2.80.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Müller H.**, Oberlehrer am Königl. Kaiserin Augusta-Gymnasium zu Charlottenburg, und **M. Kutenewsky**, Dozent an der XII Realschule in Berlin: **Sammlung von Aufgaben aus der Trigonometrie, Trigonometrie und Stereometrie.** Mit besonderer Berücksichtigung der Anwendungen. Leipzig, W. G. Teubner, 1901. gr. 8°. Kiegabe A: Für Gymnasien, Realschulen und Oberrealschulen. 1. Teil (VIII, 315 S.) geb. M. 2.80. 2. Teil (VIII, 347 S.) geb. M. 3.20. — Ausgabe B: Für Reale Mitteln und Realschulen. 1. Teil (VIII, 289 S.) geb. M. 2.40. 2. Teil (VIII, 360 S.) geb. M. 3.40.

**Schäfer Dr. A.**, Professor am Gymnasium zu Cherob. **Ch. Pr. Aufgaben-Sammlung aus der Trigonometrie, Geometrie, Trigonometrie und Stereometrie.** Mit Anwendungen auf Arithmetik, Feldmessung, Baufuß, Physik, Technik, Volkswirtschaftslehre. Für die oberen Klassen höherer Schulen. Ebd., 1902. gr. 8°. (X, 194 S. m. 45 Fig.) geb. M. 2.20.

Wir können dem Buch von Müller-Kutenewsky den Vorwurf nicht ersparen, daß es zu weitläufig ist. Nicht die Menge, sondern die Auswahl der Beispiele entscheidet über den Wert einer Aufgabensammlung. In dieser Hinsicht hat A. Schülke entschieden das richtige Maß getroffen. In klarer Form und systematischer Folge sind die charakteristischsten Beispiele für jedes Kapitel der Mathematik zusammengestellt. Die größte Anerkennung verdient aber der Verf. dafür, daß er praktische bedeutsame Beispiele zusammengestellt hat. Gerade der mathematische Unterricht bedarf zu seiner Belebung solcher Hinweise auf wirkliche Bedürfnisse und Erfordernisse, da der formalistische Gehalt der Theorie wohl der Schule, nicht aber dem Schüler genügen kann. Diese Bevorzugung der angewandten Mathematik hat seinerzeit der Sammlung von Heis den Erfolg gesichert und so kann auch die vorl. modernere Zusammenstellung von Schülke dauernder Anerkennung sicher sein, selbst wenn man nicht mit der Anwendung vierteljähriger Tafeln und der Dezimalteilung des Grades einverstanden sein sollte.

W.-Neustadt. Prof. Th. Hartwig.

**Natur u. Glaube.** (Hrsg. J. E. Weiss.) V, 9–12.  
(9) Tycho draht u. s. Zeit — Kosmogonie u. Glaube. — D. neuen Sterne. — D. Brantzen u. ihre erfolg. Bekämpfung. Ich, zweimaligen Zeiten d. Saugens. — Wald u. Hochwasser. — D. Niederrhein der Zweibein. — (10) Herabab im Walde. — Groß u. Klein. — Im Saarkoblenrevier. — D. Ichid. d. Obstand. im Wund. — Herabab im Walde. — (11) Haver. Analogie u. Hypothese in d. Naturforschung. — Moospflanzen. — D. Amöben. — (12) Fink, D. Kultur als Begleiter d. Weltgeschichte. — D. violettblühige Holdeine. — Tierschutz u. Menschensozial. — Rohland, Künstl. Regen.

**Osterr. Botanische Zeitschrift.** (Wien. Gerald Hill.) II, 11 u. 12.  
(11) Beck v. Mangnatta, Ob. d. Umgrenz. d. Pflanzenformationen. — Magnus, C. d. recht. Belegung einiger Urtierarten nicht hutor. Mittell. Ob. d. v. Mar. Prodrum. Dors. moensis. — v. Spiel, Ginkgo Cephalotaxu u. d. Taxaceen. — v. Hayek, Btr. z. Flora v. Steiermark. — Fröy, Flora Kanton amurica et caucasica. — Hackel, Sam. Gräser. — (12) Hackel, D. Blüten v. *Tridax decumbens* Beauv. — Davidoff, Btr. z. Flora v. Bulgarien. — Murr, Z. Kenntnis d. Euthieracien Trois, Südsyberas u. d. österr. Alpenländer.

## Medizin.

**Rumpf Prof. Dr. c. Leitfaden der Krankenpflege,** unter Mitwirkung von Dr. de la Camp, Dr. Glünzer, Dr. Sudeck und Direktor Wollenberg herausgegeben. Leipzig, F. C. W. Vogel, 1900. 8°. (VII, 229 S. m. 32 Abb.) M. 4.—.

Die Krankenpflege, dieser in neuester Zeit so sehr in Aufschwung gekommene Zweig der Heilkunst, bedarf, wenn sie ihren Zweck erfüllen soll, eines besonders sorgfältig geschulten Personals. Vor allem in den Krankenhäusern der Großstädte, die fast wieder kleine Gemeinwesen in dem großen sind, ist es ein unabwiesbares Bedürfnis für die gemeinsame Arbeit der Ärzte und Pfleger, daß es feststehende Regeln gibt, nach denen die letzteren sich richten können. Diese Erfordernisse sind umso dringender, je größer die unter einheitlicher Leitung stehenden Krankenhäuser sind. Zumal das Neue allgemeine Krankenhaus in Hamburg-Eppendorf, das 54 Baracken mit je 30 Betten, also gegen 1500 Krankenbetten und einen Krankenschwesternverein von etwa 250 Mitgliedern hat, mußte ein gemeinsames Regulator und ebenso einen offiziellen Leitfaden der Krankenpflege besitzen. Diesem Bedürfnis soll das Büchlein abhelfen, dementsprechend ist es auch abgefaßt. Da aber ja die Krankenpflege es immer mit demselben Objekt, dem kranken Menschen, zu tun hat und nur die Umstände und die Umgebung der Kranken andere zu sein pflegen, so liegt es in der Natur der Sache, daß die in einem solchen Leitfaden enthaltenen Lehren und Bestimmungen auch insoweit überall Geltung haben müssen, als es nicht besondere, den eigentümlichen Verhältnissen des betr. Krankenhauses entsprechende Bestimmungen sind. Auch von dem vorl. Buch und seinem reichen Inhalt kann man dies rühmend hervorheben: es ist mit Gründlichkeit und Verständnis abgefaßt und enthält alles für die Zwecke der Krankenpflege Wissenswerte. Nach einer allgemeinen Einleitung, die die Bedeutung und das Wesen der Schwesternpflege überhaupt behandelt und den Direktor des Neuen allgemeinen Krankenhauses Prof. Dr. Rumpf zum Verfasser hat, folgen die Abschnitte: »Spezielles über die Eppendorfer Schwesternpflege«, »Kurze Anatomie und Physiologie«, »Die Ausübung der Krankenpflege« vom Sekundärarzt Dr. de la Camp, »Spezielle Pflege chirurgischer Kranken«, »Die künstliche Bluteleure der Extremitäten« von Sekundärarzt Dr. Sudeck, »Vorschriften für die Pflege von Wöchnerinnen und Neugeborenen« von Dr. Glünzer, »Spezielles über Irrenpflege« vom Vorstand der Hamburgischen Irrenanstalt Friedrichsberg, Prof. Dr. Wollenberg. Jedes einzelne Kapitel zugt von dem lebhaften Wunsche des Verf., sein Spezialgebiet möglichst ergiebig zu behandeln, so daß das Ganze eine wirklich empfehlenswerte Darstellung der modernen Krankhauspflege ist, die viele Leser finden und mancher Anstalt als Leitfaden für die eigenen Pflegerinnen willkommen sein wird.

Diese lobende Anerkennung und Anpreisung kann dadurch nicht im mindesten abgeschwächt werden, wenn einige Wünsche nach Veränderungen für eine weitere Auflage hier niedergelegt werden. Die Fünftzahl der Bearbeiter und die häufigen Berührungspunkte zwischen den einzelnen Beiträgen machen einige Wiederholungen ja zwar erklärlich; aber es wäre vielleicht doch angängig, einiges in dieser Beziehung zu ändern. So ist — um eine hervortretende Sache zu erwähnen — vielleicht die Betrachtung über Bakterien, die jetzt im Beginn der »Speziellen Pflege chirurgischer Kranken« steht, besser an den kurzen Anhang über Anatomie und Physiologie anzuhängen. So wie es jetzt angeordnet ist, hinkt diese Lehre von den Bakterien den Kapiteln über die ansteckenden Krankheiten nach. Auch die Verbandlehre gehört mehr









HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.  
 REDIGIERT VON  
 DR. FRANZ SCHNÜRER.

### Abonnements-Aufträge

werden angenommen von der Administration des «Allgemeinen Literaturblattes» Wien, I, Bekerstraße 14, dann von der Jos. Rothemann Verlagshandlung, Wien-München sowie von jeder Buchhandlung.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 15.— (M. 12.50), für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—  
 Inserate werden mit 30 h. (25 Pf.) für die zweispaltige Nonpareillezeile berechnet.

**Theologie.**

**Materiały antropologiczno-archeologiczne i etnograficzne.** V. — Lud. Pod redakcją A. Kalliny. VI., VII. (Univ.-Prof. Dr. R. E. Kański, Czernowitzi.) (248.)

Manes A., Die Haftpflichtversicherung. (Rechtsrat Dr. Allr. v. Weidrich, Karlsruhe.) (250.)  
 Fleiner Fr., Über die Entwicklung des kath. Kirchenrechts im 19. Jhdt. (Univ.-Prof. Dr. K. Hilgenreiner, Prag.) (251.)  
 Giehrle E., Das Reich der Frau. (E. M. Gamann, Göttingen.) (252.)

Wertheim G., *Anfangsgründe der Zahlenlehre* (Rud. F. Pozdna, Kommissär der k. k. Normal-Eichungs-Kommission, Wien.) (252.)  
Heimerl A., *Schulflora von Österreich*. (Prof. Dr. Jos. Murr, Trient.) (253.)

Riemeyer W., Die Lunge, ihre Pflege und Behandlung im gesunden und kranken Zustande. (Tr. med. Karl Zepner, Berlin.) (254.)  
Griesbach H., Gesundheit u. Schule. (Dozent Med.-Dr. A. Pischl, Wien.) (254.)

Kaerger K., Landwirtschaft und Kolonisation  
im spanischen Amerika. (Univ.-Prof. Dr. Ant.  
Bühler, Tübingen.) (255.)

Barf W. J., Wegdalenens Erinnerungen. (N. N.  
Grund, Wlrm.) (250.)  
Weller E. Die Wale auf der Wesche. Werra.

Universal-Philosophie (Dramatisches), (Erwin v. Rothstein) (1861)

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.  
Bibliographie.

Ordensleitor Minges legt hiemit seinen Hörern das versprochene Handbuch der allgemeinen Dogmatik vor. Es bringt zunächst den Traktat von der Religion und Offenbarung im Allgemeinen; auf die Darstellung der nichtchristlichen Religionssysteme folgt die *Demonstratio christiana et catholica*; der 5. Teil handelt von der Glaubensregel, vom Objekt und Akt des Glaubens und seinem Verhältnisse zur Vernunft. Was M. nach seinen eigenen Worten anstrebt, die modernen, in die Apologie einschlagenden Kontroversen vorzulegen und jeden wichtigeren Angriff zurückzuweisen, nötigte ihn, beim Bau seines Werkes öfter das Schwert als die Kelle zu gebrauchen. Mehr als die Stimmen im eigenen Lager, dessen neueste literarische Erscheinungen ihm nicht unbekannt sind, läßt er die Gegner zu Worte kommen und sucht sie mit ihren eigenen Waffen zu schlagen. Dadurch werden einige rein apologetische Partien rechtsschneidend und trotz des engen Rahmens eines Kompendiums von größerem Umfang, wie die Zurückweisung

der Einwürfe gegen die Gewißheit der Offenbarungskriterien S. 31, der Angriffe gegen den Monotheismus des israelitischen Volkes S. 61, der Zweifel an der Auferstehung des Herrn S. 84 u. a. m. — M. liebt seine *fratres minores* sehr; denn für sie zunächst hat er sein Werk verfaßt und ihretwegen zitiert er häufig Stellen aus Scotus und Bonaventura. Die eigentümliche Färbung, welche dadurch die *Theologia dogmatica generalis* wie früher seine *Theologia dogmatica specialis* gewinnt, dürfte beitragen, daß sie beide über den ins Auge gefaßten Leserkreis hinaus Verbreitung und bei Abfassung späterer Werke Berücksichtigung finden werden und dem Namen ihres Autors in der apologetisch-dogmatischen Literatur einen rühmlichen Platz sichern. — Das Kompendium ist gut und brauchbar, der Vortrag wird erweitert, vertieft und bei Kleinigkeiten auch verbessert eingreifen.

Prof. Endler.

**Scerbo Francesco: Il Vecchio Testamento e la Critica Odierna.** Firenze, Tipographia di E. Ariani, 1902, gr.-8° (IV, 115 S.) Lire 2.—.

Schon der Titel des Buches läßt erraten, daß es sich um eine Bekämpfung der modernen Textkritik han-

delt. Und sofern der Verfasser darunter die protestantisch-rationalistische Textkritik versteht, muß man ihm auch Recht geben, denn deren einziges Prinzip ist sozusagen Willkür. Dies zeigt der Verf. in den ersten 67 Seiten an verschiedenen Stellen der Heiligen Schrift: Is. 5, 15, 16 (gegen Duhm); 10, 4 (gegen denselben); Gen. 47 (nicht 43!); 2, 4; 11, 31 und 20, 12; 15, 29—31 und 27, 36; 37, 18—36 und 13, 14; 40, 15; 40, 13, 14, 25, 34, 35; 24; Is. 5, 25—30 und 9, 7 — 10, 4; 1 und 6; 2, 1—8. 10, 13; 11, 5. Was die Willkür in Bezug auf Quellenscheidung und Verschiebung längerer Textabschnitte betrifft, liefert Sc. hier eine Begründung meiner Äußerungen über die polychrome Bibelausgabe im Vorwort zu meinem *Canticum Canticorum*. Was aber die Art und Weise anbelangt, in welcher der Verf. die modernen Kritiker und unter diesen besonders die Metriker bekämpft und zu widerlegen glaubt, so gilt das Wort seiner Vorrede: *noi abbiamo fatto uso della stessa arme onde si servono gli altri* (d. i. die Kritiker), aber in ganz anderem Sinne; denn der Verf. macht sich derselben Fehler schuldig, die er den Kritikern vorwirft oder imputiert (wie z. B. mir selber): willkürlicher Behauptungen und der *petitio principii* ohne Ende. In dieser Beziehung ist sein Buch, besonders der S. 67 an, leider nichts anderes als die reinste Don-Quixoterie, ein Kampf gegen einen Popanz, den der Verf. sich selber gemacht hat. Abgesehen von der unbewiesenen Behauptung S. 30, Anm. 1, daß der *status constructus* im Hebräischen den Artikel haben könne (*in via d'eccezione!*), grenzt es ans Unglaubliche, was Sc. in seinen Auslassungen gegen die Metriker sich leistet. Vor allem ist es unerlaubt, über biblische Metrik ein Urteil zu fällen, wenn man die wichtigste Literatur darüber nicht einmal kennt, geschweige denn studiert hat. Von mir schreibt der Verf. bald so, als ob ich, wie Duhm, Zenner, Hontheim u. a. nur von einem Metrum redete, ohne dessen Beschaffenheit erklärt zu haben, bald so, als ob ich ein rein quantifizierendes Metrum nach Art des griechischen und lateinischen annähme, während doch meine diesbezüglichen Schriften das Gegenteil beweisen. Aber Sc. hat leider keine Kenntnis davon, was Zenner, Müller, Grimme, Sievers und ich über hebräische Metrik und Strophik in den letzten Jahren geschrieben haben. Jemanden aber nach vorgefaßter Meinung bekämpfen, ist zum mindesten unerhlich; und wenn man sich dabei solche Blößen gibt, wie Sc., dann ist es lächerlich. So z. B. widerlegt er S. 46 Duhms Äußerung, daß Is. 5, 25—30 und 9, 7—10, 4 gleichen Metrums seien, auf folgende Weise: er zählt in 5, 25 und 9, 7 die Silben und bringt die Zahlen 56 (eigentlich 55) und 18 heraus. Dabei unterläßt ihm eine doppelte *petitio principii*, durch welche seine hiehergehörigen Ausführungen unheilvoll beeinflusst werden. Die erste lautet: Alle Metren sind silbenzählend, also auch das hebräische, wenn es eines geben soll; die zweite: Alle masoretischen Verse sind auch metrische Verse. Daß aber alle Metren silbenzählend seien, kann selbst Sc. nicht glauben; denn dann wären die griechischen und lateinischen Dichter nur Verfasser von Knittelversen. Sc. muß wissen, daß im Hexameter ein Daetylus durch einen Spondeus ersetzt, in den griechischen Choriamben ein Anapäst in einen viersilbigen Wortfuß aufgelöst werden kann (— — — —). Gesetzt nun, es existierten keine

Nachrichten über das griechische Metrum, sondern es wäre erst nachträglich zu entdecken gewesen, so würde Sc. die ersten sieben Verse der Ilias, welche einen Satz bilden, als einen Vers ansehen und 105 Silben zählen. Vers 8 würde er auch als einen Vers betrachten und nur 16 Silben zählen. Ebenso die 1. Hälfte von Vers 9: *Ἀργεῖς καὶ δὲ γὰρ οὗτος*; das sind gar nur 7 Silben. Also Zeter und Mordio, daß man es wagt, von Hexametern, d. i. von sechssilbigen Versen zu sprechen. Aber angenommen, Sc. beginge bei den Klassikern die zweite *petitio principii* nicht, so würde er dennoch von einem Metrum nichts wissen wollen, denn auch in den einzelnen Hexametern ist die Silbenzahl nicht gleich. Vgl. *ῥυτὴ καλὴ ζων Παροχλῆος διέτα* (12 Silben!) und *αἶψα πείονα κλῆθετο λῶς ἀνυδής* (17 Silben!). Ich kann also mit mehr Recht vom Verf. sagen, als er von mir: *siamo alle solite petitizioni di principio* (S. 82), und, da jedermann einsieht, zu welchem Unsinn die Folgerung aus falschen Prinzipien führt, hinzufügen: *il che basterebbe a provare, senz' altra dimostrazione, che si tratta di cosa fantastica!* Doch ich will mir die Sache nicht so leicht machen. Ich nehme als sicher an, daß Sc. weiß, daß in der griechischen Prosodie verschiedene Versfüße einander ersetzen können, daß dort eine lange Silbe in der Regel gleich zwei kurzen ist, so bleibt noch immer zu beweisen, 1. daß das hebräische Metrum silbenzählend sein muß, und daß 2. jeder masoretische Vers eine metrische Einheit sein muß. In Wirklichkeit sind, nebenbei bemerkt, Is. 5, 25—30, und 9, 7—10, 4 dreisilbig, also gleichen Metrums; aber 5, 25 ist nicht ein Vers, sondern enthält mindestens 7, wenn nicht 8 Stichen, während 9, 7 nur ein Distichon ist. Sc. hat eben nicht bedacht, daß es auch akzentuierende Metren gibt wie in der alt-, mittel- und neuhochdeutschen Poesie und im Hebräischen. Die Franzosen und Italiener betonen allerdings gleich den Syrern jede 2. Silbe, so daß der französische Vers: *Belle vierge, sans doute enfant d'une déesse* gesprochen wird: *Bellet viergeh, sans' doht' enfant d'unch' déesse*; es bekommen dabei drei (!) stumme Silben, die in der Prosa verschluckt werden, den metrischen Akzent. So liest man auch *Gerusalemme liberata, canto primo, strofa 67: Qui del Mont' Seir c'alt' è sovrano* etc. Hätte aber Sc. eine beliebige deutsche Metrik angesehen, so würde er gesehen haben, daß diese akzentuierend ist, daß es bei einem akzentuierenden Metrum aber einzig und allein auf die Zahl der Hebungen ankommt. Bei einem solchen Metrum gehen nämlich die feineren expiratorischen Tonvariationen (Hauptton, Nebenton, Schwächton) in dem musikalischen Rhythmus, d. i. im Wechsel von Hebung und Senkung verloren. Und so kommt es, daß auch das hebräische Metrum, oder besser der hebräische Rhythmus, jene Eigenschaften wirklich hat, die Sc. im richtigen Gefühl von einem solchen verlangt: *la legge sovrana informativa del ritmo biblico è un principio musicale, non metrico*. Denn *metrico* bedeutet bei Sc. soviel als »nur auf Zahl oder Quantität der Silben beruhend«. Der Unterschied zwischen deutschem und hebräischem Rhythmus ist der, daß ersterer ein fallender, letzterer ein aufsteigender ist; denn im Deutschen fällt der Ton, z. B. sagt man Häuslehranstalt (jede Silbe hat eine niedrigere Tonstufe als die unmittelbar vorausgehende), im Hebräischen steigt er: z. B. *בְּיָמֵינוּ* Als

Hebraist muß Sc. wissen, daß der hebräische Akzent die ganze Wort- und Silbenbildung beherrscht, so daß aus einer ursemitischen Grundform *qđatalat* קְדָתָלַת entstand und im Nomen die Endsilbe Verdampfung und Verlängerung des Vokals erfuhr. Er hätte also schon deswegen die Silbenzählung beiseite lassen sollen. Wie aber im deutschen Verse nicht unzählige Senkungen zwischen je zwei Hebungen stehen dürfen, so auch nicht im Hebräischen, obwohl hier bei der Beweglichkeit der Silben *a priori* eine größere Freiheit zu erwarten ist. Es muß also der Natur der Sache nach ein bestimmtes Maß (*metrum*) geben, das den Wohlklang aufrecht erhält, und dieses Maß hat Grimmer, angeregt von Ley, gefunden. Bisher ist es noch niemandem gelungen, die Unmöglichkeit des Grimmer'schen Metrums zu zeigen. Da nach denselben 3, 2, 1 oder auch keine Silbe, wenn man so sagen darf — denn in Wirklichkeit ist immer wenigstens 1 Hissensenkung, d. i. eine dem *sewa mobile* im Inlaute entsprechende Senkung nach langer, geschlossener Endsilbe vorhanden —, zwischen je zwei Hebungen stehen können, so hat das hebräische Metrum auch die Mannigfaltigkeit, welche Sc. von einem solchen S. 45 verlangt; denn von der Zahl der Senkungen zwischen den Hebungen hängt ja der lebhaftere oder langsamere Gang des Rhythmus ab. Dazu kommt noch, daß der Auftakt am Anfang den Rhythmus anapästisch, das Fehlen des Auftakts aber ihn daktylisch gestaltet, *ecco la polimetria*, die der Verf. S. 45 *rispetto al ritmo pubblico* verlangt! Denn da es nur auf die Zahl der Hebungen im Verse ankommt, die Zahl der Senkungen aber verschieden sein kann, so sind die Versfüße — — — — — oder — — — — — ganz gleichwerthig, ganz wie im Deutschen, wo eine oder zwei Senkungen oder auch das Fehlen derselben zulässig sind. So bestand Form VIII des althochdeutschen Dimetrums aus bloßen Hebungen. Warum aber der *parallelismus membrorum* ein Metrum ausschließen soll, ist nicht einzusehen; schließt er doch auch in anderen Sprachen es nicht aus, wie im Assyrischen, Deutschen u. s. w. Denn der *parallelismus* ist keiner Poesie fremd, nur hat keine so ausgedehnten Gebrauch davon gemacht wie die biblisch-hebräische. Die gegenteilige Ansicht ist gar nicht zu beweisen, also *«siamo alle solite petizioni di principii»*. Warum ferner der poetische Gedanke durch ein oben beschriebenes Metrum gleichsam vergewaltigt werden sollte, ist wieder nicht einzusehen. Denn die beiden Glieder eines Distichons sind 1. auch nicht immer synonyme Sätze und bilden 2. nicht immer einen vollständigen Satz; so bilden Sprüche 1, 1—3 nur einen Satz! Sc. unterscheidet eben nicht zwischen masoretischen und metrischen Versen, zwischen Stichos (Kurvers) und Distichon oder Tristichon (Langvers). Er scheint zu glauben, daß die masoretische Verstrennung — die oft den Sinn stört — von den Verfassern herrührt, während doch die stichisch geschriebenen Ecclesiasticus-Fragmente das Gegentheil beweisen! Auch scheint er der Ansicht zu sein, je fehlerhafter und unsinniger eine Stelle bei den Propheten etc. sei, desto schöner, kräftiger (und weiß Gott was noch)! sei sie; z. B. Is. 2, 5f. erkennt er, daß Isaias sagen mußte: *Casa di Giacobbe, venite e camminiamo nella luce del Signore; perchè egli v'ha abbondati per essere voi pieni di sortilegi* etc. Doch darf der Vers beliebige nicht so heißen; denn der Prophet darf nicht vernünftig gesprochen haben,

Hätte Sc. die Septuaginta angesehen, so würde er sehen, daß die Stelle lauten muß:

עֲתִידָהּ בֵּית יִצְחָק לֵבִי וְלִנְשֵׁהּ בְּאוֹר יְהוָה

כִּי נִשֵּׂה (יְהוָה) עֲמִי | כִּי שְׂאוּ (קִסְמִים) בְּקִרְיָם

Nun aber, Haus Jakob, wohlthun, laßt uns wandeln im Lichte Jahwes; denn verworfen hat Jahwe sein Volk, weil sie voll sind von Wahrsagern seit jeher etc. Und so geht es dort in dreiebigem Distichon fort. Doch ich habe da die LXX und das Metrum zur Herstellung benötigt. Das Studium des letzteren überlasse ich Herrn Sc. Aber nur eines möge er mir sagen: warum darf man hier nicht nach der griechischen Übersetzung herstellen? Weiß der Prophet Isaias nicht, daß קִרְיָם ein Akkusativobjekt verlangt, oder sagt er, das Volk sei voll *miggedem*? oder voll »von Osten«? oder voll »Und«?

Denn es heißt weiter וְעָנִים בְּלִשְׁתֵּי »und (voll) von Zaubern gleich den Philistern«. *«Come è possibile avere un' idea così meschina della profezia»* (S. 87), Herr Professor! Daß man der LXX nicht immer folgen darf, weiß jedermann, wo aber *il sano giudizio* für sie spricht, während der viel jüngere (!) Textzeuge sicher Unrecht hat, dort muß man, abgesehen vom Metrum, der griechischen Übersetzung folgen. S. 65 erkennt Sc. richtig, daß Is. 10, 6 b nicht ganz richtig sein kann. Er sieht auch ein, daß es schon wegen des Parallelismus heißen muß: *e bastone della mia indignazione* = וְקֶדֶשׁ יְעִצִי. Aber das böse קֶדֶשׁ »in ihren Händen«, das nach dem Metrum und allen alten Versionen ans Ende zu rücken ist, soll eine Glosse sein, die notabene Isaias mitten im Affekt beifügt und die soviel bedeutet als: *cioè è nella loro mano!* = d. h. »in ihren (der Assyrier!) Händen! Die Assyrier sind also ein Werkzeug Gottes in den Händen der Assyrier! oder gar der Israeliten, die durch sie gestraft werden! Und diese Erklärung soll der Prophet für notwendig gehalten haben,

*«poichè deve sembrar strano che Assur sia rappresentato come un bastone della collera di Dio!»* — *«Come è possibile avere un' idea così meschina della profezia!?!»* Das ist wahrhaftig eine *«dommatica»* insensata die bei den glaubenslosesten Rationalisten nicht zu finden ist! Die Assyrier sind doch ein Werkzeug in Gottes Hand, also kann es nur heißen; וְקֶדֶשׁ יְעִצִי בְיָדֵי »(Weh Assur, Rute meines Zornes) und Stab meines

Grimmes in meinen Händen«. Möglich wäre auch בְּיָדֵי »bei ihrem Unglücke«, aber minder gut und gar nicht bezeugt. Da kann man wohl ausrufen: *«Che almeno, quando si prendono la scesa di testà di correggere (e di spiegare), correggessero (a spiegassero) bene»* (S. 56)! Nun genug! Aus dem Gesagten ist zu ersehen, daß der Verf. auch meine textkritische Bearbeitung von Sprüche 1 nur schief beurteilen konnte. In der Tat muß er auch zugeben, daß der Sinn durch keine textkritische Änderung entsteht ist, denn ob im Parallelismus die Stellung *a b b a* (Chiasmus) oder *a b a b* adoptiert wird: keine ändert den Sinn, vielmehr wechseln beide ab, und man darf keine von beiden als allein zulässig erklären. Daß Vers 1 mit den folgenden fünf Versen ein Ganzes ausmacht, muß jedermann zugeben. Wenn nun alle Stichen dreiebig sind, muß es auch 1 b sein, ob ich בְּיָדֵי oder בְּיָדֵי oder בְּיָדֵי lese. בְּיָדֵי wird

mit beiden Präpositionen konstruiert, warum sollte  $\text{בְּיָדָם}$  in *via d'eccezione* (!) nicht einmal vorkommen?  $\text{דָּעָה}$  in 4  $\delta$  und  $\text{אֲמִין}$ , sowie  $\text{אָמֵן}$  sind Druck- oder Schreibfehler; ich habe das MS nicht zur Hand. Übrigens möge Sc. Job. 3, 4 ansehen. Vor  $\text{אֵם}$  (11 a) kann ich nur  $\text{אֵלֶּיךָ}$  betonen wegen der Nesiga, die doch sogar in der Prosa Gesetz ist! Die Lesung  $\text{אֵם}$  in 11  $\delta$  (statt  $\text{אֵם}$ ) habe ich eben wegen 18a längst aufgegeben, vgl. Kultur, II, Jhrg. S. 442 ff., ebenso  $\text{אֵם}$  in 22 a (statt  $\text{אֵם}$ ). Auch die Verstärkung einiger Wörter, die den Sinn nicht verändert, habe ich dort nur des Reimes halber adoptiert, ohne sie auch in der textkritischen Ausgabe zu bringen. Ich lasse also nun von 70 dreieibigen Stichen 61 (statt 55 in der *Revue biblique* 1900) ganz unverändert; 3 Stichen der übrigen haben ein Pasque zum Zeichen, daß etwas nicht in Ordnung ist. Und da sagt Sc., daß durch das Metrum fast jeder Vers »erdrosselt« (*strossato*) werde! In 20 a kann  $\text{אֵם}$  kein Plural sein, sondern nur ein Singular, ob ich  $\text{אֵם}$  oder  $\text{אֵם}$  (vgl.  $\text{אֵם}$ ) oder  $\text{אֵם}$  lese; es kann also auch  $\text{אֵם}$  kein Plural sein, dies sagt die Grammatik. Wie neben  $\text{אֵם}$  auch  $\text{אֵם}$  gebräuchlich ist, so neben  $\text{אֵם}$ ; übrigens kann  $\text{אֵם}$  Korrektur oder Schreibfehler für  $\text{אֵם}$  sein. Sc. hat jedenfalls keinen Beweis dafür, daß  $\text{אֵם}$  unmöglich sei. Gibt es doch auch ein Verbum  $\text{אֵם}$ , das in den Lexicis fehlt. Was Sc. zu Vers 7 und 15 sagt, kommt darauf hinaus, daß ein Vers desto lebhafter und schöner und kräftiger sei, je mehr er entsteht und glossiert ist. Somit wäre also in Ps. 58 der Vulgata der Refrain Vers 10a: *più vivo e più bello*, wenn er noch weniger dem Vers 18a gliche, dagegen 18b: *vivissimo e bellissimo*, wenn man statt bloß *miser cordia mea* (aus 11) *miser cordia eius praecentiet me* hinzufügte, das *non plus ultra* von *vivezza* und *bellezza* aber wäre, wenn man nach 18a überhaupt *in infinitum* 11—18a fortschriebe! — *Ah il ritmo, il ritmo; qual causa di confusione e di danno è mai egli stato negli studi biblici*, besonders wenn Leute darüber schreiben, die davon zu wenig Kenntnis haben. *O quam difficile est, saturam non scribere!*  
Heiligenkreuz. P. Nivard Schlögl.

**Székeley** Prof. Dr. Stephanus: *Hermeneutica biblica generale secundum principia catholica*. Freiburg, Herder, 1902. gr.-8° (IV, 446 S.) M. 5.—.

Das Buch will den Anfängern wie den Fortgeschrittenen in der Theologie das Wissenswerte aus seinem Gebiet an die Hand geben, jenen im Großdruck, diesen im Kleindruck, hat jedoch seine Aufgabe ziemlich weit gefaßt und fundamentaltheologische Fragen herangezogen, wenn sie sich nur irgendwie mit Hermeneutik berühren, der Literatur besondere Sorgfalt zugewandt und da und dort Detailfragen behandelt, die man nach dem Titel zu schließen zunächst nicht erwarten würde. Nachdem S. sich in den Prolegomena (S. 1—20) über die Vorfragen (Beschreibung der hl. Schrift, Begriff, Arten, Notwendigkeit, Prinzip, Einteilung und Quellen der Hermeneutik, ihr Verhältnis zum biblischen Studium und der Theologie überhaupt und ihre Entwicklung vor und nach der Reformation) geäußert hat, behandelt er im 1. Teil die noematische, im 2. die heuristische und im 3. die prophetische Seite seiner Disziplin. Der Standpunkt des Verf. ist der streng, aber nicht engstirnig katholische, doch ist er auch in der protestantischen Hermeneutik und Exegese mit ihren verschiedenen Denominationen wohl bewandert. Die Darstellung ist, wohl mit Rücksicht auf die *times* a. theologias, etwas umständlich, so namentlich S. 6 f., 28 f., 39 f., 103, aber auch verständlich, und wo ein Mißverstehen des lateinischen Terminus zu fürchten wäre, ist in Klammern die ungarische und deutsche Übersetzung angefügt. Sollen wir Ausstellungen machen, so sind es namentlich folgende. Über die Fragen aus der theo-

logischen Erkenntnistheorie ist, auch auf unserer Seite, schon so viel geschrieben, und zwar im Sinne des Verf., daß er gut daran getan hätte, im einzelnen auf die betreffenden Autoren zu verweisen. Führt man unter den apologetischen Werken, die sich über die Resultate der exakten Wissenschaft und die Bibel äußern, einmal Dulbe an (S. 221), so gehört auch Schanz genannt, die Publikationen Schürers zur biblischen Zeitgeschichte, Baisers Einleitung, die Konkordanz des Calwer Verlagsvereins, den Kommentar zum 1. Thessalonikerbrief von Johannes, Baisers Selbstverteidigung Pauli und manche englische Arbeiten können wir nicht, jedenfalls nicht da finden, wo man sie hätte erwarten sollen. Bei dogmengeschichtlichen Partien, z. B. S. 330, hätten wir die ältesten Väter mehr berücksichtigt wissen mögen; S. 189 wäre ein dogmengeschichtlicher Exkurs sehr erwünscht, namentlich wenn zu Beginn des Kleindruckes eine Deutung der Inspiration verworfen wird, die sich aus der Patristik direkt belegen läßt. Wenn bei Benützung der dogmatischen Partien bei protestantischen Werken aus dem Gebiete der Philologie zur Vorsicht gemahnt wird, so wäre es sehr rätlich gewesen, dieselben durch ein Sternchen oder sonstige zu kennzeichnen. Eine Notiz über das *comma Johanneum* wäre heutzutage wohl am Platze. Ein sehr fühlbarer Mangel bei einem derartigen Werk ist das Fehlen eines Personen- und Sachregisters; und in einer zweiten Auflage dürften Druckfehler wie *gnomon* S. 361 oder *uno proprio* S. 111 vermieden werden. Der Wert des Buches an sich soll durch diese Ausstellungen nicht gemindert, sondern durch tunliche Berücksichtigung bei einer Neubearbeitung gesteigert werden.  
Geisingen a. St. J. R o h r.

**König** Dr. phil. et theol. Ed., Prof. an der Universität Bonn: *Neueste Prinzipien der alttestamentlichen Kritik*. Gr. Lichterfelde-Berlin, E. Runge, 1902, gr.-8° (30 S.) M. 2.—.

Über die Frage, ob wir zu einer streng wissenschaftlichen Bibelkritik berechtigt sind oder nicht, kann wohl kein Zweifel herrschen; die objektive Wahrheit zu erforschen muß jenen gestattet sein, die dazu berufen sind und die Eignung besitzen; ja wo Ungewißheit herrscht und gefährliche Zweifel sich erheben, ist die Kritik geradezu Pflicht. Ob aber K. sich mit Recht auf Joh. 5, 39: »Suchet in der Schrift« und auf Apg. 17, 11: »Und sie forschten täglich in der Schrift, ob es sich so verhielte«, beruft, mag dahingestellt bleiben. Bei dem Umstande jedoch, daß sich heute so mancher zur Bibelkritik berufen glaubt, der nicht die geringste Eignung zu dieser verantwortungsvollen Arbeit besitzt, daß auf diesem Gebiete vielfach die reinste Willkür herrschend geworden ist oder daß viele sogenannte Kritiker nur in der prinzipiellen Negation aller traditionellen Erklärungen ihre Stärke zeigen, sind wir K. gewiß zu Danke verpflichtet, daß er in seiner Schrift die Normen der wissenschaftlichen Bibelkritik auf ihre Berechtigung prüft und den richtigen Weg zu ihrer richtigen Anwendung zeigt. S. 6—19 behandelt er fünf solcher Grundsätze ihrer Natur nach ziemlich kurz, approbiert sie entweder unter kurzer Angabe der Gründe oder weist sie als unberechtigt zurück. Wenn er hier die grammatische Richtigkeit eines Textelementes, die Ästhetisierung des alttestamentlichen Wortlautes, den Schwierigkeitsgrad einer Lesart als Norm postuliert, so dürfen wir ihm ohne weiteres zustimmen, — wenn er dagegen die stilistische Richtigkeit und Kongenialität gelten läßt, so werden wohl auch hierin die meisten ihre Zustimmung nicht verweigern. Ausführlicher bespricht er dann noch weitere vier Prinzipien und bezeichnet als die brennendste Frage der Neuzeit, ob Strophik und Metrik eine Norm der Kritik des A. T. bilden könne. Wie in seiner Silistik, auf welche er sich in dieser Abhandlung beständig berufen kann, kommt er auch hier zu dem Resultate, daß weder die Metrik noch die Strophik diese Bedeutung zugesprochen werden kann. Es ist eben eine unlegare Tatsache, daß eine durchgeführte Metrik, ob man nun den quantitativen oder akzentuierenden Rhythmus in den Texten finden will, — wie der Vergleich öfters gemacht wird, — ein Prokrustesbett für die alttestamentliche Dichtung bildet. Daher wird K. auch Recht behalten, wenn er seine Anschauung in die Worte kleidet: »Die Natur des Rhythmus der altchristlichen Poesie ist eine mehr ideell freie als lautlich gebundene, eine mehr psychologische als lautlich physiologische gewesen« (S. 30). Auch die drei weiteren Prinzipien: das komparativistische oder falsch generalisierende Verfahren, das Personifikationsprinzip und die poetisierende Methode werden zurückgewiesen. Gerade hier wird die Polemik K.s gegen die Vertreter dieser Prinzipien schärfer, u. zw. mit vollem Recht, denn K. ist hier in der Lage, schlagend nachzuweisen, daß bei Befolgung dieser Prinzipien an die Stelle der sogenannten historischen Schriftklärung reine Willkür getreten ist.



**Nathans** Dr. Adolf, Geh. Regierungsrath und vortragender Rath im Kultusministerium zu Berlin: **Aus Schule, Unterricht und Erziehung**. Gezeichnete Auflage. München, C. F. Zedl. 1901. gr.-8° (X, 476 S.) M. 8.—.

Die Sammlung enthält 28 Nummern in den Abteilungen: Allgemeine Schulfragen, Aus dem deutschen Unterricht, Pädagogisches und Vaterländisches. Es sind durchwegs Betrachtungen eines erfahrungreichen, feinsinnigen Schulmannes, die da geboten werden und des allgemeinen Interesses der Lehrerwelt sicher sind. Auch für weitere Kreise werden die „Allgemeinen Schulfragen“ Anziehendes haben; es sind Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften aus den Jahren 1883–1896, welche in die Streitfragen eingreifen, welche die Reform der preussischen Gymnasien hervorriefen und in denen in maßvoller Weise der humanistische Standpunkt zur Geltung gebracht wird. Sowie werden die Leser dieses Blattes mit dem Verf. übereinstimmen, dagegen werden sie seine Ansichten über Simultanschulen, d. h. konfessionell gemischte Anstalten (Nr. 10) nicht teilen können. M. stellt zwar den katholischen Lehrern an solchen Anstalten das gute Zeugnis aus, daß vielfach wissenschaftlicher Fond und feinfühligster Takt bei ihnen anzutreffen sei, aber es ist allgemein bekannt, daß die Katholiken bei solcher Zusammenjochung immer zu kurz kommen. Die Lehrprobe, welche Verf. selbst in Nr. 17 gibt: „Der Gedankengehalt und die Gestaltung der einzelnen Charaktere in Lessings Nathans“, ist so durchgeführt, daß katholische Schüler entweder dem Unterrichte mit durchgängigem inneren Widerspruch folgen müßten oder aber in ihrem Glauben geschädigt würden. Da soll der Nathan „sein Glaubensbekenntnis den freimüthigen und dabei tiefinsinnigen deutschen Geistes sein, dessen heitere Milde“ u. s. w. (S. 291). Wir sehen nicht, was das Oden, aus dem Ausland eingeschleppten, von der kosmopolitischen Loge ausgeheckten Deismus auf einmal zu einem echtheutigen Erzeugnisse gemacht haben soll, und noch weniger, was dies Bekenntnis des Unglaubens, von dem Lessing selbst sagte, das Stück habe seinen Zweck erfüllt, wenn es von tausend Lesern auch nur einen „in seinem Glauben irre mache“, in ein heitiges Credo verwandeln könnte. Katholiken sehen in einem Patriarchen von Jerusalem den ehrwürdigen Nachfolger des Apostels Jacobus und müssen die Perfidie, mit der Lessing einem solchen die Tüfte, welche den Assassinen eigen war, zuschreibt, mit Entrüstung abweisen. Für all dies hat der protestantische Lehrer gar kein Organ, da ihm die Vorstellung gefällig ist, daß wie Luther den Kirchenglauben, so Lessing den Glauben überhaupt gereinigt habe. Solche Gegensätze vermag auch der „feinfühligste Takt“ nicht zu überbrücken.

Preig.

O. Willmann.

1. **Schiller H.: Der Aufsatz in der Muttersprache.** Eine pädagogisch-psychologische Studie. I. Die Anfänge des Aufsatzes im dritten Schuljahre. II. Der Aufsatz im 4. bis 8. Schuljahre (Alter 9 bis 14 Jahre). (Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie und Physiologie, hrsg. von H. Schiller und Th. Ziehen. IV. Bd., 1. Heft und V. Bd., 3. Heft.) Berlin, Reuther & Reichard, 1900 u. 1902. gr.-8° (68 u. 61 S.). M. 1.50 u. M. 1.00.

II. **Kerckhoff Dr. Wilhelm: Der deutsche Aufsatz auf der Oberstufe der höheren Lehranstalten.** Berlin, Weidmann, 1890. gr.-8° (V, 165 S.) M. 3.—.

Die beiden oben zusammengestellten Abhandlungen verdienen eine gemeinsame Besprechung; denn sie behandeln das Gesamtgebiet der deutschen Aufsätze von den ersten Anfängen im 3. Jahre der Volksschule bis zur Oberstufe der höheren Schule: Schiller faßt in seinem 2. Hefte auch die Unter- und Mittelsstufe der preussischen Schulen (VI–II) ins Auge. Legerlotz setzt mit O II ein, berücksichtigt aber wenigstens noch gelegentlich U II.

1. **Schiller's I. Heft**, eine auf umfassenden Beobachtungen und auf den Ergebnissen der experimentellen Psychologie beruhende Abhandlung, verfolgt den Gedanken, daß die Kinder nicht früh genug von der Umgangssprache zur Buchsprache hinüber geführt werden können, und wendet sich gegen die den preussischen und den österreichischen Lehrplänen der Mittelschulen gemeinsame Bestimmung, den Aufsatzunterricht erst in der zweiten Hälfte der untersten Klasse, also im 3. Schuljahre beginnen zu lassen, während die Volksschule hier und dort diese Übungen bereits dem 3. Schuljahre zuweist. Wie bei entsprechenden Betrieb der Sprachübungen und einer dem Umfange nach beschränkten, dem Inhalte nach aber vielfachen Lektüre der geringe Wortschatz des Schulkindes planmäßig erweitert, die Ausdrucksfähigkeit gesteigert und so schon im 3. Schuljahre Aufsätzen von einer gewissen Freiheit und Selbstständigkeit des Ausdrucks erzählt werden können, wird erörtert und an Beispielen gezeigt. Allerdings werden sich Aufsätze,

wie sie der Verf. S. 59–63 abdruckt, mit dem 3. Schuljahre nur unter ganz besonderen günstigen Verhältnissen, jedenfalls nicht in einer allgemeinen Volksschule, vielleicht nur in einer solchen, die Schüler „mit möglichst gleichem Bewußtseinsinhalt“ (S. 28) vereinigt, erreichen lassen. — Lebhafter als im 1. greift Sch. im 2. Hefte bestehende Einrichtungen des preussischen Schulwesens an: für die Volksschule wird das 9. Schuljahr, für die Fortbildungsschule die Einschränkung auf die fachliche Bildung verlangt; die unterste Klasse der höheren Schulen soll vom Unterrichte in fremden Sprachen befreit, dafür aber in der Muttersprache um so gründlicher geschult werden; die Übersetzung ins Latein soll aus den Zielen des Gymnasiums verschwinden, Übertragen aus der alten und den modernen Sprachen in die Muttersprache aber eifrig geübt werden. Alle diese Forderungen werden, immer im Hinblick auf den deutschen Aufsatz, durch sehr beachtenswerte psychologische und didaktische Gründe unterstützt. Aus den Erörterungen des Verf. ließe sich eine Aufzählung der Volks- und Mittelschulen (Unter- und Mittelsstufe), eine Art knapper Methodik derselben aufbauen. Jedemfalls ist die Schrift durchwegs lesenswert für den Lehrer der Volksschule und der höheren Schulen; der letztere ersieht daraus, inwiefern das Milieu seines Schulorganismus die Ausbildung des Sprachgefühls fördert, der Betrieb fremder Sprachen aber, namentlich des Lateins, dessen Haupttheile des Aufsatzunterrichtes auch hemmend entgegen treten kann. Die Beispiele, die Sch. (S. 43 ff.) dafür beibringt, sind geradezu drastisch.

II. Hat Sch. seine Schlussfolgerungen nach Beschränkung des Lesestoffes und nach einer breiteren Stelle im Lehrplane für den deutschen Unterricht sowie seine Leitsätze für die einzelnen Aufsatzarten und ihren leitend gewissermaßen *priori* aus psychologischen Tatsachen und aus allgemeinen Erörterungen abgeleitet, so geht Legerlotz von einer ganz bestimmten äußeren Veranlassung aus: sein Buch ist die Überarbeitung eines Berichtes für die Direktorenkonferenz der Provinz Sachsen des Jahres 1899 über den Betrieb des Aufsatzunterrichtes auf der Oberstufe der höheren Lehranstalten auf Grund der preussischen Lehrpläne v. J. 1892. Die Konferenz hat den Gegenstand gleichmäßig für alle drei Arten höherer Schulen in Preußen, Gymnasien, Realgymnasien und Realschulen, erörtert, also die Gleichheit der Anforderungen und der methodischen Behandlung anerkannt. Das Buch der erfahrenen Schulmannes, der auf eine vierzigjährige Erfahrung zurückblickt, behandelt die Themenwahl, die Vorbereitung und die Beurteilung deutscher Aufsätze der Oberstufe (also unserer VI, VII, VIII, Gymnasial- und unserer VI, und VII, Realschulklassen) in systematischer Weise, gewinnt aber dadurch einen gewissen Reiz, daß der Verf. sich fortwährend mit den seinen Berichte zu Grunde liegenden Referaten der einzelnen Anstalten und Lehrerkonferenzen auseinandersetzt und seine eigenen, am Schlusse in 85 Leitsätze zusammengefaßten Anschauungen und Forderungen gewissermaßen aus Rede und Gegenrede entspringen läßt. Diese Forderungen dürfen infolge ihrer ruhigen, streng sachlichen Begründung, die Leistungsfähigkeit des Lehrers wie des Schülers stets gleichmäßig im Auge behält, auf ebenso allgemeine Zustimmung rechnen, wie des Verf. vorurteilslose Erörterung sog. Tagesfragen des deutschen Unterrichts, z. B. Fremdwörter, mundartliche und archaisierende Sprachformen, der Feldzug gegen die Fürwörter „derselbe“ und „welcher“ u. s. m.

Wien.

Dr. K. F. Kummer.

**Kerckhoff Dr. Wilhelm: Medizin oder Philosophie? Eine Kritik beider, zugleich ein kurzer Abriss einer wissenschaftlichen Lebensanschauung.** Braunschweig, Vieweg, C. Borgboldt (1902). gr.-8° (48 S.) M. 1.—. — Preisgekrönt? Von wem? Wo? Darüber tiefes Schweigen. Das hat aber auch nicht viel zu bedeuten, weil die Schrift ein wunderbares Gemisch der heterogensten Ansichten bietet. Wahres mit Falschem verbindet und den Anspruch erhebt, unter Zugrundelegung des Darwinismus auf 48 Druckseiten die Philosophie und Medizin reformiert und eine „wissenschaftliche Lebensanschauung“ geboten zu haben. Wir gratulieren dem Verf. zu diesem einseitigen Erfolge. —

**Kathol. Schulzeitung** (Thomaworth, Auer) XXXVI. 1–16.  
1. Vererbung, v. erblich. Lebewesen zu erblichen Aufzügen, — Umlaufen, anbauen, milien! — (2. Malingen, Zwei hervorrag. Erzieher: Dupanloup u. Lacroix. 3. Verdauungsorgan u. Schulkinder. — 4. neue bad. Schulordnung. 5. Volksschulen. — 6. Pöbel. Ausweisung. — 7. Götter d. Volksschullehrer u. d. christl. Ideale. — 8. „Muttererschüler“ u. d. Schüler im lateinamer. Passagier. 9. Malingen. 10. pädagog. Verwege. d. Volksschulen. — 11. Wie man Volksschule d. wirtschaftl. u. sog. Leben bezieht, tragen? — 12. Alkohol. Tabak. — (3. H. bezieht „Hinterbände“ d. Wiesbadener kathol. Lehrerschaft. — 4. Müller, 5. gute Erzählen, 6. schöne, aber auch schlechte, 7. zugleich notwendige Kind- u. d. Lehrer. — 8. d. Volksschule. — 9. Jugendspiele, u. erzähl. Knabenhandarbeit in d. Schulpf. — 10. d. Heimatskunde. — Kampf gg. Lüge u. Aberglauben. — Neureligionismus.

Das humanistische Gymnasium. (Hrsg. O. Jäger u. G. Uhlig.) XII, 4. Planck, D. Schulmeister u. s. Sohn, — D. Schulmeister in Sachsen. — Bärswald, Eigen sich d. Unterr. im Sprechen u. Schreiben fremder Sprachen f. d. Schule (Keller). — Bünters, Bildende Kunst u. Schule. — E. neue Figuren in d. Lehrkollegien d. Gymnasien. — Ein neuer Erwerbszweig zu Frommen bedrängter Schüler.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

Hirn J. Tirols Erbtöblichkeit und Zwischenreich 1695—1802. (Aus: Archiv für österr. Geschichte, Bd. 92.) Wien, C. Gerolds Sohn in Komm., 1902, gr. 8<sup>o</sup> (91 S.) M. 1.90.

In unmittelbarem Anschlusse an sein 1888 erschienenen zweibändiges Werk über Erzherzog Ferdinand II. von Tirol schildert H. in vorl., auf einem weitschichtigen Aktenmaterial beruhender Abhandlung, wie sich um Tirol und die Vorlande die erbberechtigten Verwandten des Verstorbenen stritten: der Kaiser beanspruchte das Erbe für sich, seine Brüder wollten aber auch Anteil haben und neben ihnen auch die Erzherzogin-Witwe Maria von Steiermark namens ihrer Kinder. Eingehend stellt H. dar, welche langwieriger Verhandlungen es bedurfte, bis Maria ihre Zustimmung gab, daß Erzherzog Matthias vor dem »Hauptvergleich« die im Interesse des Landes und des Herrscherhauses so dringende Erbhuldigung entgegennimmt. Die größten Schwierigkeiten bereitete Maria, als über den »Hauptvergleich« verhandelt wurde. Sie wollte eine Teilung des Landes, von der aber weder der Kaiser noch die Stände des Landes etwas wissen wollten. Lange zogen sich die »Traktationen« in Wien zwischen den Vertretern der Parteien hin, 1598 ruhen sie gänzlich; 1599 tritt Erzherzog Maximilian mit dem Plan auf, daß er zum Statthalter in Tirol ernannt werde und dafür dem Kaiser seinen Erbanteil abtrete. Zunächst verhielt man sich am kaiserl. Hofe ablehnend, als aber 1600 bezw. 1601 die Verhandlungen wegen Tirol wieder aufgenommen wurden und dank der Nachgiebigkeit des nunmehr großjährigen Erzherzogs Ferdinand zu einem gütlichen Ende kommen, wird Maximilian Statthalter des ungetheilten Tirol und der Vorlande. Freilich kam man auch dabei überein, sich späterhin über eine Teilung zu einigen. Dazu kam es aber nicht. H. hat durch diese äußerst anregend geschriebene Arbeit nicht nur zur Geschichte Tirols einen wichtigen Beitrag geliefert, sondern auch für die Geschichte des Hauses Habsburg, indem er zeigt, welche Differenzen zwischen dem Kaiser und seinen Brüdern bestanden, die in der Folge der Jahre zum »Bruderzwist« führten.

Wien.

Siarzer.

I. Graf François Gabriel de: Aus dem Leben eines Diplomaten alter Schule. Aufzeichnungen und Denkwürdigkeiten (1765—1832). Leipzig, S. Hirzel, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VI, 287 S.) M. 5.—.

II. Graf Steinburg Graf Otto von: Denkwürdigkeiten aus seinem Leben. Mit einem Vorwort von Graf v. Th. u. Heigel. Ebd., 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VII, 208 S.) M. 4.—.

I. In den Denkwürdigkeiten von Vater und Sohn Bray sind uns schätzenswerte Beiträge zur französischen Revolution, zu den großen politischen Fragen des 19. Jhdts., insbesondere zur Geschichte des ersten Kaiserreichs und zur Entstehung des Deutschen Reiches überliefert. In seiner Eigenschaft als Maltesserritter und bayerischer Bevollmächtigter in Berlin, Petersburg, Paris und Wien fand sowohl der Vater als auch der zu Berlin geborene Sohn als bayerischer Geschäftsträger in den gleichen Residenzen sowie als Hausminister und Minister des Auswärtigen unter den bayrischen Königen

reichlich Gelegenheit zu interessanten Beobachtungen und wichtigen Mitteilungen, die in vieler Hinsicht ergänzend und berichtend wirken.

Die Aufzeichnungen François Gabriels sind meist französisch abgefaßt und in Abschnitten von einem nicht genannten Herausgeber veröffentlicht. In ihnen ist zunächst von den letzten Schicksalen des Maltesser-Ordens, von den elenden Unternehmungen gegen die Barbarekenstatten und der endlichen Katastrophe von 1798 die Rede. Ein anderer Abschnitt enthält Einzelheiten zum Rastatter Gesandtenord von 1799. Weit belangreicher sind aber die Mitteilungen von den Zuständen in Paris und der Herrschaft des Direktoriums, von den Begegnungen mit Napoleon I. und seinen Plänen und politischen Maßnahmen. Neu sind ferner die Enthüllungen eines englischen Geheimagenten über die geheimen Beziehungen des Generals Müller zu den Royalisten und den Versuchen einer legitimistischen Restauration, nicht ohne Interesse auch die Mitteilungen über Napoleon I. in Amiens. Mehrere weitere Abschnitte bringen Kunde von den Zuständen am russischen Hofe, teils auf Grund einer dem Kurfürsten Max Josef von Bayern überreichten Denkschrift vom Jahre 1800, teils auch nach verschiedenen Memoranden von 1805. Die handelnden Persönlichkeiten sind oft in lebhaften Farben hier vorgeführt. Gewissermaßen ein Gegenstück dazu bildet »Berlin in den Jahren 1800 und 1807«. Da handelt es sich um die Rüstungen zum unglücklichen Kriege, um allseits Vorgehänge während desselben, um die Stimmung bei Hofe und im Volke und die Tätigkeit hervorragender Staatsmänner wie Stein; endlich berichtet der Verf. von einer Unterredung, die er mit Napoleon 1807 zu Bromberg über den Feldzug und den Tilsiter Frieden gehabt hat. Den Schluß bildet noch einiges über Bray bis zu seinem 1832 erfolgten Tode und seine Schritt über Livland.

II. Was nun die Erinnerungen des Sohnes angeht, so übertreffen dieselben diejenigen des Vaters noch an Wert. Sind es auch im wesentlichen die Vorgänge im Bayerlande und dessen Beziehungen zu den auswärtigen Mächten, welche der unter der Einwirkung des Augenblicks und unmittelbarer Stimmung berichtende scharfsichtige und feingebildete Verf. schildert, so berührt er doch infolge des häufigen Wechsels seines Aufenthaltes die politischen Stimmungen und Ereignisse eines größeren Zeitraumes (1840—71) in vielen Staatswesen Europas.

So berichtet er vom Verfassungskrieg in Griechenland, vom unerschütterten Regiment des unbegabten »Väterschens« und seiner Hofgesellschaft, und seine Denkschrift über Nikolaus I. verdient volle Beachtung. Er befindet sich in Stockholm und Paris und bespricht die geplante Verfassungsreform, die Aufgaben des Königs und die entsetzten Umwälzungen etc. Als Nachfolger Lerchenfelds war Bray wiederholt Gesandter in Wien, auch kurze Zeit in Berlin; freilich ist davon weniger die Rede. Desto mehr beschäftigen ihn die Angelegenheiten des heimischen Staats. So liefert er zunächst neue Beiträge für die in München zur Staatsaffäre gewordenen Beziehungen König Ludwigs I. zu Lola Montez wie zu seinen Ministern. Seine Handlungsweise zeigt Festigkeit und Takt, so daß er bald wieder in Gnade aufgenommen wird. Von hervorragendem Interesse sind die Aufzeichnungen über den Friedensschluß von 1806, zu welchem Bray zweimal in Berlin weilte. Auch eingehender und wertvoller ist die Behandlung der Ereignisse im großen Jahr 1870/71, besonders hinsichtlich des fortgeführten Aufbaues des Deutschen Reiches. Zunächst gelangen die Münchner Vorgänge unmittelbar vor Beginn des Krieges zur Darstellung. Hier ist es Brays Verdienst, mitten in der schwankenden Haltung die Volkvertretung auf die Nothwendigkeit des eingetretenen Bündnisses mit Preußen hingewiesen und die Gemeinschaft mit den »Patrioten« ferngehalten zu haben. In der nun entstehenden langen Kette der Verhandlungen, welche den Minister nach Berlin und zweimal nach Versailles führen, behauptet derselbe zwar den reservatistischen Standpunkt innerhalb der neuen Einigung, auch gegenüber dem jeder Initiative entbehrenden König, doch ringt er sich durch die Zeit hindurch und trägt auch den nationalen Reaktionen Rechnung bei Herbeiführung eines befriedigenden Abschlusses. Unter den Briefen aus Frankfurt enthalten die Mitteilungen an die Gattin manche nützliche Illustrationen zum Gesamtbilde des großen Krieges. Dem Werke hat Heigel ein Vorwort, unter Hinweis auf die Bedeutung der Denkwürdigkeiten, beigegeben.

Marggrabowa.

Koederitz.





betrifft, so ist die Darstellung der grammatischen Verhältnisse derselben eine ausgezeichnete Arbeit, da der Verf. nicht bloß eine Zusammenfassung des von andern Gelehrten gibt, wie man nach seiner allzu bescheidenen Bemerkung (S. 256) glauben könnte, sondern bei einer großen Anzahl von Paragraphen die einander entgegenstehenden Ansichten diskutiert und aus eigener Lektüre Bausteine zur Lösung der Schwierigkeiten beisteuert. Eine willkommene Zugabe bildet die in Anhang II (S. 326—332) gegebene Übersicht der semitisch-iranischen Äquivalente. — Den Schluß der 2. Abt. des I. Bandes bildet ein von Geiger verfaßter Index, der in ein Autorenverzeichnis, ein Sach- und ein Wortregister, letzteres nach Sprachen geordnet, zerfällt und der infolge seiner Vollständigkeit selbst den weitestgehenden Anforderungen genügt. Es steckt eine lange und mühsame Arbeit darin, aber das ganze Werk wird erst dadurch seinen eigentlichen Zweck, als vortreffliches Nachschlagewerk zu dienen, erfüllen können.

Graz.

J. Kirste.

**Seemüller Josef:** Deutsche Poesie vom Ende des XIII. bis in den Beginn des XVI. Jahrhunderts. (Sonderabdruck aus Band III der »Geschichte der Stadt Wien«, herausgegeben vom Altertumsverein zu Wien.) Wien, A. Holzhauser, 1903. gr.-Fol. (81 S. m. 2 Fig. u. 8 Lichtdrucktaf.) M. 35.—.

Der Herausgeber der Helbling-Satiren und des steirischen Reichschronisten ist wohl der Berufsteine gewesen, dem für das Prachtwerk der »Geschichte der Stadt Wien« die Bearbeitung des im Titel bezeichneten Zeitraumes deutscher Literatur übertragen werden konnte. Die Darstellung, welche nach langem Harren — 1897 war sie bereits abgeschlossen — heute vorliegt, erfüllt auch hochgespannte Erwartungen. Kleinere Stücke mit möglicher Vollständigkeit kurz berührend, verweilt sie auf bedeutenden Leistungen mit liebevoll eindringender Ausführlichkeit; und da die Dichtungen, um die es sich dabei handelt, sämtlich auch in der Geschichte der deutschen Literatur ihren Platz haben, ist diese Arbeit für die Fachgenossen der deutschen Philologie im weitesten Sinne wichtig und wertvoll. Als bedeutendste hebe ich die Abschnitte hervor, die Heinrich von Neustadt, dem Pfaffen vom Kahlenberg und den Neidhart-Schwänken, dem Teichner und Suchenwirt, endlich Michael Beheim gewidmet sind; durch sie wird unsere Einsicht in den Charakter der Dichter, Komposition und Technik ihrer Werke ganz wesentlich gefördert. Neues an Material ist wenig aufgetaucht, weniger als der Verf., der sich alle Mühe gegeben hat, erwarten mochte. Ganz unbelehrt sind aber seine Handschriftenstudien doch nicht geblieben: Stephan Vohburk und Bruder Lienhart Peuger z. B. hat man bisher kaum dem Namen nach gekannt. Vielleicht hätte sich der Rahmen des Aufzunehmenden noch etwas weiter ziehen lassen — sofern nicht durch die ganze Anlage des Unternehmens Schranken aufgerichtet waren — und ich hätte sehr gern verschiedene über Prosawerke, die mit Wien zu verknüpfen sind, lesen mögen, aber S. wird sich das alles sehr wohl und sachgemäß überlegt haben. Darum soll auch hier gar nicht versucht werden, einzelne Bröcklein nachzutragen, sondern es ist nur mit lebhaftem Dank zu bekennen, daß diese Spezialstudie unser Wissen über die Literatur des 14. und 15. Jhdts. fester begründet und dauernd erweitert.

Graz.

Anton E. Schönbach.

**Woblfell Dr. Paul:** Oberlehrer an der Adolphstiftschule zu Frankfurt a. M.: Der Kampf um die neuprache- liche Unterrichtsmethode. Ein offenes Wort über den neuprache- lichen Reformunterricht an unjüdischen höheren Schulen. (Richtigkeiten des Neuen Sprachunterrichts. IV.) Frankfurt a. M., Neuer Frankfurt Verlag, 1901. gr.-8° (27 S.) M. — 40.

Der Verf. des Schriftchens erklärt den radikalen Reformern des neuprache- lichen Unterrichts den Krieg und fordert (S. 8) zu regelrechter Opposition gegen sie auf. Er macht (S. 5) die überraschende Mitteilung, daß »die überwiegende Mehrzahl der Frankfurter Neuphilologen zu der radikalen Reformmethode in Wirklichkeit eine ganz andere Stellung einnimmt, als man bisher vielleicht angenommen hat«. Er versichert, daß von den neun Neuphilologen der Frankfurter Adolphstiftschule, einer lateinlosen Realschule, »auch kein einziger mehr sich für die radikale Reformmethode erwärmen kann«. Ferner: »Wenn wir daher von nun an mit aller Entschiedenheit gegen diese Reformrichtung kämpfen werden, so geschieht es nicht etwa aus Voreingenommenheit, sondern weil wir ... einzig und allein durch die mannigfaltigsten Erfahrungen und Beobachtungen im Unterrichte dazu gebracht worden sind«. Den ersten Schlag in diesem Kampfe führt die vorl. Schrift. Ihren wesentlichen Inhalt bezeichnen folgende Stichwörter: Die radikalen Reformverma- chlässigen die grammatisch-logische Ausbildung; die von ihnen erzielten Erfolge gehen auf das hervorragende Lehrgeschick Einzelner zurück, nicht auf die Methode. Diese stellt außerordentlich hohe Anforderungen an die physische Kraft des Lehrers. Übrigens sind die Erfolge, schriftliche wie mündliche, nicht unwandfeste. Die radikale Anschauungsmethode führt leicht zur Gedankenlosigkeit und erzieht nicht zu selbständigem Arbeiten und Lernen. Das Übersetzen in die fremde Sprache ist unentbehrlich — Phonetik und Lautschrift haben für den Unterricht nur imaginären Wert. — Daß den radikalen Reformern im eigenen Lager so scharfe Gegnerschaft erwachsen ist, wird sehr viele überraschen, viele freuen; denn auch nach des Berichterstatters Kenntnis der Verhältnisse sind die Freunde gemäßigter, die Gegner radikaler Reform und besonders der Anschauungsmethode, wie sie Roßmann und Schmidt in ihrem Lehrbuche der französischen Sprache ver- traten, sehr zahlreich. Das geht, wie der Verf. richtig hervorhebt, schon daraus hervor, daß die Petition um Zulassung einer freien Arbeit im Französischen und Englischen bei den Reife- und Abschlußprüfungen nur 195 Unterschriften aus der ganzen preußischen Monarchie gefunden hat; von diesen sind 100, darunter auch die des Berichterstatters, nur gegeben wegen des Widerspruchs zwischen Lehraufgaben und Prüfungsanforderungen; es geht auch daraus hervor, daß die Verf. des genannten Lehrbuches, ihren Grundsätzen entgegen, aber dringendem Verlangen anderer folgend, ein Vokabular und sogar ein Übungsbuch zum Übersetzen aus dem Deutschen herausgegeben haben. — Wir hätten in der Schrift, die aus einem Vortrage entstanden ist, tieferes Eingehen auf die grundlegenden Fragen, ausführlichere Begründung der Aufstellungen, dazu sorgfältiger geglätteten Ausdruck und klarere Anordnung zu finden gewünscht. Doch auch so wie sie ist, verdient sie von allen gelesen zu werden, die sich für die Fragen des neuprache- lichen Unterrichtes interessieren.

Bielefeld.

Gohdes.

**Oirik Axel:** Danske Hølesagn. Tegninger af Lorens Frølich, Tekst af Axel Oirik. Folkedugave. København, G. E. C. Gad, 1901. gr.-8° (94 S.)

Ein berühmter dänischer Maler und ein ausgezeichnete dänischer Gelehrter haben sich zusammengesetzt, um der dänischen Lesewelt ein Werk zu bieten, wie dieselbe ein solches bisher noch nicht besessen hat. Axel Oirik (geb. 1884), Professor an der Universität in Kopenhagen, hat sich bereits als Fortsetzer von Svend Grundtvigs großer Ausgabe der »Danmarks gamle Folkeviser« (1890) um die Erforschung des dänischen Volksliedschates verdient gemacht, dann aber durch seine äußerst gründlichen Studien über die Quellen des Saxo Grammatici in der gesamten nordischen Gelehrtenwelt einen hochgeachteten Namen erworben. In vorl. für die weitesten Kreise gebildeter dänischer Leser bestimmter Buche hat er sich eine Aufgabe gestellt, welche vor ihm m. W. nur der früh verstorbene Ludwig Christian Müller († 1851) in seiner »Danmarks Sagnhistorie« (Kjöbenhavn 1851) zu lösen unternommen: eine Auswahl der dänischen Heldensagen auf Grund des lateinischen Textes von Saxo Grammaticus, in möglichstem Anschlusse an die Vorlage, aber doch auch für den Leser von heute annehmend, seinen Lesarten vorzulegen. Während aber L. Chr. Müller, unbeschadet der Verdienstlichkeit seiner vor mehr als 50 Jahren ver-



## Kunst und Kunstgeschichte.

Hervey Mary F. S.: »Holbeins Ambassadors«. The Picture and the Man. An Historical Study. London, George Bell & Sons. 4<sup>e</sup> (150 S. m. 19 Ill. u. 2 Faks.) 10 S. 6 P.

Die vorl. Studie gibt ebenso interessante wie wertvolle Aufschlüsse über das in der National-Gallery befindliche berühmte Bild von Holbeins Hand. Die Verf., welche das außerordentliche Glück besaß, in dem Geschäft eines französischen Buchhändlers in der Provinz den Pergamentstreifen zu entdecken (jetzt in dem Oktagon-Saal der Galerie), der wahrscheinlich Aufschluß über die in dem Bilde dargestellten Persönlichkeiten erteilt, hat durch die geschickte Benützung dieses Glücksumstandes sich um die Kunstwissenschaft jedenfalls höchst verdient gemacht. Ich betone das Wort »wahrscheinlich«, weil, wie wir am Schlusse sehen werden, eine gewichtige Stimme trotz der genannten Entdeckung die bezügliche Streiffrage als keinesfalls abgeschlossen betrachtet. Nächste Miß M. Hervey gebührt Mr. Sidney Colvin, dem Direktor des englischen Kupferstichkabinetts, der Ruhm, am meisten zur Identifizierung der in Frage stehenden Personen beigetragen zu haben. Bis auf einige geringfügige Details scheint der Sachverhalt klargestellt. Bei Beginn der Untersuchungen blieb, ungeachtet der vorhandenen neuen Unterlage, doch noch sehr vieles zweifelhaft, da eigentlich nichts weiteres vorhanden war als die Tradition, nach welcher hier die Porträts zweier Gesandten vorliegen sollen. Eine einzige gute Angabe war vorhanden: die Jahreszahl 1533 als echte Signatur Holbeins erkannt. Das Alter der beiden Männer konnte auf 25 und 29 Jahre geschätzt werden und einer derselben ist mit dem St. Michaels-Orden dekoriert. So leicht es nun erscheinen möchte, einfach festzustellen, wer der französische Gesandte am Hofe Heinrich VIII. zu jener Zeit war, so wenig Erfolg hatten die Nachforschungen zur Ergründung des Faktums. Daß Holbein im Jahre 1533 sich in England aufgehalten, gilt dagegen als zweifellos. Mr. Sidney Colvins Forschungen gelang es, mit ziemlicher Sicherheit in der Person zur Linken Jean de Dinteville festzustellen. Diese Ansicht erhielt fast Gewißheit dadurch, daß auf dem Globus im Bilde der Name »Polisy«, die Besetzung Dintevilles in Burgund, entdeckt wurde. Die zweite Person auf dem Gemälde blieb aber nach wie vor unbekannt. Als das Werk Holbeins im J. 1890 für die National-Gallery angekauft wurde, wußte man nur, daß es etwa vor 100 Jahren von dem Pariser Bildhändler Le Brun an den englischen Händler Buchanan veräußert worden war und Lord Radnor von diesem es 1808 erwarb. Hier endete die Geschichte des Meisterwerkes. Einigermaßen lüftete sich der Schleier, als vor sechs Jahren ein Katalog einer im Jahre 1787 vorgenommenen Versteigerung der Bildersammlung eines Herrn Beaumont aufgefunden wurde. In dem gedachten Verzeichnisse befand sich die Eintragung: »*M. M. de Selve et d'Avaux. On voit aussi une tête de mort en perspective.*« Der letztgenannte Zusatz traf für das in Frage kommende Gemälde zu, aber die beiden Namen mußten zunächst irreführen. Im J. 1895 kam nun der Pergamentstreifen zum Vorschein, der in Faksimile in dem vorl. Werk wiedergegeben ist. Die Verf. kaufte das Dokument von einem Buchhändler in Pré-Saint-Gervais. Das ungefähr aus der Mitte des 17. Jhdts. herrührende Schriftstück besagt Folgendes: »Bis 1553 wurde in Polisy ein Bild aufbewahrt, das Messire Jean

de Dinteville, den Gesandten Franz I. für England, und Messire George de Selve, Bischof von Lavaur, seinen intimen Freund, darstellt. Letzterer war Gesandter bei Kaiser Karl V. Beide trafen in England einen ausgezeichneten Maler, den sie 1532 oder 1533 beauftragten, dieses Bild zu malen«. Die Stadt Lavaur in Südfrankreich war 1317 bis 1790 Bischofssitz und ist außerdem durch das 1212 dort tagende Konzil gegen die Albigenser bekannt. Von 1653 bis 1787 blieb trotz allem eine Lücke auszufüllen. H. hat zu diesem Zweck mit unendlicher Mühe die Geschichte der Familie Dinteville, ihrer Erben und der unter ihnen stattgehabten Rechtsstreitigkeiten durchforscht. Sie kommt hierbei zu dem Resultat, daß, nachdem die direkte Linie ausgestorben war, der Nachkomme aus einem Nebenwege im J. 1687 eine Tochter des Grafen d'Avaux heiratete. Hiedurch erklärt sich wiederum der Umstand, daß dieser Name in dem Beaumont-Katalog vorkommt. Die Verf. glaubt an eine absichtliche Änderung des ersteren, weil von verschiedenen Seiten Ansprüche auf den Besitz des Meisterwerkes erhoben wurden und seine Spur verwischt werden sollte. Später finden wir das berühmte Gemälde in dem Besitz der Familie des Marquis de Basville, eines Freundes von Beaumont. Zur Verwirrung der ganzen Angelegenheit behält die Tradition den Namen »de Selve« für die zur linken Hand dargestellte Person statt der zur Rechten bei. Es gelang der Verf., einen unzweifelhaft sehr geschickt und chronologisch gut geordneten Stammbaum des Bildes herzustellen. In ungemein anziehender Weise werden die sozialen und politischen Beziehungen der beiden Freunde, des Bischofs de Selve und Dintevilles, geschildert. Endlich kann es dem Leser nur willkommen sein, durch das Buch der zeitraubenden Mühe sich entziehen zu sehen, die auf dem Gemälde angebrachten seltsamen Embleme u. s. w. selbst entziffern zu müssen, welche Dintevilles Phantasie hervorgerufen und Holbein augenünftig hatte, um ferner stehende Bekannte zu mystifizieren. Alles in allem ist jedenfalls die Holbein-Forschung durch das obige Buch erheblich bereichert, obgleich Mr. W. Fred Dickes in der November-Nummer 1901 des *Magazine of Art* nachzuweisen sucht, daß das bezügliche Dokument eine Fälschung des Bilderhändlers Le Brun und zwar im Französisch des 17. Jhdts., aber auf Pergament aus dem 18. Jhd. geschrieben sei.

London.

Frh. O. v. Schleinitz.

F. I. A. Prof. Dr. Adam: Die sogenannte Spinnerin. Erzählung in der Münchener Glyptothek. (Aus: Festschrift der Universität Erlangen für Prinzregent Luitpold.) Leipzig, A. Deichert Nachf., 1901. gr. 8<sup>o</sup> (22 S. m. 2 Fig. u. 2 Taf.) M. 1.40.

Die 1834 zu Vulci gefundene, 1838 in die Münchener Glyptothek gelangte lebensgroße Erzstatue der sogenannten Spinnerin ist trotz mehrseitiger Beachtung noch keineswegs stilkritisch genau sichergestellt gewesen. Das Vorhandensein von Repliken läßt auf ein bekanntes Werk eines angesehenen Meisters schließen, als welchen Fl. mit seiner Abschätzung aller Einzelheiten keinen Geringeren als Praxiteles in Betracht nimmt. Auch für die Erklärung der Figur, in der man gewiß keine Spinnerin erkennen kann, versucht Fl. eine naturgemäße Deutung, die wieder auf die Erhöhung der Praxiteleskunst hinausläuft. Die hier aufgegriffene Frage wird in archaischen Kreisen gewiß noch lebhaft erörtert werden, zudem Einzelheiten der Beweisführung nicht einwandfrei erscheinen.

Wien.

Joseph Neuwirth.

Ztschr. f. Histor. Waffenkunde. (Red. K. Keutschau.) II, 9.  
Sixt, Z. Gesch. d. Schwedens d. Infanterie, — Potier, K.  
sunderb. Mehrlader. — Liebe, D. Reith d. Waffentragens in Ditsch. —

Reimer, E. Stück Feuertakt aus d. M.-A. — Engel, Waffengeschichtl. Studien aus d. Dischordens-Gebiet. — v. Lenz, Mittheilungen aus d. Kenntnis-Abtheilg. d. Kaiserl. Preuss. — St. Petersburg. — Frh. v. Cederström, Nachtr. zu J. mittelalt. Vertheil. — Potier, E. Reuch in d. Werkstätte d. Fälschers aller Waffn.

**Hausschild alterer Kunst.** (Wien, Geod. u. l. vertheilt. Kunst.) 10-14. (10.) Art d. Gonzales Cozans. D. Maleratelier (Studie, v. Hain). — Deu, D. bildende Magdalena (Kuhn). — Potier, Jagers Rast (Krauskopf). — Reglman, Gebirgslandschaft (Onken). — Wewersmann, Fontaine des chateaux (Unger). — (11.) Cuyt, Sonn. Tag bei Isordrecht (Unger). — Brekelinkum, D. Schuster (Krauskopf). — Mazzolini, D. hl. Familie (Kuhn). — Jan Steen, D. Brief (Kaiser). — Wynants, D. Weg am Kiesel (Kuhn). — (12.) Brouwer, Bauernschilf (Hain). — Hafe, D. Gewächse (Rohr). — Jers, D. Gehir von dems. — Rubens, D. Kundschaft d. Traumes (Unger). — Pissiaet, D. Wasserfall (Krauskopf). — (13.) Godde, Musizierende Gesellschaft (Rohr). — de Heem, Stillleben (Joren). — v. Miereux, Kupferstecher W. J. Delit (Kuhn). — Porcellis, Leicht bewegte See (Onken). — de Ribera, Marijrium d. hl. Andrea (Doby). — (14.) Hals d. J., Musik u. Kartenspiel (Kuhn). — v. d. Neer, Dorfbrand h. Mondschin (Unger). — Rembrandt, D. Judenbraut (Unger). — Rubens, Rembrandt, d. Lektoren (Unger). — Wewersmann, Hat auf d. Jagd (Krauskopf).

## Länder- und Völkerkunde.

**Schönfeld Dr. E. Dagobert: Der isländische Bauernhof und sein Betrieb zur Sagazeit.** Nach den Quellen dargestellt. (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturschichte der germanischen Völker. Herausgegeben von A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt. 91. Heft.) Strauburg, K. J. Trübner, 1902. gr.-8° (XII, 288 S.) M. 8.—.

Dr. Schönfeld, dem wir bereits eine anziehende, moderne Bearbeitung der altisländischen Grettissaga und eine hübsche Monographie über das Pferd im Dienste des Isländers in der Sagazeit verdanken, bietet im vorl. Bande eine überaus gründliche und umfassende Arbeit, die der altisländischen Gutswirtschaft gewidmet ist. Auf Grund der Ergebnisse einer höchst mühsamen Durchforschung der gesamten Saga- und sonstigen einschlägigen Quellenliteratur und unterstützt von seinen auf eigenem Grund und Boden in der Landwirtschaft gesammelten Erfahrungen bespricht er zuerst das Gutsareal im Hinblick auf dessen Zusammensetzung, Ausdehnung, Verschiedenartigkeit und Ergiebigkeit der Kulturflächen etc., dann die Gutsleute in Bezug auf ihre ökonomischen und sittlichen Verhältnisse und handelt hierauf mit besonderer Ausführlichkeit und Vertiefung von dem noch heute wichtigsten Faktor der isländischen Landwirtschaft, den Guts-tieren, d. i. vor allem dem Schaf und dem Pferd, dann aber auch dem Kleinvieh und den Gesellschaftstieren. Wir erhalten hier zum erstenmal genauere Aufklärungen über das Wirtschaftsleben der alten Isländer um das Jahr 1000, und dies ist für uns um so überraschender und erfreulicher, als man nach dem Ausspruche Konrad Maurers, daß uns über diese Seite des altisländischen Lebens »die ältesten Nachrichten fast ohne Aufschluß lassen«, an die Möglichkeit einer so umfassenden Aufklärung nicht mehr gedacht hatte. Schönfeld hat sich daher mit diesem Buche ein bleibendes Verdienst erworben. Einige kleine Versen, wie mißverständliche Stellen der sprachlich so schwierigen Quellenliteratur, kommen nicht weiter in Betracht. Auch die Darstellung ist ganz ausgezeichnet, ja musterhaft. Störend wirken nur eine gewisse stilistische Manier und die schreckliche Schreibung von ae und oe statt a und æ, die wohl nur auf das Konto der Druckerei zu setzen ist. Das prächtige Werk ist daher nicht nur eine höchst willkommene Gabe für alle Isländersfreunde, sondern wird auch, wie der Verf. mit Recht vermutet, für den Nationalökonom von besonderem Interesse sein, zumal die Nachrichten über Arbeit und Gewinn im Bauernstande auf dem engeren deutschen Boden aus jener Zeit so überaus spärlich fließen.

Wien, J. C. Poestion.

**I. Materjal antropologiczno-archeologiczne i etnograficzne, wydane staraniem Komisji Antropologicznej.** (Anthropologisch-archeologische und ethnographische Materialien, hrsg. von der Anthropologischen Kommission der Akad. d. Wiss. in Krakau.) V. Band. Krakau, Polnische Verlagsgesellschaft, 1901. gr.-8° (IX, 93, 272 S. m. 15 Taf. u. 13 Fig. im Text.)

**II. Lud.** Organ towarzystwa ludoznawczego we Lwowie. Pod redakcją Dr. Ant. Kalliny. »Das Volk.« Organ des Vereines für Volkskunde in Lemberg, redigiert von Dr. A. Kallina. VI. und VII. Band. Lemberg, Verlag des Vereines. (1901.) 8° (416 u. 340 S.) a K 10.—.

I. Den wichtigsten Teil des V. Bandes der »Materjal« bilden die Abhandlungen zur Archäologie und Prähistorie von Russisch-Polen. Rutkowski gibt eine anthropologische Studie über die Bevölkerung einiger Bezirke des Gouvernements Plock, der zahlreiche Tabellen beigegeben sind. Im Anschlusse an eine Erklärung Virchow's und Lessauers hält der Verf. diese Gräber nach gewissen charakteristischen Beigaben für slawischen Ursprungs. Er beweist ferner aus der Zahl der Gräber und ihrer verschiedenen Kulturperioden angehörigen Beigaben (steinzeitliche an gewissen Stellen, anderswo Geräte von Bronze und Eisen nebeneinander; auf anderen Friedhöfen nur eiserne), den verschiedenen Beerdigungsarten (wobei jüngere Gräber über älteren nachweisbar sind), daß wir es mit einer bodenständigen Bevölkerung zu tun haben. Die Schädel sind dolychokephal; doch will Rutkowski festgestellt haben, daß sich dieselben bereits den brachykephalen zu nähern aufgingen. Diese, übrigens auch von ihm als noch unsicher betrachtete Annahme hängt mit dem Umstande zusammen, daß man die dolychokephalen Schädel als durchaus germanische in Anspruch nahm, während gegenwärtig unter den Slaven die Brachykephalen überwiegen. Interessant ist noch eine Bemerkung. Aus anthropologischen Momenten scheint es auch hervorzugehen, daß auf königlichen, zum Teil auch klösterlichen Gütern sich der ursprüngliche polnische Menschenschlag reiner erhalten hat als in den Dörfern des Adels. Dies würde damit zusammenhängen, daß in letzteren sehr viele Kriegesgefangene untergebracht wurden. Wie viel von diesen Untersuchungen der Kritik standhalten wird, muß freilich daliegendst bleiben. — Zahlreiche Nachrichten über prähistorische Ausgrabungen an verschiedenen Orten Polens bietet M. Wawrzacki. Sie gehören zumeist der Steinzeit an. Außer den entdeckten Begräbnisstätten sind besonders die zwei aufgeschütteten Berge bei Rawa Starsa bemerkenswert. — Über die von diesem Forscher nur kurz erwähnten Höhlen bei Ojow hat St. J. Czarnowski eine sehr ausführliche Arbeit publiziert. Diese überaus ausgedehnten Höhlen haben reiche Funde an Geräten und Knochen ergeben. Die Werkzeuge gehören zumeist der Steinzeit an; von Bronze- und Eisengeräten ist sehr wenig gefunden worden, letztere sind mit dazu gehörigen Münzen in historischer Zeit hingelangt, die Funde sind auf elf Tafeln sorgfältig abgebildet. Die zahlreichen Waffen und Reste von Wäldern weisen darauf hin, daß die Bewohner dieser Höhlen vorzüglich von der Jagd lebten. Doch fanden sich auch Mahlstäbe, ebenso die Reste von Haustieren. Gefundene Angeln weisen auf den Fischfang. Vestibulargewichte aus Lehm und Schiffe aus Knochen bezeugen die Beschäftigung mit der Weberei. Hervorgehoben muß werden, daß die Anzahl der polierten Steinwerkzeuge sehr gering ist, daher Czarnowski die Masse der Funde den Anfängen der jüngeren Steinzeit zuschreiben möchte. — An prähistorischen Arbeiten ist noch der Bericht von M. E. Briesztien über zwei Begräbnisstätten bei Telch (Samoguten) zu nennen. Die Begräbnisstätte »Szybysk« mit Skelettgräbern gehört der jüngeren Steinzeit an; später, schon in der Eisenzeit, sind hier jüngere Gräber angelegt worden. Auf Gargald-Kelmas sind Bronze- und Eisengeräte gefunden worden. — Den Schluß des Bandes bildet eine reiche Sammlung von Volks-erzählungen der schliesslichen Polen, von L. Malinowski, als Fortsetzung der in Bd. IV begonnenen Publikation. Zur ganzen Sammlung sind gute Register beigegeben. — Erwähnt sei noch, daß der Band wie die früheren die Sitzungsberichte der anthropologischen Kommission der Krakauer Akademie enthält.

II. Im VI. Bande der Zeitschrift »Lud« handelt J. Witort im Anschlusse an die bekannte Darlegung von Tylor über den Animismus. Das Interessante an der Arbeit sind die vielen Belege aus dem Volksüberlieferungen der Slaven. Manches Interessante aus dem Volksglauben der Kathenen und insbesondere der Huzulen über das Leben nach dem Tode und die Seele könnte man hinzufügen. Man vergl. darüber den Aufsatz »Die Seele und ihr Aufenthalt nach dem Tode« (Globus 67 Nr. 39). B. Gostawski schildert sehr ausführlich die Bevölkerung unterhalb des Dniapasses, insbesondere von Iwonicz; er berücksichtigt ihre Sprache,

ihre Wirtschaftsverhältnisse, ihr Leben, ihre Sitten, Volkslieder u. s. w. J. S c h n a i d e r setzt seine Mitteilungen zur Volkskunde der Huzulen fort; er handelt über ihre Volksmedizin, schildert ihre abergläubischen Gebräuche und erzählt Legenden, Märchen und Sagen. Aus dem Nachlasse von M. G u m p l o w i c z ist ein mehr historischer Aufsatz über die Polen in Ungarn mitgeteilt. Von besonderem Interesse sind Mitteilungen von P a z d r o und S e m k o w i c z über Hexenprozesse in Galizien. Der erste teilt die Akten eines Hexenprozesses aus Trembowla vom J. 1703 mit, dessen Gegenstand eine sogenannte »Percepizka« war. Es ist dies ein Bröthen, das bei verschiedenen Kultuszwecken bei den Ruthenen vorkommt. Ein solches zu Zauberzwecken angefertigt zu haben, wurde eine Familie angeklagt. Trotz Anwendung der Folter erfolgte kein Bekenntnis. Auch der Herausgeber weiß nicht die Bedeutung des Bröthens zu deuten. Er bemerkt, daß ein aus allerlei Speisen angefertigtes Bröthen bei den Ruthenen zur Wetterbeschwörung dient und dazu hat auch wohl dies dem Prozesse zugrunde liegende dienen sollen, bestand doch auch dasselbe aus verschiedenen Getreide. S e m k o w i c z teilt Akten von Hexenprozessen aus dem Jahre 1856 (Zabladow) und 1730 (Tarnopol) mit. Zur Sammlung der Osterspiele und Osterteller aus Podhorze, welche K r z y z a n s k i mitteilt, ist zu bemerken, daß ganz ähnliche auch bei den Ruthenen in der Bukowina vorkommen. Insbesondere gilt dies von den merkwürdigen Spielen von Selman, wüßten wir das Schriftchen »Allerlei Kunterbunt aus der Kinderwelt« (Czernowitz 1899) vergleichen mag; ebenso das Spiel »Steh auf, Alter...« und das Spiel vom »Kostrub« E. J a s z - R a d z i k o w s k i beschreibt die schönen Schutzbearbeiten in Zakopany, U d z i e l a die Weißbrotkerei der Krakauer, K r e k k gibt Nachrichten zur großen polnischen Sprichwörteransammlung in Salsburg. M a g i e r a führt die Anfänge der Schmiedekunst in Sulkowica bei Tarnów auf Zigeunerschmiede, die aus Ungarn kamen, zurück. G u s t a w i e z gibt neue Beiträge zur verbreiteten Sitte des Aprilnarrs (*prima Aprilis*), wozu ebenfalls die oben genannte Schrift »Allerlei Kunterbunt« verglichen werden könnte. Schließlich erwähnen wir noch die E l j a s z - R a d z i k o w s k i dafür eintritt, daß der Name Lach den Polen von ihren Nachbarn gegeben wurde. Dazu ist zu bemerken, daß Prof. M i l k o w i c z in den Bul. Nuchrichten Nr. 2318 f. den Namen Lach mit Wlach (Walach) identifiziert; die Bedeutung des Namens soll sein nordgermanisch *blank*=schwarz; er dürfte von den Nordgermanen den Südländern, mögen sie Romanen oder Slaven gewesen sein, beigelegt worden sein. Auch ist noch hinzuzufügen, daß M y l n e k vor kurzem nachgewiesen hat, daß der alte Volksname Lach in der Gegend zwischen Biala und San, der Wechsel und den Karpathen fortlebe und daß darüber weitere Untersuchungen angezeigt wären (Pamiętnik III. zjazdu hist. polskich w Krakowie I.). — Band VII enthält Fortsetzung und Schluß der Abhandlung von W i t t o r über den Animismus. Ebenso werden hier weitere Beiträge von K r e k k zu der Sprichwörteransammlung Adalbergs gegeben. Auch die Mitteilungen von G u s t a w i c z über die Bevölkerung in der Gegend des Duklapasses, insbesondere in Iwonice werden fortgesetzt; es werden Spiele, Lieder, Anekdoten, Sagen, Märchen u. dgl. mitgeteilt. Ferner setzt S c h n a i d e r seine Mitteilungen über die Huzulen fort; er teilt mit: Anekdoten, Lieder, Rätsel, Jägerglauben, Beitrag zum baltischen Wortschatz u. dgl. Auch G u s t a w i c z teilt eine Sammlung von Jägerglauben aus dem Tatragebiet. Von den Fortsetzungen aus dem VI. Bd. sind schließlich auch die Mitteilungen von G u m p l o w i c z über die Polen in Ungarn zu nennen. Ferner bietet der neue Band weitere Beiträge zum Teufel- und Zauberlauben, u. zw. veröffentlicht B r u c h n a l s k i eine schon 1632 gedruckte »*Memoirabilis et stupenda historia, quae in districtu Cracoviensi a. 1634 contigit*« in welcher von einem argen Teufelspuk und dessen Beschreibung erzählt wird; K a c m a r s k i publiziert aus den »*Acta nigra malificiorum Wlanciae*« (bei Bochnia) ab anno 1605... *inchoantia* Hexenprozesse aus dem J. 1688 und 1689, die auf das Gerichtsverfahren und den Zauberlauben in diesen Teilen Polens trübes Licht werfen. Einige interessante Überlieferungen aus der Gegend von Zakopany bietet Frau W y s t o u c h o w a, darunter eine Sage über den Namen des oben genannten Ortes. M y l n e k bietet weitere Nachrichten über die gemalten Osterier in Westgalizien. U d z i e l a handelt über den Dreschflugel und leitet eine Umfrage über denselben. S a w o r s k i teilt Beiträge zur Gaunersprache in Lemberg. Über die Lachen bietet J a k o b i c e einige nähere Nachrichten. Das Zentrum ihres Gebietes bildet nach der Volksanschauung Krakau; ferner wohnen sie in der Gegend von Bochnia, Tarnow bis gegen Lemberg, wo sie aber schon mit den Rusaken (Ruthenen) sich mischen. Ihre Südgrenze läuft über Auschwitz,

Kety, Wadowice ostwärts. Die Lachen sind also im allgemeinen die Bewohner in der Ebene, im Gegensatz zu den Góralen oder Bergbewohnern. Beide Gruppen sind aufeinander nicht gut zu sprechen. Von Bedeutung ist die Abhandlung von C i s z o w s k i, in welcher er die Spuren der Milchverwandschaft (des Atyalk, von türkisch atag Stellvertreter des Vaters) bei den verschiedenen Völkern und in den verschiedenen Zeiten verfolgt. Das Wesen dieser Einrichtungen, über die auch W i e d e m a n n in der Zeit. schrift »Am Urquell III, Heft 9 im Anschluß an die »männlichen Ammen« in Ägypten behandelt hat, bestand darin, daß das neugeborene Kind in eine andere Familie zur Erziehung gegeben wurde, um zwischen beiden die engste Freundschaft zu stiften. Der Verf. hält diese Einrichtung für eine ursprünglich ganz allgemeine, die den Zweck hatte, die gesellschaftlichen Verhältnisse überhaupt zu festigen. Später haben sich dieses Mittels nur die Herrscherhäuser bedient, um mächtige Familien möglichst an sich zu fesseln und so ihre eigene Stellung zu kräftigen. In Polen sind Beispiele hierfür noch aus dem 12. und 13. Jhd. vorhanden, wo für die »männliche Amme« der Ausdruck *nutrator* oder *padzypogus* erscheint. Schließlich möge auf die Berichte Z m i g r o d z k i s über den Fokiolisten-Kongreß in Paris (1900) und seine hier gehaltenen Vorträge über die Unreligion und über magische Bauten hingewiesen werden. Z m i g r o d z k i ist der Ansicht, daß diese Steinzeichnungen das charakteristische Merkmal eines besonderen Bevölkerungselementes waren und glaubt, daß eine Karte dieser Denkmäler auch den Weg bezeichnen würde, auf dem sich die Völker von Osten bis nach dem äußersten Westen Europas bewegten.

Czernowitz.

R. F. Kaindl.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

Manes Dr. phil. et jur. Alfred: Die Haftpflichtversicherung. Ihre Geschichte, wirtschaftliche Bedeutung und Technik, insbesondere in Deutschland. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1902, gr.-8<sup>o</sup> (VII, 272 S.) M. 3.80.

Das vorl. Buch ist die erste größere Arbeit, welche sich ausschließlich mit der Haftpflichtversicherung beschäftigt. Bei der hohen Bedeutung, welche diese in der Gegenwart besitzt und täglich mehr bekommt, ist die Arbeit mit großer Freude zu begrüßen, zumal es sich um eine wissenschaftliche Leistung ersten Ranges und von grundlegender Bedeutung handelt. M. hatte sehr große Schwierigkeiten zu überwinden, da nur wenig gedrucktes Material vorlag und er im übrigen auf die Angaben der Versicherungsgesellschaften angewiesen war.

Das Buch zerfällt außer der Einleitung in zwei Teile. Der erste (allgemeine) Teil besteht aus 3 Kapiteln. In dem 1. Kapitel (S. 5–50) gibt M. einen guten Überblick über die Entwicklung der Haftpflichtversicherung, die sich an das Haftpflichtgesetz vom 7. Juni 1871 anschließt, zeigt sodann, daß durch Einführung der staatlichen Unfallversicherung eine Krise der Haftpflichtversicherung hervorgerufen und wie diese überwunden wurde, endlich daß die Haftpflichtversicherung zu immer größerer Blüte gelangte, wenn auch in letzter Zeit ein Rückgang des Geschäftes zu verzeichnen ist. Kap. 2 (S. 51–89) handelt von der Haftpflichtversicherung in der Volkswirtschaft. Gegenüber der noch immer gehörigen Behauptung, von ihrer moralischen Verworfenheit, die früher namentlich von juristischer Seite aufgestellt wurde, weist M. mit Recht auf den ethischen Charakter der Haftpflichtversicherung hin, indem der Versicherte nicht nur für sich selbst gegen die wirtschaftlichen Folgen der Haftpflicht Deckung nimmt, sondern auch ausnahmslos jeden Fremden schützt, der durch des Versicherten Nachlässigkeit oder auch ohne solche zu Schaden gekommen ist. Ferner kann ein Unternehmer seinen Angestellten sicheren Schutz gegen ihre Haftpflicht gewähren. (S. 61 f.) Auf S. 85 bezeichnet M. die Haftpflichtversicherung als den »Inbegriff der auf Vergesellschaftung beruhenden wirtschaftlichen Vorgänge und Einrichtungen, bei welchen durch aufzusparende Geldleistungen seitens einer möglichst großen Vielheit von Personen der einzelne liberiert oder entschädigt werden soll, falls er zufolge eines nicht vorzuziehenden bewirkten Ereignisses zukünftig zwecks Schadensersatz in Anspruch genommen wird, zu dessen Tragung ihn ein Gesetz unmittelbar oder auch mittelbar, tatsächlich oder vermutlich verpflichtet.« Diese Definition ist zwar etwas lang, sie läßt sich aber, um den umfassenden Charakter dieser Versicherungsart richtig anzudeuten, nicht viel kürzer fassen. Nur die Worte: »möglichst groß« gehören m. E. nicht zur Begriffs-

bestimmung; »Vielmehr genügt, um die Assoziation hervorzuheben. Im 3. Kapitel (S. 89–112) behandelt M. die Unternehmungsformen; den Streit, ob großer Gegenseitigkeitsverein oder Aktiengesellschaft vorzuziehen sei, betrachtet M. mit Recht als einen müßigen. Beizupfechten ist ihm gleichfalls, wenn er die kleinen Verbände verwirft. Eine eingehende Würdigung läßt M. der Frage der Zweckmäßigkeit der durch die Unfallversicherungsgesetze in der Fassung vom 5. Juli 1900 eingeräumten Befugnis, ihre Angehörigen gegen Haftpflicht zu versichern, zuteil werden und gelangt zu einem negativen Ergebnis. — Das I. Kapitel (S. 113–156) des zweiten (praktischen) Teils handelt vom Innern Betrieb im allgemeinen. Zunächst bespricht M. die Versicherungsbedingungen bei Personen und Sachschäden und geht auf S. 123 auf die Liberalitätserschuldungen über. M. ist ein Gegner derselben; m. E. mit Unrecht, da mit Rücksicht auf die im Publikum bestehenden Anschauungen ein Eintreten der Gesellschaften manchmal auch in solchen Fällen angezeigt erscheint, wo eine Haftpflicht sich nicht begründen läßt. Daran anschließend behandelt M. die Arten der Schadensdeckungen. Bezüglich der Frage der Begrenzung kommt er mit Recht zu dem Ergebnis, daß diese die Regel bleiben muß (S. 130). Gegen die in neuester Zeit ins Leben getretenen lebenslänglichen Haftpflichtversicherungen hegt M. (S. 134) sehr beachtenswerte Bedenken. Die weiteren Abschnitte dieses Kapitels handeln von den Risiken, den Prämien, den Verwaltungskosten, die wegen der mit der Schadensregulierung verbundenen Schwierigkeiten besonders hohe sind, ferner von den Schadenszahlungen, der Rückversicherung und den Gewinnen. Das 2. Kapitel (S. 156–264) handelt vom inneren Betriebe der einzelnen Versicherungsarten. In gedrängter Kürze gibt M. die gesetzlichen Grundlagen, das Geschlechtliche, die Vertragsbedingungen und den Maßstab für die Bezahlung der Prämien, soweit ein solcher für die einzelnen der zahlreichen Gattungen der Haftpflichtversicherung überhaupt möglich ist. Im Schlußwort (S. 264–265) hebt M. hervor, daß die Haftpflichtversicherung »erst am Anfang ihrer Laufbahn steht, weil die Fortschritte der Technik stets neue Gefahren bringen und zahlreiche Schäden, die sich für die Haftpflichtversicherung eignen, ihr nicht unterfallen. M. spricht die Vermutung aus, daß die Haftpflichtversicherung eine Umwälzung im ganzen Versicherungswesen herbeiführen kann, indem man das für die andern Versicherungsarten bestehende Prinzip fallen läßt, daß für Fahrlässigkeit nicht gehaftet werde. Ein ausführliches Literaturverzeichnis (S. 268–272) zeugt von dem großen Fleiße des Verf.

Karlruhe.

v. Weinrich.

**Fleiner** Prof. Dr. Fritz: **Über die Entwicklung des katholischen Kirchenrechtes im 19. Jahrhundert.** Rektoratsrede, gehalten am Jahresfeste der Universität Basel den 8. Nov. 1901. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1902, gr. 8° (31 S.) M. — 60.

Das Kirchenrecht des 19. Jhdts. erscheint Fl. im Zeichen der kirchlichen Restauration, des Aufsehens des katholischen kirchlichen Gastes. Als dessen charakteristische Tendenzen bezeichnet er drei: Universalismus, Konservatismus, Beschränkung auf rein geistige Rechtmittel. Ersteren sieht er betätigt in der Form, wie die Bischofswahlen durch die Konkordate zugunsten Roms ausgestaltet wurden, in dem Niederhalten aller nationalen Organisationen in der Kirche und in der Ausbreitung derselben auch über den Orient; dabei sei »der Zusammenbruch der weltlichen Herrschaft des Papstes dem internationalen Rechte der Kirche zum Segen ausgeschlagen« (S. 28). Der Konservatismus zeige sich in der ungeschmälerten Vereinigung der Rechtsprechung, Rechtsetzung und Verwaltung in einer Hand, in der Aufrechterhaltung von Organen, die gewissermaßen überflüssig geworden sind, namentlich aber in dem Umstande, daß das päpstliche Recht trotz der großen geschichtlichen Wandlungen »in seinem Verhältnisse zur Gesetzgebung der Staaten an den alten Grundlagen festhält«, wobei es allerdings allenthalben Nothelfer in den Kauf nehmen müsse (Dispens, *tolerare posse* u. s. w.). Das dritte Merkmal deutet Fl. lediglich an, um zu erklären, warum die Kirche im 19. Jhd. zumal jene Institute so sehr fördere, welche ihren Einfluß auf die Gemüter zu erhöhen in der Lage sind (Schule, Orden, Klerikerausbildung u. a.). Die Abhandlung wird ihrer Aufgabe vom Standpunkte einer rein natürlichen Aufassung des Kirchenrechtes »so weit gerecht, als von diesem Gesichtspunkte aus das Verständnis der Kirche möglich ist. Im einzelnen ist es sehr interessant, diese Darstellung Fl. mit dem Bilde zu vergleichen, das Ehrhard in seinem bekannten Werke von der Entwicklung der katholischen Kirche im 19. Jhd. entwirft; sie stimmen, ohne voneinander abzuhängen, im Tatsächlichen vielfach überein.

Frag.

K. Hilgenreiter.

**Giehrling** (»Tante Emma«): **Das Reich der Frau oder Leben und Wirken der christlichen Frau im Überflusse.** Nach eigenen Erfahrungen und Erinnerungen niedergeschrieben. Donauwörth, V. Nier, 1902. 8° (384 S.) geb. M. 3.00. — Dies Buch wird in den Ehestand tretenden sowie bereits verheirateten Frauen ein zuverlässiger ethischer Berater sein und insofern zur Lösung der Frauenfrage beitragen. Der Verfasserin positive Grundsätze und edle Lebensauffassung sind hinreichend bekannt. Einzelnen mögen die eingetragenen Erzählungen vielleicht weniger entsprechen; andere werden sie als Illustration der dargelegten Lehren desto wärmer begrüßen. Das Thema Kindererziehung haben wir gern noch etwas eingehender behandelt gesehen. — Wir empfehlen das Werk neben seinem (bei Jos. Roth in Stuttgart und Wien erschienenen) Vorgänger »Die Verlobte« angelegentlich.

Güßenstein in Oberfranken.

E. M. H. a. m. a. n. n.

**Zentralblatt f. d. jurist. Praxis.** (Wien, Perles.) XXI, 1 u. 2

(1.) Gellert, Tradition, Constitutum possessorium u. Pactum reservati domini. — Aus d. Wiener Jurist. Gesellschaft. — Zur Kautellfrage. Rechtsprechung — Normierfäße d. Finanzministeriums, betreff. d. Personalsteuern. — (2.) Justizminister u. Vertrieben gg. d. XXIV. u. D. erste Instanz d. neuen österr. Zivilprozesses.

**Monatschrift f. christl. Sozialreform.** (Red. J. Beck.) XXIV, 10 u. 11.

(10.) Feigenwinter, Intern. Vereinig. f. gesetzl. Arbeiterschutz. — Beck, D. schweizer. Kantonsverband. — Meiring, Kl. Bilder aus d. gr. Siedler. — (11.) Helder, Z. Charakteristik d. wirtschaftl. Ordnung im Altertum. — Abt., Sonntagsruhe in d. Schweiz. — Sempronius, Wirtschaftl. Tagesfragen.

**Brückmann** A. D. Rechte d. Geschäftsführers ohne Auftrag. Jena, Fischer, (220 S.) M. 6.—.

**Hedemann** J. W. D. Vergleichsirrthum nach d. Recht d. dtsch. Reiches. Ebd. (192 S.) M. 4.—.

**Erdberg** R. v. D. Woblfahrtspflege. Ebd. (72 S.) M. 1.50.

**Hietner** H. D. Alkoholfrage. Ebd. (334 S.) M. 6.—.

**Hofmann** L. F. Lehrbuch d. Nationalökonomie. m. Berücksicht. d. Volkswirtschaftspolitik u. Finanzwissenschaft. Wien, Manz, (301 S.) M. 5.—.

**Schneele** K. D. Recht d. Kirche auf d. Schule. Stuttgart, »Dtsch. Volksblatt« (101 S.) M. — 50.

**Erzberger** M. R. z. Parität in Württemberg. Ebd. (106 S.) M. — 50.

**Steinmetz** R. R. Rechtsverhältnisse v. eingeb. Völkern in Afrika u. Ozeanien. Bert., Springer, (465 S.) M. 10.—.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Werthelm** Gustav: **Anfangsgründe der Zahlenlehre.** Mit den Bildnissen von Fermat, Lagrange, Euler und Gauss. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1902, gr. 8° (XII, 427 S.) M. 9.00.

Seit einer Reihe von Jahren dringt erfreulicherweise das Bewußtsein, daß die Kenntnis der Mathematik für das moderne Leben immer dringender notwendig wird, in stets weitere Kreise der Gesellschaft. Die Bemühungen, den mathematischen Geschmack des Publikums, wenn man so sagen darf, rege zu machen, äußern sich darin, daß in den letzten Jahren eine Reihe von Werken erschienen, worin mathematische Unterhaltungsaufgaben enthalten sind, durch welche das Interesse des Lesers gereizt wird, sich mit der Lösung dieser Aufgaben notwendigen Kapitel der Mathematik zu beschäftigen, so daß auf diesem Wege für die Weiterverbreitung dieser als so »trocken« verurteilten Wissenschaft gesorgt wird. Dem löblichen Zweck, dem hochinteressanten Kapitel von der Zahlenlehre weitere Verbreitung zu sichern, ist auch das vorl. Werk gewidmet. Dasselbe enthält bei weitem nicht die Zahlenlehre in ihrem vollen Umfang, doch ist keines der wichtigen Kapitel derselben ausgeschlossen, da der Umfang des Stoffes noch die Kongruenzen zweiten Grades enthält. Das Buch verlangt von seinem Leserkreis nur die Kenntnis der Elementarmathematik, wie sie in den Mittelschulen gelehrt wird. Dieser Vorzug sichert dem Buche, welches sich an »Gebildete aller Stände, die Interesse für die Zahlenlehre haben«, wendet, einen ausgedehnten Leserkreis.

Enthalten sind in den einzelnen (»ch) Kapiteln: Teilbarkeit der Zahlen, Kongruente Zahlen, Kongruenzen ersten Grades, einige unbestimmte Gleichungen höherer Grade, die Gleichung  $x^2 = y^2$ , die Kettenbrüche und ihre Anwendung auf die Zahlenlehre, Potenzreste für Primzahlmoduln, Potenzreste für zusammengesetzte Moduln und Kongruenzen zweiten Grades. Der Mangel





## Technische Wissenschaften. Oekonomik.

**Kaargor** Professor Dr. Karl, landw. Sachverständiger bei der Kaiserl. Gesandtschaft in Buenos-Aires: **Landwirtschaft und Kolonisation im spanischen Amerika**. 2 Bände. (I. Die La Plata-Staaten. — II. Die südamerikanischen Weltstaaten und Mexiko.) Leipzig, Duncker & Humblot, 1901. gr.-8° (IX, 939 S. m. e. Tab.; VII, 743 S.) M. 42.80.

Das Werk ist in der Hauptsache eine Zusammenstellung der Berichte, welche der Verf. in den Jahren 1895—1900 an das Auswärtige Amt in Berlin erstattet hat. Es lag der genannten Behörde vor allem daran, über die Produktionsverhältnisse der obbezeichneten Länder genauen und sachverständigen Aufschluß zu erhalten. Dieser konnte nur durch Mitteilung von Tatsachen gegeben werden. In der Anführung einer, man möchte sagen erdrückenden Fülle von zum großen Teil besonders erhobenen Tatsachen beruht auch der Wert dieses Werkes. Daß beim Studium der wirtschaftlichen Verhältnisse durchweg streng objektiv vorgegangen werde, mußte vorausgesetzt werden. Aus dem Werke selbst erhält man auch den Eindruck, daß die Angaben mit Umsicht und kritischem Sinn gemacht worden sind. Insbesondere ist die Objektivität der Schilderung fremder Zustände zu rühmen. Der Verf. verfällt nicht in den weit verbreiteten Fehler, die Zustände anderer Länder mit dem europäischen oder deutschen Maßstab messen zu wollen. Der Darstellung der wirtschaftlichen Kultur geht in der Regel eine Beschreibung der klimatischen und der Bodenverhältnisse voraus, welchen die Geschichte der Kolonisation folgt. An diese reiht sich die Darstellung der landwirtschaftlichen Kulturarten in technischer und ökonomischer Hinsicht an. Diese Behandlung ist nicht überall eine gleichmäßige, weil die nötigen Anhaltspunkte über Klima, Boden, Verbreitung der Kulturarten von der Statistik in jenen Ländern nicht so reichlich zu Gebote stehen, wie dies in Europa der Fall ist. Mancher Abschnitt mußte auf Wahrnehmungen bei der Reise durch jene weiten Gebiete aufgebaut werden. Ungern vermißt haben wir Angaben über die Meereshöhen, die allzu spärlich sind und allerdings auch schwer zu beschaffen gewesen sein mögen. Die Schreibweise ist fließend und auch für weitere Kreise verständlich. Zu diesen sind außer dem Landwirtschafts- und dem Handelsstande insbesondere Nationalökonomien, Sozialpolitiker (in Fragen der Auswanderung) und Kulturhistoriker zu rechnen, die aus dem trefflichen Werke mancherlei Neues entnehmen können.

Tübingen.

Anton Bühler.

**Elektrotechn. Rundschau.** (Red. G. Krebs.) XX. 1-8.

(1) Elektrostatiker I. Drehstrommeße m. 4 Leitgen. — D. Weltausstellung in St. Louis. — 2200 Volt Gleichstrom-Kraftübertragungs-Anlage St. Maurice-Lausanne. — D. neuen elektr. Anlagen in Neapel. — Lehmann & Richter, D. elekt. Werk Erfangen. — Patentsuche. — (2) Bergmann-Elekt.-Werk; verschiedene Edison-Fans. m. Porzellan-Armatur. — Ausgleicher f. verkett. Mehrphasensysteme m. Nullleiter. — Döbbsler Ausst. Erzeugn. d. Gasmotorfabrik Deutz. — (3) D. System drahl. Felget. v. Dr. Forst. — Nebenschlußmotor m. zusätzl. Feldwicklung. — Anlaßvorrichtg. f. Gleichstrommotoren. — E. bill. Konden.-Einrichtung. m. neuem elektr. Ueberbrecher v. Dr. M. Levy. — Leichte Akkumulatoren. — Telefonschaltapparat d. Fa. Zutauf & Co. Höchst a. M. — (4) Benckische, Spannungsschleifer. — (5) Regelg. d. Spannung in Hauptleitungen. — D. Bippen-Elektromotoren d. Braunschweig. Maschinenbau-Anstalt. — Elektromotor f. Wechselstrom. — D. d. kitz. Anlage im neuen Frankfurter Schauspielhaus. — Tragbare elektr. Lampen.

Linke P. Moderne Luftschiffahrt. Berl., Schönl. (26 S. III.) M. 7.50.  
Zacharias J. Elektr. Straßenbahnen. Wien, Hartleben, (240 S. III.) M. 4.—.  
H. H. M. D. bad. Landwirtschaft am Anfang d. 20. Jhs. Karlsruhe, Braun, (202 S. III.) M. 7.—.  
Zöfelger J. D. kommerz. Bildungsweisen in Engld., Wien, Holder. (216 S.) M. 5.20.  
Mayer A. Resultate d. Agrikulturchemie. Heidelberg, Winter. (200 S.) M. 5.—.

## Schöne Literatur. Varia.

**Bar R. S.: Magdalena's Grünerungen.** Roman. 2. Auflage. Köln, J. P. Bachem, 1902. 8° (IV, 305 u. XXIII S.) M. 3.—. Eine sehr hübsch abgefaßte, stimmungsvolle Widmung nimmt von vorneherein für das Buch ein, doch bei der Lektüre wird man erstaunt über die starke idealistische Färbung. Das Fehlen jeglichen realistischen Hauches, der nun einmal unser Jahrhundert und die literarischen Erzeugnisse desselben durchzieht, ist auffallend. Das Buch ist ungemein tendenziös; das wäre eigentlich kein Fehler, doch der Katholizismus offenbart sich hier als ein etwas weichlicher und es fehlt ihm an jener Kraft und Stärke, wie sie der durch den Protestantismus stärker befahene norddeutsche Katholizismus besitzt, welcher religiöse Fragen mit dem Verstand und nicht mit dem Gemüt beantwortet. Das Buch, dem man es nach den ersten Seiten schon anmerkt, daß es von 'scharfer Hand' geschrieben ist, enthält überaus Szenen, die auf ein solches dramatisches Talent schließen lassen. Rührend in dieser Frömmigkeit und wahr ist Giulio, während die anderen Personen allen stark idealisiert sind. Schön wär's ja schließlich, wenn sich jeder Gottlose so leicht bekehren ließe, aber wahr ist es eben nicht. Wien. A. K. Grund.

**Weiser E.: Die Nöse aus der Venée.** Novelle in 2 Bänden. Wien, Koenig, 1900. 8° (104 S.) M. 2.—. — Die Novelle umfaßt die Liebesgeschichte zweier Generationen; Standesurteile standen vor der französischen Revolution trennend zwischen der Gräfin und dem Bürgerlichen, während ihre Kinder ein Vierteljahrhundert später zur Freude der Eltern ein Paar werden. Einige Namen und Erlebnisse der Personen, so der Tod des alten Grafen Defort in Wien in einem Hotel der Künstlerstraße, sind in einer Weise erwähnt, die fast eine authentische Grundlage vermuten ließe — wäre dies wirklich der Fall, so ist zu bedauern, daß diese Quelle nicht reichlicher benutzt wurde.

**Reinhardt Albrecht: Alertezeit.** Berlin, Rastel, 1900. 8° (244 S.) geb. M. 4.—. — Die talentvolle Autorin, — Meinhardt ist Pseudonym, — deren feste Feder lange bekannt und geschätzt ist, nennt den vorl. Band Novellen 'Alertezeit', vielleicht weil sie darin zeigt, wie so mancher vom Leben rauh angefaßt wird. Doch auch die düsteren Skizzen, die bedeutendsten und größeren des Buches: 'Warten', 'Der Kopf von Iliacus', 'Der Besuche' sind verschönt und erhält durch den Hauch warmen Mitleids und frauenhafter Milde, der so wohlthuend berührt und den die Verfasserin neben scharfer Beobachtungsgabe und Charakterisierung in keinem ihrer Werke vermissen läßt.

**Korff Friedrich: Leben und Streben.** Kleine Erzählungen. Dresden, Bietzen. 8° (259 S.) M. 3.—. — Ihrer Kürze und Art nach dürften diese Erzählungen und Skizzen unter die Feuilletons gerechnet werden. Fast alle sind ernst, ergreifend in ihrer schlichten Alltagswahrheit. Manche Phantasien sind eigener Art, wie: 'Jhos', 'Kreuzer', 'Ein schwerer Gang', die nicht recht verständlich werden. Besonders hübsch ist 'Wunderbare Tage' — der Tag, an dem ein Beamter mit 70 Jahren endlich in Pension geht und nun seinen Liebhabereien leben will, — es ist zugleich sein letzter, seine Frau findet ihn tot über seinen geliebten Schriften. F. Z.

**Universal-Bibliothek.** Leipzig, Frl. Neclan jr. 16° & Nr. 20 Bl.:  
Nr. 4226 v. Sileins: Dichter und Bauer. Vaudeville-Opette in 8 Aufzügen nach G. Elmar. Musik von F. v. Suppé. Bühnenbearbeitung. (72 S.) — Nr. 4314 Th. Grafmann: Der reich für Hollinger. Schwauz. Durchgeführt von C. F. Wittmann. Bühneneinrichtung. (55 S.) — Nr. 4319 Hnt. Fische: Die Märe. Schwauz. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heim. Stumm. Musik. — Einrichtung mit Dekorationsplänen. (62 S.) — Nr. 4328 Bild. Mariano: Die Seiden. Lustspiel. Orig. und durchgeführt von C. F. Wittmann. (40 S.) — Nr. 4336 Math. Siegmayer: Die 1000 Lumpen der Welt. Musikalisches Ennobel. Musik arrangiert von Schwaneckel. Mit einer Einleitung von C. F. Höfer. Orig. v. C. F. Wittmann. (92 S.) — Nr. 4338 E. v. Holzogen: Ein unbefriedigtes Blatt. Lustspiel. Bühneneinrichtung. (88 S.) — Nr. 4344 Karl Gröbe: Dr. Ritter aus Chicago. Lustspiel. Bühnenbearbeitung. (30 S.) — Nr. 4349 Friedr. Palm: Camens. Dramatisches Gedicht. Durchgeführt u. hreg. von C. F. Wittmann. Konföderal mit Dekorationsplan und der vollständigen Regiebearbeitung. (36 S.) — Nr. 4359 Jon Lehmann: Die Schrippe. Komische Begebenheit in 1 Aufzuge. (21 S.)

Den Anfang in der Reihe neuer Erscheinungen der 'Univ.-Bibliothek' machen wir mit der Vaudeville-Opette 'Dichter und











mar, D. antikristl. Bewegung, in Freireich. — Berge, D. ächt. Ehe-irrg. im Lichte d. Psychologie. — Kallen, Geistliche im Theater. — Z. Aufgeb. d. Patronate. — Diller, D. Hlge. Schrift u. d. Priester. — (5.) Sehelecher, Im kathed. Osterr. — (Theologie) Hirschtasche, XXV. 3. (Bretschkopf, E. Tendenzstück (Kreuzwegführer). — Sider, D. Heilg. unter, an d. klass. Phil.-Schulen. — (6.) E. „Los v. Rom“-Roman v. E. Grün Salburg. — Kienböck, E. bedenkli. Kassationsentscheid. — Z. Schulfrage. — Aulz D. apologet. Teil. — Bretschkopf, Aus m. Sammelmappe.

Graundt W., Vita S. Cleodiana virginis, B. Laurentii anachorae nec non el servi dei Hippolyti Pugnati monachi, Innsbruck, Wagner, (XVIII, 219 S.) M. 2.—.

## Philosophie. Pädagogik.

I. **Sagmann** Prof. Dr. Georg: **Metaphisik**. Ein Leitfad. für akademisch. Vorlesungen sowie zum Selbstunterricht. 8. durchgesehene und verbesserte Auflage. (Elemente der Philosophie. II.) Freiburg, Herder, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 236 S.) M. 2.90.

II. **Van Albrecht**: **Der moderne Panpsychismus**. Eine summarische Kritik des Idealismus und seiner neueren Entwicklungsstadien. Berlin, Goeje & Teylaff, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (16 S.) M. —.60.

I. In leicht fließender Darstellung führt H. in die Probleme der Metaphysik ein, er geht vom festen Boden der Erfahrung aus, weiß ererbte Weisheit glücklich mit den Errungenschaften der Neuzeit zu vereinigen; das sind Vorzüge, welche gerechte Anerkennung auch bei Meinungsverschiedenheit in manchen grundsätzlichen Fragen verlangen. Der dynamische Atomismus ist naturwissenschaftlich recht brauchbar, aber philosophisch scheint er ungenügend zu sein, weil er die Herkunft der von der Materie verschiedenen Kraft nicht aufklärt. Auch Du Bois-Reymond und Paulsen haben das gefühlt. Die peripatetische Körperlehre dürfte besser mit Hyliomorphismus als mit Formismus zu bezeichnen sein. Nur ein Wesen ist sein Dasein, alle anderen haben ihr Dasein; ein bloß gedachter Unterschied zwischen Wesen und Dasein dürfte also nicht ausreichen, da wir diesen uns auch in dem höchsten Wesen denken können. Der Umstand, daß sich die spezifische, nicht aber die individuelle Wesenheit begrifflich fassen läßt, scheint die Existenz eines außerwesentlichen Individuationsprinzips darzutun; sonst wäre, wie Thomas bemerkt, wie nur ein Sokrates, so auch nur ein Mensch möglich. In der Auseinandersetzung über das Verhältnis von Leib und Seele wäre eine Erörterung über den psychophysischen Parallelismus von Nutzen gewesen. Das Bestehen der menschlichen Freiheit neben dem Wissen Gottes erklärt H. als ein Geheimnis, die Erklärungsweise der *scientia media* weist er ab, »denn für das Wissen des Außergöttlichen gibt es in Gott nur die Ideen, welche die *scientia simplicis intelligentiae* umfassen, und die Willensdekrete, welche Prinzip der *scientia visionis* sind; ein drittes Einteilungsglied scheint unzulässig zu sein« (S. 202). Dächte man sich eine unmittelbare Mitwirkung Gottes mit dem geschöpflichen Wirken ohne vorausgehende Aniehung, so wäre wenigstens der Anfang der menschlichen Tätigkeit einer göttlichen Einfluß, dieser wenigstens entginge der göttlichen Kausalität. — Ob sich die gangbare Einteilung der Metaphysik auf die Dauer wir halten lassen, hat ein Münsterer Kollege H.s mit Recht bezweifelt.

II. Unter »Panpsychismus« versteht man gewöhnlich die Lehre von der Allbeseelung der Natur, Ruz dagegen versteht unter demselben den sog. Idealismus. Diesen unterzieht er besonders Prof. Ziehen gegenüber einer treffenden Kritik, bei welcher freilich manche starke Ausdrücke besser weggelassen wären. Von einem »theologischen« Hasse gegen die Wirklichkeit kann schon darum nicht die Rede sein, weil alle katholischen Theologen Gegner des Idealismus (Kaus) sind. Der Verf. bekennt sich zur Schule Feuerbachs, deren Ideale, wie er sagt, »den christlichen in der Regel gerade entgegengesetzt« sind.

Graz,

A. Michelitsch.

**Federici** Emilio, presidente di Sezione di Corte d' Appello: **La prevenzione del suicidio da parte della società coll' esame delle Opere sul suicidio di Curci e di Morselli**. Venezia, G. B. Monanni, 1901. 8<sup>o</sup> (XVI, 193 S.) L. 2.—.

Die statistische Tatsache, daß die Selbstmordsdifferenz sich jährlich in allen Ländern, auch in Italien, stetig steigert, hat den derzeitigen Präsidenten des Appellationsgerichtes in Venedig veranlaßt zu untersuchen, wie die menschliche Gesellschaft dem Selbstmord vorbeugen könne. Seine vorl. Schrift sucht diese Aufgabe in 6 Kapiteln zu lösen. Zuerst wird die Notwendigkeit von gesetzlichen Präventivmitteln aufgezeigt. Sodann werden die neuesten darauf bezüglichen Vorschläge erörtert, wobei sich der Verf. wesentlich nur auf zwei italienische Gelehrte beschränkt, auf den Katholiken P. G. Curci und den »Positivist« oder modernen Deterministen H. Morselli, Professor und erstem Arzt an der Irrenanstalt. Auf diese Revue folgt eine eingehende Kritik (*giudizio*) der von den beiden Gelehrten gestellten Anträge (*proponi e proposte*). Im 4. Kap. unterscheidet F. eine zweite Klasse (*doppio ordine*) von Vorbeugungsmaßregeln gegenüber dem Selbstmord, die nun in den zwei letzten Kapiteln näher ausgeführt werden. Sie entsprechen genau den Ursachen des Selbstmordes. Die Präventivmittel der ersten Ordnung sind allgemeiner Natur und beziehen sich auf die Verhütung anderer Vergehen, nämlich die Hebung und Steigerung des religiösen Momentes im ganzen gesellschaftlichen Leben, die religiöse Unterweisung in der Schule, den Kasernen und Gefängnissen, die Fernhaltung (*remozione*) der Gefahren, die von atheistischen, materialistischen und freigeistigen Lehrern drohen, die Verbesserung der volkswirtschaftlichen Lage (wenn wir die Ausführung des Verf. über die *spontanei nella società* S. 137 ff. richtig verstanden haben) und endlich die strenge und wirksame Verhinderung (*revera ed efficace impedimento*) der pornographischen Literatur bzw. Publikationen. Die besonderen Maßregeln betreffen nicht die öffentliche Moral im allgemeinen, sondern speziell die Einschränkung des Selbstmordes. Als solche werden vom Verf. genannt: Bestrafung jeder Anreizung bzw. jeglicher Rechtfertigung des Selbstmordes in der Literatur und Tagespresse, Verbot der Veröffentlichung von Selbstmordsfällen, Unterlassung jedes Prunkes (*pompia*) und jedes Geleites bei Beerdigung der Selbstmörder, Begräbnis der letzteren ohne Angabe ihrer Namen auf dem Grabe und an einem besonderen, dem Publikum unzugänglichen Orte, strenge gesetzliche Bestimmungen für Selbstmörder, die zugleich Mörder anderer sind (*omicidi-suicidi*), Privatgenossenschaften zur Unterstützung in Unglücksfällen, spezielles Studium aller Selbstmordsfälle und endlich Auszeichnung aller Werke, die der Selbstmordmanie entgegenarbeiten. — Das schön ausgestattete und elegant geschriebene Büchlein ist ein sehr wertvoller Beitrag zur Lösung des sozialtheils wie volkswirtschaftlich gleich wichtigen und juristisch so schwierigen Problems. Mit P. Curci betont F. gegenüber Morselli *non è ancora stato* »bis jetzt« wiederholt die große Bedeutung der Religion, speziell des Christentums. Wenn er aber für die von den Moralstatistiken konstatierte Tatsache, daß der Protestantismus an der Selbstmordsdifferenz viel höher als der Katholizismus beteiligt ist, auf das Prinzip der sogenannten freien Forschung und die Ebescheidung als wesentliche Ursachen dieser Erscheinung hinweist, so möchten wir namentlich den Segen des Reichsinstitutes hier erwähnen. Selbst der Protestant Alexander von Ottingen bemerkt in seiner Moralsstatistik (Erlangen 1882, 3. Auflage, S. 701): »Der Protestant entbehrt die kräftige geistige Führung der Kirche; der unglückliche Protestant findet schwerer Trost, weil er die menschlich-priesterliche Mithelperschaft (beicht) entbehren muß.« Warum ist die Szene zahlreicher Selbstmorde, Monte Carlo, bzw. das Spielen daselbst nicht erwähnt? Oder kann hier kein Gesetz einschreiten? Auch die Beihilfe zum Selbstmord (vgl. C. Gaderian, Die Beihilfe zum Selbstmord und die Tötung des Entwendigen, Berlin 1899) sollte in Betracht gezogen werden. Das Werkchen sei angelegentlichst empfohlen.

Tübingen.

Anton Koch.

**Kölpe** Osw.: **Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland**. Eine Charakteristik ihrer Hauptrichtungen. Nach Vorträgen, gehalten im Winterkurs für Lehrer 1901 zu Würzburg. (Aus Natur und Geisteswelt. 41. Bandchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1902. 8<sup>o</sup> (VI, 115 S.) geb. M. 1.25.

K. findet in der heutigen Philosophie vier Hauptrichtungen: Positivismus (Mach, Dühring), Materialismus (Haeckel), Naturalismus (Nietzsche), Idealismus (Fechner, Lotze, Hartmann, Wundt). Er legt in Kürze die Anschauungen der Hauptvertreter dieser Richtungen dar und übt von seinem Standpunkte aus (über diesen vgl. Kölpe, Einleitung in d. Phil., 1895) Kritik an denselben.

Seyd.

**Wolffgang Dr., Schulrat: Der Lehrer im Unterricht.** Verbesserungen betr. das Volksschulwesen in Preußen nebst kurzergeleiteter Methode der sämtlichen Unterrichtsfächer. (Brieg, W. T. Buchdr. gr. 8° (IX, 242 S.) R. 4.—). Das praktische Werk bietet in übersichtlicher und gut orientierter Form das Material, das für jeden Volksschullehrer in erster Linie in Betracht kommt, wenn es sich um die Praxis handelt. In den drei Haupttheilen: Einrichtung der Volksschule, der Unterricht im allgemeinen, der Unterricht im besonderen, wird zu Eingang jedes Abschnittes das amtliche Material, dann das theoretische geboten. Junge Lehrer seien auf dies Buch aufmerksam gemacht. Cl.

**Katholische Schulwelt.** (Hilgenastadt, Cordier) XII, 1—12.  
(1.) H. Neue Bedeutung d. Lehrerberufs. — Wie diese Kinder schlafen. — Ewald, Z. Behldig, d. Wehnachtliches Mit süßem Freudenschall, nun singet überall. — Knoche, D. Rechenreiter, im Zahlenraum v. 1—10 nach d. vereinigten Anweisungen. — (2.) Friedlieb, Z. Lor. Kellers 10. Todessage. (3.) D. Für u. Wider d. Auswärtigen. (4.) Erfolgreicher Selbstunterricht. — Sarada, Vielelesene Literatur. — Delgos, Sprachlehre u. Rechtschreiben in d. Volksschule. — (5.) Schell, Christus u. d. Kultur. — Johanna Franz v. Chantal. — Was ist d. Mensch? — (6.) Friedlieb, Luft ohne Licht beschämen. — (7.) Kaas, Bilder aus Rom. — Moderne Religion. — (8.) Zerner, D. Auswahl d. Stoffes aus d. Sprachlehre. — (9.) Hillmann, D. Schule als Erziehungs- u. Arbeitsamt. — (10.) Beck, Feinvergn. u. Hoffg. — Rütger, Nahrung. — Gindler, Les u. Rechtschreib-Lehrapparat. — (11.) Görden, D. Papsttum in d. Geschichte. — (12.) Mankowsk, F. G. Klopstock.  
**Westdeutsche Lehrerzeitschrift.** (Köln, Bechtem) XI, 1—8.  
(1.) Thölking, D. Würde d. Menschen. — C. Bd. Schulverhältnis. — Strauch, D. Fibrillage. — Holty, Epik. — (2.) Finken, Ansprache zu Kaisers Geburtstag I. — (3.) Aus d. Schuld u. Lehrerbien. — (4.) Lamertz, D. Rechtschreiben in d. Volksschule. — Stoff zu e. Ansprache zum Papstjubiläum. — Volksschulgesetzzeile in Württemberg. — (5.) Eismann, D. Lehrer-Dienstwohnungen. — (6.) Wissen, Bildg. u. Charakter. — Schüller, D. unheimliche Helene Keller. — Vaaßen, Aus d. Praxis. — D. dtsche Schule in Tiensin. — (7.) Heubner, D. Bekämpfung d. Tuberkul. im Kindesalter. — Zahlenreiter. — (8.) Werner, Hausaufgaben.

Jentsch C., Hellenismus u. Christentum. Lps., Grunow (460 S.) M. 4.—.  
Jentsch, Geschichtsphilosophie, Gedanken. Ebd. (467 S.) M. 4.50.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Codex diplomaticus Moenrofrancfurtanus. Urkundenbuch der Reichsstadt Frankfurt.** Herausgegeben von Joh. Friedr. Boehmer. Neubearbeitung auf Veranlassung und aus den Mitteln der Administration des Dr. Joh. Friedr. Boehmerschen Nachlasses. I. Band: 794—1314, bearbeitet von Friedrich Lau, Frankfurt a. M., Jos. Baer & Co., 1901, 4° (XI, 561 S.) M. 30.—.

Die Geschichtsschreibung der Reichsstadt Frankfurt wie überhaupt der Wetterau und von Nassau ist nach dem i. J. 1836 schon von Boehmer in der Vorrede zu seinem *Codex Moenrofrancfurtanus* gegebenen Urteile eine verhältnismäßig sehr mager gewesen. Dasselbe bleibt heute, wenn auch mit gewissen Einschränkungen, besonders in Rücksicht auf die Reichsgeschichte, bestehen. Kein annalistisches Werk von Bedeutung, keine grundlegende Chronik ist in den Mauern der alten Stadt geschrieben; nur die Lokalgeschichte wurde gepflegt, aber auch sie ragt nicht an Nürnberg, Augsburg, Lübeck, Köln oder Straßburg heran. Nicht einmal der Wille ist zu loben, wo es an Kräften sicherlich nicht mangelte. Dagegen wurden die Urkundenschatze der Stadt und ihrer näheren Umgebung schon seit dem 17. Jhd. bis auf Boehmer mehrfach bearbeitet; aber erst der *Codex Moenrofrancfurtanus* selbst (1836) war eine (auch ohne Register) brauchbare, diplomatische genaue und zuverlässige Arbeit, die bis 1800 alle einschlagenden, erreichbaren, von da ab zunächst die wichtigsten Urkunden, zuletzt, bis Oktober 1400, nur eine Auswahl aufzählte; es waren im ganzen 1026 Stücke, davon 680 bis dahin ungedruckt. Ohne Zweifel hat Boehmer eine grundlegende Arbeit geliefert, aber sein Werk blieb ein Torso, da er sich das Ziel (bis 1400) zu weit steckte, manches oder sogar vieles seiner durch Reichsgeschichte vollständig in Anspruch genommenen Arbeitskraft entgehen mußte. Die vorl. Neubearbeitung wurde 1880 dem damaligen Stadarchivar, jetzigen Geheimen Archivrat Dr. Grotfeld in Schwerin übertragen und von Dr. Fr. Lau, jetzt in Berlin, beendet. Die Boehmersche Arbeit ist

durchwegs pietätvoll zugrunde gelegt, aber durch umfangreiche, mühevoll archaische Forschungen in den bedeutendsten Archiven Süd- und Mitteldeutschlands sowie Österreichs erheblich bereichert und auch insofern verändert, als manche Urkunde, weil seit 1836 anderswo besser gedruckt, im Regest erscheint. Der vorl. I. Band reicht in 972 Nummern auch nur von 794 bis September 1814, dem Regierungsantritt Ludwigs des Bayern, den Rest soll ein II. Band aufnehmen.

Nr. 1—5 bezw. 8 sind Karolingerurkunden, eine verhältnismäßig geringe Zahl, wenn man bedenkt, wie häufig gerade diese Herrscher in Frankfurt sich aufhielten. Nr. 1, 2 sind Originale, Nr. 3 nach den *Traditiones Fuldenes* ed. Drönke, Nr. 4 gefälscht, Nr. 5 setzt Kirchner, Geschichte der Stadt Frankfurt I, 49 Anm. 1 in das 8. Jhd. Ludwigs I.; Nr. 6 von Kirchner I, 609 zu 854 (v); vgl. Lau, S. 3, Anm. Nr. 9 durch Otto II. Heinrich I. und Lothar von Supplinburg waren nie in Frankfurt, haben auch nicht wie Otto I., der sich sehr häufig dort aufhielt, für die Stadt geurkundet (Kirchner I, 70 ff.). Nr. 10 (II) ist nach Lau durch die Frankfurter Einschießel (Holzberechnung im Reichsforsche Dreieck) eine erscheinende. Heinrich II. urkundet nicht für Frankfurt, trotz häufiger Anwesenheit (Kirchner I, 79 ff.); Konrad II. (Nr. 15, 16) (Schenkungen); Heinrich III. urkundet nie für Frankfurt; Heinrich IV. (Nr. 17, 18) (Zollbefreiung für Worms auf dem Main). Lothar (Nr. 19) u. s. w. Die Stauferzeit ist schon reich; Friedrich I. (Nr. 23—28), Heinrich VI. (Nr. 29—33), Otto IV. (Nr. 33—38), Friedrich II. bezw. sein Sohn Heinrich (—1234) und Gegenkönige (Nr. 39—154) urkunden, wie auch die Stadbrigkeit und Privater, König Konrad kam selten nach Frankfurt (Kirchner I, 129), urkundet auch nur (Nr. 120, 126, 127, 142) für die Stadt. Dagegen häufen sich jetzt Papsturkunden in persönlichen (11 Nummern) und Reichsangelegenheiten (sonders Nr. 101). Es treten jetzt immer mehr in den Vordergrund die Gerichtsbeförden, Kirchen, Klöster, der in Sachsenhausen ansässige Deutscher Orden, die Schenkungen, Verkäufe, Übertragungen u. s. w. einzelner Bürger, so daß nicht nur für das 13. Jhd., wie der Herausgeber meint, sondern schon für die zweite Hälfte des 12. eine gesicherte Grundlage gewonnen werden dürfte, um eine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Stadt zu schreiben. Jedenfalls schwillt seit 1250 der Urkundenschatz so bedeutend an, daß eine eingehende Würdigung im Rahmen einer Besprechung unmöglich wird und die Bearbeitung des Stoffes dem späteren Geschichtsschreiber vorbehalten bleiben muß. Wir haben heraus als allgemein wichtig die Urkunden für den allgemeinen Landfrieden und den rheinischen Städtebund (Nr. 187, 189, 194, 198, 203, 210, 251) sowie von 1273 (Nr. 312, 313) und von 1285 zwischen Frankfurt, Fredberg, Wetlar, Gelnhausen (Nr. 503) und Seligenstadt (Nr. 871). Ausgehend sind die Beziehungen Frankfurts zu den Städten Rheinfurth und abwärts, von Straßburg (Nr. 424, 429, 435) bis Köln, besonders aber mit Mainz, Stadt und Erzbistum. Hauptinteresse für Frankfurt haben die hessischen und Mainstädt, die Wetterau ist geradezu Frankfurter Domäne gewesen, insofern auch die alten Familien und Geschlechter vielfach aus ihnen einwanderten. Daß Frankfurt sich von jedem Könige seine alten Rechte (Nr. 704) bestätigen ließ, ist selbstverständlich; der praktische Sinn der Stadtverwaltung hat diese alle erhalten. Unter den auswärtigen Klöstern, die mit Frankfurt durch Schenkung u. s. w. in Beziehung standen, haben wir Arnburg (fast 80 Nummern), sowie die Sachsenhäuser Deutschherren (fast 200 Nummern) hervor; man könnte auf Grund der einschlägigen Urkunden eine Flurkarte entwerfen. Dazu treten die Frankfurter Kirchen, Klöster und Hospitäler, die Namen von alten Häusern u. s. w. Die Juden standen als königliche Kammerknechte unter d. Königs Schutz; Konrad IV. verleiht 1246 (Nr. 142) die erste Urkunde aus Anlaß einer *causes et exterruminali Judaeorum*, im übrigen aber schützte man sie, um den Schutz soll nicht zu verlieren. Interessant ist Nr. 252, da die Stadt in gewisser Beziehung eine Ersatzpflicht anerkennt für diejenigen, welche auf städtischen Kriegszügen Schaden litten (1208); in Nr. 492 verpflichtet sich Mäler und Mählenbesitzer, die Bäcker nicht mehr durch Geschenke zu gewinnen u. s. w.

Der *Codex Moenrofrancfurtanus* ist nach Inhalt und Ausstattung eine hervorragende Leistung des Herausgebers und der Verwalter des Boehmerschen Nachlasses, die Editionstechnik, was Urkundenbehandlung und Register betrifft, geradezu vollendet.

Hagenau.

Dr. Vildhant.



**Wohl Robert von: Lebens-Erinnerungen 1799–1875.** Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1902. gr.-8° (VIII, 288 und 451 S., m. 13 Bildn.) M. 10.—.

Robert von Mohl, der älteste von vier Söhnen, welche Louise Friederike, geb. Autenrieth, ihrem Gatten, dem württembergischen Staatsrat Benjamin Ferdinand von Mohl schenkte, hat sich sowohl als Hochschullehrer und Schriftsteller wie als Parlamentarier und Staatsmann einen Namen von bestem Klang gemacht. Dabei haben ihn 1840 bis 1857 Reisen nach Belgien und Frankreich, nach London, nach Italien vielfach in Berührung mit interessanten Persönlichkeiten gebracht und ihm Gelegenheit geboten, Land und Leute verschiedenster Art in seinen Beobachtungskreis zu ziehen. So sind denn seine Lebenserinnerungen reich an Tatsachen und an Bildern, die er dem Leser in einer ungekünstelten, doch immer anregenden Weise vor Augen führt. Seine Darstellung zeichnet Ruhe und Selbstbeherrschung aus, die sich in seiner Beurteilung der Geschehnisse und der in diese eingreifenden Persönlichkeiten kundgibt. Erschildert, gleich einem unbefangenen Dritten, mit voller Parteilosigkeit die guten Eigenschaften, aber auch die Schwächen seiner eigenen Brüder und zigt eine seltene Offenheit in der Beurteilung seiner selbst. Nachdem er in dem Abschnitte »Ständerversammlungen« seine Teilnahme an den hochwichtigen Verhandlungen des deutschen Parlaments dargelegt hat, wobei die Charakterzeichnung der hervorragenden Mitglieder desselben an Lord Broughams Schilderung der britischen Parlamentarier und Staatsmänner erinnert, hält er prüfend Rückschau über seine persönliche Tätigkeit und die Früchte und Erfolge derselben und gelangt zur Erkenntnis, »das richtige Maß seiner politischen Befähigung« sei »ein bedeutend geringeres« als er sich »früher eingebildet hat zu besitzen«, da er »tätig mehr und mehr eingesehen gelernt habe, er sei »Theoretiker und Doktrinar, nicht aber maßgebender Staatsmann« (II. 99 f.). Gewiß kann dieses unumwundene Selbstkritik, dieses γὰρ ὁ αὐτὸν des in mehr als einer Richtung so hochverdienten Mannes den Leser nur umso mehr für ein Buch gewinnen, das ebenso reich an stofflichem Inhalt wie geklärt und maßvoll in dessen Wiedergabe ist. Dankenswert sind die anmerkungsreichen Erläuterungen des Herausgebers Dr. Dietrich Kerler.

Wien.

v. Helfert.

**Kittel Dr. Otto: Wilhelm von Humboldts geschichtliche Weltanschauung im Lichte des klassischen Subjektivismus der Denker und Dichter von Königsberg. Jena und Weimar.** (Leipziger Studien aus dem Gebiet der Geschichte, Herausgegeben von G. Buchholz, K. Lamprecht, E. Marcks, G. Seeliger, VII. Band, 3. Heft.) Leipzig, B. G. Teubner, 1901. gr.-8° (VIII, 139 S.) M. 4.20.

In der Anlage und der Durchführung, ja selbst in der Schreibweise ein echter Lamprecht: so sehr hat sich Kittel als Mitglied der Lamprechtschen Abteilung des Historischen Seminars an der Leipziger Universität in die Auffassung, die Methode, das ganze Druum und Dran seines Meisters hineingelebt! In Conrads Jahrbüchern hat Lamprecht vor einigen Jahren eine an neuen Ergebnissen und Ausblicken reiche Abhandlung über »Herder und Kant als Theoretiker der Geschichtswissenschaft« veröffentlicht; wenig später (meiner Erinnerung nach) hat er dann in den seiner eierten Leitung unterstehenden Übungen des Histor. Seminars Wilhelm v. Humboldts Stellung in der Entwicklung der deutschen Geschichtswissenschaft behandeln lassen: die Frucht dieser Studien ist vorl. Abhandlung. Es ist aller Achtung und voller Beachtung wert, was dieser junge Historiker, der den Vorzug genöß, die Ergebnisse jener Übungen zu einer selbständigen Arbeit zu verwenden, aus dem unmittelbaren Verkehr mit unserem anregendsten Geschichtstheoretiker gelernt und davongetragen hat; besonders

bemerkenswert erscheint mir die klare und durchaus verständige Erörterung über das Verhältnis der Menschheitsideen W. v. Humboldts zur Antike (»Das eben ist das Wesen jeder großen Geisteskraft, jedes starken Gemüts, sich fremder Individualität nicht unterzuordnen, sie vielmehr als ganz verschieden zu durchschauen, vollkommen zu würdigen und aus dieser bewundernden Anschauung die Kraft zu schöpfen, die eigene nur noch entscheidener und richtiger ihrem eigenen Ziele wieder zuzuwenden.« S. 57). Der Schulberguß über den Wert der vergleichenden Methode ist, wenn man will, eine Art Vorläufer dessen, was K. S. Lehrer selbst in dem I. Ergänzungsbande der »Deutschen Geschichte« wünscht und prophezeit. In einer Keimigkeit (S. 24) möchte ich widersprechen: es heißt doch wohl etwas übertreiben, wenn gesagt wird, das politische Schicksal von Humboldt als Staatsmann (vgl. Bruno Gebhardts Werk) erinnere an das von Bismarck; doch dies ist eine jener Entgleisungen, die bei Monographien bekanntlich außerordentlich leicht unterlaufen.

Leipzig.

Helmolt.

**I. Szujski J. i Fr. Piekosiński: Stary Kraków w dziejowącaj rocznicę jego narodowego charakteru.** 57 rocznicy autonomicznego (Der alte Krakau zur 50-jährigen Feier seines nationalen Charakters.) Krakau, Poln. Verlagsgesellschaft, 1901. gr.-8° (164 S., m. 57 Abb.)

**II. Tomkowicz St.: Katedra na Wawelu i jej obecna restauracja.** (Die Kathedrale am Wawel und ihre gegenwärtige Restauration.) Ebd., 1901. gr.-8° (98 S., m. 15 Zinkogr.)

**III. Wydawnictwo Muzeum Narodowego w Krakowie.** I.—III. (Publikationen des Nationalmuseums in Krakau, I.—III.) Ebd., 1902. kl.-8° (96 S., 101 S., u. XI, 92 S., m. zahlr. Abb.)

I. Das Buch von Szujski und Piekosiński ist zuerst 1878 als Einleitung zu den damals herausgegebenen ältesten Stadtbüchern von Krakau aus den J. 1300–1400 erschienen. Die vorl. Ausgabe ist die dritte; sie ist zur Erinnerung an den Anfall Krakaus an Polen im J. 999 veranlaßt worden, Piekosiński tritt nämlich mit Nachdruck dafür ein, daß die polnischen Überlieferungen über Krakau als alte polnische Gründung Fabel seien; die Stadt sei vielmehr ezechielischen Ursprungs; die Nachrichten des Kosmas sind durchaus glaubwürdig, sie werden durch die 1878 durch Kunik zugänglich gemachten Berichte des Arabers Abu Ohaid al-Bekri, die wieder auf den Nachrichten Ibrahim-ibn-Jakubs (um 992) beruhen, bestätigt. Die alte böhmische, die im J. 999 von den Polen eroberte Stadt lag aber nicht an der Stelle der jetzigen, sondern am rechten Ufer des damaligen Weichselarmes unterhalb des Skalkaberges. Die Entwicklung der gegenwärtigen Stadt Krakau hängt zusammen mit der Entstehung eines südlichen Gemeinwesens nach deutschem Rechte (vor 1260). Das Buch schildert anschaulich die Entfaltung des städtischen Wesens, das Bürgertum, sein Leben und Wken, die Baudenkmale, die Topographie u. s. w. in Wort und Bild. Besonders interessant sind die zahlreichen Nachrichten, die auf ein reich entfaltetes deutsches Leben schließen lassen. Deutsche Namen begegnen uns in allen Kreisen der Bürgerschaft; deutsche Ausdrücke kennzeichnen allerlei Einrichtungen als solche deutschen Ursprungs; Spuren des Deutschseins begegnen uns vielfach in der Topographie der Stadt. — Alle Ausführungen beruhen auf eingehendem Quellenstudium.

II. Tomkowicz behandelt zumeist an der Hand des von uns in diesen Blättern (X. 372) besprochenen Werkes von Wojciechowski die Geschichte der Kathedrale am Wawel, um sodann über die in den letzten Jahren durch Kardinal Fürstbischof Puzyna durchgeführte Renovierung dieses Domes zu berichten. Die älteste Baugeschichte ist noch immer nicht ganz klar; T. macht aber gegen Wojciechowski wahrscheinlich, daß die Kathedrale erst zu Ende des 11. Jhdts. entstand. Bis dahin war die St. Michaeliskirche auf dem Berge Skalka, wo auch der hl. Stanislaus getötet wurde, die bischöfliche. Dies würde auch mit den Ergebnissen der an erster Stelle genannten Arbeit über die Lage des ältesten Krakau übereinstimmen. Die Restauration der Kirche nimt T. gegen unberechtigte Anwürfe in Schutz; doch gibt er auch zu, daß einzelnes verfehlt ist.

III. Das im J. 1883 begründete Nationalmuseum in Krakau beginnt über seine reichen Schätze Kataloge herauszugeben, die durch ihre künstlerisch ausgeführten Illustrationen, die denselben beigegebenen Biographien der Künstler u. dgl. auch hier Erwähnung verdienen. Nr. I gibt eine Übersicht über 182 Miniaturen, bearbeitet von E. Swiękowski; Nr. II enthält einen sehr umfangreichen Katalog der Gemälde Dan. Chodowieckis von W. Prajer; Nr. III verzeichnet und beschreibt die vorhandenen Gemälde und Bildhauerwerke.

Czernowitz.

R. F. Kaindl.

Mittheilungen aus d. Histor. Literatur. (Red. F. Hirsch.) XXXI, 2.

Voigt, Rom. Rechtsgeschichte (Literat.). — Harns, Kirchengesch. Dithmars (Hahn). — Schreibe, D. Kampf d. Ggönke Ludwig u. Friedr. u. d. Reich bis z. Entscheidungsschlacht b. Mühlendorf (Pflüger). — Block, Gesch. d. Niederlande (Kohl). — Sammlg. schweizer. Rechtsquellen, hrsg. v. W. (Kocher). — Turner, Scenes of the forest (Liebermann). — D. Offener Chronik (Kaindl). — Schirmacher, Gesch. v. Spanien (Foss). — D. Carolina u. ihre Vorgängerinnen, hrsg. v. Kohler u. Schell (Horn). — Hühner, Geschichte d. Reformation in Oester. (Horn). — Schmidt, D. kathed. Restauration in d. ehemal. Kurmainzer Herrschaften Königstein u. Rieneck (Wolf). — Urdl. Dir. u. Forstgenz z. Geschichte d. preuß. Heeres I. (Hirsch). — Becker, D. Dresden's Friede u. d. Politik (Kuntz v. Kaufmann). — Gerber, D. Schlichte u. Leubner (Peukert). — Laubert, D. Schlichte b. Kunaradoff am 12. August 1709 (von dems.). — Wittichen, Preußen u. Eng. in d. europ. Politik 1780–1790 (Preuß.). — Fabbry, Campagne de Russie 1812 (Lippert). — Vertheimer, D. Herzog v. Weinsbach (v. Gruner). — Ilwof, D. prev. Landtag d. Herzogthums Silesien am 1. J. 1848 (Kaindl). — Krawatz, Gesch. d. Russ.-Türk. Kriegen auf d. Balkan-Halbinsel 1877/78 (Foss). — Gackan, Gesch. d. Nationalökonomie (Fischer). — v. Hoensbroech, D. Papsttum in d. sozial-kult. Wirkungskreis (Bloch). — Monumenta Germaniae Paedagogica, hrsg. v. Kehrbach (Clemens).

Kralik R. v., Neue Kulturstudien. Münster, Alphonus-Bueh. (372 S.) M. 2.-.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Orube Dr. Wilh., a.-o. Professor in Berlin: *Geschichte der chinesischen Literatur*. (Die Literaturen des Ostens in Einzeldarstellungen. 8. Band.) Leipzig, C. F. Amelang, 1902, gr.-8° (XII, 467 S.) M. 7.50.

So sehr auch die Anzahl der Bücher in jüngster Zeit gewachsen ist, welche über China von den verschiedensten Verfassern veröffentlicht wurden, so kann man doch nicht behaupten, daß durch erstere die grellen Widersprüche, welche das Leben und Denken des chinesischen Volkes darstellen, aufgeklärt wurden. Im Gegentheil, der Bewohner der westlichen Hemisphäre steht in den meisten Fällen auch heute noch dem Reiche der Mitte und dessen Bewohnern als einem ebenso großen Rätsel gegenüber wie zuvor. Der Grund dieser Tatsache dürfte hauptsächlich darin seine Erklärung finden, daß die oben-erwähnte Publizistik fast ausschließlich die äußeren Erscheinungen und Formen der chinesischen Kultur behandelt, ohne in das Innere derselben vorzudringen. Diese große Lücke auszufüllen, ist das vorl. Buch in erster Linie berufen, da es sich zur Aufgabe macht, eine Geschichte der chinesischen Literatur zu geben. Denn gerade die chinesische Literatur wurde bisher von der modernen Publizistik am stiefmütterlichsten behandelt, obwohl sie an Bedeutung und Eigentümlichkeit jene manch anderer Völker übertrifft. Die einzelnen Versuche, die in obiger Richtung unternommen wurden, beschränkten sich lediglich auf Übersetzungen und Darstellungen einzelner Literaturdenkmäler und waren in einem so fachmännischen Tone gehalten, daß sie nur demjenigen, welcher sich selbst mit dem Studium der chinesischen Sprache und Literatur beschäftigte, Verständnis und Interesse boten. Auch darin zeigt das in Besprechung stehende Buch einen namhaften Fortschritt, da es die gesamte Literatur des chinesischen Volkes behandelt und dieselbe in einer so populären und gemeinfaßlichen Weise schildert, daß die Ausführungen jedem Gebildeten der Nation verständlich sind.

Das erste Kapitel enthält eine vortreffliche Einführung in die Geheimnisse der chinesischen Sprache und Schrift und deren Verhältnis zur Literatur, in welchen kurzen, aber inhaltreichen Ausführungen der Leser alles diesbezügliche Wissenswerte erfährt. Daran schließt sich ein nicht minder interessantes Kapitel über Konfuzius und dessen Literatur. Dieses sowie das vierte Kapitel, welches den zweitgrößten Religionsphilosophen Chinas, Lao-tse, und den Taoismus behandelt, gehören zu den lehrreichsten Teilen des Werkes und tragen in ausgezeichnetster Weise bei, die gegenwärtigen verworrenen religiösen Verhältnisse Chinas einigermaßen verstehen zu lernen. In chronologischer Reihe folgt die Schilderung der späteren wichtigeren Literaturepochen, welche ihren Abschluß findet in der Darstellung der dramatischen und

erzählenden Literatur. Dadurch, daß der Verf. versteht, bei der Besprechung jedes einzelnen Werkes auch eine Probe charakteristischer Stellen desselben in gelungener Übersetzung beizufügen, verschafft er dem Leser eine mindestens teilweise unmittelbare Bekanntschaft mit dem Inhalt und der Form des Werkes. Mit Recht betont der Verf. auch die ungemüßliche Erstarrung und Versumpfung des Geisteslebens des chinesischen Volkes, welche infolge der eigenartigen Entwicklung der Religionsysteme eingetreten ist und der weiteren Vervollkommen der chinesischen Literatur schon in verhältnismäßig früher Zeit ein Ende bereitet hat. Man geht nicht fehl, damit auch den Stillstand in Verbindung zu bringen, welcher sich auch in so vielen anderen Zweigen des kulturellen Lebens des Reiches der Mitte bemerkbar gemacht und letzteres in so gefährliche Verwicklungen mit anderen Nationen gebracht hat. Eine Besserung dieser Verhältnisse ist aber, wie auch der Verf. trefflich bemerkt, auf keine andere Weise als durch ein Wiedererwachen des Geisteslebens des chinesischen Volkes und eine Befreiung desselben von den starren und drückenden Fesseln des Religionsformalismus zu hoffen.

Obige Ausführungen mögen genügen darzulegen, wie viel des Interessanten dieses Werk bietet und wie sehr dessen Lektüre jedem anzuempfehlen ist, der nur einigermaßen in das geistige Leben des chinesischen Volkes eindringen und den inneren Grund der sonderbaren äußeren Formen der chinesischen Kultur kennen lernen will.

Hongkong.

N. Post.

Salzer Professor Dr. Anselm: *Unveränderte Geschichte der deutschen Literatur*. 1. Bf. (Vollständig in 20 Lieferungen.) Wien, Prologdruck — München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft (1903). 4° (S. 1–48 u. 5 Bilderbeil. u. vielen Zll.) à Bf. M. 1.-.

Mit dieser Lieferung beginnt ein Unternehmen, das schon seinem Grundgedanken nach die Anlage zu einem nationalen Hausbuche ersten Ranges in sich trägt. Dem »Volk der Denker und Dichter« war seine Literatur von jeher mehr als eine zufällige Aneinanderreihung der in deutscher Sprache abgefaßten schönwissenschaftlichen Schriften, sie ist sein eigentliches Herzblut, die schönste und reinste Verkörperung seines innersten Wesens. Und an der Hand dieser Emanationen Ebb' und Flut in der Entwicklung des deutschen Geistes zu verfolgen, deutsches Denken, Fühlen und Dichten in seiner historischen Entwicklung zu erfassen, dem pulsierenden Leben der Nation in seinen künstlerischen, dichterischen Äußerungen zu lauschen: diese Aufgabe hat die Deutschen seit je gelockt und hat dem deutschen Volke eine Reihe so wertvoller Arbeiten beschert, wie wir sie gerade auf diesem Wissenschafts-Gebiet besitzen — es genügt, Namen wie Gervinus, Vilmar, Goedeke, Wackernagel, Menzel, Hettner, Kurz, Lindemann, Scherr, Scherer, König, Leixner, Vogt u. v. a. nur zu nennen, um den Reichtum und die Mannigfaltigkeit der Standpunkte, von denen aus die Geschichte der deutschen Literatur geschrieben wurde, anzudeuten. Und doch fehlt noch ein Buch in dieser großen Reihe, dasjenige, das uns Salzer hier schenkt: die von katholischer Gesinnung getragene, aber nirgends einseitig tendenziöse Darstellung der deutschen Literatur in einer Form und einem bildlichen Gewande, wie sie den höchsten Anforderungen zugleich der strengsten Wissenschaftlichkeit wie der vollendeten Schönheit der Ausstattung entsprechen; die beiden Hauptwerke in katholischem Geiste geschriebener Literaturgeschichte, Lindemann und Brugier, genügen diesen Anforderungen in keiner Weise; das letztere (Brugier) ist ein für höhere Töchterschulen berechnetes lebenswürdiges Buch, verbunden mit einer Anthologie — aber ersternen wissenschaftlichen Anforderungen nicht stand haltend; Lindemann ist besonders seit den letzten Bearbeitungen durch Seebor und Salzer in letzter Hinsicht besser geworden, trägt aber unverlierbar den Charakter

eines Lern- und Repetierbuches für Studenten; was es daneben an katholischen Literaturgeschichtsbüchern gibt, ist ausschließlich zum Schulgebrauch berechnet. Eine in modernem Sinne geschriebene Geschichte der deutschen Literatur, die Lesbarkeit mit Wissenschaftlichkeit vereinte und die durch Beigabe von Abbildungen das geschriebene Wort lebendig machte, gab es überhaupt noch nicht! Hier einzusetzen war ein glücklicher Gedanke, und soweit sich aus dem Prospekte und der vorl. 1. Lieferung entnehmen läßt, sind da auch die richtigen Faktoren vorhanden, um etwas Vollendetes und Mustergütiges zu schaffen.

Textlich bieten gerade die ersten Kapitel einer Literaturgeschichte die größten Schwierigkeiten: es sind die Voraussetzungen, nach denen sich das Material aufbaut, darzulegen, die Literatur einer »literaturlosen« Zeit ist aufzuzeigen, das geheime Weben und Walten der Kräfte in der Volksseele, aus denen sich allmählich einzelne Offenbarungen literarischer Natur losringen, die ganze Struktur des Baumes ist zu analysieren, der die Früchte tragen wird, die erst das eigentliche Objekt der Wissenschaft der Literaturgeschichte sind. Geschichte, Völkerpsychologie, Rechtsleben, Kunst, Kulturgeschichte, prähistorische Forschung, Mythologie, Sprachwissenschaft — alles ruht noch undifferenziert neben- und ineinander gemengt, und was ans Licht kommt, gehört keiner dieser Wissenschaften und allen zugleich an. Im ersten Kapitel hat S. hier eine wohlthuende Klarheit geschaffen und die trockenen Exkurse immerhin schmackhaft vorzulegen verstanden. Das zweite Kapitel dringt bereits in die Zeit der Völkerwanderung vor, in der die Keime unserer nationalen Heldendichtung ruhen; hier ist es wesentlich Stoffgeschichte, was geboten wird. Mit der Bekehrung der Germanen zum Christentum (3. Kapitel) beginnen die ersten Anfänge des Schrifttums und die so einschneidenden, grundgestaltenden Einwirkungen der christlichen Lehre und des antiken klassischen Elements auf unser Volkstum — unser ganzes nationales Leben ist seither ja nur, in gewissem Sinne, eine Reihe von Renaissance. Damit schließt die erste Periode (S. 1—42). Die zweite ist der »Althochdeutschen Zeit (750—1050)« gewidmet. S. nimmt also, wie uns dünkt sehr mit Recht, die sprachliche Form der Denkmale zum Einteilungsprinzip, da mit und zu dieser auch der stoffliche Inhalt, die künstlerische Gestaltung, die allseitige Vervollkommenheit in engstem Zusammenhange steht.

Die Illustrierung — es sei zuerst von den einfachen Textbildern die Rede — hat hier ganz neue Wege eingeschlagen: an eine so reichhaltige, allseitige Heranziehung des kulturgeschichtlichen Materials zur Verlebendigung des Stoffes ist bisher noch in keiner Literaturgeschichte auch nur gedacht worden. Ref. begrüßt diese ganz und gar moderne Art, den Stoff in seiner Gärze und Fülle zu packen, aufs lebhafteste. Was sind dagegen König und Leinzer u. s. w., die sich schulgemäß mit der Wieder- gabe handschriftlicher Denkmäler in mehr oder weniger engem Umkreise begnügen! Die erste Lieferung des S.schen Buches bietet, um einiges anzudeuten, Abbildungen von römischen, auf deutscher Erde gefundenen Altarsteinen, von Reliefdetails aus Siegesgülen und Triumphbögen u. dgl., in denen Szenen germanischen Lebens dargestellt sind, vom Grabmal Theodorichs (Dietrichs von Bern) in Ravenna, vom Inneren der Bonifaziusgruft in Fulda, einer

bronzenen Reiterstatuette Karls d. Gr. u. s. w. Die Initialen zu Beginn jedes Abschnittes sind nach Originalen berühmter mittelalterlicher Codices geschnitten, um so zugleich ein Bild der mittelalterlichen mönchischen Kunstübung an jenen Stätten zu geben, wo fast alle unsere literarischen Denkmäler jener Zeit aufgezichnet wurden. — Ganz Großartiges aber ist in der Herstellung der farbigen Tafelbeilagen geleistet, von denen das vorl. Heft zwei — nebst einer zweifarbigen und zwei einfarbigen, vermutlich als Proben der verschiedenen in Aussicht gestellten Beilagen (22 vielfarbige, 14 zweifarbige, 74 schwarze!) — enthält. Das erste Doppelblatt (Beil. 47) aus der großen Heidelberger Liederhandschrift: Der Sängerkrieg auf der Wartburg, ist von einer Schönheit und Treue, wie sie bisher — und wir sind darin verwöhnt! — noch nicht erreicht worden ist. Wer ein derartiges Blatt gesehen, der weiß, wie eine mittelalterliche Bilderhandschrift aussieht, besser als durch eine ganze Monographie über diese Kunstübung. Die zweite Beilage (99) ist — ebenfalls eine sehr begrüßenswerte Neuerung der S.schen Literaturgeschichte — ein Farbenportrait: F. W. Weber, der »Dreizehnlinden«-Dichter, nach einem im Besitze der Familie befindlichen Ölgemälde, ein Bild von sprechender Naturwahrheit, in vollendeter Ausführung. Beilage 70 gibt das faksimilierte Titelblatt der Originalausgabe von Abrahams a. S. Clara »Judas der Ertz-Schelm« in Schwarz-Rotdruck, Beilage 80 einen prächtig faksimilierten Brief Herders an Hamann auf einem dem Original genau imitierten Papier, Beilage 79 die wundervoll zarte Wiedergabe eines Kriehuberschen Grillparzerporträts mit Faksimile.

Das Werk soll in 20 drei- bis vierwöchentlichen Lieferungen von je 2—3 Textbogen und 5—6 Beilagen, die Lieferung zu M. 1.—, erscheinen. Möge es in weitesten Kreisen Freunde finden und der verdiente Erfolg Verfasser wie Verleger für die sicher nicht geringen Mühen und Kosten ihrer Arbeit entschädigen! Wir werden den Fortgang des prächtigen Unternehmens mit reger Anteilnahme begleiten.

Klosterneuburg.

Schndürer.

**I. Muncker Franz: Die Gralsage bei einigen Dichtern der neueren deutschen Literatur.** (Separatdruck aus den Sitzungsberichten der phil.-philol. und der histor. Klasse der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften, 1902, Heft III.) München, G. Franz in Komm., 1902. gr.-8° (S. 325—382). 80 Pf.

**II. Bossert A.: La légende chevaleresque de Tristan et Isolde.** Essai de littérature comparée. Paris, Hachette, 1902. 12° (VI, 280 S.) Pres. 3.50.

I. In der Abhandlung Munckers wird die Kenntnis von der Gralsage und besonders von dem Parzival Wolframs von Eschenbach im Bereiche der neueren deutschen Literatur erörtert. Bodmers Übersetzungen finden eingehende Besprechung, die freilich nicht mit solchem Belagen zwischen den Stellen spazieren geht, wie Michael Bernays zu tun pflegte, aber doch ein gutes Bild gewährt. Nebenbei: meinem Empfinden nach wird man dem alten Bodmer noch immer nicht gerecht, auch Bachofel nicht, weil man sich durch gewisse Widerwärtigkeiten seines Wesens abhalten läßt, sein umfassendes und reiches Wirken gebührend einzuschätzen; darum hat auch die schöne Zürcher Festschrift nicht so durchgeschlagen, wie sie es verdient hätte. M. handelt dann kurz von den Romanikern und Immermann, um endlich zu einer Geschichte des Entstehens und Gehaltes von Richard Wagners »Parzival« überzugehen, auf die es eigentlich abgesehen ist. Ich bekenne, daß mir da kein Urteil zusteht; ich bringe rückhaltlose Bewunderung für den Musiker Richard Wagner auf, nicht aber für den Dichter, obwohl ich die durchgreifende Kühnheit seines Gestaltens und die vollberechtigte Unterdönung seiner

Poesie unter die musikalischen Zwecke dankbar anerkenne. Von Wagners Dramen spreche ich mit dem Hut in der Hand, nicht jedoch auf den Knien liegend, und deshalb bin ich nicht im Stande, M.s Darstellung zu würdigen.

II. Es ist nicht nötig, sich beim Lesen der Schrift Bosserts vor Augen zu halten, daß sie einem französischen Publikum zugesandt ist. Der Verf., der schon 1885 eine Abhandlung über das Epos Gottfrieds von Straßburg veröffentlicht hat, der erfolgreiche Bücher über Goethe und Schiller schrieb und eine Geschichte der deutschen Literatur, handhabt die Mittel der Forschung mit voller Sicherheit und beherrscht den Stoff nahezu vollständig. Ich sage „nahezu“, weil sich an einzelnen Stellen (besonders im 3. Abschnitt: *La poésie chevaleresque en Allemagne*) zeigt, daß er ein wenig hinter dem heutigen Stande der deutschen Philologie zurückgeblieben ist, doch nicht in Hauptpunkten, indes er über die französischen Arbeiten (die Rekonstruktionen durch Joseph Böder) sich bis auf die letzten Monate herauf bestens unterrichtet erweist. Zu dieser sachkundigen Verlässlichkeit gesellt sich der Vorzug einer schlichten und geschmackvollen Darstellung, die dem Leser das dichtverknöte Wirrsal der Tristandichtung bequem auflutet und verständlich macht. Der Verf. ist von wirklicher Freude an der Schöpfung Gottfrieds von Straßburg erfüllt und wird ihren Verdiensten ganz anders gerecht als jüngst Firmery. Darum soll auch der Widerspruch, der sich gegen manche seiner Behauptungen regt, möchte (z. B. über den Gegensatz zwischen der isolierten Entwicklung der Literaturen der Altertums und jener der mittelalterlichen im letzten Abschnitt), hier unterdrückt und lieber das kleine gute Buch den deutschen Lesern nachdrücklich empfohlen werden.

Graz,

Anton H. Schönabach.

**Hipper Dr. Alb.: Goethes Reineke Fuchs.** (Erläuterungen zu den Weltenspielen der deutschen Literatur XI.) (Humboldt-Bibliothek Nr. 4193.) Leipzig, Neclm. 12 (30 S.) M. —.20.

Die Zeit, in der man auf das Reclamische Unternehmen wie auf eine ungeheure Schmarotzerpflanzung im Walde der deutschen Literatur herabsehen zu dürfen glaubte, ist längst vorüber; längst hat man erkannt, welch hohe kulturelle Bedeutung diesen billigen und anspruchslosen Ausgaben zukommt, und durch Umfang, Ausbreitung und technische und kommerzielle Vervollendung hat die „Universal-Bibliothek“ sich in gewissem Sinne sogar lebende Stiefel errungen. Allerdings fragte man sich in letzten Decennium, ob nicht mitunter zu weit gegriffen wurde; nach den Klassiker-Ausgaben kamen die Übersetzungen, Wörterbücher, Enzyklopädisches, Handbüchlein, selbst Gesetzsammlungen. Aber die Bibliothek will eben „universal“ sein! Dabei hob sich beständig ihr Ruf: tüchtige Sammler, Exegeten und Editoren, namhafte Übersetzer waren stolz, auf dem Wege der Mitarbeit zu sicherer Popularität zu gelangen. Was man noch vermühte, waren kurze und doch selbständige Biographien — nicht jedermann hat Mittel und Lust, die teuren und einseitigen „Führenden Geister“ anzuschaffen — und endlich Kommentare für den großen Kreis der Schüler, der Elementarlehrer, der bildungsbedürftigen Ungelernten. Auch das bietet nun die regsame und strebsame Handlung. Wir wollen an einem einzelnen Heft untersuchen, ob dieser neue Zweig des vielseitigen Unternehmens mit gleicher Pietät, nicht unter Voranstellung des ausschließlichen Geschäftsinteresses, sondern, wie es der selbsterrungenen Stellung würdig ist, mit gleicher Umsicht und Geschicklichkeit in Angriff genommen wurde wie bisher alle die so weit auseinanderliegenden Branchen der Bibliothek, die mit Millionen ihrer roten Hefen die deutsche Kulturwelt überschwemmt, ohne daß ein Konkurrent auch nur annähernd an ihre Erfolge heranzureichen vermöchte. Wir wählen zu unserm Versuche das Heft, das den Kommentar zum „Reineke Fuchs“ enthält; es ist typisch und soweit wir uns überzeugen haben, würde unser Urteil in anderen Fällen kaum differieren. Die Anlage ist die übliche ähnlicher Kommentare: Allgemeine Einleitung, Entstehung der Dichtung, hierauf Einzelkommentar. — Leider müssen wir konstatieren, daß die Arbeit nach dem gewissen Rezept durchgeführt ist, nach dem man aus elf Büchern das zwölfte herauserschneidet. Alles ist hierher und dorthin zusammengestoppelt, eigener Arbeit und selbständigem Urteil begegnet man nirgends. Daß der Verf. seine Quellen angibt, beweist allenfalls, daß er selbst ein anständiger Mensch ist, erhöht aber keineswegs den Wert seiner Arbeit. Im Einzelnen ist der Kommentar nachlässig; wirkliche Schwierigkeiten sind in der Regel umgangen, dafür manches Lippische, Oberflächliche, auch für unser Publikum durchaus Selbstverständliche serviert, um wenigstens 2½ Bogen vollzubekommen. Die nüchternste Erklärung,

Zeile um Zeile, genügt heute nicht mehr den Anforderungen, die man an einen selbst elementarsten Zwecken dienenden Kommentar stellt. Vorausgesetzt müssen den Einzelerklärungen gewisse Zusammenstellungen, die sich in diesem Falle auf die Komposition, die geographische Lokalisation und Vorstellungswelt, Formeln und Konstruktionen hätten erstrecken müssen. Nichts von alledem; rein mechanisch und äußerlich reiht sich Zeile an Zeile; ein höherer, ein allgemeiner Gesichtspunkt ist nirgends gewonnen. Unverfänglich ist doch bei der Reindeckung die Kritik der Komposition; die Wiederholung des gleichen Motivs, die Naivität, mit der der alte, das Raffinement, mit dem der neue Dichter abzuhelfen will; Episoden (wie II, 102 f.) oder Nachahmungen der heroischen Epik (das Prooemium V, 1—7); die geographischen Vorstellungen des Dichters (I, 140 zwischen Holland und Frankreich = nirgends, IV, 213 am Rhein, V, 115 zwischen Elbe und Rhein wie bei Walther, X, 18 die Sprachen von Poitou bis Lüneburg; sind eben nur zwei, XI, 140 f. Sachsen als Heimat der Meckeln, VI, 221 f. Schwaben als eine Art Schlaraffenland u. v. a.) — das sind lauter Dinge, die dem Kommentar in zusammenfassender Darstellung voranzuschieben gewesen wären. Goethe hat im Gegensatz zu seiner sonstigen Gefügtheit in offenkundiger Anlehnung an sein Vorbild zahlreiche alliterierende Formeln angewandt, übliche und neue, überkommene und selbst geschaffene. Wir notieren flüchtig: Braun der Bar, Blumen und Blüten, Haut und Haar, Henning der Hahn, Hof und Haus, Liebes und Leides, Jos und Jedig, an Orten und Enden, plären und plappern, Prälaten und Präpste, räulich und rühmlich, reimen und reden, Schaden und Schmach, Schaden und Schande (vom IV. Gesang an häufig), Scheu und Scham, schlimpfen und schmähen, schützen und schirmen, schwätzen und schmeicheln, süngen und sagen, Sorgen und Sinnen, Stock und Stein, toll und trüht, wanken und weichen, Worte und Werke, ziehen und zerren, Zölle und Zinsen. Das war doch zu bemerken. Im V. Gesange und nur in diesem begegnen sich aneinander assoziierende Formeln, Annotationen: Ränke und Schwänke, bei Tag und Nacht, Karren und Wagen, Hunger und Kummer. Solche Eigentümlichkeiten, die allerdings nicht der Ref., sondern der Exeget selbst finden soll, waren hervorzuheben. Das interessiert auch den Käuferkreis der „Universal-Bibliothek“. So wie der V. Gesang einer der sorgsamsten, ist der IX. fast der nachlässigste ausgearbeitete. Die ersten 200 Hexameter des IX. Gesanges gehören zu den schlechtesten des Gedichtes. Derlei soll dem Erklärer auffallen, von ihm untersucht, fest- und zweckentsprechend dargestellt werden. Eigentlich falschen Erklärungen bogen wir schon; davor schützt die Anlehnung an gute Muster und heilige Vorgänger. IV, 66 „Bartolt — glänzender Herrscher“, ja, wenn Nebenform zu Berthold; aber warum kann der erste Teil nicht zu *harte* (Helfebrand, Langobarden) gehören? V, 250 „Simone nicht anders zu erklären als VIII, 92 Simon, XI, 10 „selbvert — selbst mit noch weren“ — falsch; richtig: selbst als vierter. Die wenigen abweichenden Stellen in jedem Lexikon! Dagegen bleiben oft Schwierigkeiten unerklärt; II, 179 „Ühels gedanken.“ — IV, 69 die wenigen Kinder. — 290 Freilich bin ich (Reineke) ein Mensch. — 291 fügen mit dem Dativ. — V, 27, 33 schwierige Konstruktionen, die der Erklärung bedürfen. — VI, 19 hinkünftig für künftighin oder hinfort. — 117 eine der schwierigsten Wendungen (was es mochte, half es denn auch, das kann man sich denken) — 349 blieben (Part. Perf.). — 108 „Rapiamus“, heizt die Vite, 293 „Greifzu“ anzunehmen. — VII, 7 „Hofanz“, — 153 Die Site des Rutenhüchles vor und nach der Schlacht. — VIII, 137 Oberdetschke „hale“, — 284 Irrtum — Kezere. — 315 des töstet euch (nicht deswegen, sondern darüber). — IX, 57 war vieler Orten und Enden (wilt. Ort, Ende, Spitze) als tautologische Verbindung (uraltel altertendie Form) zu erklären. — X, 43 war über die Rolle des Panthers im Physiologus einiges Erklärende, was gerade für unser Publikum großes Interesse besitzt, beizubringen. Im XI. Gesange aber bleiben einige der Erörterung bedürftige Formeln unerklärt: 71, 89 beflieren, 194 beschlabbern, 292 (XII, 86) klauen — mit Klauen ergreifen, zerreißen. — So erweist sich denn dieser Kommentar, den wir *instar ceterorum* hesperien, trotz aller Unselbständigkeit als eine ganz wertlose Arbeit, die Nachfolgern die Freude verdirbt — denn nach und neben Reclam gibt es schwer eine Konkurrenz —, ohne eigene Bedeutung zu besitzen. Wir meinen aber, eines so großen und erfolgreichen Unternehmens sei derartige Dutzend- und Schleuderarbeit nicht würdig und sehen es als eine Ehrensache für die Leiter der „Universal-Bibliothek“ an, auch diesen Zwig auf eine Höhe zu heben, die dem sonstigen Werte der Editionen und Bearbeitungen entspricht.

Wien,

Rich. v. Muth (†).

**Jahrbuch der Grillparzer Gesellschaft.** Herausgegeben von Karl Götting. XI. und XII. Jahrgang. Wien, C. W. Leske, 1901 und 1902, gr. 8° (V. 308 und V. 362 S.) geb. a. 30. 10.—

Dieses Jahrbuch hat sich in den zwölf Jahren seines Bestandes durch den Reichtum seiner Quellen-Materialien und die Gediegenheit seiner essayistischen Beiträge einen so guten Ruf erworben, daß es gegenwärtig von keinem mehr entbehrt werden kann, der sich ernstlich mit der deutsch-österreichischen Literatur im 19. Jhd. beschäftigt. Es hat viel Verdienst daran, daß das Interesse an ihr in den letzten Jahren sichtlich gestiegen ist, die Gründung des Wiener Literaturarchivs ist eine der Früchte desselben, und es bleibt nur zu wünschen, daß sich das Jahrbuch auch in Zukunft auf der schönen Höhe erhalte, die es erstiegen. Von den zahlreichen Beiträgen der letzten zwei Bände seien besonders hervorgehoben aus dem XI.: die Studie Ehrhards »Grillparzer über Frankreich«, Karl Glossy über Anastasius Grün und Hans Sittenberger über Johann Nestoy. Der XII. Jahrgang bringt eine ganze Suite von Sekularartikeln: Ed. Castle »Amerikadämon«, Komorzynski »Zum Jubiläum Bauernfelds«, Eugen Probst über Johann Nep. Vogl, Sittenberger über Stelzhamer u. a. den bedeutendsten Beitrag bildet aber der Essay: »Hormayr und Karoline Pichler von Karl Glossy mit ungedruckten Briefen des berühmten Geschichtsschreibers. Es genüge diese kurze Anzeige, die Liebhaber heimischer Literatur auf das Jahrbuch aufmerksam zu machen. r-n.

**Shakespeare** William: *Hamlet*, Prinz von Dänemark. Übersetzt von A. W. v. Schlegel. (Pantheon-Ausgabe. Revision und Erneuerung des Textes, Einleitung und Erläuterungen, herausgegeben von Rud. Fischer.) Berlin, S. Fischer, 1903. 16° (XXXI, 191 S. m. Titelb.) geb. M. 2.50.

Wir verweisen auf dieses neueste Bändchen der Pantheon-Ausgabe wegen der vorzüglichen Einleitung, welche die wichtigsten Hamletprobleme vom historischen Standpunkt aus fruchtbar behandelt und sogar den Versuch macht, den »Urhاملت«, das verlorene Drama, welches Sh. vorliegen hatte, den Grundzügen nach zu rekonstruieren. In dem dormalen mit Litze geführten Streit über die Schlegel-Übersetzung entscheidet sich Fischer wie die meisten seiner Fachgenossen für dieselbe, weil sie vor allen anderen Verwendungen »den Vorzug der Treue im Ton des Originals« bewahrt, Versuchen, Undeutlichkeiten und veraltete Ausdrücke werden selbstverständlich gebessert.

Innsbruck.

J. E. Wackernell.

**Wochenchrift f. klass. Philologie.** (Berlin, Wiedemann) XX, 11–15. (11) Maas, Griechen u. Semiten auf d. Isthmus v. Korinth (Fries). — Cicero, Cato maior sive de senectute dialogus. Hrg. v. Ley (Schneke). — Führer u. Orii, E. Archäol. Hypogäum im Bereich d. Vigna Casana b. Syrakus. — (12) Reinach, L'histoire par les monnaies (Reeging). — Hendrickson, The procuratorate of Jul. Agricola (John). — Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae, cond. A. Baral (Ileraus). — (13) The Republic of Plato, ed. by J. Adam (Apell). — Philostrati minoris imagines et Callistrati doctores, rec. Schenkel (Reich-Spiro). — (14) Baumgartner, Gesch. d. Weltliterat. III (Feder). — Svoronos, *Επιστολὴ δὲ τοῦ ἰουλιανῶς πρὸς ἐλεγκτικὸν ἀνδρῶν* (Steuding). — Bader, D. Ate Testament u. d. Ausgrabung (Pradek). — (15) Egypt, Exploration Fund. Archaeol. Report 1901/02, ed. by L. Griffith (Wiedemann). — Meyer, Iliad, d. griech. Etymologie (Bartholomae).

Schönbach A. E., Hrg. v. Erklärung. altdeutscher Dichtwerke. II. Walter v. d. Vogelweide. Wien, Gerold, (92 S.) M. 2.—. Isaac Syr, Antioch. S., Homilies, Ed. P. Bedjan. (In 3 Sprachen.) I. Lfg. Harrowood, (XXVI, 865 S.) M. 4.—. Franke A. H., D. Wintermythus d. Kesaras, Hbd. (67 S.) M. 2.40. Chetiv H. u. J. Day, The blind beggar of Uddan Green. Hrg. v. W. Bang. Hbd. (90 S.) M. 4.40.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Schmidt Karl Eugen: Cordoba und Granada.** (Verühmte Numismatiker. Nr. 13.) Leipzig, C. F. Neumann, 1902. gr. 8° (131 S. m. 97 Abb.) M. 3.—.

Die großartigsten Kunstschöpfungen, welche auf spanischem Boden an die Araber anknüpfen, sind die herrliche Moschee in Cordoba und die märchenhaft schöne Alhambra in Granada. Die erstere ist trotz eines verunstalteten Einbaues aus späterer Zeit der prächtigste, vornehmste und ausgedehnteste Kultbau der Araber, der durch seine nachmalige Verwendung für christlichen Gottesdienst in verhältnismäßig guter Erhaltung auf uns gekommen ist. Die Beschreibung und eingehende Würdigung des so eigenartigen Bauwerkes hebt das in An-

lage und Dekoration Charakteristische hervor, dem noch manches in Cordoba sonst Beachtenswerte angeschlossen wird. Während die Anfänge des Moscheebaus in Cordoba bis auf Abdur-rhman I. (788) zurückgehen und namentlich in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts der Ausbau lebhaft betrieben wurde, ist die 1248 von Ibn-l-ahmar begonnene Alhambra, das Lustschloß der Beherrscher von Granada, das jüngste Monumentalwerk arabischer Kunst in Europa. Sie ist eine köstliche Stätte überfeinerten Lebensgenusses mit wundersam dekorierten Sälen, einem reizenden Wechsel von Höfen und Hallen, ein gesegneter Erdenfleck, um den Dichtung und Sage ihre anmutigsten Ranken gesponnen. Einzelheiten wie der Myrtenhof, der Löwenhof, der Saal der Gesandten, die Halle der Abencerragen oder jene der zwei Schwestern, haben Weltruf und die üppige Schönheit farbenreicher Dekoration findet kaum ihresgleichen. Die sehr sachgemäße Anreicherung des reizenden Schloßchens Generalife, das 1319 neu ausgeschmückt wurde und hochberühmte, in Dichtungen gepriesene Wasserkünste besaß, und die kurze Besprechung anderer Sehenswürdigkeiten außerhalb des Rahmens arabischer Kunst runden das sehr ansprechend geschriebene Buch, dessen Illustrationen durchwegs vortrefflich sind, in dankenswerter Weise ab. Wien. Joseph Neuwirth.

**Prieler Dr. Richard: Zum Torso vom Belvedere.** (Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht über das fürstliche Rethenmuseum.) Gera, 1901. 4° (20 S. u. 1 Taf.).

Der Verf. macht die Vorschläge Sauters, Petersens und Roberts zum Gegenstand einer Nachprüfung: Sauer hat den Torso als aussparhender Polyphem, Petersen als ruhenden Herakles, Robert als Prometheus erklärt, der sein oben vollendetes Kunstwerk, die Menschengestalt, bewundernd beschauet. Recht besonnen beginnt der Verf. die Nachprüfung mit der Untersuchung der sechs für die Wiederherstellung wichtigen Verletzungen am Torso und bespricht dann die Stellung und Haltung der Beine, den rechten Arm, den Rumpf, den linken Arm und den Kopf, um so mit Berücksichtigung der tatsächlichen Anhaltspunkte der Reste eine Ergänzung zu finden. Es ergibt sich eine sitzende, mit einer Keule versehene Gestalt, deren rechter Unterarm auf dem rechten Oberschenkel ruhte, deren Kopf mit ziemlicher Neigung nach rechts unter die Körperdrehung nach links mitschalt. Schon die angegebenen Merkmale sprechen für den Kyplophen, also für die Erklärung Sauters; ausschlaggebend sind: 1. der Feinschnitt, der ungeheure Rücken, der weiche Bauch und die Keule; 2. das Fell, das kein Löwen-, sondern ein Pantherfell ist; 3. die Haltung, die vortrefflich für den verübten Kyplophen paßt. Wir haben uns den Polyphem als einen schönen Mann von gewaltigem Wuchse, am Meeresstrand sitzend, zu denken, wie er, aufgeschreckt durch ein Geräusch, emporfährt und nach links in die Richtung des Lautes blickt. Obwohl er sitzen bleibt, macht er eine so gewaltsame Drehung, daß der rechte Unterschenkel nach hinten, der rechte Arm fast bis zum Knie vorwärts, die linke Hand mit der Keule nach rückwärts gefahren ist: es ist also ein Augenblicksbild unter den vielen Darstellungen, in denen die Kunst den am Meere Harrenden so oft vorführte. Dem Künstler (Apollonius) war es wohl nur um das Meisterstück der Festhaltung dieser augenblicklichen Bewegung zu tun. Jedem Kunstfreunde ist die mit Klarheit und Sachkenntnis geschriebene Abhandlung zu empfehlen.

Wien.

Dr. Johann Oehler.

**Pettenkofer Max: Über Ölfarbe und Konservierung der Gemälde-Galerien durch das Regenerations-Verfahren.** 2. Auflage. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902. gr. 8° (VII, 183 S.) M. 3.—.

Ein Chemiker, der Vater der Hygiene, hat auch die Mittel und Wege gefunden, Hygiene der Bilder zu treiben und die Maler und Restauratoren über das physikalisch-chemische Wesen des Malprozesses zu belehren. Das Resultat seiner einschlägigen Untersuchungen und Versuche, — die er als Mitglied einer zum Zwecke der Erkennung der Ursachen der Bildschäden eingesetzten Kommission anstellte, in die er zägend mit dem Gefühl der



## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Finger** Dr. August, ord. Prof. der Rechte an der Universität Würzburg: **Compendium des österreichischen Strafrechtes**. Systematisch dargestellt. I. Band. 2., umgearbeitete Auflage. Berlin, C. Heymann, 1902. gr. 8° (XVI, 448 S.) geb. M. 8.—.

Es ist eine sehr erfreuliche, fast überraschende Tatsache, daß unser ehrwürdiges österreichisches Strafrechtzbuch gerade in den letzten Jahren, die seiner Wirksamkeit beschieden sind, — wir dürfen wohl hoffen, daß es die letzten sind! — so treffliche wissenschaftliche Bearbeitung findet. Lange Zeit fehlte es an Gesamt Darstellungen, welche, über den engsten Zweck des Unterrichtes und der Praxis hinausreichend, wissenschaftlich auf der Höhe der Zeit gestanden hätten, wenn man von dem immerhin kargen Lehrbuch von Jaika absieht. Der »Grundriß« von Lammassch erschien erst 1899. Die beiden Bände des Fingerschen Compendiums waren in 1. Auflage 1894 und 1895 erschienen. Die vorl. 2. Auflage des I. Bandes ist nicht nur umgearbeitet, sondern auch bedeutend bereichert worden. Die Bereicherung kommt ebenso im Umfange zum Ausdruck (448 statt 333 S.), wie jedem Kapitel die Sorgfalt und die eindringende Forschung des Verf. zugute gekommen ist.

Dies gilt von der Einleitung (»Strafrecht und Strafrechts-theorien«), in der die behandelten Fragen wesentlich vertieft sind, angefangen bis zum letzten Abschnitt »Der Übergang des Strafrechtes«, in welchem die Darstellung der Lehre von der Verjährung z. B. durch die Ausführungen auf S. 418—421, 428—430 durch vortreffliche Zusätze erweitert erscheint. Sehr erfreulich ist, daß die Ablehnung der Heranziehung kriminalpolitischer Erwägungen bei Handhabung des Strafrechtes (S. 5) wenigstens minder schroff formuliert ist als in der 1. Auflage, in welcher (S. 3) ein meines Erachtens recht bedenklicher Satz gestanden war. Eine erwünschte Änderung wurde auch bei Besprechung der Strafrechtstheorie Stahls vorgenommen. Eine systematische Verbesserung finden wir bei Einleitung der Lehre vom Irrtum. Den früheren § 24 »Schuld- und Willensfreiheit« sehen wir auf einen Absatz (S. 183) gekürzt. Mit gutem Bedacht hat F. einige Schroffenheiten der 1. Auflage vermindert; so wurde der letzte Satz des § 33 (»eine ethische Beurteilung der Handlungen« etc.) mit Recht gestrichen. Genug der Einzelheiten! Die neue Auflage des vorl. I. Bandes bedeutet eine weitere Verbesserung des vortrefflichen Werkes.

Wien.

Dr. Viktor Kienböck.

**Zeitschrift für Wohnungswesen**. Organ des Rheinischen Vereines zur Förderung des Arbeiterwohnungswesens, des Verbandes der auf der Grundlage des gemeinwohlthätigen Eigentums lebenden deutschen Baugenossenschaften und des Verbandes folienwirthschaftlicher Baugenossenschaften. Hrsg. von Prof. Dr. F. Albrecht. Berlin, S. G. Reinmann, 1902. Preis halbjährlich M. 4.—.

Die erste (Oktober-) Nummer dieser Zeitschrift wird sehr glücklich mit einem Vortrag von Geh. Baurat J. Stübgen (Köln) über »Die Stellung der Architekten und Ingenieure zur Wohnungsfrage« eröffnet. Einen wertvollen Beitrag zur Theorie und Praxis des Wohnungsproblems liefert Stadtrat Dr. Flesch (Frankfurt a. M.), indem er nach dem Vorgang der amerikanischen Gesetzgebung die »Freiheit der Art der Baugenossenschaften bei Zwangsvollstreckungen« fordert. Sodann enthält die Nummer eine Reihe von Rubriken, in denen über Erfahrungen, neue Maßregeln und Erwägungen betriebs der Wohnungsfrage berichtet wird und auch künftighin Bericht erstattet werden soll. Die Probenummer berechtigt zu der sicheren Hoffnung, daß die Wohnungsfrage in der neuen Zeitschrift ein ihrer hohen Wichtigkeit würdiges Spezialorgan finden werde. Die internationale Tuberkulose Konferenz zu Berlin (Oktober 1902) hat die hygienische Bedeutung des Wohnungswesens außer allen Zweifel gesetzt. Prof. Dr. Robert Kochs (Berlin) Verdienst ist es, für eine Reihe von ansteckenden Krankheiten die Hauptursachen gefunden zu haben, z. B. für die Cholera das Wasser, für die Pest die Ratten, für die Schwindsucht die räumliche Unterbringung der Menschen. Wie man nun bei der Cholera das Wasser reinigt, bei Pest den Ratten den Garaus macht, so muß man folgerichtig der Schwindsucht, die man

nebst der Unsitlichkeit und dem Alkoholismus mit Recht die Hauptgefahr der Menschheit nennt, durch Beseitigung schlechter Wohnungsverhältnisse zu Leibe gehen. Möge zu der Verbreitung dieser Erkenntnis die neue Zeitschrift das Ihre beitragen!

Tübingen.

Anton Koch.

**Eder** Paul August: **Die Herrschaft des Rechtes**. Wien, C. Stetter, 1902. 8° (24 S.) M. —.20.

Im Hinblick auf die Friedenskonferenz in Haag 1899 legt das Schriftchen die kulturelle Bedeutung der öffentlichen Verurteilung des »bisherigen Prinzips der Gewaltherrschaft« und die notwendige Mitwirkung des Einzelnen wie der Gesamtheit an der Ausbreitung der »Prinzipien des Rechtes und der Billigkeit« dar. Der Verf. wendet sich daher an alle Kreise der Bevölkerung, »die Solidarität zu pflegen und dem Rechte die Wege, sei es in der Familie, in der Schule, im Berufe, im Verbands, in der Politik zu öffnen« (S. 24).

Tübingen.

Anton Koch.

**Soziale Revue**. (Hrsg. J. Burg.) III. 2.

Walter, Arbeiterbewegung u. d. d. Privatrecht. — Ders., E. neues System d. Nationalökonomie. — Weber, D. Ursachen d. Arbeitslosigkeit. — v. Hesse-Wartegg, Aus fernem Landen. — Meffert, D. Stieg, d. Urchristentums z. Wirtschaftstheorien. — Cathrein, Glaube u. Kultur. — Fiebig, Aus d. Arbeiterbewegung, d. Gewerkschaften. — Eyck, D. Bewegung, d. Gewerkschaften. — Membert, Altkolonie u. Gemeindepolitik. — Sydow, Entwicklung u. Aufgaben d. d. d. Arbeiter-Sekretariate. — D. gewerbliche, Nahrungsmittel, d. Frauen in Österreich. — D. einige Mittelstandfragen. — Rosa, Z. Selbstverwaltung. — Celly, Freiburger Vereinigung. — D. kathol. Kirche in d. Verein, Staaten.

Kostowzew M. Geschichte d. Staatsrecht in d. röm. Kaiserzeit bis Diokletian. Lpz., Dieterich. (S. 331—612.) M. 5.50.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

I. **Hoff** Prof. van t': **Acht Vorträge über physikalische Chemie**. Gehalten auf Einladung der Universität Chicago vom 20. bis 24. Juni 1901. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902. gr. 8° (VIII, 81 S. m. Abb.) M. 2.50.

II. —: **Vorlesungen über theoretische und physikalische Chemie**. I. Heft: Die chemische Dynamik. 2. Auflage. Edn. gr. 8° (XI, 25 S. m. Abb.) M. 6.—.

III. **Cohen** Dr. Ernst: **Vorträge für Ärzte über physikalische Chemie**. Leipzig, Woldemar Engelmann, 1901. gr. 8° (240 S. m. 49 Fig.) M. 8.—.

I. In früheren Zeiten bezeichnete man als zum Gebiete der reinen Chemie gehörig alle Befunde, welche durch Anwendung direkter chemischer Analyse und Synthese, ob mit oder ohne Anwendung der Wage, gemacht wurden, während jene Befunde, welche sich nur durch physikalische Analyse feststellen ließen wie etwa die optischen und elektrischen Eigenschaften der einzelnen Substanzen, weniger schon das physikalische Verhalten derselben in der Lösung, in der kalorischen Bombe, den Variationen von Druck und Temperatur und am wenigsten der Zeit gegenüber, dem Gebiete der physikalischen Chemie eingegliedert wurden. Van t'Hoff bezeichnet demgegenüber als letzte und jüngste Entwicklungsform der physikalischen Chemie jene Tätigkeit, welche aus den gefundenen Einzeldaten umfassende Prinzipien als Grundlage der ganzen Chemie ableitet; das ist also dasjenige, was man bisher allgemeine Chemie genannt hat, wenn man es überhaupt von der »Chemie« trennen wollte. Bei dem Bestreben, jede Erkenntnis, und sei sie noch so speziell, in eine mathematische Formel zu kleiden oder sie in irgend einem Schema zum Ausdruck zu bringen, könnte man ebensogut von mathematischer oder darstellend geometrischer Chemie reden; der Name physikalische Chemie ist aber historisch gerechtfertigt, weil schon in älterer, namentlich aber in jüngerer Zeit die intensive Bearbeitung der allgemeinen Chemie durch Ergebnisse physikalisch-chemischer Tätigkeit angeregt wurde. Wie Verf. in seinen beiden ersten Vorträgen »Physikalische Chemie und Chemie« darlegt, sind es ja auch heute wieder physikalische Lehrtätigkeit,

der von Avogadro und von Carnot-Clausius, welche in ihrer weiteren Ausgestaltung die Grundlage der modernen physikalischen Chemie bilden. Die Befruchtung, welche technische, physiologische und geologische Chemie durch die genannten theoretischen Studien bis jetzt erfahren, beleuchten dann je zwei der nachfolgenden Vorträge. Daß dabei z. B. die Bildung der verschiedenen Eisen-Kohlenstoff-Verbindungen oder der Kombinationen verschiedener Natrium-Kalium- und Magnesiumsalze, also Dinge, die mit »Physik« wohl wenig zu tun haben, im weitesten Maße zur Behandlung kommen, erklärt sich aus der weiten Fassung, welche Verf. dem Begriffe der physikalischen Chemie gibt.

II. Van t'Hoff teilt das Gebiet der theoretischen (physikalischen) Chemie in drei Teile, die Statik, welche die Ansichten über den Bau der Materie, Molekular- und Atomfassung, Konstitution und Konsignation der Körper klarlegen soll, dann die Lehre von den Beziehungen zwischen Eigenschaften und Zusammensetzung der Körper und drittens die chemische Dynamik, welche die Gesetze der chemischen Umwandlung, der Affinität, Reaktionsgeschwindigkeit und des chemischen Gleichgewichtes behandelt. Dem letztgenannten Gegenstand, der Dynamik, ist das vorl., bereits in 2. Auflage erschienene Heft gewidmet. Da das Werk vom Standpunkte des Physikers aus geschrieben ist, werden ausschließlich die diesem naheliegenden Erscheinungen des chemischen Gleichgewichtes und der Reaktionsgeschwindigkeit behandelt, während die Lehre von den chemischen Umwandlungen und den Gesetzen, welchen diese folgt, — der Affinität, — nicht berücksichtigt sind. Das Buch ist nicht für Anfänger geschrieben, es setzt ziemliche Kenntnisse in der Chemie voraus und eine tüchtige mathematisch-physikalische Vorbildung; auch ist es in Folge seines manchmal fast zu knappen Stiles nicht gerade eine leichte Lektüre, wenn es aber gut durchstudiert wird, dann wird es auch dem Chemiker älteren Schlages, sagen wir dem Nichtmathematiker, den Begriff beibringen, wenn nicht von der Notwendigkeit, so doch von dem idealen Werte einer Zusammenfassung der beobachteten Einzelercheinungen unter dem Gesichtspunkte eines Gesetzes und seiner Darstellungsart, der mathematischen Formel.

III. In 17 Vorträgen, welche bis auf die drei letzten, die dem Gebiete der Elektrizitätslehre angehören, die Thematika der modernen Errungenschaften der physikalischen Chemie, also in erster Linie der Physik der Lösungen behandeln, bietet Cohen den Ärzten einen sehr interessanten Überblick über das, was die genannte Doktrin bis jetzt für den Arzt Brauchbares geleistet hat, nebst Ausblicken auf das, was noch zu hoffen ist. Bei der Einführung in das Wissensgebiet sind schwieriger mathematische Deduktionen vermieden, so daß wohl jeder Mediziner dem Gedankengang des Vortragenden leicht folgen kann. Es soll aber gleichzeitig darauf hingewiesen werden, daß in Bezug auf den Organismus die Lehren aus der physikalischen Chemie nicht allzu streng und einseitig aufgefaßt werden dürfen. Wenn z. B. auf S. 182 die Unlöslichkeit von Natriumalkonkrementen in Natriumbikarbonat deduziert wird, so muß dem entgegengehalten werden, daß dieselbe auf den Organismus nur sehr teilweise übertragen werden darf, indem u. a. bei Gegenwart von Phosphaten eine erhöhte Löslichkeit sehr leicht tatsächlich nachweisbar ist.

Innsbruck.

Malfatti.

**Traktat Dr. Wilhelm Meteorologie.** 2. verbesserte Auflage (Sammlung Gelehrten. Nr. 24.) Leipzig, W. J. Neumann, 1901. 12<sup>o</sup> (148 S.) M. — 80.

Tr. hat seine Aufgabe, auf wenigen Seiten einen möglichst vollkommenen Überblick über das weite Gebiet der Meteorologie zu geben, prächtig gelöst. Da er sich nicht bei den Lieblings-themata mancher Meteorologen aufhält und ihm die Gabe einer knappen, präzisen Ausdrucksweise zu gebote steht, bringt er manches, was man müht sich in größeren Darstellungen vergeblich sucht. Dazu läßt er sich in seiner populären Einführung von echt wissenschaftlichen Gesichtspunkten leiten (vergl. § 5). Das Büchlein sei bestens empfohlen.

Köln.

Aloys Müller.

**Studnicka** Hofrat Professor Dr. F.: **Prager Tychoniana.** Zur bevorstehenden Sukkelfeier der Erinnerung an das vor 300 Jahren erfolgte Ableben des Reformators der beobachtenden Astronomie gesammelt. Prag, F. Riva in Komm., 1901. Lex. 8<sup>o</sup> (71 S. m. Abb. u. e. farb. Bildn.) M. 3 —.

Eine schöne Gabe pietätvoller Erinnerung! Der auf dem Gebiete der Geschichte der exakten Wissenschaften wohlbekannte Verf. beschreibt die wenigen Reste, die aus der Tychonischen Verlassenschaft noch in Prag aufzufinden waren. Die kurze und treffliche Darstellung, begleitet von zahlreichen Bildern, bietet dem Leser ein lebensvolles Bild der markanten Persönlichkeit des berühmten Astronomen. Das Büchlein erfreut schon durch seine Ausstattung. Gegen den S. 8 (Anm.) erhobenen Vorwurf, daß ein früherer Prager Sternwarteleiter Tychonische Reliquien als »altes Eisen« verkauft habe, hat der jetzige Direktor Dr. L. Weinck in einer ausführlichen Schrift Einsprache erhoben.

Seitenstellen.

P. Ambros Sturm.

**Emmel Prof. Dr.: Die Algebra und algebraische Qualitäten.** Mit Einführung einer elementaren Theorie der Determinanten in den oberen Klassen von höheren Lehranstalten. Für den Schulgebrauch und Selbstunterricht bearbeitet. Gießen, C. Roth, 1901. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 286 S. m. 34 Fig.) M. 2.30.

In dem vorl. Buche wird der an den deutschen Realgymnasien und Oberrealschulen in den oberen Klassen zu behandelnde Lehrstoff aus Algebra und sogenannter algebraischer Analysis in recht zweckdienlicher, wenn auch nicht allenthalben korrekter Weise erörtert und durch zahlreiche Musterbeispiele erläutert. Dasselbe zerfällt in folgende 15 Abschnitte: 1. Diophantische Aufgaben. 2. Die Binomialkoeffizienten. 3. Arithmetische Reihen höherer Ordnung. 4. Kombinatorik. 5. Wahrscheinlichkeitsrechnung. 6. Der binomische Lehrsatz für positive ganze Exponenten. 7. Funktionen von veränderlichen Größen und graphische Darstellungen. 8. Gleichungen höheren Grades. 9. Kubische Gleichungen. 10. Biquadratische Gleichungen. 11. Auflösung der höheren Gleichungen durch Näherung. 12. Das Rechnen mit komplexen Zahlen. 13. Entwicklung der Funktionen in unendlichen Reihen. 14. Der binomische Satz für beliebige reelle Exponenten. 15. Determinanten.

Berlin.

E. Tissot.

**Ostarr. botanische Zeitschrift.** (Hrsg. R. R. v. Wettstein) LIII, 1–3. (1) v. Spieß, *Gänge, Cypripedium* u. d. Taxaceen. — (2) R. R. v. Wettstein, *Acrostichum*. — (3) v. Wettstein, *Epilobium*. — (4) v. Wettstein, *Epilobium*. — (5) v. Wettstein, *Epilobium*. — (6) v. Wettstein, *Epilobium*. — (7) v. Wettstein, *Epilobium*. — (8) v. Wettstein, *Epilobium*. — (9) v. Wettstein, *Epilobium*. — (10) v. Wettstein, *Epilobium*. — (11) v. Wettstein, *Epilobium*. — (12) v. Wettstein, *Epilobium*. — (13) v. Wettstein, *Epilobium*. — (14) v. Wettstein, *Epilobium*. — (15) v. Wettstein, *Epilobium*. — (16) v. Wettstein, *Epilobium*. — (17) v. Wettstein, *Epilobium*. — (18) v. Wettstein, *Epilobium*. — (19) v. Wettstein, *Epilobium*. — (20) v. Wettstein, *Epilobium*. — (21) v. Wettstein, *Epilobium*. — (22) v. Wettstein, *Epilobium*. — (23) v. Wettstein, *Epilobium*. — (24) v. Wettstein, *Epilobium*. — (25) v. Wettstein, *Epilobium*. — (26) v. Wettstein, *Epilobium*. — (27) v. Wettstein, *Epilobium*. — (28) v. Wettstein, *Epilobium*. — (29) v. Wettstein, *Epilobium*. — (30) v. Wettstein, *Epilobium*. — (31) v. Wettstein, *Epilobium*. — (32) v. Wettstein, *Epilobium*. — (33) v. Wettstein, *Epilobium*. — (34) v. Wettstein, *Epilobium*. — (35) v. Wettstein, *Epilobium*. — (36) v. Wettstein, *Epilobium*. — (37) v. Wettstein, *Epilobium*. — (38) v. Wettstein, *Epilobium*. — (39) v. Wettstein, *Epilobium*. — (40) v. Wettstein, *Epilobium*. — (41) v. Wettstein, *Epilobium*. — (42) v. Wettstein, *Epilobium*. — (43) v. Wettstein, *Epilobium*. — (44) v. Wettstein, *Epilobium*. — (45) v. Wettstein, *Epilobium*. — (46) v. Wettstein, *Epilobium*. — (47) v. Wettstein, *Epilobium*. — (48) v. Wettstein, *Epilobium*. — (49) v. Wettstein, *Epilobium*. — (50) v. Wettstein, *Epilobium*. — (51) v. Wettstein, *Epilobium*. — (52) v. Wettstein, *Epilobium*. — (53) v. Wettstein, *Epilobium*. — (54) v. Wettstein, *Epilobium*. — (55) v. Wettstein, *Epilobium*. — (56) v. Wettstein, *Epilobium*. — (57) v. Wettstein, *Epilobium*. — (58) v. Wettstein, *Epilobium*. — (59) v. Wettstein, *Epilobium*. — (60) v. Wettstein, *Epilobium*. — (61) v. Wettstein, *Epilobium*. — (62) v. Wettstein, *Epilobium*. — (63) v. Wettstein, *Epilobium*. — (64) v. Wettstein, *Epilobium*. — (65) v. Wettstein, *Epilobium*. — (66) v. Wettstein, *Epilobium*. — (67) v. Wettstein, *Epilobium*. — (68) v. Wettstein, *Epilobium*. — (69) v. Wettstein, *Epilobium*. — (70) v. Wettstein, *Epilobium*. — (71) v. Wettstein, *Epilobium*. — (72) v. Wettstein, *Epilobium*. — (73) v. Wettstein, *Epilobium*. — (74) v. Wettstein, *Epilobium*. — (75) v. Wettstein, *Epilobium*. — (76) v. Wettstein, *Epilobium*. — (77) v. Wettstein, *Epilobium*. — (78) v. Wettstein, *Epilobium*. — (79) v. Wettstein, *Epilobium*. — (80) v. Wettstein, *Epilobium*. — (81) v. Wettstein, *Epilobium*. — (82) v. Wettstein, *Epilobium*. — (83) v. Wettstein, *Epilobium*. — (84) v. Wettstein, *Epilobium*. — (85) v. Wettstein, *Epilobium*. — (86) v. Wettstein, *Epilobium*. — (87) v. Wettstein, *Epilobium*. — (88) v. Wettstein, *Epilobium*. — (89) v. Wettstein, *Epilobium*. — (90) v. Wettstein, *Epilobium*. — (91) v. Wettstein, *Epilobium*. — (92) v. Wettstein, *Epilobium*. — (93) v. Wettstein, *Epilobium*. — (94) v. Wettstein, *Epilobium*. — (95) v. Wettstein, *Epilobium*. — (96) v. Wettstein, *Epilobium*. — (97) v. Wettstein, *Epilobium*. — (98) v. Wettstein, *Epilobium*. — (99) v. Wettstein, *Epilobium*. — (100) v. Wettstein, *Epilobium*.

Arthaus S. A., Lehrbuch d. kosmischen Physik. Leipzig, Hirzel, 1902 S. 394 Abb. u. 3 Taf. M. 38.  
Rottmann L. A., d. Prinzipien d. Mechanik. 4. Aufl. (4 S.) M. 1.—.  
Brenner L., Neue Spaziergänge durch d. Himmelstempel. Hirt, Poeschl, Leipzig, 1902 S. 111, 6.—.  
Breitz H., Botan. Forschungen d. Alexanderzuges. Leipzig, Teubner, 1902 S. 111 M. 12.—.  
Veltora K., Lehrbuch d. darstell. Geometrie, Hannover, 35necke. (28 S.) M. 6.60.







Kunst. — Christensen, Betrachtungen üb. d. Arbeiterfrage in den Verein. Staaten. — Karell, d. Abänderungen d. Tiere u. Pflanzen. — Farinelli, Vint. Albert nach d. neuesten Forschungen. — D. Bedeut. Rumanens f. Rußl. im Kriege gg. d. Türkei 1877/8. — Biese, Fröhe Jugendtage. — Freudenberg, Z. Literatur d. Frauenbewegung. — Schreiber, Trankucht u. Gasabwässerung in Engld. — Funck, H. Briele v. Lavater an Windard. — Iabot u. Bihl, d. Kaiser als Prof. in Bonn. — (Q) H. Biederk. Wie sind Menschen m. abnormer Lebensförm. gesetzl. zu behandeln? — Koch-Breuberg, General Paul v. Thüraut. — Pellegrino, Wegweiser z. Konklave. — Kaimann, Cello Melange, ein alt. Stück Renaissance-Kultur. — Gesch. d. dtsch. Landwirtschaft. — Fischer, D. alteste Knäwrt zu Hermann Kurz' Roman 'Schillers Heimatjahre'. — Moos, Karl v. Scherzer. — Götz, D. dtsche Wörterbuch der Brüder Grimm. — Wesel, Reiseindrücke u. Blockschneider aus venezian. Gewässern. — v. Piluck-Hartung, D. Aberglaube Napoleons I. — (H.) Klempner, D. Prinz d. Vorausseziung, in d. med. Philosophie. — Zweig, Lieder d. Ghetto. — Strzykowski, D. Zukunft d. Konklavewissenschaft. — Walli, Wehrgeschichte in London. — Münsterger, Gesch. d. dtsch. Zeitgeschichte. — v. Helow, Ist d. Schweiz e. Pflanzstaat? — Sokol, Ueb. Tod u. Todesgedanken. — Knapp, J. v. Liebig. — Nikolaides, E. Wort z. Vermeidung d. neu-griech. Schriftsprache. — Inach, Verein f. Versicherungswissenschaft. — Roth, Grundzüge d. Pflanzenverbreitung im mitteldtsch. Berg- u. Hügelland. — Biermann, D. Telos in d. Sozialwissenschaft. — Passerini, Dante Literatur. — *Deutscher Hausschatz in Wort u. Bild*. (Regensburg, Pustet) XXIX, 1–8. (1.) Schott, Führerhandb. Roman. — Wolff, In schlechten Händen. Roman. — Sienkiewicz, Doh d. Sieppe. — D. Dichter J. Ver. d. geist. u. kath. Priester. — Müller, d. Leichenbuch Christi. — Nantwig, Aus Schiedens Bergen. — Rau, D. Hymne. — v. Hesse, Variet. Zerstreuung in d. Neerepublik Hayti. — Knauer, Wander. Zusammenh. — (2.) Müller, Neues u. Kommt u. Metere. — E. Soldatenfreund. — v. Scapinelli, K. Domang. — Krapp, Pontius Pilatus in Gesch. u. Sage. — Waldheim, D. Bernstein u. s. Geschichte. — Gratz, D. gute Ton in d. Frauenkleid. — (3.) Tuxen, E. Weihnachtsabend auf d. Heide. — Bergmann, Vortr. — Krapp, Pontius Pilatus in d. Heide. — Willy, Gesell. Spionen. — Stäger, Können wir d. Leben verlängern? — Jägerhufer, D. Barbarier. — v. Scapinelli, D. Schmeldekreuz Knippenstamm. d. Bayer. Nationalmuseums. — Senes, Bilder aus Sardinien. — Nager, Gus. Match. — E. kath. Sophienkirche in New-York. — Rilm, Von Nancy n. Reims. Fußreise. — Dr. F. Falk, e. kath. Gelehrter. — Helling, D. Weinverfälschung im älteren dtsch. Recht. — (5.) Rothberg, In letzter Stunde. — Römer, D. Mausegger. — D. Glückstertag im Salzammergut. — Jacobi, Aus d. Rumpelkammer d. Erindgesch. — Numismatisches. — Koeper, Krupp. — Kraft, D. Singsingen am hl. Bräutigamstisch. — Fuchs, R. Landsteiner. — Maidorf, Allerhand 'Sozialismus' von d. Dänen. — Kappeler, Vaganten-Hemweh. Novelle. — Zeyer, Inuit-Legende. — Sienkiewicz, D. Traum. — Orzesko, Stolz Seelen. Roman. — Coloma, D. kleine

Pilatus. — Udo, Zweimal an d. Grenze d. Burenlandes. — v. Rittersfeld, D. Firma Höchstetter u. ihr jähr. Zusammenbruch. — Willy, Maxim, D. Bitter. — Ibert, d. Verband. V. Verbrechen in China. — Knauer, Woher uns, Erdöl stammt? — Heumann, D. Alter d. Menschengeschlechtes. — Tanger, Marokko. — Mirbach, Schilfstellende Frauen. — (7.) Herbert, König Harro — Segal, D. Planet Mars. — Trevirens, D. Schmied in Sage u. Geschichte. — Budinsky, Sonderbare Minuten u. Medaillen. — Dietz, D. Entwicklg. d. Sturksromtechnik. — (8.) Berg, Was d. alte Sierbeben erzählt. — Sienkiewicz, Auf d. Olymp. — Kiegen, M. Held. — Katscher, Interesse. Gemeinwesen. — D. Volk d. Krasser. — Aus d. Geistesleben d. Nantunger. — Fuld, D. Sport in hygien. Beziehg. — Kinkel, D. Juwelierarbeit. e. Frauenberuf.

Schupp, A. Wege und Abwege. Novelle. Paderborn, Bonfachsdr. (271 S. ill.) M. 2.80.

## C. F. Amelangs Verlag, Leipzig.

Von den

# Literaturen des Ostens

in Einzeldarstellungen (Preis pro Band M. 7.50, geb. M. 8.50) sind bisher erschienen:

Band I. **Geschichte der polnischen Literatur.** Von Prof. Dr. Alex. Brückner (Berlin). Großkav. V, 628 Seiten.

Band IV. **Geschichte der byzantinischen und neu-griechischen Literatur.** Von Dr. phil. Karl Dietrich (München).

**Geschichte der türkischen Moderne.** Von Prof. Dr. Paul Horn (Straßburg). Großkav. (X, 242 und 74 S.)

Band VI. **Geschichte der persischen Literatur.** Von Prof. Dr. Paul Horn (Straßburg).

**Geschichte der arabischen Literatur.** Von Prof. Dr. C. Brockelmann (Breslau). Großkav. XI, 288 und VI, 205 Seiten.

Band VIII. **Geschichte der chinesischen Literatur.** Von Prof. Dr. Wilhelm Grube (Berlin). Großkav. XII, 407 Seiten.

Ein ausführlicher Prospekt über die ganze Sammlung, die sich nicht an den engen Kreis der Fachgelehrten, sondern an die Gebildeten der Nation wendet, steht jedermann gratis und franco zu Diensten!

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen!

## Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H. in München.

Neu! Soeben erscheint:

# Illustrierte Geschichte der Deutschen Literatur.

Von

Professor Dr. P. Anselm Salzer O. S. B.

Mit 110 ein- und mehrfarbigen Beilagen

• sowie über 300 Cextraustrahlungen. •

• 20 Lieferungen zu je 1 Mark. •

Sicheres, auf katholischer Weltanschauung ruhendes Urteil, sowie feiner ästhetischer Sinn verbinden sich in diesem Werke mit ebenso warmer wie glänzender Darstellung und prägnanter Ausstattung zu einer Leistung, die man zu dem Besten zählen darf, was die Fortschritte der Wissenschaft und der modernen Technik zu leisten vermögen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

## Grossmutterlieder. Erlebtes u. Mitempfundenes v. E. Schneider.

Geschmackvoll geb. M. 3.—

Was diese Lieder auszeichnet, das ist die Ursprünglichkeit und Wahrheit, sowie die reine, herzliche Frömmigkeit, die aus jedem Vers zu Herzen spricht.

## Kreuzlieder. Gedichte von Franz Eichert. Geb. M. 1.50.

## Höhenfeuer. Gedichte von Franz Eichert. Geb. M. 3.60.

Aus tugendhafter Seele sind die Lieder gesungen, daher Schwung ist ihnen eigen und zugleich jene edle Einfachheit, die aus Herzen des Volkes dringt. (Köln. Volkszeitung.)

## Geistliche u. weltliche Gedichte.

Von M. Herbert. Geb. M. 3.50.

## Einkehr. Neue Gedichte. Von M. Herbert. Geb. M. 3.—

Herbert ist unstreitig die begabteste katholische Dichterin Deutschlands. Nicht allein die Formschönheit adelt ihre Dichtungen, noch höher steht aus deren Tiefe und Wahrheit. (Süddeutsche.)



Fragen nicht so sehr eine schulgemäße, als vielmehr eine freie und ungewogene, wenn auch allerdings in streng logischer Gedankenabfolge gehalten. Der sprachliche Ausdruck ist nicht selten schwer und allzu gedrungen. Sätze wie: »Da die letzten drei Neigungen der Sünde nur zum Schutze der vier ersten der Konkupiszenz angehörigen Neigungen sich wirksam zeigen . . . kommen recht oft vor. Dafür wird, wer sich einmal eingeleitet hat, durch die Fülle schöner, kräftiger Gedanken und durch die maßvolle Art des Verf. in der Entscheidung strittiger Fragen entschädigt. Zu letzteren gehört z. B. die probabilistische, in der Pr. dem Aufgeben des Streites zwischen den Äquiprobabilisten und Probabilisten heutiger Fassung das Wort redet; die Frage um den Charakter der Steuergesetze, den Pr. mit größeren Zugeständnissen an die in unseren Ländern verbreitete Volksauffassung, als andere sie geben, beurteilt u. a. — Die Moraltheologie Pr.s in ihrer neuen Gestalt möge dem Klerus zur allseitigen wissenschaftlichen Orientierung über die Moralfragen bestens empfohlen sein; sie ist als eine Bereicherung der Literatur unserer Disziplin im wahren Sinne des Wortes zu bezeichnen.

Wien.

Schindler.

**Schermann** Theodor, Doktor der Theologie: **Die griechischen Quellen des hl. Ambrosius in libro III de Spir. s.** (Veröffentlichungen aus dem kirchenhistorischen Seminar München, hrsg. von A. Knoepfler. Nr. 10.) München, J. J. Lentner, 1902. gr.-8° (VIII, 107 S.) M. 3.—.

Der Verf. bietet hier eine patristische Ergänzung seiner dogmengeschichtlichen Arbeit über »Die Gottheit des heiligen Geistes nach den griechischen Vätern des IV. Jahrhunderts« (1901) und weist die Abhängigkeit des hl. Ambrosius in seinen drei Büchern über den hl. Geist von Cyrill von Jerusalem, Athanasius, Basilus, Didymus dem Blinden, Gregor von Nazianz und Epiphanius im Detail nach. Die Untersuchung scheint mir sorgfältig geführt zu sein und man wird ihren Ergebnisse, wenn auch bei der einen oder andern Stelle die Anlehnung nicht so evident ist, im großen und ganzen zustimmen müssen. Der Verf. geht von der Frage aus, ob durch das herbe Urteil des scharfen Kritikers Hieronymus im Vorworte zu seiner Übersetzung der didymianischen Schrift über den hl. Geist eben Ambrosius getroffen sei, wagt aber zum Schluß doch kein entschiedenes Urteil zu fällen. Bemerkungen möchte ich noch, daß die wiederholte Wendung Sch.s, in den ambrosianischen Werken vereinigen sich griechische Spekulation und »lateinische Schriftlichkeit«, in ihrem zweiten Teile unglücklich ist.

Reutlingen.

Hugo Koch.

**Schäfer** Dr. Ernst, Privatdozent der Geschichte an der Universität Rostock: **Beiträge zur Geschichte des spanischen Protestantismus und der Inquisition im sechzehnten Jahrhundert.** Nach den Originalakten in Madrid und Simancas bearbeitet. 3 Bände. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1902. gr.-8° (XVI, 458; IV, 426; IV, 868 S.) M. 30.—.

Auf Grund von mehrjährigen, z. T. in Spanien selbst gemachten Studien sucht der Verf. in seiner auf dem ursprünglichen Quellenmaterial beruhenden Arbeit ein möglichst objektives Bild von der so verschiedenlich beurteilten spanischen Inquisition, diesem seltsamen Institut der Schrecken, zu entrollen. Das aus den Archiven zu Madrid und Simancas ungewonnene Material erstreckt sich besonders auf drei Gegenstände, die bisher völlig im Dunkel lagen oder bei denen die widersprechenden Ansichten zu Tage getreten sind: 1. die Stellung der Inquisition gegenüber dem Protestantismus; 2. die Verbreitung des letzteren in Spanien; 3. geschichtliche Einzelheiten der Protestantengemeinden von Valladolid und Sevilla.

Der I. Band ist die zusammenfassende Darstellung der genannten drei Gegenstände gewidmet. Teil I bringt zunächst eine

kritische Übersicht über die Literatur der spanischen Inquisition. Ortí y Laras Schrift »La Inquisición« (1877), die dem Verf. unzugänglich blieb, findet sich in der Bibliothek von Reusch (Nr. 1349), jetzt in der kgl. Universitätsbibliothek zu Tübingen. Scharf, aber wohlverdient ist Sch.s Urteil über »Hoensbroeck als Historiker« (S. 32 f.). »Auf protestantischer Seite ist unter den Gegnern der Inquisition keiner, dessen Darstellung Anspruch auf besonderen wissenschaftlichen Wert hätte« (S. 33). Hinschins Darstellung wird S. 34 als »klassische« bezeichnet. Im großen und ganzen »ist es recht treibe Bild, das uns die Literatur der spanischen Inquisition gewährt: auf katholischer Seite entweder mehr oder weniger eifrige Verteidiger oder schaffe Gegner, auf protestantischer Seite fast durchweg unwissenschaftliche Fanatiker« (S. 35). — Auf zweiter Stelle wird der für die richtige Beurteilung ganz beträchtliche Unterschied zwischen der alten, gegen die Albigenser gerichteten (S. 36 ff.), und zwischen der sog. reformierten oder neuen spanischen Inquisition (S. 41 ff.) dargelegt und der kirchliche Charakter derselben verteidigt (S. 55 ff.). Die Geschichte beweist zweifellos, daß die spanische Inquisition »in der Tat nicht eine Staatsanstalt, sondern vielmehr ein kirchliches Institut gewesen ist« (S. 58). Daß sie aber rechtlich ein durchaus kirchliches (also nicht ein gemischtes) Institut« (S. 59) war, davon hat von der Verf. nicht überzeugen können. Zuletzt wird ein klares Bild von dem Verfahren der spanischen Inquisition gegen die Protestanten im 16. Jhd. entworfen (S. 63–182). Dieses Kapitel ist eines der wertvollsten von allen, indem hier viele falsche Ansichten, die bisher gang und gäbe waren, korrigiert werden. Ohne Einzelheiten anzuführen, sei nur das Resultat, das der Verf. aus seiner Darstellung selber zieht, mitgeteilt: »Der spanische Inquisitionsprozeß zeigt in manchen Stücken wie Zeugenbeweis, Verteidigung, Art der Urteilsfindung Willkürlichkeiten, die zu entschuldigen oder gar zu rechtfertigen auch den eifrigsten Verteidigern der Inquisition nicht gelungen ist und welche in der gesamten Geschichte des Kriminalverfahrens vereinzelt dastehen als Auswüchse einer übertriebenen Kirchenmacht, die zur Keinerhaltung des Glaubens selbst vor den äußersten Mitteln nicht zurückschreckte. Anderes, wie die Anwendung der Folter und die Strafen, muß dem modernen Rechtsbewußtsein ebenfalls als grausam und übermäßig strenge erscheinen, ist aber dem brutalen Geiste des 16. Jhdts. durchaus entsprechend. Sehen wir indessen davon ab, daß der Kern und das Wesen der Inquisition, die Verfolgung Andersdenkender um ihres Glaubens willen, mochten sie aus Bibelebristen oder Juden oder Muren sein, dem Geiste des Christentums durchaus widerspricht, so ist doch, subjektiv wie objektiv angesehen, das Bestreben eines äußerlich gerechten Verfahrens bei der Inquisition nicht zu verkennen und die Behauptung grundsätzlicher Unge rechtigkeit gegenüber den Inkulpaten beruht auf Unkenntnis oder Verkenntung der Tatsachen, wenn sie nicht, wie leider bei der Mehrzahl derjenigen, die unsern Gegenstand behandelt haben, aus einem Haß und Fanatismus hervorgegangen ist, der ebenso werflich erscheint wie die entgegen gesetzten Bemühungen der katholischen Inquisitionsverteidiger, die das hl. Offizium als ein Institut voll Menschlichkeit und reinen Glaubenseifers nicht hoch genug erheben zu können meinen« (S. 181 f.). Dieses durchaus richtige Gesamturteil ist umso wertvoller, als es auf einer umfassenden Kenntnis des Aktenmaterials aufgebaut ist. — Teil II hat die Verbreitung des Protestantismus in Spanien zum Gegenstand. Gegenüber dem großen Widerstreit der in dieser Beziehung bestehenden Meinungen (S. 183 ff.) wird der aktienmäßige Tatbestand (S. 208 ff.) dargelegt. Als sicheres Resultat der »aktienmäßigen Untersuchung« (S. 227) ergibt sich die Tatsache, daß die Verbreitung des Protestantismus in Spanien eine ganz geringe gewesen ist und daß »die bedenklich oberflächliche Berechnung Fliedners umso schärferen Tadel verdient, als sie gerade das hervorruft, was er zu vermeiden wünscht, daß nämlich den Gegnern dadurch neues und jedenfalls hochwillkommenes Material für die Polemik gegen protestantische Wissenschaft und Wahrheitsliebe geliefert wird« (S. 232). — Teil III schildert auf Grund eines reichlichen und sehr bekannten Materials die Entstehung, das Wachstum und die Schicksale der nicht unbedeutenden protestantischen Gemeinden zu Valladolid und zu Sevilla, »der einzigen Stützpunkte des Evangeliums in Spanien« (S. 233). Auch hier werden die bisherigen falschen Anschauungen beseitigt. Ein Anhang enthält wortgetreue Auszüge aus den Originalakten als Beispiele für das Prozeßverfahren der Inquisition (S. 400–458). Mit vollem Rechte werden die Behauptungen der Nonne Maria de San Gerónimo (S. 338–344) ins Reich der Fabel verwiesen.

Der II. und III. Band bringen die urkundlichen Belege, nämlich (1.) Akten der Inquisitionen zu Barcelona, Logroño, Valencia, Zaragoza, Cordoba, Cuenca, Granada, Llerena, Murcia,



## Philosophie. Pädagogik.

**Stange** Lic. Karl, Privatdozent der Theologie an der Universität Halle: **Einführung in die Ethik**. I. System und der Kritik ethischen Systeme. II. Grundlinien der Ethik. Leipzig, Dieterich, 1901, 1902. gr. 8° (VIII, 104 S. u. VIII, 295 S.) M. 8.—.

In dem ersten, historisch-kritischen Teil wird unter eingehender Kritik der Systeme von Schleiermacher (S. 42 ff.), von Herbart (S. 55 ff.) und besonders von Kant (S. 81 ff.) die Frage erörtert, ob die Ethik eine praktische oder theoretische Wissenschaft sei, beziehungsweise worin ihre Aufgabe bestehe. Der Verf. kommt zu dem Ergebnis, daß die Ethik nicht eine praktische, sondern eine theoretische Wissenschaft sei (S. 4—40) und als solche nicht das sittliche Leben zu beschreiben, sondern die konstituierenden Faktoren des Sittlichen aufzusuchen, die allgemeinen Merkmale anzugeben habe, die bei allen Handlungen, welche als sittlich beurteilt werden sollen, nachweisbar sein müssen (S. 40—55). Die Ethik in diesem Sinne existiere bereits, indem eine Reihe der wichtigsten Grundfragen der wissenschaftlichen Ethik durch Herbart (Lehre vom sittlichen Urteil) und durch Kant (Lehre vom sittlichen Willen) schon gelöst sei (S. 55—194). Ref. anerkennt freudig die gewissenhafte und sachlich ruhige Untersuchung sowie auch die methodische Entwicklung, die dem Verf. alle Ehre macht, kann sich aber trotzdem nicht davon überzeugen, daß eine Ethik, die nur begründet und definiert, ohne zugleich auch zu raten und zu normieren, ihre ganze Aufgabe erfüllen, erfüllen kann. Eine Ethik ohne jede Kasuistik halten wir für eine Unmöglichkeit und nicht »alle Kasuistik wirkt demoralisierend« (S. 11). Ebenso ist es unwohl, daß »Moralisieren niemals förderlich, sondern immer schädlich wirkt« (S. 9). Zum Ganzen möchten wir den Verf. auf die »Vorfragen der Ethik« von Chr. Sigwart (Tübingen 1886) verweisen. — Der zweite, systematische Teil zerfällt in drei Abschnitte. Der 1. erörtert die ethischen Grundbegriffe, nämlich die Prädikate des sittlichen Urteils (gut und böse), den ethischen Normbegriff (die Pflicht) und den Gegenstand des sittlichen Urteils — die Tugend (S. 6—48). Im 2. Abschnitte wird das Wesen des Sittlichen aufgezeigt, näherhin die Lehre von dem sittlichen Urteil, von der Pflicht und vom sittlichen Willen dargestellt (S. 49—221). Der 3. Abschnitt hat endlich zum Gegenstand die Bedingungen für die Entstehung des Sittlichen, speziell des sittlichen Urteils, der sittlichen Normen und des sittlichen Willens (S. 222—295). Das ist der Hauptinhalt des lehrreichen zweiten Teiles, der in vielfacher Hinsicht eine erweiterte systematische Darstellung jener Gedanken bietet, die in dem ersten historisch-kritischen Teil vorgetragen werden. Auch hier haben wir eine sehr beachtenswerte und scharfsinnige kritische Arbeit anzuerkennen, die sich durch ruhige Objektivität hervorzuhebt.

Das zeigt ganz besonders die Erörterung des Verf. über die katholische Lehre von dem Unterschied zwischen Gebot und Rat (S. 92 ff.). Nur sei bemerkt, daß nach katholischer Lehre für denjenigen, der die moralische Überzeugung hat oder nach theologischer Sprachweise von Gott berufen zu sein glaubt, den vollkommenen Weg des *bonum melius* zu gehen, die Befolgung dieses Weges nicht bloß mehr Rat, sondern sittliche Pflicht ist (vgl. Theol. Quartalschr. 1872, 3 ff.). Schon St. Augustin, der die *consilia* ausdrücklich von den *praecepta* unterscheidet, nennt jene *sublimiora praecepta evangelica (de bene vivendi c. 23 n. 30; epist. 157 n. 29)*. Im Ganzen können wir auch den Ausführungen über die Pflichtenkollision (S. 99 ff.) zustimmen, gehören aber zu den Leuten, die in dem angegebenen Fall (ob man im Kriegszustand dem Feinde die Unwahrheit sagen dürfe, wenn davon die

Existenz des Vaterlandes abhängt, S. 103) mit aller Bestimmtheit die Pflicht der Wahrhaftigkeit für die unbedingt zu respektierende Pflicht erklären« (S. 104). In diesem Falle kann einzig und allein die vielveraltete (wahrnehmbare) Mentalreservation ausreichen (vgl. Linsenmann, Lehrbuch der Moraltheologie 1875, S. 410 ff.). Zu S. 185 f. sei die Bemerkung gestattet, daß es nach der Lehre der katholischen Kirche keine Moralität ohne Legalität gibt, aber auch keine Legalität, die irgend einen Wert hätte ohne Moralität (vgl. Linsenmann a. a. O., S. 98 ff.). Auch ist uns die Sünde nicht »immer nur ein Zurückbleiben hinter dem Ideal und infolgedessen ein bloß unvollkommener Zustand« (S. 190), sondern wie schon den kirchlichen Vätern und mittelalterlichen Theologen eine *privatio boni* (vgl. Linsenmann a. a. O., S. 140 ff.).

Neuerdings ist gesagt worden, daß ein Hauptmangel der theologischen Ethik seit hundert Jahren das immer mehr sich verlierende Bedürfnis sei, auf die Arbeiten der Philosophen gründlich einzugehen. Wir stehen nun keinen Augenblick an, sofort zuzugeben, daß, wie kein Planetensystem ohne Sonne, so auch kein wissenschaftliches System auf die Dauer ohne Philosophie bestehen kann. Allein gerade die theologische Ethik kann und darf keinen anderen Grund legen als den, der gelegt ist, welcher ist Christus Jesus (1 Kor. 3, 11), denn die Vernunft ist nur nach der logischen Ordnung die erste Quelle der sittlichen Erkenntnis, nicht aber der Würde nach. Ohne daher irgendwie den Wert der verdienstvollen Arbeit Sts. schmälern zu wollen, müssen wir als wesentlichen Mangel derselben hervorheben, daß sie nur auf der Philosophie und nicht zugleich auch auf der christlichen Offenbarung aufgebaut ist. Jedesfalls hätte der Unterschied zwischen philosophischer und theologischer Ethik schärfer hervorgehoben werden sollen. Auf Angabe der Literatur hat der Verf. ganz verzichtet, aber sachlich ist sie nicht unberücksichtigt geblieben.

Tübingen.

Anton Koch.

I. **Paulsen** Friedrich, Professor an der Universität Berlin: **Die höheren Schulen und das Universitätsstudium im 20. Jahrhundert**. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1901. gr. 8° (V, 34 S.) M. —, 80.

II. **Schlipper** Dr. Jakob, k. k. Hofrat, Professor der englischen Philologie an der Universität Wien: **Alte Bildung und moderne Kultur**. Ein Beitrag zur Frage der Gymnasialreform. Inaugurationsrede. Wien, Braumüller, 1901. gr. 8° (55 S.) M. 1.—.

III. **Martina** Eduard, Universitätsprofessor und Gymnasialdirektor in Gatz: **Psychologische Untersuchungen über Prüfen und Klassifizieren**. Vortrag. Wien, Holder, gr. 8° (19 S.) K. —, 50.

IV. **Richter** Professor Wilhelm: **Der Student und die Politik**. Vortrag, gehalten am dem ersten Disputationabend der Berliner Universität, Berlin, Akademischer Verlag für soziale Wissenschaften. Dr. John Edelheim, 1901. gr. 8° (16 S.) M. —, 50.

I. Das Jahr 1900 brachte für das höhere Schulwesen in Preußen dadurch eine große Neuerung, daß nicht nur Gymnasien, sondern auch Absolventen des lateinrenden Realgymnasiums, ja sogar der lateinlosen Oberrealschule zum Universitätsstudium, allerdings nur an der philosophischen Fakultät, zugelassen wurden. Dadurch wurde der Berechtigungsstreit teilweise zugunsten der Realen auf märkischem Sande entschieden. Paulsen will nun auch die Pforten der drei »oberen« Fakultäten für Lateiner und Nichtlateiner, für Griechen und Barbaren geöffnet wissen. Am meisten wehren sich dagegen die Juristen, keineswegs nur aus Sündeninteresse, ihnen gesellen sich die Mediziner und die Theologen. Der Berliner Philosoph sieht aber sehr wohl ein, daß es auf der Universität ohne klassische Bildung nicht geht. Darum befragt er die Einrichtung von Kursen auf der Universität, welche das elementare Maß des Lateinischen und Griechischen samt einer Enkiklik in das betreffende Fakultätsstudium zu vermitteln hätten. Damit wird aber das Gymnasium teilweise auf die Universität verlegt und somit die Unentbehrlichkeit des Gymnasialprinzips für das höhere Studium offen anerkannt. Einem Studenten müßte es auf der Universität ohne Gymnasialbildung schwer und langwierig werden. Das ist ja richtig, daß für die künftigen Mediziner ein größeres Maß von





dessen frühere Benützung durch Hartung (Papsturkunden), Tangel (Gründungsprivilegien), Foltz (Immunitäten), Dobenecker (Thüringische Urkunden), Bossert (Württembergische Urkunden), Wislizenus, Heydenreich (Urkundenauszüge), Dronke (für die Diplomatie der M. G.), Mühlbacher (Regesten) u. a. w. gibt R. eine Beschreibung des Cod. ex. dessen I. Band 178 Bl. zu 30 Zeilen in 26agen, Band II 190 Bl. zu 30 Zeilen in 25agen enthält, meistens Quaternionen, mit ausgeschrittenen oder auch nachgehobenen Lagen und Blättern. Es folgen nach R. die Urkunden in folgender Reihe: a) Papsturkunden, b) Immunitäten, c) Traditionen nebst Urkundenauszügen, d) Güterbeschreibungen und die *Dedicatio et terminatio ecclesiarum*, e) Tauschurkunden, f) Lehn- und Zehntregister, g) Oblationen. Daru treten die Register und ein (später angefügter) Anhang zu Band II, enthaltend besonders noch die *Oblationes fratrum*. Das Ganze besteht aus 2 großen Gruppen: 1. Rechtliche Stellung des Klosters, 2. Besitzurkunden und Register; die Verteilung in 2 Bände erfolgte, als der Stoff zu sehr anschwellte, wobei einige Lagen von Band II an Band I abgegeben wurden, damit sie gleiche Stärke erhielten. R. weist dann Hartungs Ansicht, daß von Bl. 11<sup>a</sup> ab ein zweiter Schreiber eingetreten sei, ab, bespricht den Reichtum Eberhards an Initialenfiguren, die oft ungeheuerliche Gestalten sind, sowie den Schriftcharakter, Rasuren und Korrekturen. Teil III, der Kernpunkt des Raschen Buches, enthält die kritische Untersuchung der Kopien, zunächst der Papsturkunden, geteilt in 2 Serien oder Distinktionen, nach Vorlagen, welche teils Original, teils Kopie, teils Fälschungen waren. Erhaltene Originale, im Vergleich zu dem Cod. Ex. gestellt, zeigen die Arbeitsweise des Mönches, der in der I. Serie gewissenhaft verfuhr, wenig und nur Nebensächlichkeiten, z. B. in der Vorstellung, nichts aber im Rechtsinhalte änderte; wo sich eine Fälschung nachweisen läßt, ist seine Vorlage anzugeben. In Serie 2 beschränkt sich Eberhard nicht mehr auf Orthographie und einzelne Wörter, die Invokation wird geändert, die Datierung verschmolzen und verfälscht oder Wesentliches derselben, z. B. die Indiktion, ausgelassen, das Eschatokoll durchgängig verkürzt. Hier auch beginnt Eberhard die Fälschung durch Einsetzung des von Hartung zuerst so benannten Hospitalepassus in die Papstprivilegien, wodurch die den Brüdern, Reisenden und Armen bestimmten Besitzungen nicht an Laien zu Lehen gegeben oder sonst zu verwerthen sind. Andere Einschreibungen verschärfen die Rechtslage nicht so bedeutend (S. 35 Anm.) und behandeln Kleinigkeiten. — Die *Diplome* und *Privaturnamen* den füllten den Rest von Bd. I und machen den Anfang von Bd. II; es sind Immunitäten, behandeln freie Abwahl, Zehnt- und Tauschurkunden, im ganzen 116, darunter 57 Originale, 2 ältere Kopien und 57, für welche Eberhard alleinige Quelle ist. Er wird willkürlich im Protokoll wie Eschatokoll; es fehlt z. B. das Chrismon ganz, nur die Invokation wird treu gehandhabt, dieselbe Urkunde zeigt oft vorne den Kaiser, hinten den König als Aussteller. Das Monogramm wird regelmäßig gebracht, die Rekognitionszeile fehlt am meisten, die Datierung ist willkürlich, die Ortsangabe verkürzt und oft verschieden u. s. w. Der Rechtsinhalt ließ sich bei den Immunitäten in Bd. I nicht gut vergrößern, wohl aber in Bd. II bei den privaten Schenkungen. Hier sind bedeutende Zusätze gemacht, z. B. Lehnverbot, besonderer Königsschutz, bessere Stellung des Konvents gegenüber dem Abte, und, was das Schlimmste ist, Eberhard vergrößert die Quantität der Schenkung, sei es durch Namen oder Zahlen. Leider kann man sein Verfahren nur an Originalurkunden, die erhalten sind, verfolgen; er hat im ganzen 25 Diplome gefälscht; die sogenannten *Salterimmunitäten* (vgl. den Exkurs auf S. 57) sind außerdem noch Nachwerke Eberhards, teilweise nach echten Vorlagen. — In dem Anhang, den *Oblationes fratrum Fuldensium*, haben wir keine subjektiven Urkunden (*cartae*), sondern objektiv gehaltene Aufzählung von Besitzschenkungen (*notitia*) vor uns, deren rechtlicher Inhalt unversehrt, deren Eingangs- und Schlüsselformeln aber verändert und verkürzt sind. Sie wurden schon von Pistorius-Straube, III, veröffentlicht, dessen Quelle nach R. auch die Eberhards gewesen zu sein scheint. Beide haben fast dieselben Urkunden überliefert. Endlich enthält der Cod. Ex. noch Urkunden auszüge (Summarien) als Teil des *liber traditionum*, die, früher in intakten Lagen vereinigt, jetzt am Schlusse von Bd. I und II stehen. Sie waren nicht, wie die Kopien, Beweismittel für den wirklichen oder bescheuerten Besitz, sondern gewährten neben anderen Registern einen praktischen Überblick über das Klostergut. Eberhard hat sie aus 8 *Codicilli* (Bändchen), von denen noch eines erhalten ist, ausgezogen. Zuletzt gibt R. eine Tabelle der heutigen Lagen des Codex, die uns befähigt, rasch festzustellen, welche unversehrt oder ergänzt oder verkleinert sind. Dann folgt, und das ist m. E. das Wertvollste,

aber auch Mühlseligste der ganzen Arbeit, eine Tabelle sämtlicher Urkunden auf 73 Seiten mit Angabe aller wünschenswerten Einzelheiten, eine Kleinarbeit, die nur der Kenner zu würdigen versteht. Weitere Beilagen endlich veranschaulichen durch Gegenüberstellung von Urkunden die Art, wie Eberhard dieselben bearbeitete. — Der Fuldaer Mönch ist kein ehrlicher Mann und Beamter gewesen, da er sich nicht scheute, hier mehr, dort weniger seine Vorlage zu verändern oder gar auf eigene Faust zu fälschen. Es wird scheint uns zu milde, obgleich Eberhard nicht für sich fälschte, sondern nur die Größe des Klosters, das Wohlbehagen der Brüder im Auge hatte. Dennoch ist sein Codex heute unersetzlich und es wäre zu wünschen, daß wir recht viele ähnliche Werke hätten. Aber auch R. hat sich durch seine planmäßige, umfassende, dabei kritische Arbeit unseren Dank verdient. — Zuletzt eine Kleinigkeit: S. I u. 57, Anmerkung I steht *marquard*, sonst stets *Markwart*.

Hagenau.

Dr. Vildhau.

**Bretholz Dr. B.: Geschichte der St. Jakobskirche in Brunn.** Herausgegeben vom Gemeinderate der Landeshauptstadt Brunn. Brunn, G. Winkler, 1901. gr. 4<sup>te</sup> (IX, 296 S. m. Abb., Taf. u. e. Farbendr.) M. 8.—.

Zugleich mit der Restaurierung der charakteristischen Turmspitze hat die alte Brünner Jakobskirche auch ihren Geschichtsschreiber in der Person des mährischen Landesarchivars Br., des fleißigen Forschers, dem schon nebst seinen Arbeiten über Landesgeschichte manche wertvolle Bereicherung der Lokalgeschichte Brünns zu verdanken ist, gefunden. Die Hauptergebnisse der gründlichen Untersuchung sind folgende: Die Gründung der St. Jakobskirche fällt in eine Zeit, in der sich die Umwandlung der Stadt aus der ursprünglich slavischen Ansiedlung in eine solche mit deutschem Rechte vollzieht, u. zw. zwischen die J. 1201 und 1222; sie sollte die Kirche für alle eingewanderten Deutschen und Flämänder sein, während der Petersdom den Slaven verblieb. Die durch Jahrhunderte währenden Kompetenzstreitigkeiten beider Kirchenprägen sind mit erwürstlicher Knappheit behandelt, indes die bedeutenden Anteile der St. Jakobskirche an der Kulturarbeit der Stadt, ihr Schulwesen insbesondere, Anlage und Inhalt der umfangreichen, bisher noch wenig ausgebeuteten Kirchenbibliothek, verdienstvolle Bestrebungen in der Zeit des Humanismus breiten Raum finden. Eine interessanteste Episode ist der Kampf der Jakobskirche um das Recht der Errichtung einer Schule unter König Podiebrad, in welche Frage sogar die große Politik ihr Schlagschatten wirft. Der Papst zögert mit der Bewilligung, da man den Gegner der Sache, den Olmützer Bischof, nicht beleidigen will, um ihn durch solche Haltung von der Partei des als Ketzer bekannten Königs abzuziehen. Erst durch die Sendung des gelehrten Joh. Thabaeer nach Rom wird die Schulgründung endlich durchgesetzt. — Der Dom wurde in seiner gegenwärtigen Gestalt im letzten Drittel des 15. Jhd. begonnen; 1592 erst wurde der Turm vollendet, denn Unglücksfälle aller Art, besonders ein großer Brand im Jahre 1515, gefährdeten das begonnene Werk. Dramatisch bewegte Zeiten erlebte die Kirche in der Zeit der Reformation und Gegenreformation. 1619 war sie vorübergehend im Besitze der Protestanten. So darf die Hausgeschichte der Kirche als erschöpfende und abschließende Arbeit gelten; stets ist dabei der Blick des Verf. auf die Landes- und allgemeine Geschichte gerichtet. — Das Prachtwerk mit seinen schönen Illustrationen, Kopfleisten, Vignetten und Initialen, welche letztere alten Büchern der Dombibliothek entnommen sind, ist außerdem ein Meisterwerk der Buchdruckerkunst.

Wien-Florsdorf.

Dr. K. Fuchs.

**L'ambassade du prince Louis de Rohan à la cour de Vienne 1771–1774.** Notes écrites par un gentilhomme, officier supérieur attaché au prince Louis de Rohan, ambassadeur du roi, et publiées par son arrière-petit-fils le Baron Hugo Zorn de Bulach. Straßburg, Schlesier & Schweikhardt, 1901. gr. 8° (XV, 168 S.) M. 3.—.

**Ehrhard Prof. Dr. L.: L'ambassade du prince-coadjuteur Louis de Rohan à la cour de Vienne (1771–1774).** I. Introduction. Ebd., 1901. gr. 8° (100 S.) M. 1.60.

Im Gefolge des französischen Gesandten am Wiener Hofe von 1771–1774, Prinzen Louis de Rohan, Koadjutors von Straßburg, befand sich Baron Anton Josef Zorn von Bulach, der in der kgl. Armee den Rang eines *colonelobermajor* bekleidete. Alles, was ihm Interessantes auf der Reise und während des Aufenthaltes in den Ländern Maria Theresias vorkam, notierte er tagebuchartig; so finden sich neben den Reiseimpressionen von Straßburg nach Wien, ihrer Entfernung und den Reisekosten von einer zur anderen auch Land und Leute geschildert. Sind hier die *Notes*, wie zu erwarten, etwas dürftig, so werden sie umso inhaltreicher von der Zeit an, als Prinz Rohan in Wien angelangt war. Zorn beschreibt das Zeremoniell der Audienz bei Maria Theresia, bei Josef II., bei den Ministern, er schildert die damalige Wiener Gesellschaft, das Theater und die Wiener. Er kam viel in die Umgebung Wiens und von jedem Orte, den er berührte, schrieb er die erhaltenen Eindrücke nieder. Er lernte auch Ungarn, Kroatien und Slavonien (vgl. S. 149–168), Böhmen und Mähren sowie Sachsen kennen: über diese Länder und ihre Bewohner macht er treffliche Bemerkungen, die in ihrer Schlichtheit äußerst anmuten. Sollte aber jemand die *Notes* zur Hand nehmen, um etwas über die politischen Fragen der damaligen Zeit zu erfahren, so wird er sie enttäuscht weglegen. Diplomatische Fragen interessieren den Soldaten nicht. Wer sich mit der damaligen Politik beschäftigt, der wird in dem an zweiter Stelle genannten Buche Aufschluß finden, dessen Erscheinen freudig zu begrüßen ist. Ein abschließendes Urteil über das Werk wird erst möglich sein, wenn das ganze Werk vorliegt.

Wien.

Starzer.

**Spielmann Dr. C.: Die Taiping-Revolution in China (1850–1864).** Ein Kapitel der menschlichen Tragikomödie. Nebst einem Überblick über Geschichte und Entwicklung Chinas. Halle, H. Gessner, 1900. gr. 8° (IV, 163 S.) M. 2.50.

Das Tai ping tiao kwo und dessen geistlicher und weltlicher Beherrscher, der Tien tie, welcher die zweihundertjährige Dynastie der Mandschu angab, bedrängte, sind schon wiederholt geschildert worden; es gibt aber wenig historische Bilder, die in gleich hohem Maße wie dieses von der Partien 1840 und Guntai erstellt worden sind. Sp. war sorgfältig bestrebt, sein Werk objektiv zu gestalten; seine berechtigte Sympathie für Hung Si tschuen, den Bauernsohn, welcher vom Dorfschulmeister zum Propheten ward, und für die Taiping, die China sozial reformieren wollten, ist nur stellenweise etwas zu warm gewesen. Vielleicht ist hierfür die besondere Benützung von Lin Ji's History of the Taiping-Revolution als Quellenwerk von Einfluß gewesen. Mit Palmerston, den Opiumbaronen und den überfüllten Missionären der High Church geht der Verf. scharf ins Gericht; es ist ihm jedenfalls der neuerliche Nachweis gelungen, daß der Taiping-Aufstand, diese große nationale und religiöse Bewegung, ihrerzeit von Vielen, so auch vom „Chinese-Gordon“, ihrem Bezwingen, leider stark verkannt worden ist. — Das allgemeine Interesse für China ist in den letzten Jahren bedeutend gestiegen, es ist somit das vorl. Buch zur rechten Zeit erschienen; seine anregende Schreibart, seine Übersichtlichkeit und Genauigkeit bilden schätzenswerte Vorzüge, so daß es allseitig wärmstens empfohlen werden kann.

Pola.

Koudelka.

**Histor. Jahrbuch d. Oörrergesellschaft.** (Hrsg. J. Weiss.) XLIV, 1. Günter, D. Mittelalter in d. späteren Geschichtsbetrachtung. — Schmiedel, K. Die Geschichte des Klosterlebens. — v. Pflugk-Hartung, D. preuß. Berichterstatter an Weingarten von d. Schicht, B. Ligny. — Funk, C. D. Kanon der röm. Messe. — Paulus, Zu Luthers Homilien. — Peter, D. Renaissance (Hagelstange). — Mittelen, d. Ver. f. Gesch. d. Diözesen in Böhmen. (Prag, Galyk.) XLI, 3. — Gräber, Böhm. Politik v. Tode Otokars II. bis z. Aussterben d. Premysliden. — Siegl, D. Achtbuch II d. Ezerer Schicksalserörterung v. J. 1201–1601. — Jahrb. d. Oörrergesellschaft in Ausg. u. Umgeb. — Hein, Ad. Sütter. — Schmidt, E. Historiz. Urkunde.

**Schlichtegroll C. F. v., D. Bestie im Weibe.** Btr. z. Gesch. menschl. Verirrung. Dresden, Doro. 1901 S. III.) M. 2.—.

**Hörscher G., Palatina in d. pers. u. holländ. Stz. Berl., Weidmann.** (109 S.) M. 3.—.

**Geyer F., Topographie u. Gesch. d. Insel Euböia.** I. Ebd. 124 S. M. 4.—.

**Högl M., D. Bekehrung d. Oberpfalz ebd., Kulturhist. Maximilian I. I. Bd.**

**Regensb., vorm. Manz. (182 S.) M. 3.—.**

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Pischel R.: Materialien zur Kenntnis des Apabhramsa.** Ein Nachtrag zur Grammatik der Prakrit-Sprachen. (Abhandlung der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Kl. N. F., Band V, Nr. 4.) Berlin, Weidmann, 1902. gr.-8° (86 S.) M. 6.—.

Der im 12. Jhd. lebende Jainamönch Hemacandra hat uns eine Grammatik hinterlassen, deren erste sieben Bücher das Sanskrit, das letzte die Prakritdialekte behandeln. Als Illustration zu dem ganzen Werke, d. h. um die grammatischen Regeln zu exemplifizieren, verfaßte derselbe ferner ein Gedicht, ebenfalls in acht Gesängen, deren letzter, in Prakrit geschrieben, sich auf die Prakritgrammatik bezieht und die Großtaten seines Schülers und Protektors, des Königs Kumārāpala besingt. In der Prakritgrammatik, die von P. samt Übersetzung (1880) herausgegeben wurde, handelt der Schluß von einem bestimmten Dialekt, dem Apabhramsa, und diesem Teile entspricht auch ein besonderer Abschnitt in der »Lebensbeschreibung des Kumārāpala«, dem achten Gesange des Gedichtes, der vor kurzem in Bombay ediert wurde. Grammatik und Gedicht ergänzen sich also gegenseitig und es war jedenfalls ein glücklicher Gedanke P.'s, die Ausgabe des »Kumārāpālacarita« zum Anlaß einer Revision des Apabhramsa-Abschnittes in der von ihm vor 20 Jahren veröffentlichten Grammatik zu benutzen, zumal er ja durch sein inzwischen erschienenen Werk über die Prakritsprachen diesem schwierigen Zweige der indischen Altertumskunde eine feste Grundlage geschaffen hatte. An diese Revision, die fast zu jeder Regel Verbesserungen bringt, wie sie eben nur ein so vorzüglicher Kenner der indischen Volkssprachen zu liefern imstande ist, schließt sich (S. 46–56) eine Zusammenstellung und Erklärung der in demselben Dialekt verfaßten Strophen, die sich in dem rhetorischen Werke »Der Haischmuck der Sarasvatī« finden, sowie (S. 56–64) der in Kālidāsa Vikramorvasi stehenden Apabhramsaverse, so daß wir also hier alles beisammen haben, was für diesen schwierigsten der mittellindischen Dialekte bis jetzt sich philologisch verwerten läßt.

Graz.

J. Kirste.

**Wackernell J. E.: Beda Weber 1798–1858 und die tirolische Literatur 1800–1848.** (Quellen und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Österreichs und seiner Kronländer. Durch die Leogesellschaft herausgegeben durch Prof. Dr. J. Ilrn und J. E. Wackernell. IX.) Innsbruck, Wagner, 1903. gr.-8° (XI, 434 S.) M. 8.—.

Es mag manchen Literaturkenner wundernehmen, wenn er Beda Weber eine so umfangreiche, stattliche Biographie gewidmet sieht, und er wird sich fragen, ob denn die Bedeutung des Mannes so groß war, daß sie in den Mittelpunkt des ganzen Literatur- und Geisteslebens eines Halbjahrhunderts gestellt zu werden verdiente. Hat man das Buch aber gelesen, so wird man die Formulierung des Titels und des Stoffes begreifen: es ist wirklich eine höchst bedeutsame Persönlichkeit, der Prof. W. hier ein Denkmal gesetzt hat, und sie verdient, ja fordert es, daß, was an tirolischer Literatur in den Dreißiger- bis Fünfziger-Jahren des vergangenen Jahrhunderts in Betracht kommt, in Beziehung zu ihr erst den rechten Platz finde. Dadurch aber, daß der Verf. B. Weber als den Mittelpunkt, den Kristallisationskern für die geistigen Bewegungen seiner Zeit darstellt, gewinnt er einen doppelten Vorteil: er schafft sich einerseits für seinen Helden den richtigen Hintergrund und bereitet sich andererseits zugleich die Möglichkeit, all dem literarischen

Kleinleben, das in seiner Gesamtheit von nicht zu unterschätzender Bedeutung ist, ohne daß es eine eigene geschichtliche Fixierung lohnte, gerechte Würdigung und Darstellung angedeihen zu lassen. Diesen doppelten Zweck hat denn auch der Verf., wie schon der Titel besagt, nirgends aus dem Auge verloren. Es erscheint gegenwärtig eine »Weltgeschichte in Charakterbildern«, deren leitender Gedanke es ist, die verschiedenen Epochen und Perioden der Geschichte dadurch zu charakterisieren, daß einzelne markante Persönlichkeiten aus denselben herausgehoben werden und der gesamte historische Stoff um sie herum gruppiert wird; eben dieses Prinzip verfolgt das vorl. Buch, dessen Anfänge jedoch über ein Jahrzehnt zurückreichen. Und insofern darf man es als das Muster einer Biographie hinstellen, da es den höchsten Anforderungen einer solchen: in der Einzelscheinung zugleich ein Abbild des Ganzen, im Mikrokosmos den Makrokosmos zu zeigen, in vollem Umfange gerecht wird. Und das war hier doppelt schwer, wo der Stoff — die Tätigkeit des Helden — so mannigfaltig ist, daß er sich nicht von einem bestimmten Standpunkt, etwa dem des Literaturhistorikers aus, erschöpfend behandeln ließ. Mit Recht sagt W. im Schlußwort seines Buches: »... Wir wanderten vom Schul- und Zensurwesen in die Kunst- und Altertumskunde, in die Statistik, Kalender- und Reiseliteratur, in die Welt- und Kirchengeschichte, in die Theologie und Seelsorge, in die Germanistik, in alle drei Reiche der Poesie, durch ein halbes Jahrhundert der tirolischen und ein ganzes Jahrhundert der allgemeinen deutschen Literaturgeschichte, auch in die italienische und in die griechische Literatur der Kirchenväter, durch Politik und Zeitungswesen. Auf allen Gebieten hat Beda . . . viel geschaffen und noch mehr angeregt.«

Umso mehr müssen wir die biographische Kunst des Verf. anerkennen, mit der er diesen reichen Stoff gestaltet und sachgemäß komponiert hat, um Einheitlichkeit in die Masse, Mannigfaltigkeit in das Ganze zu bringen; er führt im 1. und 2. Kapitel den engen Kreis vor, aus dem Beda herausgewachsen: die dumpfe Bauerstube, in der er geboren ward, die ersten Kindheitsjahre, das Schulbesuch, die Lernzeit im Schusterhandwerk; dann, als er hier seinen »Freiwillig« hatte, die Gymnasialjahre, den Noviziat-verein bei den Kapuzinern, das »Philosophie-Studium in Innsbruck, den Eintritt ins Benediktinerstift Marienberg, die Lehrprüfung . . . eine Reihe von Genrebildern, bei denen das Schwergewicht in der psychologischen Vertiefung liegt. Das 3. Kapitel eröffnet weite Ausblicke in die Allgemeinheit und entwickelt ein lebendiges Bild der infolge der energigsten Zensur und eines verkümmerten Bureaukratismus verrosteten literarischen und geistigen Zustände in Tirol im Anfang des vorigen Jhdts. Mit minutiöser Genauigkeit schildert W. das Erwachen und die ersten schüchternen Regungen des geistigen Lebens, ein wahres Abbild des Frühlings in der Natur: allenenthalben sieht man Gräser und Bümlen aufsprießen, bescheidene Kinder einer dürrigen Frühzeit, aber doch Zeichen des erwachenden Lebens. Diese Darlegungen gehören kulturgeschichtlich zu den Interessantesten, was über jene Zeit bekannt ist. W. hat durchaus aus den Quellen geschöpft, aus den Akten des Statthalterarchivs und anderer Archive und aus Briefwechseln und Tagebüchern jener Zeit. In geschickter Weise, über die Volkspoesie, Marten- und Kirchengeschichte, leitet aus der Verf. zurück zu Beda, dessen Seminarzeit, Primiz und Kooperatur (1823–1826) das 4., die Professur und die Anthologie »Alpenblumen« das 5. Kapitel behandelt; das letztere bringt wieder ganz neue Gesichtspunkte: das Schulwesen, dem Ästhetik und moderne Motivforschung (S. 105 ff., 113 ff.) folgt. Einen weiteren Flug nimmt Kapitel 6, das die Reisen und die »wissenschaftlichen Erstlinge« Bedas behandelt und dem sich Kapitel 7 schön kontrastiert mit der Schilderung der »Taleinsamkeit« und der Mystik, der Beda in jener Zeit (1836–1842) ergeben war und die »Lieder aus Tirol« zeitigte. Kapitel 8 und 9 ist dem »Sängerkrieg in Tirol« (1843–1847) und den daubenden laufenden Arbeiten Bedas gewidmet. Literaturhistorisch

drängt sich da das intensivste Interesse zusammen, das Steub mit seinem Buch »Der Sängerkrieg in Tirol« (1882) entfacht hat. W. stellt die tendenziösen, vielfach unwarhaken Darlegungen jenes Buches richtig, wobei insbesondere der Enßfelder Steub, der Bozener Advokat Jos. Streiter, in seiner ganzen Ehrlichkeit und Verlogenheit und als niedrigster Räkeschmeißer enthüllt wird. Das »liberale« Bürgerthum Bozens hat seinem Altbürgermeister zu Ehren eine Straße »Streiterstraße« getauft — ob es wohl ratsam sein wird, diese Ehrenbezeichnung nach dem Wachen Bock noch aufrecht zu erhalten, ohne daß sich die Stadt Bozen damit selbst beschimpft? — Kapitel 10 erzählt die Wahl Bedas zum Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung und seine fruchtbare Tätigkeit in der Paulskirche im großdeutschen-österreichischen Sinne, Kapitel 11 seine tiefe und weite Wirksamkeit als Stadtpfarrer von Frankfurt, von der ihn ein rascher, schöner Tod 1858 abberief.

Vielleicht gibt schon dieser knappe und trockene Überblick einen Begriff von dem reichen Inhalt des Buches, das einen wichtigen Baustein in der tirolischen Literatur und geistigen Kultur im weitesten Sinne bildet. Methodisch zeigt das Werk einige Neuerungen, die eine besondere Hervorhebung verdienen: zuerst die Verbindung der Literaturhistorie mit der Archiv-Forschung, die man bisher in diesem Sinne und Umfange noch nicht gekannt hat; ferner die Ausdehnung der literargeschichtlichen Forschung auf Zensur-, Zeitungs- und Kalenderwesen, ein Standpunkt, der sich hier ganz besonders fruchtbar erweist, und endlich die Einbeziehung der Volkspoesie, die sonst für die »zusammenfassenden« Literaturhistoriker noch immer nicht vorhanden ist. — Die literarische Tätigkeit Bedas endet eigentlich mit seinem Weggange nach Frankfurt; von da an verliert er den lebendigen Zusammenhang mit der weiteren Entwicklung der tirolischen Literatur. Neue Größen treten auf den Plan, neue Richtungen machen sich geltend — Anfänge solcher werden schon zu Bedas Bozener Zeit merkbar —, neue Schlagworte, neue Vereinigungen, neue literarische Ideale tauchen auf. Die Namen Herm. v. Gilm und Adolf Pichler rücken in den Mittelpunkt, der erstere mehr ein leuchtendes Meteor, dessen helles Funkeln bald verblaßt, der letztere ein solider Fixstern, dessen Licht noch für Generationen hellstrahlend am Literaturhimmel sichtbar sein wird. Möge es dem Verf. beschieden sein, in einem weiteren Werke, in dessen Mittelpunkt Pichler stehen müßte, seine Geschichte der tirolischen Literatur weiterzuführen!

Klosterneuburg.

Fr. Schnürer.

Frey Dr. Ewald: **Nordische Mythologie auf höheren Schulen.** (Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichte der Luisenstädtischen Oberschule zu Berlin, Ostern 1902) Berlin, R. Gaertner, 1902. 4<sup>te</sup> (26 S.) M. 1.—

Mit erfreulicher Wärme tritt der Verf. dafür ein, daß der deutschen, oder aufrichtig gesagt, der nordischen Mythologie Aufnahme in den Unterricht unserer Mittelschulen verstatet werde, und zwar hauptsächlich durch eine zweckentsprechende Einschaltung erzählender Stücke in die Lesebücher, die in den Unterklassen nur des stofflichen Interesses halber behandelt, in den Oberklassen jedoch vergleichend und mit Rücksicht auf die Dichtungen der altheidischen Heldensage erörtert werden sollen. Gestehen wir bedingungslos die große Stellung der antiken Literaturen für unser Mittelschulwesen zu, so läßt sich nicht verkennen, daß die Gründe des Verf. mehr beachtenswert sind und daß die Bedeutung der nordischen Mythologie für das nationale Empfinden und dessen Stärkung besser gewürdigt werden sollte als bisher. Die Vorschläge des Verf. halten sich in bescheidenen Grenzen und könnten wohl auch in den Lesebüchern der deutschen Mittelschulen Österreichs berücksichtigt werden, wo übrigens in manchem Betrachte das deutsche Altertum und seine Literatur besser wekommt als in den entsprechenden Schulbüchern Norddeutschlands. Bugges in sich zusammenbrechende Kritik der Edda brauchte von einem solchen Versuch ebenso wenig abzuschrecken, als das moderne Studium der historischen Schichten in Ilias und Odyssee der Lektüre Iliomars in unseren Gymnasien abträglich ist.

Graz.

Anton E. Schönbaeh.





## Kunst und Kunstgeschichte.

**Goldschmidt** Adolph: *Die Kirchentür des heiligen Ambrosius in Mailand, ein Denkmal frühchristlicher Skulptur.* (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. VII.) Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1902. gr-8° (30 S. m. 6 Lichtdruckf.) M. 3.—.

Die nicht umfangreiche Studie gilt einem kunstgeschichtlich bisher wenig beachteten Denkmal, dessen eingehende Untersuchung ganz merkwürdige, sehr überraschende Ergebnisse brachte. Es ist die aus sehr hartem Zypressenholz gearbeitete, reliefgeschmückte Tür von Sant' Ambrogio in Mailand, »vielleicht das einzige überhaupt existierende Kunstwerk, das zu einem der vier großen Kirchenväter in direkter Beziehung steht und aller Wahrscheinlichkeit nach gemäß den Angaben und unter den Augen des heil. Ambrosius selbst gefertigt ist«. Da die Tür 1750 einer Ausbesserung unterzogen wurde, war es zunächst geboten, die alten Teile aus der Erneuerung herauszuscheiden, welche Aufgabe G. mit sachgemäßer Heranziehung der zwei ursprünglich dazu gehörigen Holzreliefs im Archive von S. Ambrogio ebenso gründlich als einwandfrei löst. Gerade die beiden letzten, von der Erneuerung unberührten Stücke, welche in der ursprünglichen Anordnung festhaltenden Tür durch moderne ersetzt sind, vermitteln auch die Deutung der Darstellungen; ihr Held ist David von seinem Hirtentleben an bis zum Siege über Goliath mit symbolischer Beziehung auf Christus, dessen konstantinisches Monogramm — von zwei Engeln getragen — die oberen Felder zielt. Nach der Scheidung des Alten und Neuen und nach der Bestimmung des Darstellungsinhaltes weist G. die Arbeit nach Faltenwurf und Pose der noch von der Antike durchdrungenen Figuren und nach dem charakteristischen Ornamente der alchristlichen Zeit zu; sie ist älter als die gewöhnlich um 430 angesetzte berühmte Tür von St. Sabina in Rom, die durch Reichtum an verschiedenartigen Szenen und durch Inhaltsmannigfaltigkeit ein viel größeres Material bietet, und gewinnt als ein wohl in Mailand selbst angefertigtes Werk besondere Bedeutung. Beziehungen des Goliathkampfes zu dem Sarkophag von Marseille weiß G. durch den Hinweis auf sonstige Übereinstimmungen zwischen oberitalischen und gallischen Sarkophagen sehr ansprechend zu erklären. Im Schlußabschnitte gelangt G. zur Wahrscheinlichkeit, daß der Plan zur Tür mit der Geschichte Davids auf den heil. Ambrosius selbst zurückgeht. Sicher ist es, daß das für den mittelalterlichen Portalschmuck so wichtige Programm (Sieg Christi über den bösen Feind, des Guten über das Böse) hier zum erstenmal bestimmt formuliert ist. Man darf sich aufrichtig des von G. wiedergefundenen und so richtig erkannten Denkmals freuen, dessen musterartige Bearbeitung wirklich des Gegenstandes wert ist.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Schmidt** Dr. Karl: *Hilfsbuch für den Unterricht im Gesange auf den höheren Schulen.* Nach neuen Gesichtspunkten bearbeitet. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1902. gr-8° (VIII, 191 S.) M. 2.50.

Worin die »neuen Gesichtspunkte« bestehen, führt der Verf. im Vorwort aus, wo er im ersten Absätze sagt: »Das Bedürfnis nach Reform des Gesangsunterrichts auf den höheren Schulen ist anerkannt. Das meist übliche, hergebrachte Unterrichtsverfahren setzt sich einseitig und fast außer dem Zusammenhang mit dem übrigen Unterricht stehende Ziele und kommt nur einem geringen Teile der Schüler zugute. Und doch, wie belebend und erfrischend muß eine Unterrichtsweise wirken, die sich mehr zutraut, als die Programme von Schullehrerlichkeiten zu verbessern! Welche Bedeutung muß der Gesangsunterricht gewinnen, wenn er für alle Schüler — ohne Rücksicht auf ihre rein musikalische Begabung —

fruchtbar wird und wenn die Tatsache aufhört, daß alljährlich eine große Zahl dispensierter\*) Schüler die höheren Lehranstalten verläßt, ohne das deutsche Lied auch nur annähernd zu kennen.« Der Verf. will also den Gesangsschüler mit dem deutschen Liede in seinen verschiedenen Arien bekannt machen. Demgemäß ist auch sein Buch eingeteilt. Es bringt: 1. Historische Lieder (zumeist Krieglieder), 2. Jahres- und Tageszeiten, Heimat, Wandern und Abschied, Waldklänge, Vaterlandslieder, 3. Zur Choralkunde (aus der evangelischen und katholischen Kirche), 4. Minnelieder (sie sind aus leicht begreiflichen Gründen, da es sich um ein Schulbuch handelt, schwach vertreten [2 Dichter]), 5. Goethe und Schiller im Liede, Zur Balladenkunde, 6. Kinderlieder, 7. Französische Volkslieder, 8. Antike Stoffe (die griechischen Tragiker in der Musik). Als Nr. 18 findet sich unter den historischen Liedern das antipatistische »von der Braut zu Babylon«. Der Verf. hat sich in Ansehung des Zweckes seines Buchs und der katholischen Schüler jedenfalls sehr zurückhaltend ausgedrückt, denn im Urtexte steht »Braut« ein anderes Wort gestanden haben, oder, deutlicher ausgedrückt, es ist gewiß gestanden, bezieht sich ja die Stelle auf einen bekannten Vers der geheimen Offenbarung. Daß es gefährlich ist, Kunstlieder ohne die dazu gehörige Begleitung zu geben (und noch dazu einstimmig), erwähnt der Verf. selbst im Vorwort. Da ist z. B. Mendelssohns herrliches Frühlingslied (»Es brechen im schallenden Reigen«) Nr. 89 ohne die rauschende Klavierbegleitung fast nicht zu kennen und wie viel verliert ohne sie Löwys prächtige Ballade »Heinrich der Vogler!« Das Buch setzt eben den erklärenden Lehrer voraus. Bei den antiken Stoffen wird er freilich eine große Beredsamkeit entfallen müssen, will er wenigstens »Anlandsbegeisterung« erzeugen, denn gerade das erste Stück, »Hymnus an Apollo«, mit seinem hochbeinigen Rhythmus ( $\frac{3}{4}$  Takt) wird kaum der an moderne Musik gewöhnten Jugend imponieren; ebensowenig das folgende mit den Quartolen. Oberhaupt wird es dem Schüler klar zu machen sein, daß die griechische Musik von unserer modernen Himmelweit verschieden ist. Die beiden letzten Stücke (von Richard Strauß und Karl Schmidt) sind zwar sehr schön, haben aber jedenfalls mit echter griechischer Musik soviel oder so wenig Berührungspunkte, wie z. B. mit indischer oder japanischer. Die französischen Lieder geben ein hinlängliches Bild davon, wie verschieden das französische Volkslied vom deutschen ist.

Das Buch enthält ein alphabetisches Inhaltsverzeichnis, aber kein nach Gruppen und der Reihenfolge der Lieder geordnetes, was wir als einen Mangel bezeichnen müssen, da es nicht so leicht ist, ein Lied zu finden, dessen Anfangsworte man nicht genau weiß. Wir zweifeln, daß das »Hilfsbuch« auch für die Gesangsverhältnisse an österreichischen Schulen (Gymnasien und Realschulen) zu verwenden sein wird; es setzt ja die nötige Anzahl von Unterrichtsstunden voraus und einen vielseitig (in Geschichte, Literatur- und Kulturgeschichte) gebildeten Lehrer, der inständig ist, unter den Liedern die geeignete Auswahl zu treffen und entsprechende Vorträge daran zu knüpfen.

Stienstetten.

P. Isidor Mayrhofer.

*Die Musikwoche.* (Wien, Seitzkau & Komp.) III, 1-8.

*Tezt, Teil:* (1) Krause, Wochenbericht. — Magdalena Seeb, — Ernst Boche, — Wuthmann, Elias üb. Akustik. — (2) Franz Curti, v. Winterfeld, Joh. Friedr. Bachard als Kapellmeister Friedr. d. Gr. — (3) U. Seebach, Wunder der Welt. — (4) Arnold, Uhlir. — (5) Ernst Krause, — Richl, D. Quartet. Novelle. — (6) August Götz, — (6) Koeppel, Bei Aug. Burger. — Zastrow, Heutige Sonntag in Amerika. — (7) J. Kabeitz, — (8) Karl Hagel, — Gantler, Z. Gesch. d. Pianoforte. — *Musikal. Teil:* (1) Tschakowsky, Am Kamin. — Reger, Nachstück. — de Beriot, Phantasia. — Böhe, Nachsturm d. Nordsee. — Schumann, Klavier. — Bistke, Gute Nacht. — Becker, D. Lieben bring' groß Freud. — Schmid, Präsidium. — v. Seydlitz, Erlösung. an Waldenau. — Ders., Hohenstein-Marsch. — (2) Kellner, L'Argentine. — Mendelssohn-Bartholdy, Lied ohne Worte. — Ders., Frühlingslied. — Krieger, Rondoletto. — M. Sitt, Cavatine aus d. Oper »J. Pigmalion v. Mekka«. — Fuhrmeister, Lockvogel. — Curtschmann, Wiegenlied. — Lortzing, D. Waffenschmied. — (3) Beethoven, Sonate 15. — Hummel, — Tschakowsky, Here im Walde. — Kienzl, Melodie. — Glück, Gavotte. — Bach, Siciliano aus d. L. Sonate f. Violine. — Forster, Gute Nacht, du mein Herzenskind. — Spohr, Duett d. Nadovi u. d. Amstol u. d. Oper »J. Schenke«. — Hauptmann, Trauung. — Meyerbeer, Krönungsmarsch aus der Oper »J. Prophet«. — Schumann, Träumerei. — Mozart, Andante cantabile. — Uhlir, Wiegenlied. — (4) Beethoven, Sonate 15. — Field, Nature. — Mendelssohn-Bartholdy, Flötenlied. — Schumann, Schade dich, Lied d. Mannes. — Kienzl, D. Herr ist m. Hirt. — Mendelssohn-Bartholdy, Lento. — Heine, Phantasiestück. — Ascher, Polka militaire. — Feldmann, D. Moondröche. — (5) Krug, Roman d. Hiesoldaten. — Mendelssohn-Bartholdy, Volkslied. — Weber, Ich sah d. Röslein. — Schuber, Ungead. — Brückler, Auf d. See. — Achenbach, Dtsch. Lied in fremdem Lande. — (7) Lux, — Mendelssohn-Bartholdy, Arabische Flötenmusik. — (8) Schumann, Rezitativ u. Arie aus d. Oper Tusch. — (8) Schumann, Erlösung. — Kienzl, Unverloren. — Chopin, Präludium.

\*) Der Verf. hat deutsche Verhältnisse im Auge, in Österreich ist der Gesang Freizeigend.

## Länder- und Völkerkunde.

**Haefel Prof. Dr. Friedrich: Die Erde und das Leben.** Eine vergleichende Erdkunde. II. Band. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1902. 8<sup>er</sup>. (XII, 704 S. m. 223 Abb. u. Karten im Text, 12 Kartenbdr. u. 23 Taf. in Farbendr. Folgt. u. Abg.) geb. M. 17.—.

Den I. Band dieses epochalen Werkes hat der seither verstorbene Dr. Rich. v. Muth in diesem Bl. (X, 721 ff.) einer sehr eingehenden Würdigung unterzogen, worin die Bedeutung des Werkes und dessen Stellung innerhalb der Wissenschaft zu klarem Ausdrucke gekommen ist. Ref. kann daher, auf jene Anzeige zurückweisend, der er sich in jedem Betracht, sei es im Lob, sei es im Tadel, anschließt, an dieser Stelle sich darauf beschränken, den Inhalt des nunmehr vorliegenden II. Bandes kurz zu skizzieren.

Ein einleitender Abschnitt (S. 3—17) gibt die Grundzüge einer organischen Auffassung des Erdganzen, worauf es R. stets ankommt und wodurch sein Werk jenen Zug ins Große erhält, der es so hoch über die landläufigen Bücher dieser Art emporhebt. In drei großen Abschnitten behandelt der Verf. dann I. »Die Wasserkugel der Erde« (S. 18—400), die er im ganzen nach Klüssen, Seen und Meeren gliedert, woran sich ein Kapitel über Schnee, Eism und Eis schließt. Die geographische und geschichtliche Bedeutung der Flüsse, Seen und Meere hat R. lebendig zu würdigen verstanden. — Der II. Hauptabschnitt ist »Die Lufthülle der Erde« (S. 401—548) überschrieben; hier haben den Ref. insbesondere die Kapitel über Klima und Leben und das Klima im Leben der Völker gefesselt, in denen R. eine Reihe neuer, fruchtbarer Anschauungen entwickelt. — Der III. Abschnitt endlich »Das Leben der Erde« (S. 549—677) gliedert sich in eine »Biogeographie« und eine »Anthropogeographie« und ist wohl der interessanteste Teil des ganzen Buches, die Krönung des Gebäudes, das hier vor uns aufgerichtet steht. — Die Kunstbeilagen gehören zu den Schönen und Besten, was auf dem Gebiete der Bücherillustration bisher geleistet wurde, und sichern den bewährten Ruf der Verlagsgesellschaft aufs neue.

München.

Dr. E. Hildebrand.

**Rausch Adolf, Prof. an dem Realgymnasium i. E. und der Realschule zu Lübeck: Ein Studienaufenthalt in England.** Ein Führer für Studierende, Lehrer und Lehrerinnen. Marburg, N. G. Elwert, 1902. 8<sup>er</sup> (VIII, 143 S.) M. 1.80.

Mit diesem Buche hat der Verf. eine sich sehr fühlbar machende Lücke in der englischen Reiseleiterliteratur ausgefüllt. Während der in Frankreich studierende deutsche Neuphilologe bereits in mehreren Schriften Rat und Anleitung für die Ausnützung seines Studienaufenthaltes finden konnte, war dem in England Studierenden in dieser Hinsicht kein Hilfsmittel geboten. Das vorl. Buch kann daher einer günstigen Aufnahme von Seite der Interessenten sicher sein, umso mehr, da es allen Anforderungen entspricht, die an einen guten Führer gestellt werden können. Es enthält zahlreiche praktische Ratschläge, die auf des Verf. eigene, in England gemachte Erfahrungen gegründet sind und die sich sowohl auf die zweckmäßigste Zeitverwertung, als auch auf das Leben und eine geeignete Unterkunft erstrecken. R. weist auf alle Gelegenheiten hin, die dem Ausländer zum Hören und Sprechen der englischen Sprache in London und in der Provinz geboten werden, gibt Mittel und Wege zur Ausnützung derselben an, schildert das ganze englische Volks- und Gesellschaftsleben, kurz, er weiß die Aufmerksamkeit des Studierenden auf all das zu lenken, woraus er bei seinem Aufenthalt für seine sprachliche Ausbildung Nutzen zu ziehen vermag.

Wien.

A. Schaffner.

**Kraemer Hans: Welt und Menschheit.** Geschichte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker. (Zu 100 Lieferungen.) Bf. 13—19. Berlin, Zentral-Verlagshaus Berg & Co. (1903). 4<sup>te</sup> (I. Band, S. 297 bis 492 u. II. Band, S. 1—224) u. Bf. 20—60. Dieses große, im AL. bereits XI, 603 f. eingehender gewürdigte Unternehmen nimmt einen raschen Fortgang. Schon liegt der I. Band abgeschlossen vor, der auf seinem Titelblatt die stolze Bezeichnung »1.—50. Tausend« trägt und der II. Band ist bis zu einem guten Bruchteil geschrieben. Band I sonndert sich, nach einer Einleitung des Hrgs., in drei Abschnitte: Erforschung der Erde (von K. Sapper), Erde und Menschheit (von dems.) und Erdphysik (von A. Marcuse), wobei das Geschichtliche der einzelnen Themen stets besondere Betonung findet. Der II. Band beginnt mit einem Abschnitt (IV) über die Entstehung und Entwicklung des Menschengeschichts von dem Heidelberger Anthropologen Prof. Dr. Herm. Kantsch, für den allerdings »die Gemeinsamkeit der Krone der

Schöpfung mit der Tierwelt unbedingt feststeht« (S. 23) und Hückels unwissenschaftliche Abstraktionen und Fälschungen der Wahrheit nur ein kaltes kühnes Vorgehen des geistreichen Forschers« (S. 25) bedeuten. Allerdings bekämpft Kr. sehr entschieden die Lehre von der Abstammung des Menschen vom Affen, vertritt aber dafür die Theorie einer anatomischen Verwandtschaft durch eine gemeinsame Vorläuferform. — Die Einzelabführungen sind sehr klar und lichtvoll, nur scheinen sie uns in Anbetracht der populärwissenschaftlichen Tendenz des Werkes sich allzuviel mit Details zu befassen, die dem Laien fern liegen. — Wir kommen auf das Werk nach der Vollendung des II. Bandes noch zurück.

Monatsblatt d. Ver. v. Lkde v. N.-Österr. (Wien.) I, 11—14.

(Hilf.) Much. Meteor. Ges. n. o. b. Landesmuseum in Wien. — D. Franzosen im V. O. W. W. I. J. 1801. — Plessner, In Vergessenheit, geol. einst. Burgen u. Schlösser d. Waldviertels. — Sammlg. österr. Volkslieder. — 12) D. n. b. Landesmuseum in Wien. — 13) J. Sebesta, E. neue Hypothese u. d. österr. Landrecht.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Bonin Dr. Burkhard v., Kammergerichtsreferendar: Die praktische Bedeutung des jus reformandi.** Eine rechts-geschichtliche Studie. (Kirchenrechtliche Abhandlungen, herausgegeben von Dr. Ulrich Stutz. 1. Heft.) Stuttgart, F. Enke, 1902. gr-8<sup>er</sup> (VIII, 11, 134 S.) M. 4.—.

Die Sammlung »Kirchenrechtliche Abhandlungen« soll »Untersuchungen, welche nach Inhalt und Form eine gesonderte Veröffentlichung verdienen, zu einer solchen an einem für Fachgenossen und Interessenten nicht zu überschreitenden Ort verhelfen«. Prof. Stutz lädt daher Juristen, Theologen und Historiker zur Beteiligung ein, Konfession wie wissenschaftlicher Standpunkt soll nicht in Anspruch kommen, wenn nur die Arbeiten »in irgend einer Weise ihr Thema wissenschaftlich fördern«. Nur den Gottes-frieden seines Hauses will sich der Hrg. unter keiner Bedingung stören lassen und gewährt daher nur den Kirchenrecht, nicht der Kirchenpolitik den Eintritt.

Das Reformationsrecht, dessen praktische Ausgestaltung in Deutschland v. Bonin behandelt, wird von ihm definiert als »das Recht der weltlichen Obrigkeit, nach ihrem nur durch die sittliche Pflicht beschränkten Ermessen eine Änderung in den Verhältnissen einer Religionsgesellschaft herbeizuführen« (S. 15). Er bemüht sich, die geschichtliche Entwicklung dieser Einflußnahme des Staates auf die Konfessionen vom 10. bis zum 19. Jhd. darzulegen und glaubt darin drei Perioden unterscheiden zu müssen: 1. In der Zeit von Luther bis zum Westfälischen Frieden erstreckt sich das *ius reformandi* der weltlichen Obrigkeit auf alle Verhältnisse der Konfessionen, selbst auf Kultus und Lehre; 2. von 1648 bis etwa gegen die Mitte des 19. Jhdts. wird es auf die verschiedenartige Zulassung des *exercitium religionis* (Toleranz, Rezeption zu *exercitium publicum* oder *privatum*) beschränkt, ohne auf die innere Gestaltung der Konfessionen Einfluß nehmen zu können; 3. seit etwa 1845 wird es zu einem *ius reformandi privilegia* hinsichtlich der Konfessionen, da der Gedanke der Zulassung aller Konfessionen bereits zum Durchbruch gekommen; seine Haupttätigkeit ist die Verleihung der Rechtsfähigkeit an Religionsgesellschaften und geistliche Genossenschaften (Orden). Man sieht, die tatsächliche Anwendung dieses Reformationsrechtes hat sich mit der Zeit so sehr geändert, daß die Definition des Verf. nur in einer dehnbaren Auffassung des *ius reformandi* zutreffen will. Um wie viel weniger würde man seinen Ausführungen zustimmen und hinsichtlich der neuesten Entwicklung von der Anwendung des Reformationsrechtes sprechen können, wenn man das *ius reformandi* in seinem historisch beglaubigten Sinne









in Daisische. — Ohly, Ohne Tard. — Krausz, D. Kreuz am Eichbaum. — Schögl, D. hohe Lied. — de Villars, O galles da Duvida. — An d. Zweitel gekettet. — Gerhardt, Passionsanalyse. — Willmann, Lehrsprache. — (4.) Menz, D. Baum d. Abgründe. — Grün, Coudeuhore, Gottesmilde. — Betzinger, Dante als Sänger d. beendenden Herkules. — Liebe Gottes. — Schrägamer, Mein Oester. — Rafael, Ich bin mit meinem Gott allein. — Müller, Treibt d. Herz in wilden Stürmen. — Brühl, D. Erhöhen. — Jungst, E. Kreuz auf d. 20. Jhd. — v. Kralik, Allmende. — Albersberg, Thym, Jost von den Vöndel. — (Hellige, Felerallene, f. 3 u. 4.) Gottfried v. Straßburg, Gottesmilde. Übers. v. J. M. Weierbach.

**Realma Universität.** (Leipzig, Reclam.) XIX, 11–25.

(11.) v. Klinkowatz, Zum and. Ufer. Roman. — Krieger, D. neue Drehtrommelkomödie. — Eyssell-Kilburger, D. Autogramm. Novelle. — Benhof, Dampfer, Kappeln in, Aus d. Tagebuch e. Gotha-Freundin. — (12.) Hasdorfer, Daisische Winterreise. — Abt, Not lehr beten. — Dornbluth, D. Erz. bz. d. Fabel. — Bodeck, Was ind. Luft liegt. Neue Entdeckungen u. neue Ausichten. — Fuld, Mod. Probleme. — (13.) Lindenberger, Siam, Salza, — Oiden, In svara drei Wochen. — Kreuschner, D. Frau als Erfinder. — Falkenhorst, D. Schulkopfwelt. — (14.) Lükens, — (14.) Pohl, Mod. Gürtelschnallen. — Weber, D. Rolle. — Krieger, D. neue Wiesbaden Trinkwasseranlage u. d. Steriliser, d. Trinkwasser, d. 1902. — Weda, B. Blick ins Innere. — Kalscher, Mod. Amazonen. — (16.) Saubermann, Röntgenstrahlen als Heilmittel. — Reuß, Meine Empirothe. — Braun, Krawattenstoffe einst u. jetzt. — Falkenhorst, Küche ohne Topf u. Pfanne. — (17.) v. Adlersfeld-Baltes, Triz. Roman. — El-Gorzel, Engel d. Lichts. — Winhofer, D. Weltgeschichte. — Kossak, Hauswirtschaft, Plaudereien. — Triepel, Weihnachts-Süßigkeiten. — Fuld, Stadt, Wohnge-  
schichte. — (18.) v. Schiller, E. alle Kömmerl in d. Provence. — Abt, Güter Abschluß. — Rudolfi, Wie man Neujahr wünscht. — Heu-  
dörffer, Bakonschmuck im Winter. — Holstein, Treude Zeugen. — Klempa, Bildende Sätze. — (19.) Stier, An Bord. Fische. — Eyssell-Kilburger, M. Freund Litalant. — Curtius, D. Kampi-  
g. d. Schne. — Cohn, Vom Wachstum d. Kinder. — Frein v. Gaudy, Schreierinnen. — (20.) Gruber, E. Hochburg d. Itsehung in Paris. — Bügelschule in d. Rue de Grime. — Stahl, Daniels. — Brand, Frisches Fleisch von d. Antipoden. — Fuld, Gemeinsame Arbeitsverträge. — (21.) Tannhausen, Moderne Schmeißer. — Peschka, Tan-  
k. — (22.) Pohl, Karaischische Schre. — v. Zobelitz, Une, Feldzüge. — (23.) Bittner, Moderne Probleme. — Scherbel, E. viel-be-sprochene  
Krauk. — Silberstein-Gilbert, Zukunftsstränge e. Techniker. — Fuld, Frauen in d. Wägen u. Kinderpflege. — (24.) Krieger, D. Mendel-  
bahn. — Ewald, Regenwald u. d. Storch. — Krieger, Wie  
Briefe verloren gehen. — Schenking, Prov. d. Schneeglöhen. — Holle, Hauswirtschaft, Plaudereien. — (25.) Winhofer, D. Bierweg, d. Menschen-  
leben. — Peschka, Neues u. altes, e. alten Mappe. — Abt, Über-  
däpfe. — Humorist, Frauen auf d. Throne. — Scherbel, D.

Augenpflege im Winter. — (24.) Heudörffer, Winter. Frucht-  
zweige. Stahl, Großpapas Passion. — Florinus, Franko, E.  
Briefmarken Plauderei. — Schirmacher, D. erweiterte Vollbild.  
in Pfrken. — (25.) Triepel, D. Kinder u. d. Kunst. — Fehrow,  
B. Alexandr. — (26.) Heudörffer, Helle. — Curti, Eisen-  
moden. — Krti, Flammeschrift. Novelle. — (Beilage:) Roman-  
Bibliothek zu Reclams Universum, XII.) Chomondely M., Diana.

**Herold Th.** Du u. Ich. E. Liebesbuch. Münster, Schöningh, (116 S.) 3 M.  
Coppers J. A., Leibeigen. Roman. Noll me. tangere. Novelle. München,  
Allgem. Verl.-Gesellsch. (280 u. 90 S.) III M. 4.—  
Scheider L., Großmutter Lieder. — (116 S.) 3 M. 3.—  
Knott K. E., Wir sind d. Schnauzet. Lieder. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.  
(324 S.) 5 M. 4.—  
Tricarid H., Garcia Moreno, Trauersp. Freiburg, Herold. (117 S.) N. 1.20.  
Steinberger A. D., Langobardenstadt, Dichtung. Regensburg, Manz.  
(87 S.) 1 M.—  
Buel M. D., Stielkinder. Erzähl. Bosen, Auer, (256 S.) M. 2.40.

### C. f. Amelangs Verlag in Leipzig.

## Die Literaturen des Ostens

in Einzeldarstellungen.

**Alex. I. Geschichte der polnischen Literatur.** Von Prof. Dr.  
Alex. Brückner (Berlin). gr. 8<sup>o</sup> (V, 828 Seiten.) Preis brosch.  
M. 7.50, geb. M. 8.50.

„Brückner beherrscht sein Stoffgebiet sicher und unparteiisch; er stützt sich in erster Linie auf eigene Forschungen und legt besonders Wert darauf, das kulturgeschichtliche Leben der Polen hervorzuheben zu lassen.“ „National-Zeitung.“

„Anders könnte das Buch wohl geschrieben werden, besser aber kaum.“ „Studien zur vergl. Literaturgesch.“  
Das „Liter. Zentralblatt“ schloß seine eingehende Würdigung obigen Werkes mit den Worten: „Das Brücknersche Litt., Gesch. eine Essenz alles dessen ist, was bis jetzt über polnische Literatur geschrieben und in derselben erforscht wurde. . . . daß es die beste aller bisher erschienenen übersichtlichen Darstellungen der polnischen Literatur und ihrer Geschichte.“

W. Spasowicz kommt im „Krajs“ zu der Schlusfolgerung: „daß derart die Literaturgeschichte der Zukunft beschaffen sein werden, keine Aus-  
sagen und zugleich kein Land und Leuten, ihrer Kultur und Geschichte die Literaturprodukte verknüpft und erklärt.“

~ Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. ~

## Allgemeine Verlagsgesellschaft m. b. H. in München.

### Neu! Soeben erschienen!

## Illustrierte Geschichte d. Deutschen Literatur

von Professor Dr. P. Anselm Salzer O. S. P.

Mit 110 ein- und mehrfarbigen Beilagen, sowie über 300 Textabbildungen.

20 Lieferungen zu je 1 Mark.

Sieheres, auf katholischer Weltanschauung ruhendes Urteil sowie feiner ästhetischer Sinn verbinden sich in diesem Werke mit ebenso warmer wie glühender Darstellung und prägnanter Aus-  
sagekraft zu einer Leistung, die man zu dem Besten zählen darf, die die Fortschritte der Wissenschaft und der modernen Technik zu leisten vermögen.

**Großmutterlieder.** Erlehtes und Mitempfundenes von  
L. Schneider. — Gschmacksvoll  
gebunden M. 3.—

Was diese Lieder auszeichnet, das ist die Ursprünglichkeit und Wahrheit, sowie die reine, herrliche Frömmigkeit, die aus jedem Vers zu Herzen spricht.

**Höhenfeuer.** Gedichte von Franz Eichert. Gebunden  
M. 3.60.

Aus innigster Seele sind die Lieder geschrieben, hoher Schwung ist ihnen eigen und zugleich jene edle Einfachheit, die zum Herzen des Volkes spricht. (Köln, Volkszeitung.)

**Geistliche und weltliche Gedichte.**  
Von M. Herbert. Gebunden M. 3.50.

**Einkkehr.** Neue Gedichte. Von M. Herbert. Geb. M. 3.—  
Herbert ist unstreitig die begabteste katholische Dichterin Deutsch-  
lands. Nicht allein die Formschönheit adelt ihre Dichtungen, noch  
höher steht uns deren Tiefe und Wahrheit. (Sendbote.)

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

Verlag der Jos. Rothschen Verlagsbuchhandlung in Wien (IX., Dietrichsteingasse 7) und München, Landwehrstr. 66. — Druck von Josef Reller & Co., Wien.



wird. Für den zweiten Teil dürften dem Verf., besonders Literarhistoriker dankbar sein. Indes nicht nur der Fachmann, sondern jeder Priester wird das Werk mit Interesse lesen, wird über manche liturgische Frage neue Aufschlüsse erhalten, kann sich an der kindlich-frommen Verwischung der hl. Messe im Mittelalter erbauen und kann gewisse Mißbräuche, die sich herausgebildet hatten, als Mahnung betrachten, das Heilige auch immer heilig zu behandeln. So sei das vorzügliche Werk allen Priestern auf das beste empfohlen.

Brixen.

Dr. Eberhart.

**Max, Prinz von Sachsen**, Herzog von Sachsen, Doctor theol. et jur. utr., a.-o. Prof. an der Universität Freiburg i. Schw.: **Der heilige Martyrer Apollonius von Rom**. Eine historisch-kritische Studie. Mainz, F. Kirchheim, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 88 S.) M. 4.—.

Obwohl durch vorl. Schrift die bisherigen Resultate in den bedeutendsten kritischen Fragen, die sich seit Auffindung der Apolloniusakten ergaben, keineswegs weitergeführt werden, so kann doch das Unternehmen, eine Sonderausgabe derselben nebst übersichtlicher Zusammenstellung der einschlägigen Fragen und dogmengeschichtlich wichtigen Punkte zu veranstalten, nur gutgeheißen werden. Der erste Teil umfaßt vor allem den griechischen Text und zwei Übersetzungen, eine lateinische des armenischen und eine deutsche des griechischen Martyriums. Wir freuen uns, daß Prinz Max den griechischen Text nach dem Originalkodex in Behandlung genommen und nach seiner Auffassung mitgeteilt hat. In der Kritik der Akten hält sich der Herausgeber an die Forschungen seiner Vorarbeiten, ohne jedoch eine selbständige Beurteilung vermissen zu lassen. Der zweite, kürzere Teil verschafft einen Einblick in die historischen Nachrichten über den hl. Apollonius und dessen Martyrium, wobei die Senatoreigenschaft des Verurteilten als wahrscheinlich betont wird. Die Darstellung des dogmengeschichtlich verworrenen Gehalts will uns etwas zu schematisch dünken; ein abgerundetes Bild von Apollonius' Christentum erhalten wir dadurch eben nicht. Daß die Akten, abgesehen von der Stelle aus Plato, auch sonst heidnische Weisheit durchschimmern lassen, hat der Verf. ja angedeutet. Aber es wäre noch eine eingehende Prüfung gerade des in den damaligen Logosgedanken und seiner Rolle in den Akten erwünschten, wobei Paul Rohrbach offenbar dem Verf., unbekannt gebliebene Abhandlung hierüber (Deutsche Rundschau 1895, 7. [Aprilheft] S. 42: *Sic et non*, Neue Aktenstücke aus der Zeit der Christenverfolgungen) hätte berücksichtigt werden müssen. Bei der Vergleichung der Akten mit andern Vaterschriften würde eine Unterscheidung der wahrscheinlich oder sicher gekannten und benutzten Quellen von den ihnen fernstehenden Schriften als lehrreicher und zweckdienlicher sich erwiesen haben. Auch möchte man S. 43 die etwas eigentümliche Ausdrucksweise »der Mensch, von Gott aus zwei Teilen, aus Leib und Seele, erschaffen« gerne durch eine ansprechendere ersetzt zu sehen wünschen. Im übrigen hat der Verf. sich mit Erfolg bemüht, die Bedeutung der Akten des vornehmen Apologeten für die Kenntnis des Verfolgungsalters darzulegen.

Karlsbad i. B.

Dr. Hora.

**Brüd. Dr. Heinrich, Bischof von Mainz: Geschichte der katholischen Kirche im neunzehnten Jahrhundert.** I. Band: Geschichte der katholischen Kirche in Deutschland. 4. Band: Rom vatikanisches Konzil 1870 bis zur Gegenwart. 1. Abteilung: Das vatikanische Konzil und der letzte Kulturkampf in Preußen bis zur Einweisung von Verbannten mit Rom. Mainz, F. Kirchheim, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (XIV, 503 S.) 6 Mk.

Das vorl. Buch schließt nach kurzer Einleitung über die allgemeinen kirchenpolitischen Verhältnisse im 1. Abschnitt das allgemeine Konzil im Vatikan, im 2. die Vorgeschichte des Kulturkampfes, im 3. die Eröffnung, im 4. die Verschärfung und im 5. Abschnitt den Höhepunkt jenes unseligen Kampfes bis zum Augenblick, da Bismarck die Erfolglosigkeit einsehend, den Degen senkte und sich zu Unterhandlungen mit dem Papste entschloß. Was Geizer in seinem Abriss der byzantinischen Kaisergeschichte von dem Isaurier Leon schreibt: »Mit anderen im Felde und in der äußeren Politik vom Glück begünstigten Kraftmenschen teilte er den Irrtum, eine geistige Macht wie die Kirche könne durch äußere Gewalt und Gesetzesparagrafen unter das Staatsjoch gebeugt werden« (in Krumbachers Geschichte der byzant. Lit. 2. Aufl., S. 600), — das gilt auch von Bismarck. Die Vorzüge der Bischen Darstellung aber sind zu bekannt, als daß sie hier besonders hervorgehoben zu werden brauchen. Dem Wunsche der Verlagshandlung entsprechend, hat der Verf. seine Zustimmung zur Anfertigung eines Separatdruckes der Geschichte des Kulturkampfes unter dem Titel: »Die Kulturkampf Bewegung in Deutschland« erteilt. Derselbe erscheint in Lieferungen und umfaßt in der ersten Hälfte vornehmlich den preussischen Kulturkampf bis zum Einlenken der Regierung, während die zweite Hälfte die Beendigung des Kampfes in Preußen sowie die Bekämpfung der Kirche in den übrigen deutschen Staaten und Österreich nebst dem Schulkampfe darstellen wird. Das ganze Werk ist übrigens 1902 aus dem Kirchheimschen Verlag durch Ankauf in den Aschendorffschen (in Münster) übergegangen. — Bezüglich der Darstellung des vatikanischen Konzils erlaubt sich Ref. eine Bemerkung v. Punkte in der »Literar. Rundschau« 1901 S. 295 f. anzuführen: »Der Verf. behandelt die Geschichte des vatikanischen Konzils, als wäre die Lehre von der Infallibilität vorher schon ein Dogma gewesen, und er stellt die Sache wiederholt so dar, als ob die Bischöfe, die eine andere Auffassung vertraten, nur unter dem Drucke von äußeren Einflüssen gehandelt hätten (vergl. S. 10, 17 f., 24). Er spricht auch von ledensächlicher Erregtheit, mit der Helele auf dem Konzil opponiert habe (S. 48). Der Tadel ist schwerlich gerechtfertigt. Helele hat wohl seine Überzeugung mit all der Energie verteidigt, welche der Ernst der Lage erforderte, und wenn er je im Eifer das richtige Maß überschritt, so darf ihm wenigstens so lange darob kein Vorwurf gemacht werden, als nicht auch die Leidenschaft auf der Gegenseite erwähnt wird.« — Möge das hohe Amt, welches der Hochwürdigste Herr Verf. während der Drucklegung des vorl. Bandes übernommen hat, ihm die nötige Zeit übrig lassen, um das Werk zum glücklichen Abschluß zu bringen!

Reutlingen.

Hugo Koch.

**Schell Dr. Andreas**, a.-o. Prof. d. Theol. a. d. Univ. Freiburg i. Br.: **Theologische Bräutigamstheorie**. Versuch der Apologetik. 2. Auflage, neu bearbeitet von Oskar W. J. Reipert am erzb. Priesterseminar zu St. Peter. Baderborn, N. Sieding, 1903, gr.-8<sup>o</sup> (XIII, 515 S.) M. 5.60.

Sch's Arbeit soll in erster Linie als Lehrbuch für Theologie-Studierende dienen. Sie behandelt den Stoff, der sonst unter dem Namen »Fundamental-Theologie« oder »General-Doctrin« zusammengefaßt wird, d. h. die Fragen über die Religion im allgemeinen; über den Begriff, die Notwendigkeit und Tatsächlichkeit der Offenbarung; über die katholische Kirche und deren Alleinberechtigung gegenüber den übrigen christlichen Denominationen. Von diesen drei Hauptabschnitten ist der erste mit besonderer Sorgfalt und in größerer Ausführlichkeit behandelt. Das Werk hat in seiner ersten Auflage überall günstige Beurteilung erfahren, und ganz mit Recht: mit der durchgängigen Verlässlichkeit des Inhalts verbindet sich eine wohltuende Übersichtlichkeit und Klarheit der Darstellung. — Weil der Verf. bald nach Ausgabe des Buches mit Tod abgegangen ist, hat ein demselben nahestehender Freund die rasch notwendig gewordene Neuauflage besorgt. Dieselbe bringt nicht unbedeutende Zusätze, die, soweit es sich um ganze Paragraphen handelt, im Vorworte, sonst aber in Text und Fußnoten kenntlich gemacht sind. In diesen Zusätzen, die ebenfalls ganz vorwiegend im ersten Hauptabschnitte auftreten, nimmt der Bearbeiter vorzüglich auf die einschlägigen Arbeiten Schell's Rücksicht, bei dem er Anklänge an verschiedene



## Philosophie. Pädagogik.

**Haue P. Ernest O. F. M.: Christus als Lehrer und Erzieher.** Eine methodische Studie über das hl. Evangelium. 2. verbesserte und erweiterte Auflage. Freiburg, Herder, 1902. gr.-8° (XVI, 416 S.) M. 3.20.

Das Bild Christi, der nicht nur der Mittelpunkt der Weltgeschichte, sondern auch der Angelpunkt der Erziehungsgeschichte ist, den christlichen Lehrpersonen vor Augen zu stellen, das ist die große Aufgabe, die sich vorl. Arbeit setzt. Sie schildert die Persönlichkeit des göttlichen Lehrmeisters (I.), untersucht seine Didaktik (II.), zeigt uns seine Erziehtätigkeit im engen Kreise der Apostel (III.) und das Interesse, das er als »Kinderfreund« der Jugendbildung entgegenbringt (IV.). Mögen recht viele Erzieher an der Hand dieses schönen Büchleins das Lehr- und Erziehungsverfahren des »Meisters« nachzusehen studieren!

Wien.

Prof. Dr. Seydl.

**Zeissig Emil: Die Raumphantasie im Geometrieunterrichte.** Ein Beitrag zur methodischen Ausgestaltung des Geometrieunterrichts aller Schulstufen. (Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der pädagogischen Psychologie. Herausgegeben von H. Schiller u. Th. Ziehen. V. 6.) Berlin, Reuther & Reichard, 1902. gr.-8° (106 S.) M. 2.40.

Verf. erörtert den Begriff der Raumphantasie, die er richtig als eine Einbildungskraft, nicht, wie Frohschammer, als eine Bildungskraft auffaßt; ferner die Arten der Raumphantasie (anschauliche und kombinierende), weiterhin die Betätigung der Raumphantasie auf Einzelgebieten der Geometrie, woran sich Forderungen an die Unterrichtspraxis schließen. Er zeigt sich als denkender Praktiker, der sich von seinem Unterrichtungsverfahren Rechenschaft zu geben unternimmt und sowohl die mathematische als psychologische Literatur dazu heranzieht. Doch ist nicht zur Genüge benützt, was die allgemeine Didaktik zur Behandlung des Gegenstandes gewähren kann.

Das Lehrstück der Aneignungsstufen ist nur durch die Reihe: Anschauen, Denken, Handeln vertreten (S. 38), welche an sich richtig, aber längst durch exaktere Bestimmungen überholt ist. Ebenso wenig wird das subjektive und das objektive Moment der Raumlehre auseinander gehalten; es ist immer nur die psychologische Genesis der Raumformen, wovon gehandelt wird, ohne daß die in der Sache liegende Genesis zur Geltung kommt. Es hängt dieser Mangel mit der Vernachlässigung des logischen Moments der Didaktik zusammen, die man allenfalls auftritt, ein Mangel, zu dessen Behebung die Weisungen der Didaktik ausreichen könnten. Der offenbar sehr strebsame und rührige Verf. sollte tiefer graben und sein Arbeitsfeld von weiterreichenden Gesichtspunkten zu überblicken suchen. — Ein didaktisch fruchtbarer Gedanke ist der Hinweis auf die Wörter, mit denen die Raumformen bezeichnet sind. Mit Recht wird die Erneuerung und Auffrischung des konkreten, sinnlichen Inhalts der Wörter als ein Mittel zur Belebung des Unterrichts empfohlen. Dieses onomatische Material der Formenkunde ist S. 93 f. mit Geschick behandelt. Einzelne Mißgriffe wären aber dabei zu berücksichtigen: Ellipse bedeutet nicht Verkürzung (S. 97), sondern Weglassung; das Wort ist gleichzeitig mit Hyperbel und Parabel von dem griechischen Mathematiker geprägt worden, und zwar mit Rücksicht auf die Aufgabe der Anlegung von Figuren, ein Gegenstand, über den bei Böthl. in der Geschichte der abendländischen Philosophie II S. 570 Auskunft zu finden ist; das Wort, von welchem Pyramide stammt, heißt im Griechischen nicht die Flamme, wieweil die Griechen das aus Ägypten übernommene Wort mit  $\pi\rho$  Feuer in Verbindung brachten, — Fortgesetztes Finden in die mit so freudigem Eifer erfaßte Sache wird dem Verf. die hervorgehobenen Mängel seiner Arbeit überwinden lassen; Beachtung verdient das, was er darbietet, auch jetzt schon.

Pag.

O. Willmann.

**Fournat Dr. J.: Pensées philosophiques.** Recueillies, classées, annotées et accompagnées d'une préface par J. Gardeur, ancien professeur libre de philosophie à la Sorbonne, avec une lettre de M. Félix Ravaisson, membre de l'Institut. Paris, Lethielleux, 1902. gr.-8° (440 S.) M. 7.50.

Der Verf. dieses Buches war geboren 1812 zu Cunihat (Puy-de-Dôme) und studierte im Jesuitenkolleg zu Billom. Seiner von väterlicher Seite ererbten Neigung folgend, wandte er sich später der Medizin zu und erlangte mit der Zeit als Kliniker einen bedeutenden Ruf. Daneben beschäftigten ihn, wie das vorl. Werk beweist, auch philosophische Probleme. Den Niederschlag seiner Spekulation hat der Herausgeber auf Grund nachgelassener Papiere nach folgenden vier Rubriken zusammengestellt: 1. *Exposé sommaire de la doctrine*, 2. *Morale générale et religion naturelle*, 3. *Famille et éducation*, 4. *Ordre social et politique*. Neben sehr geistreichen Aperçus findet sich auch recht Seltsames und — bei einem Franzosen nicht allzu verwunderlich — viel Workegeling. Zu beachten ist auch die Anmerkung des Herausgebers S. 2: F. glaubte fest und unerschütterlich an die Kraft des Evangeliums unter dem moralischen und selbst religiösen Gesichtspunkte; mais il ne parait pas avoir conservé une foi précise et explicite à tous les dogmes de la Religion chrétienne. Rottenburg (Würt.). I. Fürst.

**Güttler Dr. C.: Gibt es eine katholische Wissenschaft?** Beitrag zur Beurteilung einer Fragefrage. München, C. F. Wed, 1902. gr.-8° (36 S.) M. 1.—.

Bei der äußerst charakteristischen Mommsen-Affäre war der Verf. als außerordentlicher Professor an der Münchener Universität einer Einladung zur Unterschrift der Adresse an Mommsen nicht gewürdigt worden. In einer besonderen, in höchst eifrigem Tone gehaltenen Zuschrift, die unter den Ordinarien der Universität fast einstimmiges Kopfschütteln erregte, drängte er sich an die Macher dieser Adresse heran, um seine Zustimmung zu demselben zum Ausdruck zu bringen. Wenn die vorl. Schrift eine Rechtfertigung seines damaligen Schrittes sein will, so ist sie in einer sehr unglücklichen Stunde geschrieben, denn sie erhebt sich nicht über die laufenden Gemeinplätze religiös-politischer Polemik hinaus. Dem wissenschaftlichen Rufe des Verf. ist damit kein Dienst erwiesen worden. Ob es demselben eine Genugtuung sein wird, wenn die kirchenfeindlichen Heßblätter die Arbeit über den guten Klee loben, wage ich, bis zum Beweise des Gegenteils, noch zu bezweifeln. Warum sich G. nicht mit Perrier auseinandergesetzt hat, ist außerordentlich bezeichnend. B.

In 2. Auflage — verändert und wesentlich vermehrt — liegt vor: **Diedrich Bischoff, Maurerium und Menschheitsbau** Freimaurerische Gedanken zur sozialen Frage. (Leipzig, M. Hesse, 1902. gr.-8°, XII u. 417 S. M. 6.—.) Wir verweisen auf unsere Besprechung der 1. Auflage im N. Jahrg. S. 281, dieses Blattes.

**Der Schullehrer** (Hamm, Breer u. Thiemann) LVIII, 1–6.

(1.) Habrich, D. Entwurf, d. menschl. Willens nach d. neueren pädagog. Psychologie. — Kolb, B. D. Naturwissenschaft, u. ihre gewöhnliche u. method. — Münch, aus d. (1901–1902). Mundart d. mittleren Elbgegend. — 2. Lesebuchfrage. — Kunstfrage in d. Schule. — (2.) Kober, D. Bedeutung d. Weltpädagogik f. d. dtsche Schule. — Wolff, Z. Würdigung d. neuen Grundrisses d. Grundschulunterrichts. — Darstellend. Beurteilung d. mod. naturalist. Weltanschauung. — (3.) Münch, Welchen Wert hat d. Kenntnis d. Mundart f. d. Lehrer d. Volksschule? — Willmann, Volksschule u. Herfürst. Unterrichts. Beilage, v. histor. Quellen berichten. — D. biederer Pädagogik. — (4.) Kober, d. dtsche Methode. — Habrich, D. Kaisergedanke in d. dtsch. Gesch. — Kienig, D. lyrische Gedichte in d. Schule. — (5.) Seidenberger, D. Herbartischen Formeln u. d. katal. Lektüre. — Brück, Verlauf u. Folgen d. Verbindungs- u. Disziplin. u. d. Mittelschule. — Münch, Sprachliches. — (6.) Linden, D. psychologische Vorgänge d. Begriffsbildung, u. s. didakt. Konsequenzen. — Poertner, D. Bibel. — Z. Frage d. Schulaufsicht.

**Lehrproben u. Lehrgänge aus der Praxis der Gymnasien u. Realschulen.** (Hrsg. W. Fries u. R. Mege.) 1903, 1.

Schmidknecht, Aus d. Verband d. Hochschulpädagogen. — Gille, Unterrichtslehre d. Unterprima? — Schüring, Wider d. Präparanden. — Platz, Erklärungen u. Erörterungen z. Nibelungenlied. — Adler, Baukunst u. Schule. — Richter, D. L. Tertiarer aus Gymnasien bestimmte Zahl d. Unterprima. — Pfahls, R. z. unterrichtl. Behälter d. franz. Grammatik im Anschluß an Ulbricht Elementarbuch. — Galle, D. Konversationskurs am engl. Seminar d. Univ. Berl. u. d. engl. Unterr. an uns. höh. Schulen. — Münch, Didaktik u. Methodik d. franz. Unterr. (Wagbold). — Schulz, Bibl. Lesebuch (Wander). — Geller, D. Grundzüge u. d. Wesen d. Unendi. in d. Mathematik u. Philosophie (Gille). — Schulte, Aufgaben-Samm. aus d. Arithmetik, Geometrie, Trigonometrie u. Stereometrie (Schuster).

Funcke R. E. Psychik u. Religion. I. Frankfurt, Wastrel. (89 S.) M. 1.—. Landauer G. S. S. u. Myak. Berl. Fontana. (164 S.) M. 2.—. Reyer E. Fortschritte d. Volkstums. Bibliothek. Berl. Engelmann. (180 S.) M. 3.—. Wagner R. Vollständ. Darstell. d. Lehre Herbaris. Langensalza, Gröber. (308 S.) M. 4.50.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Herre** Dr. Paul: *Europäische Politik im Cyprischen Krieg 1570—1573*. 1. Teil: Vorgeschichte und Vorverhandlungen. Leipzig, Dietrich, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XI, 105 S.) M. 4.50.

Paul Herre (nicht zu verwechseln mit H. Herre, dem Mitarbeiter an den »Quellen und Forschungen aus italien. Archiven und Bibliotheken«) will in einem auf zwei Teile berechneten Werke die europäische Politik in jenem cyprischen Kriege darstellen, den die Republik Venedig 1570—73 zur Behauptung ihrer Besitzungen im östlichen Mittelmeere durchgekämpft hat. Da sie dies nicht allein vermochte, suchte sie mit Hilfe des Papstes Pius V. eine umfassende Liga gegen die Türken zusammenzubringen; die dabei spielenden Mienen und Gegenmienen (Ost—West, Frankreich—Spanien, kathol.—romanischer Süden—protest.—germanischer Norden, Festland—Mittelmeer, Frankreich—Spanien — *Dominium maris baltici*) bloßzulegen war die Hauptaufgabe der gediegenen Arbeit, die — das darf man schon nach dem bisher erschienenen I. Teile behaupten — mit einer souverän anmutenden Meisterschaft die gesamte (und das will hier etwas sagen!) gedruckte Literatur und auch undruckten Stoff aus Venedig, Rom, Wien, Paris und Simancas (Maurendbrechers Nachlaß) verwertet hat. Erich Marcks darf auf diesen Schüler, der eine seltene Reife zeigt, stolz sein. Ich werde nach Abschluß des Ganzen auf das Werk gern zurückkommen; auch bei Laien darf ja ein Buch, das einen der Höhepunkte des langen Kampfs zwischen Christentum und Islam: die Seeschlacht von Lepanto, in universalgeschichtlicher Weise behandelt, auf lauten Beifall rechnen. — Ein paar Kleinigkeiten: auf S. VII ist die 2. Anmerkung falsch bezeichnet und auf S. 2 muß es unten heißen: im 9. Kapitel (S. 153).

Leipzig.

Helmolt.

**Mayr** Dr. M.: *Veste Hohenwerfen, ein geschichtlicher Führer*. Mit Photographien und Zeichnungen von A. Weber, Architekt. Innsbruck, Wagner, 1903. 8<sup>o</sup> (VIII, 75 S.) K. 1.—.

Wer die Bahn- oder Straßenstrecke von Bischofs-hofen nach Salzburg zurücklegt, richtet seinen Blick hinauf zur hochragenden Felsenveste Hohenwerfen, der grandiosen Paßsperre am Lueg. Unter den burgengekrönten Höhen unserer Alpenländer ist sie gewiß eine der schönsten und auf den Beschauer am mächtigsten wirkenden. In ihr blickt fast ein Jahrtausend auf uns hernieder. Die Erzbischöfe von Salzburg waren ihre Bauherren. Schon seit den Stürmen des Investiturstreites hatte Hohenwerfen die Bedeutung des ersten Vorwerkes im Gebirge für Hohensalzburg. Das Meiste leistete für den umfangreichen Ausbau Erzbischof Johann Jakob Khuen in der zweiten Hälfte des 16. Jhdts. Es gibt nicht viele kriegerische Episoden in Salzburgs Geschichte, in denen das stattliche Bergschloß eine Rolle spielt: so in den mittelalterlichen Fehden der Kirchenfürsten mit ihren Nachbarn, so auch wieder im großen Bauernkriege, welcher einen Teile des Baues das Schicksal der Zerstörung brachte, so auch noch im 17. Jhd., da Wolf Dietrich von Raitenau als Gefangener des Bayernherzogs sein eigenes Schloß beziehen mußte. Unter den geänderten Verhältnissen der Neuzeit verlor sich die strategische Bedeutung des Punktes und das bedrohte ihn selbst mit ganzlichem Zerfall. Nur kaiserliche Entschlüsse retteten den schönen, denkwürdigen Luginsland vor fiskalischer Vernichtung. Und als ein besonders glückliches Geschick ist es zu preisen, daß nunmehr das

Schloß in den Privatbesitz eines für Kunst und geschichtliche Erinnerung so warm fühlenden kaiserlichen Prinzen wie Erzherzog Eugen übergegangen ist — die sicherste Gewähr, daß dieses Juwel unseres Alpengebietes als historisch bedeutsamer Punkt erhalten bleibt. Bereits sind Restaurierungsarbeiten in Angriff genommen und durchgeführt. Die Zahl der Besucher des Schlosses wird sich dank diesem erfreulichen Umstande erheblich vergrößern. Ihnen zunächst sollte nach dem Wunsche des hohen Schloßherrn ein verlässlicher Führer an die Hand gegeben werden, der über die Geschichte, namentlich die Baugeschichte der Burg orientiert. Diese Arbeit liefert im vorl. schön ausgestatteten Büchlein die kundige Feder Mayrs, welcher mit wahrem Bienenfleiß das verstreute Material aufsuchte und es zu einem bündigen, angenehm lesbaren Text gestaltete. So entstand ein deutliches Bild der baulichen Ausgestaltung Hohenwerfens; daran reihen sich die wichtigsten geschichtlichen Begebenheiten, soweit sie das Schloß berührten; in einem dritten Abschnitt (»Rundgang«) geleitet uns M. durch die mannigfachen Burgbestandteile, wobei wiederum viele baugeschichtliche Notizen eingestreut werden. Architekt Anton Weber versah die Publikation mit zahlreichen Bildern, die ihr zum Schmucke, dem Leser zu willkommener Belehrung gereichen.

Wien.

Hirn.

**Siegauer** Prof. Dr. Ferd. v.: *Geschichtliche Bilder aus der Bukovina zur Zeit der österreichischen Militärverwaltung*. Nach den Quellen des I. u. I. Kriegsarchivs und der Archive im I. k. Ministerium des Innern und des Inneren. (7. Bilderreihe: Das Jahr 1785 und 1786. — 8. Bilderreihe: Das Jahr 1786. — 9. Bilderreihe: Das Jahr 1786.) Gernapowitz, G. Bordini, 1900—1902. gr. 8<sup>o</sup> (120, 180, 114 S.) à Bd. M. 2.—.

Die ersten sechs Bände dieses für die Geschichte der Bukovina in den ersten zwölf Jahren ihrer Angehörigkeit zu Österreich überaus wichtigen Werkes sind in diesem Bl. IX, 407 f. besprochen worden. Im VII. Bande erzählt der Verf., gestützt auf reiches Aktenmaterial, wie der zweite österr. Landesverweser in der Bukovina, General v. Enzenberg (1778—1780), bestrebt war, auf sein Verwaltungsgebiet veröffentlichte Schmähtartikel zurückzuweisen. Sodann wird über Geschenke der moldauischen Fürsten an Enzenberg berichtet, ferner über einen Hirtenbrief des Bukowiner Bischofs Dositheus gehandelt, der für die Kenntnis der Kulturverhältnisse in der vor kurzem durch Österreich erworbenen Provinz von Belang ist. Auch die Ausführungen über die damaligen Verkehrsverhältnisse und die ersten Siedlerordnungen in der Bukovina sind dankenswert. — Im VIII. Bande bespricht v. Z. das *Rationarium Provinciae*, eine vom Februar 1780 datierte, sehr ausführliche Denkschrift Enzenbergs, welche für die Beurteilung der Verhältnisse in der neuen Provinz von großer Bedeutung ist. Im 2. Kapitel dieses Bandes wird sehr eingehend die Entstehung und der Inhalt des Bukowiner geistlichen Regulierungsplanes von 1780 behandelt, eines Gesetzes über die Organisation der gr.-or. Kirche in der Bukovina und über die Verwaltung des gr.-or. Religionsfonds, das noch heute volle Geltung besitzt. — Im IX. Bande bietet endlich der Verf. zu seinen an das Landshaushaltsbuch Enzenbergs geknüpften Erörterungen über die Verhältnisse der Bukovina wissenschaftliche Nachträge, indem er einzelne Wirtschaftsprüfung, die zum Heile der neugewonnenen Provinz von den österr. Behörden aufgestellt wurden, bespricht; insbesondere kommen Pläne zur Förderung des Handels in Betracht. Interessant sind die Ausführungen über die damalige Notlage des Landes und ihre Bekämpfung. In den hierauf folgenden Ausführungen über die Vermengung der Bukovina mit Galizien spricht sich v. Z. gegen eine Beeinflussung dieser Entscheidung des Kaisers von Seite Galiziens aus und findet das einzige Motiv in dem vom Kaiser auch anderwärts zur Geltung gebrachten Streben nach strenger Administration und Zentralisation. Wie jede rückwärtslose Maßregel, so hat auch diese neben manchem Guten (z. B. der Aufnahme der deutschen Kolonisation durch die galizischen Administrationsbehörden) dem Lande große Nachteile gebracht.

Czernowitz.

R. F. Ka indl.



**Weber H. Chr., 1. bair. Staatsarchivar: Bayern vor hundert Jahren.** Personen und Töne in Bayern im Zeitalter des Napoleonismus. München, Joh. Neumann, gr.-8° (bl. S.) M. 1.—.

Die Broschüre bietet einige Notizen über Reformen und interne Vorgänge unter dem Ministerium Montgelas. Auf systematischen Zusammenhang verzichtet die Darstellung. Das Interessanteste ist die Erzählung von dem Getriebe unter einigen Münchener Gelehrten. Dem Verf. handelt es sich vorzüglich, das alte Bayern in recht dunklem Schatten vorzuführen. Dabei hält er der arg verklärten alten Zeit im »bierschenartigen Schimpfen« treulich die Wage.

**Pausanias Adolf: Die Bekannte.** Gedächtnisblätter, III.: Erinnerungen an Geschichte und Künstler der babilon. Primat. Leipzig, E. Fiebig, 1902, 8° (VIII, 220 S.) M. 4.—.

Die vier Abschnitte des Buches sind ungleichmäßig nach Umfang und Wert. Der Aufsatz »Heidelberger Theologen im 19. Jahrhundert« (S. 1—31) ist eine wohlgeleitete Rektoratsrede, die der Heidelberger Professor im vergangenen Jahre gehalten hat. Dieselbe hat den Vorzug, in knappen Strichen Personen und ganze Perioden zu kennzeichnen, und sucht ihre Hauptinteressanten naturgemäß im Kreise der protestantischen Theologen. Doch auch der Kulturhistoriker darf nicht achlos an dieser Rede vorübergehen. — Otto Ribbecke hat einen warmführenden Freund in dem Verf. gefunden, der ihm einen verdienten Ruhmeskranz auf das frische Grab legt. Man liest diese Schilderung im zweiten Abschnitte mit großem Interesse. — Aus der Gelehrtenstube ins Atelier führt uns das 3. Kapitel, in dem der Verf. »Die drei großen Protestanten der Düsseldorfer Schule«, Lessing, Schirmer und Kaulbach, charakterisiert. Ich bedaure es, daß mich die scharf hervorbrechenden antikatholischen Instinkte des Verf. hindern, mich mit ihm in eine Unterhaltung über den objektiven Wert der Leistungen dieser Meister einzulassen. Wer so sehr in Vorurteilen befangen ist, — was mich eigentlich bei H. wundert, — kann nicht beanspruchen, daß man mit ihm solche Fragen erörtere. — Die Studie »Scheffel und Feuerbach« des 4. Abschnittes gehört dagegen, wenn ich von wenigen Stellen absehe, die mich zum Widerspruch reizen müssen, zur Klasse der Freundesbiographien, denen ein literargeschichtlicher Wert zukommt. Der Verf. wird den Freunden in allem gerecht, ist aber nicht blind gegen die Mängel des Charakters und der Taten dieser beiden Männer. — Wenn das Buch ohne das dritte Kapitel erschienen wäre, so könnte man es in ganzen empfehlen.

**Pfister Albert: Deutsche Zwietracht.** Erinnerungen aus meiner Leutnantszeit 1859—1869. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1902, gr.-8° (VII, 357 S.) M. 6.—.

Ein württembergischer General, der als Oberleutnant den Feldzug von 1860 mitgemacht hat, schildert ohne tiefere Kenntnis der damals bestimmenden Machtfaktoren und der seither darüber entstandenen Literatur, aber mit klarem Blick und schlichtem, offenem Sinne die Verhältnisse in seiner Heimat von 1859—1869, wobei aber reichlich Streiflichter auf den Vor- und Nachmär fallen, so daß das Werk gerade wegen der Unbefangenheit und breiten Behändigkeit als eine Quelle ersten Ranges für die sozialen und militärischen Zustände des schwäbischen Königreiches in jenem Zeitraum betrachtet werden muß.

Freiburg.

M. A. Fels.

Much Otto, D. bayer. Klostersturm im J. 1803. München, Münchener Volksschriftenverl. (32 S.) M. —, 15.  
Festschr. zu O. Hirschfelds 60. Geburtstags. Berl., Weidmann, 1914 S.) 20 M.  
Bismarcks Briefe an S. Gatten aus d. Kriege 1870—71. Stuttgart, Cotta. (126 S.) M. 3.—.  
Schulze F., D. röm. Grenzanlagen in Ditsch. u. d. Limeskastell Saalburg. Gütersloh, Bertelsmann. (166 S.) M. 1.80.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Maurer Dr. P.: Die Wielandsage in der Literatur.** (Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, herausgegeben von H. Breymann und J. Schick. XXV. Hef.) Leipzig, A. Deichert Nachf., 1902, gr.-8° (XXVI, 226 S.) M. 5.—.

Dieses Buch zerfällt, genau gesehen, in zwei Teile: der erste sammelt die Zeugnisse für den Bestand der Wielandsage im Mittelalter; der zweite behandelt die modernen Dichtungen, welche aus der Wielandsage ihren Stoff schöpfen. Innerhalb des ersten Teiles kann man germanische und romanische Zeugnisse unterscheiden.

Die germanischen entnimmt der Verf. zumeist Wilhelm Grimms Deutscher Heldensage, er bringt nichts Unbekanntes bei und sucht seinem Abdruck dadurch Wert zu verleihen, daß er Hinweise auf die neuere und neueste Literatur beibringt. Das geschieht aber durchaus nicht gleichmäßig und nicht durchweg zuverlässig. So ist S. 50 die jetzt beste Arbeit über Dietrichs Drachenkämpfe nicht zitiert: J. Lunzer in der Zs. f. d. Alt. 43, 193 ff.; S. 55 wird (das Nibelungenlied nach Zarncke) das Gedicht vom übeln reibe nicht nach Haupts Ausgabe von 1871, sondern nach dem alten Druck von Bergmann angeführt und auch sonst zeigt sich, daß der Verf. vielfach seine Zusammenstellungen aus zweiter Hand besorgt. Das verhält sich ebenso bei den Zeugnissen aus der altfranzösischen Lyrik, die auf der alten Arbeit von Depping und Michel beruhen. Aus eigener Lektüre hat der Verf. mehrere von den »blutigen Mohren Geschichten« S. 58 ff. beigebracht, die bekanntlich in Shakespeares Titus Andronicus auslaufen, und zwar auf eine Anregung hin, die Sarrazin gegeben hatte. Ich muß nun gestehen, ich glaube überhaupt nicht, daß zwischen diesen Geschichten und der Wielandsage irgend ein historischer Zusammenhang obwalte, sondern meine, die Mohrengeuel haben eine Entwicklung für sich durchgemacht, die zufällig mit Wielands Rache (aber mit sonst nichts aus seiner Sage) parallel sich entfaltet. Die Wurzeln beider mögen in eine sehr alte Zeit hineinreichen und jenem heute immer klarer werdenden Vorrat epischer Stoffe vielleicht als »Sklavenrache« angehören.

Ist in diesem ersten Teile nicht gerade viel von eigener Arbeit des Verf. zu spüren, so gehört dafür der zweite Teil ihm, der von S. 95 ab die neuzeitlichen Bearbeitungen der Wielandsage erörtert. Simrocks Helden-gedicht, Richard Wagners Entwurf eines Dramas und das Melodram von Holger Drachmann sind die interessanten Stücke, das übrige in Prosa und Vers taugt wenig oder gar nichts. Und da es gegenwärtig immer häufiger in Übung kommt, daß deutsche Doktor-dissertationen über die literarische Entwicklung alter Sagenstoffe auch die modernen Produktionen bis zu den jüngsten Tagen herab einschließen, so erscheint es mir nicht unangemessen, die Frage nach dem wissenschaftlichen Werte solcher Untersuchungen mit einigen Worten zu berühren. Handelt es sich um Dichtungen des Mittelalters, welche ihren Stoff aus der Sage schöpfen oder vielmehr die Sage für uns verkörpern, so ist für den Philologen nicht bloß das ästhetische Interesse maßgebend, die Tätigkeit des Dichters aus der Analyse seines Werkes zu verstehen, sondern und vorzugsweise wird die Aufgabe wichtig, die Geschichte der alten Sage in den poetischen Bildungen zu verfolgen und festzulegen. Diese Absichten fallen natürlich bei der Behandlung moderner Werke fort. Nun kann man den Untersuchungen, die sich auf diese Poesien beziehen, wissenschaftliche Bedeutung verleihen, indem man analytisch prüft, welche Möglichkeiten dichterischer Gestaltung der alte Stoff jetzt noch in sich birgt, welche Möglichkeiten durch die Änderungen des Kulturhorizontes ausgeschlossen sind, welche Möglichkeiten den poetischen Gattungen und deren Existenzbedingungen entsprechen, und dergleichen Probleme mehr. Freilich wäre dawider einzuwenden, daß solche Untersuchungen, die sich auf dem Gebiete der poetischen Technik bewegen, besser an bedeutenden Kunstwerken veranstaltet werden, die neben der Analyse des Stoffes

auch die Synthese aus dem Geiste ihres Schöpfers verstanden, und nicht an Gymnasiastendramen oder an rhetorischen Machwerken, bei deren Studium als letztes Ergebnis nichts herauskommt, als was bereits von vorn herein bekannt war: die völlige Unbedeutendheit ihrer Autoren. Immerhin aber läßt sich solchen ästhetischen Untersuchungen auch ein ernstes, sachliches und bisweilen fruchtbares Bemühen einverleiben. Wenn es sich jedoch nur darum dreht, die mehr oder minder düftigen materiellen Veränderungen zu beobachten und zu verzeichnen, welche der alte Sagenstoff in den modernen Bearbeitungen erfährt, so muß ich solchen Leistungen den wissenschaftlichen Charakter absprechen. Dabei ergibt sich nichts für die Literaturhistorie, denn diese Dichterpersönlichkeiten, die meistens zum Mittelmaß gehören oder darunter sich umhertreiben, lohnen die Mühe nicht. Die Aufgabe selbst ist aber auch viel zu leicht: die Quellenverhältnisse liegen ganz offen, es kann nur ein äußerliches Unterscheiden betrieben werden, philologische Methode und Kombination gelangen gar nicht in Tätigkeit, mit einem Worte, bei solcher Arbeit wird nichts gelernt. Dissertationen dieser Art bieten also keine *specimina eruditionis* dar, wie wir sie von den jugendlichen Mitarbeitern in unserem Fache zu fordern gewohnt sind, die Mehrzahl dieser Veröffentlichungen steht vielmehr auf dem Niveau von Seminararbeiten der ersten Semester und nicht einmal von guten. Es haben diese Themata nur einen Vorzug, allerdings einen sehr erheblichen: sie sind bequem für Lehrer und Schüler. Ich glaube jedoch nicht, daß diese Rücksicht für uns maßgebend werden darf, und gebe es der Erwägung der Fachgenossen anheim, ob Aufgaben dieser Richtung nicht so vertieft oder erweitert werden könnten, daß ihre geschickte Lösung wirklich ein Zeugnis für die vollendete wissenschaftliche Ausübung ihres Urhebers zu gewähren vermöchte.

Man würde diese Betrachtung mißverstehen, wenn daraus geschlossen werden sollte, das Buch von M. über die Wielandsage sei als ein besonders übel geratenes Probestück des geschilderten Verfahrens anzusehen. Das ist nicht der Fall und ich habe an die Besprechung der Arbeit hier die Bedenken nur angeknüpft, die ich in Bezug auf Stoffuntersuchungen seit langem auf dem Herzen habe. Die Schrift von M. gehört entschieden zu den besseren ihrer Art, sie zeugt von weiter und nicht ohne Mühe errungener Belesenheit, und ich bin höchstens darüber etwas verwundert, daß sie in ihrem zweiten Teile der Verlockung so ganz aus dem Wege geht, die bezüglich Werke von Richard Wagner und Holger Drachmann auch ihrem Geiste und nicht bloß ihrem Stoffe nach analytisch zu erklären.

Graz.

Anton E. Schön bach.

**Brandl Alois: Erzherrzogin Sophie von Österreich und eine tirolische Dichterin: Walpurga Schindl. Wien, Martin Gerlach & Co. (1903). 8° (100 S.) K. 5.—.**

Der Stoff ist, entsprechend seiner Kürzhaftigkeit, zu kleinen Genrebildern gestaltet, die sich ergänzen und so doch deutlich zur Darstellung bringen, wie die angesehenste Erzherrzogin, die Mutter unseres Kaisers, dazu kommt, mit einer poetischen Dorfswirtochter Freundschaft zu schließen und vertraute Briefe zu wechseln. Auch die historische und psychologische Erklärung hierfür ist fein herausgearbeitet. Durch das Historische erhalten die kleinen Bilder großen Hintergrund. Gleich am Beginn werden die Innsbrucker Verhältnisse zur Zeit der Kaiser-

flucht (Mai 1848) geschildert, daran reihen sich die Bilder von den Ausflügen der kaiserlichen Familie in die Umgebung, die sich bis Absam ausdehnen, wo die Bognerwirtin (Schindl), ein Prachttypus des Altirolerlums, die Aufmerksamkeit auf sich zieht und ihre Tochter, Walpurga, durch Humor und Bildung fesselt. Um den Ursprung dieser Bildung nachzuweisen, folgen eindringende Studien über Sebastian Rufs Philosophie und Poesie sowie über Adolf Pichlers Beziehungen zur Familie Bogner, worauf wir zu Burgeles Gedichten und weiteren Lebensschicksalen zurückgeführt werden. Der zweite Teil des Büchleins enthält 16 umfangreiche Briefe der Kaisermutter, die Ritornellen und Gedankensplitter des Burgeles. Die wertvollen Briefe zeigen die Erzherrzogin Sophie in sehr schönem Lichte, namentlich kann man die ungezeigte Herzlichkeit, die Glaubensinnigkeit, die treue Sorgfalt für ihre Familie, echte Volksliebe, die sich nicht auf den Pöbel zu erstrecken braucht, bewundern; dem Geschichtsforscher öffnen sie da und dort auch den Ausblick auf den tausenden Webstuhl der Staatsregierung und spenden seinem Zeitgemälde Farben und individuelles Leben. Von Walpurgas Produkten haben schon Ad. Pichler und Franz Schnürer Verschiedenes herausgegeben, das hier reich vermehrt wiederkehrt. In den Ritornellen wetteifert sie mit Rückert und übersieht ihn gelegentlich, in den Tagebuchsprüchen überrascht nicht nur ein zartes Frauengemüt, sondern auch die Tiefe der Seelenbeobachtung und Weite der Weltkenntnis; man begreift daraus, wie die edle Fassung und Entsagungsfreudigkeit dieses Gemütes selbst durch eine siebenjährige tödliche Krankheit nicht verwüstet werden konnte. — Reicher Bildschmuck erhöht den Anreiz des Büchleins, nur der »Blick von Absam« (S. 24) ist gründlich mißlungen und die »Rekonstruktion« des Burgelesbildes (S. 5) durch Edm. Kotz mehr als gewagt.

Dr. J. W.

**Scheid Prof. R., S. J.: Die dramatischen Schüler-Aufführungen. Ein Wort zur Verknüpfung über die Frage: Lassen sich dramatische Schüler-Aufführungen als Bildungsmittel empfehlen? (Frankfurter Zeitgemäße Vorträge. Nr. 8. Bd. XX, Heft 7.) Himm u. W., Breer & Thiemann, 1901. gr. 8° (27 S.) K. — 50.**

Eine Schrift, an der jeder Lehrer des Deutschen an einer höheren Lehranstalt seine Freude haben muß. Der Verf. beleuchtet darin eine Frage, die in neuer Zeit wiederholt aufgeworfen und zumeist in bejahendem Sinne beantwortet wird. In einem geschichtlichen Überblick werden wir über die Jesuitendramatik im 16. und 17. Jhd. unterrichtet, hören dann, wie im 18. Jhd. der »Geist des polizeimäßigen prosaischen Utilitarismus« gegen die Schüler-Aufführungen Stellung nimmt, und erfahren, daß diese im 19. Jhd. wieder als Bildungsmittel der Jugend angesehen werden. In dem folgenden Abschnitt spricht der Verf. von der Wahl der aufzuführenden Stücke. Dabei macht er recht gute Vorschläge zur Anpassung klassischer Stücke für die Bühne und hofft das Beste von eigenen Schuldramen, deren Zahl freilich noch gering ist. Eine große Schwierigkeit findet der Verf. in der Darstellung weiblicher Rollen durch Schüler; auch der Ref. erkennt sie nicht und hält sie nur dann für zulässig, wenn weder Darsteller noch das Stück selbst dadurch Schaden leidet. Sind dieser kleinen Gefahren nicht zu fürchten, so glaubt Ref. im Sinne der alten Schuldramatik zu handeln, wenn er die Frauenrollen beibehält und durch Schüler darstellen läßt. Der letzte Abschnitt handelt von der »Einübung und Aufführung« und gibt dem Verf. Gelegenheit, über des Jesuiten Lang (1654—1725) herrliches Büchlein über Mimik zu sprechen und ihm die moderne Art und Weise der Einübung eins. Dramas entgegenzustellen. Wir schließen mit dem Wunsche, daß die Schrift beitrage, die dramatischen Schüler-Aufführungen wieder allgemein zu machen, und die Dichter anregt, passende und edle Stücke für die Schulbühne zu schaffen.

Seitenstetten.

P. Dr. Anselm Salzer.

**Bischoff Heinrich: Richard Breidenbrücker.** Litterarkundige Studie. Gent (Belgien), A. Siffer, 1902. 8° (59 S.)

Gleichwie in seiner 1891 erschienenen Studie über H. Hansjakob entwickelt der Lütticher Professor auch in diesem Büchlein eine ganz erstaunliche und hocherfreuliche Bekanntheit mit der Entwicklung der österreichisch-deutschen Helmskunst. In knappen Zügen entwirft er am Anfang seiner Arbeit ein verständnisvolles Bild vom Werden der Poesie in den österreichischen Provinzialen. Sorgfältig und liebevoll versenkt er sich sodann in die dichterische Persönlichkeit des geborenen Rheinländers und tirolischen Erzählers Breidenbrückers und wird dessen Schöpfungen voll und ganz gerecht. Mit aufrichtiger Freude müssen wir Österreichern das Lob, das B. Breidenbrücker zollt, aufnehmen: nennt er doch dessen Werke *„gegen lichte nutzungsangabe, gegen verdächtig, maar sterk gekruide koste, und beweist eben dadurch, daß er gerade die frische Herbitz, das urwüchsige Leben dieser Dichtungen zu schätzen weiß. Dadurch, daß B. auch die dunkleren Seiten an Breidenbrückers Schriften nicht übersieht und sie, wenn auch lakonisch, bespricht (S. 17 ff.), hat er erst vollends Anspruch auf unser Lob.*

Wien.

Egon v. Komorzynski.

**Neher Heinrich: Die Sprache der Buren.** Einleitung, Sprachlehre und Sprachproben. Göttingen, Franz Bueber, 1901. gr. 8° (XVI, 105 S.) R. 2.—.

In einem mit großem Lärm in die Welt hinausgetrommelten Pamphlet des englischen Romanschriftstellers Dr. A. Conan Doyle, welches nunmehr auch in einer deutschen Ausgabe unter dem Titel *„Der Krieg in Südafrika, seine Ursache und Führung“* (London, Smith, Elder & Co., 1902) vorliegt, findet sich auf S. 89 die Behauptung, die Burensprache sei eine »bastard taal sprache, welche keine Literatur besitzt«. Die beste Widerlegung dieser Behauptung erbringt das vorl. Buch. Seinem Verf. gebührt das unbestrittene Verdienst, zum erstenmale eine vollständige Grammatik der Burensprache in deutscher Sprache und zum Gebrauche für Deutsche verfaßt zu haben. Seine Arbeit beruht auf den besten afrikanischen (kap-holländischen oder burischer) und holländischen Quellen, welche auch dem Ref. durch die Munizien der k. k. Hofbibliothek zum größten Teile zugänglich geworden sind, wodurch derselbe in die Lage versetzt wurde sich ein selbständiges Urteil über den Wert des vorl. Buches zu bilden. Derselbe kann angesichts des Umstandes, daß ein zweites Buch ähnlicher Art bisher nicht existiert, nicht hoch genug angeschlagen werden. Allerdings ist M. »Sprache der Buren« nicht ein Buch für sünftige Philologen strengster Observanz. Dazu fehlt vor allem eine Phonetik der Sprache, welche er uns vorführt. M. begnügt sich, durch geeignete Parallelen mit den entsprechenden holländischen, deutschen oder englischen Lautzeichen uns in die Aussprache des Burischen einzuführen und erreicht damit seinen Zweck, einen praktischen Lehrheft zur Aneignung der Burensprache zu bieten, vollkommen. Diesem Zwecke entsprechend ist auch die Formenlehre und Syntax in möglichster Kürze und Übersichtlichkeit (auf kaum 20 Seiten), aber vollkommen ausreichend für die Bedürfnisse des Lernenden behandelt worden; letzteres kann Ref. auf Grund selbst gemachter Erfahrung dem Huche nachrühmen. Dabei ist die Darstellung so gehalten, daß sie nicht nur den wissenschaftlichen Forscher befriedigen kann, sondern auch jedem gebildeten Laien, der sich bereits mit dem Studium fremder Sprachen beschäftigt hat, ohne weiteres zugänglich ist. Allerdings muß dies vor allem auf die Tatsache zurückgeführt werden, daß die Burensprache durchaus keine »bastard taal sprache«, wohl aber die in ihrer Flexion und Konjugation allereinfachste germanische (niederdeutsche) Sprache darstellt, so daß ihre Grammatik nicht nur in kürzestem Umfange vorzutragen, sondern auch auf die leichteste Weise gelernt werden kann. In dieser Hinsicht steht die Sprache der Buren unter allen germanischen Sprachen einzig da. Es ist geradezu erstaunlich, auf afrikanischem Boden einer niederdeutschen Sprache zu begegnen, welche mit dem ganzen Ballast von Flexions- und Konjugationsendungen fast vollständig aufgeräumt hat und sich bezüglich der Grenzen zwischen den einzelnen Wortklassen und der Lockerung der Syntax die größten Freiheiten herausnimmt. Hier noch von einem »korrupten holländisch« zu sprechen und dadurch die Selbständigkeit der Burensprache heruntersetzen, geht wohl nicht mehr an. Selbst das Epitheton »holländisches Idiom«, welches M. der Burensprache zuerkennt (S. 10), scheint uns nicht ganz zutreffend, vor allem deshalb nicht, weil wir ja in der Burensprache einer großen Menge von Wörtern begegnen, nach deren Bedeutung wir in allen holländischen Wörter-

büchern vergebens suchen. Wir möchten die Benennung »Burensprache« oder »Burisch«, wie M. vorschlägt, im Sinne einer auf Grundlage des Holländischen selbständig ausgestalteten niederdeutschen Sprache aufgefaßt sehen. Wie es aber kam, daß sich diese als »Burisch« bezeichnete niederdeutsche Sprache auf dem Boden Südafrikas in jener Gestalt entwickelt hat, welche wir als im wesentlichen feststehend seit der zweiten Hälfte des 17. Jhdts. ungefähr kennen, bleibt bis heute ein noch nicht gelöstes Problem, welches M. unter der Überschrift: »Die Sprache« auf S. 10—18 erörtert. Der darauffolgende Abschnitt: »Sprachbewegung und Literatur« bringt den überraschenden Beweis, daß die Buren bereits eine Literatur besitzen u. zw. sowohl geschichtswissenschaftliche und sprachwissenschaftliche Schriften wie auch Gedichte, Novellen, Romane u. a. m. — Der letzte Hauptteil, »Sprachproben«, dient zur Einführung in die Literatur der Burensprache und ist durch die begleitende Übersetzung und die reichhaltigen Anmerkungen zum Selbststudium ganz besonders geeignet. Möge das treffliche Buch die weiteste Verbreitung und Anerkennung finden, die demselben gebührt, und das Seine dazu beitragen, so manches Vorurteil, das noch über die Eigenart des wackeren Heldenvolkes in Südafrika im Schwange ist, zu zerstören! Diesen Zweck zu erreichen, sind auch das ausführliche Vorwort und die geschichtliche Einleitung über das niederdeutsche Brudervolk vorzüglich geeignet.

Wien.

Dr. Heinrich v. Lenk.

Die Verhandlungen der 46. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Straßburg (Elsaß) vom 1. bis 4. Okt. 1901. Zusammengestellt vom Gymn.-Oberlehrer Prof. Dr. M. Erdmann. (Leipzig, B. G. Teubner, 1902. gr. 8°, VI, 210 S., 6 M.) bringen zwar nach den seit der Kölner Versammlung festgestellten Grundsätzen viele Vorträge nur in kurzen Inhaltsangaben und manche gar nicht, bleiben aber noch immer wertvoll dadurch, daß sie über den Gang der Verhandlungen und Debatten orientieren und auch einige wichtige Vorträge und Reden enthalten, die sonst nicht zum Abdruck gekommen wären, wie z. B. die schöne Eröffnungsrede von E. Schwartz, die Vorträge von Reinhardt über das Frankfurter Gymnasium und von Thum über das biblische Griechisch u. v. a. — In die Mittelalter als Schul- und Lesebuch vielfach verwendete sogenannte *Eclogae des Theodulus*, ein sehr wichtiges Dokument für die Geschichte der mittelalterlichen Bildung, hat durch Prof. Dr. J. Osteraacher im Programme des Collegium Petrinum in Linz für 1901—2 eine musterhafte, auf den besten Hass, beruhende Ausgabe erfahren. Hoffentlich beschenkt uns der Verf. auch einmal mit einer Ausgabe der nicht minder wichtigen lateinischen Kommentare des seltsamen Produktes. — Von den unter R. Försters umsichtiger Leitung erscheinenden *Breitaue philologischen Abhandlungen* (Breslau, M. & H. Marcus, gr. 8°) liegen vor: VIII, 3: J. de Heyden-Zielewicz: *Prolegomena in Pseudo-celli de universi natura libellum* (1901. 77 S., M. 3.20), worin die philosophischen Quellen der Schrift behandelt werden; VIII, 4: Franc. Hannig: *De Pegasus* (1902. VIII, 162 S., 6 M.), eine sehr fleißige und gründliche Erörterung des Gegenstandes, auf vollständiger Sammlung des Materials aufgebaut; und IX, 1: Jos. Mikolajczak: *De septem Sapientium fabulis quaestiones selectae*. Accedit epimetrum de Maendano sive Leandro scriptore. (1902. V, 75 S., 3 M.), eine Abhandlung, deren Wert mehr in ihrem negativen Teile (z. B. der Widerlegung der Jolischen Hypothesen) als in ihrem positiven liegt. — B. Niese: *Die Welt des Hellenismus*. Rede, gehalten bei Antritt des Rektorats am 14. Okt. 1900. (Marburger akademische Reden, 1900. Nr. 3.) (Marburg, N. G. Elwert, gr. 8°, 24 S., 50 Pf.) behandelt in geistvoller Weise und vollendeter Form den Einfluß, welchen die griechische Sprache und Kultur seit der Zerstörung der persischen Monarchie auf den Orient ausgeübt hat, und ihre Rückwirkungen auf die abendländische Welt. — Dr. Friedr. Stählin: *Die Stellung der Poesie in der platonischen Philosophie* (München, C. H. Beck, 1901. gr. 8°, 63 S., 2 M.) ist eine tüchtige Arbeit, welche eine gute Übersicht über den Gegenstand gibt, obschon die Darstellung eine moderne und subjektive ist; zu einer erschöpfenden Behandlung fehlt noch die Heranziehung der antiken Theorie. — Auf ungemein großem Grunde fußt G. v. Wartensleben: *Begriff der griechischen Chria und Beiträge zur Geschichte ihrer Form*. (Heldberg, C. Winter, 1901. gr. 8° 142 S., M. 3.60.) Solche Arbeiten können mit Erfolg nur von jemand unternommen werden, der das Gebiet der gnomologischen Literatur vollständig beherrscht, was beim Verf. nicht der Fall ist. Der den größten Teil der Arbeit füllende breite Abdruck von Apophthegmen nach veralteten Texten ist wertlos. H. S.

Ztschr. f. dtsch. Altertum u. dtsche Literatur, (Berlin, Weidmann.) XLVI. 4. — Much, D. Sagenstoff d. Grimms, — France, *Contes im Heland*, — Waa, Quellen d. Bonheur, — Schröder, Lückenhübel (Heland 21), 2422, — Müller, T. Texte d. St. Trappier Hohen Liedes, — Rieger, Ob. Walthers Kreuzzüge, — Schröder, T. Text d. Wahrh., — Th. Meyer, B. Silberritz d. Poesie (R. M. Meyer), — Billinger, (Festschriften d. Zeitrechnung d. alten Germanen; — D. german. Judent., — Müller, Nord. Altertumskunde (Mühl.), — Koch, B. alt-u. neu-schwed. Akzentierung, (Heuser), — Jönsson, Edda Snorra Sturlasonar (Heller), — Firmis, Notes critiques sur quelques traditions allemandes d. poèmes franc. au moyen-âge (Singer), — Gauthier, Studien z. Lebensbuch d. Klara Haidlerin (Michele), — Conventius, Lessing u. d. Vörsch, Zeitg. (Köster), — K. Fischer, Ed. Miklos Leben u. Werke (H. Fischer), — Mayne, Ed. Miklos, u. Leben u. Dichtung von dems.

Ergebn. u. Forschungen d. german. Wissensch. im letzten Vierteljahr. Hrsg. R. Hertz, Leipzig, XXXVIII u. 618 S. M. 12.—  
Müller D. H. D. Mehri u. Segretti-Spr. I. Wien, Holder, (226 S.) M. 21.—

## Kunst und Kunstgeschichte.

Trendelenburg Adolf: Der große Altar des Zeus in Olympia. (Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Askaniens Gymnasiums zu Berlin, Ostern 1902.) Berlin, R. Gaertner, 1902, 4° (44 S. 3 Taf.) M. 1.20.

Während wir infolge der glücklichen deutschen Ausgrabungen zu Olympia in den J. 1875—1881 sämtliche Baulichkeiten jenes imposanten Festortes der Hellenen nach Lage und Aussehen uns in der Phantasie fast lückenlos vergegenwärtigen und in der alten Herrlichkeit wiedererstehen lassen können, ist die Frage nach dem großen Aschenaltar des Zeus, dem Mittelpunkt des Kultus in der historischen Zeit, noch immer ungelöst. Die an den Ausgrabungen zunächst beteiligten Forscher Curtius, Adler und Dörpfeld, später auch Flasch, Böttcher — und mit ihnen wohl die Mehrzahl der Gelehrten — erkennen als Reste jenes Altars die Fundamente einer elliptischen Anlage, die östlich vom Pelopion etwa in der Mitte des heiligen Bezirkes gegen Ende der Ausgrabungsperiode zutage gekommen sind. Gegen diese Ansicht traten Wernicke und Puchstein auf; besonders letzterer sucht mit gewohntem Nachdruck die zwischen Pelopion und Heraion aufgedeckten Brandschichten als Stätte des Zeusalts zu erweisen.

Puchsteins Anschauung von der Lage des großen Altars macht Tr. in der vorl. Arbeit zu der seinigen und unternimmt es, sie mit neuen Gründen zu stützen. Der Versuch des Verf. muß von vornherein als mißglückt bezeichnet werden. Die Basis, auf der er aufbauen möchte, fehlt. Es ist ja richtig, daß an jener Stelle, wo die Gelehrten zumeist den Altar suchen, Aschenreste nur in beschränktem Maße sich fanden und daß gerade hier zwischen Pelopion und Heraion die meisten und ältesten Weihgaben in mächtigen Aschenschichten gefunden wurden; aber das beweist doch wohl nichts als das außerordentlich hohe Alter dieser Opferstätte. Um deshalb den Text des Pausanias, der uns unsere Kenntnis von dem großen Zeusaltar verdankt, sich gegnig zu machen, nimmt Verf. einen Gedanken weihen auf, den er schon in der Wochenschr. f. klass. Phil. 1901, N. 27 f., ausgesprochen hatte: daß nämlich *νεωτέρως* u. *νέω* *ἀρχαιότερον* (V, 13, 8) nicht eine örtliche, sondern eine Zeitbestimmung enthalte. Auf diese Punkte (deren Richtigkeit von v. Wilamowitz und anderen übrigens sofort angefochten worden ist) stützt sich die überaus weisheitsvolle Beweisführung zu. Die Übersetzung der Textstelle, zu der Tr. schließlich gelangt, ist derart geschraubt und verunstaltet, daß man getrost behaupten kann: die vom Verf. gewollte Lage des Altars würde der wortkräftige Periegeter jedenfalls kürzer in der Mitte zwischen Pelopion und Heraion bezeichnet haben. Wir wissen, daß man Pausanias nicht pressen darf; aber auch das wissen wir, daß die Auffassung Tr.s mit dem Sprachgebrauch des Schriftstellers nicht vereinbar ist. Über die Lage des Zeusalts erfahren wir also von Tr. nichts Neues, und es scheint uns infolgedessen noch immer das Richtiger, den Hauptaltar des olympischen Kultes auf dem großen freien Platze der Alis östlich vom Pelopion zu suchen und anzunehmen, daß dessen Reste durch den Fanatismus der hier wohnenden Christen fast gänzlich vergraben worden sind. Niemand behauptet deswegen, daß die Alis schon in den ältesten Zeiten dieselbe Gestalt und Ausdehnung wie die von uns aufgedeckte gehabt haben müsse; auch in Eleusis lag der

Hauptaltar außerhalb des Telesterions; in Athen fand sich verbaute unter dem Hause der Iobakchen der alte Altar des älteren Dionysions, und wo der neue lag — dieser war jedenfalls an einem anderen Platze angelegt worden —, wissen wir einfach nicht. Und ebenso steht noch jetzt bei den Propyläen unter dem Iteulischen Tor ein Altar *in situ*, der einst bei Anlegung der großen Freitreppe zugestülpert wurde. — In sich gelungener ist der zweite Teil der Abhandlung, der sich mit der Gestalt und dem Aufbau des Altars beschäftigt. Tr. setzt sich hier vornehmlich mit Puchstein auseinander, der im Arch. Jb. XI, S. 76 ff. einen abweichenden Rekonstruktionsversuch Koldewey's abgebildet und begründet hat. Anzuerkennen ist, daß Verf. alle Änderungen an den von Pausanias überlieferten Maßen grundsätzlich verwirft und den Beweis erbringt, daß seine den kritischen Verhältnissen und den Anforderungen des Kultus entsprechende, eindrucksvollen Altaranlagen auf Grund der Überlieferung sehr wohl denkbar ist. Jedes Rütteln an den überlieferten Zahlen erschüttert die Grundlage für den Wiederherstellungsversuch. A Daß Tr. ferner im Gegensatz zu Puchstein den Unterschied zwischen den Kolossalaltären der Diadochenzeit und dem schlichten, ehrwürdigen Bau in Olympia, der jene Luxusdenkmäler um Jahrhunderte übertrage, energisch betont, verdient ebenfalls unsere wärmste Anerkennung. Hier also liegen die Vorzüge der Arbeit und wir dürfen sagen: wenn auch viele Einzelheiten bei dem neuen Wiederherstellungsversuch fraglich bleiben, so ist doch im allgemeinen richtig gezeigt, wie ein großer Operateur der gewöhnlichen, vierreihigen Form — Tr. verwirft bekanntlich die elliptischen Fundamentreste für seine Rekonstruktion des Altars! — von den angegebenen Maßen im 5. Jahrhundert v. Chr. ausgesehen haben wird. Zu danken ist schließlich dem Verf. sowie auch (*last not least*) dem Zeichner für die hübsche Ausstattung der Arbeit mit Bild und Plänen, die ja bei Schulprogrammen, diesen Stiefkindern der literarischen Muse, leider so selten ist.

München.

Dr. Lermann.

Schnecht Tr. Georg: Das Porzellan. (Sammlung illustrierter Monographien, herausgegeben von Hans v. Zobeltitz, 6.) Viefelfeld, Weinagen & Kollig, 1902, Ver. 8° (152 S. m. 269 Abb., 3. Lf. in Buntbr.) M. 4.—

Es unterliegt keinem Zweifel, daß nach einer leichtfaßlichen, gut illustrierten Einzelschrift über das Porzellan in unserer Zeit, die ein so lebhaftes Interesse an der Sammlung und Neuproduktion kunstgewerblicher Gegenstände zeigt, ein in weiteren Kreisen fühlbares Bedürfnis besteht. Die Abfassung derselben hat in L. eine mit dem Kunstgewerbe schon lange Fühlung besitzende Kraft gefunden, welche ebenso geschickt und sachlich über die Fragen der Technik wie über die verschiedenen Phasen der Porzellanfabrikation zu orientieren versteht. Den chinesisch-japanischen Schöpfungen, Meißn und anderen Fabriken des 18. Jhdts., dem Kampfe zwischen Fayence, Steingut und Porzellan um die Wende des 18. und 19. Jhdts. wird L. mit gleicher Beherrschung des Stoffes gerecht wie der Herausbildung neuer Formen, Dekorationsweisen und Farben in der Produktion des 19. Jhdts. und der Gegenwart. Man lernt verstehen, welche innige Fühlung zwischen dem Schaffen und dem Geiste der Zeit bestand und noch besteht, daß technische und künstlerische Gesichtspunkte, die L. sehr zutreffend würdigt, kultur- und wirtschaftsgeschichtliche Momente den Entwicklungsgang des Porzellans beeinflussen. Auch die Goldmachefrage wird kurz gestreift. Die gute Auswahl der teilweise farbigen Abbildungen kommt der Wirkung des Ganzen sehr zustatten. Hätte es sich bei einem Buche für zahlreiche Benutzer, unter denen manche Sammler alten Porzellans sind, nicht empfohlen, über die Reproduktion einiger Marken hinauszugehen und nach Möglichkeit alle Marken auf mehreren Tafeln beizugeben? So könnte das Büchlein bei der Bestimmung der Stücke, für die eine Markenbeschreibung nicht ganz ausreicht, bestimmten Nutzen stiften.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Leitner Dr. F.**, Univ.-Prof. in Innsbruck: **Des Geigenmachers Jakob Stainer Lebenslauf im Lichte archivalischer Forschung.** Leipzig, Paul de Wit, o. J. gr.-8° (24 S.) 75 Pf.

Eine gedrängte Darstellung vom Leben Stainers, namentlich seiner wirtschaftlichen und religiösen Angelegenheiten mit Unterstützung durch urkundliches Material, aber auch auf vorausgehende Literatur aufgebaut. In vielen Fällen ist man doch immer noch auf Schlüsse angewiesen — und ob alle Schlüsse des Verf. zulässig sind, kann nur durch archivalisches Material entschieden werden. Daß man z. B. die Bereitwilligkeit Stainers, die Schuldpost seines Schwiegervaters durch Lieferungen und Arbeit an Instrumenten zu tilgen, als seltenen Edelmut bei Hofe zu schätzen wußte, ist sicher unhaltbar. Wichtig wäre es gewesen für die Forschung über diesen seltenen Mann, wenn L. alle auffindbaren Urkunden über ihn in diplomatischer Treue veröffentlicht und so den Weg zur gründlicheren Erforschung gebahnt hätte.

Wien.

Müntz u. L.

**Oregorian, Runderhau.** (Hrsg. J. Weib.) II, 3–5.

(3.) Müller, Heiliger Vater, Gott mit Dir! — Wagner, „Gregorius Praesens.“ — Molitor, J. v. Rheinberger u. s. Kompositionen I. d. Orgel. — Wagner, Gregorian. Abwärt. zu Freiburg. in d. Schweiz. Molitor, D. Sonntag Larent. — Horn, D. Schauer Glocken. — Ed. Brunner. — (4.) Horn, Neudruck d. Scriptores Ecclesiae. v. Fürstalt Gerbert. — Wollsteiner, Hallelujah Abschied u. Wiederkehr. — (5.) Wagner, D. Salve Regina. — Mayrhofer, D. Jubiläumsmesse, op. 98, v. I. Müller.

Tetzeli E., Allgem. Musiktheorie u. Theorie d. Klavierspiels. Bcrl., Jonasson-Eckermann. (48 S.) M. 1.80.

## Länder- und Völkerkunde.

I. **Giesenhagen Dr. K.**, Prof. an der Univ. München: **Auf Java und Sumatra.** Streifzüge und Forschungsreisen im Lande der Malaien. Leipzig, B. G. Teubner, 1902. gr.-8° (X, 270 S. m. 16 farb. Taf., zahlr. Textabb. u. 1 Kartenbeil.) M. 10.—.

II. **Dalibier Dr. Wilh.** **Die Australien- und Südseeferien.** Gdb., 1902. gr.-8° (VIII, 320 S. m. zahlr. Zefel- u. Textabb. u. 1 Kartenbeil.) M. 7.—.

III. **Stentzsch Dr. Carl.** **Strie und Afrika.** Mit spezieller Erlaubnis des Verlagsübersetzt von J. v. Jannendorff. Eldonburg, Schulz, 1902. 8° (VIII, 316 S.) M. 8.—.

I. Prof. Giesenhagen, welchen eine neunmonatliche botanische Studienreise auf Java von Batavia durch die Preanger Landschaft zum Vulkan Gedé, nach Middenjava in die Vorstenlande, dann quer durch Sumatra (Palembang—Benkoelen), in die Padangischen Bovenlande und nach Atjeh führte, entwirft in diesem ganz ausgezeichneten Buch ein sehr anschauliches, durchwegs fesselndes Bild dieser Reise. Es ist ihm vollaufgelungen, Natur- und Völkerkunde in anziehendster Weise mit der Beschreibung seiner Erlebnisse zu verflechten und das nachdemenswerte Muster einer Reisebeschreibung, wie sie den gesteigerten Ansprüchen unserer Zeit entspricht, zu schaffen. Welcher Unterschied zwischen diesem prächtigen Werk und der Dutzendliteratur moderner Globetrotter! Für solche, denen Holländisch-Indien nicht bekannt ist, mag als beste Empfehlung des Buches gelten, daß es dem Kenner dieser an natürlichen Schätzen, maleischen Bildern und auch an historischen Denkmälern reichen Inseln den Eindruck wahrhaft, er sei des Verf. Reisebegleiter gewesen, habe mit ihm geschaut und empfunden. — Die Bedeutung und Gewinnung der tropischen Bodenprodukte, die Vorzüge des holländischen Regimes, der Reiz alter javanischer Tempelbauten und der Vegetation im Urwalde, das eigenartige Leben an den Küsten und jenes im Inneren von Sumatra: alles dies wird meisterhaft geschildert und durch zahlreiche, gut ausgewählte und hübsch ausgeführte Abbildungen dem Verständnis des Lesers nähergerückt.

Aus der Reihe kleiner, ansprechender Episoden sei nur eine hervorgehoben: in Selimur, der Endstation der von Oelch ausgehenden Atjcher Eisenbahn, ließ man den Verf. nur unter Begleitung einer maduresischen Eskorte botanisieren, wobei schließlich die ganze Truppe mithalf. Wie sehr diese Eskorte am

Platze war, geht daraus hervor, daß, als Ref. wenige Wochen vor dem Verf. in Selimur weilte, eben in nächster Nähe der Station ein Gefecht stattfand, bei welchem die Holländer einige Verwundete hatten. — Als eine ebenso originelle als gelungene Idee kann die Wahl eines javanischen Sarong-Musters für die Ausstattung der Einbanddecke gelten.

II. Die Namen des Verf. und des Verlegers, die geschmackvolle Ausstattung des Buches und die durchaus stichhältige, im Vorworte geäußerte Ansicht Dalibers, die Literatur deutscher Sprache über Australien sei keine zureichende, sind vermutlich daran schuld, daß man den Ausführungen dieses Buches hochgespannte Erwartungen entgegenbringt, die es nicht immer befriedigt. Wollte man scherzen, so ließe sich sagen, daß der Verf. den größten Teil seines Werkes — soweit dieses den australischen Kontinent betrifft — an seinem Schreibtische verfassten konnte, ohne sich erst der Mühe einer Reise zu den Antipoden zu unterziehen. Das Bestreben, viele Details zu bieten und genau zu beschreiben, verleitete ihn, an Stelle kräftiger, subjektiver Anschauungen vielfach objektive Schilderungen nach Baedeker-Art vorzuziehen zu lassen. Der zweite Teil des Buches, welcher sich mit den deutschen Kolonien in der Südsee befaßt, ist entschieden besser gelungen als der erste, den Kontinent betreffende. Die „nautischen“ Erklärungen auf S. 30–31 und 224 beweisen, wie gefährlich es ist, wenn ein Laie dem geographischen Aufschlüsse bieten will. Die Angabe der geographischen Breite und Länge bei den australischen Städten erhöht den Eindruck baedekermäßiger Darstellung; um Geographen und dem Seemann ist die Lage dieser Städte keineswegs fremd, die anderen Leser sind aber nicht gewohnt, die auf allen Karten fett gedruckten Ortsnamen nach z und l aufzusuchen. Mit Rücksicht auf die Tatsache, daß Australien mehr Interesse verdient, als diesem aufstrebenden Reich auf dem europäischen Kontinent entgegengebracht wird, kann das Buch immerhin empfohlen werden.

III. Es bereitet einen eigenen Reiz, den Autor des „Quo vadis“ als Reiseschriftsteller kennen zu lernen, den vielbewundenen Romaner aus der Hand seiner Schilderungen von Neapel über Zanzibar in das Innere Deutsch-Ostafrikas auf einer Reise zu begleiten, deren Zweck, künstlerische Eindrücke zu sammeln, gewiß als voll erreicht gelten kann. Der Verf. hat solche Eindrücke mit offenen Augen und empfänglichem Sinn in sich aufgenommen, mit schärfem Geist und warmfühndem Herz bearbeitet; allenthalben kommt nicht nur der ausgezeichnete Meister der Sprache und Darstellung, sondern auch der Mensch mit stark ausgeprägtem, subjektivem Empfinden zur Geltung. Die Schilderungen von Land und Leuten sind voll poetischen Schwunges und doch sachlich vollkommen richtig; das den katholischen Missionen in Ostafrika reich gespendete, verdiente Lob zehrt der Verf., die auf S. 13 eingeleiteten, den Dalmatiner Seelenten gewidmeten freundlichen Worte seien dankend quittiert. — Die Übersetzung — an sich ein gewiß freudig zu begrüßendes Unternehmen — verdient alle Anerkennung.

Pola.

Frb., v. Koudelka.

**Berg Alfred:** **Die wichtigste geographische Literatur.** Ein praktischer Wegweiser. Halle, Gebauer-Schwetschke, 1902. gr.-8° (IV, 74 S.) M. —70.

Es ist ein recht dankenswertes Bemühen, den Anfängern im Fach geographischer Literaturnachweise an die Hand zu geben. Es wäre freilich besser, die Herrn Gelehrten wollten die unscheinbare Arbeit selbst verrichten; aber was überläßt man in der deutschen Gelehrtenrepublik nicht alles der Jugend: Kompilation und Kritik vor allem, d. h. gerade jene Dinge, die die größte Erfahrung verlangen! Das vorl., im ganzen recht zweckentsprechende kleine Werk ist offenbar aus Kirchhoffschen Kollegienheften erwachsen. Die Auswahl, auf die es eigentlich ankommt, muß gelobt werden, die Kritik ist natürlich die der Kirchhoffschen Schule. Österreich ist wie üblich am stärksten behandelt; das erstreckt sich bis auf die Reiseleiter. Es fehlen die meisten der interessanten und instruktiven Reiseberichte der österreichischen Provinzen; es fehlt aber auch Kreiners Reisebericht über China und was ist es mit Landor? Auf verbotenen Wegen? Hält ihn der Verf. für einen Schwinder? — Heraus mit der Farbe! Ignorieren darf man Landors Werk schon um seiner Photographien willen nicht. Kein Mensch verlangt natürlich, daß der Verf. alle Werke, die er nennt, gelesen habe; aber gewisse Dinge von besonderem Charakter muß er zu kennzeichnen wissen. Es scheint ihm aber nicht bekannt, daß die erste Auflage von Schaubachs „Alpen“ noch immer das einzige Buch ist, in dem man auch über das kleinste Seitental Auskunft findet.

Wien.

R. Greiner.

**Veröffentlichungen des Institutes für Meereskunde und des Geographischen Instituts an der Universität Berlin.**  
Herausgegeben von den Direktoren Ferdinand Fähr, von Riechthofen, I. und II. Heft, Berlin, Mittler & Sohn, 1902, gr. 8° (6, III, 108 S. m. 4 Beil., v. VI, 73 S. m. 2 Beil., M. 5.50).

Das Geographische Institut der Universität Berlin ist in jüngster Zeit — wohl unter dem Einflusse der an allerhöchster Stelle vorherrschenden marinen Neigungen — mit einem Institut für Meereskunde verbunden worden, zu dessen Dotierung auch die altberühmte Hamburger Seewarte einen Teil ihrer Sammlungen abgeben musste. Die Zeitschrift der vereinigten Institute enthält bisher nur Berichte über die von Prof. von Drygalski geleitete deutsche Südpolarexpedition, deren Inhalt, wenigstens in Auszügen, durch die Tagesblätter bekannt ist.

Graz.

Ed. Richter.

**Der Oberrhein (Red. H. Gerbers) XIV. 1-4.**

(1.) Barth, E. neuer Aufstieg auf d. Wildgall in d. Riesfernergruppe. — D. Karieneisen. — Ausflugsführer, im J. 1902. — Böhmer u. Alpengarten. — (2.) G. Meyer, in d. Ostalpe Gletscherwelt. — (3.) Weinachten auf d. Rax. — Jahresbericht d. n.-ö. Gebirgsver. f. d. J. 1902. — (4.) Varonek u. Salzeisenjoch. — Baum, Aus d. Seckauer Alpen. — Ausflug in Landerberg, Einzug u. Feldberg. — Wander u. Reisen. (Rissler, Schwann) 1. 5 u. 6. — (5.) Schulze-Smidt, Bei Bremen. — Günther, Hochwild u. Wildflur im Oberharz. — v. Lendenfeld, Nach Neuenland. — Bendorf, In Buch u. Samml. — Kamsauer, Bergbau und d. Eisen. — Schöb, — Bruns, Postlager. — Lessenbitt, Aus Riesengebirge. — Engel, Aus d. Riesengebirge. — Tumbull, E. Wanderg. n. St. Blasien im Schwarzwald. — Grim-Hochberg, Verkehr. — v. Lendenfeld, Hochtouristik. — Lange, Tourist u. Arzt. — L. Geisler, D. Amateurbild. — Vogel, Automobil u. Fahrrad. — (6.) Kaudern, D. bayer. Moos. — Nacher, Alte Häuser im Ob. Rheintal. — Reissert, D. Soling. — Biedl, D. Bahn auf d. Mendel. — Eichhorn, Vom Grotthaus. — Stern, Nach Nicola. — Röckel, D. Strand, d. Fisch. Fischdampfer. — Fricke, Albert bei Island. — Körschner, Die veltjika Jäma. Erzählg. — Cipperra, E. tourist. Leipzig, vor 100 J. — Vogel, E. Automobilfahrt um d. Erde. — Die kath. Missionen. (Freiburg, Herder) XXXI. 5 u. 6. — (7.) D. St. Petrus Cisterzienser in d. afrikan. Missionen. — Kwanda. — D. Ausflugsführer in d. kath. Missionen. — Nachricht u. d. Missionen. — (Beilage für die Jugend) In d. Zeiten d. Mahl. Erzählg. — (8.) D. kath. Kirche in Ostafrika.

Meyerfeld M. von Spruch u. Art der Deutschen u. Engländer. Berl., Mayer & Müller. (117 S. M.) 1.50.  
Kersten F., Wer ist M. Nichte? Neugierig aus Ditschwestafrika. Berl., Giese & Teufel. (128 S. 18.) M. 2.50.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Küster Dr. Cl. F.: De treuga et pace Dei. Der Gottesfriede.** Rechtsgeschichtliche Studie, nach seiner Dissertation an der Akademie zu Münster vom 22. Juli 1852 in erweiterter Übersetzung neu herausgegeben. Köln, J. P. Bachem, 1902, gr. 8° (45 S.) M. 2.—.

In dieser sehr geschickt geschriebenen Studie orientiert uns der Verf. über den Bestand von Aktionen, die der mittelalterliche Staat und die Kirche »zur Herbeiführung eines gesicherten Friedenszustandes« veranlassen. Fehdewesen und Faustrecht vor der Einrichtung des Gottesfriedens, Übergang der *pax Dei* in die *treuga Dei*, der Bruch des Gottesfriedens und die darauf gesetzte Strafe und letztlich die weiteren Schicksale des Gottesfriedens sind im Aufriß das Wesentliche. Zum großen Vorzuge gereicht es dem Verf. dieser Studie, die Begriffe *pax Dei* und *treuga Dei* scharf präzisiert zu haben. Zu bemerken wäre, daß mit den Bestrebungen zur Handhabung des Friedens und Rechts auch das Institut der Pfahlbürger zusammenhängt. Über diese Städtebürger, die außerhalb des Stadtgebietes, also im Gebiete der Territorialherren, ansässig waren, finden wir u. a. Erwähnung im Landfrieden Friedrich II., der zu Mainz im J. 1235 dessen erlassen wurde. Die Bestimmung hierüber lautet: »Wir setzen und gebieten das man die pfahlbürger allenthalben lassen (beseitigen), wir wollen das sy nyemant halten, und wollen in unsern stetten keinen halten.« — Die einschlägige Literatur zu dieser Studie ist gewandt herangezogen und deren Benützung beweist wissenschaftliche Vertiefung. Man legt die Arbeit nicht ohne Gewinn aus der Hand.

Berlin.

Dr. Strunz.

**Deutscher Christen: Deutsches Wirtschaftsleben, auf geographischer Grundlage geschildert.** (Aus Natur- und Geisteswiss. 42. Bandchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1902, gr. 8° (VI. 137 S. m. 4 Karten.) gr. M. 1.25.

Das kleine Schriftchen, für die weitesten Kreise bestimmt, vermittelt ganz trefflich volkswirtschaftliche Kenntnisse, die wohl geeignet sind, den Laien zum Beobachten wirtschaftlicher Vorgänge und zum Nachdenken über deren Ursachen anzuregen, — aber was der Titel verspricht, hält es nicht. Nur der 3. Abschnitt (S. 93—106), der kürzeste von allen, beschäftigt sich mit der Frage, die wir nach dem Titel als im Mittelpunkt stehend betrachten müssen: inwieweit geben sich wirtschaftsgeographische Gegensätze in Deutschland kund? Die drei übrigen Abschnitte, Die geographischen Grundlagen des deutschen Handels (S. 1—68), Alpenlandschaft und Alpenwirtschaft (S. 69—92), Unser Recht auf das Meer (S. 106—137) behandeln eine Reihe wichtiger Unterfragen, deren Zahl sich aber beliebig vermehren ließe, im einzelnen, so daß dem Büchlein ein organischer Aufbau fehlt. Wenn auf der Grundlage des dritten Kapitels das gesamte Wirtschaftsleben der Gegenwart charakterisiert und an einzelnen Beispielen erläutert würde, dann ließe sich der organische Aufbau wohl erreichen.

Leipzig.

Dr. Armin Tille.

**Christen des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit.** 57.—60. Heft. Leipzig, Dunder & Humblot, 1902, gr. 8° (126; 67; 106; 62 S.) M. 2.60, 1.40, 2.40, 1.40.

Die vorl. Hefte enthalten wertvolles Material für die Sozial- und Sozialpolitik. Im 57. Hefte erstattet F. Mehrlein (Danzig) Bericht über die wichtigste Frage der ganzen Armengesetzgebung, die Verteilung der Armenlasten (S. 1—47). Es werden die Bestimmungen des in Deutschland (mit Ausnahme von Bayern und Elsaß-Lothringen) geltenden Gesetzes über den Unterstützungs-Ersatz vom 6. Juni 1870 und 12. März 1894 erörtert und hinsichtlich der »vorübergehenden Unterstützung« als reformbedürftig dargelegt. Alb. Mißbradt und E. Hoff besprechen die Höhe des gesetzlich zulässigen Maßes der Ersatzkosten, insbesondere die gegenwärtige Bedeutung der Tarife für das Erstattungswesen unter den Armenverbänden (S. 51—96). Ganz besonderes Interesse bieten die Ausführungen des Pastors K. Möhren (Betteln bei Bielefeld) über die »Wandermänner«, welche private oder öffentliche Unterstützung in Anspruch nehmen (S. 97—120). Die fünf Thesen, die Möhren aufstellt und begründet, finden unsere volle Zustimmung. — Das 58. Heft enthält zwei sich ergänzende Gutachten über »Die Einrichtung von Notstandsarbeiten und ihre Erfolge«. Beide Verfasser, die Beigeordneten Dr. Paul Hartmann (Barmen) und Dr. Rud. Schwander (Straßburg i. E.) kommen zu dem Resultate, daß man mit Notstandsarbeiten ganz gute Erfahrungen gemacht habe, daß man sie aber nicht überschätzen dürfe, weil sie nicht instande sind, das Gespenst der Arbeitslosigkeit ganz zu bannen. »Völlige und gründliche Hilfe kann nur erwartet werden von der Versicherung gegen Arbeitslosigkeit« (S. 27). — Es ist kein Zweifel, daß im modernen Staat der Mensch als das kostbarste Gut im Staate angesehen wird. Die soziale Gesetzgebung des Deutschen Reiches, die Fürsorge der Einzelstaaten, die im stetigen Ausbau begriffene amtliche und private Wohltätigkeitspflege bezeugen das täglich. Das wirkliche Staatsinteresse fordert deshalb auch, daß der erhebliche Nachwuchs an sog. Zieh- oder Halbkinder nicht durch mangelhafte Pflege verkümmere. Recht dankenswert ist darum das Gutachten des Stadtrates Ernst Pütter (Halle a. S.) über »Das Ziehkinderwesen« (Heft 59). Wir erhalten hier die (deutschen) Gesetze und Ministerialerlässe über das Halbkinderwesen, die der Kindersterblichkeit steuern und das schreckliche Handwerk der »Engelmachermenschen« beseitigen wollen. — Im 60. Hefte veröffentlicht P. Chr. Hansen seine Beobachtungen an denjenigen Taubstummen- und Idiotenanstalten in Finnland und Schweden, in denen den Zöglingen Unterricht im Leben erteilt wird (S. 1—26), und eine Umschau auf deutsche Fölgelanstalten (S. 27—33) zum Zwecke der Erweiterung des Handarbeitsunterrichtes für nicht vollsinnige und verkrüppelte Personen. Dient diese Abhandlung auch nur einem ganz speziellen Zweck, so ist sie doch ein höchst erfreulicher Beweis echter christlicher Caritas und kann dem Deutschen Verein für Armenpflege und Wohltätigkeit nur Ehre machen. Dem Sozialpolitiker und speziell dem katholischen Seelsorger, dessen besondere Pflicht es ist, *pauperum altariumque miserabilium personarum curam paternam agere* (Trident s. 23 de ref. c. 1), können, wie aus dem kurzen Referat ersichtlich ist, vorl. Schriften wärmstens empfohlen werden.

Tübingen.

Anton Koch.







## Technische Wissenschaften. Oekonomik.

**Poloff** Privatdozent Dr. War: **Elektrische Fernschneebahnen.** Eine kritische Studie. Halle, Gebauer-Schwefel, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (IV, 67 S. m. 16 Abb.) M. 1.35.

In gemeinverständlicher, durchaus fachgemäßer und maßvoller Weise wird die gegenwärtig im Verkehrswesen aktuell gewordene Frage der Erzielung großer Zuggeschwindigkeiten der Erörterung unterzogen. Vom technischen wie vom ökonomischen Gesichtspunkte aus wird der Stand der gegenwärtigen Leistungen der Dampf- bahnen sowie die mögliche Steigerung der Leistungen derselben jenen des elektrischen Betriebes gegenüber gestellt. Dabei tritt die technische Überlegenheit des elektrischen Betriebes sowie dessen größere Ökonomie klar hervor. Die Umgestaltung der bestehenden Dampf- bahnanlagen würde jedoch einen Kapitalsaufwand erfordern, dessen Verzinsung die Ersparnisse im Betriebe weit überwiegen würde, weshalb diese Umgestaltung aus ökonomischen Gründen unterbleiben muß. Diese durchaus richtigen Schlussfolgerungen des Verf. sind zwar in fachmännischen Kreisen genau bekannt, aber in der Öffentlichkeit wird heute allgemein die Forderung nach ungeheuren Schnelligkeiten im Verkehr erhoben, wozu die öffentliche Meinung durch die Leistungen im Automobil- sport und durch phantastische Bahnprojekte verleitet wird. Wieder tritt uns hier die alte Zwiespältigkeit entgegen zwischen dem technisch Möglichen und dem wirtschaftlich Vorteilhaften. Die tatsächliche Entwicklung wird jedoch ausschließlich durch das letztere Moment bestimmt, bzw. durch wirtschaftlichen Vorteil und wirtschaftliches Bedürfnis. Es liegt aber im Gesetze eben dieser Entwicklung, daß das technisch Mögliche dem wirtschaftlich Notwendigen stets weit voraneilen muß. Das geht auch aus den Darlegungen der vorl. Schrift hervor.

Innsbruck. Dr. Frh. zu Weichs-Glon.

**Alfonius Alois**, Bonberlehrer für Bienenzucht: **Das neue Bienenbuch.** 3., verbesserte und vermehrte Auflage. Würzburg, J. R. Richter, 1902. 8<sup>o</sup> (124 S. m. 16 Abb.) M. 1.—.

Im Jahre 1898 erschien „Das Neue Bienenbuch“ in 1. Aufl., welche nach kaum zwei Jahren vergriffen war. Die 1900 erschienene Auflage hatte denselben Erfolg, weshalb der Verf. 1902 zur Herausgabe der 3. Auflage schritt. Das Werk eignet sich vorzüglich für Anfänger und hauptsächlich für Bienenzüchter in der ländlichen Bevölkerung, da es alles Wissenswerte und Notwendige über die Bienenzucht in kurzer, leichtfaßlicher Weise bringt und durch 90 Abbildungen den Text vervollständigt. Wir sind überzeugt, daß auch diese Auflage bald vergriffen sein wird.

Wien. J. Anzhöck.

**Wiener landwirtschaftl. Zeitung.** (Red. H. Hirschmann) LIII, 16–25.  
(16.) Landwirtschaftl. Woche. — Bauer, Ausstellg. d. Kartoffelverwertung. in Berlin. — Friesenbühl, Z. angest. Rehabilitat. d. Braue. — D. Bedeutg. d. nördlichen Weizenkorridors f. d. Bewegung d. Weizenpreise. — (17.) D. neue Zolltarif u. d. Stellt. d. österr. Landw. zu dems. — Orelor, Cb. d. Fütterg. v. Trockenschweiften. — Rauchschellen, d. Lokomotiven. — Liska, Landw.-Molkereischule in Kremier. — (18.) Schwachköpfer. — Trinkl u. Nutzwasser. — Katscher, D. größerste Baumheute d. Welt. — Gasch, Taugen Spiegel. — Lederkerpen zu Streichholz o. — (19.) D. 7 Tagg. d. Landwirtschafstrates. — D. Simonobst. — (20.) D. Studententum d. k. k. Hochschule f. Bodenkultur in Wien. — K(11.) Lindl. Pferde- ritz. — Morfäkel, Feldjüngungsverne in Bazonia 1901. — Matzinger, Btr. z. Musikultur. — (21.) Z. Organisirg. e. Getreidebewegungsstatistik in Oester.-Ungarn. — Thalhammer, Hufpfugen. — Schmekel, Pferde- od. Ochsen als Zugtiere. — (22.) Mischler, Z. Abhilfe gg. d. Leutenant auf d. Lande. — Zelinka, Wurzelkalkulatur d. Hopfens. — (23.) Thalhammer, D. Kampf gg. uns. Zuckerausfuhr. — D. neuen Bestimmung üb. d. Vieh- verkehr m. Ungarn. — Zuckerausfuhr. — (24.) D. Gestellg. uns. Vieh- ausfuhr. — Weber, D. Landwirtschaft im Mühl. Böhmerwald. — Stiff, Fort- schritte d. Zuckerrübenkultur 1902. — (25.) Uns. Juxtil auf d. Lande. — Cb. Tuberkulosebekämpfung. — Stiff, Z. Verhütung d. Zuckerrübenhirs-Abhilfe. — Der westdeutsche Landwirt. (Beil. z. Köln. Volkszeitung) 1902, 1–10.  
(1.) Zwei Hauptgründe d. Verschuldg. d. ländl. Grundbesitzer. — D. Artischke. — D. Feinde d. Fische. — Z. Handel m. Thomsen. — (2.) D. Trichinellenschu m. d. Fleischschneidemaschine. — K. K. Zugtier. — D. Bähldg. d. Flachtische im Winter. — E. landwirtschaftl. Industrie. — E. sehr zeitgem. Mahng. — Monst. Gerstenbalkenliefer. — (3.) Grenzsperrg. gg. Vieh u. Fische. — Stentl. Uebertrag. ausländ. Fleisches. — D. zwangs- weise Setzen d. Trüthenne. — Heide od. dunkler Honig? — D. Melbau- fuhr. — (4.) D. Wichtigk. d. Wärmekontrolle d. d. Thermometer im land-

wirtschaftl. Betriebe. — Landwirtschaftl. Bedeutg. Sibiriens. — Petroleum- od. Spiritusmotor. — Z. Diensthosenwechsel. — (5.) Seestestigk. u. Ge- deihen. — Kartoffel- und Rübenbau. — Welche Form d. Genossenschaft ist für Meiereigenossensch. d. gemeinsten? — D. igst. e. Feind d. Stingvögel u. d. Geflügelzucht. — (6.) Warum u. wie sollen Obstbäume gedüngt werden? — Verwirrg. u. Angst. — Unlaut. Machenschaften im Kleesamen- erdbe. — (8.) Schädigen d. Hienen d. Obstblüten? — Ob. Bräue u. Heim- fruchtbau. — (9.) Schweinefleischverbrauch in D. u. Schweiz. — Z. Kultur d. Erdbeerpflanze. — (10.) Winke f. d. Ankauf v. Sämlingen.

Hocrnee H., d. Luftschiffahrt d. Gwart. Wien, Hartleben. (204 S. M.) M. 5.—.

## Schöne Literatur. Varia.

**Grillparzer's** **Fröu. Werke.** Mit einer Skizze seines Lebens und seiner Persönlichkeit von J. Minor und dem Bildnisse des Dichters. Stuttgart, Teutche Verlagsgesellschaft (1903). Ver. 8<sup>o</sup> (XXIII, 832 S.) geb. M. 3.—.

**Grillparzer's** **sämtliche Werke.** Vollständige Ausgabe in 16 Bänden. Herausgegeben und mit Einleitungen und er- läuternden Anmerkungen versehen von Moriz v. Seder. Leipzig, Max Hoffe (1903). 8<sup>o</sup> (LXXXVII u. 176, 256, 182, 158, 190, 238, 250, 151, 194, 180, 222, 173, 196, 240, 218, 375 S. m. 7 Bildn.). e. Briele u. c. Gebilde als Handschriftentypen, sowie mehreren Registriern.) In 4 Bde. geb. M. 6.—.

Mit dem Erlöschen des Grillparzer-Privilegs, 30 Jahre nach dem Tode des Dichters († 1872), sind sofort eine Reihe von Grillparzer-Ausgaben auf den Plan getreten, von denen die beiden oben genannten dem Ref. vorliegen. Die erstere, von Prof. Minor besorgt, schließt sich der Serie einbändiger Klassikerausgaben der Stuttgarter Deutschen Verlagsanstalt an, in der bis jetzt die Werk: von Goethe, Schiller, Lessing, Uhland, Hauff, Lenau, Heine, Körner und Schopenhauer (sämtliche besprochen in diesem B. VII, 637; VIII, 475, 783; IX, 676; X, 699; XI, 669) erschienen sind. Prof. Minor hat zu der Ausgabe eine biographische Skizze beigezeichnet, die in der knappen Form ein klares Bild vom Leben und Schaffen des Dichters bietet und damit den besten Schlüssel zum Verständnis der Werke desselben. Die Ausgabe umfaßt sämtliche Schöpfungen Grillparzer's, die zu seinen Lebzeiten erschienen oder in seinem Nachlaß abgeschlossen vorgefunden worden sind mit Einschluß der dramatischen Bruchstücke und Entwürfe. Ihrer Billigkeit und Vollständigkeit wegen ist die Ausgabe geeignet, die Werke Grillparzer's in die weitesten Kreise zu verbreiten. — Höheren literarhistorischen Anforderungen kommt die Neckersche Ausgabe (in Max Hesses Klassikerbibliothek) entgegen einerseits durch die größere Vollständigkeit, andererseits durch die eingehende, liebevoll gearbeitete Biographie des Dichters (Bd. I, S. VII—LXXXVII), zu welcher Arbeit der durch die Verdienst- und Bearbeitung der Ehrhardt'schen Grillparzerbiographie und durch eine Reihe von Detailstudien zu Grillparzer bekannte Verf. in erster Linie berufen war, sowie durch die sorgsame Einleitung zu den einzelnen Werken. Erfüllt die Neckersche Ausgabe auch nicht alle Anforderungen, die an eine große kritische Ausgabe gestellt werden, so ist sie, bis zum Erscheinen einer solchen, sicher die zuverlässigste und in Anbetracht der Menge und Qualität des Gebotenen (vier starke moderne Leinenbände 6 M.) von ungemeiner Billigkeit.

München. E. Hildebrand.

Bei dieser Gelegenheit muß darauf hingewiesen sein, daß auch die Reclam'sche „Universal-Bibliothek“ sowie die Hensdelsche „Bibliothek der Weltliteratur“ in ihre billigen Heftchen eine Reihe von Einzelausgaben Gräser Werke aufgenommen haben. In ersterer erschienen bisher: (Nr. 4377) **Die Hinfuhr**, (4378) **Sappho**, (4379) **Sok.** **Das goldne Vließ**, (4381) **Beh dem, der lügt**, (4382) **König Ottobars Glück und Ende**, (4383) **Ein treuer Diener seines Herrn**, (4384) **Das Verres und der Liebe Weilen**, (4385) **Der Traum ein Leben**, (4391) **Alfio**, (4392) **Ephor**, **Damibal und Scipio**, (4393) **Ein Brudermord in Daböburg**, (4394) **Die Jüdin von Toledo**, (4401-2) **Wächter**, in Auswahl hrsg. von Alb. Zippor. — Die Bibliothek der Gesamtliteratur brachte: (1628) **Die Hinfuhr**, (1629) **Sappho**, (1630), (1631) **Das goldne Vließ**, (1632) **Der Traum ein Leben**, (1633) **Das Verres und der Liebe Weilen**, (1638) **Beh dem, der lügt**, (1646) **König Ottobars Glück und Ende**, (1647) **Ephor**, (1648) **Die Jüdin von Toledo**, (1649) **Ein treuer Diener seines Herrn**, (1663) **Alfio**, (1664) **Ein Brudermord in Daböburg**. — Die Reclam-Bändchen (à 20 Pf.) bieten einfache Textabdrücke (nur den Gedichten ist Porträt und Einleitung beigegeben), die Hensdelschen Ausgaben (à Bldh. 25 Pf.) geben zu jedem Bändchen eine (überall gleichlautende) 6 Seiten umfassende biographische Einleitung von Hans Marshall und ein Porträt Grillparzer's.

**Herbert W.: Frauen-Novellen.** 2., verbesserte Auflage. Regensburg, Verlagsanstalt vorm. Raus, 1903. 8° (4+9 S. m. Bibl.) R. 3.60.

—: **Von unmodernen Frauen.** Novellen. Köln, J. F. Bachem, 1902. 8° (431 S.) M. 4.—

Wie unermüdlich M. H. die weibliche Psyche studiert und wie eifrig sie bestrebt ist, die Früchte dieses ihres Studiums zu verwerten, kann man aus vorl. zwei Büchern wieder erschen. Es ist allerdings nicht leicht, das allgemeine Interesse wach zu erhalten, wenn man es sich zur Aufgabe gemacht hat, hauptsächlich von Frauen und für Frauen zu schreiben, denn *variatio delectat*. Das eine oder das andere Buch in einem Atem zu lesen ist daher nicht ratsam. — Von den 'Frauen-Novellen' gefiel »Vanitas« seinerzeit schon den Hausschatzlesern und es wirkt schier anheimelnd, den Reigen mit alten Bekannten eröffnet zu sehen. »Aus Boccaccio« scheint mir in einer stimmungsvollen Dämmerungsstunde ausgesucht zu sein. »Die Geschichte einer Liebe« bietet nichts Neues; das Mädchen, das sich eines verwerflichen Vaters wegen an einen semitischen Geldaristokraten verkauft, ist schon oft dagewesen. Eine H. hätte es denn doch nicht nötig, solche verbrauchte Stoffe hervorzuziehen. Hübsch und rührend ist in »Ihr Lieblingssohn« die Mutter gezeichnet; die Verf. schildert hier in eigenartiger Weise ein pflichtgetreues Weib, ohne sich in Geschmacklosigkeiten zu ergehen. Gewisse weibliche Tendenzschwächen mögen sich diese Novelle zum Muster dienen lassen. »Villa Glück« wäre nicht schlecht, wenn die Verf. nicht vergessen hätte, auch ihre Individualität doreinzuquartieren. Geradezu entzückend ist der kleine »Warum denn«, der wandernde Miniatur-Fragekasten, der mit seinem ewigen »Warum denn« seiner Umgebung zur Last wird. Würdiger hätten die Frauennovellen nicht abgeschlossen werden können, und ich empfehle »Warum denn« ganz besonders gewissen Müttern zur Lektüre. — Die »Unmodernen Frauen« habe ich mit gemischten Gefühlen gelesen. Zu allererst sah ich nicht ein, warum aufopferungsfähige Frauen unmörsen sein sollten. Wie im vorhergenannten Buch, so lassen sich auch in diesem die Novellen in gut durchdachte und in zum Teil erlebte einteilen. Es besteht ein gewaltiger Unterschied zwischen beiden Sorten; ich greife nur das Erlebte heraus, weil es mir weit anziehender erscheint. »Meines Vaters Schwester« ist so trefflich charakterisiert und lebenswahr geschildert, daß man der Autorin den Titel schier glauben muß. »Waltersdorfs Ehe« enthält so manche gute Momentphotographie aus dem Künstlerleben. »Der Tolentanz« ist die passende Bezeichnung für ein Meraner Gemälde, welches der Malerin alle Ehre macht. Wohl werden so manchem die Farben für das sonnige Meran zu düster gemischt erscheinen, aber just so gefällts mir; da der Kontrast bei Wirklichkeit nun einmal vorhanden ist, warum die Schatten verbergen!

Wien.

A. K. Grund.

**Günther Ludwig: Das neue Weib.** Roman aus dem 16. Jahrhundert. Hürtfort von A. F. Seifmann. Stuttgart, A. Bong & Komp., 1903. 8° (X, 658 S. m. Portr.) R. 5.40.

G. hat hier einmal wieder ein nicht wenig modifizierbares Kunstwerk geschaffen. Kunstwerk: denn er nahm seinen Stoff aus einem der interessantesten Abschnitte unserer Geschichte; er handhabte ihn mit der feinfühnigen Hand des Dichter-Psychologen und gab ihm die plastisch herausgearbeitete entsprechende Bühne; er durchführte die Darstellung der historischen Geschehnisse mit lebens- und positionellen Schilderungen aus Natur- und Menschen-geschick. Modifizierbar: denn er gibt Wahrheiten, ohne diese zu einer großen objektiven Wahrheit zu verbinden; er zeigt vorwiegend die eine Seite der Dinge und hinterläßt dem wirklich objektiven Leser den Eindruck, als ob er dies absichtlich getan hätte; er übersieht mehr als einmal in Charakterisierung der Ereignisse und Persönlichkeiten die Feststellung des künstlerischen und historischen Gleichgewichtes. Das ist umso schlimmer, als es sich um eine schlimme Zeit, um schlimme Zustände handelt: um die Erhebung des getretenen Volkes unter dem Zeichen des »Bundschuß« gegen die Zwinggewalt der Herren und Geistlichkeit. Gerade des erwähnten Stoffes halber ist der Autor von vornherein eines sympathischen Interesses gewiß; umso gewissenhafter hätte er die poetische und geschichtliche Gerechtigkeit hochhalten sollen. Das hat er nicht getan. So wie das Buch vorliegt, wird es getragen von der kirchenfeindlichen Strömung unserer Zeit — und nur wenige Leser werden sich dem Zauber des Werkes genügend entziehen können, um des letzteren Ungerechtigkeiten und relative Unwahrheiten für sich selbst und andere eindringlich festzustellen.

Göfweinstein.

E. M. Hamann.

**Torrejani Karl Baron: Die Familie Wilsch.** (Für Österreich: Die Wilsch-Walzen.) Wiener Eitenbild in der Aufzählung. Dresden, E. Pierion, 8° (176 S.) R. 1.50.

Wie sich in einem obskuren Vermittlungsbureau ein Paar glücklich und passend findet, wie dann die Familie der Braut den Bewerber zum Außerten bringt, so daß er zurücktritt und das Mädchen sich den Tod gibt, um dem leiblichen Meisterchen das behandelte Thema dieser Wiener Milieukomödie, um das es schade wäre, wenn sie in dem Wuste der Massenproduktion unbeachtet bliebe. Gedrungener Bau, harte Konsequenz der Charakteristik, volle Lebenswahrheit endlich heben das Stück über dutzende, denen Clique und Koterie äußeren Erfolg verschaffen. Als technisches Detail wäre zu tadeln, daß die Persönlichkeit, die das Moment der letzten Spannung dominiert, nicht schon früher eingeführt wird, wozu reichlich Gelegenheit wäre.

Berlin.

E. Tissot.

Die Kultur. (Hrsg. v. d. Österr. Leo-Gesellschaft.) IV. 4. S. Schönbach, W. v. W. leisch, Al. Müller, E. Krieger, d. Gravitation, I. — Pöckner, Z. Gesch. d. isländ. Dramas u. Theaterwesen, I. — Herbert (Frau Th. Koller), d. schlichte Reif, Gedicht. — Pöckner, Z. Gesch. d. isländ. Dramas u. Theaterwesen, I. — Pöckner, Z. Gesch. d. isländ. Dramas u. Theaterwesen, I. — Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock.

Kölnische Volkszeitung. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) einleit. burger. Rechte 1848. — (7) Smetana, D. Sprache. Poesie u. Pros. 2. Sonette. — Hamann, F. G. Klopstock. (Köln. Bachem.) XLIV. 201—300. (1) D. Gesch. d. schweizerischen Nationen. — Kipper, Theater in Köln. — (2) Murray, E. glänzende Laubbahn. Roman. — (3) D. Stuttg. Ausw. d. Reform-Frauentracht. — (4) D. militär. Leisigen d. Postdienstes. — (5) Spahn, D. Schiffe. — (6) ein



# ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion  
u. Rezensionen-Exemplare werden  
arbeiten an die Adresse: Dr. Franz  
Schnürer, Wien - Klosters-  
burg, Marlinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

REDIGIERT VON

Dr. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge

werden angenommen von der Administra-  
tion des allg. literar. Literaturblattes  
Nr. 1, Reichstraße 14, dem von der  
Joh. Edithen Verlagsgesellschaft, Wien-  
München sowie von jeder Buchhandlung.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 15.— (M. 12.50), für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—, inserate werden mit 30 H. (25 Pf.) für die zweispaltige Nonpareilzeile berechnet.

## INHALT.

### Theologie.

- Likowski Ed., Geschichte des allmählichen Verfalls der unierten ruthen. Kirche im 18. u. 19. Jhd. unter polnischem und russischem Szepter. (K.) (367.)  
Schützler J., Quellen und Forschungen zur Geschichte von Ararat. I. (Dr. Hugo Koch, Reutlingen.) (356.)  
Gottlieb Ad., Die Servilienz im 13. Jhd. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (350.)  
Nauw G., Kirche und Armen im Lichte der griechischen Überlieferung. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (350.)  
Überle R., Die gegenwärtige »Gefühlswelt« Bewegung über die Aufgabe der Katholiken in dem neuen Kulturkampf. (Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (350.)  
Margreth Jak., Das Gebetshaus Jesu Christi, des Sohnes Gottes. (Theol.-Prof. Dr. F. Herklotz, Lüneburg.) (361.)  
Giemerleau P., Die Wege der Erbsünde und die Erbsünde. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (350.)

### Philosophie. Pädagogik.

- Switalski B. W., Des Chalcidius Kommentar zu Platonis Timaeus. (Prof. Dr. A. Luitz, Gießen.) (361.)  
Falkenberg Ad., Die Philosophie der Philosophie. (Univ.-Prof. Dr. G. E. Schulz, Wien.) (361.)  
Erdel G., Was ist die Philosophie? (Univ.-Prof. Dr. G. E. Schulz, Wien.) (361.)  
Zwaidl J. A., Die Philosophie der Philosophie. — Teil. — Die Philosophie der Philosophie. (Univ.-Prof. Dr. G. E. Schulz, Wien.) (361.)

### Geschichte.

- Wagner B. W., Geschichte Österreichs mit besonderer Rücksicht auf das Kaiserthum. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (361.)

## Theologie.

Likowski Ed., Bischof: Geschichte des allmählichen Verfalls der unierten ruthenischen Kirche im XVIII. und XIX. Jahrhundert, unter polnischem und russischem Szepter. Nach den Quellen bearbeitet, promittiert durch die polnische historisch-literarische Gesellschaft in Paris. Mit Genehmigung des Verfassers ins Deutsche übertragen von Apollinaris Tloccyński. Neue Ausgabe. 2 Bände. Kr.-kau, Polnische Verlagsgesellschaft, 1903. gr.-8. (XV, 304 u. VIII, 329 S.) M. 8.—.

Seit dem vor etwa 20 Jahren erschienenen Werke von Pelless, Geschichte der Union der ruthenischen Kirche, dürfte wohl kein anderes aus diesem Gebiete so sehr unsere Aufmerksamkeit in Anspruch nehmen wie das vorl. Auf reiche, und zwar zumeist russische Quellen gestützt, schildert der hochstehende Verf., wie die unierten Ruthenen, die als rein slavische Bewohner in Lithauen, Weißrußland, Ukraine, Wolhynien, Podolien und Rotrußland (Galizien) von den asiatischen Elementen vermengten Großrussen wohl zu unterscheiden sind, schon zur Zeit der polnischen Herrschaft von den Netzen Rußlands umgarnt und sodann mit List und Gewalt ihrer Kirche und Nationalität entfremdet worden sind. Die Geschichte der Union wird in Kürze geschildert; sie umfaßt zuletzt neun Diözesen. Von diesen sind nach anderthalb

- Gräzisch G. v., Die Geschichte der Union. (K.) (361.)  
Zapova česko-moravská kronika 110—116. — Jaa Novak, Illustrace dějiny české. I. (Geh. Rat Jos. Frh. v. Haffner, Wien.) (368.)

### Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

- Harwerden H. v., Lexicon graecum supplementum et dialecticum. (Univ.-Prof. Dr. H. Schenkl, Graz.) (360.)  
Fischer W. G., Die griechische Sprache und ihre Geschichte. Zweite Ausgabe von W. Fischer. — 80 S. Wörterbuch, Übersetzungen von H. Fischer. (Univ.-Prof. Dr. H. Schenkl, Graz.) (360.)  
Fischer W. G., Die griechische Sprache und ihre Geschichte. Zweite Ausgabe von W. Fischer. — 80 S. Wörterbuch, Übersetzungen von H. Fischer. (Univ.-Prof. Dr. H. Schenkl, Graz.) (360.)  
Roths Em., La nouvelle réforme de l'orthographe et de la syntaxe françaises. (Prof. F. L. Lacombe, Paris.) (371.)  
Urd J. R., Die deutsche Dichtkunst, die deutsche Dichtung und die deutsche Literatur. (m.) (372.)

### Kunstwissenschaft.

- Maas E., Aus der Farneseen. Hellenismus und Renaissance. (Dr. L. Mann, München.) (372.)  
Danckelman E. Frh. v., Ch. Balthus. (K.) (374.)

### Länderkunde.

- Sohr K. u. H. Berghaus, Handbuch über alle Teile der Erde. 9. Auflage. (Gymn.-Lehrer A. Lorenzen, Kiel.) (375.)  
Nedderich W., Wirtschaftsgeschichte der Völker. Anleitungen und Bevölkerungsverteilung im europäischen Hügel- und Tiefland. (H. G.) (376.)

### Rechts- u. Staatswissenschaften.

- Nissen L. v., Die Entwicklung des geschichtlichen Verhältnisses in Galicien 1772 bis 1848. (L.) (376.)  
Janka K., Das österreichische Strafrecht. 4. Auflage. (Dr. Viktor Kitzbick, Wien.) (378.)  
Zilbergrit G., Die Geschichte der Rußlandverträge von den russischen Zölibden. — (L.) (379.)

- graphischer Bericht über die Verhandlungen der 22. Jahresversammlung der 2. Auflage des Vereins für Neuromanische und Slawistische am 10/11. IX. 1902 in Göttingen. (—r.) (372.)

### Naturwissenschaften. Mathematik.

- Brenner Leo, Neue Spaziergänge durch das Himmelreich. (Hud. F. Poldák, Kommissar d. k. Normal-Erziehungs-Kommission, Klosterneuburg.) (378.)  
Polzmann L., Über die Prinzipien der Mechanik. (Prof. Th. Illarig, Wr.-Neustadt.) (379.)  
Wigand B., Die Geschichte der Astronomie und die Geschichte der Astronomie. (Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (379.)

### Medizin.

- Finkler und H. Lichtenfeld, Das Eiweiß in Hygiene und Wirtschaft der Ernährung. (Univ.-Prof. Dr. Hans Müller, Innsbruck.) (380.)  
Gang M., Die Geschichte der Chemie. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (380.)

### Sewissen.

- Reh, Morlac-Rund, R. H. L. Einleitung. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (381.)

### Technische Wissenschaften.

- Schneider M., Die Maschinen-Elemente. (Ingenieur L. Schmidt, Wr.-Neustadt.) (382.)  
Zurich R., Die Geschichte der Maschinen. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (382.)  
Zurich R., Die Geschichte der Maschinen. (Univ.-Prof. Dr. J. H. Siedler, Tübingen.) (382.)

### Schönes Literatur.

- Nissen L. v., Die Entwicklung des geschichtlichen Verhältnisses in Galicien 1772 bis 1848. (L.) (376.)  
Janka K., Das österreichische Strafrecht. 4. Auflage. (Dr. Viktor Kitzbick, Wien.) (378.)  
Zilbergrit G., Die Geschichte der Rußlandverträge von den russischen Zölibden. — (L.) (379.)

### Inhaltsangabe von Fachzeit-schriften.

Verzeichnis abgefragter Bücher.

Jahrhunderten nur noch zwei verblieben: Lemberg und Przemyśl unter österreichischem Szepter; die andern sind verschwunden und auf ihren Ruinen macht sich das Schisma breit. Die Vorgänge, welche zu diesem Niedergang geführt, die Leidensgeschichte der ruthenischen Kirche, die rücksichtslosen Umtriebe, durch welche Rußland die religiöse Propaganda zu seinen politischen Zwecken ausnützte, schildert das vorl. Werk überaus eingehend. Im 19. Jhd. hat das Vorgehen Rußlands gegen die unierte Kirche einen Grad von Grausamkeit erreicht, den ein Schriftsteller nicht mit Unrecht mit den Zeiten Neros vergleicht. Die Basilianerinnen von Mirsk wurden, um sie zum Abfall zu bewegen, im Spätherbst bis an den Hals in Säcke eingeknäht, siebenmal für je drei Stunden in einen Sec hinabgelassen und bei jedesmaligem Herausziehen aus dem Wasser zur Apostasie aufgefordert. Das ist ein Bild aus jenen Schreckenstagen. Daß abgefallene ruthenische Priester hiebei mitunter selbst Henkerrolle spielten, ist leider traurige Tatsache. Für die griechisch-katholischen Ruthenen, die Rußland gegenwärtig zu umgarnen sucht, bietet das Werk der warnenden Lehre genug. Sein Inhalt sollte in geeigneter Weise in diesem Teile des Ruthenengebietes verbreitet werden. K.

**Schnitzer** Dr. Joseph, o. ö. Univ.-Professor: **Quellen und Forschungen zur Geschichte Savonarolas**. In: Bartolomeo Redditi und Tommaso Ginori. (Veröffentlichungen aus dem kirchenhistor. Seminar München. Hrgg. von M. Knöpler, Nr. 6.) München, J. J. Lentner, 1902. (108 S.) M. 2.10.

Um eine Klärung des so viel bestrittenen Urteils über Savonarola herbeizuführen, ist, wie Schn. mit Recht betont, nichts dringender vonnöten, als eine möglichst vollständige Erschließung der in den unerschöpflichen Beständen der Florentinischen Bibliotheken aufgespeicherten kostbaren handschriftlichen Schätze, womit eine kritische Prüfung und Sichtung des bereits zugänglichen wie des neu zu veröffentlichenden Materials Hand in Hand zu gehen hat (S. 4 f.). Der gelehrte und geistvolle Savonarola-forscher legt selber Hand an diese Arbeit und bietet in vorl. Publikation einen ersten Beitrag zur Ergänzung und Prüfung des Quellenmaterials zur Geschichte des unglücklichen Frate, nämlich eine Abhandlung des florentinischen Notars Bartolomeo Redditi aus dem Jahr 1501 und die Aufzeichnungen des reichen und angesehenen Florentiners Tommaso Ginori, eine Art Tagebuch. Beide Männer berichten nicht vom Hörensagen, sondern schildern schlicht und einfach, was sich zu ihren Tagen, vor ihren Augen zugetragen, was sie selbst erlebt, geschaut und erfahren haben. Schn. gibt je zuerst Notizen über die Persönlichkeit, ihre Familie, Bildung- und Lebensgang, hierauf je den Text des Schriftstückes mit handschriftlichen Varianten und erläuternden Anmerkungen. Die Publikation ist, wenn die darin gebotenen Aufzeichnungen über den berühmten Prior von San Marco auch verhältnismäßig spärlich sind, sehr dankenswert. Als spätere, jedoch schon in Vorbereitung befindliche Veröffentlichungen stellt Schn. die auf die Geschichte Savonarolas bezüglichen Abschnitte der umfangreichen Chroniken eines Bartolomeo Cerrellani und eines Piero Parenti in Aussicht. Auch die allmählich selbst gewordenen Lebensbeschreibungen, welche Pacifico Burlamacchi und Pico von Mirandola ihrem bewunderten Meister gewidmet haben, gedenkt er in neuem Gewande erscheinen zu lassen. Die Freunde und Feinde Girolamos sollen das Wort erhalten, damit endlich dem Frate zuteil werde, was er seit Jahrhunderten vergeblich ersehnen mußte: »Das volle Sonnenlicht der Wahrheit wird auf sein Bildnis fallen, die wirksamste Ehrenrettung, die er sich wünschen kann.«

Reutlingen.

Hugo Koch.

**Ottlob Adolf: Die Servientaxe im 13. Jahrhundert.**

Eine Studie zur Geschichte des päpstlichen Gebührenswezens. (Kirchenrechtliche Abhandlungen, herausgegeben von U. Stutz. Heft 2.) Stuttgart, F. Enke, 1903. gr.-8° (X, 170 S.) M. 5.—.

Unter den Abgaben an den päpstlichen Stuhl im Mittelalter sind wohl die interessantesten die *servitia communia* und *minuta*, schon deswegen, weil sie noch heute bestehen. Darum ist es erfreulich, daß man mit der Technik der vollendeten Taxe durch neuere Publikation bekannt ist, einer der besten Kenner des mittelalterlichen päpstlichen Finanzwesens, A. Gottlob, sich an die Erforschung ihrer Herkunft gemacht, darin, um das gleich zu sagen, die wünschenswerteste Klarheit gebracht hat und zugleich die ersten Richtungslinien zieht zu ihrer noch ausstehenden wissenschaftlichen Würdigung. Zu diesem Behuf läßt G. beim gänzlichen Mangel an positiven Nachrichten über die Entstehung der Taxe den Blick über weite Zeiträume gleiten, durchsucht Skriptoren und Regesten und — wofür dem künftigen Führer besonders zu danken ist — sucht Lücken im objektiven Material durch subjektive Erwägungen auszufüllen. So wird man aufs Beste über das Ganze orientiert. — Nach einer Einleitung über die Bedeutung des Themas, über die bereits vorhandene Literatur und über die einzuhaltende Methode kommt der Gegenstand in fünf Kapiteln zur Darstellung. Die Überschriften lauten: 1. Der kirchliche Servientbegriff und die älteren Formen der Konsekrationsservitia. 2. Die Überhandnahme des kirchlichen Geschenk- und Trinkgeld-

wesens, Ursachen und Reformversuche. 3. Die Einführung des »*Servitium commune*« durch Papst Alexander IV. 4. Die *Servitia minuta*. 5. Die Wirksamkeit der vollendeten Taxe. In einem Anhang werden noch fünf urkundliche Stücke beigelegt. — Kern und Stern des Ganzen ist Kapitel III, so wichtig und interessant auch die verwandten Kapitel II und V sind, indem in letzterem eine Beurteilung der Servientaxe versucht wird. Da aber Verf. selbst sagt, daß er nur die ersten Richtungslinien zu ihrer noch ausstehenden wissenschaftlichen Würdigung ziehen wolle, so wollen wir mit ihm über dies oder das nicht rechten, obgleich wir im Einzelnen auch anderer Meinung sind. In Kapitel III aber wird überzeugend nachgewiesen, daß Alexander IV. der Urheber der Servientaxe ist und daß er sie höchst wahrscheinlich im J. 1255, vielleicht sogar schon in dessen I. Hälfte eingeführt hat. Wie groß der Fortschritt, der in dieser Erkenntnis liegt, ist, ergibt sich aus folgendem. Noch in der 14. Auflage von Walters Lehrbuch des Kirchenrechts, S. 458 A. 5 wird in Abrede gezogen, daß der Hostiensis in seiner *Lectura ad c. Inter cetera* (c. 15 X de off. jud. ordin. l. 3) hievon rede. Ich habe in meinem Buch über die Tätigkeit und Stellung der Kardinäle bei Papst Bonifaz VIII. (1898) S. 191 A. 1, auf Grund einer Stelle in dessen *Apparatus ad c. Ad liberandum* (77 X de jud. V. 6) erklärt, daß die Regelung der *servitia communia* wohl schon um die Mitte des 13. Jhdts. geschehen sein dürfte, nachdem noch Kirsch, die Finanzverwaltung des Kardinalkollegiums im 13. und 14. Jhd. (1895) S. 6 f., die Regelung derselben als einer feststehenden Abgabe zwischen 1252 und etwa 1280 angesetzt hat. Darauf meinte T a n g l, Monatsblätter zur Deutschen Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, N. F. II (1897—98), 94, der Anfangstermin werde sich bei näherer Nachforschung noch weiter hinauf-rücken lassen, sicher wohl in den Pontifikat Innocenz IV. Jetzt ist man über den Anfangstermin im Klaren. — Neben diesem Hauptpunkt möchte ich noch etwas erwähnen. Wenig in Marburg hat mich der einst hart darüber angelegten, daß ich in meinem genannten Buch die geringe Zahl der Kardinäle in der 2. Hälfte des 13. Jhdts. und speziell auch unter Alexander IV. nicht aus deren oligarchischen, bezw. habüschigen Tendenzen erklärt habe. Ich habe ihm darauf erwidert, daß dieser Umstand doch vor allem vom Standpunkt des Papstes, bezw. der Päpste aus zu erklären sei, aus finanziellen und politischen Motiven derselben. Theol. Quartalschrift LXXX (1898), 6 f., u. LXXXII (1900), 71 ff. u. 80. G. stimmt mit hierin (S. 73 f.) bezüglich Alexanders IV. ohne Rückhalt zu. — Es ist nach dem Ganzen kein Zweifel, daß die Arbeit von G. eine höchst tüchtige Leistung ist. Hoffentlich werden ihr noch viele solche folgen in den »Kirchenrechtlichen Abhandlungen«, deren Herausgabe durch den verdienten Freiburger Kanonisten Stutz einem wirklichen Bedürfnis der Wissenschaft des Kirchenrechts entgegenkommt.

Tübingen.

S ä g m ü l l e r.

**Hauch** Vg. Dr. Edwin: **Kirche und Kirchen im Lichte griechischer Forschung**. Leipzig, A. Reicher Nachf., 1903. gr.-8° (VIII, 127 S.) M. 2.80.

Die vorl. Schrift, eine Lizentiatenarbeit bei der theologischen Fakultät in Jena, will nach der Erklärung des Verf. S. 10 die Geschichtsauffassung der modernen wissenschaftlichen griechischen Theologie auf Grund der Kirchengeschichte des Diomedes Kyriakos und seiner übrigen Schriften sowie mit Heranziehung der einschlagenden Werke von Gäß, Kattenbusch, Ph. Meyer, Nippold und einer noch ungedruckten Arbeit des Laz. Kohlschmitt u. a. m. darstellen. In den fünf Abschnitten, in die sie zerfällt, kommen zur Behandlung: die Periodisierung der anatolischen Kirchengeschichte, die Entwicklung der orthodoxen kirchlichen Lehre, die Beziehungen der anatolischen zur römischen Kirche, der Islam und die anatolische Kirche, der Protestantismus und die griechische Kirche. Kyriakos, dessen Ansichten hauptsächlich mitgeteilt werden, ist ein ansehnlicher Gelehrter, aber wie in hohem Grade für die griechische Kirche eingenommen, so mit übermäßigem Haß gegen das Papsttum und mit einseitiger Vorliebe für den Protestantismus erfüllt, so daß von ihm ein objektives Urteil über »Kirche und Kirchen« nicht leicht zu erwarten und nur selten zu finden ist. Man kann deshalb fragen, ob es angezeigt war, seine bezüglichen Gedanken so wüßig, wie es hier geschieht, mitzuteilen. Doch ist darüber nicht zu rechten. Immerhin ist die Schrift von Interesse. Da die Anschauung von Kyriakos nicht diesem allein eigen, sondern im allgemeinen die seiner Landsleute und Glaubensgenossen ist, so können insbesondere diejenigen, die es nicht sonst schon wissen, lernen, daß man sich in einer großen Täuschung befindet, wenn man eine und gar eine baldige Wiedervereinigung der griechischen



Granjon F., *Erlebnisse d. Gewissens*. München, Lehmann, (187 S.) M. 2.40.  
Wir Katholiken u. d. Weg d. Heils. Lpz., Fintel. (72 S.) M. 1.60.  
Koberle J., *Babylon. Kultur u. bibl. Religion*. München, Beck. (54 S.) M. 1.20.  
Mommert C., *Topogr. d. alten Jerusalem*. Lpz., Haberland, (303 S.) 8 M.  
Bensow O., *D. Lehre von d. Kenose*. Lpz., Beichert. (329 S.) 6 M.  
Girgensohn K., *D. Religion, ihre psych. Formen u. ihre Zentralidee*. Ebd. (228 S.) M. 4.  
Strack Herm. L., *D. Sprüche Jesus'*, d. Sohnes Sirachs, hrsg. Ebd. (74 S.) M. 1.00.

## Philosophie. Pädagogik.

**Swiatlaski Dr. B. W.: Des Chalcidius Kommentar zu Platos Timaeus.** Eine historisch-kritische Untersuchung. (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, Texte und Untersuchungen, hrsg. von Prof. Dr. Klem. Baumbach, und G. Frh. v. Hertling, Band III, Heft 6.) Münster, Aschen-dorff, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (VI, 113 S.) M. 4.—.

Der Neigung des Mittelalters, Naturwissenschaften mehr philosophierend als experimentierend zu betreiben, kann Platon Timaeus in außerordentlichem Maße entgegen: kein Wunder, daß er häufig gelesen und viel kommentiert wurde, da ja nach einer Äußerung Ciceros (de fin. II, 5. 15) besonders in diesem Werke »*obscuritas rerum* . . . *facit, ut non intellegatur oratio*«. Von besonderer Bedeutung wurde der allerdings nicht sehr hoch zu taxierende lateinische Kommentar des Chalcidius, der bis Tim. 53 C reicht. Der Verf. der vorl. Schrift beabsichtigt, den Einfluß des Chalcidius auf das Mittelalter historisch-kritisch zu beleuchten, hat aber, durch das anschwelende Material veranlaßt, einige Vorfragen in dieser besonderen Untersuchung behandelt.

Die Schrift gliedert sich in drei Kapitel: 1. Zeit und Religion des Chalcidius, Ansehen des Kommentars, die Übersetzung des Platonischen Timaeus, 2. der Eklektizismus des Chalcidius, 3. die Quellen der chalcidianischen Abhandlung. Daß Chalcidius, der wahrscheinlich zu Anfang des 4. Jhdts., vielleicht in Rom gelebt, Christ war, unterliegt wohl keinem Zweifel. Wenn sich auch keine ausgesprochen christlichen Lehraussagen finden und die ganze Schrift gerade keine genauere Kenntnis des Christentums verrät, so hat dies m. E. ein Analogon in dem *Octavius* des Minucius Felix und dürfte hier dort aus den benutzten Vorlagen zu erklären sein. — Der Kommentar zeigt in seinem Inhalte den Eklektizismus, der überhaupt die Signatur jener Zeit bildet; der Platonismus bildet, so sagt der Verf. S. 13, die Grundfärbung; daneben finden wir benutzt Aristoteles und die Stoa, mit der Heraklit begrifflichweise innig verbunden wird, weiteres die Pythagoreer (Numenius), dann Philo; die Neuplatoniker hingegen scheinen fast ganz übergangen; kurz erwähnt werden Vergil und Cicero, als einziger christlicher Autor Origenes. Am wichtigsten ist das 3. Kapitel, das die Quellenfrage behandelt. Der Verf. kommt zu dem Schluß, daß die Urquelle der Kommentar des Posidonius ist, den Chalcidius durch Vermittlung des Adrastus, nicht Theon (und Albinus, eines um 150 n. Chr. lebenden Platonikers) benützt. Da übrigens fr. c. 295—299 Numenius als Quelle angeführt wird, so meint Sw., wir hätten einen Griechen, der Numenius mitbenützte, als die unmittelbare Vorlage des Chalcidius anzusehen, die er nur übersetzte, und nur wenige Stellen seien sein Eigentum. — Die Untersuchung ist unter gewissenhaft Heranziehung des einschlägigen Materials mit großer Besonnenheit geführt; nirgends läßt sich Sw. zu Schlüssen verleiten, die über die durch die Quellen gebotenen Prämissen hinausgingen. Und wenn auch das Resultat nichts wesentlich Neues bietet, so kann die Schrift doch als eine dankenswerte Zusammenfassung und Ergänzung früherer Untersuchungen bezeichnet werden. — Aufgefallen sind mir folgende Stellen: S. 8, Z. 7: »daß ihm gegenüber der Stern des Aristoteles erbleichte«; — S. 9, Z. 4 heißt es, die Übersetzung reiche bis Tim. 63 C, hingegen S. 13 richtig: »Der Kommentar, der sich gleich der Übersetzung bis 53 C erstreckt«; — S. 54, A. 3 wird eine Rede Ciceros *pro Cluentio Arrio* zitiert, statt *pro Cluentio Mucio*, außerdem fehlt die Angabe des § (13); — S. 55 steht in A. 1: Cic. de fin. II, 515 statt S. 15, überdies ist das Zitat (*Timaeus qui ne intellegatur rerum obscuritatem, non verborum facere*) ungenau für: *rerum obscuritas, non verborum facit, ut non intellegatur oratio, qualis est in Timaeo Platonis*.

Znaim.

Dr. A. Lutz.

**Daibinger Dr. Hans, Professor a. d. Universität Halle: Nietzsche als Philosoph.** Zweite, durchgesehene Auflage. Berlin, Reuther & Reichard, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (105 S.) R. 1.50.

Nietzsches Aphorismen schillern in unzähligen Farben und Widersprüchen und immer blitzen neue unerwartete Lichter auf. Und doch findet V., daß sich diese scheinbar unzähligen Farbenspiele auf einige wenige wiederkehrende Charaktere zurückführen lassen. Er findet sieben eigentümliche Züge, welche das Spezifische der Nietzsche'schen Lehre ausmachen. Dieselben sind durch folgende Schlagworte charakterisiert: antimoralistisch, antisozialistisch, antidemokratisch, antifeministisch, antiteilnehmend, antipessimistisch und antichristlich. Diesen sieben Haupttendenzen liegt ein gemeinsames Prinzip zu Grunde, das V. in die Worte faßt: Nietzsche's Lehre ist ein positiv gewendeter Schopenhauerianismus und diese Umwendung (Umwertung) Schopenhauers geschah unter dem Einfluß des Darwinismus. Wer sich für das Nietzsche-Problem interessiert, wird V.'s Arbeit nicht unbeachtet lassen dürfen. Seyd.

**Seyd. Dr. Ernst, Professor an der theol. Fakultät der Wiener Universität: Also sprach Zarathustra.** Eine Nietzsche-Studie. (Kranz, zeitgem. Brochüren, hrsg. von Dr. J. R. Reich. XXI, 1.) Gamm i. B., Breier & Thiermann, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (30 S.) R. — 50.

»Nietzsche hat die modernen Gedanken konsequent zu Ende gedacht, er ist dabei an Gott, Wahrheit und Recht ir geworden, schließlich führten ihn seine Irrpläne in Irrsinnigkeit. . . So ist Nietzsche, der ein Opfer unserer Zeit ist, auch ein Warnungszeichen für unsere Zeit.« Diese Charakteristik des Unglücklichen gibt (S. 24) dem Verf. die Grundriss für das Bild des modernsten der Moderne Philosophen. Auch Moderne haben versucht, den unheimlichen Präkanten des Übermenschen von sich abzuschütteln, aber bei der innern Verwandtschaft mit demselben müßte es ihnen; der Finger, den sie auf seine Wunden legen möchten, drückt auf ihre eigenen, wenn noch so verborgenen, Schwären. Nur vom Standpunkte der christlichen, d. i. der katholischen Wahrheit aus läßt sich das ungeheure Gebilde von Irrtum, Wahn- und Seelenkrankheit überblicken und beurteilen, welches der Epigone der modernen Philosophie zutage gefördert hat. Wir können S. für die inhaltvolle Schrift dankbar sein, deren prägnante Kürze die Klarheit nur erhöht. Wer seine Gedanken weiter verfolgen möchte, sei auf S.'s Abhandlung: »Nietzsche und sein Antichrist« in J. Mossers »Schul- und Elternzeitung« 1903 verwiesen. O. Willmann.

**I. Späthling Dr. J. Vancaster, Bischof von Peroria: Ansichten über Erziehung.** Übersetzt von J. R. Rasmann. Münster, Alphonius-Buchhandlung, 1902, 12<sup>o</sup> (24 S.) R. — 40.  
II. —: **Die Frau und ihre wissenschaftliche Ausbildung.** Übersetzt von J. Rasmann, Lehrerin. Ebd., 1902, 12<sup>o</sup> (19 S.) R. — 40.

I. In der Literatur, wie in allen geistigen Dingen ist die Qualität alles, die Quantität bedeutet nichts. Ein einziger Satz überwiegt ganze Bandel. Dieses Wort des Verf. gibt auch den Wertmesser für die kleine Broschüre an. Ein Kompendium pädagogischer Spruchweisheit darf dieselbe genannt werden. Ähnlich wie im Spruchbuch Salomons sind die einzelnen Sätze perlenartig aneinandergereiht; fast jeder einzelne kann als Thema für eine Abhandlung gelten. Der Gedankenkraut und die edle, scharfgeprägte Form üben eine fesselnde Kraft auf den Leser aus, als Grundgedanke durchzieht die »Ansichten« die Bedeutung des Lebens und des individuell entwickelten Charakters gegenüber dem bloßen Wissen. »Des Lehrers Wert liegt mehr in dem, was er ist, als in dem, was er weiß; deshalb ist ein Bücherwurm gewöhnlich ein schlechter Erzieher.« Für weitere Auflagen, deren das geistvolle Schriftchen hoffentlich viele erleben wird, wird sich eine andere Druckeinrichtung, welche die epigraphische Form des Inhalts besser hervorheben läßt, empfehlen.

II. Die zweite Abhandlung, die als Rede in der Kolumbia-Universität zu Washington gehalten worden ist, geht von der energischen Betonung der Wahrheit aus, daß im Durchschnitt die geistige Begabung des weiblichen Geschlechtes nicht geringer ist als die des männlichen. Der Verf. hätte sich hierfür auf Dionysius Ricket berufen können, der als der Hauptvertreter der Scholastik am Ende des Mittelalters schrieb: *Non magis est vir per se intellectus quam mulier* (In l. lib. sent. Dist. III, qu. 6). Die Folgerungen indes, die hieraus gezogen werden, stehen mit anderen Wahrheiten wiederholt im Widerspruch. Ebenso war die bischöfliche Redner in Amerika ist bereits 1858 H. Th. Buckle in London für die Geistesbildung der Frauen eingetreten; letzterer hat aber auch nicht unterlassen, auf die Verschiedenheit

in der Betätigung der Geistesanlagen und auf die naturgemäße Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern aufmerksam zu machen. Dadurch ist er vor Irrtümern und Übertreibungen bewahrt geblieben, wovon die vorl. Rede leider nicht frei ist. Ein Hauptfehler ist die einseitige Verherrlichung amerikanischer Zustände. Der größte Ruhm des 19. Jhdts., daß auf unsere amerikanische Heimat mehr als auf jedes andere Land fällt, soll die moderne Stellung der Frau sein. Mit den lauten Klagen, die der Präsident Roosevelt vor kurzem über die Frauenemanzipation seiner Heimat geäußert hat, stehen diese Worte des Bischofs in grellem Widerspruch. Ich kann daher die vorl. Rede nur als eine extreme Äußerung für die Frauenemanzipation bezeichnen, die ebenso wenig die volle Wahrheit trifft, wie die eben erwähnte große Arbeit des P. F. X. Godts, »Le Féminisme condamné«, die katholischerseits das andere Extrem bezeichnet. Die Übersetzung ist im ganzen gut; doch sollte nicht »Streber« mit »Strebsam« verwechselt und nicht geschrieben werden: »Die Selbstbefriedigten sind als Erzieher von Menschen vollständig unzuständig.«  
Münster. Aug. Rösler.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, Winter.) XIV, 1/2.

Cauer, Palaestra viuae (Jäger). — Meyers Gesch. d. Altertums IV, 1 (von dem). — Neale, K. Mittelschulen. — Schjölth, D. antike Triere. — Aus Dr. Vömler Vortrag üb. Fragen d. Schultätigkeit. — Aus Dr. J. Hülsmans Vortrag üb. d. Ausgrabungen in Milet. — Aus Dir. Wegers Haupt Vortrag üb. d. Entwicklung d. Hamburg. höh. Schulwesens. — Fritsch, D. Reformgymnasium. — D. bier. Unterrichtsminister üb. d. Entwicklung d. höh. Schulwesens. — Z. Berichtslage. — Sahlin, D. neuesten Reformvorschl. in Schweden. — Kulzerford, Aus d. Praxis d. griech. Unterr. an d. Waisenhause. — Muizbauer, Bemerkungen üb. d. Wert d. latein. u. griech. Unterr. — Urteile jurist. Profess. üb. d. Zulassung, d. Realabituienten z. rechtswissenschaftl. Studium.

Wickel E. v., Carylles »Helden« u. Emersons »Herzansichten« m. Hinweis auf Nietzsche. — Obermenschen. Königsberg, Teichert. (76 S.) M. 1.—

Leclère A., Le mouvement cathol. kanien en France à l'heure présente. Halle, Kiemer. (64 S.) M. 1.—

Stern N., D. Wesen d. Mitleids. Berlin, Dümmler. (51 S.) M. 1.50.  
Möhlberg P. A., Frh., v. Streitzüge im Gebiet d. Philosophie u. Naturwissenschaften. Wiesbaden, Reichen. (131, 268 u. 305 S.) M. 6.—

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Wayer** Dr. Franz Martin: **Geschichte Österreichs mit besonderer Rücksicht auf das Kulturleben**. 2. vollständig umgearbeitete Auflage. Wien, F. Braumüller, 1900—1901. gr. 8°. (X, 639 S. u. VIII, 797 S.) M. 23.—

M. Geschichte Österreichs geht bei ihrem ersten Erscheinen im J. 1874 einem fühlbaren Bedürfnisse entgegengekommen. Es fehlte bis dahin an einem Handbuche, welches, das Wesentliche in knapper Form bietend, dem Gebildeten im allgemeinen zu einer hinreichenden sachlichen Information und dem Geschichte Studierenden insbesondere zu einem übersichtlichen Repetitorium gedient hätte. Diese Zwecke hat das zweibändige, aber in mäßigem Umfang gehaltene Werk im Ganzen erfüllt. Und da es seit Jahren vergriffen war, schien der Plan einer neuen Auflage wohl gerechtfertigt. Selbstverständlich mußte eine solche ein etwas erweitertes Gewand bekommen, da die Ergebnisse der geschichtlichen Forschung in den letzten Jahrzehnten zu berücksichtigen waren und die Darstellung der politischen Geschichte bis zum Ausgange des 19. Jhdts. fortgeführt werden sollte. Wenn sich aber die neue Auflage in einem im Vergleich zur ersten geradezu verdoppelten Umfang präsentiert, so ist dies vor allem einem anderen Umstande zuzuschreiben: M. hat demjenigen, was man gewöhnlich als Kulturgeschichte bezeichnet, einen besonders großen Raum zugewiesen, wogegen die politische Geschichte, abgesehen von jener der neuesten Zeit, nicht erheblich eingehender als früher behandelt wurde. Die Form eines Handbuchs ist freilich damit fast überschritten. Ich möchte nun nicht lange darüber rechten, ob diese ausgedehnte Vertretung des kulturgeschichtlichen Momentes für ein Handbuch so ganz praktikabel ist. Genufreicher würde damit die Lektüre schwerlich, da sich bei der doch immer wieder gebotenen Beschränkung die Darstellung oft als bloße Nomenklatur einführt. Die Gabe, in kurzen Strichen das

Wichtigste der jeweiligen Kulturerscheinungen zu skizzieren und zu charakterisieren, ist gar selten anzutreffen. Auch eine halbwegs gleichmäßige Behandlung der vielen hier einschläglichen Kapitel ist nicht immer leicht zu erreichen. So sei nur darauf verwiesen, daß für die Entwicklung der Wissenschaften in der Neuzeit kaum eine Seite abgefallen ist, während der künstlerischen Betätigung in dieser Periode zehn Seiten zugewiesen wurden. Aber derartige maß nebensächlich erscheinen. Was von einem für weite Kreise berechneten Handbuch zu verlangen ist, das ist vor allem eine genaue, möglichst objektiv gehaltene, in ihren Details verlässliche Darbietung des Stoffes.

Inwiefern diese Bedingungen erfüllt sind, mögen die folgenden Bemerkungen illustrieren. Es würde den Raum einer kurzen Anzeige weit überschreiten, sollten alle jene Stellen durchgenommen werden, welche Bedenken erwecken. Es muß da genügen, einzelnes davon vorzunehmen. Bei Verleihung der Grafschaften an den Bischof von Trient (1027) heißt es: »Sie (die Bischöfe) begannen ihre Macht zu spüren und legten sich die Titel Markgrafen und Herzoge bei.« Diese Fassung kann die Vorstellung erwecken, als hätten sich die Trientiner Kirchenfürsten eigenmächtig diese Titulaturen angeeignet. Die Verleihung dieser Grafschaften erfolgte aber ausdrücklich mit jenen Rechten, welche bisher die Herzöge, Grafen und Markgrafen gehabt hatten. Die Übertragung der Grafschaft Pusterla an Brion vollzog nicht, wie der Text bei M. (»Dazu erhielt das Bistum« etc.) anzudeuten scheint, der Salier Konrad, sondern erst Heinrich IV. Eine falsche Vorstellung erweckt es, wenn M. schreibt: »Die Regensburger gelangten nach Venedig von Passau aus auf dem Inn über Landeck, Finstermünd und das Etschthal.« Der Inn ist niemals bis Landeck befahren worden und wer von Passau kam, wählte die Brennerstraße. In Innsbruck war Khlesl nur kurze Zeit interniert, als Ort seiner Gefangenschaft, wo er Jahre zuzubringen hatte, müßte das einsame Georgenberg genannt werden. Die Übertragung der Kurwürde an Baiern verschaffte nicht erst den Katholiken die Mehrheit im Wahlkollegium, da bisher schon von den sieben kaiserlichen vier katholisch waren. Die wörtliche Fassung »Magdeburg wurde hauptsächlich durch die Tapferkeit des Generals Pappenheim erstürmt und fast ganz zerstört« wäre geeignet, die Meinung, als ob Tilly der Zerstörer dieser Stadt sei, wieder aufleben zu lassen. Die Exulanten, so erzählt M., wollten in Böhmen eine Erhebung anzetteln, aber der sächsische Kurfürst und Arnim waren nicht damit einverstanden und »daher rückte Arnim in Nordböhmen ein. Einer, der sich aus dieser Stelle Belehrung holen will, kann da doch nur zum Schlusse kommen, Arnim habe also Böhmen dem Kaiser erhalten wollen. Der Uskokrieg findet im Buche keine Erwähnung. Maximilian I. hat nicht zwei, sondern drei Landesregimente eingerichtet, nämlich auch ein vorläufiges (dieses allerdings mit eingeschränkter Kompetenz), dessen Sitz nicht Freiburg, sondern Ensheim war. Eine geradezu verblüffende Stelle bei M. ist folgende: »Auch der Protestantismus trug zur Stärkung des Deutschtums (in Böhmen) bei... Die böhmischen (protestantischen) Stände beschlossen ein Sprachengesetz, diesem zufolge sollte künftig kein Ausländer, welcher der tschechischen Sprache nicht mächtig war, zum Bürger einer Stadt angenommen werden« u. s. w. (Ähnlich auch in der ersten Auflage.) Wenn dann, wie M. richtig beizusetzen, solche Gesetze keinen Erfolg hatten, so ist dies nur dem zuzuschreiben, daß die protestantische Bewegung in Böhmen nach der Schlacht am weißen Berge unterdrückt wurde. Ebenso wenig wie der Protestantismus mit der Stärkung des Deutschtums in Böhmen etwas zu tun hat, hat die Gegenreformation mit der Verwischung Säkulars zu schaffen. Das Rhetoromanischest durch die Gegenreformation aus Vinschgau verdrängt worden. Inbezug auf diese Wirkungen trifft so ziemlich das Gegenteil dessen zu, was bei M. zu lesen ist. Gerade aus Gindely, den wegen seiner Stellung in der Wallensteinfrage M. in einer Anmerkung ganz unnötig verlästert, ist über die böhmischen Verhältnisse genaue Kunde zu schöpfen. Völlig angebracht ist es, wenn M. bei einzelnen historischen Fragen die Spezialliteratur angibt, welche zu einer Förderung oder Richtstellung beigetragen hat. Nur sollte sich der Verf. selbst solche Resultate stets zu eigen machen. Nun schreibt er z. B. vom Rastatter Gesandtenmorde: »Die französischen Gesandten wurden in der Nähe der Stadt von Husaren überfallen und niedergelassen.« Eine verhältnismäßig lange Anmerkung bringt dazu die einschlägliche Literatur.



darunter auch die Arbeit von Criste, welche das Villinger Protokoll veröffentlicht hat. Der allseitig anerkannte Wert dieser Publikation besteht nun gerade darin, unwiderleglich bewiesen zu haben, daß die Husaren nicht die Täter waren. Was nützt da die Züchtung des Werkes, wenn oben im Text die Sache so behandelt wird, als wäre das Werk nicht erschienen! Überhaupt begegnet man in Quellenverweis, den man kopschüttelnd entgegennimmt. So erscheinen unter den Quellen für ältere Tiroler Geschichte die *Annales Brixenenses* bei Pertz M. G. XVIII. angeführt. Der Verf. vermuthete offenbar nach dem Worlaut Brixener Annalen, deren es nun leider keine gibt; es sind Annalen von Brescia, die mit Tirol oder Brixen nichts zu tun haben. Auch für den sogenannten *Anon. Leob.* werden die Monumenta (SS. IX) zitiert. Was zum Jahre 1517 über den Ablauf gesagt wird, ist größtentheils irreführend. Eine objektive Behandlung, welche zwar den eigenen Standpunkt nicht zu verleugnen braucht, aber andern Richtungen wenigstens gerecht zu werden sucht, wird bei Vorführung des neuesten Geschichtsstoffes oft genug vermißt. Namentlich sollten hässliche Bemerkungen und verdächtige Untersuchungen sorgfältigst vermieden bleiben. Hin und hin finden sich die gewissen Schlagworte der Tagespresse und Parteiliteratur herübergenommen. Das Germanikum in Rom ist nach M. von den Jesuiten errichtet worden, um einen ihnen gefügigen Priesterstand für Österreich heranzubilden. Jesuiten und Konkordat haben es dem Verf. förmlich angetan. Letzteres »brachte Österreich den Haß aller Gebildeten Europas.« (So auch schon die I. Auflage.) Vielleicht aber darf man doch einem Leo Thun noch zu den Gebildeten rechnen. Würdlos ist die Art, wie vom Minister Schöffle gesprochen wird. Das Ministerium Hoherwart bestand aus Mitgliedern, »die fast niemand kannte.« Katholisch und deutschfeindlich werden als ziemlich identische Begriffe gegeben und die Abfallsbewegung auf Rechnung der gläubigsten Katholiken gesetzt. Zur Überlegenheit Preußens im J. 1808 zählte nach M. auch der Umstand, daß seine Soldaten durch die allgemeine Schulpflicht (die I. Auflage schreibt da viel vernünftiger »die allgemeine Wehrpflicht«) erzogen waren. Dann heißt es weiter: »Doch nur die Infanterie der Österreicher stand hinter der preußischen zurück, ihre Reiterei war der preußischen ebenbürtig und ihre Artillerie der feindlichen in jeder Beziehung überlegen.« Darnach hatte wohl nur unsere Infanterie das Unglück, von der Wohltat der allgemeinen Schulpflicht ausgeschlossen zu sein! In dem hier angedeuteten Tone wird die ganze Geschichte der letzten 30 Jahre behandelt. Leser für Seite macht sich das aufdringliche Streben geltend, den Leser für eine bestimmte politische Parteilichkeit, die sich als die liberale zu bezeichnen pflegt, vorzunehmen. Damit aber schädigt sich ein Werk wie das vorl. selbst am meisten. Ein Handbuch, das Parteilichkeit ist, ist ein *lucus a non lucendo*. — Von Druckversen seien folgende hervorgehoben: Galenus (st. Galerius), *contra Avaros* (st. Avaros), Dümmler, Geschichte des altfränkischen (st. ostfränkischen) Reiches, Zöllner (st. Zöllner), Rattenburg (st. Rattenberg), Dabo (st. Dobro), Anhausen (st. Ahausen), Gauders (st. Gaudenz von Madruzzi), H. Albert von Sachsen war in die Armee eingetragenen (st. eingetretenen), Feldpaton (st. Falpaton).

Wien.

Hirn.

**Grävenitz H. von: Deutsche in Rom. Studien und Skizzen aus elf Jahrhunderten.** Leipzig, E. M. Germann, 1902. gr. 8° (XII, 304 S. m. c. Titeln, 99 Abb., Böden u. Anhängen). M. 8.—

Technisch hat der Verf. gut gearbeitet; das vorl. Buch erfüllt in dieser Hinsicht alle gerechten Ansprüche. Wissenschaftlich genommen ist der Ertrag für den Historiker ein bescheidenen, wenn man von der zusammenfassenden Arbeit für einige Perioden absieht. Für diese Zunft hat G. aber auch nicht gearbeitet, vielmehr für die Scharen jener, denen Rom und seine Denkmäler liebe Freunde geworden sind, ohne daß sie in der Lage wären, so tiefgehendem Forschen hinzugeben. Wer den religiösen wie politischen Standpunkt des Verf. teilt, wird an dem geschmackvoll und vornehm ausgestatteten Bande seine Freude haben. Wer dagegen mit Rom im Glauben und Hoffen eins ist, wird viele Vorbehalte machen müssen, obschon sich der Verf. augenscheinlich, und häufig mit Erfolg, Mühe gegeben hat, katholische Dinge mit objektiv urteilenden Augen anzuschauen. Immer ist ihm das nicht gelungen, denn sonst hätte er so wüste Phrasen wie »Orgeln der Priestertrache und Priestertracht« und ähnliche vermieden. Ob er bei der Auswahl aus der Unzahl von Deutschen in der Rom waren, nicht besser den, wenn auch gescheiterten aber verkommensten Menschen seiner Zeit, Ulrich von Hutten, der noch im Tode die heidnischen Götter, aber nicht den einen wahren Gott anrief, beiseite gelassen hätte? Dem Fleiße und der liebevollen

Hingabe an seine Aufgabe müssen wir alles Lob spenden, zumal v. G. kein zünftiger Schriftsteller ist, sondern früher den Degen statt der Feder führte. Ich sehe davon ab, hier die zahlreichen notierten Fehler und Ungenauigkeiten anzuführen, kann aber nicht umhin, zu rügen, daß Kaufmann, »Das Kaisergrab in den vatikanischen Grotten« und Weis-Liebersdorf, »Das Jubeljahr 1500 in der Augsburger Kunst« vom Verf. nicht herangezogen worden sind. Ich tue das trotz der Bemerkung des Verf. auf S. VIII. Ebenso hätten einige der augenscheinlich eingehender benutzten Werke monographischen Charakters eine Stelle im Quellenverzeichnis beanspruchen dürfen.

H.

**I. Zapova česko-moravské kronika.** (Zap's Chronik.) Hft 110—116. Prag, J. L. Kober, 1902/3. 4° (350 S.)

**II. Novák Jan, kolíní rada: Ilustrované dějiny české.** (Illustrierte Geschichte Böhmens.) Ebd., 1902/3. Lex.-8° (372 S.)

I. Es ist wohl eine bezeichnende Tatsache für das Interesse, welches das mizenlose böhmische Volk an seiner Geschichte nimmt, daß sich in dem überaus tätigen und unternehmenden Verlage J. L. Kober in Prag gleichzeitig drei Werke dieser Richtung nebeneinander fortlaufend erhalten. Das erste ist die von Antou Rezek vor vielen Jahren begründete Neuere Geschichte Böhmens, welche in diesen Blättern wiederholte Anerkennung gefunden hat. Das zweite ist die unter I benannte Fortsetzung der Karl Zap'schen Böhmisch-mährischen Chronik, deren gegenwärtig im Erscheinen begriffenes VIII. Buch die Regierungszeit des Kaisers und Königs Josefs II. behandelt. Verfasser ist Jur. Dr. Práček, Professor an der Prag-Altdarthe Realschule, und es läßt sich seiner Arbeit alles Lob nachsagen. Es ist nicht bloß die ältere und neuere Literatur fleißig benützt, darunter auch Handschriftenmaterial wie das Pelzel's — so schrieb er sich zu jener Zeit, nicht »Pelzel« — sondern, was vom besonderem Werte ist, der Verf. hat sich auch in der gleichzeitigen Journalistik mit Erfolg umgesehen; der Leser findet die von Schönfeld herausgegebenen, von Kramers geleiteten *Práské Noviny*, die Prager Ober-Postamt-Zeitung, die Prager Staats- und gelehrten Nachrichten, die Brünnener Zeitung, die Wiener Kirchen-Zeitung häufig zitiert. In der Darstellung bekundet der Verf. das Streben nach gegenständlicher Ruhe und Unparteilichkeit und ebenso ist seine Sprache einfach und klar; die beigegebenen Abbildungen haben durchaus historischen Charakter: Porträts zeitgenössischer Persönlichkeiten, Kostüm-Bilder aus der Zeit, Ansichten von Prag, Leitmeritz, Pláze etc. aus den Tagen Josefs II., S. 490 in verkleinertem Maßstabe ein Faksimile aus der Schönfeld-Kramerschen Zeitung u. dgl. m.

II. Der von Professor Johann Novák verfaßte »Illustrierten Geschichte Böhmens« ist gleichfalls das Streben leidenschaftsloser Wiedergabe sowohl der Begebenheiten als der gesellschaftlichen Zustände und Verhältnisse nachzuerzählen. Sie ist kürzer gefaßt und verzichtet auf gelehrten Apparat, ihr Zweck ist die Popularisierung des Stoffes. Die Behandlung desselben ist korrekt, im Stil scheint dem Verf. Tomek's schmucklose Erzählungsweise als Muster vorgeschwebt zu haben. Allein für ein Werk, das volkstümlich wirken soll, wäre wohl einiger Schwung zu wünschen und ganz besonders, da ja die Geschichte die Lehrerin der Völker sein soll, die nachdrückliche Hervorhebung jener charakteristischen Wendungen, die der Entwicklung des Landes und der Nation zum Wohl und Segen oder, was leider in der böhmischen Geschichte wiederholt so grell hervorgetreten ist, zum Unheil und Schaden gereichten, was der Verf. leider unterlassen hat. Um ein Beispiel anzuführen, gebraucht der Verf. von den gemäßigten Utraquisten wiederholt den Ausdruck »válečný podobojí«, der lauen Utraquisten, was einem Tadel ähnlich ist, daß sie nicht fester und steifer in einer Parteilichung waren, die unlegbar unschbares Unglück über Böhmen gebracht hat. Die sehr zahlreichen Abbildungen, unter deren Künstlern wir Namen wie Brožík, Lhotá, Liebscher, Hellich finden, liefern in ihrer phantasievollen Auffassung mitunter mehr als der oft zu trockene Text, der doch in einem Volksbuche die Anregung der Einbildungskraft des Lesers nicht ausschließen sollte. So finden wir, um bei den letzterschwienen Hften zu bleiben, S. 300 einen charakteristischen Auftritt zwischen Peter Cheičický und Herrn Páček, allein wir haben im Texte vergebens einen ausreichenden Kommentar dazu gesucht. Warum hat sich der Verf. die Szene zwischen dem biderben Helden Jiskra von Brandeis und dem Kinde Ladislav, die Hlrmengnld Jireček so hübsch beschrieben hat, entgehen lassen? Warum hat er sich über den Tod des jugendlichen Königs Ladislav und die Vergiftungsgerüchte, die darüber in Umlauf gesetzt wurden, nicht des näheren ausgesprochen? Derlei Episoden sind doch wie geschaffen, in einem Volksbuche ihren Platz zu finden!

Wien.

Frh. v. Helfert.



Hebel, Laube und Freytag werden nicht mit schalen Allgemeintheiten abgethan, sondern eines jeden Eigenthum tritt aus den Worten des alten Herrn derart hervor, daß wir auf vorurtheilfreies Sichhineinlesen schließen müssen und können. Diese strenge Unparteilichkeit läßt selten nach und nur dann, wenn sich norddeutsches Denken und Fühlen widerstehendes Denken und Fühlen allzusehr entgegensetzt. Grillparzer war eben ein eingeleiteter Wiener und in den vorl. Erinnerungen erscheint er uns mit allen Vorzügen und Schwächen eines solchen behaftet: ungemischte kindliche Freude an allem Irdischen, starke Sinnlichkeit finden sich bei ihm wie bei seinen Landsleuten mit jener unbeschreiblichen Weimut gepaart, die im Refrain Ramondas aus Aschen! ausklingt. Weil ihn nun in seinem lieben Wien alles verdorrt, weil dort die jeden geistigen Aufschwung hemmende Zensur ihr Unwesen trieb, weil sich der politische Horizont immer mehr verdüsterte, deswegen spann sich Grillparzer auch immer mehr ein, verbittert und vergrümt, sich nach dem Tode sehnd wie nach einer Befreiung. Der frühere Skeptiker hatte sich allsahn beinahe nicht etwa in einen eigentlich Gläubigen, sondern in einen gläubig Gesinnten verwandelt, das heißt in einen, der nach allen Enttäuschungen der irdischen Pilgerfahrt sich notgedrungen dazu gebracht sieht, vor dem Ewigen, vor der ewigen Ordnung sich zu beugen. (Was anders würde sonst diese so oft wiederkehrende Redensart bedeuten: »Na! wie Gott will!«... — Gewiß, vor W.'s Erinnerungsbildern hat, dem wird sich sicherlich die Überzeugung aufgedrungen, daß bei Grillparzer nicht seine Werke, nicht seine Tragödien das am meisten Tragische waren, sondern sein eigenes Leben.

Paris.

Ch. Senil.

**Viktor Friedrich Theodor: Vorträge.** Für das deutsche Volk herausgegeben von Robert Völscher. 2. Reihe: S a f e l p e a r e. Vorträge. IV. Band: König Johann. Richard II. Heinrich IV. Heinrich V. — V. Band: Heinrich VI. Richard III. Heinrich VIII. Stuttgart. J. G. Cotta Nachf., 1901. 1903. gr.-8° (X, 405 u. XII, 404 S.) 2 Bde. 8.—.

Hyperkritische Philologen werden mit der Einleitung in die Historien nicht recht zufrieden sein, denn sie bietet nichts nach der sprachlichen Seite, desto mehr aber nach der ästhetischen. Verständnißvolles Eindringen in den Stoff, ein wahrhaft geläuterter Geschmack und lichtevolle Klarheit der Darstellung sichern diesen Vorträgen bleibenden Wert trotz ihrer eigentlich ephemeren Bestimmung, die sich in einer gewissen Ungleichheit der Behandlung ausprägt, indem minder wichtige Punkte mit skizzenhafter Knappheit unmotiviert wechseln. Durch Auslassung entbehrlicher Zitate hätten die prächtig ausgearbeiteten und für ihren Umfang nicht teuren Bände ganz bedeutend reduziert werden können, was der Verbreitung des Wertes zugute gekommen wäre. Band IV, S. 23: Der Babenberger Leopold V. ist am 31. Dezember 1194 gestorben. S. 97: Die Bemerkung über Ihering und die Österreichische ist ganz unmotiviert. S. 108: Heinrich IV. I. Teil, II. 3 *The roan shall be my throne* übersetzt Schlegel: »Der Rappe taßt mich weg!«; Vischer: »Der Schimmel trägt mich ins Göttemühe!; Ref. schlägt vor: »Die Mähre trägt mich ins Feld der Ehre.« — Was für ein sonderbarer Lapsus ist S. 400, daß Heinrich VI. der doch 50 Jahre alt war, »frühe starb«? Band V, S. 242, Z. 23 muß es statt »bürg ich« heißen »bürg ich«.

Freiburg.

M. A. Fels.

**Rodhe** Emile, Docteur es lettres, maître de conférences à la Faculté des Lettres de Lund (Suède). **La Nouvelle Réforme de l'Orthographe et de la Syntaxe françaises.** Texte de l'Arrêté ministériel avec Avant-propos et commentaire. Lund, Hjalmar Möller, gr.-8° (52 S.)

M. Rodhe ne croyait certainement pas aussi bien dire, lorsqu'il dans son Avant-propos, il appelait l'Arrêté ministériel du 31 juillet 1900 «un projet, une marque de bonne volonté donnée par le haut enseignement à l'enseignement inférieur, ... un simple ballon d'essai, simple ballon, à la vérité, dont des mains jalouses devaient aussitôt contraindre l'essor. L'Académie française, en effet, s'autorisant des Statuts et Lettres patentes qui la constituent la gardienne de la pureté et de l'intégrité de la langue, nommait, dans sa séance du 20 septembre 1900, une Commission pour procéder à l'examen de l'Arrêté et de la Liste annexée. Les observations de cette Commission, que présidait M. Boissier et dont faisait partie M. Gaston Paris, furent consignées dans un rapport que l'Académie rendit public le 27 décembre 1900. C'est conformément aux conclusions de ce rapport, que le Ministre a décidé de prendre un nouvel arrêté. La brochure de M. R. se trouve donc avoir beaucoup vieilli en peu de jours: est-ce à dire qu'elle soit devenue entièrement caduque? Non, car, sur

bien des points, l'Académie a justifié les remarques ingénieuses et fines dont est rempli le commentaire, qu'il sera par suite toujours intéressant de connaître. Ainsi, comme M. R., l'Académie fait ses réserves sur l'expression »on tolérera«. Non seulement les maîtres de l'enseignement primaire, les professeurs de français à l'étranger, mais encore les typographes, les correcteurs et même les auteurs ont besoin de savoir comment les mots s'écrivent; le scepticisme leur est interdit. M. Rodhe a, en particulier, spirituellement signalé le danger d'introduire de la »tolérance« c'est-à-dire de l'incertitude, dans le genre de certains substantifs comme *aigle, amours, automne, gens* etc., qui pratiquement n'en comportent pas. L'Académie lui a donné raison en demandant que l'on se conforme aux habitudes de la langue parlée. Pour des mots comme *gros œuvre, grand œuvre*, dont le sens change avec le genre, la tolérance était impossible. La question des participes passés invariables a encore été résolue selon les vœux de M. R. *Attendu, ci-inclus, ci-joint* etc., qui sont de vaines adresses, ne varient désormais dans aucun cas. C'est la sanction d'un usage de plus en plus répandu. M. R. s'était vivement réjoui de la réforme du participe passé »que l'on peut considérer, écrit-il, comme un véritable bienfait pour tous ceux qui étudient le français«. La joie que ce bienfait cause à M. R. ne pouvait cependant entièrement couvrir les légitimes appréhensions d'une grande prudence naturelle, et il ajoutait aussitôt: »il s'écoulera encore pas mal d'années avant qu'on puisse risquer dans un salon français, la peine que j'ai prise«. L'Académie a été de cet avis. Si les règles d'accord disparaissaient, beaucoup de vers ne pourraient plus se scander. Cette réforme rejeterait dans l'archaïsme tous les poètes qui ont écrit jusqu'à ce jour et aurait pour leurs œuvres les mêmes conséquences que les réformes de Vaugelas pour la poésie du XVI<sup>e</sup>. M. R. estime que l'Observation finale témoigne d'un libéralisme louable, mais sa rédaction assez vague ne laisse pas de l'inquiéter un peu. Est-ce, en effet, du byzantinisme que de distinguer »une manœuvre de cavalerie et un manœuvre« — la garde montante et la garde champêtre? Non, n'est-ce pas? aussi la refonte de cet article a-t-elle été sagement résolue.

Nous ne pourrions, sans dépasser les limites d'un simple compte-rendu, entrer dans le détail de tous les changements subis par l'Arrêté primitif, disons seulement que pour l'orthographe des noms composés et l'accord des adjectifs construits avec plusieurs substantifs, la tolérance a été bannie et l'usage actuel restauré.

M. Rodhe, avec son sens profond du français, avait prévu les objections raisonnables que susciterait l'examen un peu attentif de l'Arrêté. »Nous espérons voir, écrit-il, bientôt paraître une version à la fois plus complète et plus simple«. Cette version, l'Académie l'a fournie, non pas plus complète, mais assurément plus simple et plus logique. M. Rodhe ne s'en plaindra pas.

Paris.

F. Laciotté.

**Erd Friedrich: Die deutsche Dichtkunst, deutsche Dichter und Dichtwerke.** Ein Vertriebsplan für Schüler und Schillerinnen der oberen Klassen in Bürger- und Volksschulen. Bildungsverhalten, J. B. G. & Sohn, 1902. gr.-8° (53 S.) 2 Bde. — 40.—

Der Gedanke, in recht schlichter Weise in einem kleinen Büchlein Metrik, Poetik und Literaturgeschichte mit einer knappen Anthologie zu vereinigen, wäre an sich zu begrüßen; doch ist die Ausführung in unehrliche Hand gefallen. So ist, was als Anfang des mittelhochdeutschen Vaterunsers geboten wird, der reine Unsinn; auch die ärmlichen zwei Zeilen von Walther (»stammte aus einem nicht mehr vorhandenen Orte Vogelwilde in Tirol.«) sind voll sinnstörender Fehler; »aus dem Gotischen« heißt es, »entstand (!) das Althochdeutsche«; Assonanz ist — im Beispiele — verwechselt mit Anomination u. s. w. Was will neben so krasser Ignoranz die Naivität bedeuten, die erzählt: »Bei den alten Griechen gab es einen Dichter n a m e n s Homer, der natürlich Ilias und Odyssee verfaßte, — warum nicht gleich: »herausgab?!« Die Dichterbiographien sind der reine Wippen; dabei sind von Schiller überhaupt nur 4 oder 5 Dramen genannt, dagegen protestantische Kirchensänger wie Selnecker, Rodigast, Rinckart u. a.!! Der Verf. ist Bürger-schullehrer in Meinungen. Bei Billigkeit und guter Ausstattung kann das traurige Produkt anmaßender Ignoranz und erbärmlichster Halbbildung noch gefährlich w. rden!

Wochenchrift f. klass. Philologie. (Berlin, Weidmann) XX, 10—20.

(18.) Blaydes, Speculum Aristophanum (Kaelner). — Purser, Ciceronis scripturae, III (Steinorff). — Exser, De pauperum cura ad Romanos Müller. — (17.) Grenter, Huet und Savile, The Technium Papyri. I (Gröser). — Fomina, De compositione Terentii Phormionis (Hühner). — Mafferttheimer, Cavares de bello Gallico comment. VII. (Ph. 18.) Mellin, De ius fabula capita selecta (Steinorff). — (19.) Beyer, The house of Seleucus (Reisinger). — Flavius, A. seer. Suerin, Erzählung in d. Münch. Glyptothek (Sauer). — Pascal, Fable de leg-



## Länder- und Völkerkunde.

**Sohr K. und H. Berghaus: Handatlas über alle Teile der Erde.** Entworfen und unter Mitwirkung von Otto Herkt herausgegeben von Prof. Dr. Alois Blaudan. Früher herausgegeben von F. Handke. 9. Auflage. 84 Blätter oder 108 Kartenseiten mit über 150 Karten. Vollständig in 30 Lieferungen. Lief. 1—3. Glogau, Karl Flemming, 1902. gr.-fol. a. Lief. M. 1.—.

Wenn ich in den letzten Jahren der Terrairdarstellung in farbigen Höhenschichten auch durch die größeren Handatlanten das Wort redete, so hatte ich nicht im entferntesten daran gedacht, daß diese Forderung durch den alten, mir aus den Zeiten der Jugend wohl vertrauten Sohr-Berghaus zum erstenmal erfüllt werden sollte. Wohl haben die übrigen, neu entstandenen oder ihm inzwischen vorausgeeilten Handatlanten die Berechtigung der Forderung durch Berücksichtigung derselben bei der Darstellung des Reliefs des Meeresbodens anerkannt; aber für die Wiedergabe der Bodenerhebungen blieb es beim alten. Ein Gewirr von Schraffen Lehmannscher Manier ermöglichte zwar die relative Bestimmung der Bodenformen auf eng begrenztem Gebiete, erschwerte aber durch das Schwarz in Schwarz die Orientierung und die direkten Vergleiche der Höhenlagen. — Erfreulich ist es, daß nunmehr Bahn gebrochen ist, daß bei der Neubearbeitung des alten Sohr-Berghaus nicht das verführerische Prinzip der einseitigen Beleuchtung zur Anwendung gekommen, sondern am Zeichenbegriff der Karte festgehalten ist; erfreulich ferner, daß für die Darstellung der Höhenschichten nicht dunkle Töne gewählt sind. (Ein Blick auf Kozens Atlas für Mittelschulen, Bl. Nr. 36 und 37, wird dies bestätigen.) Erfreulich ist ferner, daß fast ausnahmslos flächentreue Projektionen und Maßstäbe relativ einfachen Verhältnisses zur Anwendung gelangen sollen. — Es ist nur ein Anfang: nur für die Übersichtskarten der einzelnen Erdteile und Länder soll die neue Terrairdarstellung angewendet, auf den zusammensetzbaren Spezialkarten sollen die Lehmannschen Schraffen beibehalten werden. Für das Verfahren sprechen viele Gründe; aber Ref. kann die Berechtigung derselben gegenüber den auf bequemeres Herauslösen der tatsächlichen Verhältnisse und der topographischen Details gerichteten Forderungen nicht anerkennen. Hoffentlich wird der Verlag bei dem kühnen Bruche mit der Vergangenheit des Handatlas derartige Erfolge erzielen, daß er sich dazu entschließt, auf eine Lösung der schwierigen Aufgabe bei den Spezialkarten hinzuwirken, so daß die 10. Auflage auch in der Höhendarstellung einheitliche Ausführung zeigt.

Lief. 1 enthält: Europa (1:15,000,000), Afrika (1:20,000,000) (beide physisch), Südost-Afrika (1:10,000,000); Lief. 2: Deutsches Reich, Bl. 3 (1:1,000,000), Übersichtskarte über die politischen Besitzverhältnisse zu Beginn des 20. Jhdts., und Karte des Weltverkehrs und der Verkehrsmittel (1:100,000,000), Australien (1:10,000,000); Lief. 3: Deutsches Reich, Bl. 2, Großbritannien und Irland, Niederlande und Belgien, physisch (1:3,000,000), Nordamerika, Bl. 2 (1:10,000,000). Die Karten zeigen, daß der neue S.-B. auch in den übrigen Beziehungen den durch die Geländedarstellung gewonnenen Platz wird behaupten können. Wir werden von dem Fortschreiten des Werkes berichten.

Kiel.

A. Lorenzen.

**Nedderich Dr. Wilhelm, Oberlehrer: Wirtschaftsgeographische Verhältnisse, Anordnungen und Bevölkerungsverteilung im ostfälischen Hügel- und Tieflande.** (Forschungen zur deutschen Landes- und Völkerkunde, hrsg. von A. Kirchhoff, XIV, 3.) Stuttgart, J. Engelhorn, 1902, gr.-8° (179 S. m. 2 Karten.) M. 9.—.

Im allgemeinen Teile behandelt der ungemein sorgfältig zu Werke gehende Verf. übersichtlich die geologischen, wirtschafts-

geographischen und Verkehrsverhältnisse sowie die Bevölkerungsverteilung des Gebietes, wobei er schon mit einer Menge von sicheren Daten dient, die die Gründlichkeit der wissenschaftlichen Arbeit von heute zeigen. Der spezielle Teil geht den Ansiedlungs- und wirtschaftsgeographischen Verhältnissen, ferner namentlich dem *status quo* der Zusammensetzung und Verteilung der Bevölkerung in den einzelnen Landschaften nach, ostfälisches Hügel- und Hannover-Braunschweiger Tiefland unterscheidend, beide mit vielfältigen bodenständigen und ortständigen Berufsverhältnissen. Die Aufnahme in die »Forschungen« bürgt schon für Zuverlässigkeit der Angaben, die zumeist auf persönlicher Erkundung beruhen. Der studierende Jünger erhält einen tiefen Einblick in die Methode der heutigen wissenschaftlichen Forschung, hier zugleich ein Muster.

B. C.

**Alpine Majestäten u. ihr Oaliole.** (München, Verein. Kunstamt.) III, 1 u. 2. (1.) Gerster Hütte A. V. S. Gerz. — Großer Geiger, Dorfer Kees v. Defregger-Hütte. — Hallen m. Dürnborg. — Aussee von d. Ischerstraße. — Gemmi, Hotel Wildschrubel m. Rinderhorn. — Lüschna m. Wetterhorn. — Kienal m. Blamissalp. — Weithorn u. Wetterhorn. — Blick v. Stanser Joch gg. Karwendel u. Achenseegebirge. — Dass. gg. Aethenae, Rifan u. Kaisergerb. — Egghorn im Rhodetal m. Fisch. — Gosause m. Jönnkerkogel. — Tolana. — Pfingstauhütte gg. Mte. Cest. — Tre Grotto. — Hote m. Cristallo u. Popera. — Band an d. höchsten Tschircherpitze. — Elmauer Halt. — Mittagspitze u. Fiechterpitze v. Schneekopf gesehen. — Hotel »Rosa Bianca« im Val de Bagnes m. Mte. Pleuraz. — Gletscherblock d. Andros. — (2.) Abend am Kälalersee. — Morgen am Kälalersee. — An d. Pragerpforte. — D. Glühritze-Kette v. Kälalal aus gesehen. — Weithorn. Ansicht oberh. Randa. — Torbole am Gardasee. — Jamsenpitze m. Joch. — Keltzerjochhütte d. Sektion Schwarz m. Blick gg. Karwendel u. Achenseegebirge. — Becca Monciar v. Gletscher d. Nonce gesehen. — Becca Monciar u. Cima de Breuil. — Seiser-Alt m. Nabis. — D. Brenta-Gruppe. — D. Thannheimer-Gruppe. — Aeggenfeld. (Rückblick v. Valsee Jochle.) — Wolkstein im Grodental. — Pie Popera u. Monte Cristallo. — Cèveda od. Zuldaspitze. — Pie Rosig. Monte di Scerscen, Crast d'Aziza.

Cook F. A., D. erste Südpolarnacht 1868/9. Kempten, Kösel. (416 S. ill.) M. 10.—.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Mises Ludwig v.: Die Entwicklung des gutsherrlich-bäuerlichen Verhältnisses in Galizien 1772—1848.** (Wiener Staatswissenschaftliche Studien, hrsg. v. E. Bernatzik u. E. v. Philippovich, IV, 2.) Wien, F. Deuticke, 1902, gr.-8° (VI, 144 S.) M. 5.—.

Nach einer kurzen Darlegung der Erwerbung Galiziens durch Österreich schildert M. die Entwicklung der bäuerlichen Verhältnisse in Polen und insbesondere ihren Stand im 18. Jhd. vor der Übernahme des Landes in österreichische Verwaltung, weiters die bäuerlichen Verhältnisse in den ersten Jahren der neuen Herrschaft, am dann der Reformtätigkeit zur Zeit Kaiser Josephs II. eine eingehende Darstellung zu widmen. Dieser Abschnitt ist wohl der beste des ganzen Buches. Er bietet auch vielfach Beispiele dafür, wie die Bestrebungen des Herrschers durch seine Behörden gehemmt und vereitelt wurden. Nach Josephs Tode trat wie auf allen Gebieten so auch hier eine Reaktion zu Ungunsten der Bauern ein. Ihre Lage wurde mit jedem Jahrzehnt unerträglicher. Dies, nicht die Aufzeichnung von Seite der Beamten führt die schrecklichen Ereignisse von 1846 herbei. M. schildert den Aufstand und seine Folgen und behandelt schließlich die Durchführung der Urbarmessung und die Grundentlastung. In Galizien ist die Aufhebung der Robot infolge der drohenden Gefahr schon am 17. April 1848 erfolgt. — I.

**Janka Dr. Karl: Das österreichische Strafrecht.** 4. Auflage, durchgesehen und ergänzt von Dr. Emilian Freih. v. Kallina, Privatdozent an der deutschen Universität in Prag. Wien, F. Tempisky, 1902, gr.-8° (VIII, 352 S.) M. 10.—.

Das Jache Lehrbuch des österreichischen Strafrechts, dessen 2. und 3. Auflage vom inzwischen verstorbenen Hofrat Prof. Ruff besorgt worden war, erscheint nun in 4. Auflage, von Baron Kallina durchgesehen und ergänzt. Die Veränderungen beschränken sich, dem pietätvollen Plane des Herausgebers gemäß, auf Nachträge zu neuer Literatur, Weglassung der Hinweise auf den inzwischen Schönbornschen Strafgesetzbuch und mehrfache Zusätze und Anmerkungen. Die Freunde der früheren Auflagen des weitverbreiteten Lehrbuches werden diese sorgfältige Neu-Ausgabe gewiß mit Freude begrüßen.

Wien.

Dr. Viktor Kienböck.





Wiener klinische Wochenschrift. (Wien, Braunmüller.) XVI, 11–8.  
 (11.) Lindenthal, Menstruation u. Corpus luteum. — Kilian, E.  
 Heterothorax aus d. linken Lunge auf Statistik. V. entfernt.  
 — Zappert, Lungen- u. Herzerkrankungen an Wiener Schulkinder.  
 — Berka, Pharyngealabszess. — Meiningen. — Glas, Thrombinversuche  
 u. Rhinoklyron. — Kolb et al. — (12.) v. Behring, Ob.  
 d. Arteriolekt. d. v. Menschen u. d. v. Rinde stamm. Tuberkelbazillen u.  
 Ob. Tuberkulose-immunität. v. Rindern. — Raczynski, Dyspepsia  
 intestinalis acida lactatorum. — Steinhaus, Ob. v. equorum. Form v.  
 Tuberkulose d. lymph. Apparate. — Blum, Z. Statistik d. myeloiden  
 Degeneration m. besond. Berücksichtigung d. Tuberkulose. — Prellsch,  
 d. Vererbung d. Syphilis. — (13.) Pick, Z. topisch-oralen, Bedeutung d. Kitzel-  
 reflexes u. vererbten Affektionen. — Reimann, Z. Aetiologie d. progress.  
 Paralyse. — Haberer, Kasuist. Ber. z. operat. Behandlung d. eitrigen Meningi-  
 tides. — Damiano, Eitrige Thrombophlebitis d. Sinus cavernosus inf. v.  
 Sinuskarotis. — Fuchsberg, Z. Aetiologie u. Pathologie d. Abzesses d.  
 Nasenhöhlewand. — (14.) Singer, D. apast. Obstipation. — Karlinzki,  
 Z. Autointoxikationstheorie h. Hyperemien gravidarum. — Lohéjaasen,  
 Pankreasleukämie m. Duodenalstenose u. schwerem Ikterus. — Hall, Z. klin.  
 Heilung. d. Gesamtgeschlehtes v. Purin im Harn mittels Puroformate.  
 — Hinterberger u. Frh. v. Krauß, Projekt f. d. Neubau d. St. Anna-  
 Kinderhospitals in Wien. — (15.) Popelich, Mosaik Schlarach Strepto-  
 kokkenrose. — Hamburger u. More, Ob. d. biolog. nachweisbaren  
 Veränderungen d. menschl. Blutes nach d. Serumjektion. — Karlinzki,  
 Z. Therapie d. Rückfallfieber. — Krönig, Ob. d. Bedeutung d. funktionellen  
 Nervenkräften f. d. Diagnostik u. Therapie in d. Gynäkologie. — (16.)  
 v. Steiner, Z. Frühdiagnose d. Pleuritis diaphragmatica. — Schär-  
 dinger, Ob. d. Zulaufzeit, d. Warmhaltens v. z. Genus bestimmten Nahrungsmitteln  
 mittelst Wärme speichernder Apparate. — Koser, Thermophore.  
 — Langer, Ob. retrograde Inkarnation d. Darmes. — Rögger, d. Einführung  
 plant. Lebrmittel in d. Kilm. — Mandamkrischen — Zappert, d. Tag.  
 Besuch d. Schularzten. — (17.) Pick, Über heredit. Ikterus. — Weiß,  
 Adipos dolorosa (Maidie da Pericu). — Holub, E. Fall v. Koprosteus m.  
 Hypoglossalparese. — (18.) Mrazek, Z. pathol. Anatomie d. Anterior.  
 — v. Hübner, Vorfälle d. syst. erweit. Ureters ch. Harmbälgen u. Urethra  
 in d. Vulva b. 6 Wochen alten Mädchen. — Orner, d. Infuenza sell  
 d. letzten Pandemie. — (19.) Mrazek, Z. Syphilis d. Mütter u. d. Neuge-  
 borenen. — Kretz, Z. Theorie d. paratyphoiden Hämoglobinurie. —  
 Kapsammer, Ob. Spontanknack d. Blasensteine. — Lorenz, Z. Kautschuk  
 d. erworb. Ektogengelecksdermförmigen. — D. preuß. Gusszeitwurf z.  
 Bekämpfung d. Infektion-krheiten.

Schumacher Fr., Hürge z. Physiologie d. Nervensystems spez. d.  
 Sinnesorgane. Leipzig. (28 S.) 1891. (28 S.) 1891.  
 Cohn P., Gemüthsregungen u. Krankheiten. Berl., Vogel & Kreienberg. (148 S.)  
 M. 2.—.  
 Hueppe F., Körperbühen u. Alkoholismus. Berl., Hirschwald. (28 S.) 60 Pf.

## Seewesen.

Hof Ruytman zur See a. D.: **Marine-Kunde.** Eine Darstellung  
 des Wissenswerthen auf dem Gebiete des Seewesens. 3. Auflage.  
 Stuttgart, Union Deutsche Verlags-Gesellschaft, 1901. gr. 8.  
 (XX, 627 S. m. 517 Ill., Karten u. Plänen.) geb. RM. 10.—.

Unter der großen Zahl gleichartiger Werke, welche  
 das allgemein gesteigerte Interesse am Seewesen in jün-  
 ger Zeit ins Leben rief, kann das vorl. als das in jeder  
 Beziehung hervorragendste und ausgezeichnetste gelten.  
 Die für Laien verständliche und übersichtliche Darstellung  
 des Seewesens mit seinen vielen Wissenszweigen und  
 Eigenarten stößt auf bedeutende Schwierigkeiten; sie ist  
 keinem anderen so vorzüglich gelungen wie dem Verf.,  
 welcher der Aufgabe: dem Nichtseemann über alles das  
 Belehrung zu bringen, was ihn in Marinefragen irgend  
 welcher Art interessieren kann, vollauf entspricht.

Die Beschreibung der verschiedenen Schiffstypen, die Schilderung  
 der Schiffsführung und des Seemannsmanövers, die Geschichte  
 der Entwicklung des Kriegsschiffes und der modernen Passagier-  
 dämpfer, endlich eine Darstellung des Segelsportes bilden den  
 ersten Abschnitt des Buches, der »Seckrieg« den zweiten; hieran  
 schließen sich »Entwicklung und Geschichte der deutschen See-  
 macher«, »Notwendigkeit einer starken deutschen Flotte« und  
 »Organisation der (deutschen) Marine«; in einem Anhang sind  
 die Laubhahnen in der deutschen Kriegs- und Handelsmarine,  
 sowie im Konsular- und Kolonialdienst dargestellt. Diese Fülle  
 von Stoff wird dem Leser durch zahlreiche Schiffsbilder, Skizzen,  
 Pläne, Diagramme etc. nähergerückt, deren saubere Wiedergabe  
 ebenso zu rühmen ist wie die Auswahl der vielen verwendeten  
 Photographien und die ganze ausgezeichnete Ausstattung des  
 Buches, das als eines der schönsten Prachtwerke der letzten Zeit  
 bezeichnet werden kann.

Durch seinen Inhalt für den Leserkreis im Deut-  
 schen Reiche bestimmt, wird das Buch dennoch auch  
 außerhalb der Grenzpfähle des Reiches viele Freunde  
 finden, die dem allgemein seemannischen Teil und den  
 prächtigen Bildern die verdiente Anerkennung zollen.

Polz.

Frh. v. Koudelka.

## Technische Wissenschaften. Oekonomik.

Schneider M., Ingenieur und Lehrer am Technikum Alten-  
 burg: **Die Maschinen-Elemente.** Ein Lehrbuch für technische  
 Lehranstalten sowie zum Selbststudium geeignet. Mit Beispielen  
 und zahlreichen Zeichnungen im Text wie auf Tafeln. In zwei  
 Bänden. Lief. 1–6. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1901 f.  
 gr. 4<sup>o</sup>. (S. 1–80 m. 77 Taf.) M. 16.55.

Wenn das Werk auch nicht gerade eine Lücke  
 ausfüllt, wie Verf. meint, so ist es doch von allen  
 Maschinenbauausdauernden sowie von bereits schaffenden  
 Konstrukteuren insofern freudig zu begrüßen, als der  
 Verf. mit Erfolg bemüht war, in möglichst vielseitiger  
 Weise die Anwendungsgebiete der einzelnen Maschinen-  
 elemente zu besprechen und vorzuführen. So sind ins-  
 besondere den mannigfaltigen Konstruktionsformen der Trans-  
 missionen ausgedehnte und reichhaltige Darstellungen ge-  
 widmet. Auch die Zusammenstellungen der Dimensionen  
 und Gestalten der Lager sind recht zweckmäßig,  
 der beigegebene Text ist gut gewählt und ermöglicht,  
 in rascher Weise gewünschte Aufklärung und Berechnung zu  
 erlangen. Wenn die weiteren Lieferungen dem vorl. Anfang  
 entsprechen, kann dem Buch nur der beste Erfolg  
 prognostiziert werden.

Wr.-Neustadt.

Ing. L. Schmidt.

Scheidt Prof. Dr. Karl: **Die Metalle.** (Aus Natur- und  
 Geisteswiss. 29. Bändchen.) Leipzig, B. G. Teubner, 1901. 8<sup>o</sup>  
 (VI, 164 S.) 1.25.

Nach einer kurzen geschichtlichen Übersicht über die Auf-  
 fassungen des Wesens der Metalle und einer Besprechung ihrer  
 allgemeinen Eigenschaften und des darin begründeten Unter-  
 schiedes zwischen den nichtmetallischen Elementen wendet sich  
 der Verf. in vorl. Buche der Einzelbehandlung jener Metalle  
 zu, die dem Menschen im täglichen Gebrauche begegnen. Er schildert  
 die mutmaßliche Bildung der Erze, die Gewinnung der Metalle  
 aus den Erzen, das Hüttenwesen mit seinen verschiedenen Systemen,  
 die Fundorte der Metalle, ihre Eigenschaften und Verwendung,  
 er gibt historische, kulturgeschichtliche, statistische Daten. Dann  
 bespricht er, stets mit Rücksicht auf die Metallindustrie, chemische  
 Vorgänge im allgemeinen und die Heizmaterialien und die Technik  
 des Heizens im besondern. Ein Abschnitt über die Verarbeitung  
 der Metalle und eine kurze Übersicht über das Gesamtgebiet der-  
 selben beschließt das Werkchen, das wegen seines reichen  
 Inhaltes, seines frischen Stiles und der im guten Sinne populären  
 Behandlungsweise jedem, der sich für die Chemie und Industrie  
 der Metalle interessiert, bestens empfohlen werden kann.

Köln

Aloys Müller.

Etzold R.: **Zeitbestimmung mittels des Passage-Instrumentes.**  
 Leipzig, W. Diebener, 1901. gr. 8<sup>o</sup>. (95 S. m. 37 Auh.) 2 M.

Die Zeitbestimmung mittels des Passage-Instrumentes für die  
 Uhrkontrolle in Orten, welche astronomische Zeitgenauigkeit nicht  
 oder nur auf umständliche Weise erhalten können, ist selbst für  
 den Laien einfach und leicht zu erlernen; die vorl. Broschüre ist  
 für diesen Zweck gewiß sehr geeignet. Sie beschreibt das In-  
 strument, dessen Behandlung, Prüfung und Berichtigung, erläutert  
 die Zeitbestimmungen durch Beobachtung der Sonne und der  
 Fixstern-Durchgänge und erklärt auch die Höhenkorrekturen und  
 den Gebrauch der astronomischen Jahrbücher. Der Verf. empfiehlt  
 die neuen Heydeshagen'schen Instrumente, welche auch auf einzelnen  
 Sternwarten Verwendung finden.

Polz.

Frh. v. Koudelka.

Wiener landwirtschaftl. Zeitung. (Red. H. Hirschmann.) LIII 39–49.  
 (29.) v. Wiewlowezki, d. Veterinärkonvention m. Ungarn.  
 — Miesch, Erfahrungen üb. d. Massey-Harris Selbstbinden-Mähmaschinen.  
 — Pumberger, Ist d. Schulzdarstellung e. Berechtigung? — (27.) d. Forstliche  
 Ebnauer. — Sedlmayr, Wie ist d. Kalkdüngung in d. Frühjahre ein-  
 zusetzen. — (28.) Groß, Mehr Beachtung d. beim Hopfenbau. — Pumber-  
 berger, Einfluß d. Schutzdrainage auf d. Erhaltung d. Bodenwasserstoffe.  
 — Politz, Bekämpfung d. Rüsenkäler der Vögelchen. — (29.) d. Pensions-  
 versicherung d. Privatbeamten. — Winter, d. Bodendüngung d. Stallmaiere.  
 — (30.) d. tierärztl. Studium in Oester. — Milchverzicht. — Einfluß v. Boden  
 u. Düngung auf d. Kaffeeplantagen. — (31.) v. Kubi, E. neue landwirtschaftl.  
 Maschine. — (32.) Heidebaum, d. Terminologie d. Stallmaiere. — Engisch,  
 Bedeutung d. Qualität f. d. böhm. Hopfen. — Vabal, D. Duxer Rind.  
 — (32.) Steiner, d. Geiraideterminale vor d. ung. Abgeordnetenhaus. —  
 Wagner, Wie ist d. Ammoniakdüngung auf höchstwirtschaftl. Weise zu  
 bringen? — (33.) d. Schweinepestigegezeiten. — Ob. Obstvergiftungsanfällen.







Sehen sind in der  
**Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau**  
 erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Dr. Emil Michael S. J.:**

## Geschichte des deutschen Volkes

vom dreizehnten Jahrhundert bis zum Ausgang des Mittelalters. gr.-8°.

**Dritter Band: Deutsche Wissenschaft und deutsche Mystik während des dreizehnten Jahrhunderts. Erste bis dritte Auflage.** (XXXII u. 474 S.) M. 0.40, geb. in Orig.-Leinwandband mit Lederrücken M. 0.40.

Früher sind erschienen:

**Erster Band: Deutschlands wirtschaftliche, gesellschaftliche und rechtliche Zustände während des dreizehnten Jahrhunderts. Dritte, unveränderte Auflage.** (XX u. 308 S.) M. 0.50, geb. M. 0.60.

**Zweiter Band: Religiös-sittliche Zustände, Erziehung und Unterricht während des dreizehnten Jahrhunderts. Erste bis dritte Auflage.** (XXIII u. 460 S.) M. 0.50, geb. M. 0.50.

Das Werk soll in 6 bis 7 Bänden von je 300 bis 500 Seiten im Format und mit der Ausstattung von Janssens Geschichte des deutschen Volkes erscheinen.

### Die Verschuldung des Hochstifts Konstanz im

14. und 15. Jahrhundert. Eine finanzgeschichtliche Studie. Nach archivalischen Quellen bearbeitet von Dr. Franz Keller. gr.-8° (VIII u. 104 S.) M. 2.00.

**Johannes Janssen:**

## Geschichte des deutschen Volkes

seit dem Ausgange des Mittelalters. gr.-8°.

**Achter Band: Volkswirtschaftliche, gesellschaftliche und religiös-sittliche Zustände. Hexenwesen und Hexenverfolgung bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges.** Ergänzt und herausgegeben von Ludwig Pastor. **Dreizehnte und vierzehnte, vielfach verbesserte und vermehrte Auflage.** (LVI u. 778 S.) M. 0.80, geb. in Leinwand M. 1.00, in Halbfanz M. 1.00.

Von dem hervorragenden Geschichtswerk liegen bis jetzt 8 einzeln käufliche Bände vor.

### Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens

**Geschichte des deutschen Volkes.** Herausgegeben von Ludwig Pastor. gr.-8°.

**III. Band, 5. Heft: Karmainz in den Pestjahren 1666–1667.** Von Dr. Heinrich Schrehe. (XXII u. 134 S.) M. 2.50.

Hiermit ist der III. Band vollständige. (LIV u. 634 S.) M. 0.80, geb. in Orig.-Leinwandband M. 1.10.

Jedes Heft und jeder Band der »Erläuterungen« ist einzeln käuflich.

## Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H. in München.

Sehen erditen die 2. Lieferung von:

## Illustrierte Geschichte der Deutschen Literatur.

Von Professor Dr. P. Anselm Salzer O. S. B.

Mit 110 ein- und mehrfarbigen Beilagen, sowie über 300 Text-Abbildungen.  
 20 Lieferungen zu je 1 Mark — K. 1.20.

Sicheres, auf katholischer Weltanschauung ruhendes Urteil, sowie feiner ästhetischer Sinn verbinden sich in diesem Werke mit ebenso warmer wie glänzender Darstellung und prägnanter Fassung zu einer Leistung, die man zu dem besten zählen darf, was die Fortschritte der Wissenschaft und der modernen Technik zu leisten vermögen.

Für Österreich-Ungarn erscheint dieses Werk im Verlage der Leo-Gesellschaft in Wien IX.

Von früheren Erscheinungen empfehlen wir:

**Großmutterlieder.** Erlebtes und Mitempfindendes von L. Schneider. — Geschmacksvoll gebunden M. 3.00.

Was diese Lieder auszeichnet, das ist die Ursprünglichkeit und Wahrheit, sowie die reine, herzliche Frömmigkeit, die aus jedem Vers zu Herzen spricht.

**Geistliche und weltliche Gedichte.**

Von M. Herbert. Gebunden M. 3.50.

**Einkehr.** Neue Gedichte. Von M. Herbert. Geb. M. 3.00.  
 Herbert ist unstreitig die begabteste katholische Dichterin Deutschlands. Nicht allein die Formschönheit adelt ihre Dichtungen, noch höher steht uns deren Tiefe und Wahrheit. (Sendbote.)

**Kreuzlieder.** Gedichte von Franz Eichert. Gebunden M. 1.80.

**Höhenfeuer.** Gedichte von Franz Eichert. Gebunden M. 3.60.  
 Aus lauter Seele sind die Lieder gesungen, daher Schwung ist ihnen eigen und zugleich jene edle Einfachheit, die zum Herzen des Volkes dringt. (Köln. Volkszeitung.)

**Die Fremden.** Ein Kulturbild aus der Gegenwart von Karl Dominig. 2. Auflage. Mit Illustr. von Albert Stolz. Vornehm gebunden M. 5.00.  
 Ein Roman, spannend, ja fesselnd vom Anfang bis zum Ende. Als ich, meiner müden Augen wegen, mich nur zaudernd entschloß, das Buch zu lesen, kam ich nicht mehr los davon, bis ich es zu Ende gelesen hatte, und ließ mich lange die Gestalten vor meinem geistigen Auge weilen. . . . Eine Apologie des katholischen Lebens! (Adam Trabert.)

**As Wald und Flur.** München für sinnige Leute von Elisabeth Gnauk-Kühne. In Seidenband gebunden M. 2.80.

Ein elegantes Buch in moderner Ausstattung. birgt es einen tief empfundenen Inhalt, der mit vertrauten Lauten, eingeleitet in einen einschmeichelnden Stil, in sinniger Weise erzählt von Menschheit und Freud, vom schönen, immer wieder neu belebenden Wald und seinen Bewohnern.

**Die Verlobte.** Jungen Mädchen, besonders den lieben Bräuten gewidmet von Emmy Giehl. 3. Auflage. In blauem Damastband M. 1.80.  
 Das Buchlein ist eine wahre Perle zu nennen; wohl jeder Verlobten, die an seiner Hand sich auf den Ehestand vorbereiten, dürfte ein solches, rechtes Glück beschützen sein.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.



trefflich entwickelt, ein System der Moral im Geiste des Clemens aufzustellen und die nachfolgende Detailbehandlung demselben einzufügen. Auf jeden Fall ist das Versprechen, welches C. in der Vorrede zu Clemens' Moral auspricht, auch andere Väter monographisch nach ihrer Sittenlehre zu behandeln, freudigst zu begrüßen. Von dem Sachverständnisse und Fleiße, mit dem C. an seine Arbeiten geht, ist nur Vorreifes zu erwarten.

Wien.

Schindler.

**Hoberg** Dr. phil. et theol. Gottfried, ord. Professor der Universität Freiburg i. Br.: **Die älteste lateinische Übersetzung des Buches Baruch**. Zum erstenmale herausgegeben. 2. Ausgabe. Freiburg, Herder, 1902. Lex.-8<sup>o</sup> (VII, 91 S.) M. 3.—.

Der Verf. bietet in dem Buche, welches der unveränderte Abdruck einer Programmarbeit ist, die älteste lateinische Übersetzung des Baruchbuches nach einer Abschrift des *Codex Gothicus Legionensis* (Leon in Spanien), wie sie im *Cod. Vaticanus lat. 4559* sich findet. Da der hebräische Text des Baruchbuches verloren ging und der griechische Text denselben ersetzen muß, so ist eine alte Übersetzung des letzteren von um so größerem Werte. In § 1 (S. 1—7) hat der Verf. alle Notizen über Baruch gesammelt, die in und außer der Bibel sich finden; ebenso enthält § 2 (S. 7—19) alle Zitate aus dem Buche Baruch, die bei den älteren Kirchenschriftstellern vorkommen. In § 3 (S. 20—22) bespricht der Verf. die bisher gedruckten lateinischen Übersetzungen (in der Vulgata und bei Sabatier), in § 4 (S. 22—29) die lateinische Übersetzung des *Codex Legionensis*, welche er als die älteste nachweist. § 5 (S. 30—83) enthält in vier Kolonnen nebeneinander die griechische (LXX) und die drei lateinischen Übersetzungen des Buches Baruch, Kap. 6 (Brief des Propheten Jeremias) fehlt bei Sabatier. In § 6 ist der apokryphe (1.) Brief Baruchs nach der offiziellen Bibelausgabe der Synchizäer (Mosul 1887/8) besprochen und abgedruckt; derselbe spielt darin die gleiche Rolle wie das Gebet des Königs Manasse und das 3./4. Buch Esdras in der offiziellen Vulgataausgabe. Die Ausstattung ist sehr schön.

Heiligenkreuz.

P. Nivard Schögl.

**Döllner** Dr. Johannes, k. u. k. Hofkaplan und Studiendirektor: **Bibel und Bibel oder Bibel und Bibel?** Eine Entgegnung auf Prof. Friedrich Deltzsch' „Bibel und Bibel“. Paderborn, F. Schöningh, 1903. 8<sup>o</sup> (30 S.) M. —.60.

Das Büchlein ist eine kurze, bündige Widerlegung von Deltzsch' „Bibel und Bibel“ vom katholischen Standpunkte mit Benutzung der (früher erschienenen) protestantischen Gegenschriften. Wegen des geringen Preises ist es zur Massenerbreitung geeignet, die wir ihm im Interesse der wahren Aufklärung auch wünschen. Die einzelnen Artikel sind überschrieben: Jahu; Welt schöpfung; Sündenfall; Sittflut; Dekalog; Sabbat; Scheol; Engel und Dämonen.

Heiligenkreuz.

P. Nivard Schögl.

**Andresen** Karl: **Ideen zu einer jesuzentrischen Weltreligion**. Leipzig, Lotus-Verlag, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VII, 316 S.) 3 M.

Es ist ein gar merkwürdiges Buch, das da vor uns liegt! Der Verf. erkennt die Notwendigkeit einer Religion, von der die Ethik nicht abschen könne, an; aber keine der bestehenden Religionsformen genügt ihm, darum konstruiert er sich ein eigenes Religionssystem, dessen Mittelpunkt zwar Jesus einnehmen soll, alles Übernatürliche aber wird abgetan und eine bloß natürliche Religion proklamiert. Die einzige Führerin im dem Streben nach religiöser Erkenntnis sei die Vernunft. Ist es da zu wundern, daß der Verf. auf Abwege gerät und neben manchem Wahren viel Unrichtiges vorführt? Es begegnen uns in seinem Buche pantheistische, darwinistische, buddhistische Ideen. Vor allem wird dem Rationalismus darin das Wort geredet. — Es kann hier nicht der Ort sein, auf alle Irrtümer oder schiefen Urteile einzugehen und sie zu widerlegen; einige Beispiele mögen zur

Illustration hier folgen. »Die Erfahrung ist die alleinige Grundlage aller Erkenntnis; alle Erkenntnis geht von der Erfahrung aus« (S. 11). »Was gedacht ist, muß sich durch Denken begreifen lassen« (S. 12). »Keine Handlung ist an sich gut, sondern sie kann nur relativ gut (oder schlecht), d. h. gut (oder schlecht) hinsichtlich ihres Zweckes sein« (S. 13). »Also heiligt der Zweck die Mittel?« Aus einem ursprünglichen Monothismus hätte niemals ein Polytheismus entstehen können« (S. 36). In der Religion des Volkes Israel seien anfangs Unsterblichkeitsvorstellungen kaum vorhanden gewesen (S. 27), sie seien entlehnt vom Parsismus (S. 105). »Der von unten her aus dem Weltall entstandene Mensch hatte anfangs weder eine Sprache noch eine Religion« (S. 34, 68). Nach A. gibt es fernher nur eine *centuria consequens*, nicht aber eine *c. antecedens* (S. 14). Gegen die Lehre vom Himmel wird ein Kopernikus und Galilei ins Treffen geführt (S. 278)! Ein besonderer Stein des Anstoßes sind dem Verf. auch die Lehren von der Trinität, der Erbsünde, der Ewigkeit der Höllenstrafen. »Die Auferstehung Jesu ist geschichtlich nur ungenügend und in nicht miteinander übereinstimmenden Berichten bezeugt« (S. 219). Auch die Himmelfahrt Jesu sei keine geschichtliche Tatsache (S. 220). Der göttlichen Gerechtigkeit entspreche allein die Lehre von der Wiedergeburt, die auch Christus gelehrt habe (S. 258, 297): Das jetzige Christentum sei nicht das Werk Jesu, sondern das Werk Pauli. Darum soll uns das Licht einer neuen Religion aufgehen, »deren Mittelpunkt wieder Jesus von Nazareth sein wird, die sich aber so abweichend von dem Christentum in der ihm von Paulus gegebenen Form gestalten wird, wie unsere heutige Weltanschauung von der eines Paulus und seiner Nachfolger abwich« (S. 11). Zum Schlusse sei noch angeführt, daß der Morversuch an Spinoza der Kirche aus Kerbholz geschrieben wird.

Wien.

J. Döllner.

**Donomelli** Mgr. Jeremias, Bischof von Crema: **Die Kirche**. Antiquarische deutsche Übersetzung von Breiter Josef Valentin Polger. München, O. Schöb & Cie., 1903. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 482 S. u. Forts.) M. 6.—.

Wohl, Werk ist eine in oratorischer Form mit warmer Begeisterung geschriebene Apologie der Kirche. Das Hauptzielsetzung, das unsere Zeit am meisten Interessierende wird mehr unter philosophischem als theologischem Gesichtspunkte in einer für die Gebildeten zweckdienlichen Weise zusammengefaßt, so u. a. die Einsetzung eines lebendigen Lehramtes, der Charakter der kirchlichen Gewalt, die päpstliche Unfehlbarkeit, die Zugehörigkeit zur katholischen Kirche, die katholische Kirche und die Häretiker der vergangenen Jahrhunderte, die Inquisition, Trennung von Kirche und Staat, die Kirche und die modernen Freiheiten, dogmatische Unveränderlichkeit und wissenschaftlicher Fortschritt, der kirchliche Zölibat. Wird man auch nicht jedem Satze voll zustimmen, wird man manches kürzer, manches eingehender behandeln wünschen, so wird man doch mit hoher Freude gestehen, daß das Buch sehr geeignet ist, in den Kreisen der Intelligenz Vorurteile zu beseitigen, Zweifel zu heben, die Anhänglichkeit an die Kirche zu wahren. — Die spanische Inquisition kann nach Rodrigo, Pastor, Breuk u. a. nicht als reine Staatsanstalt betrachtet werden. — Die Übersetzung ist recht gelungen.

Brixen.

Dr. J. Freisen.

**Detrich** Dr. J. B.: **Dogmatische Theologie**. Fortgeführt durch Dr. Konstantin Gutberlet. N. Neub. 1. Abtheilung. Münster, Büchlerische Buchhandlung, 1902. 8<sup>o</sup> (362 S.) 5 M.

In vorl. Abtheilung bringt Gutberlet die dogmatische Darlegung des Sakramentes der Buße, der heiligen Ölung, der Priesterweihe und Ehe. Gleich die ersten Seiten überzeugen den Leser, daß Gutberlet wie im vorhergehenden Bande den Lehrstoff tiefgehend und gründlich behandelt und sich mit Erfolg bemüht, besonders den Traditionsbeweis für die Wahrheit der katholischen Lehre gegenüber den neueren dogmengeschichtlichen Angriffen der Protestanten sicher zu stellen. Letzteres gilt namentlich von der Buße- und Lösegewalt der Kirche (S. 32—52), der Einsetzung der Buße (S. 53—82), dem Ablass (S. 101—190), der Krankengung (S. 196—211), dem heute am meisten umstrittenen Priesteramt (S. 236 bis 240) und dem Sakramente der Priesterweihe (S. 240—254). Sehr eingehend wird die Reue besprochen, sachlich und ruhig ist die Darlegung und Verteidigung des priesterlichen Zölibates, kurz und modern gehalten der Traktat über das Sakrament der Ehe. — Wie ersichtlich, müssen in dieser Abtheilung der heiligen Dogmatik einige der am heftigsten angegriffenen Lehren der Kirche verteidigt werden. Ein erprobter Meister der Apologetik bietet hier außerordentlich handliche und gebrauchsfertige Waffen, ein Vortzug, welcher gegenwärtig nicht hoch genug geschätzt werden kann.

Prag.

Endler.





1. eo N., Hat d. Menschenleben e. Zweck? Berl., Loewenthal. (94 S.) M. 1.50.  
 Habrich L., Pädag. Psychologie. II. Kempten, Kövel. (S. 729—669.) M. 4.50.  
 Lay W. A., Experiment. Didaktik. I. Wiesbaden, Neubach. (66 S.) M. 0.9.—.  
 Müller G. B., Leid als d. Wurzel aller Freuden. Selbstverl. (62 S.)

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Hilbig Dr. Dr.:** *Jahrbücher des Deutschen Reichs unter Otto II. und Otto III.* I. Band: Otto II. 973—983. (Jahrbücher der Deutschen Geschichte. Auf Veranlassung E. M. des Königs von Bayern herausgegeben durch die historische Kommission bei der k. k. Akademie der Wissenschaften.) Leipzig, Vandenhoeck & Ruprecht, 1902. gr.-8° (XIV, 293 S.) M. 8.—.

Wenn es auch unter Umständen etwas Verdienstliches hat, die in der Literaturflut fast ertrinkende Mittelwelt vor dem Ankauf und Studium eines schlechten Buches zu warnen, am wohlsten fühle ich mich als Kritiker doch, wenn ich einmal so recht von Herzen loben darf. Angesichts der vorl. Leistung ist uneingeschränkte Anerkennung am Platze, nach jeder Richtung hin. Das zähle Aussehen bei der seit Herbst 1888 übernommenen Verpflichtung, eine nahezu vollkommene Zuverlässigkeit und Gewissenhaftigkeit in der Heranziehung und Benützung alles irgendwie erreichbaren Stoffs, aber kein Versinken in seiner Masse, sondern eine den Meister verrathende Beherrschung: diese Vorzüge heischen von uns aufrichtigen Dank, ja helle Bewunderung. Bemerkenswert ist auch das Geschick, womit U. die spröde Aufgabe einer sein annalistischen Berichterstattung erfüllte und damit doch den Genuß einer geschmackvollen, fließenden Darstellung zu verbinden gewußt hat; man vergleiche die zusammenhängenden Schilderungen über die Lage Süditaliens unter Otto dem Großen, die Lage Lothringens 973, die Lage in Bayern 974, die cluniaensische Klosterreform zu 975, Gerbert von Aurillac und Oltrich von Magdeburg zu 980, den Reichstag zu Verona und die Vorgänge in Venedig 983. Der bescheidene Verf. schätzt den Ertrag an neuen Ergebnissen über das Jahrzehnt 973—83 selbst nicht sehr hoch ein; im allgemeinen mag er recht haben. Dennoch bedeutet dies Buch — im Hinblick auf den Gesamtauftrag vorderhand nur eine Abschlagszahlung — einen nicht unbedeutlichen Fortschritt in der deutschen Geschichtsschreibung, weil hierin zum ersten Mal alles das, was seit dem Erscheinen der Giesebrechtschen Jahrbücher (Berlin 1840) bis Juni 1902 an Einzeluntersuchungen über Otto II. und seine Zeit veröffentlicht worden war, in selbstständiger Weise gesichtet und verarbeitet worden ist; so haben wir nunmehr z. B. daran festzuhalten, daß die nur durch den Tod Abū Qāsim's gemilderte Niederlage des Kaisers in Unteritalien beim Capo Colonne südlich von Cotrone am 15. Juli 982 stattgefunden hat. Wenn ich für die Fortsetzung der ottonischen Jahrbücher ein den Stil betreffendes Ersuchen aussprechen darf, so wäre es das: Austriazismen, wie »über Bitten«, »über Verwendung« u. s. w., künftig ausmerzen zu wollen.

Leipzig.

Heilmolt.

**Wertheimer Eduard:** *Der Herzog von Reichstadt.* Ein Lebensbild. Nach neuen Quellen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1902. 8° (XIV, 487 S., m. 6 Lichtdr. u. c. Faks.) M. 9.—.

Das Buch kann als ein abschließendes betrachtet werden. Es werden sich Nachrichten, Bemerkungen, Urtheile über den »Astyanax« des corsischen Hektor aus russischen, britischen, französischen etc. Gesandtschaftsberichten bringen lassen, allein sie werden nicht wesentlich Neues liefern oder die Züge des von W. entworfenen Bildes ändern. Denn W., der mehrere Jahre emsiger Forschung seinem Gegenstande gewidmet, hat

nicht bloß die einheimischen Archive, sowie jene von Berlin und von Parma eifrig durchstöbert, sondern war auch in der Lage, sehr wertvolle Privatquellen zu benützen, die ihm wohl ein reichhaltigeres Material lieferten als die öffentlichen Sammlungen. Mit Recht werden auch die allgemeinen Zeitverhältnisse berücksichtigt, denn der Sohn des großen Napoleon war nicht bloß ein Kind seiner Zeit, sondern er trug, so mußte man sich damals sagen, eine bedeutungsvolle Zukunft mit sich herum, besonders 1830, als dem Napoleonismus nach dem Sturz der legitimen Monarchie die Flügel wuchsen und die Versuche nicht aufhörten den »Herzog von Reichstadt« oder »Prinzen von Parma« als Napoleon II. auf den Thron Frankreichs zurückzuführen. Ihn selbst, den zurückgelassenen Hamlet eines vom Unglück getroffenen Vaters, erfüllte ein brennender Ehrgeiz und Tatendurst, um sich wenigstens einen Teil jenen Ruhmes zu erwerben, dessen väterliche Überfülle seinen Geist fortwährend beschäftigte und wie eine ihm auferlegte Pflicht beunruhigte und belastete. Ungeachtet dessen stand er den politischen Intriguen, die um ihn her gesponnen wurden, vollkommen fern, wie denn auch bei der sorgfältigen Überwachung, deren sich die Erzieher des Prinzen bedienten, keiner der von französischer Seite wiederholt geplanten Entführungsversuche gelingen wollte. Die Erzählung eines solchen, angeblich bereits in Ausführung begriffenen Versuches versetzt W. (S. 173 f.) mit guten Gründen in das Gebiet der Erdichtung. Das war 1815. Als dann fünfzehn Jahre später jene bedeutungsvollen Projekte auftauchten, da war, abgesehen von der Gesinnung seines Großvaters, der schon um seiner Alliierten willen sie verwerfen mußte, die von Kindheit an gar nicht sehr feste Gesundheit des Prinzen bereits in solchem Grade erschüttert, daß er in unausgesetzter ärztlicher Überwachung und Behandlung stand, die jedoch um so weniger sein frühes Ende aufhalten konnte, als der Prinz den ernstesten Mahnungen, z. B. wegen Unterlassen seines leidenschaftlichen Reitens, oft genug zuwiderhandelte. Die gründliche, in alle Details eingehende und dabei von Anfang bis zu Ende fesselnde Darstellung W.'s belebt eine Anzahl von Abbildungen, die, mit Ausnahme des Daffingerschen Titelbildes, weiteren Kreisen bisher mehr oder minder unbekannt waren.

Dem Texte hat der Verf. ein Register angeschlossen und dieses bildet, nebst einer ganz nebensächlichen Bemerkung, das einzige, was ich an dem sonst in jeder Hinsicht empfehlenswerten Buche zu bemängeln finde. Vorerst die nebensächliche Bemerkung. Der Verf. wirft an einer ungarischen Lehranstalt und ist dadurch ungarischer Staatsangehöriger; allein wenn er der deutschen Literatur ein Werk schenkt, so hat er doch die Sprache des deutschen Lesers zu berücksichtigen und etwa »Preßburg« (Pozsony), aber auf keinen Fall, wie er dies S. V. 14, »Pozsony« (Preßburg) zu schreiben. Was aber das Register betrifft, so soll ein solches, wie mir alle Welt zugucken wird, brauchbar, d. h. der Verwendbarkeit des Buches und zugleich als Nachschlagewerk zu Diensten sein. Ist der Verf. wirklich des Glaubens, daß es einen Menschen auf Gottes Erde gibt, der, wenn er über Napoleon I. etwas nachzuschlagen wünscht, die 422 Seiten, die ihm W. auf S. 485 unter diesem Schlagwort aufmarschieren läßt, einzeln aufsuchen wird? Da hast er doch lieber das ganze Buch in einem Zuge durch! Wohl aber wird der Suchende dem Verf. Dank wissen, wenn er diese und ähnliche zifferreiche Schlagworte nach Art der musterghiltigen französischen seiner Stoffweise abgeteilt findet, z. B. Napoleon I.; Aufzählung seiner ersten Ehe 1—8; Ehehandel mit Wien 9—25; zweite Heirat 26—29 etc. Ich habe das Gleiche seinerzeit Arneht gegenüber bemerkt; es hat nichts geholfen. Vielleicht hilft es in der Folge W. gegenüber.

Wien.

Helfert.



**Leut Dr. Heinrich von: Die Geschichte Transvaals von der Gründung des Staates bis zur Wahl des Präsidenten Paul Krüger 1862–1893.** (Universitätsbibliothek Nr. 4322 und 4358.) Leipzig, B. Neumann, Jn. 12<sup>o</sup> (120 u. 148 S.) 40 Pf.

Ein Mann von dem seltenen Seelenadel wie der Verf. mußte, auch wenn er noch so ferne Ziele Politik steht, mit den Büren, deren Heldenmut und gader, schlichter Volkscharakter jeden rechtlich Denkenden begeisterte, warm fühlen. Der ruhmvolle Freiheitskampf dieses Volkes hat v. L. Interesse erweckt und ihn veranlaßt, eine populär-wissenschaftliche Geschichte der Büren zu schreiben, nachdem er schon früher ein Bändchen in der Universal-Bibliothek »Die Wanderungen der Büren bis zur Gründung ihrer Staaten 1652–1854« (vgl. dieses Bl. XI, 172) herausgegeben hatte. Der Name des Verf. bürgt auch hier, daß er nur die besten und verlässlichsten Quellen, und zwar holländische, englische, deutsche und französische benützte. Das Werk enthält rührende Einzelheiten. Der Verf. gedenkt als Schluß noch die Geschichte Transvaals unter der Präsidentschaft Krügers herauszugeben.

Korneburg.

Dr. Hans Frh. v. Jaden.

**Wagner Böh: Unsere Vorgit.** In Schilderungen für Jugend und Volk. In 7. Auflage neu bearbeitet von G. v. I. Nordberg-Germania. Götter und Helden. II. Deutsche Heldenjungen. Leipzig, C. Spomer, 1901 u. 1902, gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 468 S. m. 88 Abb.; VIII, 494 S. m. 90 Abb.) à R. 7.50.

Bei der starken Verbreitung und sonstigen Bekanntheit der beiden Bücher und ihres Inhaltes, die zur gesunden, weil in einer dem christlich-moderne Kulturstande adäquaten Zubereitung gebotenen Volksnahrung gezählt werden dürfen, genügt ein Hinweis auf die Veränderungen der Neuauflage, um dem Verdienste des Herausgebers und Verlegers gerecht zu werden. Stofflich sind nicht unwesentliche Veränderungen zum Vorteil des Lesers vorgenommen worden; im zweiten Bande ist gelegentlich gekürzt, die Anordnung aber durchgängig eine andere und zwar sinngemäßere geworden dadurch, daß die Sagenkreise (Amelungen, Nibelungen, deutsche, karolingische und keltische Sagen) plastisch hervorgehoben wurden. Diese Schichtung drückt den organischen Charakter der Materialien weit besser aus als zufällige Gruppierung es vermag. Dadurch ist aber der Wert der Bücher ein erstärker geworden, was namentlich im I. Bande einschneidend hervortritt. Hier begegnet man sehr oft den Niederstufen wissenschaftlicher Forschung, die zwar nicht einer Mythenforschung im prinzipiellen Sinne zugehört ist, aber doch das dargebotene Gute nicht kritiklos hinnimmt. Sodann ist Wertvolles geschehen bez. Säuberung und Feilung der Darstellung; auch diese ist mit dem Entwicklungsprozeß der Sprache in Einklang gebracht und hat mit Glück die objektivierende Form der Berichterstattung mit dem der Erzählung vereint. Anderer Meinung als der Neuherausgeber könnte man mit guten Gründen hinsichtlich der Namensschreibung sein, indem man für die leichtere Auffassung des nicht schwierigen Stoffes eine einheitliche Eigennamenschreibung angemessener hielte, — allein ein wesentlicher Nachteil ist das nicht und die vielen anstandslos anzuerkennenden Verbesserungen der neuen Ausgabe machen auf berechtigtes Lob Anspruch. Derselben Anspruch untersteht die Ausstattung, innere, wie äußere, die von reklamehafter Prahlerei sich fernhaltend, allenthalben auf künstlerischer Höhe steht. Man kann diese Bücher nicht ohne den für Volk und Gelehrtenkreise geltenden Wunsch aus der Hand legen, daß der Jugend mehr und mehr die kraftvolle Lektüre dieser Sagen zugeführt werde, die fern von tendenziöser Vorurteilshörnung durch Gestalt und Gewand gleich bildend wirkt.

B. C.

**Mitteilungen d. Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen.** (Prag, Calve, XL 4.)  
Laube, A. Die Wege d. d. Ergebnisse in d. Gegend v. Teplitz. — Hein, Ad. Sütter. — Siegl, D. Achtbuch II. d. Egerer Schöffengerichts v. J. 1281–1666. — Graebner, Rich. Politik v. Tode Otokars II. bis z. Aussterben d. Přemysliden. — Jahnke, D. Böhmer in Aussig u. Umgebung.

**Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.**  
**Lieblisch Bruno: Candra Vyākaraṇa, die Grammatik des Candragomin. Sūtra, Upādī, Dhātupāṭha.** (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, Band XI, Nr. 4.) Leipzig, F. A. Brockhaus, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (N. 47, 235 S.) M. 9.—.

Während auf allen anderen Gebieten des indischen Altertums lebhafteste Tätigkeit herrscht, sind die eigentlichen grammatischen Studien in neuester Zeit etwas in den

Hintergrund getreten, was wohl darauf zurückzuführen ist, daß mit der Herausgabe der Hauptwerke der alles dominierenden Schule Pāṇinis das Wichtigste geschehen zu sein schien. Das Wichtigste vom indischen Standpunkte allerdings, aber nicht vom kritisch-historischen der europäischen Forschung, da die Geschichte der indischen Grammatik noch dunkel genug ist. Umso lebhafter wird daher von den Freunden dieser Disziplin, in der der indische Geist weder an den Arabern, noch an den Griechen ebenbürtige Rivalen gefunden hat, die alle viel zu sehr an der äußeren Form der Sprache hängen, eine vorzügliche Textausgabe einer einheimischen Grammatik, die in ziemlich frühe Zeit hinaufreicht, begrüßt werden. Candra oder, wie er mit einer etwa unserem »ehrwürdige« äquivalenten Verlängerung seines Namens auch heißt, Candragomin lebte in der zweiten Hälfte des 5. Jhdts. und seine Werke sind uns deshalb erhalten geblieben, weil sie besonders in dem als Hort des sanskritischen Buddhismus fungierenden Nepal, das leider noch immer der europäischen Forschung verschlossen ist, Verbreitung fanden und von da mit dem Buddhismus nach Tibet gelangten, wo sie in die einheimische Sprache übersetzt und in die Sammlung der heiligen Schriften aufgenommen wurden. Der Hrsg. mußte sich daher vor allem mit dem Tibetischen vertraut machen, eine nicht gerade angenehme Vorarbeit für einen Sanskritisten, um die Übersetzungen mit den Originalen vergleichen zu können, zumal bei deren lückenhaften Zustand die tibetische Paraphrase oft genug als Grundlage dienen mußte.

Die vorl. Arbeit enthält zuerst den Dhātupāṭha (Verzeichnis der Verba mit ihren Bedeutungen), dann den Text der eigentlichen Grammatik und schließlich die sogenannten Upādī, d. h. Worte, die sich nach Bildung und Bedeutung nicht ohne weiteres in die großen Kategorien der regelmäßigen Ableitung einreihen lassen. Zu jeder grammatischen Regel führt der Herausgeber als Ersatz für die leider nicht verfügbaren Kommentare die entsprechende päṇinische an, eine Vergleichung, die gewiß viel Zeit und Mühe verursacht hat, das Verständnis des Originals ungemein erleichtert, aber trotzdem nicht überall ausreicht, um die Tragweite jeder Regel zu bestimmen. Manchmal gibt der Herausgeber allerdings den Kommentar *in extenso*, wenn sich nichts Entsprechendes finden wollte; dies war jedoch z. B. zu IV, 1, 5 nicht notwendig, da zum Verständnis das Mah. zu P. V, 1, 7 und die Kāś. zu P. V, 1, 9 ausgereicht hätten; auch wäre zum zweimaligen Sūtra das Mah. zu P. V, 1, 6 besser zu zitieren gewesen als die Kāś. zur nächsten Regel. Es ist hier nicht der Ort, auf solche Details der musterhaft edierten Texte einzugehen, und ich möchte nur mit dem Wunsche schließen, daß es uns recht bald vergönnt sein möge, auch die Vṛtt in gleich sauberer Form benutzen zu können.

Graz.

J. Kirste.

**Zapletal Fr. Vinc. O. Praed. exegesis Vet. Test. in univ. Frubrgens (Hlev.) prof. ord. Grammatica linguae Hebraicae cum exercitiis et glossario, studiis academicis accomodata.** Paderborn, F. Schöningh, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 138 S.) M. 2.80.

Nur die Motivierung des Verf., daß diese Grammatik zunächst für seine Hörer berechnet sei, welche zum Teil der deutschen Sprache nicht mächtig sind, läßt es wenigstens einigermaßen erklärlich erscheinen, daß man heute noch eine hebr. Grammatik lateinisch schreibe. Gerade im Deutschen haben wir in der Gegenwart eine ganze Reihe von gediegenen einschlägigen Arbeiten, von denen drei, wir können getrost sagen musterartig und für alle Stufen des hebräischen Sprachstudiums vollkommen ausreichend sind, ich meine Strack, Gesenius-Kautsch und König. Nur eine ganz außergewöhnliche Leistung würde gegenwärtig Aussicht haben, eine größere Verbreitung zu finden. Z. S. Grammatik wird aber diesen

Anspruch wohl kaum erheben und wer in der Lage ist, für die Erlernung des Hebräischen Stracks Grammatik zu benützen, wird schwerlich nach einem anderen, am wenigsten nach einem lateinisch geschriebenen Buche greifen. Doch soll hier unumwunden zugestanden werden, daß es dem Verf. doch meistens gelungen ist, die grammatischen Regeln in einfache, leicht verständliche Sätze zu kleiden und eine große Menge grammatischen Stoffes in relativer Vollständigkeit auf einem so geringen Raume unterzubringen. Letzteres wurde auch dadurch mit erreicht, daß der Verf. die Syntax vielfach in die Wortlehre verflocht. Jene wenigen Paragraphen, welche dann die übrige Syntax systematisch behandeln, sind ohne Zweifel mit Geschick zusammengestellt und geeignet, den Anfänger bei der Lektüre alsbald über die meisten syntaktischen Verhältnisse zu orientieren.

Es darf aber nicht verschwiegen werden, daß dem Buche eine ganze Reihe von Mängeln und offenkundigen Fehlern anhaften, welche den Wert desselben sehr herabsetzen. Nur einige seien hervorgehoben: S. 24. wird wie bei קִישִׁים so auch bei קִישִׁים von einer syllaba occlusa gesprochen, die Natur der Silben in קִישִׁים daher vollständig verkennt. Für die Nominalbildung wird nur der Konsonantenbestand der Nominalformen in Betracht gezogen und unberücksichtigt gelassen, daß hier die Vokale ebenso maßgebend sind. Barth's »Nominalbildung« scheint ganz unberücksichtigt geblieben zu sein, denn sonst hätte können קִישִׁים nicht als Beispiel für die Bildung mit dem Affirmativum am angeführt werden, da es doch wurzelt in קִישִׁים. — Die Erklärung des Bindevokales e zwischen Nomen und Suffix aus der ursprünglichen Nominativendung u muß nach König Lhr. II. S. 11 zurückgewiesen werden. Unrichtig ist ferner S. 67, daß bei den Stämmen קִישִׁים auch in der 2. p. pl. הֵם statt פִּי eintritt. Unkonsequent geht der Verf. vor, wenn er die Verba קִישִׁים als einseitige Stämme bezeichnet und dann zur Erklärung der Formen doch wieder den dreilauteigen Stamm heranzieht. Mag man bei vielen anderen Versuchen das Streben nach Kürze als Entschuldigungsgrund anführen, so muß in einer hebr. Grammatik unter allen Umständen eine genaue Korrektur der hebr. Texte verlangt werden. Die Ausrücklassung dieses Erfordernisses hat denn auch eine große Anzahl zum Teil sehr störender falscher Punktierungen, die den Anfänger notwendig irre führen müssen, verschuldet, z. B. S. 34 קִישִׁים statt קִישִׁים; S. 57 קִישִׁים statt קִישִׁים; S. 59 קִישִׁים statt קִישִׁים; S. 104 קִישִׁים statt קִישִׁים; kaum auf einem Versehen beruht im Paradigma S. 98 u. 99 die unrichtige Vokalisation in קִישִׁים mit Sere statt mit Pathach. Für eine etwaige Neuauflage müßte der Verf. nicht bloß eine sehr gründliche Revision des Buchs vornehmen, sondern unbedingt auch größere hebr. Typen zur Verwendung bringen, wodurch einerseits dem Lernenden das für den Anfang so schwierige Lesen erleichtert, andererseits aber auch das vielfache Abspringen der kleinen Bestandteile der Buchstaben vermieden wird.

Prag.

Rieber.

**Berneker** Prof. Dr. Erich: *Slavische Chrestomathie mit Glossaren*. Straßburg. Karl J. Trübner, 1902. gr. 8° (IX, 484 S.) M. 12.—.

Ein ziemlich voluminöses Buch, und doch wird man nicht finden, daß hier bei der Auswahl des Stoffes etwas Überflüssiges geboten werde, eher würde man sich hier noch dies und jenes wünschen. Es sind hier — wie wir es ja auch nicht anders erwarten möchten — alle slavischen Sprachen mit ihren Hauptdialekten berücksichtigt, und da bekanntlich ihre Anzahl nicht gering ist, so kann man sich beiläufig vorstellen, welche Fülle des Stoffes sich da bietet, wenn man das am meisten Instruktive und Charakteristische herauswählen soll. B. hat nebstbei nicht allein die modernen slavischen Sprachen mit ihren Hauptdialekten berücksichtigt, sondern er griff auch zurück in der Geschichte der Sprachen, ja der

Lesestoff ist vornehmlich aus den älteren Perioden der slavischen Sprachen gewählt, dann kommt gleich das dialektische Material. Das Buch verfolgt eben philologische Zwecke, und zwar soll es der Textenot an den Universitäten in den nichtslavischen Ländern bei slavischen Übungen abhelfen, da sich die bisherigen Chrestomathien meist auf das Kirchen Slavische oder auf einzelne Schriftsprachen beschränken.

Zunächst kommt hier das Kirchen Slavische in Betracht, und zwar in seiner Varietät als Altkirchen Slavisch, das von den beiden Slavenaposteln in die Schrift eingeführt wurde. Es werden nun hier Proben aus allen wichtigeren glogolischen und cyrillischen Denkmälern geboten. Die eine oder andere der Proben hätte allerdings auch in glogolischer Originalschrift gegeben werden sollen, damit man sich leichter mit dieser vertraut machen könnte. Den Hören wird es ja nicht immer leicht sein, glogolische Texte aufzutreiben. Das Altkirchen Slavische erlangte für die Mehrheit der Slaven die größte Bedeutung, denn vom großmährischen Reiche und von Pannonien, wo zuerst die beiden Slavenapostel wirkten, wurde es zu den Serbokroaten, zu den Bulgaren und Russen verpflanzt. Hier erhielt es unter dem Einflusse der heimischen Sprachen einen bestimmten Charakter, aber der Grundstock war doch derselbe geblieben. So haben wir dann in unserem Buch Proben aus: Bulgarisch-kirchen Slavisch (mittelbulgarisch), Serbisch-kirchen Slavisch (die kioatischen glogolischen Denkmäler blieben leider unberücksichtigt) und Russisch-kirchen Slavisch. Dann kommt erst das dem Inhalte nach heimische Schrifttum in Betracht, und zwar das Russische (alt russisch, großrussische Volksprosa und weißrussisch), das Kleinrussische (das demnach dem Russischen nicht untergeordnet wurde, was wohl nicht zu billigen ist), das Bulgarische (ostbulgarisch, westbulgarisch, mazedonisch und siebenbürgisch-bulgarisch), das Serbisch-kroatische mit seinen Dialekten. Aber selbst auch das heimische Schrifttum dieser Sprachen stand früher unter dem Einflusse des Kirchen Slavischen, so daß sich diese Teilung hier kaum empfehlen dürfte. Dann folgen Proben aus dem Slovenischen, Böhmischen, Slowakischen, das hier also nicht als ein Dialekt des Böhmischen aufgeführt wird, aus dem Polnischen (mit dem Kaschubischen), Oberserbischen, Niederserbischen und schließlich einiges aus dem Polabischen, das bekanntlich schon längst ausgestorben ist. Am Schlusse jedes selbständigen Abschnittes ist ein vollständiges Glossar der betreffenden Sprache hinzugefügt, wodurch die Benützung des Buches auch für den Anfänger, wenn er sich nur einige unumgängliche notwendige Vorkenntnisse angeeignet hat, ermöglicht wird. Für den Lehrer bleibt freilich noch ein großer Spielraum übrig, er wird überall erläutern und führend eingreifen müssen, Vieles, wie z. B. die Akzent- und Quantitätsverhältnisse, konnte ja in den knappen Notizen gar nicht zur Sprache kommen.

Der Verf., der nunmehr als Professor für vergleichende Sprachwissenschaft und Slavistik an der deutschen Universität in Prag wirkt, hat sich durch dieses Buch gewiß große Verdienste erworben und einem längst empfundenen Bedürfnisse abgeholfen. Möge sich das Buch recht viele Leserkreise erwerben!

Wien.

Dr. W. Vondrák.

**Kammer** Eduard: *Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Ilias*. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Baderborn, J. Schöningh, 1901. gr. 8° (XII, 346 S.) M. 4.—.

**Unger** Dr. Jakob: *Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee*. Ebd., 1902. gr. 8° (VIII, 201 S.) M. 2.60.

Die beiden Bücher stehen in einem merkwürdigen Gegensatz schon in der Anlage: bei K. geht die ethische Einleitung voraus, daran schließt sich der referierende Kommentar zu den einzelnen Gesängen, S. schlägt den umgekehrten Weg ein. Während K. sich in einen unwahren, alles Maß verkennenden Enthusiasmus hineinsteigert, weil S. überall Maß zu halten und übersieht nirgends die Schattenseiten des damaligen Lebens, K. hat sich eine höchst bequeme Bewunderungstheorie konstruiert: alles Schöne, Große, Ebenmäßige ist von einem bedeutenden Dichter, eben von Homer, alles Unschöne, Widersprüchliche, Grausame oder ethisch nicht Haltbare rührt von »Nachdichtern« her. Daß die äußeren und inneren Widersprüche zu einer ganz anderen Auffassung von der Entstehung der Dichtung zwingen, leugnet K., besonnen ist S., obwohl auch er an der Einheit und der Persönlichkeit Homers (hoffentlich nicht für beide Dichtungen) festzuhalten scheint. Er sagt nur, daß die Odyssee, wie sie vorlag, das Werk eines planvoll gestaltenden Dichters — wir sagen Redaktor — sein müsse, läßt aber die Zusammensetzung aus mehreren Nosten,



Schönbach A. E., *Miszellen aus Grazer Hist. V. Graz, Leykam.* (36 S.)  
 Der., *Die einige Evangelienkommentare d. M. A. Wien, Gerolds Sohn.* (72 S.)  
 Bernays M., *Schriften z. Kritik u. Literaturgesch. III. Bd. Berl., Behr.* (264 S.) M. 3.—  
 Nyrop K., *D. Leben d. Wörter. Lpz., Avenarius.* (264 S.)  
 J. v. Schell, *Blätter d. Erinnerung, an d. Enthüllg. s. Denkmals auf Aggstein 1603. Red. W. Posada. Wien, Verl. d. Schöffelsgemeinde.* (60 S.)  
 Manassewitsch B., *D. Kunst, d. poln. Sprache d. Selbstlinter.* schnell u. leicht zu erlernen, 4. Aufl. Wien, Hartleben. (188 S.) 2 M.  
 Der., *D. Kunst, d. arab. Sprache d. Selbstlinter.* schnell u. leicht zu erlernen, 3. Aufl. Ebd. (187 S.) M. 2.—  
 Schatz J., *D. 1000. Mundart. Innsbruck, Wagner.* (104 S.) M. 1.20  
 Zeldner J., *D. Wiener Schauspiel im M. A. Wien, Holzhausen.* (38 S.) M. 1.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Deber Dr. G. R.,** *Antiquarprof.: Albrecht Dürer, sein Leben, Schaffen und Glauben.* 3. vermehrte und verbesserte Auflage. Regensburg, Bader, 1903, gr. 8<sup>o</sup> (XII, 236 S. m. Abb.) 9R. 2.40.

Die vorl. 3. Auflage dieses im „Allg. Lit.-Bl.“ bereits wiederholt (IV, 378 u. 507) empfohlenen Werkes nennt sich mit Recht eine vermehrte und verbesserte. Die Anzahl der Seiten ist um 88, die der Abbildungen um 39 vermehrt worden, u. a. durch die Reproduktion des lang vermißten, nun glücklich durch den Verf. in Lissabon entdeckten Hieronymus-Bildes (zu dem der Kopf des Alten in der Albertina eine Vorstudie), dann durch den wenig bekannten segnenden Heiland des Freiherrn Lechner von Huttenbach u. s. w. Auch die Österr. Leo-Gesellschaft hat einige von ihren ausgezeichneten Dürer-Clichés beigeleuert, — Im Texte hält der Verf. Abrechnung mit der inzwischen erschienenen, gar ungerechtfertigt scharfen Kritik des Prof. Konrad Lange, und man wird gestehen müssen, daß tolerante Gesinnung und Vornehmheit der Polemik wieder einmal auf katholischer Seite, nicht auf der des Gegners, zu finden ist. Was W. über die konfessionelle Haltung Dürers sagt, ist wohl ziemlich erschöpfend und im ganzen entschieden überzeugend, wenn auch die Beweiskraft der verschiedenen Argumente nicht die gleiche ist. — Das mit ausführlichen Registern versehene, gründlich und angenehm geschriebene Buch darf unbedenklich als die beste von den kleineren Monographien über Dürer, und zwar nicht bloß der von katholischer Seite erschienenen, bezeichnet werden. Da auch die Ausstattung des Buches sehr gut und der Preis so niedrig ist, kann man demselben die verdiente weite Verbreitung vorhersagen. K. D.

**Leske Prof. F.: Die vier Rundkirchen auf Bornholm und ihr mittelalterlicher Bilderschmuck.** (Aus: Ztschr. f. Bauwesen.) Berlin, W. Ernst & Sohn, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (109 S. m. Abb.) 2 M.

Die Schrift enthält die Resultate eines zwölfgemaligen Besuches der Insel Bornholm; der Verf. hat es aber verstanden, sie über die Grundlagen der bisherigen einschlägigen Forschungen vorzüglich zu informieren. Er gibt 1. eine beschreibende Darstellung der Rundkirchen, 2. eine Untersuchung über die Entstehung der eigenartigen Form und einen Versuch zu einer Rekonstruktion derselben, 3. eine kritische Erörterung über den Bilderschmuck und die Wiederherstellung desselben. — In den Bornholmer Rundkirchen sucht R. Haupt (Die Vitzelskirchen, Ploen, 1885) schon die Vorbilder für die Rundkirchen Seelands und Schleswig-Holsteins und glaubt, daß mit dem Baumaterial auch die künstlerischen Gedanken nach Westen gewandert sind. Darum ist es zu bedauern, daß in dem Monumentalwerke „Bornholmske Kirker“ (Kopenhagen, 1878) lediglich Beschreibungen und Darstellungen ohne Eingehen auf die Bedeutung derselben gegeben sind. Die von Professor H. J. Holm gelassene Lücke füllt L. aus, und zwar ersichtlich in Übereinstimmung mit den von Holm gewonnenen Resultaten. Er führt den Nachweis, daß weder die Taufkirchen konstantinischer Zeit noch die Rundkirchen als Vorbilder angesehen werden können, glaubt vielmehr in ihrer Lage eine Nachwirkung des vom Papste Gregor dem Großen an Bischof Melitius gegebenen Auftrages, die Kirchen da zu gründen, wo die Heiden ihre Heiligtümer hatten, — in ihrer barbarischen Ausführung zugleich den Nebenzweck als Verteidigungswerk verknüpft zu

sehen, während die Physiognomie mit der Entwicklung der technischen Fertigkeit im Einklange steht. Auf Grund dieser Auffassung vermag er eine ganze Reihe auf den ersten Blick rätselhafter Erscheinungen an den Rundkirchen zu erklären, wobei aber in den profanen Bauwerken ihre Vorbilder haben, und seine Auffassung stimmt vorzüglich mit der Lage überein, wie sie sich auf Grund der neuesten Forschungen Steinstrups um die Zeit der Erbauung der Rundkirchen für die Ostsee ergibt. Am wenigsten gestrichelt ist das Ergebnis der Rekonstruktion des Daches, das mit der Tradition im Widerspruch steht; vielleicht gelangt es der Lokalforschung festzustellen, ob die Türme tatsächlich keine Dächer gehabt haben. — Der Abschnitt über den Bilderschmuck bietet im wesentlichen nichts Neues, sondern eine Rekapitulation der Forschungen Kornwys und J. Magnus-Petersens. Ref. vermißt hier einen Hinweis auf die neuere Schrift Prof. J. Magnus-Petersens „De gamle Kalkmalerier i vore Kirker“ (Kopenhagen, 1900), welche ein vorzügliches Orientierungsmittel zur Geschichte der dänischen Kirchenmalerei bildet.

Kiel.

A. Lorenzen.

**Die Musik. Woche.** (Wien, Szellinski & Co.) III, 16. 20.  
*Zeitf. f. d. (18.) Kraus'schen Wochenbericht.* — C. A. Lorenz. — Musik-Chronik. — Gantzer, Z. Gesch. d. Pianoforte. — Möhring, Mühme Martens Klänge. Erzähl. — (17.) Sittard, Fr. Wick. — Handels-Measens als-Musik. Als-Archiv. — (18.) Kallit, D. Freizing, d. Sinne. — Benutzg. v. Dichtgen z. Kompositionszwecken. — Hilfer, Plaudereien m. Wosini. — (19.) Musik-Chronik. — Collinseye, D. Spineu. — Muskat, Zeit. (10.) Köhler, Briderichsen. — Tschakowsky, D. neue. Vorp. — Diabelli, Rondeau militaire. — Schubert, Märche herolique. — Beehoven, Sonate IV. — Curschmann, Is. Jäkelst d. Sea. — Lortzing, D. Waffenschmied. — (17.) Bachmannoff, Prelude. — Soraz, Irl. — Becker, Hut d. die. — Pfeil, Sing u. Lied. — Becker, Zwei Königslieder. — Munkelt, Jägerlied. — Cake-Walk. — Munkelt, Tyrolenise. — Pera, Ibelandier. — (18.) Mayer, Valse sentimentale. — Gortier, Monachsch. — Maier, Frühling. — Schubert, D. Stern. — (19.) Forstner, Im Schlumme. — Schumann, Matrosenlied. — Kocher, Stillebegrüß. — Hauptmann, Sonate I. — Schädewitz, Vor Jahren. — Beehoven, Andante. — Skarup, M. Vaterland. — Mendelssohn-Bartholdy, Thema zu Variationen. — (20.) Chopin, Valse. — Kraus, Lied ohne Worte. — Bach, Musette u. II. — Krenzl, Jannacht. — Spohr, Erwarg.  
**Hausateller, Altar-Kunst.** (Wien, Geroldsch, d. vertriebt. Kunst.) Heft 55. 16.  
 (15.) Kall. Köchin im Vorratskeller (Raderg. v. Rohr). — Lottio, Bildes d. Ritters (Halm). — v. d. Neer, Landschaft (Wörne). — Rubens, Bildnis d. Jan Vermoelen (Hecht). — Steen, D. Liebeskrank (Kühn). — (16.) Verolade, Unterbrun. Spiel (Lapp). — van Meris, Bildnis (Hecht). — Rembrandt, Christus vor Pilatus (Unger). — Ruysdaal, Landschaft (Gruux). — Siere, Heerlied. im Familienkreise (Rauscher).

## Länder- und Völkerkunde.

**Hutter Franz,** bayr. Artillerie-Hauptmann: *Wanderungen und Forschungen im Nord-Hinterland von Kamerun.* Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (XII, 578 S. m. 130 Abb. u. 2 Kartenbeil.) M. 14.—

Der Verf., einst Mitglied der Forschungsreise Zintgraffs in das Nord-Hinterland von Kamerun, hat dort vor einem Jahrzehnt durch etwa 20 Monate gewelt; trotz der relativen Kürze dieses Aufenthaltes ist es seinem Fleiße gelungen, ein sehr statliches und inhaltsreiches Werk über seine Erlebnisse, Eindrücke und Forschungen zusammenzustellen. Der Leser wird mit besonderer Anerkennung für den Verf. konstatieren, daß dieser als militärischer Begleiter der Expedition eine wissenschaftlich durchaus ernst zu nehmende Arbeit geschaffen hat; dieses Gebiet pflegen sonst solche Expeditionsmitglieder nicht zu betreten oder sie verweilen auf demselben nicht mit der gleichen Gründlichkeit und dem gleichen Forschungsdrange. Das Gebotene, ob es nun das nur flüchtig durchgezogene Waldland oder das Grasland betrifft, in welchem der Verf. durch längere Zeit einen vorgeschobenen Posten besetzt hielt, zeichnet sich stets durch Sachlichkeit aus, eine gute Beobachtungsgabe verrätend — man sieht sich auch immer wieder veranlaßt, die Vielseitigkeit des Verf. zu rühmen. Dem Ethnographen sei das Buch besonders empfohlen; es wird aber auch das allgemeine Lesepublikum so manche Stelle (z. B. jene über das Sklavenwesen) mit großem, durch die zahlreichen, guten Illustrationen gefördertem Interesse verfolgen.

Pola.

Frh. v. Koudelka.



Fußnoten orientieren über die handschriftlichen Varianten. — Die Einleitung (184 S.) behandelt die handschriftliche Überlieferung der Summa, die Autorschaft und Persönlichkeit des Rufinus und den Charakter seines Werkes sowie dessen Verhältnis zu anderen Rechtssammlungen; die Gründlichkeit und Umsicht eines Kenners aller einschlägigen Verhältnisse tritt hier Seite für Seite zutage. In allen diesen Punkten, insbesondere aber in dem letzten Abschnitte über die Plagiatoren Rufinus muß sich Schulte herbe Wahrheiten sagen lassen. Allerdings will es uns scheinen, als nähmen die diesbezüglichen Auseinandersetzungen einen allzu breiten Raum ein, das einzige Bedenken, welches das aufmerksam Studium des Werkes in uns weckte. Hinsichtlich des handschriftlichen Befandes und S. seine schon früher ausgesprochene Ansicht bestätigt, daß die Pariser Handschrift Nr. 15993 die älteste und wertvollste Textüberlieferung darstelle; er legte sie denn auch seinem Texte tatsächlich — nicht nur dem Scheine nach, wie Schulte — zugrunde. — Die Autorschaft Rufins wird durch eine klare Erörterung seines Verhältnisses zu Johannes Farentinus und durch Beibringung von Schriftstellerzeugnissen außer Zweifel gesetzt, wobei Schultes diesbezügliche Ausführungen eine willkommene Ergänzung erfahren. — Hinsichtlich der Persönlichkeit Rufins hatte S. schon 1890 auf den Bischof Rufinus II. von Assisi, welcher unter den Teilnehmern am dritten Laterankonzil mit dem Beinamen „magister“ genannt ist, hingewiesen. Seine neuerlichen Angaben verstärken die Wahrscheinlichkeit. Rufinus war Italiener, Lehrer des kanonischen Rechtes in Bologna und starb als Bischof von Assisi um 1100. Die Summa, vermutlich sein Kollegienheft über das Dekret, wurde 1157–59 verfaßt. Sie ist der erste große Kommentar zu allen Teilen des Dekretes, ihr reichhaltiger Inhalt darf aber nicht in seiner Gänze einzig der geistigen Arbeit des Rufinus zugeschrieben werden; nimmt derselbe doch manchmal längere Ausführungen Anderer beinahe wörtlich in seinen Kommentar auf. »Ausgezeichnet durch große und vielseitige Begabung« — so charakterisiert S. die Leistung Rufins — »vereinigt Rufinus mit der Beherrschung des Stoffes eine seltene formelle Gewandtheit, Klarheit und Präzision des Ausdrucks, mit einem unerschöpflichen praktischen Verständnis für die Anforderungen des Rechtslebens.« — Dabei ist er ein Mann von großer Lebhaftigkeit, aber auch von leidenschaftlicher Gemütsart; seine Polemik schlägt deshalb nur zu oft einen scharfen und verletzenden Ton an (S. LXXXVI und LXXXIX). — Bei der Bedeutung, welche Rufins Summa für die Kritik des Gratianischen Dekretes hat, ist S. bemüht, jene Stellen eigens zu markieren, welche bisher unbekannte Lesearten des Gratianischen Textes bieten. Interessant ist die Feststellung, daß bereits Rufinus das Dekret im ersten und dritten Teile mit der Einteilung nach Distinktionen benützte, so daß die Annahme Ruma gewinnt, dieselbe rühre von Gratian selber her. Bei Rufinus bereits vorfindliche *Palaee* werden (S. CI–CIII) herausgestellt. Außer der Abhängigkeit von früheren Sammlungen (Burchard, Ivo, Paucapala, Roland) werden namentlich seine Beziehungen zu Hugo von St. Victor erörtert. Ob Rufinus die Pseudo-Isidoriana gekannt, bleibt unentschieden. Die Canones, deren Quelle nicht genannt wird, sind S. CVI–CX gesammelt. Den Schluß der Einleitung bildet die eingehende Prüfung (S. CXXVII bis LXXXIII) der Rufinushandschriften in Mainz, Hamburg, Rom und Göttingen, welche dieselben zweifellos als Plagiate oder Kommentare zu Rufinus erweist. — Der Text der Summa ist in der Orthographie der Handschriften abgedruckt; die Übersichtlichkeit hat durch deutliche Hervorhebung der Kapitel und des Gratianischen Textes sehr gewonnen. Die Anmerkungen sind hier in lateinischer Sprache beigegeben. Vergleiche mit Schultes Text (z. B. S. 176–77, 179, 272–73, 276–77 u. s. w.) erweisen auf Schritt und Tritt, mit wieviel Recht der letztere als unbefriedigend und unverständlich bezeichnet werden konnte. Die wissenschaftliche Arbeit wird denselben künftig heilsame liegen lassen.

S. Ausgabe der für die rechtshistorische Forschung wie die Textkritik des Dekretes so wichtigen Summa Gratians kann nach dem Gesagten mit der größten Freude aufgenommen werden. Ein gewissenhafter Fleiß, dessen Streben nicht darauf gerichtet war, möglichst rasch, sondern darauf, möglichst gut zu publizieren, hat im Verein mit großer Gelehrsamkeit ein Werk geschaffen, zu welchem der kanonistischen Wissenschaft sowohl wie dem Verf. und allen, die die materielle Garantie für dasselbe geleistet, von Herzen zu gratulieren ist.

Prag.

Karl Hilgenreiner.

**Bauer Erwin: Ruffische Studenten.** Ein Beitrag zur Geschichte der revolutionären Bewegung in Rußland. München im Verlag, W. Neide (Wraiser), 1902, gr. 8<sup>o</sup> (168 S.) M. 2.—.

Der Verf. bemüht sich zu zeigen, daß die Studentenunruhen des letzten Jahrzehntes keine kleinen akademischen Krawalle, sondern wirkliche politische Revolten gewesen seien. Er hätte seinen Beweis nicht so unständlich zu führen gebraucht; man glaubt ihm ohnedies. Wenn er aber als Panacee zur Heilung nach herkömmlichem liberalen Rezept die Einführung verfassungsmäßiger Formen empfiehlt, ist das so verwunderlich, nicht so wohl weil wir eben in den Ländern der Mitte und des Westens den allerschweren Konstitutionalismus zusammenbrechen sehen, als weil die Form der Anwendung dieses Systems auf diese wegen dünnbevölkerten Räume nicht gefunden ist und nie gefunden werden wird. Was helfen Wahlen, die die Regierung kommandiert und wie sollen in Kasan oder Astrachan Wahlen zustandekommen, wenn sie die Regierung nicht kommandiert? Noch dazu würden gerade die Vertreter der zivilisiertesten Provinzen, Polens und Finnlands, in einem Zentralparlament nur staatsrechtliche Schwierigkeiten erheben. — Was Rußland nottut, sind nicht liberale Formen, sondern ein aufgeklärter Absolutismus, der allein im stande ist, den Kampf gegen die Korruption erfolgreich zu führen. Daß Nikolaus II. nach den Erfahrungen seiner Vorgänger hiezu besondere Lust und ob er die nötige Kraft hätte, erscheint uns aus mancherlei Gründen zweifelhaft; jedenfalls ist es unverantwortlich, wenn die Doktriniäre, die die Gefahren des Radikalismus erkennen, sich nicht enthalten, die Schwierigkeit seiner Stellung zu vermehren. — Aus dem übrigen flott geschriebenen Heftle erlärnt man also nichts, was nicht schon längst bekannt wäre.

Wien.

Rob. Grainer.

**Ahrle K. (imig): Anthropologie u. Kriminalität.** (Hrsg. H. Groß) XI, 1–4. (1) Baumgarten, F. Beziehungen d. Physiologie u. Verbrechen. — Schultze, Psychiatr. Gutachten. — Martin, Soll d. Strafbarkeit d. fahrlässigen falschen eid Aussage vor Gericht im Strafgesetzbuch beibehalten werden? — Nöcker, E. Zein. In memoriam. S. Beziehung z. Kriminal-Anthropologie u. Soziologie. — Mothes, D. Gedächtnis im sahen. Vorgänge. — (2,3) Baer, H. jugendl. Mörder u. Töchter. — v. Mackowitz, D. Raubmordprozess d. G. Will. — Anschl, Zwei Kanten als Raubmörder. — Huchschmidt, F. Ueber p. gien. Liebe. — Siefert, D. Verbrechen d. Angeklagten. — Türkel, Sexualpatholog. Faile. — Spitzka, Stanis. Ob. d. Lynchien in Nordamerika. — Kessel, Körperverletzung, des Rönigens. — Kessel, Vornachsch. Verbrechen. — Nöcker, D. inneren Stigmata b. schweren Verbrechen; Tierquälerei u. Aberglaube; E. entart. Familie; Z. Psychologie d. Aufmerksamk. u. d. Traumes; Merkward. Untersuchungen über d. Kraft d. Unruhe; Paradoxe Wirkg. d. Pubertät; Nüßle, d. Pubertäts b. Brauch. gewisser Verbrechen; Fro. u. a. Todesstrafe; Artz, Untersuchg. d. Heilungskandidaten. — Schukowitz, Galgenkreuz. — Lohsing, Stimmungsstörungen d. Anästhetika. — (4) Nord und Raubmord od. Töschung u. Aufgaben. Absicht zu tödlichen. — Nord aus eig. Entscheidung od. auf Anstiften. — Lombroso u. Bonelli, E. Fall schwerer Beschuldigung. e. Unschuldigen. — Diehl, D. Schreckenskonf. vor Gericht. — Kockel, Identifizierung. v. Schattenspurten. — Gelfe, Code Hammurabi vor 4000 J.

Wieruszowski A., Handbuch des Eherechts u. H. I. Düsseldorf, Schwann. (Hr. S.) M. 3. — Kohler J., Enzyklopädie d. Rechtswissenschaft. 7.–10. Lief. Lpz. — Luncker & Humbo. (S. 433 512, 1–249.) a M. 1.20.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Chwolson O. F.** Prof. ord. an der kais. Universität zu St. Petersburg: **Lehrbuch der Physik.** I. Band, Übersetzt von H. Pfaffm. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (XX, 791 S. m. 412 eingedr. Abb.) M. 12.—.

Mit der Herausgabe des Chw. schen Werkes in deutscher Übersetzung hat die Verlagsbuchhandlung wieder einmal einen glücklichen Griff getan.

Der vorl. I. Band enthält nach einer vorzüglichen Einleitung die Mechanik, und da Chw. die Bezeichnung »Physik der Molekularkräfte« mit Recht für ungenau ansieht, in drei selbständigen Abschnitten die Lehre von den Gasen, Flüssigkeiten und festen Körpern. Nach der Mechanik ist ein dankenswerter Abschnitt über Meßapparate und Meßmethoden eingeschoben. Über die Aufnahme, mehr aber über die Auslassung mancher Punkte läßt sich ja streiten; daß ferner in einem solchen Werke kleinere Ungenauigkeiten vorkommen, ist wohl zu verstehen und zu entschuldigen; solche Kleinigkeiten übergehe ich. Es wäre vielleicht angebracht gewesen, wenn neben manchen theoretischen Darstellungen die Praxis, resp. das Experiment mehr berücksichtigt worden wäre; so hätten z. B. bei der »Zusammensetzung harmonischer Schwingungen« (S. 138 ff.) die Kurvenzeichner Erwähnung verdient, vor allem der ausgezeichnete Kymograph von Deleueux, der gerade für die theoretische Behandlung von außerordentlich

Bedeutung ist (vergl. Compt. rend. 1900). Ferner hätte ich hier und da, z. B. bei der wichtigen Lehre von der Energie (S. 118 ff.) eine wissenschaftlichere und eingehendere Ausführung gewünscht. Doch angesichts des Geistes, in dem das Buch geschrieben ist, behalten auch solche Ausstellungen nur mehr den Wert kleinerer, gelegentlich zu verbessernder Schwächen.

Chw.s Lehrbuch ist ein physikalisches Analogon zu Ostwalds chemischen Werken. In ihm steckt genau so wenig von pedantischer Steifheit und traditioneller Schulgemäßheit wie in den Werken des Leipziger Chemikers; es ist genau so wie diese in jenem frischen Ton, in jener eigenartigen, höchst anregenden Auffassung, Darstellung und Anordnung, mit jener souveränen Behandlung des Stoffes, kurz in einer Art geschrieben, die keine noch so große Gelehrsamkeit, sondern nur ein weitblickender Geist und, fast möchte ich sagen künstlerisches Talent verleihen, wobei selbstverständlich die erstere eingeschlossen sein muß. Es ist kein verblaßtes Schulbuch, sondern ein persönliches Werk. Ostwald hat ihm einmal nachgerühmt, daß es modern sei, und das ist in der That die beste Charakterisierung. Chw. hält sich von den Einseitigkeiten Ostwalds frei, aber er hat sein Lehrbuch in konsequenter Durchführung unter das Zeichen des guten Geistes der modernen Naturwissenschaft und der modernen Forschung überhaupt zu stellen gesucht, und das macht es vor den meisten anderen Lehrbüchern empfehlenswert, deren Verf. immer noch, wenn auch vielfach nur mehr äußerlich, infolge von Gewohnheit, Bequemlichkeit oder Enge des geistigen Horizontes manche veraltete Anschauungen mitschleppen.

Köln.

Alloys Müller.

**Johann Seminarlehrer R. Wilder und dem Pflanzenleben.** In gemeinverständlicher Darstellung für Freunde der Natur, insbesondere für Seminartilfen und Lehrer. 1. u. 2. Hft. (Naturwissenschaftliche Bibliothek, Heft 1 und 2.) Berlin, Meyer & Wunder, 1902. 8° (IV, 96 u. IV, 101 S.) à 75 Pf.

Der Verf. ist bereits durch einige populäre Schriften sowie durch zweckmäßig abgefaßte Schulbücher bekannt. Er gehört zu den Schulmännern, welche mit der Wissenschaft fortschreiten, im Unterricht die neuen Erfahrungen der Wissenschaft einführen und auch bestrebt sind, dieselben außerhalb der Schule bekannt zu machen. Das ist auch seine Absicht bei Veröffentlichung der vorl. Bändchen, die er einerseits seinen Schülern am Seminar als Ergänzung dessen bietet, was sie im Unterricht bereits gehört, von denen er aber auch andererseits hofft, daß sie in weiten Kreisen mit Interesse gelesen werden mögen. Zum Teil bezieht er sich dabei auf ein Werkchen über Pflanzenphysiologie, das er im Vorjahre (Leipzig, Dürr) für Seminare geschrieben und das u. a. auch durch die von ihm beim Unterrichte verlangten physiologischen Versuche als sehr zweckentsprechend bezeichnet werden konnte. Die »Bilder«, welche der Verf. hier bietet, behandeln einzelne Gebiete aus dem Pflanzenleben. Über die »Stärke« wird im 2. Band berichtet, wo und wie sie entsteht, wie sie in die Pflanze wandert, welche Rolle sie in der Küche und als Nahrungsmittel spielt. Von den »Algen« wird ihre Wichtigkeit im Haushalt der Natur erwiesen. Bei »Frühlings- und Sommerpflanzen« wird untersucht, wie sie sich beim Kampf ums Dasein verhalten. Unter »Eigenbewegungen und Sinne der Pflanzen« wird über merkwürdige biologische Beobachtungen berichtet. Als »Pflanzengeossenschaften« wird das wunderbare Zusammenleben mancher Pflanzen bezeichnet, die zu ihrem Leben auf einander angewiesen sind. Das Atmen der Pflanzen, der Laubfall, das Erfröhen, das Verhältnis zwischen Tier- und Pflanzenwelt, Mensch und Pflanze, Veränderung der Erde durch die Pflanzen u. s. w. sind die Überschriften einzelner Kapitel, die in sehr anregender Weise geschrieben sind und den Leser einführen in das Gebiet von Forschungen, welche zum Teil erst die neuere Zeit zur Reife gebracht hat. Die Schreibweise des Verf. ist so leicht faßlich, man könnte fast sagen gemüthlich, daß man gern seine Entwicklung folgt. Sein Wunsch, eine Lektüre zur Erholung zu bieten, kann als ganz wohl erfüllt angesehen werden.

Wien,

Dr. C. Roth.

**Wagner Theob. Johannes: Nur drei Elemente! Sauerhoff, Wolfenbüttel. Allgemein verständliche Skizze. 1. Teil. Die drei Urstoffe in der Natur. Homburg am Rhein, Emil Goldstein in Komm., 1903. gr. 8° (18 S.) M. — 50.**

Die Broschüre enthält in neun Paragraphen eine vollkommen unbegründete Behauptung gänzlich falscher Dinge, so daß vor ihr jedermann eindringlich zu warnen ist. Für denjenigen, der sich aus ihr Belehrung holen will, ist sie gefährlich, indem durch den Inhalt derselben ganz falsche Grundbegriffe verbreitet werden können; für den Gebildeten bedeutet das Durchlesen nur eine unnütze Zeitverschwendung. Ein näheres Eingehen und detaillierteres Kritisieren einer Schrift, in welcher Dinge wie: »Auf einer bestimmten Stufe wird zertroffenes Stickstoff von uns wahrgenommen als Ozon« und »Staub ist werdende Luft«, »Diamant ist feste Luft« stehen, wäre wohl sträflich.

Klosterneuburg.

Ing. Rudolf F. Pozdén.

Natur u. Offenbarung. (Münster. Aschenordf.) XLIX, 4—6.

(4) Laski, Ziele u. Resultate d. mod. Erdforschung. — Schreiber, D. Jesuiten d. 17. u. 18. Jhdts. u. ihr Verhältnis zu. — Astronomie. — Baek, D. Zug d. Vögel. — Handmann, D. meteorolog. Observatorium in Manila auf d. Philippinen u. s. theoret.-prakt. Arbeiten. — Plabmann, Monat. Himmelserscheinungen. — (5) Jacob, Naturwissenschaftl. Anschauungen im Wandel d. Zeiten. D. mathem. Wissenschaften v. Newton u. Leibnitz bis z. Entdeckung d. Spektral-Analyse u. d. hervorgerufenen d. Technik. — Fischer, Schlaf und Traum. — Bühl, D. Geschmackskörper u. d. Geschmacksempfinden, nebst neuen Untersuchungen ü. d. Erregung verschiedener Geschmacksstoffe d. elektr. Strom. — Maschinbau. — Feg, Eisenbahnen. — (6) Waagen, D. Verbreitung d. marinen Tierwelt wü. d. spär. Krebstiere. — Turme, D. Ursprung d. Sprache im Lichte d. Phonologie u. Sprachwissenschaft. — Neureuter, D. Grund d. Lebens auf d. Erde. — Severin, Wurmkrick. — Silberitz, E. neuer kultivier. Pflz. — Handmann, Bakteriengehalt d. höh. Luftschichten; Büßerschoe; Z. Fleckenminimum d. Sonne.

Braes M., D. heim. Vögelchen. Lief. 3 u. 4. Dresden, Schultze. (S. 81—144.)

4. 60 Pf.

Marshall W., D. Tiere d. Erde. In 50 Lief. 2. Lief. Stuttg. Detche

Verl.-Anst. (S. 25—48, III.) M. — 60.

Kraus F., Ansichten u. Gespräche ü. d. individ. u. spezif. Gestalt. In

d. Natur. Lpz., Engelmann. (20 S.) M. 6.—

Meyer M. W., D. Naturforsch. Lpz., Bibliogr. Inst. (62 S., III.) M. 17.—

Bolle F., Leitfaden f. d. Unterr. in d. Physik. Braunschweig. Vieweg.

(117 S.) M. 2.20.

## Medizin.

**Fischer Dr. Max, Oberarzt in Ilmenau: Der Schutz der Geisteskranken in Person und Eigentum.** Leipzig, S. Hirzel, 1902. gr. 8° (VI, 68 S.) M. 2.—.

Die Neuordnung, welche das deutsche bürgerl. Gesetzbuch der Entmündigungsfrage gebracht hat, sowie die Kritik, welche an derselben auf Grund der bisher gesammelten Erfahrungen geübt wurde, verdienen in Österreich aufmerksam verfolgt und geprüft zu werden, denn wir stehen hier vor einer gründlichen Reform unserer zum Teil veralteten gesetzlichen Bestimmungen. Die vorl. Schrift ist wegen der Offenheit, mit welcher die Verhältnisse von verschiedenen Seiten beleuchtet werden, besonderer Beachtung wert. F. tadelt mit Recht die Einführung der Begriffe Geisteskrankheit und Geisteschwäche zur Unterscheidung der beschränkten Geschäftsfähigkeit und der Geschäftsunfähigkeit, weil diese juristischen Begriffe mit der medizinischen Bedeutung derselben Worte nicht übereinstimmen, wodurch Mißverständnisse hervorgerufen werden, und weil Geisteschwäche im volkstümlichen Sinne beschämend und entehrend klingt.

Der Verf. plädiert dafür, in dem Gerichtsbeschlusse nur von Beschränkung, resp. Aufhebung der Geschäftsfähigkeit infolge geistiger Krankheit zu sprechen. Er hebt sodann die teilweise Undurchführbarkeit und Schädlichkeit der Bestimmung, daß der Gerichtsbeschluß Kranken mitgeteilt werden muß, hervor und verlangt, daß dem Arzte anheimgestellt werden solle, den Zeitpunkt dieser Mitteilung zu wählen. Das Entmündigungsverfahren soll in Wesen und Form nicht gegen den Kranken, sondern für ihn, zu seinem Schutze vor sich gehen. Die Bestellung der Pflegschaft wegen geistigen Gebrechens ist nach F. eine äußerst nützliche Institution. Hier wird dem Pfleger die Sorge für jene Angelegenheiten übertragen, welche der Kranke nicht selbst zu ordnen vermag, zumeist für die Vermögensangelegenheiten. Die Pflegschaft ist sowohl für vorübergehend, als für dauernd Geisteskrankte sehr oft die passende Form der Bevormundung, sie bietet dem Kranken Schutz und ist für ihn keine entehrende Maßnahme.





**Elektrotechnik. Rundschau.** (Red. G. Krebs.) XX, 6–12.  
 (6) Regeln, v. Wechselstromrechnungen. — Müller, Pb. d. Bremsen v. Elektromotoren des Kurzschlüssels. d. Anders. — Kompensationsf. Wechselstrom. — Neue Selbstschalter. — f. neues Element. — Dreh-Umformer f. elektr. Zwick. — Elektr. Zugschalter. — Patentliste.  
 — Preisliste d. Elektromotoren-Fabrik Wichter & Sannig in Lpz. — Lindauer. — (7) Reibeln. Eisenbahn-Zugdruck. — Indukt. Wechselstromzähler. — D. Elektr. v. d. Reibungen. — Elektr. Trag. in Pavos-Platz. — Besprechung. Elektr. Größen. — (8) Elektr. Trag. in abhängig v. öffentl. Stromnetzen. — Messg. d. wattenlosen Komponente e. Wechselstroms. — Lötch. f. Versuch d. elektr. Schweißzweige. — (9) Regeln, d. Spannung in Gleichstromanlagen. — Bruckenschiefer. — Lötch. f. Versuch d. elektr. Schweißzweige. — D. Elektr. v. d. Reibungen. — (10) Hirsch. Zentral. — Langen. Sup.-Generatoran- gen. — (11) Hirsch. Zentral. d. Unteranlag. — Elektr. Zähler z. Bestimmung. d. Maximalverbrauches. — Feuer-Wechselstrom-Signalanlagen. — Gorczynski, Krit. Bemerkungen zu d. Dimensionssystemen d. Physik. — Hydro-elektr. Zentrale v. Vauvry (Schweiz). — (11) Elektr. Zugschalter. — Patent Kuhl. Auslegung d. Aktiven. — Brown, Boveri & Co. Baden (Schweiz). — Weiler, Selbstinduktion. u. Drosselspeile. — D. Telefon- apparat-Fabrik v. Pensch, Zwickau & Co., Berl.-Charlottenburg. — D. erste elektr. betrieb. Hauptschacht-Fördermaschine f. große Leistung. — (12) Statische Unterbrecher. — Selbstind. Umschalter f. Reibgeräth. — Weiler, Geschicht. Entwicklg. d. Begriffs d. magnet. Kraftlinien. — Elektr. Weck- u. Signaluhr. — Umsteuer. e. Gleichstrommotors. — Farben bei elektr. Fröhenngen. — Viazzi, Europas größtes Elektrizitätswerk mit Wasserkraft- betrieb. — D. elektr. Zentrale v. Walsende in New-York.

**Kinastid. Teil. Frh. v. Kommer. z. Reichsreg. d. d. Eisenbahnen d. im Reich. vertret. Königl. Länder. Wien, Mann. (44 S.) M. 12.**  
**Klainer u. Wölbach. d. kaufmänn. Korrespondenz. Lpz., Brockhaus. (478 S.) M. 8.**  
**Klein A. W. Dr. Mal-Technik. Lpz., Forster. (440 S.) M. 8.**  
**Winteler F. D. Aluminium-Industrie. Braunschweig, Vieweg. (108 S.) 6 M.**  
**Fischer E. Synthesen in d. Purin- u. Zuckergruppe. Bld. (293 S.) M. 80.**  
**Cohn H. u. R. Röhrenchemie. Wie sollen lösliche u. zeigend gedruckt werden? Bld. 112 S. M. 10. 30 M. 2.**  
**Roller J., Technik d. Radlgr. Wien, Hartleben. (139 S.) M. 3.**

## Schöne Literatur. Varia.

**Schl J. Ab. Auf Tiroler Fahrt. Bilder und Geschichten für die reifere Jugend und das Volk, aus dem Leben eines deutschen Tirolers gesammelt und herausgegeben. 2 Teile in 3 Bänden. Bogen, Preßbureau-Zeitung, 1903. 8<sup>o</sup> (299, 373, 329 S.) M. 6.**

Nach dem Titel möchte man eine abenteuerliche Geschichte erwarten; statt dessen findet man die schlichte Erzählung von dem Leben eines jungen Tirolers, der in sehr ärmlichen Verhältnissen (in Brixen und Bozen) absolviert, als gemeiner Soldat in den Kasernen bitter Erfahrungen macht, aber endlich das Studium wieder aufnimmt und sein Ziel, das Lehramt an einer Mittelschule, glücklich erreicht (II. Teil). Das ist nun wohl keine stilschmeichele, sondern eine ziemlich ruhige Fahrt; aber dem Autor mußten die kleinen Erlebnisse seines Alltags freilich aus dem großen, nachdem er diese Bilder und Geschichten nicht bloß wie das Titelblatt besagt, gesammelt und herausgegeben, sondern selbst erlebt hat, wir haben es nämlich in Wahrheit mit der Autobiographie des als Dichter wie als Sammler tirolischer Sagen und als Historiker bekannten und bestverdienenden Verf. zu tun. Der scheinbar irreführende Titel des Werkes ist in anderer Hinsicht sehr bezeichnend: II. möchte sich selbst in seiner Selbstbiographie verstecken; überall gebraucht er in ängstlicher Konsequenz für Orte und Personen pseudonyme Bezeichnungen und sucht sich an Objektivität der Darstellung völlig zu überheben. Das ist nun aber ein besonders anmutiges Spiel, wie der feingebildete und erfahrene Pädagoge das Heranwachsen des eignen Ich, gleich dem eines anvertrauten Zöglings, ohne Vorgegenommenheit schildert, wie er die Heranbildung seines Hans zu einem stillen und grundsätzlich gefesteten Charakter gewissermaßen überwach, besonders der I. Teil ist eine gewöhnliche und, wie ich aus Erfahrung weiß, für Erwachsene ebensowohl als für die heranreifende Jugend, ja selbst für ein noch kindliches Alter spannende Lektüre. Etwas weniger gilt dies, wie sich nach dem dann herbeiziehenden Stoffe von selbst versteht, vom II. Teil, in welchem ich die eine und andere Partie sogar lieber vermissen, manches sorgsam getarnt, sehr schön möchte. Aber dem ganzen Werke, wie es heute vorliegt (die Wander- und Meistertage sollen erst noch folgen), darf es nachgerühmt werden, daß es von nicht geringem pädagogischen und ebenso von hervorragendem kultur- und lokalgeschichtlichem Interesse ist. Die tirolische Literatur besitzt bereits ein ähnliches autobiographisches Werk, die „Flegeljahre“ von J. Praxmayer; aber J. Ad. Heyl übertrifft seinen Vorgänger bei weitem an Umfang und Tiefe des Wissens, an Sauberkeit der Form und Kunst der Erzählung. Das Buch ist namentlich für Schüler- und Familienbibliotheken aufs wärmste zu empfehlen.

Klosterneuburg.

Domanig.

## Bibliothek der Germanistik des In- und Auslandes.

**Balle A. S., D. Hensel. 8<sup>o</sup> & Nr. 25. Bf.**  
**Nr. 1383. Grigorowitsch D. M. Die Erzählungen. Autorisierte Übersetzung aus dem Russ. von H. Zimmermann. Mit einem Vorworte und dem Bilde des Verfassers. (68 S.)**  
**Nr. 1400–1403. Eljar Carit (Prof. C. Brosch.) Erzählungen aus fremden Ländern. Autorisierte Übersetzung aus dem Russ. und mit einer Vorbermerkung versehen von G. Denny. Mit dem Bilde des Verf. (VI, 294 S.)**  
**Nr. 1418. Plautus. Quinling. (Menaechmi) Quinling. Mit der Bild. d. Gesamtmit. neu überf. von Dr. Gustav Schmidschütz. (58 S.)**  
**Nr. 1422. Byron. Verb. Manfred. Ein dramatisches Gedicht. Mit der Bild. d. B. u. neu übertragen von Freirauf Josef. Annot. Mit Einleitung und Vorw. (46 S.)**  
**Nr. 1441. Plautus. Schiffbruch. (Rudens) Quinling. Mit der Bild. d. B. u. neu überf. von Dr. G. Schmidschütz. (64 S.)**  
**Nr. 1472. Baumann Alexander: Singspiele aus den österr. reichlichen Bergen im Volksdialekt. (Das Besprechen binnem Verb. — Der Freier als Wildsch. — 's edl' Hühner.) Nach der Erstausgabe vom J. 1850 für die Kritik eingericht. und mit dem Epitome versehen von Demetrius Schupp. (64 S.)**  
**Nr. 1512. Heynen Wilh.: Kaiser, König und Bürger. Drama in 5 Akten. Neue veränderte Ausgabe. (64 S.)**  
**Nr. 1523. Echevarra Jofe: Galletto. Drama in 4 Akten. Nach dem Spanischen für die deutsche Bühne bearb. v. M. Graeven. Mit einer Vorbemerkung und Vorw. (59 S.)**  
**Nr. 1526. Maltatuli (Edward Dowdes Teller): Färschule. Schanpiel in 5 Akten. Mit der Bild. d. B. u. aus dem Holländischen überf. von Karl Wilschke. Mit einer Vorbemerkung und dem Bilde des Dichters. (87 S.)**  
**Nr. 1561. Schirner Wilhelm: Entel Kräftig. Lebensbild in 5 Akten. Nach Fritz Reuters Erzählung „Mit dem Fremden“ frei bearbeitet. Mit einer Vorbemerkung von Herrn Jahnke. (70 S.)**  
**Nr. 1574. Jahnke Ernst u. W. Schirner: Kein Schling. Volksdialekt. Mit seiner Bearbeitung der gleichnamigen Dichtung Fritz Reuters. Mit einer Vorbemerkung. (72 S.)**

Grigorowitsch's Erzählungen sind Produkte des äußersten Pessimismus, jedoch ohne ästhetischen Reiz und ungut übersetzt. — Die Skizzen Eljar Carits halten sich in streng romantischem Stil, wie sie unser Publikum von heimischen Dichtern nicht vertritt, importiert aber bereitwillig bewundert. — Die Plautus-Übersetzungen von Schmidschütz gehören zu dem Besten, was wir auf diesem Gebiete kennen. Die leichte und gefällige Verfassung, die sich trotzdem trotz des Original anschließt, macht sie für unsern Geschmack verdaulich und so können wir sie allen, die irgend mit dem Autor zu tun haben oder ihn kennen zu lernen wünschen, als verlässlich, geschmackvoll und wirksam empfehlen. — Im schärfsten Gegensatz hierzu steht die vorl. Manfred-Übersetzung. An Byron-Übersetzungen ist kein Mangel; warum man uns eine so schlechte auflösen will, ist nicht leicht zu begreifen. Der Vers ist hülzern infolge der überlässigen Anlehnung an das englische Original, der Satzbau so steif und verrenkt, daß manchmal der Sinn gar nicht zu erraten ist. Daß dabei die Schönheiten der Dichtung verloren gehen, ist selbstverständlich. — Es war ein glücklicher Gedanke, die Baumannschen Singspiele neu aufzulegen; die Erklärungen könnten zahlreicher sein, vor allem scheint der Erklärer selbst nicht zu wissen, daß war in der Mundart stets den Konjunktiv wäre bedeutet. *Dagabuln* heißt nicht *ausfindig machen*, sondern *durch Klittern erreichen*. — Es gehört zu den dogmatischen Sätzen der literarischen Kritik, daß die Stoffe aus der deutschen Kaiserzeit für die Bühne nicht geeignet seien. Henzen, ein bei uns kaum bekannter, in Westund Mitteldeutschland viel genannter Autor, der Volksaufführungen veranstaltete wie etwa bei uns Kralik, liefert hier den Gegenbeweis. Drei Fäden, der Konflikt Kaiser Friedrichs II. mit seinem Sohne Heinrich, ein Streif der Stadt Worms mit ihrem Bischof und ein Leuchtschiff mit dem größten Geschicke verflochten, II. vereint zwei Eigenschaften, die sich in unserer Literatur selten paaren: er ist ein reiner Romantiker und ein großer Bühnentechniker. Namentlich in Entschensbeken, für die den ausgemergelten Modemen die Kraft fehlt, ist er Meister. Der fünfte Akt, die Kernerszenen und der Selbstmord Heinrichs, fallen allerdings gegen das Vorhergehende ab; trotzdem ist es unverzeihlich, daß unsere großen Bühnen an II. stellenweise hinreißend, überall wirksamer Tragödie achtlos vorbeigehen.

Der Galletto Echevarras nimmt in der zeitgemässen Literatur eine feste Stelle ein. Graeven's vorzügliche Über-





# ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion  
u. Rezensionen-Exemplare werden  
erbeten an die Adresse: Dr. Franz  
Schnörer, Wien-Klosterneu-  
burg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

REDIGIERT VON

Dr. FRANZ SCHNÖRER.

Abonnements-Aufträge

werden angenommen von der Admistration  
des „Allgemeinen Literaturblattes“,  
Wien, I., Bärkerstraße 14, dann von der  
K. K. Buchhandlung, Wien-  
München sowie von jeder Buchhandlung.

Erscheint am I. und 15. Jedes Monats. — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 15.— (M. 12.50). Für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—.  
Insarere werden mit 30 h. (26 Pl.) für die zweigespaltene Nonpareilzeile berechnet.

## INHALT.

### Theologie.

Marx J. Lehrbuch der Kirchengeschichte.  
(C. Hirsch, Wien.) (421.)  
Weber S., Die kathol. Kirche in Armenien.  
(Kon. Dr. Reichardt, v. Haeckelberg, Wien.)  
(423.)

Joseph G., Das Gebetbuch, auf Grund neuerer  
u. veralteter von neuem überarbeitet. (Ziel.  
Verl. Dr. F. Sch. 2. Aufl. (Ziel.) (425.)

Reich G., Das Gebetbuch der Bibel (Hirz-Verl.  
Dr. Reichardt, Wien.) (425.)  
Fischer E. L., Die modernen Eissatzversuche  
für das aufgekommene Christentum. (Dr. J.  
Rehr, Geislingen in Würt.) (426.)

### Philosophie. Pädagogik.

Wulmann G. W., Gebet und Ethik. (Ziel.  
Verl. Dr. F. Sch. 2. Aufl. (Ziel.) (427.)  
Handbuch der Frauenbewegung, hrsg. v. Hel.  
Lange u. Gertr. Häumer. III. (Univ.-Verl.  
Dr. A. Koch, Tübingen.) (428.)

Cathrein V., Philosophia morales. (Ziel.) (428.)  
Marshall N. H., Die gegenwärtigen Richtungen  
der Religionsphilosophie in England und ihre  
wissenschaftlichen Grundlagen. (Dr. I.  
Fürel, Hollenbourg in Würt.) (429.)

Geißel H., Realer Schulreife. (Verl. Jof.  
Wiedl, Dr. Reichardt.) (429.)

### Geschichte.

Rachel W., Verwaltungsorganisation und Ämter  
wesen der Stadt Leipzig bis 1607. (Dr. Armin  
Tille, Leipzig.) (430.)

Geppert Hans, Babylon Compendium (Ziel.) (Ziel.  
Verl. Dr. F. Sch. 2. Aufl. (Ziel.) (431.)  
Pichler Fritz, Austria Romana. (Dr. H. F. Heilmann,  
Leipzig.) (431.)

Zafflinger W., Die Geschichte eines Teiles  
im Untermain. (Hirz-Verl. Dr. Reichardt.) (432.)

### Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte.

Brugmann K., Kurze vergleichende Grammatik  
der indogermanischen Sprachen. I. (Univ.-  
Verl. Dr. Reichardt.) (433.)

Victor W., Die Methode des neupracheinlichen  
Unterrichts. (Univ.-Prof. Dr. h. d. Koch-  
witz, Königsberg i. Pr.) (434.)

Möller Herm., Ein hochdeutsches und zwei  
niederdeutsche Lieder von 1563-65. (Hofrat  
Univ.-Prof. Dr. A. E. Schönbach, Graz.)  
(435.)

Wolfram von Eschenbach, hrsg. von A.  
Litzmann. I. (Ziel.) (436.)

Flattenbiller W., Die Bedeutung in seinem  
von. (Ziel.) (437.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (438.)

Stumme Hans, Arabisch, Persisch u. Türkisch  
in den Grundzügen der Laut- und Formen-  
lehre. (Dr. Rud. Geyer, Privatdozent a. d.  
Univ. Wien.) (439.)

Marx J. B., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (440.)

Pasig P., Goethe und Linnaeus. (M.) (441.)

### Kunstwissenschaft.

Raupmüller C., Die Zentralen der Welt. (Ziel.  
Verl. Dr. F. Sch. 2. Aufl. (Ziel.) (442.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (443.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (444.)

### Länder- und Völkerkunde.

Bilder J., Die Bedeutung der Normen  
in der Völkerkunde. (Ziel.) (445.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (446.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (447.)

### Recht- u. Staatswissenschaft.

Czyhlarz K. v., Lehrbuch der Institutionen des  
römischen Rechts. (Dr. Rob. v. Mayr, Privat-  
dozent a. d. Univ. Wien.) (448.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (449.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (450.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (451.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (452.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (453.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (454.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (455.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (456.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (457.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (458.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (459.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (460.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (461.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (462.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (463.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (464.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (465.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (466.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (467.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (468.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (469.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (470.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (471.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (472.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (473.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (474.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (475.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (476.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (477.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (478.)

Reich G., Die Bedeutung der Methode Lesche-  
itzky. (Ziel.) (479.)

## Theologie.

Marx Prof. J.: Lehrbuch der Kirchengeschichte. Trier,  
Paulinus-Druckerei, 1903. gr-8° (XII, 785 S.) M. 8.50.

Das vorl. Buch erscheint nun im Buchhandel, nachdem es vom Verf. bereits seit zehn Jahren (als Manuskript gedruckt) bei seinen Vorlesungen über Kirchengeschichte als Leitfaden benützt worden ist. Die Darstellung des Lehrstoffes, die Angabe der Quellen und Literatur erfolgt in demselben Umfange wie in den Lehrbüchern von Funk und Knöpfler. In methodischer Hinsicht erscheint als neu die gänzliche Ausschluss der Patrologie. Als Begründung wird angeführt, daß dieselbe »meist« eigenes Fach vorgetragen werde und daß es nicht möglich gewesen wäre, den patrologischen Stoff in der notwendigen Ausführlichkeit zu geben. So sehr aber auch die Patrologie eine eigene Behandlung verdient, so wird man doch eine, wenn auch gedrungene Darstellung des großen Kampfes, der im christlichen Altertum auf literarischem Gebiete zur Verteidigung des Christentums geführt worden ist, in einem Lehrbuche der Kirchengeschichte ungenügend vermissen. Wenn schon die Ausscheidung der kirchlichen Kunst, die ja auch als eigener Gegenstand behandelt wird, an dem Lehrbuche Knöpflers bemängelt wurde, wird die Ausscheidung der Patrologie an dem vorl. Buche noch mehr getadelt werden können. Auch durch die Art der Darstellung des Lehrstoffes unterscheidet sich dieses Buch von anderen Lehrbüchern. Mit Rücksicht auf die Übersichtlichkeit wird nämlich in jedem Paragraphen zuerst ein durch größeren Druck hervorgehobener »kurzer« Überblick gegeben, worauf die ausführliche, manchmal nur ergänzende Darstellung folgt. So wird z. B. der hundertjährige Kampf der Päpste mit den Päpsten in einem einzigen Paragraphen behandelt, dessen Überblick fast drei, dessen Ausführung über elf Seiten umfaßt. Abgesehen davon, daß bei einer solchen Behandlung Wiederholungen unvermeidlich sind, wird hierdurch die Darstellung unübersichtlich, worunter gerade die Übersichtlichkeit leidet. Es ist gewiß gerechtfertigt, wenn der Behandlung einer Periode ein Überblick vorausgeschickt wird, aber bei den einzelnen Paragraphen dürfte sich dies weniger empfehlen. — Die chronologische

sehe Seite des Buches, die ja auch als eigener Gegenstand behandelt wird, an dem Lehrbuche Knöpflers bemängelt wurde, wird die Ausscheidung der Patrologie an dem vorl. Buche noch mehr getadelt werden können. Auch durch die Art der Darstellung des Lehrstoffes unterscheidet sich dieses Buch von anderen Lehrbüchern. Mit Rücksicht auf die Übersichtlichkeit wird nämlich in jedem Paragraphen zuerst ein durch größeren Druck hervorgehobener »kurzer« Überblick gegeben, worauf die ausführliche, manchmal nur ergänzende Darstellung folgt. So wird z. B. der hundertjährige Kampf der Päpste mit den Päpsten in einem einzigen Paragraphen behandelt, dessen Überblick fast drei, dessen Ausführung über elf Seiten umfaßt. Abgesehen davon, daß bei einer solchen Behandlung Wiederholungen unvermeidlich sind, wird hierdurch die Darstellung unübersichtlich, worunter gerade die Übersichtlichkeit leidet. Es ist gewiß gerechtfertigt, wenn der Behandlung einer Periode ein Überblick vorausgeschickt wird, aber bei den einzelnen Paragraphen dürfte sich dies weniger empfehlen. — Die chronologische

Inhaltsangabe von Fachschriften.  
Verzeichnis eingelaufener Bücher.

Reihenfolge der geschichtlichen Ereignisse kann selbstverständlich nicht immer beachtet werden, allein sie erscheint doch zu sehr beiseite gestellt, wenn das Auftreten Zwirgils und Calvins erst nach der Behandlung des westfälischen Friedens zur Besprechung gelangt. Im übrigen entspricht das Buch allen berechtigten Anforderungen und wird beim Unterrichte gute Dienste leisten. Freilich ist dabei weniger das benützte Buch als vielmehr die Persönlichkeit des Lehrers von Bedeutung.

Die von Karl d. Gr. erlassene Verordnung, daß für eine jede Kirche ein Vogt aufgestellt werde, hatte nicht so sehr den Schutz der Kirche, wie man nach der auf S. 245 gegebenen Darstellung schließen kann, sondern vielmehr die Wahrung des königlichen Einflusses zum Zwecke. Weil nämlich die geistlichen Grundherren ihre vom Könige erhaltenen Immunitätsrechte durch ihren Vogt ausübten, betrachtete und behandelte Karl d. Gr. den Kirchenvogt als einen öffentlichen Beamten, dessen Aufstellung für das Immunitätsgebiet er verlangte und beeinflusste; hiedurch wurde der Kirchenvogt vom Könige ebenso abhängig wie der Gaugraf. — Bei der Besprechung der gregorianischen Ideen wird die für das Verhältnis der geistlichen und der weltlichen Gewalt entscheidende Frage nach dem Ursprünge der Fürstengewalt nicht berührt. Daß Gregor VII. für sich das Recht in Anspruch genommen hat, bezüglich der Ausübung der weltlichen Gewalt durch den christlichen Fürsten zu entscheiden, ob diese Ausübung der christlichen Lehre entspreche oder nicht, ist ja klar. Um aber den Standpunkt dieses Papstes richtig zu bestimmen, handelt es sich nicht um die Ausübung, sondern um den Ursprung der Fürstengewalt; es handelt sich um die Frage, ob Gregor VII. wirklich der Anschauung war, daß der weltliche Fürst seine Gewalt nicht unmittelbar von Gott, sondern mittelbar durch den Papst erhalte. Diese Frage ist mehr zu bejahen als zu verneinen. Wegen dieser nur aus den eigenartigen Verhältnissen des Mittelalters erklärlichen Anschauung wird Gregor VII. von vielen modernen Historikern der Herrschaft beschuldigt. — Mit Recht wird die von Hefele, Gams, in neuester Zeit auch von Knöpfer ausgesprochene Ansicht, daß die spanische Inquisition eine bloß weltliche Einrichtung gewesen sei, bekämpft und bemerkt, daß derselben »der kirchliche Charakter nicht ganz ausgesprochen werden kann« (S. 378), da die Inquisitoren von der Kirche jurisdiktioniert wurden. Wenn auch der Einfluß der spanischen Könige auf diese Einrichtung ein sehr weitgehender war, so ist es doch undenkbar, daß die Päpste Entscheidungen in Glaubenssachen durch bloß weltliche Organe geduldet hätten. — Auffallend ist die ohne jede Begründung vorgenommene Aufnahme Konstantin II. und Philippus in die Papstliste; beide waren wohl insofern keine Gegenpäpste, als zu ihrer Zeit der römische Stuhl unbesetzt war, allein ihre Erhebung war keine rechtmäßige. Dagegen verdient die Streichung der Pisaner Päpste (gegen Funk) volle Zustimmung.

Wien.

C. Hirsch.

**Weber** Dr. theol. Simon, a-o, Prof. d. Apologetik zu Freiburg i. B.: **Die katholische Kirche in Armenien, ihre Begründung und Entwicklung vor der Trennung.** Ein Beitrag zur christlichen Kirchen- und Kulturgeschichte. Freiburg, Herder, 1903, gr.-8<sup>o</sup> (XIX, 532 S.) M. 9.—.

S. Weber ist den Lesern des Literaturblattes kein Neuling mehr. Er hat sich im ganzen vorteilhaft eingeführt durch eine apologetische Studie über »Evangelium und Arbeit«, welche beifällige Aufnahme erfuhr. Heute tritt er in ganz neuer Eigenschaft vor uns, nämlich als Orientalist und Kirchenhistoriker. Seine neueste Publikation ist eine Kirchengeschichte Armeniens, ein bis her von katholischer Feder nur dürftig behandelter Stoff, so daß das Buch wirklich eine Lücke in der kirchengeschichtlichen Literatur ausfüllt. Zwar ist es keine vollständige Kirchengeschichte von den Anfängen bis in die neueste Zeit, was eigentlich zu bedauern ist, da der Verf., der einen so gewaltigen Stoff durcharbeiten vermochte, gewiß auch die Fortsetzung seiner Arbeit zu bewältigen im stande wäre und gerade die neuesten Geschicke

Armeniens sehr interessiert hätten. Doch auch für das Gebotene sind wir dem Verf. sehr dankbar, da er den Nichtfachmann in bisher unbekannte Gebiete der kirchenhistorischen Forschung einführt. Der gewaltige Stoff wird in 4 allerdings sehr langen Kapiteln erörtert, denen eine Literaturübersicht von erschöpfender Vollständigkeit vorausgeht. Der Verf. hat aus den besten Quellen geschöpft und so tüchtige Fachmänner wie die Patres Mechitharisten in Wien fleißig zu Rate gezogen. Ob er auch handschriftliche Studien gemacht oder sich bloß auf Benützung von Druckwerken beschränkt hat, ist aus der Vorrede nicht ersichtlich, es scheint aber letzteres der Fall gewesen zu sein. — Der kritische Apparat wird im ganzen gründlich und umsichtig gehandhabt, obwohl ich ausstellen möchte, daß in einem so umfangreichen Werke Personen und Sachen in ein Register zusammengedrängt wurden. Ebenso vermisse ich wirkliche Zitate bei Angabe der Quellen. Und doch sind diese von Bedeutung, weil sie allein es dem Leser möglich machen, die Aufstellungen des Verf. auf ihre Richtigkeit zu prüfen, ohne in einer Unmasse von Fachwerken nachschlagen zu müssen, die nicht jedermann zu Gebote stehen. Mit der Art der Darstellung kann ich mich ebenso wenig einverstanden erklären wie mit dem schwülstigen, schleppenden Stil, dem es an Klarheit und Übersichtlichkeit der Exposition fehlt. Man liest sich mit Mühe durch die langatmigen Kapitel durch. Dabei wird der historischen Kritik mehr als Genüge getan und die Ansichten eines Gelzer, Dashian u. a. werden im Texte mit einer Weitschweifigkeit behandelt, daß der Leser darüber wiederholt den Faden der Begebenheiten verliert. Solche Diskussionen sollten in die Marginalnoten verwiesen, in den Text aber sollte nur das Endergebnis aus allen diesen Streitfragen gesetzt werden. Tadeln muß ich ferner den Mangel an geeigneten Absätzen im Texte, die eben so viele Ruhepunkte für den Leser sind, das Fehlen von Sperrdruck, wodurch die wichtigsten Momente der Exposition in die Augen springen. Die Ergebnisse der Forschung in jedem einzelnen Kapitel hätten in wenige prägnante Sätze zusammengefaßt werden sollen. Nicht minder hätte ich gewünscht, daß jedem Kapitel eine Literaturübersicht vorangestellt würde, daß jeder Seite eine Inhaltsüberschrift vorgedruckt werde. Wenn z. B. 10 Druckseiten die Überschrift vorangestellt wird: »Glaube und religiöses Leben dieser Zeit«, so ist das doch sehr allgemein, denn was füllt nicht alles in dieses Gebiet? Eine Karte von Armenien hätte nicht fehlen sollen. Wie soll sich denn der Leser bei dem so instruktiven Paragraphen über »Land und Volk« orientieren ohne Einsichtnahme in die Landkarte? Und wenn er von Städten wie Ashtisat, Pharp, Elishe, Wagharshapat liest, wo soll er sie suchen? Auch über die armenische Liturgie hätte ich gerne etwas Näheres erfahren. — Auf Detailfragen kann ich mich nicht einlassen; im ganzen machen die Untersuchungen den Eindruck, daß W. seinen Stoff beherrscht und ein nüchternes, besonnenes Urteil besitzt. Besonders gefallen hat mir in dieser Beziehung seine Erörterung über den Ursprung des Christentums in Armenien, die eine apostolische Gründung verteidigt und auch wahrscheinlich macht. Ich wünschte, daß W. noch weitere Publikationen über die armenische Kirchengeschichte folgen ließe, da er in diesem Stoffe wohl bewandert ist.

Wien.

Dr. Freiherr von Hackelberg.

**Jacob Dr. Georg, a. o. Professor an der Universität Erlangen: Das Hohelied als Ursprung arabischer und anderer Parabeln von neuem untersucht.** Berlin, Mayer & Müller, 1902, gr. 8° (45 S.) M. 1.80.

Diese Broschüre mit ihrem hochtrabenden Titel ist eine Schmach auf die Wissenschaft. Sie erinnert mich an den germanischen Schwindel betreffs der Liguori-Moral. Fürwahr, wenn das Hohelied so verstanden werden müßte, wie es Jacob und Haupt (*Difficult Passages in the Song of Songs* im Journal of Biblical Literature) e tutti quanti auflassen, dann gehört es samt den Kommentaren dieser Herren in eine pornographische Sammlung und ist nie und nimmer wert, Gegenstand des Studiums eines wahren Gelehrten zumal germanischer Rasse zu sein. Ich bin sicher, daß kein Vernünftiger unter den Büchern der Heiligen Schrift des Alten Testaments eine Zote vermutet und sucht, auch abgesehen von aller Inspiration. Wer daher das Hohelied in einer solchen Sammlung von Büchern findet, wie sie der alttestamentliche Kanon darstellt, der kann und darf das Hohelied nie anders als allegorisch erklären. Das muß selbst J. zugeben, indem er sagt: »Der Sprache der Propheten ist die Auffassung des Verhältnisses Jahwes zu seinem Volke unter dem Bilde der Ehe geäußert. Naturgemäß suchten die alten jüdischen Allegoristen diesen Vorwurf im Hoheliede. Für die Christen wandelte sich das auserwählte Volk in die Kirche, der göttliche Brautgroom in Christus« (S. 6). Er muß auch zugeben, daß Psalm 45 (44) dem Hoheliede am nächsten stehe. »Lauder« meint er, »hat dasselbe (Hochzeitslied, nämlich Ps. 45) bei seiner Aufnahme in den Psalter Übertragung im geistlichen Sinne erfahren, indem der angedeutete König, wie der Einschub (?) *Yahwa* in Vers 7 zeigt, auf Gott umgedeutet wurde.« Daß *elohim* (oder besser *Yahwa*) kein Einschub ist, zeigt das Metrum, s. mein *Canticum Cantorum hebraice*, S. XII. Daß der Psalm bei seiner Einreihung in den Psalter im geistlichen Sinne umgearbeitet wurde, ist eine willkürliche, unbewiesene Behauptung des Verf., der *ex cathedra* zu definieren scheint. Doch dürfte niemand an seine oder Haupts Unfehlbarkeit glauben, wenigstens kein gläubiger Jude und kein gläubiger Christ. Wenn aber die Durchführung der heilsgeschichtlichen Allegorien zu den unaufrichtesten Geschmacklosigkeiten führte, nicht »zwang«, wie der Verf. behauptet, so folgt daraus nicht, daß die allegorische Auslegung falsch ist, sondern daß sie lüthsch angewendet wurde. Denn sie ist »naturgemäß«, wie J. in obiger Stelle selbst unbewußt konstatiert. Über Haupts sonstige willkürliche Mißhandlung des Hoheliedes werde ich noch an anderer Stelle sprechen. Merkwürdig ist, daß alle protestantischen Erklärer B. Schäfers eingehende Abhandlung über den Sinn des Hoheliedes (in seinen Kommentaren) ignorieren oder nicht kennen. Dies mag voraussetzungslos sein, aber wissenschaftlich ist es nicht. Noch merkwürdiger ist, daß keiner dieser Gelehrten das *קנין* (S. 10 d) beachtet hat. Es ist nebst Ps. 45 der Schlüssel zum richtigen Verständnis des Hoheliedes. Es existiert keine Schulamt, noch weniger eine Sunamit, sondern *קנין* ist *קנין* zu lesen, d. i. Friderike, die Frieden Suchende und Frieden Findende (S. 10 d), sowie *קנין* Salomo nicht der historische König Salomo, sondern der Friede (Friederich), der Friedensfürst (Is. 9, 6) ist. Die ganzen Erklärungen Js sind daher, soweit sie nicht Zoten sind, ziemlich überflüssig; denn der Bilderreichtum der orientalischen Poesie, auch der biblischen, ist ohnehin bekannt, und so sehr das Hohelied wie Ps. 45 ein Hochzeitslied ist, so wenig ist es eine arabische oder syrische oder türkische Zote. Die einzige Parallele von Wert ist die zu 8, 6 (S. 45) aus Vamböy, Sittenbilder aus dem Morgenlande, S. 12 zitierte, wonach der Orientale seinen Siegelring in einem Säckchen an der nackten Brust zu tragen pflegt. Wenn der Verf. S. 27 sich zu der Behauptung verstimmt: »Bei solchen Gelegenheiten (d. i. bei Hochzeiten) bildet die Liebe überhaupt das Thema und zwar hauptsächlich die freie (d. i. der stöhnlichen Stimmung angemessene), so frage ich: Wo? Bei den Türken scheint dies nicht der Fall zu sein. Vgl. Prutz, Aus Phönizien, S. 170 ff.; aber ebensowenig bei den alten Germanen, vgl. Tacitus. Doch genug! Die textkritischen Bemerkungen sind wertlos und so ist es zu bedauern, daß das Buch geschrieben wurde.

Heiligenkreuz.

P. Nivard Schlögl.

**Roth E., Pfarrer: Das Schöpfungswort der Bibel, verglichen mit den Schöpfungsberichten anderer Völker und mit den Resultaten der modernen Naturforschung.** Wittenberg, C. Beitzelmann. 8° (45 S.) M. —.60.

Es ist mir noch keine Schrift begegnet, die auf so engem Raum so viel Brauchbares und Richtiges über eines der schwierigsten Probleme enthält wie die vorl. Abhandlung. Der erste,

weit kürzere Teil, die Vergleichung mit den Schöpfungsberichten anderer Völker, enthält manches Treffliche, aber viel wichtiger ist der Vergleich mit den Resultaten der modernen Naturforschung. Gegenüber den Einwendungen von dieser Seite wird der sehr wichtige Satz verteidigt, daß die Bibel nicht naturwissenschaftliche Lehren vorträgt, sondern religiöse Wahrheiten offenbart. Letztere sind folgende: 1. Die Welt ist von Gott geschaffen. Im Anschluß an diese Wahrheit wird gezeigt, daß die Naturwissenschaft die Ewigkeit der Materie nicht beweisen kann, daß auch aus einer ursprünglichen Nebelmasse aus sich selbst kein Kosmos, noch weniger organisches Leben, Pflanzen und Thiere entstehen konnten. Die 2. Wahrheit lautet: Gott hat die Welt nicht auf einmal hervorgebracht, sondern in gewissen Stufen und Abschnitten, welche die Bibel Tage nennt. Auch hierin liegt kein Widerspruch zwischen Natur und Offenbarung. Der Begriff »Tage« ist in der Heiligen Schrift ein vielseitiger. Die sechs Tagewerke können sechs Millionen Jahre umfassen. Die 3. religiöse Wahrheit ist folgende: Gott schuf alles in seiner Art, d. h. so, daß sich jede Art für sich erhält und durch bestimmte Merkmale sich von andern Arten unterscheiden läßt. Hier werden die Tatsachen erörtert, welche die Darwin'sche Entwicklungstheorie als unrichtig erweisen. Noch eine 4. religiöse Wahrheit wird uns im mosaischen Schöpfungsbericht aufgezeigt: Gott schuf zuletzt den Menschen, der den Schlußstein der Schöpfung bildet. Hier nun weist der Verf. auch die Abstammung des Menschen vom Affen zurück. Schließlich wird gezeigt, daß die Naturwissenschaft gegen diese religiösen Wahrheiten keinen Einspruch erheben kann. Es werden ferner die einzelnen Momente der Konkordanztheorie erörtert und endlich wird in betreff der Kant-Laplace-Theorie der Beweis erbracht, daß sie nicht instand sei, das Weltproblem zu lösen. Das Endresultat lautet: Der alte Moses hat keine Ursache, vor den Resultaten der Naturwissenschaft zu erröten. Die kleine gehaltenen Schrift verdient eine Massenverbreitung.

Wien.

Dr. R. Schäfer.

**Fischer Msgr. Dr. Engelbert Lorenz: Die modernen Erbsatzversuche für das aufgegeben Christentum.** Ein Beitrag zur Religionsphilosophie und Apologetik. Regensburg vorm. Manz, 1903, 8° (XII, 289 S.) M. 3.—.

Der Verf. behandelt den Positivismus (Comte), Materialismus (Strauß), Pantheismus (Ed. v. Hartmann) und Ethizismus (M. v. Egidy), u. zw. in der Weise, daß er je eine Biographie des Religionsstifters vorausschickt, dann den Inhalt seines Systems folgen läßt und zuletzt dasselbe seiner Kritik unterzieht. Bei Comte hält er sich hauptsächlich an die einschlägige Arbeit von Gruber S. J., bei den Auseinandersetzungen mit den übrigen bewegt er sich auf einem ihm längst vertrauten Gebiete und kann vielfach auf eigene Publikationen hinweisen. Die Darstellung ist klar, etwas breit, die Kritik ruhig und sachlich, wenn auch nicht überall gleich schlagend. Vielleicht hätte es sich empfohlen, die einzelnen Abweichungen wenigstens namhaft zu machen, die sich an die genannten vier Hauptrichtungen anschließen, und weitere Literatur zu nennen. Das Buch wäre dadurch nicht umfangreicher geworden, denn wenn die Religionsstifter manche Einwände miteinander gemein haben, so genügt es, dieselben einmal, aber gründlich zu behandeln und statt der Wiederholung später einfach darauf zu verweisen. Weitere Ausstellungen wollen wir aber für uns behalten, da F. auf die sog. wissenschaftlichen Kritiken in den Zeitschriften wenig zu geben scheint (S. 13 f.). Nur den Wunsch müßten wir noch anfügen: der Verf. möchte da und dort weniger an der Oberfläche geblieben, mehr in die Tiefe eingedrungen sein.

Gesslingen a. St.

J. Rohr.

**Pastor bonus.** (Hrsg. Dr. P. Knig.) XV, 7 u. 8. (1) Wahre Botschaft? — Knecht, *Occultes forces*. — Arndt, Verführung v. Verführten. Personen. — Speck u. Graven. — Krehl, Rundschau aus Engd. — Samson, D. Darstellung d. Karfreitagsgeschimmis. — Huiley, Aus d. d. Missile d. 15. Jhdts. — (2) Altman, D. Liturgie d. russ. orthodox. Kirche. — Beyrer, P. Camillus als Lehrer d. Pastoral. — Bruns, D. Gnadenbild U. L. Fr. v. d. immerwäh. Hilfe. — Schläger, D. Franziskaner u. d. kath. Restauration in Kreuznach. — Soetens, D. Schafstallenswesen. — Jörs Uhl. — Pich, Sottosen in d. d. Jesuitenorden. **Pastoralia d. Bismarck-Münster.** (Hrsg. H. Joeppen.) XLI, 1-6.

(1) D. Klerus u. d. Göttingenfrage im allg. — Wientzki, d. marian. Sozialismus in heut. Zeit. — (2) D. Studium d. H. Christ. — (3) Bismarck u. d. ungen. Göttingen. — Münster assistens in nied. Verh. — (4) D. älteste deutsche Osterlied »Christ ist erstanden«. — (5) D. Brautknecht. — (6) Zwei Gefahren d. Stilllicht. — (6) D. Hgl. Betracht. d. Priestern.

Heinzel St., D. Verh. v. Heiligen. Freiburg. Hinder, (166 S.) M. 1.20. Höller M. Für u. Wider in Sachen d. kath. Reformbewegung d. N. Neu. Ebd. (11 S.) M. 1.20. Seitz A., U. Heiligtumswort d. Kirche nach d. altchristl. Literatur bis z. Zeit d. hl. Augustinus. Ebd. (476 S.) M. 8.—. Staerk A., D. Tausend in d. griech.-russ. Kirche. Ebd. (194 S.) M. 7.—.

- Baelser J., D. Gesch. d. Leiden u. Sterbes, d. Auferst. u. Himmelfahrt d. Herrn. Ebd. (424 S.) M. 4.  
 Laemmer H., De Caesaris Baroni litterarum commercio diatriba. Ebd. (111 S.) M. 3.—  
 Pruner J. E., Kath. Moraltheologie. H. (Schluß) Bd. Ebd. (502 S.) M. 7.80.  
 Krieger K. A., D. Christentum u. d. Vertreter d. neueren Naturwissenschaft. Ebd. (296 S.) M. 3.40.  
 Mikulita K., D. Phraso d. Ausw. Ebd. (120 S.) M. 2.60.  
 Grimes H., D. Gesetz Chamorro's u. Moses. Köln. Bachm. (46 S.) 80 Pf.  
 Bach J., Leonis XIII P. M. Carmina. Inscriptiones. Numismata. Ebd. (170 S.) M. 3.—  
 Festinger G., D. Stellig. d. Katholiken ggü. d. Wissenschaft. Fuld. Altmeyer. (88 S.) M. 1.—  
 Dietrich Fr., Gesch. d. Katholizismus in Altpreußen. I. u. II. Bd. Braunschweig. Skowronski (802 S.) M. 10.—  
 Pontifical-Hilber. Red. A. Meyenberg. Luzern. Raiser. (94 S.) M. —.90.  
 Baur J., Grundzüge d. kath. Dogmatik. II. Bd. Mainz. Kirchheim. (374 S.) M. 4.80.  
 Beck A., D. Trinitätslehre d. hl. Hilarius v. Poitiers. Ebd. (255 S.) M. 7.50.  
 Flajshans W., Mag. Joannis Husi Expositio Decalogi. I. u. II. hrag. Prag. Bursik. (91 S.)  
 Jochem Ed., Autobiographie d. Hochw. Hr. Dr. J. Chr. Mittelrutzner. Brixen. Weger. (92 S.) M. 1.—  
 Berlichingen A. Fr. v., D. güt. Quellen d. Abfalls in d. Reformation. I. Würzburg. Göbel & Scherer. (141 S.) M. 1.00.  
 Schnabel K., D. Feler d. Ewigwe. e. Kirche dargestellt u. erklärt. Ebd. (154 S.) M. 40.  
 Heckenauer M., Epitome exegeticae biblicae cathol. Innsbruck. Wagner. (176 S.) K. 3.—  
 Scerbo P., Nuovo saggio di critica Biblica. Firenze. Fiorentini. (34 S.)  
 Sindermann A., D. Barmen. Samaritan in d. Wirken in d. Diözesen Selsau. Graz. «Styria». (147 S.) K. 1.50.  
 Gutjahr F. S., D. hl. Evangelium nach Matthäus. Ebd. (40 S. ill.) K. 1.20.  
 Prius. Quosque. Festschrift v. d. Gr. Paul Heimbach. Regensburg. Manz. (408 S.) M. 6.—  
 Bockenhoff K., D. apostol. Speisegesetz in d. ersten 5 Jhden. Paderborn. Schöningh. (143 S.) M. 4.—  
 Rottmanner G., Orate. Gebet u. Andachtsbuch f. kath. Christen. München. Koth. (320 S. ill.) M. 8.—  
 Rieder J., D. Beruf e. «Missionsprediger f. Afrika». Rom. Geselleh. d. Göttl. Heilands. (52 S.) M. —.20.  
 Ecker J., Kath. Hausbibel. I. Triar. Paulinusver. (606 S.) M. 2.40.  
 Theol. Studien u. Kritiken. (Gotha. Perthes.) 1903. 4.  
 Wendland. Philosophia u. Religion in ihrem geseit. Verhältnis an d. Hand d. neueren Theorien krit. erörtert. — Zimmermann, Lukas u. d. Johann. Tradition. — Knaake, D. Predigten d. Terullian u. Cyprian. — Graeber u. 2 Briefe Eugenien. — Ziegler, D. Versöhnung. m. Gott (Kirn)  
 Knaake J. K. F., D. Breve Papst Klemens XIV., betr. d. Aufhebung d. Jesuiten-Ordens. Paderb. Wöpk. (46 S.) M. 1.20.  
 Münch Ph., Relativs Absolutis (Personalität. Gottes. Individ. Unsterblichkeit.) Ebd. (92 S.) M. 1.80.  
 Dietrich G., D. nestorian. Taufzettel. Gießen. Ricker. (XXXI, 103 S.) 4 M.  
 Bugge Chr. A., D. Haupt-Parabeln Jesu. I. Bd. (258 S.) M. 5.40.  
 Dietrich O., D. Vaterunser. Ebd. (180 S.) M. 4.80.

## Philosophie. Pädagogik.

**Schumann E. W.**, Pfarrer an der deutschen evang. Gemeinde in Buenos-Aires: **Handel und Ethik.** Mit besonderer Berücksichtigung der neuen Entwicklung (Kartelle, Trübsal). Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht, 1902. 8° (65 S.) M. 1.—

Zweck des Schriftchens ist, zu erweisen, daß der Handelsbetrieb auch in seiner neuesten Entwicklung an sich keineswegs der Idee christlich-sittlichen Lebens zuwider sei, vielmehr — allerdings neben mancherlei Gefahren — die oft wohlbenützte Gelegenheit zu ganz besonderer Verwirklichung bestimmter christlich-sittlicher Lebensforderungen biete. Dagegen ist nichts einzuwenden. Wie der Verf. jedoch dazu kommt zu sagen, nach katholischer Anschauung werde der dem Reiche Gottes entsprechende Beruf nur im geistlichen Stande, besonders im Mönchtum, erreicht, während die Reformatoren jeden sittlichen Beruf als Dienst Gottes zur Verwirklichung des Reiches Gottes ansehen gelehrt hätten, ist angesichts der wirklichen katholischen Lehre und Praxis, die kennen zu lernen auch einem protestantischen Pfarrer in Buenos-Aires nicht zu schwer sein müßte, unerfindlich. Die Lehre B's vom Eide, der einfachhin als unsittlich und daher als von Christus schlechthin verboten hingestellt wird, den Christus aber dann durch seinen Eidschwur vor Kaiphas »versittlicht« hätte, ebenso die Stellungnahme zur Ehescheidungsfrage mit ihrer Polemik gegen die katholische Auffassung derselben sind kaum weniger seltsam.

Wien.

Schindler.

**Handbuch der Frauenbewegung.** Herausgegeben von Helene Lango und Gertrud Bäumer. III. Teil: Der Stand der Frauenbildung in den Kulturländern. Mitarbeiter: Gertrud Bäumer, Mary J. Lyschinska, Marg. Henschke u. a. Berlin, W. Noeske, 1902. gr. 8° (XIII, 461 S. u. 9 Tbn.) M. 8.60.

Mit dem vorl. Bande ist das umfangreiche und hochbedeutsame Werk vollendet. Wie bekannt, erschien der IV. Band (vgl. dies. Bl. XII, 55 f.) vor dem III., weil die für Herbst 1902 in Aussicht gestellte Veröffentlichung im preußischen Ministerium vorbereitete Reform des höheren Mädchenschulwesens noch abgewartet werden sollte, um der Darstellung des deutschen Frauenbildungswesens hinzugefügt werden zu können. Da der Zeitpunkt für das Erscheinen der betreffenden ministeriellen Verfügung noch nicht absehbar ist, wollten und konnten die Herausgeberinnen wegen der ausländischen Mitarbeiter den Abschluß des III. Bandes nicht länger hinausschieben. Die behördlicherseits bereits gegebenen Richtlinien der Reform sind indessen in **dem** Umfange berücksichtigt und die bisher unveröffentlichten Ergebnisse der Statistik der Mittel- und höheren Mädchenschulen Preußens vom 27. Juni 1901 in die statistischen Tabellen (Nr. 3 und 5) aufgenommen worden.

Der nach dem Prinzip des I. Bandes bearbeitete III. Band bietet in Einzeldarstellungen den Stand des gesamten Frauenbildungswesens in allen wichtigen Kulturländern von der Volksschule bis zur Universität. Die Mitarbeiter dieses Teils, die meistens Angehörige derjenigen Länder sind, über die sie berichten, können ausnahmslos als Fachautoritäten gelten. Die einzelnen Darstellungen orientieren über die Zusammensetzung der staatlichen und kommunalen Unterrichtsverwaltung, die Hauptgegenstände des Mädchenunterrichts in der Volksschule, den mittleren, höheren und gewerblichen Lehranstalten, dem Lehrernseminar und der Universität. Der größten Raum nimmt mit Recht der von Gertrud Bäumer verfaßte Abschnitt über Deutschland ein. Er bietet nicht bloß die Darstellung des gegenwärtigen Standes der Frauenbildung, sondern die erste zusammenfassende Entwicklungsgeschichte des gesamten deutschen Frauenbildungswesens von Karl d. Gr. bis auf unsere Zeit. Im Hinblick auf die Bildungssysteme und die Fortschritte des Auslandes bemerken die Verfasserinnen treffend: »Wenn das Verständnis für unsere eigene historische Entwicklung vor dem oberflächlichen »Radikalismus« schützt, der ausländische Systeme ohne weiteres auf deutsche Verhältnisse übertragen zu können meint, so wird andererseits die Kenntnis des fremden Bildungswesens den ebenso einseitigen Glauben an die absolute Gültigkeit der heimischen Anschauungen über Frauen- und Mädchenbildung korrigieren« (Vorw. S. VII). So verlockend es ist, auf Einzelheiten einzugehen, müssen wir des Raumes halber darauf verzichten.

Als besondere Vorzüge des epochemachenden, vor allem von Frauen geschriebenen Werkes sind die staunenswerten Fülle des mit Bienenfleiß zusammengetragenen Materials, die klare und übersichtliche Verarbeitung des weitschichtigen Stoffes sowie die vornehm ruhige und streng objektiv-wissenschaftliche Darstellung hervorzuheben. Wer immer sich über die Frauenbewegung unterrichten will, dem wird dieses »Handbuch« ein ebenso zuverlässiger wie unentbehrlicher Führer sein.

Tübingen.

Anton Koch.

**Cathrein Viktor, S. J.: Philosophia moralis.** Editio IV., ab auctore recognita. (Cursus philosophicus in usum scholarum. Pars VI.) Freiburg. Herder, 1902. 8° (XIX, 497 S.) M. 4.40.

Die neue, vom Verf. revidierte Auflage dieses verdienstvollen Kompendiums weist außer einigen Umstellungen und kleineren Veränderungen nur einen größeren Zusatz auf über die Bedeutung der *justitia* als Kardinaltugend. C. verteilt hier, wie auch sonst schon, die Meinung, daß die *justitia* im strengen Sinne die *f. particularis* sei, *quae alteri ad aequalitatem dat, quod suum est*; und beweist, daß Thomas von Aquin die *justitia* nur als *f. particularis* den Kardinaltugenden beizähle.





**Sadbury Anna: Rudolf Camphausen's Leben.** Nach seinem schriftlichen Nachlaß bearbeitet. Stuttgart, J. W. Cotta Nachf., 1902. gr.-8° (XII, 465 S. m. Bildn.) RM. 8.—.

Ludolf Camphausen, ein angesehener und hochgeachteter Kölner Kaufherr, Mitglied des dortigen Stadtrates, 1838 Präsident der Handelskammer, 1842 im rheinischen Provinzial-, 1847 im Berliner Vereinigten Landtag, im Vertrauen der Liberalen und nicht unberührt vom Hofe, trat in der kritischen Zeit der Berliner Märztage als Minister-Präsident an die Spitze der Verwaltung, aus der er gegen Ende Juni schied, zum großen Bedauern seiner Partei, aber auch von den Gegnern ehrenvoll geschätzt. Sein Ministerium war, wie er selbst sagte, eines des Übergangs, ein Ministerium der Ausführung mußte folgen. Nun, den Übergang hat Camphausen mit entscheidenden Erfolgen vermittelt, die »Ausführung« fiel unter den stürmisch drängenden Ereignissen miserabel genug aus. Camphausen war dann Bevollmächtigter Preußens bei der deutschen Zentralgewalt in Frankfurt a. M., bis er April 1849 um seine Entlassung bat. In den Jahren darauf, welche eine bedeutende Rückwärtsbewegung kennzeichneten, gehörte er in der preußischen Ersten Kammer der Opposition an, widmete sich dann wieder den Geschäften seines Bankhauses, trat 1868 auch von diesen zurück und beschäftigte sich in seinem *otium cum dignitate* mit astro-physikalischen Studien. Dies in Kürze Camphausens äußerer Lebenslauf. Das reiche Innenleben des trefflichen Mannes lernen wir aus seinem und dem Briefwechsel seiner Angehörigen, Verehrer und Freunde kennen, aus dem uns eine reiche Auswahl geboten wird. Den wichtigsten, weil einflußreichsten, für ihn selbst unerquicklichsten Abschnitt seiner Laufbahn bildet seine Ministerschaft, die er mit Widerstreben annahm. Denn ihn plagte Heimweh, er sehnte sich nach der Ruhe und dem Frieden seiner Häuslichkeit. Schon am 25. März ist, wie er an die Seinen nach Köln schreibt, seine »Hoffnung, meine politische Laufbahn als geschlossen zu erklären und mich mehr als bisher zu Euch zurückziehen zu können«. Doch er hält, von seinem Bruder Otto treu und wacker unterstützt, mit tapferem Pflichtgefühl aus, bis zuletzt für ihn die langersehnte Stunde der Befreiung schlägt. Nach dem Eindruck, den das Buch beim Leser zurückläßt, wird er mit vollem Einverständnis den schönen Worten zustimmen, welche die Darstellerin ihrem Werke als Motto vorgesetzt hat: »Einiger Menschen Wirken gleicht demjenigen in der Natur: hier wie dort eine ähnliche unerschütterliche Ordnung und Gesetzmäßigkeit, eine eingeborne Kraft, die ringt nach dem Lichte.«

Wien.

Frh. v. Helfert.

**Pfichter Fritz: Austria Romana.** Geographisches Lexikon aller zu Römerzeiten in Österreich [so!] genannten Berge, Flüsse, Höfen, Inseln, Länder, Meere, Postorte, Seen, Städte, Straßen, Völker. [Teil I.] (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie, herausgegeben von W. Sieglin, o. ö. Professor der historischen Geographie an der Universität Berlin, Heft 2.) Leipzig, Eduard Avenarius, 1902. gr.-8° (III, 102 S. m. 1 farb. Karte). M. 8.50 (die Karte allein M. 7.—).

Der Titel dieses Werkes, von dem wir heute nur der die Einleitung enthaltende Teil vorliegt, ist so ausführlich getauft, daß mir wenig zu sagen übrig bleibt, zumal da die eigentliche Arbeit, das Lexikon, erst Ende 1903 als Heft 3 und 4 der Sieglinschen »Quellen und Forschungen« erscheinen soll. In der Einleitung haben wir es im wesentlichen mit der Prähistorie zu tun; und was P. hier bietet, zeugt von einer umfassenden Durchforschung der in Frage kommenden Länder, wenn auch das — an sich gewiß löbliche — Streben, für chronologisch so ver-

schwommene Zeitalter wie die verschiedenen Stein- und Metallzeiten zureichend genau fixierte Jahreszahlen anzusetzen, mir wenigstens vorderhand noch als ein recht fragwürdiges Beginnen erscheinen will. Die bei Volhagen & Klesing in Leipzig in 10 Farben hergestellte Karte (Maßstab 1:1,800,000), eine großartige Leistung, zeigt uns das jetzt österreichische Staatsgebiet zur Römerzeit in seiner Ausdehnung vom Lande der Bastarnen (Bukovina) im Osten bis hinüber nach Ractien (Voralberg) im Westen, vom Lande der Markomannen (Böhmen) im Norden bis nach Dalmatien im Süden. Eine so eingehende Untersuchung wie die vorl. beweist übrigens, — mancher Benutzer wird sicherlich darüber staunen, — wie groß die geographischen Kenntnisse der Alten selbst in solchen Ländern gewesen sein müssen, die wir Reichsdeutsche nach dem Vorgange von Karl Emil Franzos etwas hochmütig als »Halbasien« zu bezeichnen pflegen.

Leipzig.

Helms.

**Juffinger Michael: Kunstl. Geschichte eines Dorfes im Unterinntal.** München, G. J. Mang, 1902. gr.-8° (342 S.)

Der Verf. (Kooperator in Niederdorf bei Kufstein) gibt im vorl. Buche eine Geschichte seines früheren Seelverorgens. Das Werk ist in drei Teile gegliedert: Kirche und Schule, Adel und Adelsansätze, und Gemeinwesen. In einer Einleitung wird die Lage des Ortes besprochen, der Name erklärt und aus dem allgemeinen Gange der Geschichte bis in die Tage Karls d. Gr. das Hervorgehoben, was zweckmäßig schien. Im Buche ist ein zum Teil recht beachtenswertes Material aufgespeichert und dem Verf. wird die Lokalforschung dafür dankbar sein müssen; namentlich gilt das vom zweiten und zum Teil noch mehr vom dritten Abschnitte. Manche Partien sind freilich zu wenig durchgearbeitet und gleichen mehr einer Materialsammlung. J. bringt auch Ansichten, die wohl kaum Anklang finden werden; dahin gehört z. B. was S. 11 über die Hunnen 451 gesagt wird. Die S. 14<sup>r</sup> zitierte Chronik von Georgenberg stammt in der vorl. Form erst aus dem Ende des 15. Jhdts.; sie kann daher mit solcher Sicherheit, wie es hier öfter geschieht, nicht verwendet werden. Daß Kundl 1267 in der Reihe der Pfarreien vom Bischof Heinrich von Chiemsee nicht erwähnt wird, hat doch wohl wenig auf sich; der Beizats »*castrumque plebanis*« erklärt das zur Genüge (Chronik von Georgenberg 255 n. 37). Andererseits ist S. 15 zum J. 1255 Reith zu streichen. Die Meinung, der hl. Rupert sei der Erbauer der ersten Kirche von Kundl (S. 10), ist doch zu gewagt; die Gründe, welche J. für den heinricianischen Ursprung der St. Leonhardkirche beibringt, werden ebenso wenig überzeugend wirken. Die Frage, wie es kommt, daß gerade der letzte schätsche Kaiser in Tirol so vielfach als Erbauer von Kirchen genannt wird, wäre immerhin einer näheren Untersuchung wert. Die »Feuerschlunde«, welche Rudolf IV. bei der Belagerung Rattenbergs verwendet haben soll (S. 141), werden wohl nicht so ernst zu nehmen sein. Säkale Zumutungen werden an den Benutzer des Buches in den Zitate gestellt. Ich sehe davon ab, daß z. B. gewöhnlich keine Abteilung des Stathalterei-Archives (in Innsbruck) angegeben ist, daß Seitenzahlen fehlen. Wenn aber bloß »Feldzüge des Prinzen Eugen« unter dem Striche steht, so ist das doch etwas zuviel. Oder wie auf S. 192 sich drei Belegstellen folgen: »Kloster Georgenberg Urk. 1097« anstatt »Chronik von Georgenberg 228 n. 64«. Was mit dem nächsten: »1213 f. n. 6« anzufangen sei, ist mir unerfindlich. Unter »Ferdinandum Beitrag zur Entstehung der Gerichtsbezirke« wird wohl die Arbeit Eggers in der Ferd.-Ztschr. 1897 216 ff. gemeint sein; unter dem Zitate S. 253<sup>r</sup> vermutet der nicht Eingeweihte jedenfalls ein selbständiges Werk des Reichsritters von Wolfkron (nicht Wolferrn) und nicht eine Arbeit desselben in der vorhin angeführten Zeitschrift 1890, 125 ff. Mit dem »Rapul.« wird ein gewöhnlicher Leser auch kaum viel anzufangen wissen. Irreführend sind die ominösen »i. e.« in den ersten Anmerkungen auf S. 15; sie sollen die Seitenzahlen neben sich haben (22, 24, 26, 53). Das mehrfach als ungedruckt erwähnte 3. Buch des »bayerischen Stammbuchs von Hundt« ist gedruckt in Freyberg's Sammlung, 3, 159 ff. Die für Kundl wichtigen Kammerschränke stehen 417 f. Daneben mögen noch im Interesse des Benützers einige andere Versehen verbessert werden. S. 74 n. 90 ist mit »P. Daniel« zu wenig gesagt; zu n. 101 (S. 75) ist an Stelle des »O. S. F.« zu lesen »O. S. M.«, n. 110 (ebd.) »Schögherr« für »Schöbnerl«. S. 115, 2 t. v. o.: 1314 st. 1313. Die Kaiserkrönung Ludwigs d. B. fand statt am 17. Jänner, nicht am 17. Juni (S. 115). Das Datum der wittelsbachischen Ländelteilung 1329 August 4 = Freitag vor, nicht nach Oswald (S. 115). Für Meinrad III. geht Meinrad (S. 137) doch wohl nicht; ebenso ist für Arppeck gewöhnlich Arnbek, für Pockstaller (Abt von Georgenberg) Bockstaller geschrieben.

143<sup>er</sup> soll 268 stehen für 286, der Titel des 155<sup>ten</sup> angeführten Werkes von Grotendorf (nicht Godefend) ist »Handbuch der historischen Chronologie«, Das Datum der päpstlichen Bestätigung des Augustinerklosters in Rattenberg (1385 Jänner 26) sollte im Texte stehen; in dem Abdrucke der hierhergehörigen Bulle Urbans VI. (S. 166<sup>er</sup>) haben sich einige Fehler eingeschlichen; so gehört an Stelle des V. »*episcopus*«; in der Schlussformel soll *hominum* für *hominis* stehen; der Ausstellungsort »*Januaris*« ist gewiß nicht richtig. Im Weihenbriefe der Kirche (1897) ist »*fratres*« in den Singular zu setzen. S. 181 (letzter Abschnitt) ist für 1395 sicher 1405 zu lesen. Paulhuber auf S. 267<sup>er</sup> erscheint 292<sup>er</sup> als Paul Huber; S. 182 zu 1381 ist Freitag nach Innoceus (nicht Innoceus) der 8., nicht der 29. März, der Freitag vor Innoceus (S. 164) der 1., nicht der 29. März, der Sonntag nach Lichtmess 1379 (S. 153) fällt auf den 6., nicht 7. Februar; Samslag vor Maria Geburt 1389 (S. 151) ist gleich dem 4., nicht 5. September; Sonntag vor Ebenwehrentag 1385 (S. 148) fällt zusammen mit dem 31., nicht 27. Dezember; der Sonntag nach St. Nikolaus 1380 (S. 161) mit dem 9., nicht 8. Dezember. Das Datum Sonntag vor Margareten 1388 kann, da in den bayerischen Bistümern dies Fest am 12. Juli gefeiert wurde (vgl. Grotendorf, Zeitrechnung II, 2, 135) nur der 5. (nicht der 19.) Juli sein; darauf weist auch die vorausgehende Urkunde hin. — Trotz der berührten Mängel ist J.s Arbeit eine verdienstvolle. Möge der Verf. sich von der einmal betretenen Bahn nicht entfernen, sondern wacker weiterarbeiten. Die Geschichte Tirols birgt noch so viele ungeheuerliche Schätze, daß jede ernste und redliche Mitarbeit zu ihrer Hebung mit Dank begrüßt wird.

Hall (Tirol). Prof. P. Max Straganz.

- Langue J., Briefe. Hrsg. P. Köhke. Straßburg, Heitz. (294 S.) M. 5.—  
 Talbot R., Mémoires d'un Idealiste. Lpz., Breitkopf & Härtel. (106 S.) M. 2.50.  
 Koser R., Kgr. Friedr. d. Gr. II. Bd. Stuttgart, Cotta. (904 S.) M. 10.—  
 Shaw-Caldcott W., The linear measures of Babylonia. (From the »Journal of the Royal Asiatic Society«.) (S. 247—285).  
 Kaufmann F., Leop. Kaufmann, Oberbürgermeister v. Bonn (1821—1898). Köln, Bachem. (392 S.) M. 4.—  
 Löffler Kl., D. westfäl. Bischöfe im Investiturstreit u. in d. Sachsenkriegen unter Heinr. IV. u. Heinr. V. Paderborn, Schöningh. (112 S.) M. 2.25.  
 Heinen J., Btze z. Diplomatie Erzbischof Engelberts d. Hl. v. Köln (1216—1226). Ebd., (49 S.) 4 Taf. M. 1.00.  
 Schlechte J., Andrea Zamontio u. d. Basler Konzilsversuch v. J. 1492. I. Bd. Ebd., (170, 168 S.) M. 12.—  
 Rief J. C., Btze z. Gesch. d. ehem. Kartäuserklosters Allersbergelberg, in Schnitz, Rozen, Auer. (56 S.)  
 Schweitzer J., D. Kloster Freckenheide. 3 Abtissinnen. Warendorf, W. Schnell. (298 S.) M. 4.—  
 Lehmann C. F., Babylonien Kulturmission einst u. jetzt. Lpz., Dietrich. (188 S.) M. 1.30.  
 Scheuch F., D. Gleichenau u. d. Duld. Gotha, Perthes. (88 S.) M. 1.20.  
 Schätz A., D. hüssl. Leben d. europ. Kulturvölker vom M.-A. bis z. 2. Hälfte d. 18. Jhdts. München, Oldenbourg. (432 S. Hl.) M. 9.—  
 Sommerlad Th., D. Lebensgeschichte Severins als Kulturgebiet. Quelle Lpz., Weber (74 S.) M. 2.—

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Brugmann Karl:** Kurze vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen. Auf Grund des fünfbändigen »Grundris der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen von K. Brugmann und B. Delbrück« verfaßt. Erste Lieferung: Einleitung und Lautlehre. Straßburg, K. J. Trübner, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (V, 280 S.) M. 7.—.

Die kurze vergleichende Grammatik ist ein Auszug aus des Verf. bekanntem großen Werke, aber in mancher Beziehung vollkommener, weil Br. in dem kleinen Werke auch die letzten Erscheinungen benützte und, soweit möglich, auch verwertete. Die ganze kurze Grammatik soll etwa 5 Bogen stark werden und im Frühjahr 1903 fertig vorliegen. Jedermann wird das aufs lebhafteste wünschen, denn das Buch wird treffliche Dienste leisten. Aber ob damit die vergleichende Grammatik ihre Anhänger in den Kreisen der Einzelphilologen finden wird, das ist die Frage. Br. hat (S. 31) sehr recht, wenn er sagt, daß die Philologen den Grundfragen der Sprachwissenschaft noch zu wenig Aufmerksamkeit zugewendet haben. Aber sicher ist mir auch, daß die vergleichende Grammatik noch nicht gelernt hat, eine besonders leicht zugängliche Sprache zu führen. Ein Haupt Hindernis ist auch das, welches aus den Transkriptions-

elend erwächst, und dieses wird immer ärger, seitdem man längst verschwundene Sprachen in einer Art phonetischer Umschrift wiederzugeben sucht, während noch jede moderne Sprache historisch geschrieben wird. Die hundertlei Zeichen, Punkte, Schnörkel, kleine und große, bald hinauf, bald hinunter hüpfende Buchstaben bringen den Leser, der sich rasch orientieren will, zumeist in eine Art gelinder Verzweiflung. Leider ist auf Decennien hinaus nichts zu machen, denn jetzt kann man wohl oder übel nichts anderes tun, als die von Br. akzeptierten Schreibungen mitmachen.

Mit Br. überlegten Ausführungen über die »Lautgesetze« (S. 23) kann man sich im ganzen einverstanden erklären. Gegen die sorglose Annahme von Lautgesetzen aus Sprachmischung möchte ich aber doch Bedenken erheben. Ich fürchte, daß man sich dabei in einen *circulus vitiosus* begibt, denn irgendwo muß ja doch die Änderung spontan entstanden sein. — Besonders zu beachten ist, daß derselbe Stoff unter Lautwandel (S. 37) unter den Phonetischen Vorbedingungen, wohin er kaum gehört, weiter ausgeführt wird. Die Ausführungen über die Ausnahmslosigkeit der Lautgesetze (S. 41) halte ich nicht für sehr glücklich, aber auch ich glaube, daß man die jetzige Praxis nicht zu Gunsten der vor 30 Jahren geübten aufgeben darf. Erklärungen aus sporadischem oder fakultativem Lautwandel oder wie immer die Redensarten heißen mögen, sind auch für mich keine Erklärungen, obwohl ich nicht an die Ausnahmslosigkeit der Lautgesetze glaube. Die Möglichkeit der Erklärung hört eben bei isolierten Fällen auf, denn die Grundbedingung der Erklärung ist der Nachweis eines Zusammenhangs. Das Gesetz, demzufolge idg. o in offener Silbe im Urarischen zu ä geworden ist (vgl. S. 74 f.), halte ich auch mit den neuerdings vorgebrachten näheren Bestimmungen für unbewiesen und unbeweisbar. Die damit zusammenhängende Frage, ob es ein oder zwei idg. o gegeben hat (S. 74, § 103 Anm.), scheint mir ebenfalls unbeantwortbar zu sein. — Die Behandlung der Langdiphthonge (S. 88) zeigt, wie inkonsequent die heutige Erklärung ist. Idg. \**g<sup>h</sup>u<sup>s</sup>* »Rinde« soll sein u erhalten haben, \**g<sup>h</sup>u<sup>s</sup>* »Mund« soll es aber verloren haben. Ich sehe mit Vergnügen, daß man mehr und mehr zu meiner und Bechtels Auffassung der Dinge gedrängt wird (vgl. Bechtel, Die Hauptprobleme, S. 273 ff.). — Bei p und r stimme ich Br. bei, hatte auch immer die Überzeugung, daß Joh. Schmidts Einwendungen an der Sache nichts Wesentliches ändern.

— Das Wort »Ausleuchte« (S. 123) ist hart und ganz gegen Br.s Stil und Art. — Daß *nuncius* (für *nuntius*) aus lautlichem Übergang von *n* zu *k* entstanden ist (S. 155), will mir nicht einleuchten. — Das Bartholomäische Aspirantengesetz, das Br. annimmt, will ich mit aller Achtung behandelt sehen, aber glauben kann ich es bis jetzt nicht. Zu sagen (S. 179): »gr. *σῆτος* für \**σῆτος* nach \**σῆτος* ist leicht, es zu beweisen, ist schwieriger. — Hoffentlich gibt Br. genaue sprachliche Indices bei. Wenn er das noch tut, wollen wir ihm für seine neue Gabe vom Herzen danken.

Graz.

Rudolf Rieger.

**Vistor Wilhelm:** Die Methode des neusprachlichen Unterrichts. Ein geschichtlicher Überblick in vier Vorträgen. (Neuphologische Abhandlungen, hrsg. von W. Vistor, III.) Leipzig, B. G. Teubner, 1902. 8<sup>o</sup> (VI, 56 S.) M. 1.—.

Die vier Vorträge bringen flüchtige Skizzen über den neusprachlichen Unterrichtsbetrieb mit den Titeln: 1. Vom Mittelalter zur Neuzeit, 2. Grammatik und Übersetzung, 3. Die moderne Reform, 4. 1891 und 1901 (die Jahre neuer preußischer Lehrpläne), durchweg vom Standpunkte eines sogenannten radikalen Unterrichtsreformers aus, von dessen haltlosen und abgedroschenen Schlagwörtern den Lesern auch nicht eines erlassen wird. Von einigem Interesse ist vielleicht der erste, 14 Seiten zählende Vortrag, in dem wenigstens ein Anlauf zu wissenschaftlicher Darstellung versucht wird. Allein auch er enthält wunderliche Blüten. Nachdem V. mit Befriedigung festgestellt hat, daß die Deutschen des Mittelalters, aus Mangel an Bessermem, das Französische nach Naturmethoden gelernt und in ihren Schriftwerken gern mit französischen Floskeln und Worten geprahlt

haben, von denen manche dem Deutschen dauernd verblieben, verfällt er in den bewundernden Ausruf: »Gewiß ein befriedigender Erfolg des neusprachlichen Unterrichts im deutschen Mittelalter!« (S. 2). Der Mitteilung, daß Barclay seiner Einführung (*Introductory*) in das Französische (von 1521) einen Abschnitt über die französische Tanzkunst angefügt hat, die er offenbar der Parlierkunst gleichsetzt, fügt V. die für ihn charakteristische Bemerkung hinzu: »Eine Leier aus der Mode gekommene Art, das Angenehme mit dem Nützlichen zu verbinden!« (S. 9). Die Erzählung, daß Tübinger Adelsprossen nach dem Verlassen des *Collegium illustre* ins Ausland geschickt wurden, um dort Bildung und Eleganz zu lernen, begeistert ihn zu den Sätzen (S. 12): »Reisestipendien für Abiturienten in der 2. Hälfte des 16. Jhdts.! Soweit haben wir's heute nicht wieder gebracht.« Gleich geistvolle und patriotische Betrachtungen durchziehen auch die übrigen Vorträge. Wenn Schüler in eine Fremdsprache übersetzen, »verfertigen sie selbst die fremde Sprache, die sie lernen sollten« (S. 19). Das mit Hilfe von »Hilfsübersetzern« gelernte Französisch ist nach V. »Kochbuchfranzösisch« (S. 20). Nach der Seidenstücker'schen Methode »stellt sich die Sprache als Produkt der Vokabelverarbeitung« dar (S. 22). Bei Plötz »läuft die ganze Arbeit auf mechanisches Übersetzen hinaus« (S. 24) u. dgl. Und solche harte Urteile fällt der Verfechter einer krassen Abrichtungs-methode, der sich obenin (S. 56) dagegen verwahrt, daß man seine neue (?) Methode nach dem Maßstab der alten beurteile! — Den Marburger Kursisten, die mit solchem Kost gespeist werden, kann man nur lebhaftes Bedauern aussprechen; und nicht ohne Genugthuung konstatiere ich, daß diese Vorträge in Marburg a. L. erst gehalten wurden, nachdem ich mich von den dort von mir gegründeten Ferienkursen zurückgezogen hatte.

Königsberg.

Koschwitz.

**Möller Hermann:** Ein hochdeutsches und zwei niederdeutsche Lieder von 1563—1565 aus dem siebenjährigen nordischen Kriege. Mit einem Anhang: Deutsche Lieder aus der Grafenfehde. (Abhandlungen der kgl. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen, Philos.-histor. Kl. N. F. VI, Nr. 3) Berlin, Weidmann, 1902. gr.-4° (67 S.) M. 5.—.

Diese Abhandlung erhält einen besonderen Wert, der über die historische und poetische Bedeutung der Lieder weit hinausreicht, dadurch, daß der Verf. ein hochdeutsches überliefertes Lied ins Niederdeutsche umschreibt und überhaupt seine Ausgabe mit sehr reichlichen Anmerkungen begleitet. Die sich darunter auf die Melodien und ihre Herstellung beziehen, vermag ich nicht recht einzuschätzen. Hingegen erkenne ich wohl, daß in den Noten, welche andere historische Lieder vergleichend heranziehen, ein wichtiger Beitrag zur methodischen Erforschung der Technik dieser ganzen Gattung enthalten ist. Das Wiederkehren derselben Formeln an denselben Stellen der Lieder, die Bedeutung des Inhaltes (Seeschlacht, Landschlacht) für das Einwirken eines Stückes auf das andere, das sind Momente, die man sehr wird in Anschlag bringen müssen, wenn man sich einmal durchgreifend mit der Entwicklung des historischen Volksliedes beschäftigt. Dann wird diese mustergiltige Arbeit M.s. dessen Umsicht und Scharfsinn sich in ganz anders gearteten Problemen längst bewährt haben, nicht unbeachtet bleiben dürfen.

Graz.

Anton E. Schön bach.

**Wolfram von Eschenbach**, herausgegeben von Albert Leitzmann. Erstes Heft: *Parzival*, Buch I—VI. (Altdeutsche Textbibliothek, herausgegeben von H. Paul, Nr. 12.) Halle a. S., Max Niemeyer, 1902. 8° (XII, 264 S.) M. 2.40.

Dieses Werk kann vorläufig, wo nur das erste Bändchen vorliegt, der Aufmerksamkeit der Fachgenossen empfohlen, aber noch nicht beurteilt werden. Es ist auf sechs Bändchen berechnet: die ersten drei sollen den Parzival enthalten, das vierte und fünfte die übrigen Werke Wolframs befassen, das sechste endlich »die allgemeine Einführung in das Verständnis des Dichters sowie die Einleitungen in die einzelnen Werke und die sie angehenden Probleme bringen«. Das ist eine große und würdige Aufgabe und wir wollen hoffen, daß es dem Verf. gelingt, sie in dem geplanten Umfange zu lösen. Wenn sein Parzival ziemlich gleichzeitig mit der neuen Ausgabe durch Ernst Martin vor das Publikum tritt, so braucht das Kernen von beiden zu schaden. Wolfram von Eschenbach ist so reich, daß er mehrere Editoren verträgt. Und bei Martin liegt das Hauptgewicht auf dem Kommentar, nicht auf dem Text, den er gegen Lachmanns Herstellung kaum irgend erheblich geändert hat; Leitzmann ist, wie schon dieses Heft beweist, mutiger vorgegangen. Daß jedes Bändchen für sich zu kaufen ist, wird wesentlich dazu beitragen, der neuen Ausgabe Eingang in die Seminare für deutsche Philologie zu verschaffen; freilich, des Variantenapparates bei Lachmann, der endlich gemäß unserer heutigen Kenntnis der Überlieferung umgearbeitet werden sollte, wird man niemals entraten können.

Graz.

Anton E. Schön bach.

**Plattensteiner Dr. Rich.: Franz Etzelhamer aus seinem hundertsten Geburtstag.** Eine biographische und literarische Würdigung. Wien, A. Hartleben, 1903. 8° (62 S. m. 6 Portr.) K. 1.—.

Das anspruchslöse Schriftchen gibt im I. Teile eine kurze Übersicht über die Lebensverhältnisse, im II. Teile eine noch kürzere Übersicht über die Werke des vorzüglichen Volksdichters. Neue biographische Quellen sind nicht herangezogen worden; die Darstellung könnte einheitlicher sein, dann würden auch verschiedene Wiederholungen fehlen. Von den 6 Porträts wird eines hier das erstmal reproduziert. Die Wärme des Verf. für seinen Helden wirkt allenthalben auf den Leser und damit ist der Hauptzweck der Broschüre erreicht.

Dr. Wl.

**Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts.** Ästhetische Erläuterungen für Schule und Haus, herausgegeben von Prof. Dr. Otto von Guericke. 1.—6. Bändchen. (1. Prof. Dr. Paul Boeckl: *Reinhold, die alte Strömung*. — 2. Dr. R. Bellach: *Otto Ludwig von Wallatzer*. — 3. Prof. Dr. G. Bettendorff: *Herrn Sudermann, Frau Sorge*. — 4. Dr. Otto Labendörff: *Th. Storm, Immenhof und Ein grünes Blatt*. — 5. Dr. Th. Matthias: *W. v. Richthofen, die Schönheit, die Gerechtigkeit Gottes*. — 6. Dr. R. Künzel: *Gustav Freytag, der Dichter des Jörn*.) Leipzig, W. G. Teubner, 1903. gr.-8° (36 S., 48 S., 47 S., 36 S., 46 S., 30 S.) à Bbd. M. —.50.

Dem gesteigerten Interesse der Gegenwart für ästhetische Behandlung von Meisterwerken der deutschen Literatur entgegenkommend, werden in vorl. Heften die bedeutsamsten Seiten der Erklärung dargeboten, nicht nach trockenen Schemen, sondern der Individualität und der Natur jedes einzelnen Werkes entsprechend. So erfordert Reuter mehr Wort- und Sachebegeisterung als Sudermann, dieser mehr ästhetische, Ludwig wiederum mehr kultur- und literarhistorische Behandlung. Die Form der Publikation finde ich sehr glücklich, sie ist vor allem jedem schnell und billig zugänglich. Für Handhabungszwecke wäre es praktischer, wenn niedere und höhere Erklärung durchweg gegeben und deutlich abgesetzt würden.

H. C.

**Stumme Dr. Hans, Professor an der Universität Leipzig:** *Arabisches, Persisch und Türkisch in den Grundzügen der Laut- und Formenlehre.* Für das Privatstudium sowohl als für akademische Vorlesungen, in denen Wörter und Namen aus dem Kulturkreise der islamischen Welt zu erklären sind, ohne Anwendung der arabischen Schrift dargestellt. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1902. gr.-8° (62 S.) M. 3.—.

Ein vorzügliches Büchlein, das die weiteste Verbreitung verdient. Die Entstellungen, denen muhammedanische Namen und orientalische Wörter bei der Wiedergabe in historischen und politischen Werken oder Zeitschriften ausgesetzt sind, haben wohl schon manchen besser Bewanderten in eine gelinde Verzweiflung versetzt. Man kann heute noch in »Weltblättern« Abstrusitäten wie







**Kraut Ernst: Die Sklavenaufstände des Altertums.** Vom letzten Gesichtspunkte dargestellt. (Sammlung geisteswissenschaftlicher Aufsätze. 10. Heft.) 2. Auflage. München, 20. Ernst, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (III, 52 S.) 20. — 30.

Das Büchlein ist entschieden gut, ja geradezu ausgezeichnet zur Lektüre für Laien, welche mit einem einzigen kurzen Blick in das Altertum darüber belehrt werden sollen, daß jene Summen von Daten und Personennamen, die man ihnen in der Schule als »Geschichtswissenschaft« lehrte, wohl alles andere als eine Geschichte, das heißt: eine wissenschaftliche Darlegung der treibenden Kräfte war, welche die Völkerschicksale in ganz bestimmte Bahnen leiten: nicht ein Spartacus war es, dessen Persönlichkeit ein schier unwiderstehliches Sklavenheer schaffen konnte, sondern die kapitalistische Produktion, welche ein antikes Proletariat in Form von revolutionären Sklavenmassen lieferte. Die breite Basis sozialer Gesamtverhältnisse ist es demnach, welche dem Leser zum Verständnis geführt werden soll, um den wahren Grund und die wahre Bedeutung der großen antiken Sklavenkriege zu begreifen, deren einige Unteritalien und ganz Sizilien auf Jahre hinaus in Wüsten mit rauchenden Trümmerhaufen verwandelten. Dieses im Titel des Buches versprochene Ziel behält denn auch der Verf. unentwegt im Auge, wobei allerdings ein gewisser *circulus vitiosus* nicht ganz zu vermeiden ist: Wenn die gesamte soziale Lage die Ursache für alle Crise, unter die auch die Sklavenaufstände gehören, ist, so ist aus diesen allerdings ein Rückschluß auf die soziale Gesamtlage möglich, allein der natürlicher und das Verständnis mehr begünstigende Weg ist der, welchen der Verf. auch tatsächlich beschritt: der Weg von der Schilderung der Gesamtverhältnisse zu deren Detailfolge, den Sklavenkriegen. So kommt es denn, daß die Schilderung eben dieser letzteren eigentlich den geringsten Umfang hat. Allerdings wäre auf anderem Wege die Monographie nicht richtig zu schreiben gewesen und darum verdient das Büchlein immerhin die größte Anerkennung.

Wien.

Dr. Karl Hoffmeister.

**Oster, Zentralblatt f. d. jurist. Praxis.** (Wien, Perles.) XXI, 3-6.  
(3) Z. Frage d. Verhältnisses d. Arbeitgeberverträge. (Rechtssprechg.)  
(4) Makarewitsch, R. Rechenschaft des d. Zivil-Strafgerichtes auf Grund d. Militär-Strafprozeßordnung. — Wachtel, Zwangsverfallrecht. gg. v. Fiskus. — (5) G. W. Z. Reform d. Landwirtsch. d. Börsen. — (6) F. W. Z. Frage d. Rechte d. Anstaltsbesuchenden. — (7) G. W. Z. Wirt. z. Abw. weig. v. Gütern. — (8) Klein, Darf d. sechs Nachschlichter z. Ermittl. v. fremdem Recht d. Hülfe d. Amtsträger in Anspruch nehmen?  
**Monatsschrift f. christl. Sozialreform.** Red. J. Beck. XXV, 4-6.  
(4) Kroidl, Arbeitsmarkt, Arbeitgeberverbände u. Arbeitgeberpresse. — Sempronius, Wirtschaftl. Tagesfragen. — Decurtius, Wirtschaftl. — Beck, Für d. sog. Verträge. — (5) H. W. Z. Wirtschaftl. Entwicklungsstadium im mod. Kleinhandel. — (6) Oster, D. neuesten archäolog. Funde auf d. Rechtsgelände. — (Hölder, Z. Charakteristik d. veltisch. Ordnung im Altert. — Sempronius, Nied. od. hoch. Zinsfuß?

Heimberger J. D. Begriff d. Gerechtigkeit. im Strafrecht, Lpz. Deichert. (30 S.) M. 30.  
Inama-Sternberg K. Th. v., Staatswissenschaftl. Abhdlg. Lpz. Duncker & Humblot. (302 S.) M. 8.  
Weckstein A. v., Einführung in d. Volkswirtschaft. Kd. (20 S.) M. 6.—  
Wasserrab K. S. v. Frage, Sozialpolitik u. Carib. Fd. (20 S.) 80 Pf.  
Rasch S. D., Dischum in Ungarn. Berl., Puttkammer & Mühlbrecht. (36 S.) M. 1.50.  
Mahl-Schedl Dr. Index z. 5. Aufl. v. F. Mayrhofer's Handb. f. d. polit. Verwaltungsdiens. 6.—11. Lief. Wien, Manz. (S. 641—888.) M. 2.—  
Statistik. 2. Aufl. Hitz. J. Bachem. 20.—32. Hef. Freibg., Herder. (Sp. 321—960.) a. M. 1.50.  
Beförderung f. Rechtsphil. Studien. München, Beck. (167 S.) M. 4.50.  
H. D. Kargel, im Strafrecht. (163 S.) M. 1.50.  
Offner J., Volkswirtschaftl. Betrachtungen. Lpz., Reiche. (600 S.) M. 6.—  
Geiger K. A., d. relig. Erziehung d. Kinder im dtsh. Reich. Paderborn, Schöningh. (304 S.) M. 1.80.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Roozboom** Prof. Dr. H. W. Bakhuys: Die heterogenen Gleichgewichte vom Standpunkte der Phasenlehre. I. Heft: Die Phasenlehre. — Systeme aus einer Komponente. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. gr.-8<sup>o</sup> (XIII, 221 S. m. 54 Abb.) M. 5.50.

Als selbständige Schriften, welche, wie die vorl., hauptsächlich den Zweck verfolgen, die Erscheinungen nach den Prinzipien der Gibbs'schen Phasenlehre zu ordnen, und demnach die Gleichgewichte vornehmlich von ihrer qualitativen Seite betrachten, sind besonders zu erwähnen Meyerhoffers »Die Phasenregel und ihre Anwendungen« (1893) und Bancrofts »The Phase Rule« (1897). Dazu kommen noch die einschlägigen Ausführungen in der 2. Auflage von Ostwalds »Lehrbuch der allgemeinen Chemie«. Da ge-

rade in den letzten Jahren viel bedeutendes neues Material in diesem Gebiete zutage gefördert wurde, so ergab sich die Notwendigkeit einer neuen Bearbeitung des Gegenstandes. Dieselbe führt R., der selbst wesentlich zur Entwicklung dieses Gebietes beigetragen hat, in einer von der bisherigen etwas abweichenden Darstellung in ganz vorzüglicher Weise durch. Das vorl. Buch, in welchem das Hauptgewicht auf die systematische Einteilung des umfangreichen Stoffes gelegt wird, zeichnet sich durch die scharfe Charakterisierung der verschiedenen Kategorien des Gleichgewichtes und durch die ausgiebige Verwertung der graphischen Darstellungen zum übersichtlichen Verständnis des Verhaltens der Systeme aus. Thermodynamische Ableitungen werden nur in beschränktem Maße und nur zu dem Zweck vorgeführt, zu zeigen, wie die gewonnenen allgemeinen Resultate in quantitativer Hinsicht formuliert werden können. Das vorl. erste Heft bringt als Einleitung die Hauptsätze der Phasenlehre und behandelt sodann die Gleichgewichte im System aus einer Komponente.

**Weinschenk** Dr. Ernst, a.-o. Prof. der Petrographie an der Universität München: **Grundzüge der Gesteinskunde.** I. Teil: Allgemeine Gesteinskunde als Grundlage der Geologie. Freiburg, Herder, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 183 S. m. 47 Fig. u. 3 Taf.) M. 4.—.

Als Fortsetzung von zwei im vorigen Jahre erschienenen petrographischen Hilfsbüchern (»Anleitung zum Gebrauch des Polarisationsmikroskops« und »Die gesteinsbildenden Mineralien«) ist das vorl. Werk gedacht, welches sich auf dem Grenzgebiet zwischen Geologie und Petrographie bewegt und manches enthält, was bisher nur in großen Werken zur Geltung kam und, hier einem weiteren Kreise zugänglich gemacht wird. Insbesondere wird dem Geologen die Bedeutung petrographischer Untersuchungen vor Augen geführt, es werden dabei theoretische Erwägungen angestellt, verschiedene Hypothesen gegeneinander abgewogen, so daß die studierende Jugend zum Nachdenken und selbständigen Forschen angeregt wird.

Die Gesteinskunde will die Gesteine nicht nur in der augenblicklichen Beschaffenheit, sondern im Entstehen und in der Zerstörung betrachten. Sie wurde früher ganz von der Paläontologie verdrängt, ist aber durch die Einführung des Mikroskops in die Wissenschaft allmählich als ebenbürtig anerkannt worden, um so mehr als die Resultate geologischer Untersuchung hinstreten. Ausgehend von der Laplace'schen Theorie der Erdbildung stellt der Verf. die Frage, ob wir noch irgendwo die erste Erstarrungskruste der Erde im Entstehungszustande vorfinden, und verneint dieselbe, indem er für viele kristallinischen Schiefer selbst spätere Umwandlung annimmt. Keinesfalls seien sie eine Formation in geologischem und petrographischem Sinne. Er untersucht sodann die vulkanischen Erscheinungen, ihre Ursachen und ihre Einteilung, wobei er als unhaltbar bezeichnet, daß gewisse Eruptivgesteine an bestimmte geologische Formationen gebunden seien, indem er sogar nachweist, daß Granit noch in der Tertiärzeit entstanden sei, wiewohl auch gesagt wird, daß die erste Erstarrungskruste der Erde dem Granit ähnlich zusammengesetzt sein muß. Er zeigt, wie die Beschaffenheit eines Eruptivgesteines unabhängig ist von dem darauf lastenden Druck bei seiner Bildung, daß die Eruptivgesteine eine gewaltige Änderung in den sie berührenden Nebengesteinen hervorbrachten. — Nachdem nun die Verwitterung der Gesteine untersucht ist, wird die Beschaffenheit der Sedimente geschildert, die Veränderungen der Gesteine durch Kontakt werden näher besprochen, postvulkanische Prozesse und endlich die Struktur und Absonderungsformen. Alle Abschnitte des Bändchens bieten eine Fülle von Anregungen. Bisher geltende Ansichten werden als irrig dargelegt, andere Hypothesen aufgestellt. Ungemein anregend ist der Verf. in seinen Darlegungen. Ob er in allem recht hat? Darüber müssen wohl weitere Untersuchungen Klarheit verschaffen.

Wien.

Rothe.









# Naturlehre von Dr. Al. Lanner

k. k. Professor an der Oberrealschule in Innsbruck.

**Preis geheftet K. 5.20 — M. 4.50, gebunden K. 6. — M. 5.20.**

Mit Erlaß des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht vom 30. April 1903, Z. 13203, zum Lehrgebrauche an Mittelschulen mit deutscher Unterrichtssprache allgemein zugelassen.

○ ○ ○

»Physikalische Zeitschrift«, herausgegeben von E. Riecke, o. ö. Prof. a. d. Universität Göttingen und H. Th. Simon, a. o. Prof. a. d. Universität Göttingen. 4. Jahrg. Nr. 4, 15. November 1902, Seite 151:

»Auf durchaus wissenschaftlicher Basis stehend, bietet das Lehrbuch bei reicher Stofffülle und klarer, einem reichen Wissen entsprungenen Darstellung in der Hand eines tüchtigen Lehrers ein treffliches Hilfsmittel für den physikalischen Unterricht an höheren Lehranstalten. Neben anschaulicher experimenteller Begründung findet der Lernende überall auch eine strenge mathematische Formulierung und Ableitung der einschlägigen physikalischen Gesetze. Nirgends haben wir schiefe Auffassungen bemerkt, wie man sie so oft in ähnlichen Lehrbüchern begegnet. Die Abbildungen sind schematisch gehalten, stets aber erfüllen sie ihren Zweck, da sie strenge aus dem Gedankengange des Textes hervorgegangen sind...«  
Behrendsen.

Josef Rothsche Verlagsbuchhandlung, München und Wien.

## Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H. in München.

Soeben erschien die 3. Lieferung von:

### Illustrierte Geschichte der Deutschen Literatur.

Von Professor Dr. P. Anselm Salzer O. S. B.

Mit 110 ein- und mehrfarbigen Beilagen, sowie über 300 Text-Abbildungen.  
20 Lieferungen zu je 1 Mark — K. 1.20.

Sicheres, auf katholischer Weltanschauung ruhendes Urteil, sowie feiner ästhetischer Sinn verbinden sich in diesen Werken mit ebenso vornehmer wie glänzender Darstellung und prägnanter Ausstattung zu einer Leistung, die man zu dem Besten zählen darf, was die Fortschritte der Wissenschaft und der modernen Technik zu leisten vermögen.

Für Österreich-Ungarn erscheint dieses Werk im Verlage  
der Leo-Gesellschaft in Wien IX.

Von früheren Erscheinungen empfehlen wir:

**Großmutterlieder.** Erlebtes und Mitempfundenes von L. Schneider. — Geschmacksvoll gebunden M. 3.—.

Was diese Lieder auszeichnet, das ist die Ursprünglichkeit und Wahrheit, sowie die reine, herzliche Frömmigkeit, die aus jedem Verse zum Herzen spricht.

**Geistliche und weltliche Gedichte.**

Von M. Herbert. Gebunden M. 3.50.

**Einkehr.** Neue Gedichte. Von M. Herbert. Geb. M. 3.—.

Herbert ist unstreitig die begabteste katholische Dichterin Deutschlands. Nicht allein die Formschönheit adelt ihre Dichtungen, noch höher steht uns deren Tiefe und Wahrheit. (Senshöle.)

**Kreuzlieder.** Gedichte von Franz Eichert. Gebunden M. 1.80.

**Höhenfeuer.** Gedichte von Franz Eichert. Gebunden M. 3.60.

Aus innigster Seele sind die Lieder gesungen, hoher Schwung ist ihnen eigen und zugleich jene edle Einfachheit, die zum Herzen des Volkes dringt. (Köln. Volkszeitung.)

**Die Fremden.** Ein Kulturbild aus der Gegenwart von Karl Domanig. 2. Auflage. Mit Illustr. von Albert Stolz. Vornehm gebunden M. 5.—.

Ein Roman, spannend, ja fesselt vom Anfang bis zum Ende. Als ich, meiner müden Augen wegen, mich nur zaudernd entschloß, das Buch zu lesen, kam ich nicht mehr los davon, bis ich es zu Ende gelesen hatte, und ließ mich lange die Gestalten vor meinem geistigen Auge weilen. . . . Eine Apologie des katholischen Lebens! (Adam Trabert.)

**Aus Wald und Flur.** München für sinnige Leute von Elisabeth Gnauck-Kühne. In Sagenband gebunden M. 2.80.

Ein elegantes Buch in moderner Ausstattung, birgt es einen tief empfundenen Inhalt, der mit vertrauten Lauten, eingekleidet in einen einschmeichelnden Stil, in sinniger Weise erzählt von Menschenleid und -freud, vom schönen, immer wieder neu belebenden Wald und seinen Bewohnern.

**Die Verlobte.** Jungen Mädchen, besonders den lieben Bräuten gewidmet von Emmy Giehl.

3. Auflage. In blauem Damastband M. 1.80.  
Das Fächlein ist eine wahre Perle zu nennen; wohl jeder Verlobten, die an seiner Hand sich auf den Ehestand vorbereitet, dürfte ein echtes, reines Eheglück beschieden sein.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

# ALLGEMEINES LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

REDIGIERT VON

Dr. FRANZ SCHNÖRER.

Briefe an die Redaktion  
u. Rezensions-Exemplare werden  
erbeten an die Adresse: Dr. Franz  
Schnörer, Wien-Klosterneu-  
burg, Mactinstraße 16.

Abonnements-Aufträge  
werden angenommen von der Adminis-  
tration des „Allgemeinen Literaturblattes“  
Wien, I. Bickelstraße 14, dann von der  
des „Rechtshaus Verlagsanstalt“, Wien-  
Klosterneu- sowie von jeder Buchhandlung.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats, — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 15.— (M. 12.50), für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—, Inserate werden mit 30 h. (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareilzeile berechnet.

## INHALT.

## Theologie.

- Janssens L., *Tractatus de Deo-Homine sive de verbo incarnato*. II. (Theol.-Prof. Dr. Thomas Specht, Dillingen, Bayern.) (453.)  
Lehmkuhl A., *Causa conscientiae ad usum confessorum*, (fr.) (455.)  
—, *Theologia moralis*, — Patr. Sporer, *Theologia moralis, decalogalis et sacramentalis*, ed. fr. Bierbaum. I. (fr.) (456.)  
Raymundi Antonii ep. *Instructio Pastoralis*, Ed. V. (Dr. St. Zorell, Reptent am k. Wilhelmsplatz, Tübingen.) (466.)  
Schell Herm., *Apologie des Christentums*. I. (Theol.-Prof. Dr. F. Schmid, Brixen.) (466.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*. (Teil.) (457.)  
Wiedl W., *Die feine, feine in der Schmeile*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Wiedl W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Wiedl W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)

## Philosophie. Pädagogik.

- Schwarz Herm., *Psychologie des Willens*. (Dr. L. Fürst, Reichenburg i. Württemberg.) (456.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)  
Seeborg W., *Rechtshaus zur Zugmatt*, — St. Seiffel, *Die Wochenschrift*. (Theol.-Prof. Dr. Grotz, Regensburg.) (457.)

## Theologie.

Janssens Laurentius, S. T. D.: *Tractatus de Deo-Homine sive de verbo incarnato*. Pars altera: Mariologie—Soteriologie. (Hf. Q. XXVII—LIX.) (Summa theologiae admodum commentarii in Aquinatis Summam praesentia veri studii aptatum. Tom. V.) Freiburg, Herder, 1902. gr.-8° (XXXIV, 1021 S.) 12 M.  
Der ausführliche Kommentar J.' ist bereits bis zum V., bis jetzt umfangreichsten aller Bände gediehen. Die beiden Hauptabteilungen des Bandes — Soteriologie und Mariologie — sind nicht scharf voneinander geschieden, sondern greifen mehrfach ineinander. Die Mariologie wird gleich im Anfang im Anschluß an die Lehre von der Empfängnis Christi behandelt. Der in dem ganzen Traktate dargestellte Gegenstand entspricht bei Thomas III. Q. XXVII—LIX. (Auf dem Titelumschlag heißt es irrig XXII statt XXVII.) In 4 Sektionen behandelt der Verf. die Dinge, welche sich auf den Eintritt Christi in die Welt (*ad ingressum Christi in mundum*, Q. XXVII—XXXIX, S. 1—616), auf die öffentliche Wirksamkeit Christi (*ad progressum Christi*, Q. XL—XLV, S. 617

## Geschichte.

- Jansen Seb., *Geldtheil des Traufden Volkes seit dem Künige des Wittolers*, hrg. von V. Volter, Band V u. VII. (Hrsg. des Verlags, Wien.) (462.)  
Ziegler I., *Die Königsleichen des Mittelalters*, bedeutet durch die römische Kaiserzeit. (Bibliothek Dr. G. Grupp, Mainz.) (463.)  
Dühren Eug., *Der Marquis de Sade u. seine Zeit*. (Alfr. Möller, Graz.) (464.)

- Slawischwissenschaft u. Literaturwissenschaft.  
Hraditzky Corinna, rec. Al. Rzech. (Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schenk, Graz.) (465.)  
Vogt W., *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)  
Tos Walther, *Die Vorsehung im Stillemit im Ornit*, Woldietrich A. Orendel, Oswald u. Salomon u. Moco. I. (Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. K. Schönbach, Graz.) (466.)

## Kunstwissenschaft.

- Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)  
Stratz C. H., *Die Rassenkunde des Weibes*. (H. v. Lisch, Wien.) (466.)

## Rechts- u. Staatswissenschaft.

- Demolins Edm., *A-t-on intérêt à s'emparer du*

- pouvoir? (Mgtr. Dr. P. M. Baumgarten, München.) (472.)  
Jaroszyński Ed., *Katolicyzm ogólny*. II. (H. v. Jadw. Rostworowska, Czy są nowe dla kochaj? (K.) (473.)  
Gölsche Joh., *Wohndarm und Wohndarm*. (Hrsg. Prof. Dr. Anton Ruch, Tübingen.) (473.)

## Naturwissenschaften.

- Reiser R. u. Herb. Arant, *Wohndarm und Wohndarm*. (Hrsg. Prof. Dr. Anton Ruch, Tübingen.) (473.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)

## Medizin.

- Schneider J., *Die Fieberkrankheit*. — Tr. Prager, *Die Fieberkrankheit*. (Hrsg. Prof. Dr. Anton Ruch, Tübingen.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)

## Militärwissenschaften.

- Zeitel Chr. W., *Der Kampf zwischen Fürst und Kirche*. (Dr. v. Zeitel, Ruckel am der Göttinger Bibliothek, Wien.) (477.)

## Technische Wissenschaften.

- Kinzer H. u. K. Walter, *Theorie u. Praxis der Ganz-Damm-Weber*. (H.) (478.)

## Schöne Literatur.

- Schiller F., *Die Fieberkrankheit*. (Hrsg. Prof. Dr. Anton Ruch, Tübingen.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)  
Seldis Rud., *Anteilung und Wandlung der qualitativen chemischen Analyse*. (Univ.-Prof. Dr. Hs. Malfatti, Innsbruck.) (475.)

## Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.

## Verzeichnis eingelaufener Bücher.

— 672), auf den Austritt Christi aus der Welt (*ad exitum Christi de mundo*, Q. XLVI—LII, S. 673—889) und auf die Erhöhung Christi (*ad exaltationem Christi*, Q. LIII—LIX, S. 889—986) beziehen. Hiernach enthält dieser Band alles, was sich auf die Geburt, das Leben, die öffentliche Wirksamkeit, das Leiden und Sterben, die Auferstehung und Himmelfahrt Christi sowie auf die Früchte und Wirkungen seiner erlöserischen Tätigkeit bezieht. Die hier behandelten Materien berühren sich demnach vielfach mit jenen, welche in der Apologetik und in der Exegese oder auch in einem Leben Jesu behandelt werden. Darnach richtet sich auch die ganze Beweisführung in diesem Traktate. Das spekulative Moment, das in den bisherigen Bänden besonders zur Geltung kam, tritt hier mehr zurück und macht dem positiven Momente Platz. Zu letzterem gehört auch das reichlich eingestreute archaische und hymnologische Beweismaterial. Der Band bietet dem Prediger und Asketen manchen dankenswerten Stoff. Da sich der Kommentar an die *Summa* des hl. Thomas anschließt, so hat der Verf. wie

in den früheren so auch in dem vorl. Traktate eine Reihe von Fragen, welche die dogmengeschichtliche Entwicklung der späteren Zeit mit sich brachte oder die bei Thomas nicht genügend behandelt werden, in zwischen-eingeschobenen Dissertationen und *Appendices* dargestellt (die unbefleckte Empfängnis, die jungfräuliche Mutterschaft Mariens, der Name Maria, der hl. Josef, das *Canticum Magnificat*, die Erhabenheit der göttlichen Mutterschaft Mariens, die verschiedenen Namen Christi, die Vereinbarung des Christo hinsichtlich des Leidens gewordenen *mandatum* mit seiner Freiheit, die Herz-Jesu-Andacht, der Tod Mariens u. s. w.). — Obwohl J. zu seinem Führer den hl. Thomas und andere Koryphäen der Scholastik (Anselm, Bernhard, Bonaventura u. s. w.) sich erwählt hat, so war dies für ihn doch kein Hindernis, den theologischen Schriftstellern der Gegenwart innerhalb und außerhalb der Kirche nachzugehen und die in der neuesten Zeit aufgetauchten Fragen zu besprechen. Ich erinnere in dieser Beziehung nur an die Einwendungen, welche die modernen Bibelkritiker und der moderne Rationalismus betreffs der Kindheit und der jungfräulichen Geburt Jesu gemacht haben, ferner an die Frage, wer den Lobgesang *Magnificat* gesprochen, Maria oder Elisabeth. J. zeigt sich hier mit der neueren Literatur gut vertraut. — In der Mariologie behandelt der Verf. die unbefleckte Empfängnis Mariens in einer eigenen, sehr umfangreichen Dissertation (S. 30—184). Eingehend werden die Anschauungen der hervorragenden Scholastiker über diesen Gegenstand dargelegt. Zu der bekannten Streitfrage, ob der hl. Thomas ein Gegner der *immaculata conceptio* gewesen, bemerkt J., nachdem er die Stellen für die bejahende wie für die verneinende Ansicht vorgelegt und geprüft hat, er sei an die Untersuchung der Frage mit dem lebhaften Verlangen herangetreten, zwischen der Lehre des Aquinatus und der Definition Pius' IX. eine Harmonie herzustellen, allein der Erfolg habe dem Wunsche nicht entsprochen: *Doctrina S. Thomae adversatur dogmati Immaculae Conceptionis*. — Die Lehre von der leiblichen Aufnahme Mariens in den Himmel hält J. für reif, als Dogma definiert zu werden.

Dillingen a. D.

Specht.

**Lehmkuhl** August, S. J.: *Casus conscientiae ad usum confessoriorum compositi et soluti*. Tom. I. Freiburg, Herder, 1903. gr.-8° (VII, 566 S.) M. 6.40.

Im I. Bande seiner *Casus conscientiae*, der nun rasch dem früher erschienenen II. gefolgt ist, bietet L. Gewissensfälle zur Erläuterung der allgemeinen Moralgrundsätze über die menschlich freien Handlungen und deren Norm im Gesetz und Gewissen, sodann über die Pflichten des christlichen Lebens gegen Gott und den Nebenmenschen sowie die Kirchengebote. Über Methode, Auswahl der Gewissensfälle und Umsicht in der Lösung derselben gilt im allgemeinen dasselbe, was anlässlich der Besprechung des II. Bandes in diesem Bl. (XI, Nr. 16) empfehlend gesagt wurde. Es möchte kaum nötig erscheinen, daß zu der ausführlichen kasuistischen Behandlung, welche L. schon in seiner *Theologia moralis* (als deren Pendant doch diese *Casus* erscheinen) den auf das *bonum conjugale* etc. sich beziehenden Pflichten gegeben hat, hier noch *Casus* angeführt werden, r.

**I. Lehmkuhl** August, S. J.: *Theologia moralis*. 2 volumina. Editio XI, ab auctore recognita et emendata. Freiburg, Herder, 1902. gr.-8° (XIX, 818 u. XVI, 898 S.) M. 16.—

**II. Spörer** P. Patritius, O. F. Min.: *Theologia moralis, decalogalis et sacramentalis*. Novis curis editis Irenaeus Bierbaum, O. F. Min. Editio II. Tom. I. Paderborn, Bonifacius-Druckerei, 1901. gr.-8° (IX, 860 S.) M. 7.50.

I. Lehmkuhl's große *Moraltheologie*, 1883 in 1. Auflage erschienen, liegt nun in 10. Auflage vor, die gegen die vorausgehende nur unbedeutend verändert ist; Zusätze finden sich besonders dort, wo neuere Entscheidungen des Apostolischen Stuhles zu verzeichnen sind. Die bekannte Kontroverse über den wissenschaftlichen Betrieb der katholischen Moral, in die auch L. eingegriffen hat, bewegt ihn nicht, wie er selbst in der Vorrede hervorhebt, von seinem vorher beschrittenen Wege irgendwie abzugehen. Darüber läßt sich nicht weiter rechten; jeder Autor muß wissen, was er will. Im übrigen ist das Buch als ein sehr wertvolles Moralthandbuch seiner Art so bekannt, daß es nicht nötig ist, ihm eine neuerliche Empfehlung mit auf den Weg zu geben.

II. Daß Spörers *Moraltheologie*, von Bierbaum herausgegeben, so bald in einer Neuaufgabe erscheinen konnte, gibt Zeugnis für das lebhafteste Interesse, welches der katholische Klerus der Gegenwart gediegenen kasuistischen Moralwerken auch einer älteren Periode zuwendet. r.

**Raymundi Antonii** episcopi *Instructio Pastoralis*. Jassu et auctoritate Rev. D. Francisci Leopoldi, episcopi Eystettensis, iterum aucta et emendata. Editio V. Freiburg, Herder, 1902. gr.-8° (XXIV, 620 S.) M. 8.—

Die Eichtstrahl's Pastoralinstruktion, die hier in neuer Auflage vorliegt, bedarf der Empfehlung nicht. Sie ist beim Klerus beider Weltteile bekannt und wird in pastoraltheologischen Werken viel zitiert. Die Stoffanordnung, welcher das *Pontificale Romanum* S. III: *ordo ad visitandas parochias* zugrunde gelegt ist, blieb die gleiche. Unter den einzelnen Titeln jenes *ordo* werden ganze Traktate moral- und pastoraltheologischen Inhalts geboten. Mit Ausnahme der Firmung und Priesterweihe ist die ganze Sakramentenlehre behandelt, besonders eingehend die Verwaltung des Bußsakramentes und das Eherecht; auch ganz moderne Thematika wie die Leichenverbrennung (S. 145) bleiben nicht unberührt. Der Titel XIII: *de conversatione clerici iniquis* gibt die eingehendste Anleitung zu einem wahrhaft priesterlichen Leben. Die neuesten römischen Dekrete sind aufgenommen. Ein sorgfältig angelegtes Register erleichtert die praktische Benützung des Werkes und zeigt, welche Summe von Material hier behandelt ist.

Tübingen.

Dr. Stephan Zorell.

**Scheil** Prof. Dr. Herm.: *Apologie des Christentums*. I. Band: Religion und Offenbarung. 2., vermehrte Auflage. Paderborn, F. Schöningh, 1902. gr.-8° (XXXVIII, 482 S.) M. 6.40.

Mit Rücksicht auf solche, welche die erste Auflage dieses Werkes gar nicht oder nur flüchtig eingesehen haben, gehen wir eine kurze Inhaltsangabe, die zugleich den Plan des Ganzen zu erkennen gibt. Das Buch zerfällt in zwei Hauptteile, wovon der I. (S. 1—200) Religionsphilosophie, der II. (S. 201—455) Offenbarungsphilosophie überschrieben ist. Der I. behandelt der Reihe nach die Punkte: Begriff und Wesen der Religion; Grund und Ursprung der Religion; die ungenügenden Erklärungsversuche dieses Ursprungs. Der II. Teil hat drei Hauptschnitte mit folgenden Überschriften: Die Vernunftigkeit der Offenbarung; das Wunder als Kriterium; die Weissagung als Kriterium; das Geheimnis der übernatürlichen Weisheit und Heiligkeit. Dazu kommen im Anhang Auseinandersetzungen mit Gelehrten der verschiedensten Richtung, die in diesem oder jenem Sinn an Sechs Aufstellungen Kritik geübt haben. — Wie schon der Titel »Apologie« im Unterschiede zu »Apologik« andeutet, ist das Werk nicht als Lehrbuch für Studierende, sondern als allseitige Rechtfertigung des Offenbarungsglaubens gedacht. Dabei hat es keineswegs die breiten Seichten der denkenden Menschheit, ja nicht einmal mit einem gewöhnlichen Maße geistiger Bildung ausgestattete Männer, sondern vielmehr fast ausschließlich die Vertreter der modernen Philosophie und Wissenschaft im Auge. Neben manchem andern zeigt es namentlich auch die besondere Eigentümlichkeit, daß überall und oft so ziemlich unvermittelt auf die allerletzten Gründe der Dinge zurückgegangen sowie der volle Zusammenhang mit dem Weltganzen eingehend berücksichtigt wird. Obwohl dies Vorgehen im allgemeinen zu loben ist, so ist es doch mit dem Nachteil verbunden, daß die nächstgelegenen und greifbarsten Beweismomente oft nicht genügend ausgenützt werden. Bekannt-



Mang W., »Es werde Licht« E. Ausl. d. Bib. u. Bibel. Breslau, Koehner, (52 S.) M. — 60.  
 Barth F., D. Hauptprobleme d. Lebens Jesu. Gütersloh, Bertelsmann, (208 S.) M. 4.—.  
 Oldenberg H., Buddha, s. Leben, s. Lehre, s. Gemeinde. 4. Aufl. Stuttgart, Cotta, (444 S.) M. 9.—.  
 Fischer E., Z. Gesch. d. evang. Beichte. II Lpz., Dietrich, (272 S.) M. 4.50.  
 Sellau W., Evangl. Glaube od. Erkenntnisglaube. Ebd., (30 S.) M. — 70.  
 Bousset W., Volksfrommigkeit u. Schriftgelehrsamkeit. Berl., Reuther & Reichard, (47 S.) M. — 60.  
 Jastrow M. Jr., D. Religion Babylonien u. Assyriens. 3. Aufl. Gießen, Ricker, (55—224) M. 1.50.  
 umont P., D. Mysterien d. Mithra. Lpz., Teubner, (170 S., Ill.) M. 5.—.  
 Wubben C. H. E., Over middeelnederlandsche vertaaling van het oude testament. Gravenhage, Nijhoff, (208 S.)

## Philosophie. Pädagogik.

Schwarz Herm., *Psychologie des Willens*. Zur Grundlegung der Ethik. Leipzig, W. Engelmann, gr.-8° (VII, 301 S.) M. 6.—.

Der Verf. hebt mit Recht energisch hervor, bis zu welchem Grade die Willenspsychologie, die allgemein anerkannte Grundlage der Ethik, vernachlässigt war und ist. In der Tat wird z. B. von unsern anthropologischen Lehrbüchern nirgends soviel Traditionelles fast unbesonnen mitgeschleppt wie in der Lehre vom Willen. Dieser Versumpfung will der Verf. begegnen und mit starker Stimme ruft er zum Streit um die willenspsychologischen Grundbegriffe. Er gliedert sein Buch in 2 Teile: I. Die Naturgesetze des Willens oder Lehre vom unteren Begehrungsvermögen; Das Gefallen und Mißfallen. II. Die Normgesetze des Willens oder Lehre vom oberen Begehrungsvermögen; Das Vorziehen. — Der schwierige Stoff ist in selbständiger und tief eindringender Weise behandelt. Auf Grund seiner neugewonnenen Begriffe sucht Schw. das letzte Rätsel, das uns die Sphinx des Willenslebens vorhält, die alte und ewig neue Frage nach der Willensfreiheit zu lösen. Er steht zwischen beiden Heerlagern in der Mitte und redet einer verständigen Synthese von Determinismus und Indeterminismus das Wort. Aus dem ganzen Buch sind reiche und kräftige Anregungen zu schöpfen.

Rotenburg (Würtbg.). I. Faust.

Zeidenberger Prof. Dr. G. W., *Grundlinien idealer Weltanschauung, aus Otto Willmanns »Geschichte des Idealismus« und seiner »Didaktik« entnommen*. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902. gr.-8° (VIII, 300 S.) M. 3.—.

Willmanns Schriften zeichnen sich durch gründliche Wissenschaftlichkeit und Weite des Horizontes aus, der es gestattet, vom Mittelpunkt des jeweiligen historisch und philosophisch begründeten Standortes aus Fernblicke auf andere als gegenwärtige Zeiten und Völker zu werfen. In der Vielseitigkeit der Betrachtung offenbart sich ein stets konzentriertes und abgeklärtes Wissen und Schauen, das die Lektüre der »Didaktik« wie der monumentalen »Geschichte des Idealismus« so reich an Perspektiven werden läßt. Indem aber dabei nur derjenige in den vollen Genuß der Darbietungen tritt, der nicht zu knappe elementare Grundlagen der Geistesgeschichte schon mitbringt, qualifizieren sich Willmanns Werke im dargelegten Sinne für wissenschaftlich Gereifere. Und doch läßt die Originalität und der reiche Erfolg der Einsichten wünschen, daß sie weitesten Kreisen zugänglich gemacht werde. Aus diesem Gesichtspunkte ist das vorl. Buch entstanden. Es wird unmöglich sein, zugleich der Willmannschen Grundlage des Buches wie auch der Arbeit des Herausgebers gerecht zu werden, weshalb ich nur diese kurz charakterisiere. Den Zwecken der Schrift entsprechend, ist sie anders aufgebaut als das Originalwerk. Zunächst wird eine kurze Erklärung des Wesens idealer Weltanschauung gegeben und dann durch einen

trefflichen, möglichst einfach geschriebenen Auszug aus der »Geschichte des Idealismus« die gegebene Definition vertieft und erhärtet. Der zweite Hauptteil faßt den Idealismus als Daseinsmoment ins Auge und deutet seine Stellung einmal zu Glauben und Wissenschaft unter der Problemstellung »Die Kunde aus Gott« und »Das Streben nach Gott«, sodann zu Leben und Lebensgemeinschaften, wo die soziale Bedeutung des Idealismus ins Licht tritt. In diesem Teile tritt oft die »Didaktik« erklärend hinzu. S.s Arbeit beschränkt sich nicht auf eine Aneinanderfügung der Hauptkapitel der exzerpierten Werke, sondern macht erklärende Zusätze, gibt Übergänge, Hinweise und, wie wir gesehen, neue Formationen. Damit nun ist dem großen Publikum ein Buch geboten, das ihm in faßbarer Gestalt die Tiefe des Originalwerkes enthüllt. Demgemäß kann es nicht nur als selbständige Lektüre, sondern auch als Propädeutik zur »Geschichte des Idealismus« angesehen und empfohlen werden. Unsere an echtem Idealismus arme, an Schriften über diesen noch ärmere Zeit weiß dem Herausgeber dieses Buches Dank, mehr noch dem Schöpfer jenes Hauptwerkes, das Veranlassung zu einer so gelährreichen Schritt bot, wie die angezeigte es ist.

Liegnitz.

Br. Clemenz.

Rehmske Johannes: *Die Seele des Menschen*. (»Aus Natur und Geisteswelt«.) 36. Leipzig, B. G. Teubner, 1902. 8° (IV, 156 S.) M. 1.25.

Es ist für mich stets eine Freude, eine Arbeit von Rehmske zu lesen: er besitzt eine sehr eigenartig herausarbeitete Sprache, eine feine Logik und eine anheimelnde, urwüchsig, kräftige Art des Denkens, die zugleich zeigt, daß man logisch wohlgeordnet denken kann, ohne in die langweilige Leier vom Obersatz, Untersatz, Schlußsatz einzustimmen. S.s Ideen über das Wesen der Seele, die den ersten Teil der Schrift füllen und die sich vielfach mit der christlichen Auffassung berühren, sind aus seinem bedeutenden Lehrbuch der allgemeinen Psychologie zur Genüge bekannt; darum nur die Bemerkung, daß Rs Ansicht, man müsse das Seelenwesen kennen, bevor man das Seelenleben studieren könne, nur eine Verwechslung mit der selbstverständlichen Wahrheit ist, daß man wissen muß, was unter den Begriff des Psychischen fällt, bevor man die psychologischen Forschungen beginnen kann. Diese Kenntnis ist aber, wie R. selbst sagt (S. 2), unmittelbar gegeben. Hat R. sich im ersten Teil als scharfen und eigenartigen Denker gezeigt, so charakterisiert er sich im zweiten als feinen Beobachter. Auf Einzelheiten einzugehen, würde zu weit führen; es sei dahingestellt, ob der Verf. gerade Dank für das verdient, was er verschwiegen hat. Die Schrift sei jedem empfohlen, der einmal frische Luft atmen möchte.

Köln.

Aloys Müller.

Goldstein Dr. Julius, Privatdozent a. d. Techn. Hochschule, zu Darmstadt: *Die empiristische Geschichtsauffassung David Humes mit Berücksichtigung moderner methodologischer und erkenntnistheoretischer Probleme*. Eine philosophische Studie. Leipzig, Dürr, 1902. gr.-8° (59 S.) M. 1.60.

David Hume gehört mit dem Besten, was er geleistet hat, der englischen Aufklärung an; daraus allein schon geht hervor, daß er kein Revolutionär war wie etwa der Franzose Voltaire, sondern ein Tatsachenmensch. Natürlich reicht sein Empirismus zu einer geistigen Verarbeitung des historischen Stoffes nicht aus; denn er vermag dem nachdenkenden Leser auf manche aus den Tatsachen hervorquellenden Fragen keine genügende Antwort zu geben. Dies — bei aller Achtung vor der Notwendigkeit der Empirie überhaupt — für Hume nachgewiesen zu haben, ist das Verdienst der vorl. philosophischen Abhandlung, die jeden fesseln wird, der beim Studium der Lamprecht-Literatur auf erkenntnistheoretische Probleme gestoßen ist oder beim Heidelberger Historikertage den Vortrag Siegr. Gottis über die Grenzen der Geschichte und die Debatte mit angehört hat, die sich daran schloß. Da in G.s Arbeit oft von »Zufall« die Rede ist, möge man sich den Rat gefallen lassen, auch Ed. Meyers jüngste methodologische Broschüre mit heranzuziehen.

Leipzig.

Heilmolt.

Gurllitt Dr. Ludwig, Oberlehrer am Gymnasium in Sieglitz: **Der Deutsche und sein Vaterland.** Politisch-pädagogische Betrachtungen eines Modernen. 7. Auflage. Berlin, Wiegand & Griehner, 1903. gr. 8° (VIII, 145 S.) M. 1.50.

In Mittelschulkreisen ist G. bekannt als Verfasser des originellen Übungsbuches: »Lateinische Fibel für Sextas« (worin er in das Latein durch Bildererklärung einführt) und geschätzt als Herausgeber der Anschauungstafeln zu Caesars *Belium Gallicum*. Die vorl. Schrift ist ein Kaledoskop von Zitate, Wünschen, Beschwerden, Mahnungen, lose verbunden, sich oft widersprechend, aber alle von modernem Klang. Sie erinnert an Langbeins »Rembrandt als Erzieher«, das Modebuch der Neunziger-Jahre, das S. 84 auch lobend erwähnt wird, da ja auch Kischner, »der größte nationale Erzieher der Deutschen« (S. 125), dessen Wort anerkannt habe. Natürlich gilt auch das Chamberlansche Potpourri dem Autor als »phänomenale Erscheinung«. Was sich nicht als »modern« legitimieren kann, wird einfach als »rückständige«, teilweise geschoben (S. 83). Da nun unter dem Modernen ab und zu etwas Gutes, Altes unterläuft, so kommt erfreulicherweise auch das zu Worte. Was G. über die englische Erziehung sagt (S. 43–59, 141 und sonst), verdient alle Beachtung. Er sollte sich vor davon Rechenschaft geben, daß die so warm anerkannten Vorzüge des englischen Wesens auf recht unmoderner Grundlage fußen: auf christlichem Sinne und der Würdigung der Alten, zwei Anker des Geisteslebens, welche die Engländer davor bewahren, dem Fluten und Ebben der Zeitmeinungen als Spielball und den Erziehungskünsten eines Bismarck, Langbein u. a. als Objekt zu dienen.

Prag.

O. Willmann.

Ordonn. Emu, geb. Frein von Beulwitz: **Die katholische Kindergarten in Schule und Haus.** Angenehm Kindergarten- und Mütterchen gewidmet. Stuttgart, J. F. Neff, 1902. gr. 8° (IX, 50 S.) R. 1.

Das Büchlein stellt sich die Aufgabe, das Interesse der katholischen Mütter für die Kindergartenarbeit zu wecken und Kindergartenleiterinnen für ihren schönen und wichtigen Beruf zu begeistern. Diesen Zweck erreicht es gewiß vollständig. Mütter und Kindergartenleiterinnen würden daraus erkennen, daß der erzieherische Einfluß auch auf das noch nicht schulpflichtige Kind von größter Wichtigkeit ist und daß dasselbe auch schon im zarten Alter mit den Religionswahrheiten vertraut gemacht werden soll, da ja »die Ersterndrucke« die späteren Werke der Menschen gar sehr beeinflussen. Mit Berechtigung werden die irigen Anschauungen über den Kindergarteninneren zurückgewiesen und seine idealen Seiten hervorgehoben, um einerseits demselben eine geachtete Stellung in der Familie zu erkämpfen, andererseits aber auch Mäthen aus besseren Ständen für denselben zu begeistern. Durch die genaue Angabe, wie im Kindergarten Unterricht und Pflege gehandhabt werden soll, werden Mütter und Kindergartenleiterinnen angeleitet, der Ausbildung der körperlichen wie geistigen Kräfte des Kindes auf dieser Stufe gerecht zu werden, um sowohl der Überbürdung wie dem bloßen Spiels entgegenzuwirken. Auch für solche, die sich mit Heranbildung von Kindergartenleiterinnen beschäftigen, ist das Büchlein von Nutzen, indem es Aufschluß gibt über den Unterricht und den Lehrplan zur Heranbildung von Kindergartenleiterinnen, die Frage über die mechanischen Beschäftigungen im Kindergarten ausführlich behandelt und die Kunst, im Kindergarten und daheim zu erzählen, methodisch und umfassend bespricht.

Wien.

Dr. Jul. Dworka.

Philosoph. Jahrbuch d. Österreich. (Hrsg. K. Gutberlet.) XVI, 2. Straub, D. Aesthet. Götting. — Gutberlet, D. naturl. Erkenntnis d. Seligen. — Hartmann, D. Sinn. Wahrnehmung. — Pierre d'Ally. — Schindler, D. aristotel. Ethik. — Adholf, Gloszen z. neuen Werg. d. Anselm. Gottesbeweise. — Krug, Die philosophische divina (Gottmann). — Geyser, Grundriss d. empir. Psychologie (Gutberlet). — Busse, Geist u. Körper. Seele u. Leib (vom Geist). — Schneider, D. psych. Schöpfung. — Materie u. Form (Ilias). — Demaski, D. Psychologie d. Nemesius (Wittmann). — Eisenberger, D. Philosophie d. Petrus Lombardus (von dem). — Sieckewitz, D. Analyse d. Nomines. — Pöhlle u. Schmitt Bibliogr. d. philosoph. Erscheinungen d. J. 1902.

Christl.-pädagog. Blätter. (Hrsg. E. Holzhausen.) XXVI, 1–12. (1.) Hübner u. Niklas, 27 Jahre. — Schneider, D. Lehrerarbeit u. Dr. Leiser. — Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (2.) Müller u. Pichler, Entwurf e. Stoffverteilg. f. d. Religion. — (3.) Müller u. Pichler, Entwurf e. Stoffverteilg. f. d. Religion. — (4.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (5.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (6.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (7.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (8.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (9.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (10.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (11.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen. — (12.) Deimel, Aesthet. religi. Anschauungsmittel d. Unterr. an Mittelschulen.

Scheibelehrer, D. Wissenschaft u. ihre prakt. Betätigung. Jch. d. Lehrer. — (13.) Tugend d. christl. Lehrer. — Kathol. Schulzeitung. (Donauwörth, Auer.) XXXVI, 11–20. (11.) Müller, D. gute Fräulein. — D. naturkundl. Unterr. in d. Volksschule. — D. Häftigkeit d. Lehrer. — (12.) Schutz d. Kinder! — (13.) Hering, e. Monolog d. in d. Volksschule. — (14.) W. G. G. d. Grundriss d. Erzieh. — D. Geschichtsunterricht in d. höh. Klassen d. Volksschule. — (15.) Uns. Tugend in d. Volksschule. — Gedanken aus e. kathol. Schule. — (16.) Was soll d. Junge wissen? — D. kath. Schulverein f. Oester. — (17.) Fortbildungsschulen. — (18.) D. Fortbildungsschulen. — (19.) Raubal, Fortbildg. d. Lehrers. — (20.) Auer, D. landschaftl. Schönheiten d. Heimat als Erziehungsmitel.

Müller, C. Mohr, Eher. E. freies Wort gg. d. Dualismus. Freib. (H. S.) M. 1.–. Lang, A. Nietzsche u. d. jüdische Kultur. Köln, Bachem. (H. S.) M. 1.20. Oer S. V. Unsere Schwächen. Freib. Herder. (H. S.) M. 2.–. Strakosch-Grasman, G. Erzieh. u. Unterr. im Hause Habburg. I. Korneburg. (Hrsg.) (H. S.) M. 1.–. Obst, J. G. Gold, Bach d. Erzieh. Breslau, Gericke. (H. S.) M. 1.50. Goldfriedrich, J. D. Rechtfertig. d. d. Erkenntnis. Lpz., Brandstetter. (H. S.) M. 4.50. Bergmann, J. System d. objekt. Idealismus. Marbg., Elwert. (H. S.) M. 4.80. Markscheffel, D. international. Schülerbriefwechsel. Ebd. (H. S.) M. 5.–. Hausmann, A. B., Palmsy u. F. Bacon. Lpz., Dietrich. (H. S.) M. 4.50.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

Janssen Johannes: **Geschichte des deutschen Volkes seit dem Untergang des Mittelalters.** V. Band: Die politische, kirchliche Revolution und ihre Verpflanzung seit der Vertreibung der Sittenreform. Im Jahre 1580 bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges im Jahre 1618. (Vorbereitung des Dreißigjährigen Krieges) 15. und 16. verbesserte Auflage, beider von Ludwig Bahr. — VIII. Band: Selbstwirtschaftliche, gesellschaftliche und religiös-juristische Gebäude. Gegenwärtigen und gegenwärtigen bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges, 13. und 14. verbesserte Auflage, beider von Ludwig Bahr. Freiburg, Herder 1902, 1903. gr. 8° (XLVII, 778 u. LVI, 778 S.) R. 8.–, 8.80.

Delbrück nennt in einem seiner Aufsätze Janssen einen katholischen Pamphletisten (vgl. Erinnerungen. Aufsätze und Reden. 2. Aufl. S. 201). Merkwürdig! Während der Pamphletisten Werke in der Regel wenige Wochen nach ihrem Erscheinen vergessen sind, erfreut sich dieses »Pamphletisten« Lebenswerk einer Nachfrage, daß es selbst nach dessen Tode neu aufgelegt werden muß, und die neuen Auflagen besorgt ein Mann, dem derselbe Delbrück das Zeugnis geben muß, daß er unter den Katholiken den »Zusammenhang mit der wahren Wissenschaft« aufrecht erhält. Ist dies der Fall, so muß doch auch J. S. Werk zu den wissenschaftlichen Büchern gerechnet werden, wofür nicht nur die Urteile katholischer, sondern auch protestantischer Gelehrter sprechen; besonders beweist dies auch die rasche Aufeinanderfolge der Auflagen.

Zehn Jahre sind es her, daß das Erscheinen der 13. und 14. Auflage des V. Bandes in diesem Bl. (II, 235), sieben Jahre, daß der VIII. Band ebenda (V, 104) angezeigt worden ist, nun liegen beide Bände in neuer Gestalt, der fünfte von 754 auf 778 S., der achte von 719 auf 778 S. vermehrt, wieder vor. Schon das Verzeichnis der vollständigen Titel der wiederholt zitierten Bücher gibt davon Zeugnis, daß Pastor die historischen Arbeiten der letzten zehn Jahre nicht unbeachtet gelassen hat, aber auch die einzelnen Partien sprechen von seiner stauenswerten Literaturkenntnis (vgl. in Bd. V. S. 14, Anm. 1; S. 18, Anm. 1; S. 24, Anm. 4; S. 110, Anm. 3; S. 118, Anm. 1; S. 122, Anm. 4; S. 147, Anm. 2; S. 151, Anm. 1; S. 178, Anm. 1; S. 179, Anm. 1; S. 221, Anm. 2 und 4; S. 223, Anm. 2; S. 224, Anm. 3; S. 231, Anm. 5; S. 235, Anm. 1; S. 243, Anm. 4 und 5; S. 245, Anm. 4; S. 217, Anm. 1; die Anmerkungen auf S. 252–265; S. 267, Anm. 1; S. 274, Anm. 1; S. 288, Anm. 1; S. 379, Anm. 1; S. 383, Anm. 1; S. 391, Anm. 1; S. 401, Anm. 1; S. 410, Anm. 1 und 2; S. 417, Anm. 1; S. 419, Anm. 3; S. 424, Anm. 1; S. 439, Anm. 1; S. 440, Anm. 2; S. 453, Anm. 2; S. 458, Anm. 1; S. 467, Anm. 1; S. 472, Anm. 1; S. 490, Anm. 1; S. 518, Anm. 3; S. 553, Anm. 1; S. 570, Anm. 1; S. 587, Anm. 4; S. 609, Anm. 2; S. 650, Anm. 2; S. 664, Anm. 3; S. 700, Anm. 1; S. 710, Anm. 2; S. 719, Anm. 1; S. 743, Anm. 3; S. 748, Anm. 1; in Bd. VIII S. 1, Anm. 2 und





## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

1. **Hesiodi Carmina.** Accedit Homeri et Hesiodi certamen. Recensuit Aelius Rzach. Leipzig, B. G. Teubner, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XII, 400 S.) M. 18.—.
- II. **Hesiodi Carmina,** recensuit Al. Rzach. Ebd., 1902. 8<sup>o</sup> (IV, 228 S.) M. 150.

I. Die schon lange erwartete große Ausgabe des Hesiod ist nun endlich erschienen. Der Herausgeber, welcher sich gleich beim Eintreten in die wissenschaftliche Laufbahn als tüchtigen Kenner des Dichters und seiner Sprache erwiesen und bereits im J. 1884 eine Handausgabe (bei Tempsky in Prag) veröffentlicht hat, die sich ungetheilten Beifalls erfreute, hat unablässig an der Sammlung des verstreuten und nicht leicht zu sammelnden Materials gearbeitet und in den »Wiener Studien« sowie in anderen Publikationen von Zeit zu Zeit über das Fortschreiten der Arbeit Rechenschaft erstattet. Den Erwartungen, welche durch diese vorläufigen Berichte erweckt wurden, entspricht die Ausgabe in jeder Beziehung. Sie muß auch ein sehr verwöhntes philologisches Gemüt befriedigen. An Vollständigkeit und Treue wird der hier gebotene handschriftliche Apparat nicht mehr überboten werden können; aber auch die Homer entlehnten, die Nachahmungen späterer Dichter (auch der römischen), die Zitate und die Konjekturen der Neuere sind mit unverdrossener Sorgfalt gesammelt. Für die Anführungen aus Hesiod bei Schriftstellern, die noch ausreichender kritischer Ausgaben ermangeln, standen dem Herausgeber Mitteilungen der künftigen Herausgeber zu Gebote, so daß die Ausgabe auch in dieser Hinsicht kein Veralteten zu befürchten braucht. Im Texte eines vielbehandelten Autors wie Hesiod wird man von einer neuen Ausgabe keine Umwälzung des Besonderen erwarten; doch haben auch hierin teils die alten Papyrusfragmente, teils die genauere Vergleichung und richtigere Einschätzung der mittelalterlichen Handschriften mancherlei Änderungen hervorgerufen.

Sc. 17 steht jetzt im Texte *gónov* gegenüber dem *gónov* der Prager Ausgabe, hier wie dort ohne ein Wort der Anmerkung. Ebenda 175 hätte der Herausgeber seiner Ansicht nach bei der handschriftlichen Überlieferung bleiben können und sollen, anstatt die Pöppmüllersche Vermutung in den Text zu setzen. Zu den *Imitationes* oder richtig zu den literarischen Beziehungen auf Op. et D. 353 gehört auch Theokrit VI, 27, der überhaupt noch manche Parallele zu Hesiod befrucht kann. Die Fragmente sind neu geordnet und ihre Zahl ist nicht unbedeutend vermehrt (300 gegen 274 der Prager Ausgabe).

II. Eine handliche Textausgabe mit einer reichlichen Auswahl der wichtigsten Lesarten des Apparates, welche gleichzeitig in der *Bibliotheca Teubneriana* erschienen ist, macht die Resultate der großen kritischen Ausgabe zu einem geringen Preise zugänglich und bildet eine treffliche Grundlage für Seminarübungen und Vorlesungen.

Graz.

Heinrich Schenk.

**Vogt Wälder: Die Wortwiederholung ein Stilmittel im Ornit und Wolfriedrich A. und in den mittelhochdeutschen Spielmannsepen Orendel, Oswald und Salman Morolf.** (Germanistische Abhandlungen, begründet von Karl Winhold, herausgegeben von Friedr. Vogt, XX. Heft.) Breslau, M. & H. Marcus, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 88 S.) M. 3.—.

Diese hübsche Abhandlung leidet unter dem viel zu schwerfälligen Titel und unter einer gewissen Weit schweifigkeit der Darstellung. Die Beobachtungen aber werden in dem allgemeinen Teil gut und sachgemäß geordnet, auch ganz verständlich erklärt, in dem besonderen Teil dann zur unterscheidenden Charakteristik des Heldenepos der zweiten Generation und des Spielmannsepos verwertet. Sie literarhistorisch aus-

zubeuten, wäre dann wohl möglich gewesen, wenn der Verf. die von ihm behandelten Gedichte auch auf ihre Voraussetzungen im 12. Jhd. zurückverfolgt hätte. Ich zweifle nicht, daß sich dann ein wohl aufgehellter Zusammenhang für beide Reihen ergeben hätte. Aber auch in der Beschränkung, wie uns diese Studie dargeboten wird, liefert sie durch ihre sorgsame Betrachtung der Einzelheiten, sowie durch die Freude an den Dingen und der Forschung über sie einen recht angenehm lesbaren Beitrag zur Stilgeschichte der mittelhochdeutschen Volksepike.

**Das Waldbarfüß. Ein Heldenlied aus dem zehnten Jahrhundert, im Versmaß der Urfränk überf. und erläutert von Hermann Nitzsch. Größere Ausgabe mit authentischen Abbildungen.** Leipzig, Dieterich, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 220 S.) M. 4.50.

Sieinen vielfachen und fruchtbaren Bemühungen, die ich auch schon gelegentlich in diesen Blättern gewürdigt habe, fügt Althof dieses stattliche Buch hinzu, das mit einer Abbildung der Karlsruher Handschrift des Gedichtes, des Klosters St. Gallen und mit Darstellungen des Wagnsteinens und der späten Wagnsteinischen Wappen geschmückt ist. Diese Ausstattung, zusammen mit dem starken Papier und dem schönen Druck, weist darauf hin, daß Verf. und Verleger das Buch als eine zu Geschenken geeignete Gabe angesehen wissen wollen. In der Tat denkt es Althof »der heranwachsenden Jugend unseres Volkes« (S. V). Dafür hat er es gut ausgerüstet, hat in einer ausführlichen Einleitung die historischen Voraussetzungen der Entstehung des Werkes klar zu machen gesucht und der bereits bekannten Übersetzung in Hexametern noch sehr umfassende Erläuterungen beigegeben. Seine Arbeit scheint mir durchaus so beschaffen, daß sie in jungen Leuten Begeisterung für das Gedicht zu wecken vermag und für das germanische Altertum, aus dem es erwuchs; aber auch älteren und abgeklärteren Lesern wird es Teilnahme abgewinnen. Die Mitteilungen über die Gestaltung des Werkes beziehen sich durchweg auf den neuesten Stand der Forschung, und wenn ich auch in Bezug darauf sowie auf verschiedene Angaben der Einführung die Ansichten des Verf. nicht immer teilen kann, so soll das dem Buche doch nicht abträglich sein, sondern es werde ihm der gebührende Erfolg aufrichtig gewünscht.

Graz.

Anton E. Schönbach.

**Wernberg Otto v.: Albrecht Dürer als Dichter.** Öffentlicher Vortrag, gehalten in Bern. Bern, E. Sutermeister, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (51 S. m. Bildn.) M. 1.—.

Dieser Vortrag, der größtenteils auf der literarischen Biographie fußt, hat seinen Zweck: eine populäre und ansprechende Schilderung von Dürers poetischem Schaffen zu geben, ohne Zweifel erfüllt. Dem Verf. gilt Dürers Poesie nur insofern, als sie auch für uns Menschen von heute noch lebt (S. 9), und er stellt: mehrfach Dürers Gedanken und Ausdrucksweise in direkten Gegensatz zu den Ideen und Richtungen, welche die moderne Zeit bewogen. Dadurch hat er den immetrischen Stoff auch für weitere Kreise anziehend zu gestalten vermocht.

K.

**Wettach Rudolf von: Christian Grabbe.** (Universal-Bibliothek Nr. 4247: Dichterbibliographien, VII. Abth.) Leipzig, F. A. Brockhaus, 1902. 8<sup>o</sup> (78 S. m. Bildn.) M. —.20.

Daß die Literaten dritter Ordnung den Kult der Literaten zweiter Ordnung treiben, ist in der Ordnung. Aber die vorl. Biographie, wiewohl von einem Schriftsteller guten Namens herührend, ist so herzlich mittelmäßig, daß es schwer fällt, auch nur eine gute Seite daran zu finden. Was sie an wirklich biographischem, nicht anekdotischem, oder kritischem Materiale enthält, ginge auf einen halben Bogen. Geschrieben ist sie im üblichen panegyrischen Stile, obwohl zugestanden wird, daß Grabbe nur am Alkohol zugrunde gegangen ist. Ein Mann, der, ohne je auf seine Gestanden zu sein, ein Gesch. an einen Kronprinzen richtet, ihm zu einer Stellung als Schauspieler zu verhelfen, und dieses mit einem Holzschn. schreibt; der auf dem Zimmerboden auf einer Landkarte schläft und ruft: »Jetzt habe ich die Welt unter mir« u. dgl., der ist ausschließlich vom pathologischen Standpunkte zu beurteilen. Das sollte ein ehrlicher Biograph bedenken, ehe er über die Umgebung des Unglücklichen, die unter seinem Wesen zu leiden hatte, aburteilt. Was mag Grabbes anständige Frau von diesem Gatten gehalten haben? Was sollte immerhin tun, da der Mann, den er besoldete, seine



**Gruber Dr. Karl: Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts.** 2 Teile. (Sammlung Götsche. 164. u. 165. Bdg.) Leipzig. G. J. Göschen, 1902. 12<sup>e</sup> (181 u. 111 S.) M. 1.00.

Glücklich hat sich der Verf. dieser knappen, sehr übersichtlich angelegten Musikgeschichte vor der Befastung mit biographischem und anderem Ballast gehütet, dafür aber sich bemüht, die Entwicklung der Musik niemals und nirgends ohne Zusammenhang mit der allgemeinen Kulturentwicklung darzustellen. Er nimmt stete Rücksicht auf die Zeitverhältnisse, auf kommende oder im Verschwinden begriffene Gattungen; er scheidet streng auseinander, was dem 19. Jhd. wirklich als eigen zugehört und was es dem schließenden 18. Jhd. verdankt; er berücksichtigt immer den Charakter der bedeutendsten Tonichter und sucht zu ergünden, was sie ihrer Herkunft und ihrer Heimat verdanken. So enthält sein Buch nicht nur in knapper Fassung und glücklich getroffener Disposition alles, was auf dem Gebiete der Musikgeschichte sich in dem angegebenen Zeitraum ereignet hat, sondern wir erfahren zugleich, wie es sich ereignete und warum es sich gerade so ereignen mußte. Ganz besonders gelungen erscheinen die Abschnitte: »Die Romantik in der Musik« (I, 58 ff.); »Die Neoromantik von 1830—1850« (I, 87 ff.) und »Wagner« (II, 25 ff.), ohne daß dadurch die übrigen Partien des Buches in ihrem Wert herabgesetzt werden sollen. Uns Österreichern müssen namentlich die Kapitel über Beethoven (I, 28 ff.), Schubert (I, 63 ff.) und Bruckner (II, 60 ff.) fesseln; ganz besonders das Bruckner-Kapitel ist ein Meisterstück zu nennen; wie schön und voll herrlichen Verständnisses sind die Worte, die über Bruckners Verhältnis zu dem Naturen seiner österreichischen Heimat und über seine kindliche Frömmigkeit gesagt werden! Das Werk, das bis auf die allerjüngste Gegenwart heraufreicht, schließt mit einem wertvollen Ausblick in die Zukunft, nachdem zusammenfassend festgestellt worden ist, was an historischer und ästhetischer Arbeit auf musikalischem Gebiet im Verlauf des 19. Jhd. geleistet wurde — Wären nicht Bd. II, S. 104 unter den wichtigsten musikalischen Zeitschriften außer den deutschen auch einige ausländische wie die »*Revista musicale italiana*«, die »*Musical times*« u. a. m. zu erwähnen gewesen? Wien. Egon von Komorzynski.

Christliche Kunstblätter. (Red. H. Scherndl.) XLIV, 1—6.

(1.) Mayr, B. Kirchenmalerei. Wien, 1902. 8. (2.) Utechtberg. — Utecht d. Abbt Fr. Lisa u. Rafaelis St. Cletia. — (2.) K. Geschnit d. hl. Vaters Leo XII. f. d. Linzer Maria Empfangsdom. — Geisberger, d. vier Jahreszeiten. — Samsom, d. Dornenkrone als Legende. — Christ. Kunstblätter. — (4.) D. Herz Jesu-Kirche in Linz (Lustena). — (5.) Geisberger, D. St. Peterskirche in Rom. — Weid, D. neuentdeckte dische Wandgemälde in d. Pfarrkirche in Ried. — (6.) Kersch, 8.umen als Kirchenziegel. — Empore d. Pfarrkirche zu Varrig. M. D. Kirchen-Schmuck. (Red. J. Graus.) XXIV, 3—6.

(3.) Kernstock, J. C. Oberhofers Feinbrenner Gemälde. — D. Ausstellung. 10. Jg. 1902. 1. März 1903 in Graz. — (4.) Kirchenbau-Anlage u. Kirchenbau. — Empore d. Pfarrkirche in M. A. — (5.) Kirchenbau-Anlage und -Stil. — Von Tirols altpol. Flügelaltären. — (6.) Ivanetti, Aufstellung, Inschrift.

Endres J. A. D. St. Jakobspforte in Regensburg. u. Honorius Augustinus. Kempten, Kösel. fol. (90 S. m. 5 Taf.) M. 7.50.

Schmarow A. Uns. Verhältnisse zu d. bld. Künsten. Lpz. Teubner. (160 S.) M. 2.—

Schwind-Mappe. Hrg. vom Kunstwart. Münch. Kallwey. fol. (7 Bl. u. 1 Bl. Text.) M. 1.20.

Dörner-Mappe. Hrg. vom Kunstwart. Ebd. fol. (10 Bl. u. 4 Bl. Text.) M. 3.—

## Länder- und Völkerkunde.

**Gevers Georg: Römische Mosaiken. Wanderungen und Entdeckungen über das Patrimonium St. Petri (oder Urbis).** Neue Folge. Regensburg. Verlagsanstalt Votr. (o. Z.) 1902. gr. 8<sup>e</sup> (XII, 696 S.) M. 10.—

Die Fußwanderer können sich bald schon zu den Originalen rechnen, so sehr nimmt ihre Zahl ab, — insonderer, die sich der großen Mühe unterziehen, die von ihnen durchwanderten Gegenden nicht nur nach ihrer landschaftlichen und naturwissenschaftlichen Seite genau verstehen, sondern auch das Werden des heutigen politischen und kulturellen Zustandes durch eingehendes wirkliches Studium von Grund aus kennen zu lernen. Es gehört zu diesen willensstarken Menschen, und das Zeugnis seiner doppelten Tätigkeit in Bezug auf das Patrimonium legt er uns in dem obengenannten Buche vor. Jedemal an die Örtlichkeit anknüpfend, führt uns der Verf. durch die Geheimnisse der profanen wie

christlichen Archäologie, durch die schönen wie abstoßenden Szenen des Mittelalters, durch Ereignisse der uns näher liegenden Jahrhunderte. Nicht in systematischem Zusammenhang oder in chronikalischer Erzählung führt er der Vergangenheit Taten an unserem Auge vorbei, sondern abwechselnd dem Stoffe und der Zeit nach. Wie wechelsreich in Bezug auf die Art der Schilderung gestalten sich die Abschnitte, deren Zusammenhang untereinander, wie gesagt, ein rein äußerlicher, geographischer ist. Man mag vom Standpunkte des Historikers diese Anordnung störend empfinden, für den Laien, dem das Buch in der Hauptsache gewidmet ist, kann das abwechslungsreiche Programm der Vermischung von archäologischen Exkursen mit historischen Schilderungen aus allen Jahrhunderten eine Erholung sein, die ihn wohl veranlassen wird, sich nach und nach durch die mols des Buches durchzuarbeiten. Denn, gestehen wir es nur offen, der »Römischen Mosaiken« neue Folge gehört in die Klasse der sogenannten »Wälzer«, für deren Handhabung man fast eines Dienstmannes bedarf, um mich in übertreibender Weise auszudrücken. Wenn der Verlag nicht durch eine außergewöhnliche Preisfestsetzung von nur 10 Mark die Anschaffung des Buches sehr erleichtert hätte, würde der Absatz am Umfange des Bandes ein wesentliches Hindernis finden. Zwei Bände von je 350 S. wären in diesem Falle viel günstiger gewesen und hätten auch ein rascheres Erscheinen ermöglicht.

Wenn ich mich über den historischen Gehalt des Bandes nur in günstigem Sinne aussprechen kann, ohne damit alle Einzelheiten, namentlich alle Werturteile zu unterschreiben, so muß ich doch eine Anzahl Ausstellungen machen, deren Verschweigen mir nicht unlich erscheint. Ein gewisser, in milder Form hervortretender Charakter des Verf. inschneidet sich an verschiedenen Stellen, besonders jedoch bei der Mißhandlung Cölestins V., S. 239 nur mangelnde Kenntnis der Materialien konnte zu dieser Injektive Veranlassung bieten. — Wenn ein Verf. schon mit fremdsprachigen Ausdrücken, Worten und Sätzen in umfangreicherer Weise hantieren will, so ist Vorbedingung, daß er das Idiom tadelloso beherrsche. Richtig ist, — das kann ich als Ohezenge bestätigen, — daß der Verf. sich mündlich sehr gut auf italienisch verständlich machen kann, allein das vorl. Buch zeigt, daß der schriftliche Ausdruck sehr viel zu wünschen läßt. *Pransio* und *manzo*, nicht *pransio* und *manzo* schreibt man; *non mangiamo la faba*; *maremma*, nicht *maremma*; *Teichera*, nicht *Teichera* oder *Piccaria*; *sindace*, nicht *sindico*; *cimitero*, nicht *cimiterio*; *abitino* sind nicht kleine Mönchskutten, sondern Skapulare; *direttamente*, nicht *dirittamente*; *pattugia*, nicht *patrologia*; *machia*, nicht *machia* oder *machie* (wenn Enzahl); *maritima*, nicht *maritima*; *palazzo*, nicht *palazoso*; *Silvestro*, nicht *Silvestre*; *Ottavio*, nicht *Ottavo*; *torre*, nicht *torne*; *nucleo*, nicht *nuclo*; *ponte dell' aqua viva*, nicht *aqua viva*; *coemeterium*, nicht *cymeterium*; *sette monti*, nicht *setti monti*; *dello stato*, nicht *delle stato*; *di S. Andrea*, nicht *Andrés*; *sotterranea*, nicht *sotterrona* u. s. w. Des weiteren schreibt man Mommmsen, nicht Mommmsen; auch kann man nicht »verhüllten Hauptes« lesen; Cencius Camerarius gehört ins 12., bezw. 13. Jhd., statt ins 16. Jhd. Indem ich mich mit den vorstehenden Angaben als Genusbeziehung der Fehler und Flüchtigkeiten begnüge, ohne damit den Gegenstand irgendwie erschöpfen zu wollen, erkenne ich an, daß die Verschen im Vergleiche zu dem, was überhaupt geübt wird, beim Gesamturteile nicht gar zu schwer ins Gewicht fallen. In einer Besprechung der ersten Folge war gesagt worden: »Die stark ausgeprägte Individualität des Verf. verleiht namentlich den historischen Betrachtungen einen eigenartigen Reiz; diese verraten gründliche Kenntnis der antiken und christlichen Geschichte und selbständiges Urteil, dem man freilich nicht in jedem Falle beizupflichten braucht.« Dieser Satz kann vollinhaltlich auch auf die »Neue Folge« angewendet werden, und ich empfehle das Buch als wertvolles Bildungsmittel den weitesten Kreisen zur Beachtung und Unterhaltung. Es ist ein schönes Denkmal ausdauernden Fleißes im Studium der Vergangenheit und verfallt eigenartige Talente der Naturbeschreibung und Würdigung.

## Mitteilungen des k. u. k. Militärgeographischen Instituts.

Herausgegeben auf Befehl des k. u. k. Reichs-Kriegs-Ministeriums.  
XXI. Band 1901. Wien, R. Lechner's Sort. in Komm., 1902.  
gr.-8° (IV, 300 S. m. 7 Taf.) M. 3.—.

Die Zeitschrift unseres berühmten vaterländischen Institutes enthält diesmal neben dem ausführlichen Tätigkeitsbericht und einigen nichtöffentlichen Aufsätzen ähnlichen Inhaltes besonders drei Abhandlungen, welche allgemeines Interesse in Anspruch nehmen können. Oberst Robert v. Sternack berichtet über eine Veränderung in der geometrischen Konstruktion der Aufnahmeblätter der Militärkartographie. Bisher war die Einheitsfläche der Projektion das Spezialkartensblatt; von nun an wird es das Aufnahmeblatt, d. i. der 16. Teil eines Spezialkartensblattes sein, was die Genauigkeit der Übertragung des Dreiecknetzes fördert und damit auch die Genauigkeit der Aufnahmen selbst. — Oberst Freiherr v. Hübl berichtet über eine neu konstruierte elektrische Bogenlampe für Zwecke photographischen Kopierens. Die Lampe ist so stark, daß ihre Wirkung bei 80 cm Entfernung des Kopierrahmens dem direkten mittleren Sonnenlicht nachkommt. Durch diese Erfindung wird die Arbeit im Institute wesentlich erleichtert, da man von den Störungen durch dunkles, sonnenloses Wetter, die in einer großen Stadt im Winter so häufig sind, unabhängig wird. — Den Schluß bildet ein Aufsatz von V. Haardt: Die Kartographie der Balkanhalbinsel im 19. Jhd., dessen umfassende Genauigkeit und Reichtum an neuen Mitteilungen nur beurtheilen kann, wer wie Ref. sich an demselben spröden Stoff bemüht hat.

Graz.

Richter.

**Woerl Leo: Woerl Reisekompaß.** Begleiter für Reisen nach den beliebtesten Theilen der Erde, nebst einer Zusammenstellung der einflussreichsten Weltstädte, Missionen, Städte, Völkern, Sprachen und Städten. Vom reisenden Publikum dargeboten. Leipzig, Leo Woerl (1903). gr.-8° (133 S.). — Was das praktisch eingetragene, zum 25jährigen Jubiläum des Bestandes der Woerl'schen Reiseführer erschienene Büchlein enthält, besagt im wesentlichen schon der ausführliche Titel. Je zahlreicher und je mannigfaltiger die Gelegenheiten zu Feriäl- und Urlaubsreisen werden, um so schwerer wird die Wahl; da ist das Büchlein ein schätzenswerter Berater in allen die Auswahl, die Vorbereitung, die Durchführung einer Reise betreffenden Angelegenheiten.

Der Oetinger-Verlag (Red. H. Gerbers) XIV, 5 u. 6.

(1.) Welt, Aus d. Stubaier Bergen. — Traus, Ostern. — (2.) Uas. Auszüge v. Imbruck — Jugend-Ausgabe. — Bergsteigen im Zimmer. — Wiener Alp, Bergsteig-Ausgabe.

(3.) Kathol. Missionen, (Freitag, Herder) XXI, 9 u. 10.  
(4.) D. Auszüge aus dem k. k. k. Missionen. — Sundram, d. Bekehrung, e. Irakmanen. — Im Lande d. Schilluk. — Nachrichten aus d. Missionen. — (Beilage d. Jg.-Jahres) in d. Zeiten d. Mädis (Erzählung aus d. Sudan). — (10.) D. im J. 1902 verstorben. Missionen, d. Bulletin d. archäologie a storia Dalmata. (Hrsg. F. Bulic) XXVI, 1, 2.

Bulle, il monumento sepolcrale di Pompeia Vera. — Descrizione delle lucerne fittili. — Le Gomme dell' I. Museo in Spalato. — de Bera, Le lucerne fittili romane di Nona. — Vaso di terra sigillata falsa. — Pigna, La Dalmatia de 1797 a 1816. Episode des conquêtes Napoléoniennes. — Colant, Indice generale. Volumi I—XXVII.

Oetche Rudolph v. O. Geographie u. Statistik. (Hrsg. F. Umlauf) XXV, 7 u. 8.

(1.) Nauber, D. systemat. Geographie. — Karstedt, E. Streifzug dch. Savakia u. Karelen (Finnl.). — Wagner, D. Schreckenmann. — Orlowsky, E. mäch. Gebiet, welches dch. Irigation kultiviert werden soll. — D. Konien d. J. 1902. — Greger, D. Ein-u. Auswanderung in Argentinien im J. 1902. — Dr. M. Lindner. — (5.) Sostari, dch. Albanien u. Makedonien. — Fehlinger, D. Irrotenen v. Nord-Luzon. — Nishimura, D. Ausbruch d. Terribilis in Japan. — Hübner, Forschungsreisen am Rio Branco. — Krebs, Asiatisches Gebirgsbuch. — F. Hutter. — H. v. Wild.

Hirn Jos. Hall am Inn. Gedächtnis d. 66jährigen Stadtjubiläum am 28. Juni 1902. Imbruck, Schwab. (24 S.) M. 3.—.  
Gratz v. Wardeng G. O. Repertorium zu Valvators »Die Ehre d. Hagiums Krain, Lainsch, Bamberg (1901, IV, 1/2 S.) K. 3.—.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Demolin Edmond: A-t-on intérêt à s'emparer du pouvoir?** Paris, Firmin-Didot. 1902. gr.-8° (339 S.).

Der Verf. hat schon vier Bücher verfaßt, von denen eins in 21000 Exemplaren in der französischen Ausgabe verbreitet ist: *«A quoi tient la supériorité des Anglo-Saxons?»* Das Buch wurde ins Englische, Deutsche, Spanische, Polnische und Arabische übersetzt. Die anderen Werke sind beim 3., 8. und 9. Tausend angelegt. Das vorl. Buch ist mit außerordentlicher Gewandtheit geschrieben, es glänzt durch vornehme Form

und besticht durch seinen Inhalt, der allerdings nicht immer den streng logischen Zusammenhang in allen einzelnen Punkten wahrt. Die Gliederung des Buches läßt das Beweissthema klar erkennen: 1. *Nous ne luttons en réalité que pour le pouvoir*; 2. *L'abus du pouvoir a amené la décadence de la Grèce, de l'empire romain et de l'Espagne*; 3. *L'abus du pouvoir a amené la décadence de la France*; 4. *L'initiative privée a créé la supériorité des sociétés qui ont dominé dans l'antiquité*; 5. *... des sociétés qui dominent aujourd'hui*; 6. *Les causes qui donnent une action sociale plus grande à l'homme privé qu'à l'homme public*; 7. *La liberté est mieux garantie par l'initiative privée que par le suffrage universel*; 8. *Le développement des pouvoirs publics, c'est la guerre; le développement de l'initiative privée, c'est la paix*; 9. *L'abus du pouvoir a dénaturé l'école*; 10. *Il faut développer l'aptitude à gagner de l'argent par le travail et l'aptitude à le dépenser*. Mit den französischen Staats-, Rechts- und Verwaltungszuständen — ein Kapitel, das uns hier am meisten interessiren muß, — geht der Verf. sehr scharf ins Gericht. Er sagt S. 51—52: *«Jamais, ni dans le passé ni dans le présent un peuple n'a été soumis à une action mécanique aussi brutale, aussi complète, aussi perfectionnée. C'est l'introduction de la machine dans le gouvernement des sociétés humaines.»* Der sichere Untergang Frankreichs wird S. 72 vorausgesagt: *«Un peuple vigoureux se relève toujours d'une défaite, mais un peuple sans vie propre, sans ressort intérieur, n'ayant, depuis plusieurs siècles, qu'une vitalité mécanique, un pareil peuple est condamné d'avance.»* *«Malheureusement notre éducation a toujours pour base cette tradition latine ... de la décadence.»* (S. 75). Auf Grund seiner Untersuchungen stellt D. fest, daß es absurd ist unter den heutigen französischen Verhältnissen, Gesetzen und Einrichtungen nach der Macht zu streben: *«Je dis à ceux qui rêvent sans cesse de s'emparer du pouvoir: Vous n'espérez certainement pas avoir une autorité plus étendue que les Philippe, les Alexandre, les Auguste, les Louis XIV, les Conventions, ou les Napoléon. Or ces hommes, qui ont eu entre leurs mains la puissance la plus formidable, ont toujours surgi au moment des grandes décadences; non seulement ils n'ont pas pu les arrêter, mais ils n'ont fait que les précipiter et les aggraver. Ce n'est donc, ni en s'emparant du pouvoir ni en l'exagérant, qu'on peut relever un peuple. La puissance sociale, le salut social ne sauraient venir de là.»* Woher diese Verjüngung und Verbesserung der Dinge kommen soll, ist aus dem mitgetheilten Inhaltsverzeichnis im allgemeinen zu ersehen. Daß in der angestellten Rechnung einige nicht unwesentliche Faktoren nicht oder nicht genügend berücksichtigt sind, soll bei dem fesselnden Inhalte des Buches nicht besonders hervorgehoben werden. Jeder Leser wird gewiß Vorbehalte machen, aber doch viele Belchurung aus demselben entnehmen. Ob nicht die absolut trostlose Schilderung der französischen Verhältnisse absichtlich so gehalten war, um einen packenden Hintergrund für die Darstellung zu gewinnen? Auf mich hat es diesen Eindruck gemacht. Das Buch verdient einen großen und aufmerksamen Leserkreis.

München.

Paul Maria Baumgarten.

I. **Jaroszyński** Edward: *Katolicyzm socjalny*, II, III. (Der katholische Sozialismus, II, III.) Krakau, Polnische Verlagsgesellschaft, 1901, gr.-8° (160 und 226 S.)

II. **Rostowski** Kazimierz: *Czy są nowe dla kobiet zadania?* (Gibt es moderne Aufgaben für die Frauen?) Ebd., 1902, gr. 8° (24 S.)

I. Von der ersten Arbeit, welche die Aufgabe und Ziele des christlichen (katholischen) Sozialismus darlegt, ist der I. Teil in diesen Blättern bereits angezeigt worden (X, 198). Im II. Band bespricht J. die soziale Bedeutung der Kirche und legt dar, daß die soziale Frage ohne diese nicht gelöst werden könne. Er weist auf die bisherigen Leistungen der Kirche in dieser Beziehung hin, legt die Auffassung des Christentums von der Arbeit dar und zeigt, wie die Kirche im Gegensatz zum Materialismus die Arbeit und die Arbeiter stets hoch schätzte und sie schützte. Sodann folgt die Schilderung der Betätigung Papst Leo XIII. in dieser Richtung und insbesondere die Besprechung der Enzyklika „*Rerum novarum*“. Im III. Teil wird über die Lohnfrage, das Ausmaß des Arbeitstages und die Versicherungen der Arbeiter gehandelt.

II. Das zweite Schriftchen zeigt, daß die meisten Lebensleistungen, welche die moderne Frau zu erbringen sucht, dem Charakter der Frauen widersprechen und sie ihrer eigentlichen Bestimmung entziehen. Als passendes Gebiet für den Frauenberuf wird meist die soziale Wohlfahrtspflege in Dorf und Stadt aufgewiesen. Am Dorfe müßte durch die Frauen die Wirtschaft in allen Zweigen, besonders die Gärtnerei, die Hausindustrie u. s. w. gefördert werden, in der Stadt würde die soziale Obhut für Arbeiterinnen, aber auch für allerlei weibliche Angestellte und die sich stets mehrende Zahl von Studentinnen u. s. w. ein überaus dankbares Gebiet sein. K.

**Wibone** John: *Bodenwucher und Wohnungnot*. Vortrag, gehalten im Dantsiger Wohnungsmietverein. Dantsig, W. B. Hofmann, 1902, gr. 8° (16 S.) Zbl., — 50.

Die Tendenz des Verf. erhebt deutlich aus der Überschrift des Vortrages. Mit vollem Recht wird im Anschluß an Professor Dr. Wagner (Berlin) gesagt, daß mit Gesetzen den Baugrundspekulanten schwer beizukommen ist, die öffentliche Meinung sich aber energisch gegen den Bodenwucher richten möge. Ebenso wird A. Grävels Ansicht mit Recht bekämpft (S. 8.). Dazu wäre aber die unverkennbare Ironie auf das in der Parodie gegebene Verbot unnötig gewesen.

Tübingen.

Anton Koch.

**Archiv f. Krim.-Anthropologie u. Kriminalistik**. (Hrsg. H. Groß.) XII, 1 u. 2. (1) Anschl., D. Iunawerger Brände in d. J. 1860 u. 64. — Bur. z. Würzburg, D. Ausstrafe e. Kindes, d. in d. Strafverf. wegen d. Verbrechens n. §. 170, Abs. 3 d. Strafgesetzb. als Zeuge vernommen wurde. — Jöhning, F. eigentl. Fall e. plötzl. Todes. — Lelawer, Laien als Strafrichter. — Schultze, Was ist heute noch v. d. Gaunersprache im Volk. Gebrauche? — (2) Windt, Ch. Daktyloskopie. — Paul, Sichbarwerden latenter Finger- u. Fußabdrücke. — Witry, D. Reformatorium v. Elmira. — Berze, Meindis-sonenzen d. sachverhalt. Psychiater. — Mothes, Versuch d. Tögt. e. Kindes dch. e. kaltes Bad. — Pollitz, Birge z. Beuschelg. alkoholist. Störungen im Jese. — Strassmann, Z. Kenntnis d. Zeichen d. Erläuterungs. — Schützle, D. Technik d. Stempelstichers u. d. Arbeitsaus als e. techn. Hochschule, sowie einige Vorschläge z. Abhilfe. — Groß, Z. Frage d. Verurteilung v. S. 1. Sind wir dem aut. aut. Sitz d. „Verbrechertage“ wirklich näher gekommen, wie Lombroso glaubt? — Mothes, Einfluß irriger Rechtsansichten b. d. Begeh. von Verbrechen. — Lelawer, Z. Frage d. Nichtverurteilung d. Unrechtsanfänge b. d. Grundländern nach Stverp. — Schneckerl, Ch. Gedankentzen. — Schützle, Abzählung, Wahrsager u. Kurlphrasen. *Soziale Revue*. (Hrsg. J. Burck) III, 3.

Knight, D. irische Prolet. — Rossi, Z. Bevölkerungsverf. in Frankreich. — Sabatier, Die Kirche u. d. Arbeit. — Meiffert, D. charitat. Tätigkeit d. Urchristentums. — Walter, Theoret. u. prakt. Schwierigkeiten d. Gesellschaftsverhältn. zw. Arbeit u. Kapital. — Hesse-Wartig, Aus fernem Land. — Graf Mailath, D. Lage d. Mittelstandes in Ungarn. — Noß, D. Zins u. Wucherfrage in aller u. neuer Zeit. — Walter, Volkswirtschaft u. Kunst. — Eichenholz, Mitt. rassistischer Versicherung. — Schreiber, D. Frauen im österr. Staatsdienst.

**Zschr. f. d. gesamte Versicherungs-Wissenschaft**. (Hrsg. A. Manes.) XII, 4.

Ehrenberg, Kultur eines Gesetzes u. d. Versicherungsvertrag. — Reall, D. schwazer, u. d. dtsch. Zinsfuß z. K. u. d. dtsch. priv. Lebensversicherungsrecht. — v. March, Geld u. Landrecht neben d. reichsgesetzl. Aufhebe. d. Präventivkontrolle bei Feuerversicherungen. — Rehm, D. buchtische, Natur d. angelegten Reinvestitions, insbes. d. Lebensversicherung. — Weber, Engl. Zinsversicherungspläne im 18. Jhd. — Radtke, D. Ständität d. Lebensversicherungs-Anstalten. — D. d. internat. Kongreß d. Versicherungs-Anstalten in Paris.

**Jahrbuch f. Nationalökonomie u. Statistik**. (Hrsg. Fischer) XXV, 6 u. 6.

(6) Hampke, D. dtsch. Handwerkerorganisation. — Lottmann, D. kontradiktor. Verhältn. zw. dtsch. Kartelle. — Wiedenfeld, D. dtsch. Kleinbauern im J. 1901. — Gräbel, D. Genossenschaftswesen im europ. Weinbau. — Davidson, D. dtsch. Handwerkerorganisation. — D. niederrhein. Berufszugl. v. 1899. — (6) Heyn, Kri. Erdbeben d. Projekte d. Berge, d. Goldminen in Spanien. — Wisawa, D. wirtschaftl. Gesetzgebung. Österr. im J. 1901. — Bunzel, D. neue ungar. Auswanderungsgesetz. — v. Hechel, D. Baugewerkschaften d. Verhältnisse d. Einkommen u. d. Ergänzungseinkommen in Preußen. — Lifschitz, D. Methodik d. Wirtschaftswissenschaft bei Joh. H. v. Thünen.

Grünau Frh. Werner v., D. Staats- u. völkerrechtl. Stellg. Ägyptens. Lpz., Duncker & Humblot, (328 S.) M. 8.40.

Felix L., D. Einfluß v. Staat u. Recht auf d. Entwicklg. d. Eigentums.

II, 2. Ebd., (224 S.) M. 13.40.

Albrecht F., Verbrechen u. Strafen als Ehescheidungsgrund nach evang.

Kirchenrech. Stuttgart, Enke, (200 S.) M. 7.20.

Sarmatius, Rudolph v. Finland v. russ. Standpunkte aus, Bert., Sime: roth.

(36 S.) 60 Pf.

Ehrlich Eug., Freie Rechtsfindung u. Irrele Rechtswissenschaft. Vortrag

Lpz., Hirschfeld, (40 S.)

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Nothe**, Schulrat Dr. Karl, und Bürgerhulsdirektor Ferdinand **Frank**: *Praktisches Hilfsbuch für den naturfundlichen Unterricht an Volks- und Bürgerhochschulen*. Stoffbilder und Stoffflächen mit verbindelem Text u. mit abstrakten Fragen und Beobachtungsaufgaben, Anregungen zu Beobachtungen und Vergleichen. I. Band (Mittelschul-, 3., 4. und 5. Schuljahr) von Ferdinand Frank. Wien, N. Biedler & Co., 1903, gr. 8° (IV, 416 S., m. 214 Abb., M. 5.50).

Der naturgeschichtliche Unterricht hat in neuerer Zeit eine Umbildung erfahren. Während man früher sich mit der Beschreibung der Tiere und Pflanzen und der Schilderung ihrer Lebensweise, ihres Nutzens und Schadens im Haushalte der Natur und des Menschen begnügte, gelegentlich einmal auf die Eignung eines Naturkörpers im Naturleben, auf die Bestimmung dieses oder jenes Organes zu seinen Zwecken hinwies, wird dies jetzt als Hauptsache betrachtet. Von einer allzu-genauren Beschreibung wird abgesehen, dagegen soll bei der Betrachtung aller einzelnen Teile stets der Hinweis auf seine Bestimmung gegeben werden. Aus der Lebensweise eines Tieres soll man zu erkennen vermögen, wie seine einzelnen Organe beschaffen sein müssen und umgekehrt, Gewiß hat diese Weise, die Naturkörper zu betrachten, ihre Berechtigung. Der Unterricht wird dadurch weit lebendiger, das Interesse an einem beschriebenen Naturkörper wird erhöht, wenn man erkennt, warum er eine gewisse Beschaffenheit hat, warum keine andere. Wird man aber bei der Jugend einem derartigen Unterricht mit Erfolg nachkommen können? Man kann es wohl hoffen, wenn das Verfahren der Fassungskraft der Schüler auf den einzelnen Lehrstufen angepaßt ist.

Ein Versuch, dies anzubahnen, ist das vorl. Hilfsbuch gemacht, das den Lehrstoff für das 3.—5. Schuljahr unserer Volksschulen nach den Jahreszeiten ordnet und sodann die verschiedenen Örtlichkeiten, deren Naturkörper betrachtet werden, vorführt. Wir kommen durch Haus und Hof, in den Garten, auf Wiese und Feld, in den Wald und an das Wasser. Auch das Innere der Erde wird aufgesucht und die wichtigsten Tiere der heißen und kalten Zone werden besprochen. Bei jeder Örtlichkeit wird ein Kurzes Gesamtbild vorausgeschickt und sodann ein oder das andere Objekt eingehend betrachtet. Es werden nicht ferner gehende Beschreibungen gegeben, sondern das Gemüt anregende Beschreibungen der Naturkörper sollen die Jugend darüber belehren, wie alles in der Natur auf das zweckmäßigste eingerichtet ist, daß jedes Wesen, ja jedes Organ desselben so beschaffen ist, wie es seiner Bestimmung in der Natur am besten entspricht. Vielfach werden anregende Fragen gestellt, welche zu Beobachtungen und Vergleichen Anlaß bieten. Daneben sind Lieder und Sprüche, Gedichte und Fabeln eingestreut; Sprichwörter und Redensarten sollen Anlaß zu Denkbahnen geben. Gelegentlich wird der behandelte Stoff zusammengefaßt und dadurch, ohne in die Tiefen des Systems einzudringen, eine gewisse Ordnung in die Betrachtung eingeführt. — Der Text wird durch belehrende Abbildungen unterstützt, welche teils den übrigen Werken der Verf. einnehmen sind, teils für das Werk neu hergestellt wurden.

Wir haben hier somit wirklich ein Hilfsbuch, das den besten Erfolg für einen gedehlichen Unterricht bietet und die Lehrer in Stand setzt, den Unterricht in zeitgemäßer Weise zu gestalten und bei den Schülern Sinn für eine anregende und gemütvollte Auffassung der Natur zu wecken.

Wien.

Ed. Rybiczka.

**Seldis** Dr. Rudolf: **Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse nebst Vorübungen.** Heidelberg, Karl Winter, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (72 S. m. 2 Tab.) M. 1.00.

— **Wandfeln der qualitativen chemischen Analyse.** Tafel I: Prüfung auf Alkalien. Tafel II: Prüfung auf Säuren. Ebd., 1903. je 76x100/5 cm. M. 2.—

Das vorliegende Laboratoriumsbüchlein ist nach dem Prinzip angelegt, nach welchem zuerst die einzelnen Reaktionen der Körper durchgenommen, dann erst der Gang der Analyse vorgeführt wird. Dieser letztere ist recht praktisch durchgeführt, und es wäre speziell auch in Rücksicht auf die gleichzeitig erhältlichen großen Wandfeln die Einführung des Büchleins in Laboratorien sehr wünschenswert. Leider finden sich im Texte eine große Anzahl von Nachlässigkeiten im Ausdruck, die wohl nur auf die gedrängte Schreibweise zurückzuführen sein dürften, an denen sich aber speziell der Anfänger mit Recht stoßen wird und die die Brauchbarkeit des Büchleins sehr herabsetzen. Mir fielen solche z. B. auf S. 11 bei Kieselesure, S. 24 bei Zinn- sulfür, S. 39 unter Hypochloriten (nicht Hypochloride), wo die notwendige Erklärung fehlt, S. 57, wo Salpetersäure unter den Lösungsmitteln fehlt, S. 60 bei Zinn, S. 69 bei Chromosalzen. Manche dieser Versätze bedürfen dringend einer Korrektur.

Innsbruck,

Maffatti.

**Meteorologische Zeitschrift.** (Wien, Hölzel.) 1903, 4–6.

(4.) Rosenblatt, D. Scintillation d. Fluoresc. v. Südp. d. synopt. Meteorologie. — Brauer, Z. Klima d. Staates Aua, Brasilien. — Grundmann, Ch. d. Ausw. meteor. Photographie. — Fröh, U. d. Natur d. Staues v. 21–25. Febr. 1903. — Maurer, Z. Frage d. gestrigen Wetter. — (5.) Händner. — D. Sturm v. 20. 27. Febr. 1903 in Engd. — Margules, U. d. rasche Erwärmung. — (6.) Margules, U. Temperatur-schwankungen auf hohen Bergen. — Högnyky, D. dgl. Periode d. Gewitter im Fuch. v. Im Berged. — Bruch, U. d. Windstärke auf d. Gipfel d. Puy de Dôme. — Hildebrandson U. d. Zirkulation d. Atmosphäre. — Hann, Z. Klima am ob. Senegal. — Traber, Abhängigkeit d. Luftbewegung, in Verh. Ricg. v. Verlauf d. Isobaren. — Saasenfeld, Regenfall 1883–1900 zu Trer. — (6.) Billwetter, Vorschlag Wilds z. Einschränkung, s. Begriffs „Föhn“. — Bericht üb. d. internat. Experten-Konferenz i. Wetterdiensten in Graz. — Högnyky, D. Schwang. d. Aufblühzeit u. d. Temperatur in Ungarn. — Kutschik u. Poelzl, U. c. verheer. Anordg. d. Schreiberschen Gewitterregistrators. — Schimpffing, Bedeutg. d. Sonnenwinden als Weiterwerte f. d. prakt. Wetterdienst. — Engel, U. d. Windverhältn. im Sommer an d. Küste v. Grönland.

Müller C. H. v. O. Presler, Leitfaden d. Projektionslehre. A. Lpz., Teubner, (320 S.) M. 4.—  
Kremer, A. Lehrbuch d. Thierfunktionen. Ebd., XXIV, 509 S. III. M. 34.—  
Bauer G., Vorlesung üb. Algebra. Ebd., 3. M. 13.—  
Hörmüller G., Method. Lehrb. d. Elementar-Mathematik. III. Ebd. (320 S.) M. 4.80.  
Müller H. u. F. Pletzer, Rechnenbuch f. d. nat. Klassen d. hoh. Lehranstalten. A. Ebd. (244 S.) M. 2.40.  
König J., Einl. in d. alg. Theorie d. algeb. Größen. Ebd. (164 S.) 18 M.  
Mabius, u. naturwissenschaftl. Berichte aus Ungarn. Red. A. Heller. XVIII. Ebd. (477 S.) M. 8.—  
Brauer M. D. heim. Tier- u. Pflanzenleben. I. 5. Lief. Dresden, Schulze. (S. 145–192).

## Medizin.

**Schreiber** Dr. med. 3: **Die Bakterienfäulnis.** Beiträge zur Frage über die Entstehung der Infektionskrankheiten für Ärzte und Laien. Leipzig, Rud. Neßberg, gr.-8<sup>o</sup> (IV, 99 S.) R. 1.50.

Verf. hält nicht, was er im Titel verspricht. Es sind nicht „Beiträge zur Frage der Entstehung u. s. w.“, sondern es sind Zweifel an der jetzt anerkannten Erklärung der Entstehung der Infektionskrankheiten, die er bringt. Da er sie aber gleich mit dem Vorbehalt bringt: er wisse wohl, daß er eine herrschende Ansicht niederreiße, ohne neue, wissenschaftlich bewiesene Meinungen dafür aufzustellen, so kann man eigentlich diese Zweifel nicht bekämpfen; man kann nur konstatieren, daß der Verf. die herrschenden Anschauungen über die Entstehung der Infektionskrankheiten erst sehr gründlich darlegt und dann in Zweifel zieht. Auch das „Zielbewußt“ seines Vorgehens ist anzuerkennen: keine einzige Lehre der heutigen Bakteriologie hält seinem Zweifel gegenüber stand; ja selbst die Grundlehren aller modernen Naturwissenschaft, die Sätze: *omnis vita e cellula* und *omnis cellula e cellula*, bestehen nach ihm nicht zu Recht — er hält eine Urzeugung für möglich, für wahrscheinlich. Die Gegensätze in der wissenschaftlichen Auffassung des Verf. und des Ref. sind zu groß. Da gibt es keine Möglichkeit, über das Heft zu berichten.

**Prager** Dr.: **Die Störungen der Periode und die Beschwerden der Frauen in den Wechseljahren.** Ihre Ursachen, Verhütung und naturgemäße Behandlung. Naturärztliche Hausbibliothek. 1.) Leipzig, M. Neßberg. gr.-8<sup>o</sup> (50 S. m. Abb.) M. 1.—

— **Der Weißfluß der Frauen und Jungfrauen** unter besonderer Berücksichtigung der Entzündungen der weiblichen Unterleibsorgane. Ihre Ursachen, Verhütung und naturgemäße Behandlung. (Naturärztliche Hausbibliothek. 2.) Ebd. gr.-8<sup>o</sup> (42 S. m. Abb.) R. 1.—

Zwei kleine Schriften, die der Ref. trotz seiner sonstigen Begeisterung für eine Verbreitung von gesundheitlichen Kenntnissen in der Laienwelt, besonders der weiblichen, nicht als sehr geschickt empfunden möchte. Sie sind eigentlich nur Übersetzungen von Fachlehrbüchern in das Laienhaus, Übersetzungen, die sogar noch recht viel Fragen seitens der Leserinnen erfordern. Auch sonst sind mannigfache Unklarheiten und Auslassungen zu rügen; so ist von einer Schwangerschaft außerhalb der Gebärmutter bei den Ursachen der Amenorrhoe keine Rede. Die Empfehlungen bezüglich der Behandlung laufen auf ein Loblied der „Wasserheilung“ hinaus, deren Anwendung meist so viel Zeit erfordert, daß z. B. bei der Dysmenorrhoe, der schmerzhaften Regel, die Behandlung gerade so lange dauert wie die Regel.

**Bunge** Prof. Dr. G. v.: **Der Vegetarismus.** Ein Vortrag. 2. Auflage. Berlin, A. Hirschwald, 1901, 8<sup>o</sup> (45 S.) M. —.80.

Diese zweite, 16 Jahre nach der ersten erschienene Auflage, die den 1885 gehaltenen Vortrag über bezw. gegen Vegetarismus unverändert wiedergibt, verdankt ihre Entstehung dem Wunsche des Verf., wieder einmal die absolute Alkoholabstinenz zu betonen, die ihm wünschenswert erscheint und die er einen Teil der Erfolge des Vegetarismus beziehen möchte.

**Baur** Dr. med. H., v. st. Rgt. in Gmünd: **Kochrezepte für Kranke in Zeit und Land.** Nach Krankheiten, Diätzeiten und Kochrezepten alphabetisch geordnet. Stuttgart, Nuth, 8<sup>o</sup> (77 S. m. 1 farb. Tafel.) M. 1.—

Ein Nachschlagebüchlein für Krankenpflegerinnen, Hausfrauen, Köchinnen u. s. w., dessen Vorräte die gedruckte Küche aus der diese Anordnung sich, die noch durch einen eigentümlichen Schnitt des Büchleins sehr unterstützt wird. Es zerfällt nach einer allgemeinen Einleitung in zwei Teile. Der erste mit der Überschrift: „Was kocht man bei . . .“ zählt in alphabetischer Anordnung die meisten der Krankheiten und die dabei zu beobachtenden Regeln der Ernährung auf, für die wichtigsten ist je ein einwöchentliches Diätzeital angelegt. Wenn man vielleicht auch nicht stets mit der Auswahl sich einverstanden erklären kann (z. B. „Malzkaffee“ als „Abendessen“ bei „Blasenkatarrh“? „Wirsing“ bei chronischem Darmkatarrh der Kinder? u. a.), so kann man den Grundzügen vollat bestimmen. Der zweite Teil: „Wie kocht man?“ — unter Mitwirkung von Frau Dr. Baur — bringt die Kochrezepte in alphabetischer Reihenfolge. Hier wird vielleicht dem verschiedenen Geschmack der verschiedenen Landgebiete zu wenig Rechnung getragen; andererseits kann gerade der vom Vaterlande des Verf. und seinen Sonderspeisen ferner Stehende viel neue Anregung aus den Rezepten entnehmen. Die beigegebene Tafel über den Nährwert der einzelnen Speisen ist recht interessant, nur wäre es vielleicht erwünschenswert, von den allgemeinen Gepflogenheiten dieser für Laien bestimmten Bücher über Ernährung endlich abzugehen und nicht mehr die Bestandteile der Rohstoffe, sondern mehr der fertigen Speisen zu geben; denn nur auf diese kommt es doch an. Beim Kochen des Ochsenfleisches z. B. wird doch Wasser wie Eiweiß sehr verändert. Dem Büchlein ist eine häufige Verwendung sicher.

Berlin.

Dr. S p e n e r.

**Monatshefte f. prakt. Dermatologie.** (Hamburg, Voß.) XXXVI, 7–12.

(7.) Dreu, E. neuer Nagelparasit. — Pappenhelm, H. Gonokokkenfäule. — Beck, B. z. Behndg. d. Hautkrebses nach d. Methode v. Cerny-Trasche. — Akutin Exanthem. — (8.) Krzyzaniowski, E. Fall v. Neuroderma cutis multiplex. — Jordan, Ch. syphilit. Hautsympdemen. — (9.) Tschlenow, Z. vererbte Immunität geg. Syphilis u. dgl. sogeg. Genuß v. Proleta. — Selley, Einige neuere Heilmittel. — Dreu, Z. Behndg. d. Psoriasis. — (10.) Menahem Hodara, Histolog. Untersucht. üb. d. Wirkg. d. Chrysarobins auf d. Alopecia areata. — Engelbrecht, H. Abortivbedingte d. Gonorrhoe. — (11.) Grass, Ch. a. umschrieb. bisher unbekannt Degeneration d. Cutis, zugleich a. Beispiel v. Simulation e. Hautkreb. — Cronquist, E. neuer Coccus, unter eigenart. Umständen auf d. Haut angetroffen. — (12.) Bosellini, Granuloma herpetiforme-eczem. — Gölz, Z. Prothylase d. internit. mercurialis. — Zentralblatt d. d. gesamta. Dermatologie. (Wien, Perles.) XXI, 5 u. 6. — (13.) Poljak, Z. Klimatherapie d. Tuberkulose. — (14.) Engelskjön, D. Herig, d. chron. Psoriasis im Ch. c. neuer Behndgweise.

## Militärwissenschaften.

**De Wet, General Christian R.: Der Kampf zwischen Bur und Britie.** (Der dreijährige Krieg.) Dritte Original-Ausgabe. Mit Illustrationen, Karten und dem Bildnis des Verf. Ratowip, N. Swinna, 1902, gr. 8<sup>o</sup>. (XX, 454 S.) Geb. R. 12.50.

Eines der merkwürdigsten Bücher der Welt, ein einzigartiges Geschichtswerk liegt hier vor uns. General Christian de Wet, der berühmte Burenfeldherr, neben dem Präsidenten Steyn der größte Mann seines Landes und Volkes und einer der größten Männer aller Zeiten, der furchtlose Kriegsheld, dessen fabelhafte Leistungen als General schon zu seinen Lebzeiten mit einem Sagenkranz umflochten worden sind, tritt uns hier zum erstenmale als Schriftsteller entgegen. Zwar erklärt er in schlichter Bescheidenheit in seinem Vorworte: »Ich bin kein Schriftsteller«; aber sein Buch selbst strahlt seine Behauptung Lügen. Sowie das tragische Geschick seines Vaterlandes ihn zum größten General desselben gemacht, so haben wieder die von ihm vollbrachten Großtaten den Geschichtsschreiber in ihm großgezogen. Er schrieb sein Buch, weil er fühlte, daß die Ereignisse des Krieges, in dem ein kleines Volk für Freiheit und für Recht kämpfte, »von der ganzen gebildeten Welt mit Recht unerhörte genannt wurden«, und daß es deshalb seine Pflicht war, seine persönlichen Erlebnisse in diesem Kriege zu Papier zu bringen »für die Gegenwart und für die Zukunft, nicht allein für das afrikanische Volk, sondern für die ganze Welt«. (Vorwort.)

De Wet will keine vollständige Geschichte des Burenkrieges 1899—1902 geben; sein Zweck ist ein ganz anderer. »Ich wollte«, sagt er, »der Welt eine Schilderung geben, die, wenn auch nicht die ganze Wahrheit über diesen wunderbaren Krieg, doch nichts als die Wahrheit enthält.« Und in dieser rückhaltlosen Aufdeckung der Wahrheit liegt auch u. E. der größte, der unvergängliche Wert des Buches. Gewiß, die Wet hat sich als »Meister des Kleinkrieges« erwiesen, er hat sogar militärischen Kapazitäten ganz neue Wege gezeigt, er hat es zustande gebracht, ganzen Armeen von 40.000—60.000 englischen Soldaten, die hinter ihm her waren, ein Schnippen zu schlagen; das sind militärische Leistungen, welche in der Kriegsgeschichte bisher einzig dastehen und von berufener Seite schon vielfach gewürdigt wurden. Aber den »zivilen« Leser fesselt neben der rückhaltlosen Wahrheitsliebe noch etwas ganz anderes unwiderstehlich an das Buch: das ist der prächtige Mensch Christian de Wet, der aus dem Buche herausleuchtet und jeden Redlichen anzieht wie der Magnet das Eisen. Der alles aufopfernde Patriot, der tapfere und unerschrockene Kämpfer, der Kriegsheld mit dem weichen Kinderherzen und zugleich voll des köstlichsten, trockenen Humors, der kindlich fromme, tief gläubige Christ, der sich in aufrichtiger Demut vor Gott beugt und dessen Glauben nichts zu erschüttern vermag: alle diese herrlichen Charakterzüge finden sich in der lauterer Persönlichkeit de Wets vereinigt, und diese bewunderungswürdige Menschengestalt gibt ihr Bestes in diesem Buche wieder. Wir lernen den schlichten Farmer von Honingspruit, der nur eine mangelhafte Schulbildung genossen, als einen Mann von höchster Begabung, als einen ritterlichen Ehrenmann ohnegleich kennen, der zugleich eine persönliche Lebenswürdigkeit und Herzensgüte besitzt, von der gerade die englischen Gefangenen am meisten und am lautesten zu erzählen wußten; der,

im krassenste Gegensatz zur bestialischen Kriegführung der angeblich zivilisierten Engländer einen Edelsinn und eine Großmut dem Feinde gegenüber an den Tag legte, welche sogar den entmenschten englischen Offizieren und Soldaten Hochachtung und Bewunderung abzwang; der endlich von seinen staunenswerten Taten des Heldenmuts und der Großmut mit einer Bescheidenheit erzählt, die uns jene noch glaubwürdiger erscheinen lassen müssen.

Soviel über die Persönlichkeit des Verf. Was sollen wir über den reichen Inhalt seines Buches sagen? Derselbe entzieht sich jeder ausgiebigen Wiedergabe. Zusammenfassend können wir hier nur bemerken, daß de Wet lediglich seinen persönlichen Anteil an dem großen Kriege schildert. Weder eine vollständige Kriegsgeschichte, noch auch nur eine Schilderung sämtlicher Kämpfe und Schlachten im Oranjerestaate findet der Leser hier. Aber was er erzählt, genügt, um zu beweisen, daß alle vielgerühmten Heldenkämpfe früherer Zeiten gering erscheinen gegenüber dem Verzeckungskampfe von höchstens 40—50.000 waffenfähigen Buren (darunter etwa 18—20.000 Oranjerhuren) gegen das britische Weltreich mit seiner halben Million Soldaten. Dies gilt ganz gleichermaßen für die Transvaal wie für die Oranjerestaate, also insbesondere auch für die Taten de Wets und seiner Bürger, von welchen das vorl. Buch viele, indes bei weitem nicht alle erzählt. Der tief religiöse Sinn de Wets findet u. a. in folgendem Bekenntnis einen ergreifenden Ausdruck: »Wie kam es — wird der Leser fragen — daß ich bis zum Ende niemals in Feindschaft gefallen bin? Man wird mich vielleicht nicht verstehen, wenn ich sagen würde, wie ich es auch tun muß, daß Gott es nicht gewollt hat. Der Leser aber, der sich dessen freut, möge ihm die Ehre geben!« (S. 200.) Schlagend zeigt de Wet (S. 221 f.), wie unrechtmäßig Engländer die Buren im letzten Stadium des Krieges »Guerillas« gescholten hat. Was de Wet über die schändliche, allem Kriegesrecht zivilisierter Völker hohnsprechende Kriegführung der Engländer gegen wehr- und schutzlose Frauen, Greise und Kinder wahrheitsgemäß berichtet, spottet aller Beschreibung. — Der höchst wertvolle »Anhang« enthält den vollständigen Wortlaut des berühmten »Ultimatum« vom 9. Oktober 1899, die vergessenen Friedensanerbietungen der Präsidenten Krüger und Steyn nebst dem hochmütigen Bescheide Lord Salisbury's (5. und 11. März 1900), endlich die ausführlichen Protokolle der Unterhandlungen im Mai 1902, welche zu dem betrübenden Friedensschlusse zu Pretoria (31. Mai 1902) führten — ein Schlußakt des großen Trauerspiels in Südafrika, den kein Fühler ohne den tiefsten Schmerz lesen kann. Ergreifend schreibt de Wet hierüber (S. 314 f.): »An manchem Sterbebett habe ich gestanden und manchem Begräbnis beigewohnt, ich habe Vater, Mutter, Bruder und Freunde begraben sehen, aber was ich damals fühlte, kann den Vergleich mit dem, was jetzt meine Brust durchdringt, als ich das Begräbnis meines Volkes mit ansehen mußte, nicht aushalten.«

Wien.

Dr. Heinrich v. Lenk.

## Technische Wissenschaften. Oekonomie.

**Kinzer H., k. k. Fachschulleiter in Jägerndorf, und K. Walter, k. k. Fachlehrer in Rumburg: Theorie und Praxis der Ganz-Damast-Weberei.** Ein Lehrbuch für technische Hochschulen, höhere Gewerbe- und Textilschulen sowie zum Handgebrauch für in der Praxis beschäftigte Fachmänner. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, gr. 8<sup>o</sup>. (VIII, 104 S. m. 6 Abb. u. 18 Taf.) M. 5.—.

Das vorl. Werk bietet eine spezielle Behandlung des technisch schwierigen Gebietes der Damastweberei und gibt allen in der einfachen Jacquardweberei Vorgebildeten eine Übersicht über die zahlreichen Erfindungen und Verbesserungen, welche im Laufe der Zeit in diesem Fache gemacht wurden. Dem Text und auf Tafeln beigegebenen Figuren erleichtern das Verständnis und gewähren einen raschen Überblick über den Gegenstand der Abhandlung, so daß das Buch nicht nur als fachwissenschaftliches Unterrichtswerk, sondern auch als praktisches Hand- und Nachschlagebuch Verwendung finden dürfte. H.

**Wiener landwirtschaftl. Zeitung.** (Red. H. Hirschmann.) Lf. 41—50. (41.) Stuhl, Viehzucht u. Milchwirtschaftsverhältnisse in N. Osterr. — Land- u. forstwirtschaftl. Woche in Wien. — D. Halbschweinricht in Toscana. — (42.) 6 Jahre Zentralstelle. — Wärmeschutz d. Fachwerkbauwerke. — Flug z. Lügen u. unrichtig. d. Lügen. — Kalkbrenn. Kostbare Abfallstoffe. — (43.) Diebl. D. Notwendigkeit e. Hopfenmarkengesetzes. — Milchverwertung. — D. Pferdeunfälle. in Wien. — (44.) Graf Buquoy. Russ. Rügen auf agrar. Gebiete. — Ök. Zoll- u. Handelspolitik. — Kariendruckausgaben. — (45.) Baril, Versicherung. landwirtsch. Arbeiter



in Ungarn. — Schicksal d. Förschen Entwurfs. — D. Gut Immenhof — (46.) Graf Sternberg, z. Pensionversicherung, d. Privatheimen. — Keilmair, Kutharmische d. Bräutigam d. Katholische. — (47.) W. v. W. Wirtschaft. Zusammenschluß Mitteleuropas. — Gschelner, Franzos. Pferde- zucht. — (48.) Frankl, D. Solidarität d. Interessen d. österr. u. d. ung. Landwirthschaft, auf zoll- u. handelspol. Gebiete. — Ringling, U. Trecken- anlagen u. System Mestray. — (49.) B. Landw. Lagerhausgenossenschaften in Österr. — U. v. d. Atmung d. Zuckerrohrwurzel. — (50.) Lenoir, z. Pensionversicherung, d. Privatheimen. — Fr. v. d. Kirchliche u. Lagerhäusern. — Schenk, F., Festigkeitsberechnung größerer Drehestrommaschinen, Lpz., Teubner. (63 S.) M. 1.60.

### Schöne Literatur. Varia.

**Schöne Literatur. Sommerdächte. Gedichte.** Straßburg, Rudolf Neuf. gr. 8. (71 S.) M. 2.—.

So paradox es klingen mag; ich werde beim Lesen der Gedichte dieses talent- und temperamentvollen jungen Elsassers die Erinnerung an einen recht wilden westfälischen Weidenkamp mit mühsam ausgetretenen Eichenstämmen nicht los. Bei Sch. ist alles so gewaltsam aus dem ebenen Boden des Alltagslebens herausgehoben; aber wie aus einer solchen Wildnis die Kraft der Natur, Erdgeruch, Bodenständigkeit und Wurzelzähle hervorbrechen können, habe ich selten bei unseren Jungmodernen so tief empfunden wie in den »Sommerdächten«. Alles an diesem starken Talent ist urwüchsig und wartet noch auf Läuterung. Wartet? Nein, es seht, streckt und reckt sich danach, und dieses Verlangen, dieses zielbewußte Ausholen macht einem Freude. Was Sch. sagt, ist nicht moderne Großrahlerlei, sondern bei aller Wildheit und Unfertigkeit kraftvolles Leben. Freilich ein junges, ungegorenes Leben, dessen Ausbrüche nicht recht befriedigen. Aber auch über einen wilden westfälischen Weidenkamp kommt man zwischen all den zeretzten Stümpfen und Strünken nur mühsam fort und ist der doppelten Anstrengung nachher doppelt froh. Wollte man einzelnes aus dem geschmackvollen Büchlein herausheben, so würde man Unfeinheiten und Unreinheiten in Hülle und Fülle zu tadeln haben. Man müßte dann tadeln, daß — ohne dem kräftigen Liederhand, dessen Einfluß unverkennbar ist, so nahe zu treten — kein erfahrener literarischer Beirat zu diesem Buche Parte gestanden hat, bedauern kann man aber trotzdem die Veröffentlichung dieser Sturm- und Dranggedichte nicht, denn man ist auf einen Dichter aufmerksam geworden, der Vieles und Großes verspricht und bei der richtigen Mäßigung und Selbst- einschätzung sicher gehen wird.

**Benj. Friedberg: Auserwählte Gedichte.** München, R. Schupp, 1902. 12. (57 S.) M. 1.—.

—: **Dunkle Wege.** Tragische Liebesgedichte. Ebd., gr. 8. (94 S.) M. 2.—.

In beiden Bänden, deren eines noch dazu »ausgewählte« Gedichte enthält, kommt man beim Lesen nie zum ruhigen Genießen. Gefallen einem ein paar Verse wegen ihrer tiefen Innigkeit und melodischen Schönheit, so kann man sicher sein, daß schon der nächste unangenehm hundertrein hinkt. Das macht den Leser, zumal er nur von unglücklicher Liebe hört, verstimmt und läßt ihn unbefriedigt. B. hat das Bestreben, recht natürlich zu sprechen und unsere deutsche Poesie von der Spreu der geschnittenen Wendungen und Worte säubern zu helfen. Sie soll wieder das natürliche, alljährig gekleidete Kind aus dem Voile werden. Er geht aber zu weit und zieht ihr ein Kleiden an, das schon allzu schweißig und zerrissen ist. Um den Reim ist er nicht verlegen. Ein genügt ihm ein einfacher Anklang, eine wirkungsvolle Assonanz, und wenn's ihm paßt, bildet er die tollsten Formen und reimt z. B. wert und — zusammengeschwört (S. 22). Auch in der Wahl der Bilder ist er nicht sehr engbegrenzt. Er sind sie von großer Plastik und Eigenart, nicht selten aber geradezu verblüffend. Dazu arbeitet er gern unter »Einwirkung« fremder Einflüsse. So lautet der Anfang des Gedichtes »Zu spät in den »Ausgewählten Gedichten«:

Ich hab' einen Brief von deiner Hand  
Und den Brief geh ich nicht um ein reiches Land  
Denn er ist schwer von meinen Sorgen.

Und einer der letzten Gedichte L. Jacobowskis (vom 25. Okt. 1903) beginnt:

Ich hab' einen Brief von ihrer Hand,  
Den geb' ich nicht her um ein reiches Land,  
So schwer ist seine Seele und sein Segen.

Jacobowskis Gedicht hat wenigstens den Vorzug der Interpunktion; vielleicht auch noch einen anderen.

**Rilke Rainer Maria: Die Letzten.** (Im Gespräch. Der Liebende. Die Letzten.) Berlin, Axel Juncker, 1902. 8. (73 S.) M. 2.50.

Das Büchlein mit dem grauen Einband, den unbeschnittenen, unbezifferten Seiten muß du lesen des Abends oder spät in der Nacht, wenn der Lärm des Tages um dich verstummt ist, wenn auch kein einziger Schritt von der Straße her dich mehr auf-

stört. Und du selber mußt dann müde sein am ganzen Leibe, denn müde, übermüde sind die paar Menschen, die R. dir in dein Zimmer schickt. Müde und lässig liegen und stehen sie in deinem Gelaß herum, müde und lässig fallen die kraftlosen Worte von ihren blutleeren Lippen und halb mußt du es erraten, was sie sagen wollen. — Das ist des jungen talentvollen Dichters Eigenart und Kraft, mit wenigen Worten eine ganze Stimmung zu erschöpfen, ja sogar das zu sagen, was hinter den Worten seiner Sprechenden liegt. Sublimste Verinnerlichung, mit überraschender Feinheit in die Wirklichkeit übertragen, zeichnet seine Stimmungen und Schilderungen aus. In der ersten Novelle »Im Gespräch« wird in einem kleinen Kreise über Kunst diskutiert; da fallen nur kurze, abgegriffene Gedanken in die dämmerige Stille des dunklen Gemachs und doch, welche eine Fülle von Kraft liegt darin! Die Ideen freilich, die in diesen Gedanken enthalten sind, werden von dem Tageslicht kaum bestehen können. Sie sind zu subjektiv. Aber sie sind charakteristisch für die Stimmung, die diese festzuhalten war wohl der Zweck der Plauderei. Wenn R. in den Tag zurückkehrt, fällt all der heimliche Zauber von ihm ab. Die zweite Skizze »Die Liebenden« ist infolgedessen nur ein Meisterstück von Dialogkunst. Am eigenartigsten ist die letzte Novelle, die dem Buche den Titel gegeben hat. Die da reden und leiden, sind die Letzten eines alten Geschlechts, das mit jedem Nachkommen von seiner Kraft verlor und dem letzten, einem schwächlichen Künstler, nichts mehr gelassen hat, so daß er hinsichtlich im Frühling des Lebens. In kurzen Dialogsätzen wird die ganze Vorgeschichte und Geschichte erzählt, aber mit solch induktiver Kraft, daß man das ganze Elend der alten adeligen Dame und ihres Sohnes mitdurchleben muß. Gesund und erquickend ist freilich ein solches Mitleidendennüssen nicht, aber es ist charakteristisch für die Gestaltungskraft des Dichters. Nicht gar viele werden R. auf seinen psychologisch-pathologischen Irrgängen folgen können und manche werden sich der silbergrauen Motenstimmung, die sie beim Lesen umflutet, mit ihrer gesunden Lebenskraft lachend erwehren. Wer aber die Gabe hat, sich selbst so zu verinnerlichen, wird sich oft an einer prächtigen Szene erfreuen und erfrischen.

**Teilmann Konrad: Visionen.** (Ecksteins Miniaturbibliothek, 59.)

Leipzig, G. Müller-Mann, 12. (151 S. m. Bildn.) M. 1.—.

Drei schlechte, harmlose Erzählungen. In der ersten und letzten der gleiche Konflikt, wenn man die knotenlose Verwicklung überhaupt als Konflikt bezeichnen darf. Die Handlung ist in beiden doch zu durchsichtig und lustig aufgebaut. Besser ist die Mittel- erzählung »Visionen«. In ihr steckt ein tiefes Kulturproblem, das R. mit der ihm in so hohem Maße eigenen Kraft und Selbstheit löst. In der Handlung reichen indes alle Erzählungen bei weitem nicht aus, um als echte Tische Guteskinder neben Werke wie »Fort mit den Huten«, »Unter den Dolomiten« oder die leichtere Verserzählung »In Reichenhall« gestellt zu werden. An letztere gemahnt die lebendige, anziehende Schilderung des Milieus und die sichere Zeichnung der Charaktere in den »Visionen«. Freunden Tischer Erzählungskunst wird das kleine Büchlein der letztgenannten Eigenschaften wegen und weil es den Beweis erbringt, daß ein tüchtiger Schriftsteller dem harmlosesten und unscheinbarsten Stoffe Leben und Schönheit geben kann, willkommen sein.

Castelle.

**Erhard Curtie: Wörre. Roman in 2 Bänden, 4 Teile.** Berlin, Otto Janke, 1902. 8. (V, 229; 145; 159 u. 185 S.) M. 10.—.

Ein Roman in zwei dicken Bänden und dazu eine unbekannter Autor. Nun ich will's gleich sagen: es war minder martrovers, als ich Anfang gedacht. Was der Titel verspricht, wird zwar gehalten, aber die wirklich gute Charakteristik der englischen Gesellschaft beschädigt für viele unnütze Szenen, die nur dazu dienen, den Roman möglichst in die Breite zu ziehen. Wozu der Verf. jedoch seine Heldin mit einem protestantischen Pfarrer philosophieren läßt, kann ich nicht recht verstehen. Es scheint mir, als ob es dem Autor wohl klar war, was in einer Debatte über Religion ein Anhänger Spinozas ins Treffen führt, aber höchst unklar, was ein Theologe darauf zu erwidern hat. Es ist ja keine Kunst, Schopenhauer oder einen anderen Philosophen abzuschreiben; aber es wäre m. E. Sache des Verf. gewesen, den Pastor, wenn er ihn schon einmal einführt, seine Einwendungen machen zu lassen. Sahlungsvolle Bibelsprüche statt philosophischer Beweise sind wohl ein zu billiges Mittel, den Gegner abzufertigen. Der Roman ist, wie erwähnt, viel zu breit angelegt und so manches Kapitel hätte sich ersparen lassen. Das stoffe England jedoch wird man kaum aus einer Übersetzung aus dem Englischen so gut kennen lernen wie aus dem vort. Roman. Wien. A. K. Grund.

**Die Kultur.** (Hrsg. v. d. Österr. Leo-Gesellschaft, Wien) IV, 6.  
v. Kralik, Üb. d. Stelle d. Kirche z. Dramaturgie, hl. Stoff.  
Graf Ad. Driedukczycki, D. greise Titian u. Grazie Vecellio, I.  
— B. u. Hoffmann, D. ersten Reglergänger Papst Pius II. Seine  
Reformversuche 1460-1467, Nach. d. anth. Berichten d. preuß. Grand-  
Insdem. I. — Hartwig, D. Schnellsehtelegraph v. Pollak-V.  
Knapp, d. König, Gedicht. — Poestion, Z. Gesch. des isländ. Bran-  
theaterwesens. — Lagerlöf, B. Weihnachtsgast. — Schröghar  
Erstg. Gedicht. — F. v. Muth (†), Tiroler Dramatiker, E. Fra-  
üh. K. Domanig.

erlaubnis, 149 S. gr.-8<sup>o</sup>, broschiert M. 4.—.

Im Verlage von J. P. Bachem in Köln sind erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

**Leonis XIII. P. M. Carmina. Inscriptiones. Numismata.** Mit Genehmigung Sr. Heiligkeit. Vollständige Ausgabe mit Einleitung und Anmerkungen von Dr. Joseph Bach, Director des Bischöflichen Gymnasiums zu Straßburg i. Els. (VIII u. 178 S.) 8°. Mit einem Titelbild in Stahlstich. Preis broschirt M. 3.—, in Ganzleinen gebunden M. 4.20. Ist die erste vollständige Sammlung aller Gedichte des Papstes Leo XIII. Sie enthält mehrere Gedichte, die noch nirgendwo gedruckt und vom Papste als Zeichen seines besonderen Wohlwollens dem Verleger zur Aufnahme in die Sammlung übergeben worden sind.

**Nietzsche u. die deutsche Kultur.**

Von Dr. Albert Lang, Professor der Philosophie am Priesterseminar zu Straßburg i. Els. Zweite, vermehrte Auflage. (60 S.) 8°. Geheftet M. 1.20.

Dieser zweiten Auflage wurde als neuer Abschnitt „Darwin und Nietzsche“ hinzugefügt, in welchem insbesondere Nietzsches Lehre vom Übermenschen einer kritischen Beleuchtung unterzogen wird.

**Das Gesetz Hammurabis und**

Moses. Eine Skizze von Hubert Grimme, Professor der semit. Sprachen an der Universität Freiburg (Schw.). Geheftet M. —.80.

Im Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn ist soeben erschienen:

**Schlecht Dr. Jos., Andrea Zamometic und der Basler Konzilsversuch vom Jahre 1482.** I. Band. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. Herausgegeben von der Görresgesellschaft. VIII. Band.) 352 S. Lex.-8°. Broschirt M. 12.—.

Höchst empfehlenswert.

Das auch vom  
Gesamt-Episkopat Österreichs für Mittelschulen als  
preiswürdig anerkannte und approbierte

**LEHRBUCH**

der

**Kirchengeschichte**

zum Gebrauche in Schulen und zum Selbstunterrichte von

**P. Melnrad (Alols) Bader**

Zisterzienser-Ordenspriester in Stams, vorm. Religionslehrer.

Mit Genehmigung und Empfehlung der hochw. Ordinariate Salzburg, Brixen, Trient, Gurk, Seckau, Lavant, St. Pölten, St. Gallen, Chur. Durch Erlaß des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht vom 7. Mai 1902, Z. 12319, zum Gebrauche beim Religionsunterrichte an Lehrer- u. Lehrerinnenbildungs-Anstalten als zulässig erklärt und neuerdings von derselben Behörde für Mittelschulen approbiert. 8°. 206 S. Preis gehelkt K 1.60 = M. 1.60, gebunden K 1.90 = M. 1.90, erscheint binnen Kurzem, also rechtzeitig für das nächste Schuljahr in 5. wesentlich veränderter Auflage, mit der neuen, jetzt in Österreich, Deutschland und der Schweiz gültigen Orthographie und ist für Neueinführungen in betr. Lehranstalten aufs neue hienit empfohlen. Prospekte auf Wunsch gratis und franko.

**Fel. Rauchs Buchhandlung in Innsbruck.**

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H. in München.

Neuer Roman!

Seeben erdienen!

**Bezirkshauptmann von Kerchberg.**

Roman aus dem politischen Leben Österreichs.

Von Karl Conte Scapinelli.

22 Bogen 8°. Preis broschirt M. 3.—, gebunden M. 4.—.

„Bezirkshauptmann von Kerchberg“ ist der Roman des politischen Beamten Österreichs, der mitten unter dem Parteilader und Völkerräuber seinen Beruf ausübt. Der Kampf der Gemeinde gegen den Vertreter der Regierung gibt den grohen Hintergrund ab, von dem ich die psychologisch bis ins kleinste Detail ausgearbeiteten Figuren doppelt über und über abheben. Die Schicksalsheldin der Anlage, die Feindselt der Details und die psychologisch tiefere Linienführung, durch die sich der Roman besonders auszeichnet, liefern ihm eine gute Aufnahme.

\*\*\*

**Taubenflug.** Ein moderner Gesellschaftsroman.

Von Lucy von Hebenantz-Kaempfer.

25 Bogen 8°. Preis broschirt M. 4.—.

Mit diesem Roman hat die Verfallenen einen grohen, glücklichen Erfolg voll Menichenleben gelan: Sie verliert es in letztem Maße, ihre Felsen plattich, greißler dem Leser vorzuführen. Die ihnen anhängenden Mängel und Schwächen treten lebenswahr in die Erscheinung, nicht weniger aber auch ihr Ringen und Kämpfen, in das wir zuletzt wohl geduldeten und abgeklärten, keineswegs aber idealisierten Charakteren gegenüberstellen, die je länger je mehr unsere Sympathien gewinnen.

Seeben erdienen die 4. Lieferung von:

**Illustrierte Geschichte der Deutschen Literatur.**

Von Prof. Dr. Anselm Salzer O. S. B.

Mit einhundertundzehn ein- und mehrfarbigen Belegen

sowie über dreihundert Textabbildungen.

20 Lieferungen zu je 1 Mark = K. 1.20.

\*\*\*

„... Zum 1. Mal liegt ein Versuch vor, die literarische Seite der Kultur als Streifen in dem Spektrum der Gesamtkultur zu würdigen, und dieser Versuch ist, nach der ersten Lieferung zu urteilen, so belohnend, daß auch sehr hohe Erwartungen nicht enttäuscht sein werden. So viel für heute: Über Einzelheiten und das Ausstattungsmaterial, das von hervorragender Qualität ist, später.“ (Wienschrift. Beilage zur „Münchener Allg. Zeitung“.)

Für Österreich-Ungarn erdient das Werk im Verlag der Leo-Geellschaft in Wien IX 3.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.



Bedeutung eines *votum solenne* habe (n. 122, 628). Freilich erklärte schon Gregor I. (a. 591): *Nullum facere subdiaconum praesumant episcopi, nisi qui se vitarum caste promiserit*, und Gratian verlangt ein ausdrückliches *votum*, wenn er dazu bemerkt: *Unde ad subdiaconatum accedentes non sine voto castitatis jubentur admitti, auctoritate B. Gregorii*... c. 1, D. 28 und die Rubrik c. 5, D. 28 formuliert: *Ad subdiaconatum accessari continentiam proficiuntur*. In manchen Diözesen wurde denn auch bis ins 11. u. 12. Jhd. den Kandidaten ein Keuschheitsgelübde abverlangt. Aber allgemeines Kirchengesetz wurde dies nie. In den zahlreichen alten Ritualen bei Martène, *De eccles. ritibus* (Rotomagi 1700) und bei Morinus, *De sacris Ecclesiae ordinationibus*, ed. Assemani p. I. (Romae 1756) findet sich nirgends eine Aufforderung des Bischofs an die Ordinanden, ein *votum* abzulegen; man liest nur Mahnungen, wie im römischen Pontifikale: *Castitatem servare oportet*. Wo und solange bei der Ordination wirklich ein *votum* abgelegt wurde, konnte man sagen, daß man auch durch das *votum* zum Zölibat verpflichtet sei. Nach heutigem Ordinationsritus ist jedenfalls von einem ausdrücklichen Gelübde keine Rede. Wer an den Weihen herantritt, will damit kein Gelübde ablegen, sondern er unterwirft sich eben den Folgen der Ordination nach der spirituellen und rechtlichen Seite. Zu den rechtlichen Folgen aber gehört die Pflicht des Zölibats ebenso wie die Verpflichtung zum Breviergebet; die erstere beruht so wenig auf einem Gelübde als die letztere. Die Ordinanden sind sich in keinem von beiden Fällen eines *votum* bewußt. Ohne einen bewußten, inneren Willensakt aber gibt es doch kein Gelübde. Wenn ein Ordinand ausdrücklich die Absicht hat, kein Gelübde zu machen, so ist er doch sicher zum Zölibat verpflichtet. Wo liegt da der Grund? Doch nicht in dem Gelübde, das er nicht abgelegt hat! Für die feierlichen Ordensgelübde ist durch Dekret vom 15. Juli 1858 die *professio tacita* vollständig aufgehoben; sollte dann in der Übernahme des Subdiaconats an sich eine *tacita promissio caritatis* liegen, welche die Wirkung eines *votum solenne* hätte? Freilich hat Bonifaz VIII. (c. un. in VI<sup>o</sup> III, 15) auf die Frage, welche *vota* als *sollemnia* und als trennende Ehehindernisse zu gelten haben, erklärt: *illud solum votum debere dici solenne, quod sollemnizatum fuerit per susceptionem sacri ordinis aut per professionem expressam vel tacitam factam alicui de religionibus per Sedem Apostolicam approbatis*. Aber ist damit wirklich die Ablegung eines Gelübdes für den Ordinand vorgeschrieben? Wir glauben nicht; im Mittelpunkt der Frage steht nicht der Zölibat und nicht der *ordo*, sondern das gemachte *votum* mit seiner Wirkung auf die Ehe. Es ist nur die Frage gelöst: Wodurch erhält ein tatsächlich abgelegtes Gelübde den Charakter eines feierlichen? Dies geschieht durch die *professio religiosa* und durch die Übernahme der höheren Weihen. Für den Fall also, daß beim Empfang des Subdiaconats wirklich ein ausdrückliches *votum* gemacht wird, hat dasselbe als *votum solenne* mit ehrentrennender Wirkung zu gelten. Mit Recht bemerkt bereits Johannes Andreä zu dem c. un. de voto in VI<sup>o</sup> III, 15: *Dicendum, quod nec votum nec sollemnitas, sed Ecclesiae constitutio est, quae dirimit*. Man sieht darum auch nicht ein, warum die Kirche ein *votum* vorschreiben sollte,

um erst durch dieses zum Zölibat zu verpflichten, da sie das gleiche Resultat direkt, unmittelbar und kontrollierbar durch ein Zölibatgesetz erreichen kann, dem man sich durch freiwillige Übernahme des Subdiaconats ohneweiters unterwirft. — Für die Bildung eines Gewohnheitsrechtes *contra legem* hält der Verf. 10 Jahre für hinreichend; zugunsten der anderen Ansicht, welche u. E. mit Recht 40 Jahre verlangt, wären jedenfalls auch zu nennen die Arbeiten von Redlich, das c. 11, X de consuetud. I, 4 (Dtsche Ztschr. f. K. R. VII [1897], 309 ff.) und Brie, die Lehre vom Gewohnheitsrecht I (1899). — Die Zensuren sind zum Nachschlagen für praktische Zwecke geeignet behandelt, indem die einzelnen kirchlichen Strafbestimmungen wörtlich angeführt und je durch kurze Bemerkungen erläutert werden (n. 396 ff.); ähnlich ist es beim neuen Bucharverbot vom 25. Januar 1897 (n. 480 ff.). Klar und gründlich sind die Ausführungen über die wesentliche Form der Eheschließung. Nur hätten wir gerade im Eherecht eine eingehendere Berücksichtigung der modernen Staatsgesetze, besonders des BGB. gewünscht. Wenn darauf verwiesen wird beim *privilegium competentiae* (n. 101, 3), bei der Militärpflicht des Klerus (n. 106), beim Verlöbnißrecht (n. 565), so wäre dies noch notwendiger beim *impedimentum ligaminis*, bei Wiederverheiratung im Falle der Verschollenheit eines Teils, bei der Ehescheidung und der Zivilehe. In der Kirchenpolitik erklärt und begründet der Verf. die kirchliche *potestas indirecta in temporalia* und von diesem Standpunkt aus beurteilt er auch die Konkordate (n. 950 ff., 977 ff.). Mit der Darlegung des Verhältnisses der Kirche zu den Ungetauften und zu den nichtkatholischen Christen (n. 984 ff.) schließt das fleißig gearbeitete, wohl zu empfehlende Werk.

Tübingen. Repet. Hirsch.

**Hösch** Dr. jur. u. c. Abol. Pfarrer in Imman: **Der Klerus und das Strafgesetzbuch**. Straßlicher Kommentar der auf Religion und Klerus bezüglichen Materien des Reichsstrafgesetzbuchs. (Zerlängerungspraxis, III.) Paderborn, H. Schöningh, 1902. 12<sup>e</sup> (VI, 152 S.) M. 1.20.

Ein kurzer, sehr praktischer Kommentar zu jenen Bestimmungen des Strafgesetzbuchs des Deutschen Reiches, welche den katholischen Klerus besonders interessieren: dergleichen sind die Paragraphen über das objektive Strafverfahren und den Hausfriedensbruch, der Kanzelparagraph, jene Bestimmungen, welche sich auf Verbrechen gegen die Religion oder gegen die Sittlichkeit beziehen, den Diebstahl oder die Beschädigung geweihter Gegenstände, die Störung der Feier von Sonn- und Festtagen, die kirchliche Trennung einer bereits verheirateten Person und die vorzeitige Beerdigung angehen. Im Anhang erscheint die Strafordnung gegen unbefugte Einsegnung einer Ehe vor dem bürgerlichen Akte und eine Übersicht über den Berichtigungszwang. Das handliche, mit genauen Sachregister versehene Büchlein entspricht für den Klerus des Deutschen Reiches seiner Bestimmung aufs Beste.

Prag. Hilgenreiner.

**Kahle** Paul: **Der masoretische Text des alten Testaments nach der Überlieferung der babylonischen Juden**. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (IV, 108 S.) M. 3.50.

Die Grundlage dieser Lizenzfälschung bildet die Punctuation des Berliner Ms. or. q. 680. In der Einleitung (S. 1–7) zeigt K., daß die uns bisher bekannten babylonischen punktierten Bshs. durch die übermässige Punctuationsmethode bereits derart beeinträchtigt sind, daß sie als echte babylonische Hsh. in dem Sinne Saadjas...



Hansjakob Uefer, Sancta Maria, 6 Vorträge, geh. in d. Fastenzeit 1890 zu Freiburg, 3. verb. Aufl., Fbd. (101 S.) M. 1.50.  
 Haller Fz., Lebensbild d. ehrw. P. Claudius de la Colombiere S. J., nebst 5. geistl. Tagebuch, Fbd. (240 S. m. Portr.) M. 1.50.  
 Krier J. Bern., D. G. Lorenz, d. H. J. Lief. m. — 80.  
 Konrad zu Luxemb. Hsg. v. Bern. Frantz, Fbd. (94 S.) M. — 80.  
 Gillmann Fz., D. Institut d. Chorbischöfe im Orient, hist.-kanonisch. Studie, (Verf. aus d. Kirchenhist. Seminar München. II. Reihe, Nr. 1.) München, Lemmer, 1900, 8. M. 2.50.  
 Ah J. Ign. v., weil. Pfarrer in Kerns, Ausgew. Predigten u. Predigt-Einführ. Mit e. Vorwort v. J. Beck, 1. Lief. Stans, v. Mall. (XXIV u. S. 1—56 m. Portr.) 1. Lief. m. — 80.  
 Leben u. Tugenden d. Diener Gottes P. Petr. Julianus Eyraud, Stillers d. Koenig, v. Allerh. Sakramente, Verf. zu Rom v. Postulator d. Seligsprechungs-Prozesses. Bische Oberberg, u. Bearb. v. d. Väter u. Alchist. Sakrament in Rom, Bogen, Emanuel, (100 S.) M. 2.—.  
 Schlegelmann A. M., Gesch. d. Säkularisation im reichsheim, Bayern, 1. Bd., Vorgesch. 1. Lief. 3 u. 4. Regensburg, Habel, (8129—279 u. XV S.) 1. Lief. m. — 80.

Glaube u. Wissen. (Stuttgart, Klemm.) 1. u. 6.

(b) Stenke, D. Mensch ist, was er ist. — Orsiedel, D. Materie u. d. neuesten Forschungen u. Anschauungen. Schatz, Fz., D. Wider u. Für der Gottesbeweise. — Bruha, J. v. Liebig. — Jenner, Umschau in Zeit u. Welt. — Wie ist d. hohe Aler d. Patriarchen d. A. T. m. d. Wirklichkeit, vereinbar? — Fleischer, Verkauf u. Erzeugnis d. Babel-Stras. — (c) Dennert, D. Welt, e. geistl. Gewebe. — Rüdiger, Lachen u. Lächeln. — Gerstung, D. Bienenstaat.

Rogers C. F., Baptism and Christian Archaeology. (Studia biblica et ecclesiastica. Essays chiefly in biblical and Patristic Criticism, by Members of the University of Oxford, Vol. v, part IV.) Oxford, at the Clarendon Press, (S. 28, 1901).  
 Vögelsheim Herm., Die Anfänge d. Talmuds u. d. Entstehg. d. Christentums. Vortrag. Königsb., Göttliche Buchhdlg., 1902. (28 S.) M. — 50.

## Philosophie. Pädagogik.

Eisler Dr. Rudolf: **Nietzsches Erkenntnistheorie und Metaphysik.** Darstellung und Kritik. Leipzig, H. Haacke, 1902. gr.-8° (V, 118 S.) M. 5.20.

E. will die theoretische Philosophie Nietzsches in nicht ganz streng systematischer, aber doch einheitlicher Darstellung geben. Er findet in der Methode seines Philosophen die des Kritizismus, die Erkenntnistheorie Nietzsches ist extrem biologisch: wahr = leberhaltend. Alles Erkennen fälscht die Wirklichkeit = Das Denken kann nie über die Erfahrung hinausführen. Die Begriffe sind rein subjektiv. Der Ursprung der Kategorien liegt in dem selbstgemachten »Ich«. Das ewige Werden — konkret gesagt, der Wille zur Macht — ist das Wesen der Welt. Wille ist das Wirken der Materie, Wille das organische Leben, Wille auch im Grunde der Menschengeist, Der Kosmos ist Wille im Ewig-sich-selber-Schaffen, im Ewig-sich-selber-Zerstören; es gibt weder Anfang noch Ende der Welt, sondern einen ewigen Kreislauf einer sich selbst genigenden Welt. Nietzsches Philosophie ist eine Art naturalistischer Pantheismus, dem E. als seine eigene einen voluntaristischen, aber nicht anti-logistischen Pantheismus entgegenstellt. — Es ist nun gewiß keinem verwehrt, Nietzsches theoretische Philosophie darzustellen. Aber wird uns dadurch der Mann auch ein klein wenig verständlicher, der alles auf Auge und Ohr und Leben angelegt hat? Es ist sicher keinem genommen, auch Nietzsches Philosophie zu kritisieren. Aber darf man dies, indem man sie als ein System von Begriffen und Lehren nimmt, von ihrer psychologischen Grundlage löst und dann an dem höchst subjektiven und ärmlichen Maßstabe der Kategorien »richtig« und »falsch«? Nietzsche läßt sich nun einmal als Philosoph nicht fassen, der Kernpunkt seines Wesen liegt ganz anderswo. E. ist ohne Zweifel ein gelehrter und geschulter Philosoph; aber es gehört mehr dazu, den ganzen Nietzsche zu verstehen und zu werten. Auf E.s Auffassung und kritischer Würdigung liegt ein Hauch des engen, abstrakten Durchschnittsgelehrten. Er hat sich den schlimmen Geist Nietzsches glücklich ferngehalten, aber dafür hat ihn auch der gute Geist Nietzsches mit keinem Flügel Schlag gestreift. Köln. Aloys Müller.

**Recht Prof. Dr. Thomas: Geschichte der ehem. Universität Tübingen (1519—1804) und der mit ihr verbundenen Lehr- und Erziehungsanstalten.** Freiburg, Herder, 1902. gr.-8° (XXIV, 707 S. m. 15 Abb.) M. 15.—.

Die Geschichte dieser Universität, von der bisher nur das 1. Jhd. in Programmarien dargestellt wurde, hat hier zum erstenmale eine würdige Bearbeitung erfahren. So erklärt sich, daß Ranke (Die röm. Päpste in den letzten vier Jhdten, 7. Aufl. II, 10) urteilen konnte: »Eingige Jahre blühte sie durch ein paar ausgezeichnete spanische Theologen; sobald sich diese wieder entfernten, fand sich in Deutschland kein kath. Gelehrter, um sie zu ersetzen. Es drangen auch hier die Protestanten ein. Um diese Zeit waren die Lehrer in Deutschland fast ohne Ausnahme Protestanten, die gesamte Jugend saß zu ihren Füßen und saugte mit dem Beginne der Studien den Haß wider den Papst ein.« — Nun ist dieses Urteil zwar schon im einzelnen durch andere Forscher, im ganzen durch Janssen VII, 146 ff., richtiggestellt, durch das vorl. Werk aber als gänzlich unhaltbar dargetan. An der in schwerer Zeit (1554) eröffneten Universität hat nie ein Protestant gewirkt und die Zahl ihrer Besucher war seit der Übernahme durch die Jesuiten (1569) in ständigem Wachstum begriffen, so daß sie schon 10 Jahre später 600 betrug. Auch der Mund gegnerischer Zeitgenossen bestätigt gegen Ausgang des 16. Jhdts. die Bedeutung dieses Bollwerks kath. Glaubens und Wissens im südwestlichen Deutschland. Eine Reihe hervorragender Namen der deutschen Gelehrten-geschichte ist mit Dillingen verknüpft, von den Tagen des hl. Canisius an bis zur Aufhebung des Jesuitenordens, von welcher Zeit an die Akademie »allmählich abzehrt«. Verf. bietet aber nicht bloß die Geschichte dieser, sondern auch jene der damit organisch verbundenen Erziehungsanstalten. Er schildert die Organisation, die Privilegien, Studienordnungen, Lehrer, ihre wissenschaftliche und literarische Tätigkeit, die Lebensweise der Studenten im Wechsel von dreihalb Jahrhunderten. Im 2. Teile bietet er überdies die wichtigsten Urkunden und Akten aus dem reichen Quellenmaterial der Universität und vervollständigt dadurch das ungemein lebendige und fesselnde Bild, an dem wir den Typus einer von Jesuiten geleiteten Universität jener Zeit studieren können. Darin dürfte auch die Bedeutung des schönen Werkes beruhen, dem wir recht viele Leser wünschen; denn die monumentalen Sätze, mit denen die Söhne dieses Ordens ihren ersten Lektionskatalog begleiteten, haben für unsere Tage vielleicht noch eine höhere Bedeutung als für das 16. Jhd. — Druck und Ausstattung sind vornehm.

St. Pölten.

Dr. Rudolf Hornich.

**Orbrowsky Dr. med. Norbert, Arzt: Bildung, was ist sie und wie wird sie gewonnen?** Ein Handbuch der Selbsterziehung für Erwachsene aller Stände. Leipzig, Max Spohr, 1902. gr.-8° (57 S.) M. 1.—.

Unter den über ein viertelthundert religionsphilosophischen (und medizinischen) Schriften G.s ist vorl. die jüngste, deren Lektüre dem Ref. viel Interesse für den Verf. eingebracht hat. Die gegenwärtige Schrift bedeutet eine geistige Reformation. Sie soll und wird der Menschheit ein neues, vollkommeneres Ideal der Bildung als das bisherige bringen. »Sie sucht zu erweisen, 1. daß »wahre Bildung (im Gegensatz zur falschen bei Frauen und Männern) die auf das ganze Leben übertragene oder lebendige Erkenntnis von Gott und Jenseitswissen, 2. daß diese Erkenntnis »höchste Wissenschaft und Kunst zugleich« sei, 3. daß sich »das Streben nach dem künstlerischen Schönen oder die Liebe zu den Künsten nicht deckt mit wahrer Bildung«, daß vielmehr das Streben nach dem Guten und Wahren das eigentlich

hildende Element unseres Geistes sei, 4. endlich, daß nicht sowohl Werke der schönen Literatur, als vielmehr echte Erkenntniswerke die eigentlichen Führer zu solcher Bildung, die anderen Künste und Wissenschaften nicht Zweck an sich, sondern nur Mittel zur Entfaltung der Innenwelt des Ich seien. Vertritt der Verf. diese Gesetze zu vielfach herrschenden philosophischen, sozialen, künstlerischen Anschauungen auch öfters mit einer ganz ungewöhnlich selbstbewußten Sprache, so müssen wir doch seinen mit wahrem Bekenntnis vorgebrachten Ansichten ob beifolenden, namentlich in dem, was er über geregelte Eindämmung des lähmenden sinnlichen Genusses (Sexualverkehr, Alkohol, Tabak), über Entsagung, zurückgekehrte innere Geistesamalgam, Überschätzung von Kunst und Literatur und Belletistik, die »eine schwere Gefahr für das ganze Geistesleben des Volkes bilden« (S. 56), über Instrumentalmusik und Spiel, über Realismus und Idealismus sagt, und müssen ihm eine möglichst weidringende Stimme und möglichst vielen Lesern und Hörern willige Herzen und Ohren wünschen. Doch können wir den philosophisch und religiös unhaltbaren, schwer zu definierenden, mit Pantheismus eng verwandten Standpunkt des aufrichtig strebenden, die Wahrheit suchenden Verf. nicht teilen, der zwar den Spiritismus, Mystizismus und Okkultismus abweist, aber auch nichts mit den Lehren der Bibel zu tun hat, der jede positive Offenbarung Gottes zurückweist, dessen Gottesbegriff mit dem christlichen nicht vereinbar ist, der ohne Kenntnis katholischer Glaubens- und Sittenlehre, »nur auf Grund der Ethik, des gut hantierten, das als stets voranzugehen hat, zum höheren Leben, der Erkenntnis, gelangt« will (S. 18). Bei der Betonung von führenden »Erkenntniswerken« hätte man (S. 56) doch nicht bloß die Empfehlung seiner eigenen Schriften als endliche Lösung der schon fünf Jahrtausende vergebens gesuchten großen Daseinsprobleme (S. 1) erwarten dürfen.

Ravensburg.

J. F. Schermann.

I. **Piening, J.** Pastor in Bofen: **Lebensbuch.** Mitgabe aus dem Leben, fürs Leben, zum Leben. Gr. v. Hildersleben-Berlin, C. Runge, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (III, 278 S.) Geb. M. 3.50.

II. **Kamo No Chōmei:** **Eine kleine Hütte.** Lebensanschauung. Übersetzt von Dr. Dajji Ichikawa. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1902. 8<sup>o</sup> (45 S.) M. 1.—.

I. Was der Goffine und die Heiligenlegende für Katholiken sind, das kann das »Lebensbuch« Pastor Pienings für Protestanten sein: eine erbauliche Lesung für den Einzelnen und für den häuslichen Kreis. Die Einteilung des Stoffes ist nach Kalendertagen derart getroffen, daß aus Bibel, Predigt, Kirchenlied, Gebet und aus dem christlichen Leben Gutes und die Frömmigkeit Fördernde ausgewählt ist. Der altertümliche deutsche Schrifttext will uns nicht recht behagen, doch werden andere gerade darin einen Vorzug finden. Der auf S. 221 erzählte Vorfall kann wohl nur auf mangelhaftes Verständnis der Glaubenslehre zurückgeführt werden; das Verdienst ist ja nur eine Wirkung der Barmherzigkeit Gottes, sowie der Apfel eine Frucht des Baumes ist. — Das zu oftmalige, fast aufdringliche Hineinziehen der kaiserlichen deutschen Regentenfamilie in das religiöse Leben dürfte nicht nach jedermanns Geschmack sein. — Die Ausstattung des Buches ist bei dem geringen Preise eine gute.

II. Das Schriftchen »Hōjōki«, welches hier deutsch vorliegt, nimmt nach dem Übersetzer eine bedeutende Stelle in der japanischen Literatur ein. Verfaßt wurde es im Jahre 1212. Es erzählt in anziehender Form vom stillen Glück eines Weltmannes, der Einsiedler geworden. Die Idylle hat sehr viel Ansprechendes, ist aber im Sinne des Quietismus, einer Folge der taoistisch-buddhistischen Weltanschauung Chōmeis, geschrieben.

Graz.

A. Michellitsch.

**Baumgartner** Heinrich, Seminardirektor in Zug: **Pädagogik oder Erziehungskunde mit besonderer Berücksichtigung der psychologischen Grundlagen für Lehrer und Erzieher.** 4., vielfach verbesserte Auflage. Freiburg, Herder, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 252 S.) M. 2.—.

Die auch im AL. gewürdigten Schriften des Verf. zeichnen sich durch klare und gemeinverständliche Durchführung der Prinzipien der katholischen Pädagogik aus und verdienen, wenigstens zunächst für das Bedürfnis von Schweizer Anstalten geschrieben sind, auch anderwärts Beachtung. Wir können nur wünschen, daß unsere Anstalten einmal ähnliche Lehrtexte erhalten.

Prag.

O. Willmann.

Kath. Schulzeitung f. Norddeutschl. [Breslau, Gortlich] XX, 11—20.

(11.) Sabel, V. d. Milde. — Jugendpsychologie u. erzieherische Knabenhandarbeit in Dischold, 1903. — (12.) »Jugend psychologie od. d. Schularbeit in

Myslowitz. — (13.) D. ländl. Fortbildungsschule. — Schulen u. Unterr. z. Zeit d. M.-A. in Westpreußen. — (14.) Scholz, Warum studieren wir Sprachen? — Frh. Heermann v. Zuydwyk f. — (15.) Inwiefern u. wie können Schule u. Lehrer b. Bekämpfung d. sog. Mängel d. Gewerksamkeit? — (16.) 17.) Raffel u. s. Satin. Madras. — Letztes d. la correspondance scolaire internationale. — (18.) Kinderschutz u. Kinderschutzgesetz. — (19.) D. Lehrer in d. Ostmark. — (20.) D. Anordng. d. Stiefes im Lehrplan d. Volksschule. — Universität u. Volksschullehrer. — (21.) Johann Christian Günther. — (22.) Fritz D. Schultze auf d. Lande. — Dichtersimmen Gb. Erziehung u. Unterr. — (23.) Baumgartner, D. mod. Phase d. Seelenregie. — (24.) Neumann, Zeitströmungen u. deren Einfluß auf d. Bildungswelt d. Volkssch. — (25.) Analyse n. Synthese im Katholizismus. — (26.) Schneider, D. Bild im geog. Unterr. — (27.) Busselt, Bischof v. Meaux als Prinzipienlehrer. — (28.) Kohlstaß, H. Religionsunterricht. — (29.) D. ländl. Fortbildungsschule. — Reisen vorant und jetzt. — (30.) Lay, Esperien. — (31.) Foltz, D. Studium d. Math. — (32.) Leo XIII. f. — D. Reichstagswahl in Oberschlesien u. d. Volksschule.

Blumauer Stephan, Z. Gesch. d. Ansicht (1. Jahresbericht d. n. ö. Landes-Realschule in Klosterneuburg), 1903, (18 S.)  
Dahmke Th., D. Theorie d. Schönen. Lpz., Engelmann, 1903, (14 S.) M. 4.—  
Rittelmeyer F., Nietzsche u. d. Erkenntnisproblem. Ebd., (10 S.) M. 1.50  
Wahle R., Ideen z. Organisation d. Erziehung. Wien, Braumüller, 1903, (S.)  
Hensel P., Hauptprobleme d. Ethik. Lpz., Teubner, 1903, (S.) M. 1.80.  
Berg W., D. Erzieher z. Sprechen. Ebd., 96 S. M. 1.—  
Bücher K., D. dtsche Buchhandl. u. d. Wissenschaft, Denkschr. im Auftr. d. Acad. Schutzvereins verfaßt. Ebd., (251 S.) M. 1.50.  
Frederik H., Antiklopp. L. Neu-Pölla. Neuch. Verl., 1903, (18 S.) M. 2.00.  
Engelkemper Wilh., D. relig.-philos. Lehre Saadys Gaons Gb. d. h. d. Schrift. (Hrsg. z. Gesch. d. Phil. d. M.-A., Texte u. Untersuchungen. Hrsg. v. C. Bauer u. G. v. Heintze. IV, 4.) Münster, Aschendorff, (VII, 74 S.) M. 2.50.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Kehr Dr. phil. Karl Andreas:** **Die Urkunden der normannisch-sizilischen Könige.** Eine diplomatische Untersuchung. Mit Urkundenanhang und einer Kartenskizze. Innsbruck, Wagner, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (XIV, 512 S.) M. 20.—.

Angesichts dieser Leistung, einer gewaltigen Erstlingsarbeit, die u. a. auch die von mir in diesem Bl. XI, 237 bereits angezeigte Berliner Doktorarbeit enthält, wird man sich künftig daran gewöhnen müssen, einen jüngeren Urkunden-Kehr von dem älteren zu unterscheiden. Plan und Anlage, Methode und Durchführung sind bei diesem Werke gleich vorzüglich; und will man nicht Splitterrichter sein, so kann man ehrlicher Weise nichts anderes tun, als das Gebotene rückhaltslos anerkennen. Besonders gefällt mir die liebevolle Berücksichtigung der diplomatischen Vergleichung — die Einflüsse, die Byzanz, Langobardentum und Kurie auf das normannische Urkundenwesen ausgeübt haben, werden von K. ebenso klargestellt wie umgekehrt dann der allmähliche Sieg sizilischen Brauches über deutsche Art. Das hat hier umso höheren Wert, als der spröde Stoff nicht gerade viel des Anziehenden bietet. Zur Erörterung über die Perizenzformel (S. 277 ff.) erlaube ich mir erneut auf meine Abhandlung im Hist. Jahrb. 17, 235 ff. hinzuweisen; denn ich bleibe dabei, daß auch diese anscheinend bedeutungslosen, formelhaften Ausdrücke eine mit dem Dichterwerden der Bevölkerung zusammenhängende Entwicklungsgeschichte gehabt haben.

Leipzig.

Helmolt.

**Straganz P. Max, O. F. M.: Hall in Tirol.** Ein Beitrag zur Geschichte des tirolischen Städtebaus. Veranlassen im Auftrage und mit Unterstützung des Stadtmagistrates. I. Band: Geschichte der Stadt bis zum Tode Kaiser Karl I. Innsbruck, H. Schmid, 1903. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 415 S.) M. 5.—.

Der Erinnerungsfest an den 600jährigen Bestand der Stadt Hall verdankt diese Publikation zunächst ihre Entstehung. Aber weit entfernt, eine Gelegenheitschrift im gewöhnlichen Sinne zu sein, ist sie die Frucht eingehender archivalischer Forschungen, wozu der verhältnismäßig noch reiche Archivbestand der Stadt allerdings förmlich einladen mußte. Ergänzend zog Str. noch andere Fundstätten wie Innsbruck, Wien und München heran. So gestaltete sich unter seiner geschickten Hand eine Stadtgeschichte von einer Stofffülle und einem



wechsellöblichen Bilderreichtum, wie sie nicht viele Städte bisher aufzuweisen haben. Str. wählt die naturgemäße Einteilung: Äußeres und Inneres. Unter ersterem ist die politische Geschichte bis zum Beginne der Neuzeit zusammengefaßt, dabei auch einleitungsweise eine gedrängte geologische Skizze des Stadtgebietes von J. Gremblich. Wie es kaum anders sein kann, erweitert sich die politische Geschichte des Teiles, also der Stadt, in so manchen Partien zur Geschichte des Ganzen, des Landes. Un- gerade hier tritt der selbständige wissenschaftliche Gehalt der Arbeit besonders deutlich ins Auge. Str. hat sich, wie es sonst in seinem Falle oft geschieht, nicht begnügt, das Geleise der Vorarbeiter nachzutreten, sondern er hat deren Ergebnisse mit kritischen Sonder nachgeprüft, und zum Besten der Landesgeschichte nicht vergebens. Der Historiker hat sich aus dem trefflichen Buche manch wichtige Berichtigung zu notieren. So ist nach Str. der bayrische Einfall des J. 1363 nicht in den November, sondern in den Monat Oktober zu verlegen; die Erwerbung der zehn Gerichte im Prettau vermog Str. auf Grund des Haller Raubbuches auf ein Jahr früher (1470), als man bisher angenommen, zu datieren. Wo dem Verf. Anlaß zur Beurteilung von Dingen und Personen gegeben ist, erweist sich dieselbe, ohne Verleugnung des prinzipiellen Standpunktes, als unbefangen und zutreffend. Es ist durchaus einwandfrei, wenn er z. B. schreibt: »Eine Verwirklichung der Forderungen des Kusanus kam einer völligen Aufhebung dessen gleich, was durch die geschichtliche Entwicklung Rechtszustand geworden war« (S. 111). Über das Treiben der Spießh, dieser verurtheilten Schmarotzerpflanze des münzreichen, aber vernunftarmen Samogur von Tirol bringt das Buch recht charakteristisches Material bei.

Im Anfang dieses Hauptabschnittes wird natürlich auch die Frage aufgeworfen nach dem Alter der Stadt. Daß Hall als Stadt erst seit 1303, seit der Verleihung des Stadtrechtprivilegiums besteht, ist selbstverständlich. Aber als Ort glaubte man es noch ein halbes Jahrtausend zurückverlegen zu können. Es gibt noch Überlieferungen aus dem 8. Jhd., die von einem Hall sprechen. Str. betont richtig, daß dies nicht das tirolische Hall sein könne. Anders, meint er, sei es mit zwei Urkunden, deren eine das Stift Kempten (837), die andere das Kloster Rot am Inn (1073) betrifft und wo auch die Bezeichnung Hall vorkommt. Die Lage Kemptens am Ausgang einer als Salzstraße bezeichneten Wegrichtung macht es nach Str. wahrscheinlich, daß man im Kemptener Falle an das tirolische Hall zu denken habe. Noch sicherer sei die Deutung bei der Roter Urkunde, weil dort im Anschluß an Hall noch andere tirolische Ortsnamen vorkommen. Hierüber erlaubt sich Ref. einer etwas abweichenden Meinung zu sein. Bei Kempten, wo für einige nach Hall um Salz fahrende Karren Zollfreiheit gegeben wird, sind so wenig Anhaltspunkte, daß sich mit dieser Stelle nicht viel anfangen läßt. Es ließe sich höchstens über einen gewissen Grad von Wahrscheinlichkeit disputieren. Daß das in dem Akte für Rot vorkommende »*apud Halle patellum salis et locum patellu*« nach Tirol zu verlegen ist, darüber kann kaum ein Zweifel sein, da voraus Jacobberg und Wiesenswang, nach dem »*apud Halles*« Mansen »*in Stuben*« und ein Hof »*in Wibala*« angeführt werden. Str. schließt daraus auf eine in jene Zeiten hinaufreichende Siedelung des Namens Hall. Ref. vermag nicht soweit zu gehen. Denn war eine solche Siedelung, also ein Ort (Dorf oder Weiler), schon im 9. oder 11. Jhd., unter dem Namen Hall bekannt, warum, so fragt man sich, kennt der Bischof Bruno von Brixen 1281 diesen Ortsnamen nicht, da er die Nikolauskirche der späteren Stadt Hall einweiht? Der Kirchenfundament heisst sich der Worte »*castrum structuratum*« (die Kirche) »*apud salinam nostram diversis*«. Für die Saline wollte also Bruno noch keinen Namen. Tatsächlich heißt auch dieselbe, bevor sie in der 2. Hälfte des 13. Jhdts. in die Nähe des Inn verlegt wurde, nicht von Hall, sondern von Thaur (einem Dorfe v. von Hall). Aber das Hall von 1073 ist ja doch unanfechtbar. Gewiß, aber -- und das ist die differierende Anschauung des

Ref., — der Name wird nur als Regionalbezeichnung, nicht als Ortsname zu nehmen sein. Man bezeichnete damit die Gegend, den Gebirgsstock etwa, wo Salz gefunden wurde. Sind ja doch auch die in der Urkunde für Rot folgenden Namen *Stubia* und *Wibala* weder früher noch heute Namen eines Einzelortes, sondern von Talgegenden. Und noch eines. Im Jahre 1336 begegnet in einem Stühlfriede die merkwürdige Bezeichnung unserer Stadt als »*Hall zu Halle*«. Trotz anderer Deutung neuesten Datums mag doch die Frage gestattet sein: sollte in diesem Hall zu Halle nicht die Erinnerung an das einstige Verhältnis nachklingen, wonach in der schon längst als Halle bezeichneten Salinegegend nach c. 1250 durch die Salinnerrichtung ein Ort entstanden ist, auf den das »*Halle*« der Gegend als Ortsname Hall allmählich übertragen ward? Hall ist, man wird nicht weiter sehen und kaum anders sagen können, eine Schöpfung der Tiroler und Görzer Grafen, die nachdem sie das Thaurer Salzwerk vom ursprünglichen Besitzer, dem Stifte Trient, erworben, die Saline nahe am Inn errichtet haben. Daß Hall noch als Stadt zur Pfarochie des Dorfes Absam gehörte, mag auch ein Fingerzeig für sein jüngerer Alter sein.

Der zweite Hauptteil »Innere Verhältnisse« behandelt Rechtspflege, Verwaltung, die rechtliche Stellung der Inwohner, Polizeiwesen, Befestigung und Wehrkraft, Besitz und Finanzwesen der Stadt, Gewerbe, Handel und Verkehr, Kirche und Schule. Hier kommt das lokalgeschichtliche Moment besonders zur Geltung. Eine Reihe von Tabellen gewährt Einblick in so manche wirtschafts- und finanzgeschichtliche Erscheinungen; die Quartalserträge des Bäckerumgeldes von 1451 bis 1518, die zeitweiligen Getreidebestände der städtischen Bäcker, Verkaufs- und Aufschlagsabelle für Wein, die Eingänge aus den der Stadt verhebenen Zöllen, die Jahresbilanz in den städtischen Einnahmen und Ausgaben von 1451 bis 1518. Die Preisgeschichte erfährt die mannigfachste Bereicherung in den zahllosen Angaben über den jeweiligen Wert von Marktgegenständen und Leistungen menschlicher Arbeit. Auf Schritt und Tritt begegnet man interessanten Vorkommnissen und illustrierten Angaben. Die wehrhaften Leistungen der nicht mehr als 300 Häuser zählenden Stadt müssen als ganz respektable geschätzt werden, wenn sie zu den stets sich wiederholenden Kriagsaffären der Landesfürsten regelmäßige Kontingente von 80 und mehr Mann stellte. Eine eigenartige, oft aufsehensumwerbende Bürgerbuße für kleinere Vergehen bestand in der auferlegten Ablieferung von 500 Ziegeln. Adligen gestatteten die Stadtbürger nur dann die Niederlegung, wenn sie das Bürgerrecht nahmen. Gegen Verletzungen dieses Prinzips stemmte sich jedesmal der Stadtrat mit aller Zähigkeit. Mit den lebhaften Haller Handelsverkehr stehen im Zusammenhang die vielerlei Beziehungen der Stadt mit den außer Land gelegenen Städten. Von Ulm erbittet man Stadlmeister und Maurer, München sendet auf Ansuchen Pulvermacher, Löwen in Brabant verkauft nach Hall Geschützkegeln, zum Wiederaufbau des Pfarrturmes bewirbt man sich um einen Baumeister aus Rottenburg, dann um einen solchen aus München, während ein Meister aus Wasserburg berufen wurde, um den Plan zur Emporkirke zu entwerfen. Daß die alten Haller etwas auf ihre Schule hielten, bestätigt die Forderung, daß der Schulmeister ein »*magister artium*« sein sollte. Eine Schul- und Pfarbibliothek begründete schon 1437 Pfarrer Vögelé, der seine stattliche Büchersammlung dazu vernachte.

Mit glücklicher Darstellergabe weiß Str. das Interesse des Lesers stets gern zu erhalten. Man folgt seiner Führung ebenso gern durch die sturmbelegten Läufe unter Herzog Friedrich wie bei der Schilderung über die Kleingeschichte der Haller Stadttürme. Die Prägnanz der Erzählung und die sichere Beherrschung des Stoffes lassen in Str. den Mann erkennen, der so recht das Zeug hätte, uns mit einer handlichen Landesgeschichte zu beschenken, deren wir leider bisher entbehren. Vorläufig möge ihm die Kraft beschieden bleiben, diese seine Stadtgeschichte durch Ausarbeitung zweier folgender Bände zu beenden, von denen der zweite Benefizien, Bauten, Bürgerfamilien, Almende u. s. f., der dritte die Saline und Münze behandeln wird. Damit wird ein Werk vollendet sein, das, in der stillen Klosterzelle entstanden und mit nicht rastendem Fleiße durchgeführt, ebenso dem Verf. wie der sein Unternehmen fördernden Stadt zur Ehre gereicht.

Dz. Patsch bei Innsbruck.

Hirn.

**Tzenoff** Dr. Gantsebo: **Wer hat Moskau im Jahre 1812 in Brand gesteckt?** (Historische Studien, Heft 16.) Berlin, E. Ebering, gr. 8<sup>o</sup> (112 S.) M. 3.60.

Eine lehrreiche Studie, welche sich zum Ziele setzt, den Nachweis zu erbringen, daß nicht Graf Roßtoischin Rußlands alte Hauptstadt in Brand gesteckt habe. Diesem negativen Teile der Arbeit wird man eine gewisse Beweiskraft zuerkennen müssen, da manche Argumente, welche bisher für die Urhebererschaft des Grafen zu sprechen schienen, wie die Geschichte mit der Abfuhr der Feuerspritzen, glücklich widerlegt sind. Anderes, wie die Affichen, dürfte schwerlich sehr ins Gewicht fallen. Viel weniger überzeugend ist die positive Seite der Untersuchung, wonach Napoleon die Brandstiftung veranlaßt haben soll. Dagegen sprechen noch immer starke Vernunftgründe. Jedenfalls reichen die von Tz. herangezogenen russischen Quellen nicht aus zur Fixierung der Täterschaft. Hier muß namentlich auch die französische Überlieferung gehört werden, das zu tun bleibt trotz Tz. fleißiger Arbeit noch einer künftigen Bearbeitung vorbehalten. II.

**Jacob** Dr. Eduard: **Friedrich Leopold Graf zu Stolberg.** (Biographien des evangelischen Bundes 201, 2.) Leipzig, G. Braun, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (40 S.) 40 Btg.

Besondere Hervorhebung verdient der ruhige, weiche Ton dieser Schrift, die sich als viel gesetzt hat, den Grafen F. L. Stolberg auch nach seinem Übertritt zum Katholizismus als evangelischen Christen darzustellen. Der Übertritt sei bei Stolberg mehr Gefühlsache gewesen. Gegenüber den Schriften des großen Konvertiten muß der versuchte Beweis als auf der ganzen Linie gescheitert bezeichnet werden. Eines der Argumente setze ich beispielshalber hieher: „Dieser Art . . . gedankt wohl auch gelegentlich seiner (d. h. des sterbenden Grafen) Gebete zur Mutter Gottes, aber diese treten doch durchaus zurück gegen die an den einzigen Mittler Jesus gerichteten Seufzer. Seiner gedachte er mit brennender Liebe und lief ihn offen an: „Komm, Jesu, komme bald, Jesu!“. Ich frage, kann es etwas Katholisches geben als dieses Sehnen einer frommen Seele nach ihrem Heilande? Zum Schlusse noch die Bemerkung, daß, wenn alle Schriften des evangelischen Bundes in so glanzvoll ruhiger Weise geschrieben wären wie diese, eine Summe von Verhetzung unserem Volke erspart geblieben wäre, unter der unser öffentliches Leben schwer zu leiden hat.“

München.

Paul Marin Baumgarten.

**Waller** Dr. Richard: **Geschichtliches Lexikon.** Darstellungen aus der Geschichte des 19. Jahrhunderts für höhere Lehranstalten, Seminarium u. a. sowie zum eigenen Studium ausgewählt. 2., verbesserte Ausgabe. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (1903.) gr. 8<sup>o</sup> (IV, 319 S.) M. 2.—.

Dem Herausgeber hat speziell der Gedanke vorgeschwebt, in den Schülern der oberen Klassen höherer Lehranstalten Lust zum geschichtlichen Studium zu wecken, die nur gewonnen wird aus dem Einblick in die Tiefe und den Bildungswert historischer Meisterwerke. Heute sind wohl die Meinungen über die Nützlichkeit solcher Mittel nicht mehr geteilt. Vielmehr mangelte es bisher (und für manche Partien der Geschichte jetzt noch) an Zusammenstellungen, die für die Zwecke des Unterrichtes geeignet sind. Das vorl. Buch bringt nur wirklich geschiedene Literatur und für die in Betracht kommende Zeit auf dem verhältnismäßig knappen Raume in gerechter Auswahl. Der Abdruck der einzelnen Stücke ist wortgetreu; Auslassungen und Kürzungen sind im Texte angedeutet, Anmerkungen nur bei schwer verständlichen Stellen angebracht. Auch der Scholiorographie ist Rechnung getragen. Für spätere Ausgaben wäre vielleicht die Hinzufügung einiger Stücke moderner Historiker zur Ergänzung zu wünschen. Jedenfalls ist es ein in Anlage und Ausführung gutes Buch und seine Billigkeit wird hoffentlich zur Verbreitung in Schülerkreisen beitragen.

Liegnitz.

Clemenz.

**Histor. Jahrbuch** (d. Görres-Ges., München.) XXIV, 2.

Schmidlin, E. Kampf um d. Ditchum im Klosterleben Italicas. — Funk, Fb. d. Kanon d. röm. Meise. — Löffler, Gregor VII. u. d. Ansbacher Zehntenreit. — Spiller, Papstthron d. 12.—14. Jhdts. aus d. German. Nationalismus, in Nürnberg m. e. histor. Skizze d. vereinig. Klosters Bronzolo. — D. „Grabuch Christi“ v. Turin (Baumgarten). — P. Piluck-Hartung, D. Papstbulle bis z. Ende d. 12. Jhdts. (Meier). — Frieß-Godfr. D. Personen- u. d. Tautnamen d. Erz. Öster u. d. Fana 19. histor. Entw. (37. Progr. d. Gymn. in Seitenstetten.) (S. 25—62.)

Polek Joh., D. Huldige, d. Bukowina am 12. Okt. 1777, Czernowitz, Pafidin, 1902, 4<sup>o</sup> (66 S.) M. 1.—.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Timotheos: Die Perser.** Aus einem Papyrus von Abusir im Auftrage der deutschen Orientgesellschaft herausgegeben von Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1903, gr. 8<sup>o</sup> (126 S. m. e. Lichtdrucktafel.) M. 3.—.

**Der Timotheos-Papyrus.** Gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902. Lichtdruck-Ausgabe. (Mit Text von Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff.) (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der deutschen Orientgesellschaft. 3. Hft.) Ebd., 1903, Fol. (15 S. m. 2 Abb. u. 7 Tat.) M. 12.—.

Bisher war an den großen literarischen Papyrusfunden England unbestritten der Löwenanteil geblieben; denn was Paris, Genf, Straßburg, Berlin und anderen Orten zugefallen war, bot zwar viel und vielerlei Überraschendes, aber an Bedeutung konnte es sich mit der *Ἀθηναίων σοφιστῶν*, mit Bakchylides und Herondas doch nicht messen. Jetzt tritt Deutschland in den Vordergrund mit einem Funde ersten Ranges, nicht dem Umfang, wohl aber dem Inhalte nach. In einem Friedhofe, welcher der griechischen Kolonie des Dorfes Busiris angehört zu haben scheint, fand man bei der Leiche eines auf gewaltsame Weise ums Leben gekommenen Griechen, vielleicht eines Söldners, eine Papyrusrolle (oder richtiger die Hälfte einer solchen), deren Inhalt hier mitgeteilt wird.

Wer das vorl. Buch durchliest, wird bald die Überzeugung gewinnen, daß der Fund in keine besseren Hände hätte kommen können. Von den Rätseln, die der Papyrus dem Entzifferer aufgibt, ist der größte Teil richtig gelöst und zugleich für die Nachkommen in allem tüchtig vorgearbeitet; nicht zum mindesten dadurch, daß der Hrg. die Schwierigkeiten, die er nicht zu bewältigen vermochte, nirgends verschwiegen oder durch bestechende Hypothesen zu verhüllen gesucht hat, für welche echt wissenschaftliche Art der Forschung der landläufige Ausdruck von der *ars nascendi* eigentlich recht unzutreffend erscheint. Der Papyrus ist kein Erzeugnis der ägyptischen Buchindustrie. Seine schönen, der Steinschrift des 4. Jhdts. sehr ähnlichen Buchstabenformen verbieten es, ihn weiter als das Jahr 300 herabzusetzen; er ist ein Buch aus der Zeit des Theophrastos und Demetrios von Phaleron, wo nicht aus der Alexanders d. Gr., jedenfalls das älteste griechische Buch, das wir besitzen. Den Inhalt bilden (von den unbrauchbaren Bruchstückchen der ersten Kolumne abgesehen) etwas über 250 meist kürzere Verse (in fortlaufender Schrift geschrieben) aus den Persern des Timotheos, einer im Altertum hochberühmten und auch in späterer Zeit oft öffentlich vorgetragenen Dichtung. Damit haben wir das erste zusammenhängende Fragment eines *ῥήματος*, einer Dichtungsart, von der uns die überlieferten Fragmente bisher nur eine sehr undeutliche Vorstellung zu geben vermochten. Leider fehlt der Anfang und somit bleiben wir für die ersten vier Teile von den sieben, in welche diese Dichtungen zerfielen, nach wie vor aufs Raten angewiesen. Das Erhaltene setzt mitten im Hauptteil (dem *ἠρωτικόν*) ein mit der Schilderung einer Seeschlacht zwischen Persern (und Kleinasien) einerseits und Hellenen andererseits; Schiffszusammenstoß und ein Regen von Geschossen; die Perserschiffe, in den Buchten zusammengedrängt, leisten trotzigen Widerstand; selbst die mit dem Ertrinken Kingenden schmähen noch das unerbitliche Meer. Aber jetzt beginnt die Flucht; von Toten ist die See bedeckt, von Schiffbrüchigen,

die ihr Geschick bejammern, die Klippen. Viele werden gefangen genommen und flehen in gebrochenem Griechisch ihre siegreichen Feinde um Gnade an. Endlich erfährt auch das persische Landheer Einsetzen; der König, der in würdigen Worten sein Mißgeschick beklagt, gibt den Befehl zum Rückzug; die Sieger aber stimmen den Pāan an. Obwohl kein Name genannt ist, kann doch kein Zweifel darüber herrschen, daß die geschilderte Schlacht die von Salamis ist. Das Befremden über den kühlen und von nationaler Begeisterung gänzlich entkleideten Ton, in welchem die größte Ruhmesthat der Hellenen vom Dichter hier unter Verschweigung aller Namen behandelt wird, weicht bei genauer Erwägung der politischen Verhältnisse, welche nach dem peloponnesischen Kriege herrschten, als Athen zu Boden geworfen war und die Jonier Kleinasien allen Grund hatten, die Perser schonender zu behandeln. In diese Zeit (etwa 396) muss also auch die Abfassung unseres *νῆμος* fallen.

Auf die Schlachtenschilderung folgt eine persönliche Rechtfertigung des Sängers gegenüber einer ungünstigen Beurteilung, die seine Neuerungen in Sparta erfahren hatten, wobei er auch seinen Namen nennt; das ist die *σπαρτιάς*, derjenige Teil des *νῆμος*, welcher dem Ganzen ein individuelles Siegel aufdrückt. Am Schlusse steht eine kurze Anrufung des pythischen Gottes, »dieser Stadt« (Milet kann es nur sein) Frieden und Gedeihen zu schenken; darin erkennt man leicht den *ἐπὶ ὅλος*.

Am größten wird bei jedem Leser wohl das Erstaunen über die Ausdrucksweise des Dichters sein. Ähnliches ist einem Publikum kaum je geboten worden; selbst die parfumirtesten Blüten persischer Lyrik, aller orientalische Bombast, aller Euphuismus bleibt hinter dem, was dem Hörer hier zugemutet wird, zurück. Wenn die dicken Schäfte der Brandfeiler als »Trümmer (ich meine den Plural des dialektischen »Trumm«), stark genug, um Ochsen damit das Fell zu gerben«, bezeichnet werden; wenn ein reicher Grundbesitzer aus der Troas oder aus Phrygien (worauf wohl *Μολύβριανός* v. 43 zu deuten ist) ein »Inselbewohner« genannt wird, weil er jetzt hilflos im Meere schwimmt; wenn die Ruchten, in denen der Kampf tobt, »die fischgekrönten, marmorbeflügelten Brüste der Amphitrite« heißen; wenn das schauderhafte Bild uns entgegentritt: »Aus dem roten Munde sprangen die marmorleuchtenden Kinder« (d. h. die Zähne), gleich schauderhaft, ob vörllich zu nehmen oder bildlich; wenn, sage ich, man solches zum ersten Male liest, hat man wirklich das Recht, mit offenem Munde dazustehen. So gehäuft, so künstlich verschränkt sind hier die *μεταφοραί*, daß vieles unübersetzbar bleibt, vieles doppeldeutig, vieles sich erst nach wiederholten Versuchen deuten lassen wird; v. 14 *πενός*; die »Fichten« sind nicht die Ruder, sondern wie *pinus* bei Ovid steht das Wort hier für »Kiele« oder »Schiff«; v. 22 *ἔπος δὲ πρὸς* heißt wohl »gleichzeitig mit«; daß Timotheos selbst die Metapher zum Gleichnis degradirt haben sollte, ist hier ebenso unwahrscheinlich wie v. 81, wo *μυρόμενος* nach der Ansicht des Hsrg. vom Dichter selbst hinzugefügt worden sein soll ist, weil »das Bild selbst für diesen Stil zu arg ist«. Der Ertrinkende »ahmt das Meer nach«, indem er ihm nichts nachgibt. Im Gegensatz zu der sehr künstlichen Erklärung des Hsrg. möchte ich *ὄγκισμα πῆρας* (v. 91) als »Buhle der Luft« fassen. Die »Tropfen der Schiffe« (v. 33) können wohl auch Blutstropfen sein, die das Meer röten. Die *νομάδες αἰγάς* des Perserkönigs

(v. 89) sollen vielleicht die *βασιλῆες ὀνόμασι* andeuten, seine Satrapen und Boten, *δὲ ὧν πάντα ὁ βασιλεὺς ἐπισκοπεῖ*. Weniger auffällig sind die uns schon aus Aeschylos vertrauten *ὀπλὰ νόματα* (bei Tim. auch *τραπὰ*, wie *μελαμπρολογίτων*), hingegen mutet uns das Hereinziehen des prosopographischen Elementes wieder recht fremdartig an, wie es namentlich in der Rede des Phrygers hervortritt. Er spricht (nach der treffenden Bemerkung des Hsrg.), ganz wie etwa die phrygischen Bauern, die jeder Milesier am Markttage in der Stadt sehen konnte, vulgär jonisch sprachen: er bildet den Aorist *ἴθα*, er sagt *ἔργω* statt *ἔρχομαι*; Artemis (!) ist ihm *ἱμὸς μίγας θεός* und *πῶς* heißt bei ihm noch *πῶς*. Überhaupt ist die dramatische Belebung unseres *νῆμος* durch eingeflochtene Reden höchst merkwürdig. Auch in der Niobe ließ unser Dichter die allmählich zu Stein erstarrende Heroine noch lange Reden führen, an denen der Verf. S. 81 Anm. 1 mit Unrecht Anstoß nimmt; man denke nur an die Redseligkeit der ovidischen *ἐτερομύμονα* und *εὐτρομύμονα*.

Einen nicht unbedeutlichen Teil des Buches (S. 64 bis 105) nehmen Untersuchungen über die musikalischen Neuerungen und über die Entwicklung des *νῆμος* überhaupt ein. Den letzteren Teil, in welchem der Verf. die Geschichte dieser Dichtungsart in geistreicher und wohl auch (von Kleinigkeiten abgesehen) überzeugender Weise rekonstruiert, darf man als eine wirkliche Bereicherung unseres literaturgeschichtlichen Wissens willkommen heißen; bezüglich der musikalischen Probleme hingegen kann ich den zuweit getriebenen Skeptizismus des Verf. gegenüber der theoretischen Überlieferung nicht billigen. Es ist dies die einzige Partie des überaus wertvollen Buches, in welcher das Können des Verf. nicht mit seinem Bestreben Schritt hält; die Musik hat aber wie die Mathematik ihre eigene Logik der Tatsachen, und wer solche Fragen lösen will, muß Musiker, Musiker und wieder Musiker sein.

Graz.

Heinrich Schenkl.

Littmann Enno: **Neuarabische Volks poesie**, gesammelt und übersetzt. (Abhandlungen der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F., V. Nr. 3.) Berlin, Weidmann, 1902. 4<sup>o</sup> (158 S.) M. 12.—.

Den in dem letzten Jahrzehnt erschienenen Sammlungen neuarabischer Volkslieder und vulgärrabischer Kunstpoesie — ich nenne hier nur Socin, Dalman, Stumme, Hartmann — schließt sich L.s. vorl. Arbeit würdig an, sowohl was den sprachlichen, kulturhistorischen und literarischen Wert der mitgeteilten Texte betrifft, als auch in Bezug auf ihre wissenschaftliche Verwertung durch den Sammler. Die Arbeit zerfällt in zwei Teile, deren erster die arabischen Texte, und zwar teilweise — soweit sie von den Gewährsmännern L.s. schriftlich aufgezeichnet wurden — in arabischer Schrift, alle aber in einer sehr klaren und verständlichen Transkription, der zweite die deutsche Übersetzung enthält. Beiden Teilen ist je eine längere Einleitung vorausgeschickt, die wissenschaftlich zu dem Besten gehören, was über arabische Volksliteratur geschrieben wurde. Auf Einzelheiten einzugehen, muß ich mir hier versagen; ich kann nur betonen, daß der Forscher auf dem Gebiete der arabischen Ethnologie und Sprachwissenschaft in L.s. Buche nicht nur ungewöhnlich reichhaltiges Material, sondern auch vielfache und wertvolle Anregung findet.

Stuppach.

R. Geyer.

I. **Schidmann Dr. Johannes und Dr. Ed. Clausniger: Deutsches Lesebuch für Präparandenanstalten.** Für coenageliche Anstalten nach den Bestimmungen über das Präparanden- und Seminarwesen vom 1. Juli 1901 ausgewöhlt und herausgegeben. I. Teil: Prosa und Prosa für die 3. Klasse. II. Teil: Prosa für die 2. und 1. Klasse. III. Teil: Prosa für die 2. und 1. Klasse. Leipzig, B. G. Teubner, 1903. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 238 S.; VII, 176 S.; X, 470 S.) geb. **RM.** 2.90, 2.20, 4.80.

II. —: **Deutsches Lesebuch für Lehrerseminare.** Für coenageliche Anstalten (s. wie oben). I. Teil: Deutsche Nationalliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart. II. Teil: Prosa und Religion, Wissenschaft und Kunst; Neben, Briefe, Erlasse. Ebd., 1903, gr. 8<sup>o</sup> (XX, 352 S.; XIV, 416 S.) geb. 4 **RM.**, 4.80.

III. **Wachow Dr. Julius: Deutsches Lesebuch für Präparandenanstalten.** Für katholische und protestantische Anstalten nach den Bestimmungen (s. wie oben). I., II., III. Teil (wie oben in I. Ebd., 1903, gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 238 S.; VIII, 176 S.; X, 470 S.) geb. **RM.** 2.60, 2.20, 4.40.

IV. —: **Deutsches Lesebuch für Lehrerseminare.** Für katholische und protestantische Anstalten (s. wie oben). I. und II. Teil (wie oben in I.). Ebd., 1903, gr. 8<sup>o</sup> (XX, 352 S.; XIV, 416 S.) geb. **RM.** 4.—, 4.80.

V. **Schidmann Dr. Joh.: Deutsches Lesebuch für Lehrerseminare.** Für den Unterricht in der Literaturkunde ausgewöhlt und herausgegeben. I. Teil, 1. Hälfte: Von Salvia bis zum Ende des 18. Jhdts. 2. Hälfte: Vom Anfang des 19. Jhdts bis zur Gegenwart. II. Teil: Wissenschaftliche und rhetorische Prosa; Briefe; Erlasse. Unter Mitwirkung von Dr. Edward Clausniger. Ebd., 1903, 1903, gr. 8<sup>o</sup> (XVI, 316 S.; XIV, 355 S.; XIV, 416 S.) geb. **RM.** 3.60, 4.—, 4.80.

Es sind noch nicht zwei Jahre vergangen, seit die preussische Unterrichtsverwaltung durch die Lehrpläne für die k. preussischen Präparandenanstalten und Lehrerseminare vom 5. Juli 1901 sowie durch die dazu gehörigen, dem Umfang nach knappen, dem Inhalte nach höchst wertvollen „methodischen Anweisungen“ die auf sechs Jahre berechnete Lehrerbildung auf eine neue, einheitlich verbundene und wissenschaftlich vertiefte Grundlage gestellt hat, und schon hat die Teubnersche Verlagsbuchhandlung ein dem wichtigsten Lehrgegenstand dieser Unterrichtsanstalten, der deutschen Unterrichtssprache, zugrunde zu legendes Hilfsmittel, ein deutsches Lesebuch in fünf verschiedenen Ausgaben mit im ganzen 13 Bänden von zusammen circa 4400 S. auf den Markt gebracht. — Zwei Eigenschaften treten an diesem wirklich großartigen Unterrichtsgegenstand auf den ersten Blick entgegen: bel dem strengen konfessionellen Charakter, den in Preußen die Volksschulen und folgerichtig auch die Anstalten tragen, aus denen ihre Lehrer hervorgehen, ist es natürlich, daß zunächst für die Bedürfnisse der evangelischen Anstalten, die in der überwiegenden Mehrzahl sind, gesorgt ist. Ihren Bedürfnissen dienen ein zweibändiges Lesebuch für die Präparandenanstalten (I) und ein dreibändiges für die Lehrerseminare (II). — Daß sich die katholischen Anstalten einstellen mit einem für die gemischten Anstalten bestimmten, im übrigen gleich eingerichteten Lesebuch (III und IV) begnügen müssen, hängt mit dem Zahlenverhältnisse zusammen, in dem die Katholiken in Preußen zu den Protestanten stehen. Ubrigens lehrt eine Vergleichung der beiden Parallelausgaben, daß der Bearbeiter der katholisch-protestantischen Ausgabe, Dr. Julius Wachow, seine Aufgabe mit Geschick und Takt gelöst und aus der Vorlage, dem Lesebuch von Heydmann und Clausniger, nicht bloß alles entfernt hat, was zwar für glänzende Protestanten wünschenswert, für Katholiken aber minder passend ist, sondern auch guten Ersatz aus den besten katholischen Schriftstellern herbeigeschafft hat. Dies bezieht sich auf den III. (Prosa-) Teil des Präparanden-, wie auf beide Seminartheile, denn die die Poesie enthaltenden Teile I und II des Präparanden-Lesebuchs decken einander vollständig in beiden Ausgaben. Das Lesebuch für Lehrerseminare (V) liegt nur in einer — und, nach der Vorlage zu schließen, evangelischen — Ausgabe vor; sein III. Band (Prosa) ist dem Prosa-Teil des Seminar-Lesebuchs (II. Teil) inhaltlich vollkommen gleich. — Die zweite sofort ins Auge fallende Eigenschaft dieses Lesebuchs ist die umfangreiche Berücksichtigung der neuern und neuesten Literatur in den poetischen, sowie die eingehende Verwertung der modernen wissenschaftlichen Ergebnisse, die innige Beziehung zu den hervorragenden Momenten und Persönlichkeiten der Geschichte Preußens und Deutschlands bis ins 20. Jhd. herein in den prosaischen Teilen. Beides wieder in richtig geübter Auslegung der leitenden Grundsätze der Lehrpläne und der methodischen Anweisungen. Das Präparanden-Lesebuch I führt zunächst die Stilkategorien Fabel, Parabel und Allegorie, Sage und Legende, Märchen und Erzählung in

einer Art historischen Entwicklung vor. Daran reiht sich eine Sammlung von Gedichten der Neuzeit (aus der Zeit der Befreiungskriege, Zeit der Romantiker, das junge Deutschland, Realismus und Neoromantik), also etwa von Claudius bis Heinrich Seidel (1896). Ähnlich ist die Anlage im II. Teil, der von Paul Gerhard bis in unsere Tage reicht. Das Seminar-Lesebuch I führt die Entwicklung der deutschen Literatur, die sonst gewöhnlich mit Goethes Tod abschließt, in chronologisch geordneten Proben, die nach Adolf Bartels' Schema gruppiert sind, von den ältesten Zeiten bis in unsere Tage. Da die Benutzung eines Leitfadens für den literaturkundlichen Unterricht ausgeschlossen ist, so sind auch Dichter angeführt, die durch Proben nicht vertreten sein können. Um alle neben der Lektüre hergehende literarhistorische Belehrung auf die Anschauung zu stützen, werden auch die Titel und Anfänge jener Gedichte angeführt, die etwa bereits im Präparandenlesebuch abgedruckt sind, desgleichen Titel von Dichtungen und größeren Werken, die sonst wohl leicht zugänglich sind. Leider fehlen bei ersteren Band- und Seltenszahl, bei letzteren der Hinweis auf bekanntere Sammlungen oder Ausgaben. Die Menge des gebotenen Lesestoffs ist ganz beträchtlich, die Auswahl durchwegs trefflich. Goethe, Schiller, Lessing, Uhland sind weder durch Gedichte noch durch Dramen vertreten; für deren Lektüre sind besondere Schulausgaben zu verwenden, ebenso für Homer, Nibelungen, Gudrun, Klopstocks Messias, Wielands Oberon, Heides Gid, für einzelne Abhandlungen von Lessing und Herder sowie für Goethes und Schillers Prosa. Auch das Kirchenlied soll durch das evangelische Gesangbuch veranschaulicht werden, das volkstümliche Lied durch eine dem Gesangsunterrichte dienende Sammlung. Mit besonderer Sorgfalt ist das Volklied in seiner geschichtlichen Entwicklung seit dem ausgehenden Mittelalter bis ins 19. Jhd. dargestellt. Auch die Dialektpoesie ist reich vertreten; doch hätten wir neben den Sängern in bayerischer Mundart, Köhler und Stieler, auch den Meister der bayerisch-österreichischen Mundart, Franz Stelzhamer, gerne gesehen. Mit der Vertretung der Österreicher kann man, abgesehen von der etwas dürftigen Auswahl aus Grillparzer, zufrieden sein.

Die Auswahl — und dies gilt auch von den noch zu besprechenden Prosaabänden — ist vortrefflich. Die christliche Grundlage unserer gesamten Bildung kommt in den Proben aus der Legendendichtung (Praep. I), ebenso in Aufsätzen wie »Der Siegesgang des Christentums« (Praep. III), »Die Auferstehung Christi« (Sem. II) kräftig zur Geltung, und katholische Dichter und Schriftsteller, wie Friedrich von Spee oder Abraham a Santa Clara, fehlen der evangelischen Ausgabe ebenso wenig wie Luther, Fabeln in der urtümlichen, besonders stark ist das vaterländische und das spezifisch preussische Moment betont; wer lernen will, wie man durch die Schmel Freude am vaterländischen Boden, an seiner Geschichte und deren Trüben pflegen soll, der nehme die Buch zur Hand! Falsche Prädikate ist gänzlich vermieden; dem Liebeslied, wofern es keusch und rein ist, ist nicht aus dem Wege gegangen, in der Kunstdichtung so wenig als in der Volkspoesie. Auch von den Schrülen der modernen Antialkoholiker, die jedes, auch das schönste Wein- und Tranklied verkehren, hält sich die Auswahl fern. Die Prosaabände (Praep. III, Sem. II) ziehen das gesamte moderne Leben in den Bereich der Erörterung. Die Proben sind fast durchwegs modernen Autoren entlehnt; da die Quelle meist beigelegt ist, so stellen diese Bände für die Kandidaten eine reiche Fundgrube für Fort- und Weiterbildung dar. Ob wohl jeder dieser Aufsätze aus den Gebieten der Religion, Philosophie, Literatur- und Sprachkunde, Geschichte, Erd- und Völkerkunde, Naturwissenschaft, Kunst, Volkswirtschaft und Rechtslehre in den betreffenden Jahrgängen mit Nutzen und Erfolg behandelt werden kann, ist eine andere Frage; verfiere auch alle Seminarlehrer über eine so umfangreiche und vertiefte Bildung, um dieser Aufgabe gerecht zu werden? Zumal, da erklärende Noten, orientierende einleitende Bemerkungen fast gänzlich fehlen. Der für die Hand des Lehrers bestimmte Kommentar zu diesem Lesebuch muß noch geschrieben werden. In der II. Abteilung dieses Bandes »Reden, Briefe, Erlasse« pulsiert das gesamte politische und soziale Leben Preußens und Deutschlands von Friedrich d. Gr. bis auf Kaiser Wilhelm II., dessen berühmte Aachener Rede über die Bedeutung des neuen deutschen Kaisertums vom 16. Juni 1902 nebst anderen bedeutenden Äußerungen dieses Herrschers und der Angehörigen seines Hauses hier Aufnahme gefunden haben.

Dem Lesebuch für die Lehrerseminare (V) fehlt die Vorstufe des Präparandenlesebuchs, da herantretende Anstalten für weibliche Kandidaten in Preußen fehlen, diese vielmehr aus der höheren Töchterchule ins Seminar übertreten





**Schubart** Dr. jur. P., Geh. Seehandlungsrat o. D.: **Die Verfassung und Verwaltung des Teutischen Reiches und des Preussischen Staates in gedrängter Darstellung.** Nach einem Abriss der Teutischen und des Preussischen Verfassungsgeschichte und des Reiches. Erhalten vom 1. Januar 1882. Mit alphabetischen Sachregister. 17. neu durchgesehene Auflage. Breslau, B. G. Korn, 1902. 8<sup>o</sup> (IV, 210, 42 S.) Geb. M. 1.60.

Das Buch gibt eine kurze, übersichtliche, aber für die allermeisten Fälle ausreichende Darstellung der Reichs- und Staats-Verfassung und -Verwaltung. In der Einleitung werden die Formen erläutert, in denen das staatliche Leben in die Erscheinung tritt. Das eigentliche Werk zerfällt zur Hauptsache in zwei Teile, welche infolge der Verschiedenheit der Materie und der Organisation der Verwaltung nicht ganz korrespondieren. Die Bearbeitung der zunächst geprüften Abschnitte über die verschiedenen dem Verkehr dienenden Institutionen habe ich zweckdienlich gefunden. In postaler Beziehung ist auf die Ausnahmestellung Österreich (Ungarn) gegenüber hingewiesen. Bei der Berechnung der Überschüsse der Reichspostverwaltung wurden die unentgeltlichen Leistungen der Eisenbahnen in Ansatz gebracht, wodurch über die Hälfte der Überschüsse ausgeglichen werden.

Kiel.

A. Lorenzen.

**Oerichslehre** (Wien, Breitenschein.) XVII, 36–44.  
(36.) Wohl, 2. Kapitel d. einmüth. Verlegungen im Eheverfahren. — Suman, Patentrecht. — (37.) Wasking, Eb. d. *Delus Generalis*. — Deutsch, d. neuen Zivilprozeßgesetze, Erläut. dch. d. Spruchpraxis d. k. Ob. Gerichtshofes. — (38.) u. (39.) Keimhold, Prodnachbegriff u. Succession. — (40.) Herbachek, D. gesetzl. Regelg. d. Kreditaufkündigungswens in Oesterr. — (41.) Sarnitz, D. Kostenfrage im Mahnverfahren. — (42.) B. d. Hofm. d. Sthalrechts. — (43.) Bousch, D. Exekution eines auf Prodnachbegriff gerichteten Satzbestellungsbeurtheils. — Sternberg, Statistisches d. Advokatenbewerz. v. J. 1902.

**Cultura sociale** (Roma) VI, 11 u. 12.  
(11.) Smeris, La professione di fede di R. Mariano. — Sturzo, A proposito di questioni grosse. — Chierici, La cooperazione nell'industria enologica. — Stralzi, Il VII. congresso internazionale di sociologia. — (12.) Murri, La psicologia di un dubbio. — Polverino, La teoria della municipalizzazione. — Mariani, Da San Tommaso a Comie. — Cantono, Assicurazioni operaie, Malattie, Mancanza di lavoro.

**Turba Guss**, Eb. d. rechtl. Verhältnis d. Niederle d. Dtschen Reichs. (S. A. aus d. 3. Jahresbericht d. k. k. Staatsgymn. im XIII. Bez. in Wien) Wien, Fromme, (23 S.) M. 1.—.

**Oertmann Paul**, Bayerisches Landesprivatrecht. I. Abt.: Allg. Teil, Schuldverhältnisse, Sachenrecht, Erbrecht, Bürgerl. Recht, Ergänzungsbild. I. Hefte, Waisenhaus, (50 S.) M. 10.—.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Schwanert Dr. Hugo:** **Hilfsbuch zur Ausführung chemischer Arbeiten für Chemiker, Pharmaceuten und Mediziner.** 4. umgearbeitete Auflage. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902, gr.-8<sup>o</sup> (XVIII, 412 S. m. 4 eingedr. Abb. u. 2 farb. Spektraltaf.) M. 8.—.

Schwanerts Hilfsbuch ist so bekannt, daß wohl weiteres darüber nicht gesagt zu werden braucht, ist ja die in demselben gewählte Anordnung des Stoffes geradezu paradigmatisch geworden. Wenn Wünsche für eine jedenfalls notwendig werdende weitere Auflage angeführt werden sollen, so dürfen sich dieselben hauptsächlich auf Ausgestaltung des Index beziehen, denn wer die Einrichtung des Buches nicht schon kennt, wird nach manchen im Text vorhandenen Dingen lange vergeblich suchen müssen. Daß sich bei einzelnen Gegenständen einem jeden, der mit dem Buche arbeitet, spezielle Wünsche aufrängen, ist ja selbstverständlich; in solchen Fällen muß eben der Unterricht ergänzend oder aber abstreichend eingreifen.

Innsbruck.

Malfatti.

**Erményi** Ing. Dr. phil.: **Dr. Josef Petzvals Leben und Verdienste.** Zweite, wesentlich vermehrte Ausgabe. Halle a. S., Wilm. Knapp, 1903, 8<sup>o</sup> (IV, 86 S. m. 11 Bild. u. 2 Fig.) M. 2.—.

Einem wahrhaft bedeutenden Österreicher, einem Gelehrten von unzweifelhafter Größe, dessen Name durch widrige Umstände, welche die Verbreitung seiner bedeutenden Werke verhinderten, allzu wenig bekannt ist, ist in E. ein Biograph entstanden, der in dem kleinen, sehr anziehend geschriebenen Büchlein den Namen des

großen Gelehrten wieder in Erinnerung bringt und vielen, denen Petzval ganz unbekannt war, einen Einblick in dieses merkwürdigen Mannes Lebensgang eröffnet. Aus einem nur für photographische Kreise bestimmten Lebensbilde Petzvals ist durch Erweiterung des Inhalts das vorl. interessante Buch entstanden. Es schildert in anschaulicher Weise, mit Angabe der Quellen, aus denen E. schöpfte, die merkwürdige Jugendzeit Petzvals und seinen Studiengang, in dessen Verlaufe aus dem elenden Rechner Petzval durch Selbststudium der Professor der Mathematik an der Wiener Universität wurde. Doch nicht allein auf diesem Gebiete der exakten Wissenschaften erwarb sich Petzval einen Namen. Sein Studium — er war absolvierter Ingenieur, auf welchen Titel er zeitlebens stolz war und den er allen anderen ihm später zu teil gewordenen Titeln und Würden vorzog — trieb den rastlosen Mann auch dazu, praktische Arbeiten zu unternehmen, und die glückliche Vereinigung von Theorie und Praxis, welche leider so selten ist, war es auch, die ihn zu einer Art Universalgenie machten. Astronomie, Physik, Musik im allgemeinen, Mechanik, Optik, Akustik, Ballistik im besonderen — welche Wissenszweige er sämtlich vollkommen beherrschte und in welchen er neue Bahnen wies, so daß er sich durch den Scharfsinn seiner Denkarbeit unauslöschlich in das Gedächtnis aller jener einbrannte, die Gelegenheit hatten, den vorzüglichen Mann persönlich zu kennen — verhinderten ihn nicht, außerdem auch noch allerhand Sport wie Fechten, Reiten und Athletik in meisterhafter Weise zu betreiben und auch Theorien dieser Übungen und Fertigkeiten zu ersinnen. Schwere Unglücksfälle, die den armen Mann trafen, verhinderten es, daß der größte Teil seiner so bedeutenden Arbeiten auf uns kam. Auch der Rest, der nach seinem Tode noch übrig blieb, verschwand durch die Unverständigkeit und teilweise auch durch die Habsucht und das Übelwollen der Erben. Nur durch die glänzende Leistung der Errechnung eines bis auf den heutigen Tag noch als vorzüglich angesehenen Objectives für photographische Zwecke hat sich Petzval zum mindesten unter den Anhängern dieser Kunst einen unsterblichen Namen gemacht. Die Vernichtung seiner anderen Arbeiten — und das heißt beinahe des allergrößten und wichtigsten Teiles derselben — bedeutet einen schweren Verlust für die Wissenschaft. Die merkwürdige Begabung, seiner Zeit in so vielen, ja selbst in den für damalige Verhältnisse sonderbarsten Dingen voranzuschreiten, lassen Petzval wohl nicht allein als ein Universalgenie, sondern auch als einen in jeder Beziehung eigenartigen Menschen erscheinen. — Die Biographie E.s ist, wie schon anfangs bemerkt, in einer besonderen, individuellen Weise geschrieben. Sie zeigt Petzval, der als vergrämter und verbissener Hypochonder und Sonderling verrufen war, auch von einer menschlich sehr ansprechenden, humorvollen Seite. Das Bild, auf welchem Petzval als Bänkelsänger abgebildet ist, wird niemand ohne inneres Vergnügen betrachten können. Überhaupt liest sich das Büchlein so angenehm, daß nicht allein aus dem Grunde, weil hier ein großer Mann unseres Vaterlandes, dessen Name unverdient in Vergessenheit geraten ist, wieder bekannter und geschätzter wird, sondern auch in Anbetracht der wirklich interessanten Darstellungsweise dem Buch eine weite Verbreitung zu wünschen ist, die voraussichtlich auch nicht ausbleiben wird.

Klosterneuburg.

Ing. Rudolf F. P. o z d e n a.

**Thomé** Dir. Prof. Dr.: *Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz in Wort und Bild*. Mit 816 Pflanzen- tafeln in Farben und zirka 100 Bogen Text. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Gänzlich neu bearbeitet. (in 56 Lieferungen.) Gern. Fr. v. Zerschwitz, 1903. gr.-8° a. Lief. (2 Bogen Text u. 11 Taf.) M. 1.25.

Von der Neuauflage der beliebten Thoméschen Flora liegen bisher die ersten 2 Lieferungen vor, welche die Einteilung des Pflanzenreiches, die Farnpflanzen, die Gymnospermen und den Beginn einer systematischen Übersicht über die Monokotyledonen enthalten. Schon der vorl. Teil berechtigt zu dem Urteil, daß die neue Auflage wirklich eine vermehrte und verbesserte ist. Die Farnpflanzen sind zum größten Teil im Anschluß an Chr. Luerssen (Rabenhorsts Kryptogamenflora, Bd. III) unter gleichzeitiger Benützung der Synopsis der mitteleuropäischen Flora von Aschersohn und Grabner vollständig neu bearbeitet; aber auch bei der Behandlung der Koniferen ist überall die sichtende und bessere Hand zu bemerken. Die Tafeln sind neu gezeichnet und kolortiert worden. — Einige Versehen sind uns aufgefallen. S. 1, Z. 15 v. o. soll es wohl Mycetozoa heißen statt „Mycetosa“. Die Bildung des Wortes „Spermaphyta“ dürfte kaum berechtigt sein, wohl aber „Spermophyta“ oder „Spermatophyta“. S. 6, Z. 14 v. u. sollte es wohl „Asplenioideae“ heißen statt „Asplenioideae“, wie im gleichen Absatz ganz richtig von Polypodium und Aspidium Polypodioidae und Aspidioidae gebildet ist. An der gleichen Stelle lesen wir „Pterioideae“, was einen Gattungsnamen „Pteron“ zur Voraussetzung hätte; denn von Pteris müßte man Pterioideae, von Pteridium dagegen Pterioideae ableiten. Eine Zeile vorher steht „den“ statt „denen“. S. 8, Z. 5 v. u. soll es „Woodsiæ“ statt „Woodsiæ“ heißen, wie S. 32 richtig zu lesen ist. S. 13 stehen in der Tafelerklärung zwei Druckfehler. Wie schon in der 1. Auflage, ist auch jetzt überall dem lateinischen Namen ein deutscher beigelegt, der gewöhnlich die Übersetzung des ersteren ist. Dabei ergeben sich einige Schwierigkeiten. So heißt *Asplenium Ruta muraria* L. f. *pseudo-germanicum* Heufler „keilblättrige Mauerrauten“, ohne daß das Synonym *var. cuneatum* Moore erwähnt wäre. Die Form *pseudonigrum* Heufler erhält den Namen „Schwärzliche Mauerrauten“. Durch eine etymologische Erklärung der wissenschaftlichen Namen würde nach unserer Meinung mehr erreicht als durch die Übersetzung. *Lyopodium clavatum* L. (der Autor fehlt) wird S. 46 „keulenförmiger Bärlapp“ genannt; „keulentragender B.“ oder, wie auf Tafel 19 zu lesen ist, „Kolbenbärlapp“ wäre richtiger. Ist *Equisetum Wilsoni* Newman wirklich eine Abart von *E. sibiricum* Moench und nicht von *E. variegatum* Schleicher (vgl. Luerssen, Farnpflanzen, S. 775)?

Seitenstetten.

Prof. P. Raph. Hochwallner.

**Blochmann** Rich. Herm.: *Licht und Wärme*. Gemein-  
faßlich dargestellt. Stuttgart, Sirecker & Schröder (Leipzig,  
C. E. Poeschel), 1902. gr.-8° (272 S. m. 81 Abb.) M. 3.80.

B. ist trotz mancher physikalischen, physiologischen und historischen Unzulänglichkeiten gut in dem, was er sagt. Er weiß mitunter ausgezeichnet klar zu machen, ohne gerade eine besondere Originalität in der Darstellung zu besitzen; dazu bespricht er mit Vorliebe praktische Anwendungen oder geht aus von allbekannten, doch gemeinhin wenig beachteten Erscheinungen des täglichen Lebens aus. Aber er hat die Gebiete zu sehr beschränkt, indem er nur die wichtigsten Grundzüge bringt. Die scharfe Unterscheidung zwischen Mechanik, Akustik, Wärmelehre, Optik und Elektrizität reicht heute zu sehr nach Schule; damit kommt man nicht mehr aus, die Grenzen fließen ineinander. Das Buch bezweckt lediglich die allgemeinste Grundlegung, die erste Einführung in die Physik; von der modernen Physik gibt es keine schwache An-  
Köln. Aloys Müller.

**Killing** Prof. Dr. Wilh.: *Lehrbuch der analytischen Geometrie in homogenen Koordinaten*. I. Teil: Die ebene Geometrie. II. Teil: Die Geometrie des Raumes. Iaderborn, F. Schöningh, 1901. gr.-8° (XIII, 220 u. VIII, 361 S.) M. 10.—.

Der Verf. ist uns durch seine „Einführung in die Grundlagen der Geometrie“, welche an dieser Stelle seinerzeit (VIII, Nr. 1) entsprechend gewürdigt wurde, bestens bekannt. Auch das vorl. Werk (über dessen I. Teil s. auch die Anzeige Prof. Gegenbaur's in diesem Bl. X, 570) ist klar, elegant und anregend geschrieben und eignet sich vorzüglich dazu, einen tieferen Einblick in den Vorstellungskreis der analytischen Geometrie zu gewinnen. Denn in der Analytik handelt es sich bei Untersuchungen zunächst überhaupt um die Wahl der geeigneten Koordinaten. Die „homogenen“ Koordinaten K.s sind nun die allgemeinsten trimmetrischen oder tripolaren Punkt- und Linienkoordinaten in der

Ebene und die allgemeinsten Tetraeder- oder quadriplanen Punkt- und Ebenenkoordinaten im Raume. Durch Spezialisierung des Koordinatendreiecks respektive „Tetraeders“ und Einführung unendlich ferner Eckpunkte (Pole) wird man zu den verschiedensten Koordinatensystemen gelangen können, wie dies der Verf. für Schwerpunkts-, Plücker'sche, Hessesche und Cartesische Koordinaten zeigt. Die Homogenität der gewählten Koordinaten gestattet die direkte Übertragung der Lehrsätze nach dem Prinzip der Dualität, wodurch sich das vorl. Lehrbuch an die neuere Geometrie enge anschließt. Das aber ist das eigentliche Sachgebiet des Verf. und er behandelt mit gleicher Fertigkeit die Kegelschnitte in der Ebene wie die Flächen zweiter Ordnung im Raume.  
Wr. Neustadt. Th. Hartwig.

**Natur u. Ostaube** (Hrsg. J. E. Weib.) VI. 4-8.

(4) E. Hdt. biol. Forsch. — Tümler, Schutzfarben in d. Tierwelt. — Golz, Leben u. Lebensursprung. — Schülein, D. Wort „Wels“. u. d. auf d. Weinkultur bezüg. Ausdrücke. — Hartmann, E. wicht. Vervollständigung d. Fernsprechens. — Howar, Blauo Diatomida auf marinen Muscheln. — (5) Meyer, Schutzmittel d. Blüten vor nachteil. Einflüssen u. Angriffe. — Löcken, Warum vermindert sich d. Zahl d. Vögel? — Howar, Auf Pflanzen schwärmende Amöben. — (6) Thoma, Menschenscheit, Tierseele, Pflanz. Gesichtsbild. d. Thiere v. d. Mensch. d. bewohnten Welten. — Greider, Lichtfleckendicht. bis z. Teilhell. — Howar, D. neu entdeckte afrikan. Südgier Okaip. — Siegelbaumund.

## Medizin.

**Heilpach** Dr. Willy, Arzt in Heidelberg: *Die Grenzwissenschaften der Psychologie*. Anatomie des Nervensystems, — Animale Physiologie, — Neuropathologie, — Psychopathologie, — Entwicklungspsychologie. Leipzig, Dürrsche Buchhandlung, 1902. gr.-8° (X, 515 S. m. 20 Abb.) M. 7.60.

Die Psychologie nimmt unter den Wissenschaften eine Sonderstellung ein, indem sie mit gleicher Berechtigung zu den Geistes- wie zu den Naturwissenschaften gezählt werden kann; zu den ersteren, da sie die Gesetze der Geistestätigkeit klarlegen soll, zu den letzteren, da es feststeht, daß die Geistestätigkeit unzweifelhaft mit Vorgängen verknüpft ist, welche sich in der Hirnrinde abspielen, und daß Erkrankungen der Hirnrinde mit Störungen der Geistestätigkeit verbunden sind. Seit diese Erkenntnis zu allgemeiner Anerkennung gekommen ist, hat mit Recht von dem Psychologen Kenntnis und Anwendung naturwissenschaftlicher Erfahrungen und Methoden gefordert. Das vorl. Buch erfüllt den Zweck, dem Psychologen die Grundzüge der Anatomie des Nervensystems und der animalen Physiologie zu vermitteln, in ausgezeichneter Weise, es ist klar und fesselnd geschrieben, vermeidet die Verwendung der von Philosophen bekämpften naturwissenschaftlichen Begriffe und Hypothesen, wodurch es für den Psychologen lesbar wird, und bald andererseits reichliche Andeutungen über die Schlussfolgerungen, welche der Psychologie aus naturwissenschaftlichen Erfahrungen zu ziehen berechtigt ist. Auch die Neuropathologie und die Psychopathologie sind übersichtlich dargestellt. Freilich ist dabei die Frage, ob die Gesetze der normalen Psychologie ohneweiters auf die Psychopathologie angewendet werden dürfen und ob umgekehrt Schlüsse aus der Psychopathologie auf die Psychologie gezogen werden dürfen, nicht berücksichtigt. Ein möglichst objektives Bild unserer Kenntnisse in den genannten Wissensgebieten kann allerdings durch H.s Werk nicht vermittelt werden, da auch strittige Fragen vom subjektiven Standpunkte des Verf. aus abgehandelt werden, aber gerade dadurch hat das Buch an Eindringlichkeit und fesselnder Gedankenfolge bedeutend gewonnen. Das letzte Kapitel über Entwicklungspsychologie fällt außerhalb des Forschungsbereiches des Ref., es kann daher hier nicht darauf eingegangen werden. Das Buch dürfte auch für den Psychiater die beste Einführung zu dem ihm so notwendigen, bisher aber häufig vernachlässigten Studium der Psychologie bilden.

Klosterneuburg.

Dr. Bischoff.





**Petering Martin: Die Götterdämmerung. Ein Gedicht.** Tredben, Carl Reijner, 1902, gr. 8° (171 S.) M. 3.—

Unsere Zeit ist arm an wirklichen Ependichtern. Und die wenigen, die Talent zu dieser echt deutschen Kunstform zu besitzen glauben, gehen auf Abwegen und suchen Stoffe, die nur der Nachbildung bedürfen, aber nicht eigener Gestaltungskraft. Von diesem Standpunkte betrachtet, wird man D.s. »Götterdämmerung« verurteilen müssen, wenn man auch eine Neubelebung der Edda, wie er sie versucht, jederzeit freudig hinnehmen wird. Als Dichtung genommen ist das Werk dagegen hoch zu bewerten. Der Dichter bestrebt durch eine große Gewandtheit in der Behandlung der Sprache, seine Verse sind trotz des hin und wieder recht spärlichen Stoffes mit Blut und Kraft getränkt und atmen einen stark persönlichen Geist, der sich nicht scheut, die Formen und Gestalten der nordischen Mythologie in ein recht modernes Gewand zu kleiden. Von der herben Kraft der Edda-Lieder ist freilich nichts in seine Dichtung übergegangen. Aber das schadet nicht, denn wenn es seiner »Götterdämmerung« nur gelingt, den reichen poetischen Schatz unserer germanischen Götter- und Sagenwelt dem modernen Menschen neu zu erschließen, hat er seine Mission erfüllt. Und dazu scheint die Dichtung wirklich wohl angetan zu sein.

Aachen.

Castelle.

**Ortbe War: Im Bann der Bühne. Gedichte eines Schauspieler.** Tredben, R. Reijner, 1902, 8° (188 S.) M. 3.—

Das vornehm ausgestattete Buch gewährt einen interessanten Einblick in das Leben und Denken eines Bühnenkünstlers. Die Gedichte an sich sind, wie Gr. selbst gesteht, »sang- und klanglos« und »literarisch wirklich höchst belanglos«. Aber darüber sieht der Leser gern hinweg, denn er fühlt sich angezogen von den Geständnissen des Dichters, der die Kunst als solche liebt und alles, was fast in dem State der bunten Wände und Flitterstoffe, grimmig zu Boden schlägt. Wer das Alltagsleben der Schauspieler und Schauspielerinnen einmal sich angesehen, wer die Charakterlosigkeit und Verstellungskunst, die in diesen Kreisen leider oft zu Hause ist, kennen gelernt hat, der dankt es Gr. doppelt, daß er so kernige Worte zu sprechen wagt. Freilich liegt darin nicht der einzige Wert seiner Gedichte. Gr. verdammt nicht nur die Schlägen und Schweißien dieser Scheinwelt von oben herab als der Überregier der Igl. Schauspiel in Berlin, nein, wie er über seine Kunst denkt, wie er für sie, die echte Kunst, leidet und in ihr aufgeht mit jedem Atemzuge, das macht die Bekenntnisse so anziehend. Jeder, der Gr. einmal als »Lehr« gesehen, der aus seinem Munde einmal die erschütternden Passagen der Schilderung des jüngsten Gerichtes in den »Räubern« gehört hat, wird gerne durch einzelne Gedichte aus »Im Banne der Bühne« die Erinnerung an solche Momente wieder aufrufen.

Aachen.

Castelle.

**I. Schlaf Johannes: Peter Voies Freize. Roman.** 3. Auflage. Leipzig, F. Seemann Nachf., 1903, 8° (386 S.) M. 2.50.

II. —: **Der Raro und anderes. Novellensammlung.** Ebb., 1902, 8° (170 S.) M. 2.50.

I. Schlaf hat sich vom Anfang an, im Verein mit Arno Holz, als Naturalist gegeben; seit dem Zeitpunkt seiner Trennung von dem letzten Autor scheint er sich etwas mehr dem Idealen unterstellen zu wollen, aber man kann ihm, wenn auch den Ernst, so doch die Erfüllung seiner Absicht nicht recht glauben. Der vorl. Roman verdient sich schon bei dem halbwegs Einsichtigen seinen Eindruck im voraus durch das ihm beigegebene pompöse Vorwort; er erfüllt denn auch nicht zum kleinsten Teil, was jenes verspricht. Lernt man das brutale Thema und erst recht die brutalsten Stellen in dessen Ausführung kennen, so wendet man sich doppelt angewidert ab, der unverkennbaren Regung gegenüber, die diesem Autor eignet. Scharfe Beobachtung, Aufgehen im gewählten Vorwurf, Erfassen intimer Naturstimmung: alles dies findet sich in diesem Buche, dessen Hauptmotive nach der Gosse »duftete«. Und dennoch wird es von Tausenden gelesen werden — ein trauriges Zeichen der Zeit.

II. In diesem Skizzenbände herrscht die photographische Treue vor, an der auch die und da der Anflug künstlerischer Stimmung zutage tritt. Gegen den obengenannten Roman hebt es sich insofern vorteilhaft ab, als es den groben Schmutz vermeidet. Den literarischen Kritikern wird Schlaf als ein Typus der naturalistischen Schule zunächst von Interesse bleiben.

Gößwein in Oberfranken.

E. M. Hamann.

**Hadersberg-Hadnisch M. von: Kinderjenseits. Zammannsche Melodien nachgedichtet.** Novellen. Ebb., 3. P. Bachem, 8° (321 S.) M. 3.—

Die Verf. zeigt sich in diesen Novellen als eine feine Kennerin der Kinderseele, die jede Regung, jedes Vibrieren derselben zu deuten weiß. Dieses feine Nachempfinden ist das Beste an diesem Bande der Autorin, die zu den jüngeren katholischen Schriftstellerinnen gerechnet wird. In der Technik wie in der Komposition ist manches noch hilflos, manches zu wenig komprimiert; aber es liegt etwas recht Frauenhaftes in den kleinen Erzählungen, das einen für die Autorin einnimmt. Sie kennt ihre Domäne auf literarischem Gebiete, die der Empfindung, des Gemütes, der leisen, weichen Regung, von der uns eine Frau weit besser erzählen kann als der Mann, als vom Mann.

München.

Karl Conte Scapinelli.

**Enth War: Der Kampf um die Cheops-Pyramide. Eine Geschichte und Gesichts auf dem Leben eines Ingenieurs.** 2 Bände. Ebbelberg, R. Winter, 1902, 8° (441, 440 S.) M. 6.—

Der Autor schildert zunächst seine Bemühungen, den Dampfpflug zur Kultur der Baumwolle in Ägypten einzuführen, gerät jedoch bald auf sein eigentliches Thema: den Kampf der Gebrüder Thinker um die Cheops-Pyramide. Ben Thinker und Joe Thinker, zwei Vollblutengländer, die sich nie besonders gut miteinander vertragen konnten, besuchen mit getrennten Reisegeleitschaften das berühmte Pyramidenfeld. Joe studiert alle Abmessungen der Cheops-Pyramide vom Standpunkte des Astronomen und Mathematikers, er ermittelt Höhe und Basis mit den feinsten Meßinstrumenten und kommt unter anderem zur Erkenntnis, daß der Umfang der quadratischen Grundfläche der großen Pyramiden gleich dem Umfange eines Kreises ist, dessen Halbmesser die Höhe der Pyramide bestimmt wird. Hieraus schließt Joe, daß die Ägypter schon die Quadratur des Kreises kannten. — Er ist bemüht, die Forschungen, welche John Taylors und Piazzi Smith, der königlich schottische Hofastronom, über die Dimensionen der Pyramiden veröffentlicht haben, weiter zu führen und grübelt unaufhörlich über die mystischen, Bedeutung des von ihm gesammelten Zahlenmaterials. Seine eifrige Arbeit wird durch das Auftreten seines Bruders Ben in fürchterlicher Weise gestört. Ben ist Techniker, Erfinder, Land- und Volkswirt. Er erkennt, daß im Grunde und Boden Ägyptens unendliche Reichtümer liegen, die gehoben werden können, die gehoben werden müssen! Der Boden ist fruchtbar, doch von der Sonne ausgedörnt, die Bewässerungsanlagen am Nil sind unzureichend. Da muß Abhilfe getroffen werden. Ein hoher Steindamm, quer durch das Bett des Nil gebaut, verwandelt diesen in einen mächtigen See, dem jahreslang das kostliche Naß zur Befruchtung des Feldes entströmt. Und das kostspielige Material für den Steindamm? Es liegt wohlgeschichtet bereit: eine Tonne Dynamit genügt, um die Pyramide in einen Trümmerhaufen zu verwandeln, den eine Armee von Steinarbeitern in kürzester Frist in ein mächtiges Wehr umwandelt, den Nil zu stauen. Joe ist über den Plan seines pietätlosen Bruders aufs tiefste empört. Doch Ben läßt nicht locker, er hält öffentliche Vorträge, sucht das Vertrauen und die Unterstützung des Khedive zu gewinnen und arbeitet mit allen Mitteln, unter denen auch die Bestechung der Hofbeamten eine große Rolle spielt. Auch Joe ist nicht untätig. Zum Schutz der Pyramiden stirbt er den Bau einer gewaltigen Ringmauer an, die das Pyramidenfeld einschließen und den Zutritt zu Joes Heiligtum verwehren soll. Die Schilderung der Hofintrigen, welche beide Brüder gegeneinander antzettel, führt zu drolligen Situationen, welche damit enden, daß die Gebrüder Joe und Ben von den schlauen Hofbeamten um viele englische Pfunde geprellt werden. Gemeinsames Leid führt die feindlichen Brüder wieder zusammen und den Schluß bildet eine Verlobung zwischen einer Nichte der Gebrüder Thinker — einer angeblich indischen Prinzessin — und einem deutschen Maler, der den Gebrüdern Thinker als Freund nahesteht. Die Schilderungen von Land und Leuten sind anziehend, die Entwicklung der Hofintrigen unterhaltend und spannend. Politische und religiöse Tendenzen wird man im Texte dieses Buches vergeblich suchen, es ist eine liarmlose und belehrende Unterhaltungsliteratur. — II.—

Stimmen aus Maria-Laach, (Freiburg, Herder.) 1903, 8 u. 6.

1.) Cathrein, D. Studium d. Philosophie einst u. jetzt. — Kugler, Babylon u. Christentum. — Pesch, D. Volungsbegriff in ihren Ursachen. — Wasmann, Kostertheorie od. Wesensart der? Platon, des Bettinas Briefwechsel. — Kraft, A. travers le Turkestan Russes (Hucker). — Falkenberg, Kath. Selbstverleug. — Kraus, D. Wandgemälde d. St. Sylvesterkapelle zu Goldbach im Bistum Orléans. — Lahr, Cours de Philosophie (Höfmann). — Blanc, Christus (Wesmann). — (b.) Meschler, D. wahre Leben. — Krose, D. Verbrüht. d. wicht. Religi.





kleineren Druck derselben wurde Platz gewonnen, so daß trotz der Aufnahme von 90 neuen Zitate aus den Werken Dionysius des Karthäusers, welcher jetzt mit Thomas und Bonaventura am stärksten angeführt ist, und einiger neuer Zitate von Augustin, Basilus (S. 49 und 57, sehr interessant), Beda Venerabilis, Bonaventura, Cyrill v. Jer., Fonck, Franzelin, Knabenbauer, Thomas u. a. und trotz der Aufnahme eines Sachregisters die Seitenanzahl der I. Auflage nicht erreicht wird. S. 478, letzte Zeile des Textes, soll es heißen »unausgedehnter- und unteilbarerweise«, wie es die I. Auflage S. 485 bietet. — Ein prächtiges Werk, welchem Ref. nicht bloß um seines inneren Wertes, seiner lichtvollen und schönen Durchführung, sondern auch des großen Nutzens wegen, den es sicher schafft, recht viele priesterliche Leser wünscht.

Prag.

Endler.

I. Füllkrug Lic. theol.: **Jesus und die Pharisäer.** Ein Beitrag zur geschichtlichen Auffassung des Lebens Jesu. Leipzig, Vietzsch, 1902. gr.-8° (V, 94 S.) M. 1.80.

II. Krauß Dr. Sam.: **Das Leben Jesu nach jüdischen Quellen.** Berlin, S. Calvary & Co., 1902. gr.-8° (VIII, 310 S.) M. 8.—.

III. Was halten die Protestanten von Maria, der Mutter Jesu? Neu einer deutlichen Frau mit früheren Katholikern. Gr.-Vollst.-Bd.-Berlin, Edwin Ringe. (1902.) 8° (26 S.) M. — 30.

I. Füllkrug will zur Verbreitung geschichtlicher Auffassung des Lebens Jesu in weiteren Kreisen beitragen, eine Absicht, die ob ihrer Bedeutung auch für dogmatische Auffassung der Tätigkeit Jesu Anerkennung findet; weniger aber befriedigt die Art und Weise, wie er sich seiner Aufgabe entledigt. Er zeichnet zuerst das jüdische Parteiwesen nach Entstehung und Tendenz (S. 5–22). Das Sektentwesen soll bis in die Zeit der Restauration nach dem Exil zurückreichen. Die Sadduzäer werden, wie der Ausdruck liegt, so ohne weiteres für die Priesterpartei identifiziert, die Pharisäer (as. paruschin!) aber so dargestellt, daß man das Richtige und Falsche ihrer Ansichten nicht erkennen kann. Es wird ihnen noch die Seelenwandelungslehre aufgehalet. Ihre Behandlung auf den ersten Seiten ist günstiger, als es des evangelischen Berichtes entspricht. Der zweite Teil (S. 29–94) will das Verhältnis Jesu zu den Pharisäern erklären, um die Katastrophe verständlich zu machen. Daß Jesus im Anfange seiner Wirkksamkeit speziell die Pharisäer zu gewinnen gesucht habe, steht nirgends in den Evangelien, im Gegenteil, es widerspricht ihnen (S. Pred. d. Täufer). Diese Auffassung erklärt sich allerdings aus des Verf. christologischer Anschauung. Trotz einiger gegenteiliger Phrasen steht F. auf Harnackschem Standpunkt. Christus ist nicht als fertiger Messias geboren, er weiß anfänglich noch nichts von seinem Leiden (S. 30, 40), ist im Irrtum befangen (S. 35, 55, 69, 71). Das protestantische Christentum scheint F. höher zu stehen als das des Apostels Paulus (S. 18). Konflikt und Entwicklung, die unter dem Einflusse des Pharisäismus das Leben Jesu zeigt, wäre ganz anders verständlich geworden, wenn der Verf. getrachtet hätte, eine Chronologie für die evangelischen Erzählungen zu gewinnen. Seine Erklärung der Katastrophe ist nicht genügend (S. 84 f.). Von vielem anderen sei abgesehen. Merkwürdig ist nur, was die Beschimpfung der Katholiken (S. 11, 15) in einem Buche soll, das zur tieferen christlichen Belehrung protestantischer Gemeinden geschrieben ist. Fast möchte man glauben, dies Kapitel sei wesentlich im protestantischen Unterrichte.

II. Das jüdische Leben Jesu, das Krauß einer umfangreichen Studie wert gehalten hat, ist das der berüchtigten Schmähchrift *Isidorus Jesu*. Daß der Verf. immer wieder den Versuch wagt, den historischen Wert dieser Schrift zu verteidigen (S. 154, 248 u. öft.), verrät einen bedenklichen Mangel an historisch-kritischem Sinn. Die antichristliche Schmäh- und Persiflage-Tendenz — übrigens einigemale vom Autor selbst zugegeben — liegt zu offen zutage, das historische Kauderwälsch, das die Schrift aufweist, bezeugt zu klar den Verf. derselben, Daß der Autor das, was S. 155, 202, n. 7 vorgebracht wird, für bewiesenermaßen Argumente ansieht, kann ich nicht glauben; da denke ich von seinem Verstande zu hoch. Ebensovwenig bietet die zum Teil zu bemängelnde Aufzeichnung eines Anschlusses an Evangelien und Apokryphen des N. T. (S. 153, 181) oder die Tatsache, daß die Schmähungen zum Teil schon bei Celsus und Tertullian bezeugt sind — die Herufung auf Justin (S. 2) laßt der Verf. glücklicherweise später selber fallen, — gegenüber

sicheren historischen Zeugnissen einen Beweis zu Gunsten des Schriftstückes. Wenn der Verf. das Urteil Bischoffs und Stracks, das er selber (S. 145 A.) bringt, und das, was er S. 181 ff. über das Verhältnis zum Talmud sagt, gehörig gewertet hätte, wäre sein Urteil anders ausgefallen. Tatsächlich konnte er den gesunden kritischen Sinn nicht ganz verleugnen, wenn sich auch einige ganz verwunderliche Einzelkritiken finden (S. 183 fin., 185 fin., 190, 211). Daher die schwankende Ausdrucksweise in der Wertung des Schriftstückes. Wenn es aber S. 2 heißt, die Tatsachen gingen auf gute, christliche Quellen zurück, so ist das direkte Irreführung. Denn angesichts des klar aufweisenden Tatbestandes dem Inhalte dieses Büchleins quellengeschichtlichen Wert bemessen wollen, ist Wahnsinn. Man kann vielmehr nur sagen, daß K. seine Mühe an einen unwürdigen Gegenstand verschwendet hat. Aber freilich ist die Schrift, wie S. 188, 215 und die Tendenz der folktoristischen Vergleichung zeigen, Fleisch von seinem Fleische und Geist von seinem Geiste. Darum wird er sich selbst für seine Mühe entschuldigt halten. Wenn Jesopson wirklich die Hauptquelle ist (S. 242), dann dürfte die Entstehung mit Mitte des 5. Jhdts. zu früh angesetzt sein, da Jesopson nach Schürer p. 100 in der ersten Hälfte des 10. Jhdts. entstanden ist. Damit würde auch die Mithandlung der Geschichte verständlicher. Interessant ist, daß dieses schmutzige, niedrige jüdische Geistesprodukt auch in unserer Zeit noch handschriftlich verbreitet wird; 1862 russisch, 1879 ungarisch.

III ist ein Produkt der »Los von Rom« Bewegung. Die (?) Verf. (oder Predigerin) will früher Katholikin gewesen sein. Was von dem behaupteten ehemaligen Katholizismus zu halten ist, wird Verständigen auf S. 10, erster Abs. klar. Möge sich doch die Verf. die Frage vorlegen, warum sie an die Bibel glaubt und warum der ganze christliche Glaube in der Bibel stehen soll. Speziell möge sie öfters betrachten Lk. 1,48b, 11,28, welche letztere Stelle sie freilich gründlich mißverstanden hat. Das griechische *παρρησία*, das für den Sinn entscheidend ist, hat nur nach negativen Sätzen korrigierende Bedeutung. Hier ist es bekräftigend und steigend (ja freilich), wie Röm. 10,18; Phil. 3,8. Heiligenkruz b. Wien. Dr. Erasmus Nagl.

Palmeri P. Aurelio: **Die Polemik des Islam.** Aus dem Italienischen übersetzt von Prof. Valentin Holzer. Salzburg, A. Pustet, 1902. gr.-8° (139 S.) M. 1.80.

Obwohl die Literatur über den Islam im Okzident eine ganz respektable ist und auch erschöpfende Schriften enthält, — ich erinnere nur an Müller: »Der Islam im Morgen- und Abendland«, — so ist doch fast nirgends den höchst beachtenswerten Fragen, welche in P.'s Schrift behandelt werden, eine größere Beachtung zuteil geworden. Welches war die wissenschaftliche Polemik gegen den Islam bis auf den heutigen Tag und wie verteidigt der Moslim dagegen seine Religion? Dieses Thema behandelt vorl. Schrift in fünf Abschnitten, von denen der erste beachtenswerte Mitteilungen über die große Verbreitung des Islam in der Gegenwart enthält, welche auf eine ganz außerordentliche Lebensfähigkeit dieser Religion schließen laßt. Der zweite und dritte Abschnitt besprechen die Polemik des Orients und des Okzidents gegen den Islam in früherer Zeit; hier wie dort war das praktische Resultat ein wahrhaft klägliches. Dem Vorwurfe, daß der Islam an dem herrschenden allgemeinen kulturellen und moralischen Tiefstand seiner Bekenner Schuld trage, suchen moderne Apologeten des Islam entgegenzutreten, worüber der vierte und fünfte Abschnitt besonders ausführlich handelt. Hat schon seinerzeit der bedeutendste Korankenner des Abendlandes, Reland, den Islam in Schutz genommen, so ist es gegenwärtig vor allem der Panislamismus, der von Konstantinopel aus den Koran vor der Welt rehabilitieren will. Zwei Kontroversen finden hier eine besonders eingehende Würdigung: »Über den Orient und Okzident oder über die islamitische Kultur« von Zeki Bey und ganz besonders die große Verteidigungsschrift des russischen Imams Bazazitov aus dem J. 1887. Bitter beklagen sich diese Apologeten über die ungerechte Beurteilung des Islam seitens der Abendländer und geben sich redliche Mühe, diese Weltreligion in möglichst günstigem Lichte erscheinen zu lassen und den Vorwurf der Kulturfeindlichkeit denselben zu entkräften. Bazazitovs Apologie belehrt uns einerseits, daß der Islam im Abendlande tatsächlich nicht immer ganz objektiv beurteilt wird, andererseits aber auch, daß dieses Religionssystem vor der strengen Logik des Denkens niemals standhalten kann, und wir begreifen gar wohl, daß auch der gelehrte Moslim jedem wissenschaftlichen Religionsgespräche ängstlich ausweicht. Beachtung verdient auch die Mitteilung über die von der russischen Regierung besonders geförderten Islam- bzw. Koranstudien der ortho-





Helmolt.

- II. Das Ich besteht nicht, es ist nur Illusion, eine Unsterblichkeit für das Ich gibt es nicht, sondern nur für die Gattung: das ist die hohe Lehre vom »Ich und der Unsterblichkeit«. Diese hinduistische Ansicht baut Gerling unter häufiger Berufung auf die »Wissenschaft« auf den beiden Hauptdogmen des Evo-

A. Michelišch.

Mit Genugthuung begrüßen wir dieses stenographische Lexikon, das Jedermann wärmstens zu empfehlen ist. Ein besonderer Vorzug ist namentlich, daß bei den einzelnen Wörtern auch die erpöbte betreffende Kürzung in der Debatelschrift angegeben ist; hervorzuheben ist auch, daß das Buch die gebräuchlichsten Fremdwörter enthält, die ja für die Satzkürzung besonders denkbar sind.

F. M.

F. M.

[illegible]

Tissot P. Jos. *Die Kunst aus una. Fehlern Nutzen zu ziehen*. Nach d. hl. Franz v. Sales. Nach d. 6. verb. u. verm. Aufl. übers. v. A. M. J. Wallner. 4. Aufl. Ebd. 16<sup>r</sup> (XV, 187 S.) M. 1.—.

Peters P. F. *Das junge Mädchen im Verkehre m. d. Welt*. Fingerzeige u. Ratschläge. 4. Aufl. Ebd. (162 S.) geb. M. 1,20.



## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Graf Otto von Bray-Steinburg. Denkwürdigkeiten aus seinem Leben.** Mit einem Vorwort von Prof. Dr. R. Th. Heigelt. Leipzig, S. Fiebigel, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (V. 208 S.) M. 4.—.

Die Persönlichkeit des Grafen Otto von Bray-Steinburg gehört der Geschichte an, nicht deshalb, weil er in langjährigem diplomatischen Dienste das Königreich Bayern an den Höfen von Petersburg, Berlin und Wien vertrat, sondern weil er in zwei denkwürdigen Perioden als bayerischer Minister an der Spitze der Geschäfte stand. In der ersteren nahm er Stellung gegenüber der unseligen Affäre Lola Montez, in der zweiten bugsierte er Bayern in das heutige staatsrechtliche Verhältnis zu Deutschland hinüber. Gewiß war das bei Gelegenheit des Lola Montez-Skandals eingezeichnete Verabschiedungsgesuch B.s maßvoller und diplomatischer als das seiner Ministerkollegen, aber letztere verdienen deshalb schwerlich jene abschreckenden Attribute, womit die Herausgeber dieser Denkwürdigkeiten sie bedachten. Dieses subjektiv verurteilende Moment, das vielleicht mit dem Tenor der von B. hinterlassenen Aufzeichnungen wenig zu tun hat, kommt auch wieder zum Durchbruch, wenn von der Rechten der bayerischen Kammer die Rede geht. Hätten die Herausgeber derartiges bei sich behalten, so wäre das der Publikation gewiß nur zum Vorteil gewesen. — Der 1847 an Brays Stelle getretene charakterschwache Maurer wird durch das Mitgeteilte in die verdiente Beleuchtung gerückt. Auch Treitschkes Darstellung der Geschichte mit der Spauierin erfährt eine wesentliche Berichtigung. Manch interessantes Detail ist über Bismarck und die Verhandlungen von 1870/71 mitgeteilt. So erfahren wir, wie eilt in Frankfurt der Bundestags-gesandte Rechberg seinen preußischen Kollegen zum Duell forderte. Die Sprache, welche Bismarck nach Königgrätz, in den Augusttagen 1866, gegen die bayerischen Gesandten v. d. Pförden und B. führte, ist ein neuer Beleg seiner diplomatischen Überlegenheit. Ein schweres Stück Arbeit hatte B. als Ministerpräsident während des deutsch-französischen Krieges zu bewältigen. Mit der Gewinnung Bayerns zur aktiven Teilnahme am Krieg war noch lange nicht alles abgetan. Nach den großen Siegen handelte es sich, bei Aufrichtung des Reiches für Bayern zu retten, was zu retten war. Wurde B. dabei mitunter etwas „melancholisch“, so verursachte das ebenso „die Unberechenbarkeit des Königs (Ludwig II.), der die Einheit wollte, die Opfer dafür aber verweigerte“, wie die zeitweilige Isolierung Bayerns, worin es dann gegenüber dem eisernen Kanzler einen desto schwierigeren Stand gab. In solcher Lage klagt der Kabinettssekretär einmal gegen B.: Die Würtemberger „haben uns *more solito* in Stich gelassen“. Bemerkenswert ist eine Äußerung B.s nach dem Einmarsch durch die Porta pia: „Die Besitznahme des päpstlichen Palazzo Quirinale ist ein Akt brutaler Gewalt, der sich umsoweniger rechtfertigt, als er selbst für die Zwecke der italienischen Regierung unnütz war und auch mit früheren Äußerungen der italienischen Minister im Widerspruch steht.“

**Schmit Räter von Tavera** Dr. Ernst, k. u. k. Gesandter im Rubendast: **Die mexikanische Kaisertragödie.** Die letzten sechs Monate meines Aufenthaltes in Mexiko im Jahre 1867. Wien, Adolf Holzhausen, 1903. gr.-8<sup>o</sup> (XII, 202 S. m. e. Titelv. u. 17 Textabb.) M. 5.—.

Der Verf., zur Zeit des Sturzes des mexikanischen Kaiserthrones der österreichischen Gesandtschaft in diesem

Landе angehörig, gibt im vorl. Buche eine eingehende Darstellung seiner persönlichen Erlebnisse während dieser an erschütternden Ereignissen reichen Epoche. Eine Vorrede schildert kurz die politische Vorgeschichte zu den Ereignissen dieser Tage. Das aufhellende Licht, welches die Memoirliteratur wie die historische Forschung über die Vorgänge an den Höfen Europas wie an jenem von Mexiko verbreitet, läßt die von der Gloriele des Märtyrertums umflossene Gestalt des Erzherzogs sich nur noch reiner von jenem Hintergrund abheben, auf dem wir die abstoßendsten Typen der Verräter und problematischen Existenzen ihre unheilbringende Tätigkeit entfalten sehen. Seh.s Darstellung setzt mit dem Abzuge des unter Marschall Bazaine gestandenen Expeditionskorps ein, einige Fakten empörender Niedertracht zur Beurteilung des von der Geschichte längst gerichteten Generals erzählend. Nach der Abreise des Kaisers nach Queretaro bleibt Schm. in der Hauptstadt zurück, in welcher der inzwischen zurückgekehrte General Marquez als Lugarteniente das Oberkommando über die Truppen der nunmehr von den Juaristen belagerten Stadt übernahm. Nachdem die Nachricht von der nach dem Verrate des Obersten Lopez erfolgten Gefangennahme des Kaisers in Queretaro eingelangt war, reiste der österreichische Geschäftsträger Baron Lago mit Schm. und den anderen diplomatischen Vertretern der Mächte am mexikanischen Hofe nach der letzteren Stadt ab, um dem Kaiser ihre Dienste zur Verfügung zu stellen. Die Schilderung der Zustände in dieser von den Juaristen unter General Escobedo besetzten Stadt, der Demütigungen, Leiden und Entbehrungen, die der gefangene, an Dysenterie erkrankte Fürst zu erdulden hatte, werden bei jedem Leser die schmerzlichste Entrüstung wachrufen. Denjenigen Personen, die als Mitbeteiligte in dieser Tragödie genannt werden und dabei eine wenig ehrenvolle Rolle spielten, hat der Verf., ein unanfechtbarer Zeuge aus jenen bewegten Tagen, das verdiente Schmachzeichen aufgebracht. Da die Mitglieder der Gesandtschaft noch vor dem Zusammenritte des Kriegengerichtes gezwungen waren, nach der Hauptstadt zurückzukehren, war Schm. nicht Augenzeuge des Todes des Monarchen. Erst nach der Verübung der Bluttat kehrte er an den Ort der Ausführung derselben zurück, um die Bergung und Einbalsamierung des Leichnams zu leiten. Bald nachdem er sich dieser traurigen Aufgabe entledigt und nachdem inzwischen Juarez seinen Einzug in die Hauptstadt gehalten hatte, erhielten die Mitglieder der kaiserlichen Gesandtschaft den Auftrag, in die Heimat zurückzukehren. Bis zu diesem Zeitpunkte nehmen die Schilderungen aller Vorgänge, im Hinblick darauf, daß jedes auch noch so geringfügige Detail dazu dienen kann, die historisch wichtigen Gesamtvorgänge zu beleuchten, unsere Aufmerksamkeit unvermindert in Anspruch. Auch der letzte Teil des Buches, der die Heimreise bis an den Küstenort Tampico und den Ritt durch die Huasteca schildert, ist von großer Lebendigkeit und Anschaulichkeit der Darstellung. Nur an einer Stelle, an der uns der Kontrast zwischen den an unserem Geiste vorübergezogenen Bildern und einem Heiterkeitsausbruche des hochverdienten Schilderers zu unvermittelt erscheint, finden wir uns mit diesem in einem Widerspruch, ähnlich jenem, in dem er zum Kommissär des Schiffes „Dyne“ geriet, als dieser die heitere Musik als der Sonntagsheiligung zuwiderlaufend erachtete.

Wien.

Ludwig Gall.



P. Ovidii Nasonis de arte amatoria libri tres. Erklärt von Paul Brandt. Zwei Abteilungen in einem Bande. Leipzig, Dieterich, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (XIII, 255 S.) M. 8.—.

Die vorl. Ausgabe will eine erklärende sein, sie beabsichtigt, »das Verständnis und vor allem den poetischen Genuß des einzig dastehenden Gedichtes zu fördern«. Demgemäß verzichtet der Herausgeber fast gänzlich auf kritische Erörterungen, obwohl die SS. 205 bis 207 des Anhangs zeigen, daß er der Ewaldschen Rezension des Textes nicht blindlings folgt. Aber er sucht auch den Kommentar nach Kräften von gelehrth-philologischem Ballast freizuhalten, den er sozusagen in einem besonderen Gepäckwagen hinterdrein fahren läßt (Anhang S. 207—240); infolgedessen sind die erklärenden Anmerkungen, ohne gerade ins Triviale zu verfallen, leicht verständlich und lesbar geworden und auch für denjenigen zugänglich, der bloß über eine Durchschnittskenntnis des Lateinischen verfügt. Darin sehe ich keinen Nachteil; dem Verständnis des Dichters wird damit besser gedient als durch einen Wust gelehrter ausschender Notizen. Wir haben noch immer viel zu wenig Bücher vom Schlage des Kießlingschen Horaz oder der Friedländerschen Sittengeschichte. Es steht zu hoffen, daß durch die tüchtige Leistung des Verf. sich mancher Philologe angeregt fühlen wird, an der Erklärung des Gedichtes weiterzuarbeiten und die Lücken, die hier noch gelassen sind, auszufüllen. Zwei Dinge möchte ich besonders hervorheben. Erstens scheint es mir, daß der Herausgeber den dichterischen Wert des *Ars amatoria* doch etwas zu hoch anschlägt. Das Zweite zu sagen ist peinlich, aber es muß gesagt werden. Wer die Erklärung eines derartigen Produktes unternimmt, hat (in den schlüpfrigen Partien desselben) auch die physiologische Seite des sexuellen Lebens zu berücksichtigen. Hier hätte sich bei Benützung der medizinischen Literatur älterer und neuerer Zeit dies und das richtige erklären lassen; so z. B. hat jenes *sicca* II 686 nicht die »harmlose« Bedeutung, die man ihm in Leipzig beilegt. Was zu III 274 über die »einschränkende« Wirkung der *fascia* gesagt ist (unter Berufung auf — Beckers Gallus!), verrät deutlich seine Entstehung am Schreibstisch; ein Vertreter des *πραχτικὸς βίος* wüßte wahrscheinlich besser Bescheid. Otto Julius Bierbaum wäre für diese Ausgabe kein schlechter Mitarbeiter gewesen.

Graz.

Heinrich Schenkl.

Riemann Dr. Robert: *Goethes Romantechnik*. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (VII, 416 S.) M. 6.—.

Ein Buch, dessen Bedeutung man nicht nach dem Umfange dieser Kritik beurteilen wolle! Es ist alles so gut und schön und wohl gerundet, daß der Ref. absolut nichts auszusetzen findet. Dieses Werk bedeutet einen wirklichen Fortschritt unserer Erkenntnis. Soviel über die Technik des Dramas gearbeitet ist, so wenig über die der epischen Dichtung und des Romans. Die törichte Forderung nach »kritischer« Vollständigkeit schreckt die Anfänger —, die Undankbarkeit der rein theoretischen Arbeit die Meister ab. Daher war der Verf. genötigt, sich das formelle Schema für seine Arbeit neu zu schaffen und so nimmt dieselbe eine Stellung ein ungefähr wie Behaghels Heliandsyntax. In einer Monographie wird eine gemeingiltige Form und Norm geboten. R. teilt sein Werk in drei Kapitel: Komposition, Mittel der Charakteristik, Dialog. Die Unterabteilungen sind durch Besonderheiten des Goetheschen Stils bestimmt.

Ref. hätte die Ausdrücke für die Formuntersuchung etwas weiter gefaßt: Anlage, Motiv und Charakter, Stil. — Auch der Ausdruck »Einsätze« für Mittel der Einführung und Anknüpfung will nicht recht behagen. Aber das sind Kleinigkeiten, die neben der Wichtigkeit der Resultate verschwinden. Es ist zu bedauern, daß R. die reifen Ergebnisse seines Denkprozesses, die zum großen Teile Gemeingiltiges zutage fördern, nicht zu einer Gesamtdarstellung der Romantechnik ausgestaltet hat, aber auch in der monographischen Untersuchung gewinnen wir die wertvollsten Einblicke in die Werkstätte des Künstlers, und keiner, der sich mit Poetik oder Literaturgeschichte ernstlich befaßt, wird an diesem Buche achtlos vorübergehen dürfen. Besonders lobend ist noch hervorzuheben, daß der Verf. vollständig frei ist von der blinden Bewunderung des Klassikers, dessen Werk das Objekt seiner Untersuchungen bildet. Mit der vorurteilslosen Objektivität wird Goethes Roman nach der formellen Seite untersucht und die Willkür der Komposition, ihre Zerrissenheit und Inkonsistenz schonungslos, wenn auch in der vornehmsten Form, bloßgelegt. Überhaupt liebt es R., wenig Worte zu machen, die Sache selbst sprechen zu lassen. Hier haben wir einmal ein Werk, das vornehm ist, ohne unverständlich, »esoterisch« zu sein, ein anregendes und grundlegendes Werk, die bedeutendste Erscheinung der Goetheliteratur seit vielen Jahren — und das will etwas sagen bei dem Schwall von Monographien, den jedes Jahr beschert!

Freiburg.

M. A. Fels.

Bölzberg Dr. Karl D., o. Professor an der Universität in Bonn: *Altenglisches Elementarbuch*. I. Teil: Lautlehre. (Sammlung germanischer Elementarbücher, herausgegeben von W. Streitberg. I. Reihe: Grammatiken, 4. Band.) Heidelberg, K. Winter, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (XVII, 260 S.) M. 4.80.

Das altenglische Elementarbuch von B. unterscheidet sich, wie der Verf. selbst in der Vorrede hervorhebt, von seinen zahlreichen Vorgängern namentlich in drei Punkten. Der Verf. hat es einmal als seine »Hauptaufgabe betrachtet, eine gleichmäßige Darstellung der lautlichen Entwicklung aller altenglischen Dialekte zu geben, jedem also dasselbe Recht einzuräumen wie dem westsächsischen, welches bisher in Gesamtdarstellungen sehr zum Schaden der übrigen Mundarten hervorgehoben wurde«; er ist ferner »bestrebt gewesen, namentlich die zeitliche Folge der altenglischen Lautveränderungen genauer festzustellen, als bis jetzt geschehen ist, und demgemäß, soweit andere Rücksichten es zuließen, auch den Stoff zu ordnen«, und endlich hat er »mit besonderer Sorgfalt . . . Erscheinungen behandelt, die in anderen Grammatiken entweder nur unzulänglich oder gar nicht erörtert sind«. So ist denn in der Tat B.s Elementarbuch — zunächst für die Lautlehre, die bisher allein vorliegt, — das umfassendste und vollständigste Lehrgebäude der altenglischen Sprache, das wir besitzen, und es läßt selbst die Grammatiken von Sievers und Cosijn weit hinter sich zurück. Doch hat das Buch, was es an Vollständigkeit gewonnen hat, einigermassen an Zuverlässigkeit verloren. Denn das Material, das uns für die außerwestsächsischen Dialekte zu Gebote steht, ist doch gar zu spärlich und unsicher, als daß wir daraus ein völlig klares Bild der Lautverhältnisse gewinnen könnten. Auch die zeitliche Aufeinanderfolge der einzelnen sprachlichen Erscheinungen läßt sich nach dem heutigen Stande unserer Kenntnis durchaus nicht immer fest bestimmen



## Kunst und Kunstgeschichte.

**Eindurer Arthur: Danzig.** (Verühnte Kunsthütten. 19.) Leipzig, C. M. Seemann, 1903. gr. 8<sup>o</sup> (VL 114 S. M. 955.) Zeig. 3.

Es liegt stark abseits von den gewöhnlichen Reisezielen der Kunstfreunde, dies Danzig, und darum birgt die Monographie über Danzig recht vieles, was man in keiner Kunstgeschichte findet und was doch von hervorragender Bedeutung für die Kunstgeschichte ist. Jene mächtigen, trotzigen backsteinernen Kirchenbauten des 14. und 15. Jhdts., jene schmucken, zum Teil glänzenden Profanbauten des 16. und 17., sie alle sind in wohlgeordneten Aufnahmen dargestellt und von gewandter, kunstfertiger Feder beschrieben worden. — Durch strengere Sichtung und Einteilung des Stoffes hätte die Darstellung an Klarheit gewonnen. — Die Urheberschaft Memlings für das schon durch seine Geschichte sehr interessante »Jüngste Gericht« in der Oberpfarrkirche von St. Marien ist nicht so sicher, wie L. anzunehmen scheint, und die Beschreibung dieses Werkes mittelalterlicher Frömmigkeit wirkt, abgesehen von ihrer Unvollständigkeit, für mich komisch. Wenn nämlich nach den Worten Fr. v. Schlegels der Charakter der mittelalterlichen Malerei treuherzig, tiefinnig und unschuldig gewesen ist, dann braucht der Kritiker zu ihrem völligen Verständnis nicht nur diese Eigenschaften, sondern auch noch eine genaue Kenntnis katholischen Glaubens und Lebens und katholischer Liturgik. — Die zahlreichen sinnigen Inschriften auf öffentlichen und privaten Gebäuden hätten größere Beachtung verdient. — Um die Bezeichnung »nordisches Venedig« zu begründen, würde ich nicht den Langen Markt mit der Piazza di S. Marco vergleichen, die Erwartungen könnten doch zu sehr enttäuscht werden; auch nicht auf den Canal Grande hinweisen. Wer aber die Riva degli Schiavoni bis zu den Giardini pubblici lustwandeln zurückgelegt hat, der dürfte in mehr als einer Beziehung hieran erinnert werden, wenn er einmal nach Danzig kommt und hier vom Krantor bis zum Milchpeter wandelt. Und wer weiß, ob dann sein Herz die Werke nördlichen Fleißes und deutschen Gemütes nicht noch mehr sättigen werden als südländische Pracht.

Löbau i. Westpr.

Dr. Klebb.

**Jahrbuch der bildenden Kunst 1903.** Unter Mitwirkung von Dr. Waldeyer v. Seidlitz-Dresden herausgegeben von Max Martensteig. II. Jahrgang. Berlin, Deutsche Jahrbuch-Gesellschaft. gr. 4<sup>o</sup> (XII, 118 S., 372 Sp.) geb. M. 8.—.

Dem vorigen (I) Jahrgange dieses neuen Annuairums, das in diesem B. XI, 753 eingehende Würdigung gefunden hat, schließt sich der vorl. II. Band gleichwertig an; die Anordnung des Stoffes ist im ganzen dieselbe geblieben: Berichte über die wichtigsten Kunstausstellungen des Jahres leiten das Buch ein, dann folgt eine Anzahl von Einzelhandlungen über Künstler, Kunststrichungen, Kunstwerke etc. und zum Schluß geben genau gearbeitete Verzeichnisse die wichtigsten Daten über Museen, Galerien und Privatsammlungen, Akademien, Kunst- und Kunstgewerbevereine, ausübende Künstler und Kunstschaffsteller etc. — Auffällig ist, daß weder der vorige, noch der heutige Jahrgang auf die christliche Kunst in irgend einer Weise Bezug nimmt; hier wäre es Sache des Herausgebers, im nächsten Jahrgang diese Lücke auszufüllen und auch die christliche, kirchliche Kunst in den Bereich der Betrachtung zu ziehen. — Die Kunstbelagerer, deren Zahl sich gegen die des I. Jahrganges gleichfalls vermehrt hat, gehören zu den vorzüglichsten ihrer Art. — Das Jahrbuch hat seine Existenzberechtigung bewiesen und man darf hoffen, daß es in seiner Weiterentwicklung zu einer ständigen Institution werde, die der Künstler und Kunstfreund mit demselben Interesse erwartet wie der Literaturfreund seinen »Kurschner« und die mehrfachen literarischen Jahrbuchübersichten.

Berlin.

E. TISSOT.

**Die Musikwoche.** (Wien, Szellinski & Co.) III, 27—30.

*Text.* Zelt: 27: Krause, Wochenschrift. — v. Winterfeld, Ch. A. Adam. — D. Note in d. Volkschule. — Musik-Chronik. — (28.) D. Fürst d. Meckl. — B. Hirsch-Buchmal in Wien. — K. M. v. Weber. — (29.) G. Kauchenecker. — (30.) Verdi u. K. Lear. — *Musikol.* Zelt: 27: Beethoven, 6 leichte Variationen (B. v. Org.-Thema. — Kowal, Phantasie. — Balke, Juchend. — (28.) Hofmann, Am See. — Schumann, Lied Italien. — Loebe, D. Gießen zu Speier. — Kraus, Präludium. — Meyer, Lento. — (29.) Meilo, Menuett. — v. Weber, Sonatine. — Haydn, Variationen (B. v. Org.-Thema. — Karg-Elert, »Meyer« — Marschner, Hava Heilig. — (30.) Meyerbeer, Fackellied. — Krawich, Alblüth. — (Hauptan.) Sonatine III. — Fuhrmeister, Trauersonnenauch.

Wallachschke lich. Anfänge d. Tonkunst. Lpz.: J. A. Barth, 1903. gr. 8<sup>o</sup> (IX, 349 S. M. 4.10b. Taf. u. 17 Textabb.) M. 9.—.

Knapp Fritz, Von Babylonien della Forti u. d. Schule v. San Marco. Halle, W. Knapp, 4<sup>o</sup> (VII, 328 S.) M. 24.—.

Halle, W. Knapp, 4<sup>o</sup> (VII, 328 S.) M. 24.—.

Die Schönheit. Hrg. v. K. Vanselow. Berl., Verlag d. »Schönheits«. I, 3. (S. 131—192 u. 211—48) a Heft M. — 70.

Spanier Dr. M., Hans Thoms u. K. Kundt f. d. Volk. Lpz., Breitkopf & Härtel, 4<sup>o</sup> (96 S. ill.) geb. M. 2.—.

## Länder- und Völkerkunde.

**Driesmann S.: Die Wahlverwandtschaften der deutschen Völkung.** Der Kulturgeschichte der Völkung Bd. 2. Teil. Leipzig, G. Teubner, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XII, 208 S.) M. 4.—.

Das Buch ist brauchbar, um sich einen Begriff von den Rassenproblemen zu bilden, die endlich mehr und mehr anfangen, den modernen Geist zu beschäftigen. Aber es ist nur mit großer Vorsicht zu gebrauchen, da es von gewagten oder falschen Behauptungen strotzt. Sie hier alle aufzuführen, ist nicht gut möglich, ich will aber wenigstens eine Ansicht des Verf., nicht unwidersprochen lassen, die bei ihm eine große Rolle spielt. Was er nämlich über das Weib und seinen Einfluß in den einzelnen Ländern vorbringt, ist größtenteils unbewiesen und unbeweisbar. Ich glaube nicht, daß das germanische Weib die große Rolle gespielt hat, die Dr. ihm zuweist, daß es »den Löwenanteil an der Kultur der germanischen Völker hat«. Es hat überhaupt nicht den großen Einfluß gehabt, den er ihm beimißt, und zwar glücklicherweise. Unsere Kultur ist in der Hauptsache männlich gewesen und der keltisch-französische Einfluß in Deutschland, den Dr. mit Recht perhorresziert, geht zumeist gerade auf seine, d. h. des Weibes Beeinflussung zurück. Seine Schwäche aber zeigt es — im Gegensatz zum romanischen und slavischen Weib — darin, daß das Deutschweib, wie Dr. selbst zugibt, an den Sprachgrenzen zurückgeht. Gerade das Weib der »unter dem Papismus stehenden »philistinen« (!) Spanier« hat bei allen großen politischen Bewegungen eine große Rolle gespielt. Man vergleiche z. B. seine Rolle zu Zeiten Napoleons I. bei beiden Völkern! — Was Dr. über den westfälischen Brauch des Einzelheirats in einen fremden Hof sagt, ist kindisch. Der Mann wird hier keineswegs vom Weibe geheiratet, sondern der Name haftet am Hofe — und so ist es in der ganzen Welt, wo Guts- wirtschäften sind. Die Bauern nennen die Familie nach dem Hof, weil für sie der Besitz das Maßgebende ist, nicht die Familie. Mit dem »Mutterrecht« hat dies gar nichts zu tun. — Auch was Dr. über den Einfluß des Weibes bei der Kreuzzugsbewegung sagt, ist irrig. Er scheint sich ganz in den Anschauungen der Romantiker zu bewegen, würde aber aus zeitgeschichtlichen Quellen eine etwas andere Vorstellung bekommen. Nicht das »Weibwesen« war die »verborgen treibende Kraft der Kreuzzüge«, sondern der fromme Glaube, der Berge versetzt. Woher hat Dr. die lächerliche Ansicht, daß »der Katholik in jedem natürlichen Vorgang etwas Verwerfliches, Unsittliches erblickt« (S. 147) und seiner eigenen Existenz suchen muß als einem »Produkt der Unsittlichkeit«?

Freiburg.

Dr. Grävell.

**Greising Rudolf: Von Innsbruck nach Auffsinn.** Eine Wanderung durch das Unterinntal. Mit 12 Charakteristiken nach Zeichnungen von Ed. Greisinger und zahlreichen Abbildungen nach photographischen Aufnahmen von Zubo, Striner, Stuttgart. Deutsche Verlags-Anstalt. (1903). gr.-8<sup>o</sup> (VI, 152 S.) geb. 10 Mk.

Eine der meistbegangenen Strecken des österreichischen Alpenlandes, das Inntal von Innsbruck bis Kufstein, hat der auch als Novellist und Literaturhistoriker bekannte Verf. in ansprechender Plauderform in vorl. Werke dargestellt. Auf dem Wege von Innsbruck aus den Inn abwärts macht er einigemal Station, um in Nebentälern hineinzuwandern und besucht auch den Achensee, dem ein eigenes Kapitel — vielleicht das schönste des Buches — gewidmet ist. Die Darstellung ist frisch und lebendig, von heller Begeisterung für das herrliche Land, das Heimatland des Verfs. getragen. Naturschönheiten wie Kunstwerke werden nach Gebühr und mit Verständnis gewürdigt, geschichtliche Erinnerungen, an denen jene Gegend ja so reich ist, geschieht in der Darstellung verwoben. Allen Tirolwanderern und allen Freunden des Landes wird das mit einer großen Zahl prächtiger Bilder geschmückte Buch eine liebe, wertvolle Erinnerung sein.

München.

Dr. E. Hildebrand.

**Oloves.** (Bruch, Vieweg & Sohn). LXXXV, 6 u. 6.  
(3.) Friedrich, Einige kartograph. Aufgaben in d. Wirtschafsgesch. — Krebs, Flusschwanken u. d. vulkan. Ereignisse in Mittelamerika. — D. Indemittelst. d. Tanager. — Schmidt, Bäume z. Ethnographie d. Gebiets v. Potsdamhafen (Deutsch-Neuguinea). — Förstermann, Inschriften v. Yachilan. — (5.) Tezner, Lock u. Scheuchz. b. Litauern u. Ditschen. — Dar es Salaam. — Seidel, Kameran im J. 1902. — Trinidad u. s. Heide. — Schmidt, Nachschrift z. d. 4. Bdg. z. Urgesch. d. Menschen.

Sindner Jos., Neue Skizzen v. d. Adria. II. Liburion u. Dalmatien. Graz, Leykam. 97 (VII, 210 S.). K. 1.40.  
Menge Prof. Dr. Rad., Ithaka kein eigener Anschauung geschildert. (Gymnasial-Bibl. hrsg. v. H. Hoffmann, II. Hef.). Gütersloh, Bertelsmann. gr.-8<sup>o</sup> (84 S. m. 9 Abb. u. 1 Karte) M. 1.—.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Tezner Friedrich: Technik und Geist des ständisch-monarchischen Staatsrechts.** (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, herausgegeben von Gustav Schmoller. Band XIX, Heft 3.) Leipzig, Duncker & Humblot, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (IX, 102 S.) M. 2.00.

Die vom Verf. hier gebotene Abhandlung ist sehr wertvoll und reich an Ergebnissen. Sie gibt zum ersten Male eine von staatsrechtlichen Gesichtspunkten ausgehende gründliche Darstellung und scharfsinnige Untersuchung der Rechtsinstitute des ständisch-monarchischen Staats. In außerordentlich glücklicher Weise werden der völlige Mangel an Durchbildung und die selbst in den grundlegendsten Fragen bestehenden, zum großen Teile gewollten Unklarheiten des ständischen Verfassungsrechtes dargelegt, welche jeder im Verhältnisse der Stände zum Landesherrn eintretenden Machtverschiebung freien Spielraum ließen. Schlagend wird die Unzulässigkeit der herkömmlichen Übertragung moderner staatsrechtlicher Vorstellungen auf den Ständestaat, infolge deren man sich gewöhnt hat, von einem Mitgesetzgebungsrecht, einer Autonomie der Stände u. dgl. zu sprechen, nachgewiesen und dargetan, wie dies nur dazu geführt hat, die Erkenntnis des wahren Wesens der ständischen Monarchie zu verdunkeln. — Auf die zahlreichen interessanten Ergebnisse der Monographie einzugehen, würde den Rahmen dieser Anzeige überschreiten, einzelnes herauszugreifen, wäre willkürlich. Jedenfalls sei allen, insbesondere allen Historikern, welche sich dem Studium des ständischen Verfassungslebens zuwenden, die Lektüre dieser Abhandlung auf das eindringlichste empfohlen.

Wien.

Dr. Karl Klimesch.

**Salomon Alie: Soziale Frauenpflichten.** Vorträge, gehalten in deutschen Frauenvereinen. Berlin, Otto Liebmann, 1902. 8<sup>o</sup> (136 S.) M. 2.20.

Sämtliche fünf Vorträge, die als ebenso viele Kapitel den Inhalt des Büchleins ausmachen, sind durch Lebens-

erfahrung, Sachkenntnis, anziehende Darstellung und sittlichen Ernst ausgezeichnet. Die meiste Empfehlung vielleicht verdient aber das letzte Kapitel über »die Macht der Käuferinnen«, weil die Verf. darin der Wahrheit und dem, was der Gegenwart vor allem nottut, am nächsten kommt. Darunter verstehe ich mit der Verf. die Macht des Einzelnen im Gemeinschaftsleben und die Verantwortlichkeit für diese Macht. Demnach wird energisch eine »Konsumentenmoral« verteidigt, die das Geldausgeben nach vernünftigen Grundsätzen leitet. Der folgerechte Gedanke jedoch, daß nicht bloß der Einzelne, sondern auch die staatliche Gesetzgebung dem »Verantwortlichkeitsgefühl« und der Moral unterworfen sind, ist nicht genügend betont; es wird vielmehr hierüber gesagt: »Allgemeine und für immer gültige Prinzipien lassen sich auf diesem Gebiet (des Arbeiterschutzes), das so von den Veränderungen des Wirtschaftslebens abhängig ist, nicht aufstellen.« Dieser Satz ist trotz Sombart und Schmoller unrichtig. Es gibt vielmehr immer gültige Prinzipien der Gerechtigkeit, die bei allen wirtschaftlichen Veränderungen als Leuchte dienen. Der Verfasserin, die sich im einzelnen von ihnen oft unwillkürlich in erfreulicher Weise leiten läßt, ist die Bedeutung derselben verworren geblieben, weil sie über den Staat, »das höchste Kunstwerk des menschlichen Gemeinsinns«, hinaus kein Gesellschaftsgebilde kennt. Und doch ist dasselbe in der katholischen Kirche vorhanden. Im Namen derselben hat Leo XIII. jenen ausreichenden Verdienst für den Familienvater gefordert, den das Büchlein (S. 47) im Interesse der verheirateten Fabrikarbeiterin so wirksam hervorhebt. Würde die Verf. diese Kirche besser kennen, so hätte sie wohl viele ihrer schönen und richtigen Gedanken klarer und nachdrücklicher zum Ausdruck bringen können.

Mautern.

Aug. Rösler.

**Doßmann Georg und Ernst Groth: Deutsche Bürgerlande.** Kleines Handbuch des politisch. Büffensinns für jedermann. 3., vermehrte Auflage. 23.—28. Janzig, Leipzig. 8. 28. (Hrsg. 1902. 8<sup>o</sup> (VIII, 382 S.) geb. 10 Mk. 2.50).

**Doßmann Georg: Der kleine Staatsbürger.** Ein Begleiter durchs öffentliche Leben für das deutsche Volk. 3., vollständig neu bearbeitete Auflage. Berlin, Verlag für Sprach- und Handelswissenschaft (S. Simon). (1902.) 8<sup>o</sup> (VIII, 280 S.) 1 Mk.

I. In einem handlichen Bändchen steckt die ganze Weisheit des deutschen Staatsbürgers, soweit sie gesetzliche Gestaltung gewonnen hat. Es will die Kenntnis des staatlichen Lebens den weitesten Kreisen »womöglich schon von der Schule ab« vermitteln. Deshalb ist die Sprache einfach, unpolitisch, wie überhaupt die Verfasser politische Doktorfragen gemieden haben. Behandelt wird nicht nur das elementare Grundgerüst des deutschen Reichsbaues (Verwaltung, Gesetzgebung, Rechts-, Heer-, Landwirtschafts-, Verkehrs-, Bildungs-, Finanzwesen und Soziale Gesetzgebung), sondern jeder Abschnitt geht auf die bundesstaatlichen Verschiedenheiten ein und notiert in einem übersichtlichen Verfahren die schnell gebrauchten Daten der Gesetzgebung. Wünschenswert sind neben den allgemeinen Ausführungen die Angaben über tatsächliche Verhältnisse; man sucht in dem für die Praxis bestimmten Buche Verhältnisse der deutschen Staatsbürger, der Universitäten u. s. f. Hoffentlich finden wir dergleichen in der nächsten Auflage des sauberen und gediegen ausgestatteten Büchleins.

II. Hans Groth liefert hier eines jener Bücher, die dem Leben unmittelbar dienen, in die Hand jedes Staatsbürgers gelangen und nur das Praktische bieten wollen. 20 Abschnitte behandeln ganz populär die wichtigsten Voraussetzungen und Begriffsordnungen des Staatslebens, gehen namentlich auf die Rechte und Pflichten ein, ziehen die Konsequenzen und heben stets die unbedingte zu vermeidenden oder nicht umgehenden Forderungen und Seiten des Staatslebens hervor. Daß auf keinen bestimmten Staat Bezug genommen wird, erhöht nicht die Deutlichkeit, dagegen wirkt die belebte Darstellung anziehend. Cl.



## Militärwissenschaften.

**Österreichischer Erbfolgekrieg 1740–1748.** VI. Band: Geschichte der Kämpfe Österreichs. Kriege unter der Regierung der Kaiserin-Königin Maria Theresia. Nach den Feldakten und andern authentischen Quellen bearbeitet in der kriegsgeschichtlichen Abteilung des k. u. k. Kriegsarchivs von Oberstleutnant Peter Hofmann und Franz Mascher und Hauptmann Ferdinand Zwiedieck Edler von Südenhof und Schüldt. Wien, L. Seidel & Sohn, 1902. gr.-8° (XV, 680 S. m. Tab., 24 Kartenskizzen u. 5 Beil.) M. 30.—.

Mit anerkannter Raschheit folgt Band auf Band dieses groß angelegten Werkes, das ebenso der Leitung des Kriegsarchivs wie den beteiligten Mitarbeitern zu hoher Ehre gereicht. Große, ausschlaggebende Kriegstaten kann der vorl. Band nicht beschreiben. Denn, obgleich die Zeit des zweiten schlesischen Krieges behandelnd, hat er nicht die reichbewegten Vorgänge auf dem preussisch-österreichischen Schlachtentheater zu schildern, sondern die letzte Phase der zweiten Okkupation Bayerns, die Rückgewinnung dieses Landes für Karl Albert, die dritte Besetzung desselben, wodurch der Abschluß des Füssener Friedens erzwungen wurde, die Operationen in den Niederlanden 1744, endlich die Feldzüge am Niederrhein, Main und Mittelrhein im Frühjahr und Sommer 1745, von denen die beiden letzteren mit der Kaiserwahl Franz Stephans ihren Abschluß fanden. Noch bei Lebzeiten des wittelsbachischen Kaisers trifft man bei den feindlichen Parteien auf deutliche Spuren der Kriegsmüdigkeit. Österreichs Geldmittel drohten zeitweilig zu versiegen. In der Operationskassa des wackeren Bärenklau fanden sich einmal ganze 56 Gulden, was diesen sonst unermüdeten Kriegsmann nicht weniger zu behindern drohte als die ihm manchmal von verschiedenen Seiten zukommenden, einander widersprechenden Befehle. Aber auch Frankreich wollte sich der anfangs übernommenen Verpflichtung zur Verpflegung der bavaro-französischen Armee in Bayern bereits entziehen, und während Seckendorff den Rückzug der Österreicher möglichst ausnützen wollte, beharrte Belleisle auf einer Truppendislokation, die sich von der Lechlinie nicht entfernte. Frankreich wünschte und hoffte, daß seine Geschäfte auf deutschem Boden, speziell die Zertrümmerung Österreichs, vom Preußenkönig besorgt würden, der ja wieder losgeschlagen. Belleisle und Seckendorff, die in diesem Kriege bisher so eminent hervortretenden Persönlichkeiten, verschwinden nun vom Schauplatz, der erste, da er in Gefangenschaft geriet, der andere, da er, an einem glücklichen Ausgang zweifelnd, abdankte. Bei den Verhandlungen in Füssen hatte Seckendorff noch als Diplomat seine Hand im Spiele. Gegen die Tatkraft eines Batthyany, dem in seinem energischen Vordringen in Bayern kaum geringeres Verdienst um den Friedensschluß zukommt wie den Unterhändlern, kontrastiert recht auffällig die Schlawheit und das ewig zögernde Wesen der verbündeten Generale in den Niederlanden. Anstatt durch den siegreichen Rheinübergang Karls von Lothringen befähigt zu werden, fürchtete man im niederländischen Kriegsrat, nun würde Frankreich seine Hauptmacht nach Norden werfen. In dieser »Republik von Anführern« gab es nur Disharmonie, endlose Überlegungen, unauffrehtes gegenseitiges Hinhalten. Der Weisheit letzter Schluß bestand in vorsichtigem Ausweichen vor dem Feinde. Da, zwischen den Verbündeten in Belgien, zeigte es sich recht klar, wie es geht, wenn »die Diplomaten mehr Strategie, die Feldherren mehr Politik

treiben«. Die Stellung Arenbergs, des österreichischen Höchstkommandierenden, war eine gewiß nicht beneidenswerte. Er hat sich übrigens, namentlich bei seinem Zuge an die Lahn, nicht besser erwiesen als seine englischen und holländischen Kollegen, über die er sich so oft beklagte. Unter solchen Verhältnissen war es dann für den Marschall von Sachsen nicht schwer, Erfolge zu erringen. Anders war es mit Conti, dem französischen Befehlshaber am Mittelrhein. Er galt zwar als ein schneideriger Militär, aber »der innere Widerspruch seiner Aufgabe, Frankreichs Einfluß in Deutschland aufrechtzuerhalten und doch in erster Linie die französische Ostgrenze zu schützen, lähme seine Tatkraft«. Derselben hätte, nachdem auf der Gegenseite Franz Stephan das Kommando übernommen hatte, noch eine recht unangenehme Affäre auf seinem Rückzug bei Nordheim erblühen können, wenn sich der Großherzog der Tradition des Zögerns und der Largsamkeit entlagene hätte. So nahm der große Krieg im Westen immer mehr den Charakter eines ermüdenden und ergebnislosen Kriegsspiels an, den er voraussichtlich um so mehr beibehalten mußte, nachdem die Kaiserwahl vollzogen und Preußen wieder von der unmittelbaren Kriegsbeteiligung zurückgetreten war. — Text und Druck sind wieder durchwegs korrekt und tadellos. Nur einmal begegnet eine fehlerhafte Fügung: »Vorposten, die er zurückwarf und hiebel Gefangene machte«.

Wien.

Hirn.

## Schöne Literatur. Varia.

*Neuaufgaben und Fortsetzungen.* Die schöne »Jubiläum Ausgabe in 40 Bänden« von *Goethes Sämtlichen Werken*, welche Eduard von Hellern in Verbindung mit einer beträchtlichen Anzahl von Goethe-Forschern im Verlage der J. W. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger (Stuttgart, 1902 f.) ediert und von der schon gelegentlich des Erscheinens der beiden ersten ausgegebenen Bände I und XII in diesem Bl. (XI, 718) ausführlicher die Rede war, schreitet so rüstig vorwärts, daß heute bereits 10 Bände, ein Viertel des Ganzen, fertig vorliegen; es sind dies außer den a. a. O. schon besprochenen Bänden I und XII die Bände VI: *Heinrich Faust*, Hermann und Dorothea, *Wilhelm*. Mit Einleitungen und Anmerkungen von Hermann Scherer (XXIII, 277 S.), VIII: *Singpiel*. Mit Einleitung und Anmerkungen von Otto Fisiorek (XII, 367 S.), XXI: *XXIII: Fichtung und Wahrheit*. Mit Einleitung und Anmerkungen von Rich. W. Meyer (XXVI, 296 und 335 S.), XXVIII: *Kampagne in Frankreich*. Vorlesung von Main. Mit Einleitung und Anmerkungen von Alfred Dove (XXXVIII, 306 S.), XXX: *Annalen*. Mit Einleitung und Anmerkungen von Edgar Falzel (XIV, 502 S.), XXXI: *XXXII: Benedetto Cellini*. Mit Einleitung und Anmerkungen von Wolfgang von Fettingen (X, 316 und 331 S.). Die Vorzüge der Ausgabe, die wir den erst erschienenen Bänden nachrühmen konnten, weist auch jeder einzelne der nachfolgenden Teile auf. Neben der großen Weimarer Ausgabe von G. Weiden, die — schon vermoge des hohen Anschaffungspreises — nur Auserwählten zur eigenen Erwerbung zugänglich ist, wird die Jubiläumsausgabe, was inneren Wert und schlicht-vornehme Schönheit der Ausstattung anlangt, den ersten Rang einnehmen. — Von der im gleichen Verlage (in der »Cotta'schen Bibliothek der Weltliteratur«) erscheinenden Ausgabe von *Goethes Briefen*. Ausgahält und in chronologischer Folge mit Anmerkungen herausgegeben von Ed. von der Hellen liegt der III. Band. 1788–1797 (254 S., geb. 1 Mk.) vor; hinsichtlich dieses Unternehmens sei auf die früheren Anzeigen desselben in diesem Bl. XI, 49 und VII verwiesen. — In der Ausgabe *Goethes Werke*. Unter Mitwirkung mehrerer hochgelehrten Herausgeber von Prof. Dr. Karl Frenemann. Kritisch durchgesehene und kritische Ausgabe (Leipzig, Bibliographisches Institut) sind seit der letzten Besprechung (XI, 718, vgl. auch XI, 635 f. und XI, 315) die Bände VIII, IX, XIV und XV zur Ausgabe gelangt; Bd. VIII, »Die Leiden des











der Wohltäter der Kongregation; der Festkalender; die sehr ausführliche Verordnung über die Abhaltung des Gottesdienstes; das Verzeichnis der Kirchenparamente. Nur ein kleiner Teil dieser Quellen ist aus der Beverinischen Bibliothek zu Hildesheim veröffentlicht worden. Für die allgemeine Geschichte erfährt der Forscher aus diesen Quellen sehr wenig. Die durch keine Gelübde gebundenen Fraterherren blieben bei ihrer damals als »moderna devotio« bezeichneten Beschäftigung des Unterrichtes, des Bücher-Abschreibens und -Einbindens und hatten kein Verlangen nach Staats- und Kirchenämtern, deren Annahme mit ihren Statuten nicht vereinbar war; hingegen wird von den kirchlichen, geistigen und kulturellen Verhältnissen Hildesheims ein genaues Bild gegeben. Man erhält da Kenntnis von den Schwierigkeiten bei der Gründung des Fraterherrenklosters in Hildesheim, von den vielen Streitigkeiten mit den Mönchen, mit dem Bischof und dem Stadtrate von Hildesheim, von welchen der letztere vergeblich die Aufhebung der Kongregation herbeizuführen suchte, von dem eifrigen Wirken der Fraterherren, aber auch von manchen Unzukunlichkeiten, von dem nicht seltenen Austritte der »filii inconstantes«. Im ganzen ist aber das entworfen Bild kein unerfreuliches. — Dem Hrs. gebührt für die genaue Durchführung der mühsamen Arbeit volle Anerkennung. Seiner in der Vorrede enthaltenen Bemerkung, daß nach dem Inhalte der Lütchenhofener Annalen die Besten des Volkes im 15. Jahrh. »von der Notwendigkeit einer Erneuerung der Kirche durchdrungen waren«, kann man zustimmen, wenn unter Kirche nicht die Lehre, sondern die Mitglieder derselben verstanden werden.

Wien.

C. Hirsch.

H. J. Artz: Die altsyrische Evangelienübersetzung und Tatians Diatessaron, besonders in ihrem gegenseitigen Verhältnis untersucht. (Forschungen zur Geschichte des neuteamentlichen Kanons und der altkirchlichen Literatur, herausgegeben von Th. Zahn, VII, 1.) Leipzig, A. Deichert Nachf., 1903, gr.-8°, 160 S. M. 6.—.

Vorl. Untersuchung ist eine dankenswerte, gründliche Arbeit, die, wenn sie auch in ihren Resultaten, einen Punkt ausgenommen, nicht gerade Neues bietet, doch zur Klärung der bisherigen Anschauungen über die in Frage kommenden Gegenstände beizutragen wohl geeignet ist. Das Interesse für die syrische Bibel reicht bereits ein halbes Jahrhundert zurück. Es wurde 1858 wachgerufen, da W. Cureton aus den 1842 in das British Museum gebrachten Schätzen des ägyptischen Syrerklusters Maria Deipara die von ihm benannten fragmentarischen Evangelien veröffentlichte. Neue Funde mußten es stets reger machen, 1870 erschien die von dem Mechitaristen Aucher vorbereitete lateinische Übersetzung der Erklärung der Evangelienharmonie des Ephraim von Edessa nach dem Armenischen; 1888 veröffentlichte der Augustiner Ciasca das von ihm aufgefundene arabische Diatessaron, dem bereits 1868 mit der Veröffentlichung des Codex Fuldensis durch Ranke das lateinische Gegenstück vorausgegangen war; das Jahr 1894 endlich brachte ein ganz neues syrisches Evangelium, das Ms. Agnes Smith-Lewis zwei Jahre früher auf den Sinai gefunden hatte. So wurde der Forschung viel neues Material vorgelegt, das in Untersuchungen und Besprechungen verarbeitet wurde. Wie es in solchen Dingen geht, wurden verschiedene, sich gegenseitig ausschließende Urteile geäußert. Wenn auch die Mehrzahl der Forscher darin übereinkam, daß die neuen Funde ältere Texte repräsentieren, so hat doch über das gegenseitige Verhältnis derselben keine Einigkeit bestanden. Den Einspalt bildete Tatians Diatessaron. II. sucht mit der vorl. Arbeit, die über Geschichte und Beurteilung des Materials vortrefflich orientiert, einer solchen vorzuarbeiten. — Nach Vorbemerkungen über den Ursprung der syrischen Kirche (S. 1—10) handelt er über Se (Syrus Curetonianus) und dessen Beurteilung; dann folgt eine ausführliche Darlegung über

Tatians Diatessaron mit den wenigen erhaltenen biographischen Nachrichten als Einleitung, die Zeugen und Benützer des Buches, die bis auf Ebed Jesu († 1318) lebte eine statliche Reihe bilden (S. 16—75). Interessant ist, daß das Buch, nachdem es zur Zeit des Theodor bei den Katakomben verdrängt worden war, nur bei den Nestorianern sich in Gebrauch erhielt, dagegen bei den Monophysiten nichts galt. Schon der sächliche Zusammenhang gab die folgende Auseinandersetzung über die lateinische Evangelienharmonie des Cod. Fuldensis und Ciascas arabisches Diatessaron an die Hand. Letzteres hält H. mit Sellin und Ciasca für die wesentlich richtige Wiedergabe des freilich durch die Peschitto getrübt Tatianischen Originalwerkes. Vor Ciascas ungenauer lateinischer verdiente Hogg's genauere englische Übersetzung den Vorzug (S. 59—66). Daraus schließt sich die Entdeckungsgeschichte des Se (Syrus sinaiticus) (S. 70) und die Ausführung über sein Verhältnis zum Curetonianus, das durch synoptische Gegenüberstellung von Le c. 23 illustriert wird (S. 83—94). Nach der folgenden, erstmaligen Untersuchung über die Zahl der Übersetzer dieses neuen Texts (S. 95—107) wird eingehend sein Verhältnis zu Tatians Diatessaron erforscht (S. 107—162), worauf ein historisches Resümee das Ganze schließt. — Das Verhältnis von Curetonianus und Peschitto bestimmt H. mit Cureton und vielen anderen wie Itala's Vulgata (S. 13). Curetonianus folgt ihm, wie Beethgen, auf Tatan (S. 59). Die gegen Ewer gerichtete Untersuchung von Sinaiticus; Curetonianus führt zum gleichen Resultate wie die Holzheys (S. 10); es sind Rezensionen eines und desselben Textes. Ihr Verhältnis zu Tatan wird aber nicht etwa, wie man erwarten könnte, dahin beschrieben, daß dieser die gemeinschaftliche Grundlage beider sei; sie ist vielmehr die Grundlage Tatians, welcher seinerseits in Curetonianus und vermittelt dieses in Peschitto benützt ist, so daß sich die Reihe der Syrer so stellt: Sinaiticus, Tatan, Curetonianus, Peschitto. Der Sin. stammt nicht aus einer Hand, sondern ist in der Ordnung Mt Mc Jo Le um 150—172/3 durch verschiedene Übersetzer entstanden (S. 90—107, 162 f.). Diese Behauptung verdient aber ein sehr starkes Fragezeichen. Wenn auch nicht allen Vergleichstellen Beweiskraft eignet, — denn synonyme Übersetzungsansprüche voneinander absteckender Stellen können ganz gut von einem Übersetzer herühren, der eine größere Arbeit nicht in einigen Tagen vollenden kann, wie ja umgekehrt der gleiche Ausdruck nicht immer auf denselben Verfasser hinweist (vgl. das über „f“ Gesagte S. 106 f.), — so enthalten doch S. 90—102

Beweisstellen genug, die verschiedene Übersetzungsmanier, auf verschiedene Übersetzer bei Mt und Mc dartun; klar genug lehren auch S. 105 f. die Verschiedenheit des Jo-Übersetzers; klar genug ergibt sich auch aus S. 102—104 die Verschiedenheit des Übersetzers für Mt und Le, dagegen ist der gleiche Beweis für Mc-Le nicht hinreichend. Aber damit ist noch nicht die sukzessive Entstellung des Evangelienbuches bewiesen, wofür auch das S. 107, Abs. 2 Gesagte nicht genügt. Es ist vielmehr gleichzeitige Arbeit mehrerer Personen, die etwa im kirchlichen Auftrage unternommen wurde, nicht ausgeschlossen. Auch die S. 134 ff. zur Erforschung des Verhältnisses von Sinaiticus und Curetonianus zu Tatan besprochenen Vergleichstellen lassen nicht immer eine zweckentsprechende Schlussfolgerung zu, da manchmal die Abweichung aus verschiedener griechischer Vorlage beim Sin.-Übersetzer resp. bei Tatan zu erklären sein dürfte. Doch ist Beweismaterial genug enthalten, welche die oben angeführten Schlüssätze des Vorl. erhärten. Dagegen will es mir scheinen, daß die vielen harmonisierenden Lesarten in Sin., die Tatan zu späterer Datierung dieses Textes bestimmen, auf eine Einwirkung der jüngeren Texte hinweisen (vgl. Holzhey, S. 43), wenn sich auch manche solcher Lesarten bei den Lateinern finden. Daraus dürfte auch Licht für die merkwürdige Fassung von Mt 1,8 zu gewinnen sein, die der korrekten Haltung des ganzen übrigen Evangelienbuches widerspricht. Bei einer Revision ist im Interesse der jüdenchristlichen (ebionitischen) Partei dem Buche die ärgste Spitze abgebrochen und diese, auch stilistisch, ganz abnorme Fassung konstruiert worden. Daß Tatan erst die korrekte (christliche) Fassung bei den Syrern eingebürgert habe (S. 133), ist durch nichts bewiesen. Das mehrmalige Betonen starken dogmatischen Umarbeitens durch Tatan ist doch noch kein genügender Beweis. Ein Datierungsbeweis aus dem Fehlen des Mc-Schlusses in Sin. scheint mir angesichts der Haltung des cod. gr. B von zweifelhaftem Werte. Was S. 21 über Tatan als Häreiker gesagt wird, läßt mich nicht Berührung finden; die Behauptung S. 163 über den kanonischen Wert der Evangelien für Tatan und kirchliche Organisation ist subjektiv. S. 102 ist die deutsche Übersetzung der Stellen Mt 4, 5 und Le 4, 9 gestellt.

Heiligenkreuz bei Wien.

Dr. ERASMUS NAGL.

**Frank Dr. Fr.** katholischer Pfarrer, ehem. deutlicher Reichstags- und bayer. Landtagsabgeordneter: **Nachträge zu „Der Ritualmord“** von den **Gerichtshöfen der Wahrheit und Gerechtigkeit**. Regensburg, vorn. Wand, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (95 S.) 1 M.

In einer Besprechung des von Fr. im vergangenen Jahre (1901) veröffentlichten Werkes **„Der Ritualmord von den Gerichtshöfen der Wahrheit und Gerechtigkeit“** äußerte sich der Ref. in den Hist.-polit. Bl. CXVII, 11: „Es ist m. E. doch die Vermutung nicht unbegründet, daß einzelne Juden oder vielleicht auch einzelne Judengemeinden einem gewissen Blutaberglauben huldigen, der dem Judentum als solches natürlich nicht in die Schuhe geschoben werden kann.“ Dieses und einige andere Gutachten, welche die Möglichkeit eines solchen Aberglaubens unter den Juden nicht in Abrede stellen zu können behaupten, waren für Fr. die Veranlassung zur Herausgabe dieser »Nachträge«. Die Siegesgewißheit, die sich in diesem neuerlichen Waffengange Fr.s gegen den Glauben an den jüdischen Blutaberglauben kundgibt, ist eine ganz außerordentliche, wie aus den Überschriften der 3 Teile zu ersehen ist, nämlich: 1. Die letzten Schlupfwinkel des Ritualmord-Aberglaubens, 2. Der Ritualmord-Aberglaube in den letzten Zügen, 3. Das Leichenbegängnis des Ritualmord-Aberglaubens. Nun aber fürchte ich, daß so mancher auch nach der Lektüre dieser Nachträge die gleiche Restriktion machen wird wie der Ref. in den Hist.-polit. Bl. denn im ganzen genommen bringen die »Nachträge« kein einziges neues Moment. „Die letzten Schlupfwinkel des Ritualmord-Aberglaubens“ spürt der Verf. dadurch auf, daß er zunächst Rohling bekämpft, dann Christus, die Apostel und den hl. Stephanus als *testes a silentio* und endlich eine Reihe »edel denkender Männer« als positive Zeugen gegen den Blutaberglauben anführt. Doch scheint mir hier Fr. an mehreren Stellen zu wenig einwandfrei zu argumentieren, als daß er seine Leser gänzlich überzeugen könnte. Zwar spricht er mit Fug und Recht den durch die Foller erprüften Geständnissen mancher Juden jede Beweiskraft ab, verlangt ganz richtig, daß für eine so entsetzliche Anschuldigung vollgültige und unanfechtbare Beweise erbracht werden müssen und daß solche Tatsachen überhaupt nur auf gerichtlichem Weg festgestellt werden. Aber wir fragen: mit welchem Rechte kann denn z. B. Prof. Dr. Lewi-son, den Fr. als den bedeutendsten Gewährsmann anführt, für die Nichtexistenz irgend eines Aberglaubens bei allen Sekten und allen Familien des Judentums Zeugnis ablegen? Ich meine ebenso wenig als irgend ein Christ für die Nichtexistenz irgend eines Aberglaubens bei allen Sekten und Familien der Christenheit. Lehrt uns ferner nicht die Kirchengeschichte und die Geschichte der Exegese, daß Bibelstellen oft in ganz falscher Weise erklärt, ja in unsittlichem und gemeingefährlichem Sinne interpretiert wurden? Oder könnte man ferner nicht fragen: Gut, wenn zugestanden werden soll, daß Solanien und Talmudisten sich gegenseitig den Vorwurf des Ritualmordes machten, welchen Hintergrund hatten denn diese Beschuldigungen? — Einiges Interesse erregt eigentlich nur der 3. Abschnitt, in welchem Fr. diesem Aberglauben ein feierliches Leichenbegängnis zu veranstalten gedenkt. Der »Germanische Volksbund Berlin« hat sich nämlich von »hervorragenden Männern der Wissenschaft und des praktischen Lebens« folgende Fragen beantworten lassen: 1. Gibt es Juden, welche zu rituellen oder anderen Zwecken Menschenblut gebrauchen und darum Ritualmord oder Blutmord begehen? Womit begründen Sie Ihre Ansicht? 2. Welches sind die Beweggründe seitens solcher Juden? Und welches sind die geeignetsten Mittel zur Ausrottung dieser entsetzlichen Verbrechen? Von 50 Befragten liefen 34 Antworten ein, welche hier der Reihe nach mehr minder vollständig reproduziert und besprochen und durchwegs als Leichenreden zum Ritualmord-Aberglauben erklärt werden. Diese Antworten zeigen uns nun allerdings, welche verworrene und geradezu wahnwitzige Anschauungen über diesen jüdischen Aberglauben in manchen christlichen Kreisen herrschen. Wir ersehen, daß hierbei Behauptungen aufgestellt werden, welche nie und nimmer erwiesen werden können, daß die gestellten Fragen zuweilen in leichtsinniger, ja geradezu in frivolster Weise beantwortet wurden, so daß man auf den Gedanken kommt, der Antwortgeber müßte der aufmerksamsten Beobachtung eines Psychiaters empfohlen werden. In dieser Beziehung müssen wir uns wirklich wundern, wie sich der Redakteur eines öffentlichen Blattes herbeilassen konnte, derartige Produkte zu veröffentlichen. Mögen nun einzelne dieser Antworten wirklich den Spott herausfordern, so ist es doch m. E. nicht der richtige Weg, alle diese Gutachten mit einigen stereotypen und bis zur Ermüdung oft wiederholten sarkastischen Redewendungen sowie immer nur mit denselben allbekannten Gegenargumenten »Verbot des Mordes in der hl. Schrift«, »Verbot des Blutenussens für die Juden seit den ältesten Zeiten« abzutun.

Ich bin vielmehr nach beendiger Lektüre der »Nachträge« der festen Überzeugung, daß, wenn Strack durch sein mit der vollen Ernste unerschütterlicher Überzeugung und zugleich strengster Wissenschaftlichkeit geschriebenes Buch »Das Blut im Glauben und Aberglauben der Menschen« den Glauben an die Existenz dieses Blutaberglaubens in gewissen Kreisen nicht zu zerstören vermochte, es auch Frank in seinen »Nachträgen« nicht gelungen ist, diesen Glauben aus der Welt zu schaffen.

Prag.

Rieber.

**Achelis H.: Virgines subnuptiales.** Ein Beitrag zum VII. Kapitel des I. Korintherbriefes. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 76 S.) M. 2.50.

Eine für die Kirchen-, bezw. Kulturgeschichte und die neutestamentliche Exegese höchst interessante und äußerst fruchtbare Studie. Gegenüber der bisherigen Beurteilung der sog. *virgines subnuptiales* weist der Verf. unwiderleglich nach, daß das *Synesaktentum* oder das Zusammenleben lediger Personen beiderlei Geschlechtes einerseits keineswegs bloß bei Klerikern stattfindend und andererseits schon früher als in d. Jhd. zu konstatieren ist. Ja, der Brauch, der der Kirche des Altertums eigenümlich ist (S. 60), ist aller Wahrscheinlichkeit nach »älter als das Christentum« (S. 29–32). Seit der Mitte des 3. Jhdts. wird das Institut kirchlich verurteilt (S. 33 ff.), aber die Kirche bruchst sich der Erinnerung daran nicht zu schämen. Es ist ein Zeichen für die Idealität ihrer Jugendzeit (S. 74). Mit Recht ist die Studie als ein Beitrag zu der Exegese von 1 Kor. 7, 30–38 bezeichnet. Wie der Verf. selbst bemerkt, lassen sich die großen Schwierigkeiten, die die Korintherstelle der Interpretation bietet, nicht völlig beseitigen, aber die ganze Situation, die Frage der Korinther und die Antwort des Apostels werden vollumfänglich verständlich, wenn man das Institut der *subnuptiales* in seiner ganzen Ausbildung bei Paulus voraussetzt. Darnach handelt es sich um eine geistliche Ehe zugleich mit dem Gelübnis der Jungfräulichkeit. »Es kam ihm (Paulus) weniger darauf an, daß das Gelübde gehalten wurde, als darauf, daß seine geistlichen Kinder in Korinth nicht Schaden litten. Er löst ohne Bedenken die geistliche Ehe auf, wenn sie den geistlichen Charakter zu verlieren droht, zerreißt das Gelübde mit dem ruhigen Wort: sie sündigt nicht, wenn sie heiratet« (S. 27). So stimmt der Verf. im wesentlichen mit E. Graf (Geistliche Verlobnisse bei Paulus, in »Theol. Arbeiten a. d. rheinischen wissenschaftl. Prediger-Verein« N. F. 3. Heft, Freiburg, 1899, S. 57–60) und J. Rohrer (Paulus und die Gemeinde von Korinth, Bibl. Studien IV, 4. Freiburg, 1899, S. 64 ff.) überein. Zweifellos hat A. durch seine Ausführung gezeigt, daß man der paulinischen Gemeinde nichts Unerhörtes und nichts Anstößiges zutraut, wenn man sich genügt, sich, in ihr das Synesaktentum zu konstatieren. U. E. enthält diese Erklärung von v. 36. wozumal aus bestimmten Gründen auch die gelobte Jungfrau zur Ehe schreiten darf, den allein richtigen Fortschritt zu der Ausführung des Apostels v. 28 (*ἐὰν ἴπῃ ὁ ἀφ' ἑαυτῆς, οὐκ ἔσται*) und die natürliche Unterlage für den Gedanken in v. 37–38, daß die Starken ihn lieber sind als die Schwachen, da die freiwillige Jungfräulichkeit höher steht als die Ehe. S. 28 ist die Parusiefrage zu stark betont (vgl. Dobschütz, Die christlichen Gemeinden, S. 38). Zu S. 14 vgl. Funk, Patres apost. Edit. II, 1, 500 A. Dem Verf. war die Arbeit von Rohr in Berlin und Königsberg nicht erreichbar *Catholica non legitur!* — Die Schrift *Philos de vita contemplativa* (S. 32) ist nach Wendlands Untersuchungen sicher a's echt anzunehmen (vgl. auch W. Bousset, Die Religion des Judentums, Berlin 1903, 443).

Tübingen.

Anton Koch.

**Theolog. Quartalschrift.** (Tübingen, Laupp.) LXXIV, 4.

Beiser, D. Prolog d. Joh.-Evangeliums. — Vetter, D. literarische Bedeutung d. ältesten Gottesnamen. — Schweitzer, Glaube u. Werke d. Klemens Rom. — Wawra, E. Brief d. Bischofs Cyprian v. Toulon an d. Bischof Maximus v. Genf.

Analekten Beldandins. (Bruxelles.) XXII, 3.  
Thurston, Usus monachi de Eynsham. — Delchaye, La Passion de S. Théodore d'Ancre. — Bull. des publications hagiogr. — Chevalier, Fol. 30 supplementi ad Repert. hymnolog. — Index gen. in tomos I–XX Analactorum. Fol. 1.

Racke Nicola, Katholiken zur Wehr! Hoch unsere Fahnen! 3 Reden z. Abwehr d. neuesten Angriffe auf d. kathol. Kirche, als Jahrbuch. Teil d. Urieis d. Nürnberger Landgerichts in Sachen Rob. Grünmann u. Wäntesens aus d. Wken d. großen Gelehrten v. Stein. 2. Aufl. Keveltier, Bülzow & Becker, 1901. (18 S.) M. — 75.

**Der Beweis des Glaubens.** (Gütersloh, Bertelsmann.) XXXIX, 7 u. 8.  
(7.) Flügel, Metaphysik u. Apologetik. — Glaser, D. Religion d. Mithras. — Samlir, »Wissenschaft. Quellenkritik« im N. T. — Froehlich, Von d. Medizin zu Gott. — Köhler, Bescheid d. relig. Erkennen in Werturteilen?

## Philosophie. Pädagogik.

**Muff** Prof. Dr. Gbr.: **Idealismus**. 3. wesentlich vermehrte Auflage. Halle, M. Willmann, 1902. gr. 8<sup>o</sup>. (XV, 324 S.) 5 M.

Es kann immerhin als gutes Zeichen gelten, wenn ein eingehenderes Werk über den Idealismus mehrere Auflagen erlebt. Die 1. Auflage von M.s vorl. Buche erschien 1889, die 2. 1892. Unseres Wissens behandelt kein anderes Werk mit Ausnahme der großen »Geschichte des Idealismus« von O. Willmann diesen Begriff so eingehend wie das vorl. In gewissem Sinne ergänzen sich beide, denn die Arbeit M.s sieht von der Geschichte des Begriffs ab und erörtert I. den Begriff des Idealismus im allgemeinen; II. die Betätigung des Idealismus im Besonderen, und zwar werden die Gebiete der Religion, Wissenschaft, Kunst und Leben im Lichte der im ersten Teile gegebenen Definition betrachtet, die, induktiv gewonnen, als diejenige »Denk- und Anschauungsweise, welche an Ideale als an die höchsten Lebensmächte glaubt und sich in ihren Dienst stellt«, formuliert wird. Wie es nicht anders sein kann, steht auch dieser Vertreter des Idealismus auf positiv christlichem Boden, — geführt durch eine streng protestantische Auffassung. Doch ringt bei aller Subjektivität M. nach loyaler Sachlichkeit, die auch den Hauptvertreter des idealistischen Schrifttums (Willmann) gebührend zu Worte kommen läßt, nur dann und wann sich konfessionell in Gegensatz zu ihm setzend, hauptsächlich in Fragen der aristotelisch-scholastischen Philosophie. Als ganz gelungen müssen die Abschnitte über Kunst und Leben erachtet werden, wie einerseits die materialistisch-mechanische Hauptströmung der Gegenwart als Träger der Auswüchse in der Kunst gebührend gekennzeichnet, andererseits der idealistische Inhalt der Hauptberufe klar dargelegt wird. Verdienstvoll ist endlich die im Schlusswort erfolgte Brandmarkung des gänzlich unidealistischen Gebarens leitender Tagesblätter, wobei als Beleg ein Artikel von Dr. G. Biedenkopf im »Zeitgeist« (Beil. zum »Berl. Tageblatt«) vom 16. Jan. 1899 angeführt wird, der in der Devise gipfelt: »Geld ist der Mann«. Besser kann der Stand der öffentlichen Meinung nicht ausgedrückt, — besser aber auch die Notwendigkeit, das Bedürfnis nach Schriften wie die vorl. nicht begründet werden!

B. C.

**Willmann** Otto: **Didaktik als Bildungslehre**. Nach ihren Beziehungen zur Sozialforschung und zur Geschichte der Bildung dargestellt. 3., verbesserte Auflage. 2 Bände. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1903. gr. 8<sup>o</sup>. (XVI, 435 u. 605 S.) M. 14.—.

Vor 21 Jahren erschien die 1. Auflage des I. Bandes von W.s Didaktik und die jetzt vorl. 3. Auflage ist im großen und ganzen unverändert; es ist in dem langen Zeitraume nichts zutage getreten, was mit W. sich messen könnte. Seine methodologischen Ausführungen über die wissenschaftliche Bearbeitung der Didaktik, die als Einleitung des I. Bandes dastehen, sind eine Grundlegung für die Wissenschaft der Pädagogik. Die »Bildungstypen«, die den I. Band füllen und welche Bildungsinhalt, Bildungswesen und das Ethos der Kulturvölker aller Zeiten darstellen, sind von kristallheller Schärfe in Auffassung und Wiedergabe der Bildungszustände — das etwa, was noch immer für die Pädagogik zu leisten ist: eine prinzipielle, die Werte und Wirkungen abmessende Geschichte. — Der II. Band enthält die Abschnitte: Bildungszwecke, Bildungsinhalt, Bildungsarbeit und Bildungswesen. Hier sind größere Veränderungen vorgenommen worden. Der Abschnitt über materiale und formale Ansicht der Bildung

ist erweitert und einiges im Ausdruck geschärft und verfeinert. Auch der folgende Abschnitt über die Beziehungspunkte der Bildungsarbeit im Subjekt hat Erweiterungen und Veränderungen erfahren. Die Leitbegriffe: Vorstellungskreis; intuitives und diskursives Denken; Wort-, Sach- und praktisches Verstehen; Vernunft; Streben; Gemüt sind diesmal teils neu hinzugekommen, teils schärfer auseinandergehalten. Der Aufstieg der Bildungswelle von den untersten Eindrücken zu den feinsten Mit- und Nachwirkungen ist dadurch verständlicher und klarer geworden. — Nicht geringe Schwierigkeiten machte bisher die Einsicht in die innere Parallelität der psychologischen und logischen Momente der didaktischen Formgebung und Technik: auch hier hat der Verf. gebessert; es ist an den entscheidenden Stellen auf die Analogien aufmerksam gemacht, neu ist die Gliederung der Mittelglieder zwischen Rezeptivität und Aktivität beim Unterrichte, im Behalten und Verstehen, Kennen und Erkennen. Ferner zeigen sich allweg Hinweise auf Wissenschaft, Kunst und Leben der Gegenwart, die mit den reichlichen, schon früher vorhandenen historischen Nachweisen ein volles Ganzes bilden. Neu eingefügt ist weiters ein Passus über die gemütsartigen Wirkungen des Unterrichts und endlich ist der § 75: »Zur organisch-genetischen Behandlung der Philosophie« umgearbeitet. Die Bestimmungen und Gliederungen der W.schen »Logik« (1902, Herder) sind durchgängig angewendet. Nicht vergessen sei endlich, daß die Abstufung der Abschnitte im Druck besser hervorgehoben und durch Zählung übersichtlicher geworden ist und daß ein ausführliches Register den Gebrauch erleichtert.

**Spicker** Dr. Gideon, Prof. d. Philosophie an der kgl. Akademie zu München: **Versuch eines neuen Gottesbegriffes**. Stuttgart, J. Frommann, 1902. gr. 8<sup>o</sup>. (VII, 376 S.) M. 6.—.

Spicker stellt sich folgendes Problem: »Wie läßt sich unter Voraussetzung einer ewigen Materie der moderne Einheitsgedanke mit der Selbständigkeit Gottes der Welt gegenüber auf eine der Vernunft und Religion entsprechende Weise vereinbaren?« Einleitend bespricht Sp., wie Altertum, Mittelalter und Neuzeit das Verhältnis Gottes zur Materie gedacht haben, und findet »als Resultat nicht sehr erfreulich: der absolute Dualismus eines Plato und Aristoteles, der wundergläubige Verzicht auf jede Art von wissenschaftlicher Erklärung bei den Scholastikern und die bloß pantheistischen Lösungsversuche der letzten Jahrhunderte sind in keiner Weise befriedigend. Am allerwenigsten aber genügt die in zwei Hauptteilen der drei christlichen Konfessionen. — In zweifacher Hinsicht. Sp. blickt dem Leser Einblick in seine Lösung des Problems. Nachdem er im I. Kap. die wichtigsten »Hindernisse« in der Kritik der christlichen Mythologie und der »Kritik der mechanischen Weltanschauung« beseitigt glaubt, sucht er im 2. Kap. aus der Unzerstörbarkeit der Materie und der überwiegend zutage tretenden Teleologie die Ewigkeit der Materie und seine Auffassung Gottes als der absoluten Intelligenz mit dem Attribut einer ewigen, unveränderlichen Materie zu fundieren und im 3. Kap. Gottes Wesen, Selbstbewußtsein, absolute und relative Eigenschaften zu bestimmen; im 4. Kap. verteidigt Sp. die Originalität seiner Auffassung. — Im 2. Hauptteil behandelt der Verf. das theodizeische Problem (I. Kap.), macht im 2. Kap. bezüglich des Begriffes der absoluten Vollkommenheit auf die Grenzen unserer Erkenntnis aufmerksam, bespricht im 3. Kap. die Idee der Unsterblichkeit, stellt wenigstens ihre Möglichkeit als unumstößlich hin, löst im 4. Kap. die Zweifel durch Hinweis auf den Selbsthaltungstrieb und andere Faktoren innerer Erfahrung und schließt mit dem Wunsche nach »Übereinstimmung«, d. h. Vereinigung des idealistischen und mechanischen Extremes, ohne auf das gestellte Problem weiter zurückkommen, aber überhaupt eine präzise und beruhigende Lösung gebracht zu haben. Es sollte nach Sp.s eigenen Worten eben »nur ein Versuch sein«, und er meint, manchem werde »gerade schon der bloße Versuch als eine innerer Unmöglichkeit erscheinen«. — Ref. kann diese Meinung Sp.s nicht für zu bescheiden halten. Sp.s Theoreme sind bereits von Schell (Apologie des Christentums, I. Bd., S. 451, 452) be-





**Ilwof Franz: Josef Freiherr von Kalchberg (1801–1882), wirklicher kaiserl. Oehelmer Rat, Leiter des Ministeriums für Handel und Volkswirtschaft.** Sein Leben und seine Schriften. Innsbruck, Wagner, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (V, 60 S.) M. 1.—.

Eine Beamtenlaufbahn, im konstitutionellen Leben viel ärgeren Wechsellin ausgesetzt als unter dem Absolutismus! Angestellt, beieste gesetzt, neuerdings hervorgerufen, zeitweiliger Ruhestand, hoher Posten, pensioniert, — all das hatte Kalchberg mit andern gemein. Was ihn aber auszeichnet und in was er sich, ob in Aktivität oder im Ruhestand, gleich blieb, das war seine edle Auffassung der ihm gestellten Aufgabe, sein nach den höchsten Zielen gerichtetes geistiges Streben. Er war ein Altliberaler von der achtungswertesten Sorte und sein Biograph findet es von diesem Standpunkte »merkwürdig«, daß Kalchberg sich von dem Sturm gegen das Konkordat fernhielt. »Das österreichische Konkordat,« meinte Kalchberg, »enthält keine Bestimmung, welche die Parität anderer Konfessionen ausschließt. Und das ist das wichtigste ... Das Konkordat hat die Kirche frei und uns nicht unfrei gemacht.« (S. 30). So schrieb er 1860. 21 Jahre später, 1881, zeigte er sich allerdings in diesem Punkte von einer anderen Seite; er verlangt den konfessionslosen Staat und erklärt den Grundsatz der freien Kirche im freien Staat für eine »Mystifikation, wenn man unter der freien Kirche vor allem die mit mannigfaltigen Vorrechten ausgerüstete herrschende Kirche im Auge hat.« (S. 37). Alles in allem sind Kalchbergs Ansichten und Ausführungen, wenn auch der eine und der andere, z. B. Referent, ihnen nicht überall durchaus beistimmen kann, in hohem Grade beachtenswert und gebührt dem Verf. für die uns gelieferte Gabe bester Dank.

Wien.

Fh. v. Helfert.

**Moltke in seinen Briefen.** Mit einem Lebens- und Charakterbild des Bereinigten. 2 Teile mit Bildnissen, Abbildungen, Kartenfuge und Stammbaum. Berlin, G. E. Mittler & Sohn, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VI, 293 u. 277 S.) M. 5.—.

Das Werk, für weitere Kreise berechnet und deshalb auch trotz hübscher Ausstattung sehr billig angesetzt, bringt Briefe Moltkes aus den »Gesammelten Schriften und Denkwürdigkeiten«, um es auch demjenigen, dem nicht die großen Quellenwerke zur Verfügung stehen, zu ermöglichen, sich ein Charakterbild des berühmten deutschen Feldmarschalls zu entwerfen. Die Auswahl ist geschickt getroffen, die Zahl der Briefe hinreichend, um das liebenswürdige, in sich harmonisch abgeklärte Wesen des Helden erkennen zu lassen. Mit kindlicher Heiterkeit scherzt und mahnt er zu den Kleinen seiner Verwandtschaft, in inniger Liebe verkehrt er mit Braut und Gattin. Er zeigt sich als Meister in der Schilderung, so über das spanische Stiergefecht, so auch über die sozialen Verhältnisse Rußlands. Sehr ansprechend ist, was Moltke über Wien zu plaudern weiß, entzückt spricht er von den tirolischen Städten Meran und Kufstein. Von klassischer Ruhe getragen sind seine brieflichen Mitteilungen aus dem Feldlager in den Tagen nach Königgrätz und dann wieder aus dem Hauptquartier in Versailles. Oft begegnet ein ruhiges, gesundes Urteil über Menschen und Dinge. Bei Heine sind ihm »ein gänzlicher Atheismus und eine ebenso große Eitelkeit wie Unzufriedenheit unverkennbar.« »Peter der Große pflanzte deutsche und holländische, Katharina französische Reiser auf die Krone.« Aber der »derbe und gesunde Stamm (des russischen Volkes) treibt die alten Holzpfeile fort.« Die Proletarier sind der Zaubereisen, den der Libera-

lismus heraufbeschworen und den er nicht mehr bannen kann.« Ein Greuel sind dem strammen preußischen Soldaten die Demokraten und vorab die Sozialisten. »Die Menge ist eben blind, und wehe dem Staate und der Gesellschaft, wo sie zur Herrschaft gelangt.« Den jungen Leuten im Alter von 10 bis 21 Jahren sollte durch Erweckung patriotischen Sinnes ein Schutzbrief mitgegeben werden, auf daß sie »aufgeklärt würden über den Unverstand und Frevel der sozialdemokratischen Bestrebungen.« Noch 1864 schreibt er: »Es ist mein altes Lied: Mit Österreich, dann hat es keine Not«, wogegen es ihm freilich schon nach einigen Monaten feststeht, daß Preußen »aus inneren und äußeren Rücksichten den Besitz der Elbeherzogtümer nicht aufgeben darf.« So manche Briefe zeugen für Moltkes tiefreligiöses Gemüt. In einem protestantischen Dome vermißt er »durchaus das Leben, welches zu allen Zeiten die römische Basilika erfüllt, die Kapellen, die Altäre, die Beichtstühle, welche die Gläubigen in allen Teilen des großen Baues versammeln.« Dem Papsttum widmet er die Worte (1876): »Keine äußere Gewalt vermag es zu zerstören, es hat schon ärgere Krisen überdauert.« Sehr sympathisch berührt es, wie der Feldmarschall, auf der Höhe seiner militärischen Erfolge stehend, in edler Bescheidenheit Andern die Ehre gibt und sich der lärmenden Lobpreisung der Gegenwart entriickt wünscht. Ein gut lesbares Lebensbild Moltkes aus der Feder des Generalmajors v. Schmidt leitet die vorl. Briefsammlung ein.

Wien.

Hirn.

**König Eduard: Babylonien Kultur und die Weltgeschichte.** Ein Briefwechsel. Gr.-Lichterfelde-Berlin, Ewenz Runge, 1901 (42 S.) M. —.70.

Vorl. Broschüre wendet sich in ruhiger und sachlicher Weise gegen zwei Schriften Winklers: »Die babylonische Kultur in ihren Beziehungen zur unsrigen« und »Himmels- und Weltbild der Babylonier«, ohne daß jedoch Winkler selbst mit Namen genannt wird. Auffallend ist auch die Form des Briefwechsels, die aber wohl nur eine fingierte ist. Es scheint dies schon hervorgezogen aus den Unterschriften der Briefe: E (= Eduard) und K (= König). Der Verf. zeigt in ansprechender Weise, wie die Kultur Babylonien von Viten — so auch von Winkler — überschätzt wird, und unterzieht dann einzelne Sätze aus den beiden oben angeführten Werken Winklers einer Kritik. Man möchte ja so gern die Babylonier zu unseren Lehrmeistern machen, nicht bloß auf profanem Gebiete, sondern auch — wie der vigenante Vortrag des Prof. Delitzsch gezeigt hat — im religiösen Denken und Anschauen. Gegenüber einer derartigen Betonung babylonischer Kultur weist K. mit Recht darauf hin, daß auch andere Völker ihren Anteil an der Begründung der Kultur gehabt haben, wofür er dann einzelne Beispiele anführt. Wenn Winkler den Satz aufstellt, durch die Nachrichten der Babylonier sei der Begriff der geschichtlichen Zeit verdoppelt worden, so erinnert K. treffend daran, daß auch die ältesten Nachrichten der Ägypter auf das Jahr 3000 v. Chr. zurückgehen. Zum Schluß wendet sich K. gegen die mythologisierenden Versuche Winklers. Er aber (S. 21) sagt, daß der Saturn in unseren Gegenden für das bloße Auge nicht sichtbar sei, so ist dies für den Ring dieses Planeten richtig zu stellen.

Wien.

Joh. Daller.

**Das Deutsche Jahrhundert in Einzelschriften von Dr. H. Methold, G. Meibren, Dr. C. Wille: Herausgegeben von George Stodhauken. I. Band. (Hef. 1–16.) Berlin, F. Schneider & Co., 1901 I. gr.-8<sup>o</sup> (VI, 797 S.) à Hef. 2 M. 1.—.** — Dem Werke ist in diesem H. XI, 49 nachgerühmt worden, daß es, groß, doch nicht zu groß angelegt, durch reiche bio- und bibliographische Angaben zu weiteren Studien hilfreich die Hand biete; inhaltlich hatte der Ref. die den Katholiken gegenüber ungerechte Tendenz der Bussenschen Literaturgeschichte zu tadeln. Nun sind seitdem eine Anzahl weiterer Lieferungen erschienen, welche folgende Teile umfassen: M. Osborn, Deutsche Kunst im 19. Jhd., Leop. Schmidt, Die Musik im 19. Jhd., A. Berthold, Wirtschaft

und Recht im 19. Jhd., Rich. Schmitt, Geschichte Deutschlands im 19. Jhd., J. Duboc und P. Wiegler, Geschichte der Philosophie im 19. Jhd., Ausständig sind noch Wunschmann, Physik — Wilhelm, Chemie — Dammer, Biologie — Gottstein, Hygiene — Bleibtreu, Kriegskunst — Schäfer, Kriegsmarine, Wir werden nach Vollendung des Ganzen noch eingehender auf das Werk zurückkommen.

Deiten Gg. v., Westfäl. Wirtschaftsleben im M. A. Aus d. Grundlagen u. Quellen heraus entwickelt u. dargef. Paderborn, Junfermann. gr. 8 (1908 S.) M. 2.50.  
Zur Geschichte d. kaiserlichen Wiener Zeitung. 8. August 1703—1903. Wien, Selbstverlag. Lex. 8<sup>o</sup> (IV, 328 S. m. Beil.).  
Gedenkbücher an d. Okkupation 1878. M. Birge v. Mühlkämpfer. Hrg. v. „Donners Armeecorps.“ Wien, Seidel & Sohn. Fol. (34 S.) K. 1.—.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Winternitz M.: *A catalogue of South Indian Manuscripts* (especially those of the Whish Collection), belonging to the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. With an appendix by W. Thomas. London, R. Asiatic Society, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XV, 340 S.)

Im Besitze der Asiatischen Gesellschaft in London befindet sich eine Sammlung von etwas mehr als 200 aus Südinien stammenden Manuskripten, größtenteils ein Geschenk des im Anfange des vorigen Jhdts. verstorbenen englischen Zivilbeamten Whish, der diese Handschriften während seines Aufenthaltes in Indien erworben hatte. Im J. 1890 erschien im Journal der Gesellschaft eine Titelliste der Sammlung und vier Jahre später wurde der damals in England lebende Verf. beauftragt, einen ausführlichen Katalog zu verfassen, den derselbe jedoch nicht zu Ende führte, so daß die letzten Nummern (191—215) von dem als Mitübersetzer von Bāṇas Harṣacarita und Verfasser anderer Arbeiten bereits bekannten Hrn. Thomas beschrieben werden mußten. Eine Eigentümlichkeit einer großen Anzahl dieser Handschriften liegt darin, daß ganz verschiedene Werke oder Fragmente von solchen unter einer Nummer der ursprünglichen Kollektion Whish zusammengefaßt sind, was wohl rein äußerlichen Umständen bei der Erwerbung zuzuschreiben sein dürfte. Da nun W. ohnedies eine neue Nummerierung eingeführt hat, so hätte er im Interesse der Übersichtlichkeit vielleicht noch einen Schritt weiter gehen und die von ihm in den „*List of works arranged according to subjects*“ (S. 295—310) angewendete Einteilung auf den ganzen Katalog übertragen können. Die Beschreibung der Handschriften ist äußerst sorgfältig, und eine sehr willkommene Zugabe sind die Verweise auf identische Exemplare in anderen Katalogen. Die wichtigsten Stücke der Sammlung enthalten Teile einer südinischen Rezension des Mahābhārata, die allerdings nach dem Urteile Lüders' (Abhdg. J. Gött. G. G. 1901, 91) ein selbständiges Interesse nicht beanspruchen kann, während W. sie hinwieder (S. IX) als „unschätzbar“ bezeichnet und meint, daß wir ihnen den Plan einer kritischen Ausgabe des indischen Epos verdanken. Dies kann wohl nicht gut behauptet werden, da Burnell schon vor 30 J. diesen Wunsch aussprach, und es ist auch, soweit Referent informiert ist, nur mit der Einschränkung auf die südliche Rezension richtig, wenn der Verf. (S. VIII) angibt, daß er im J. 1897 einen Aufruf zu einer kritischen Ausgabe des Mahābhārata ergangen ließ, ein Projekt, das übrigens von dem kompetenten Forum im J. 1901 nicht akzeptiert wurde (S. Barth, Rel. d. Ind. 1902, S. 20). — Diese Bemerkungen tangieren selbstverständlich den Wert der vorl. Arbeit in keiner Weise, die zudem das Glück

hatte, von dem Altmeister der indischen Handschriftenforschung, Aufrecht, revidiert zu werden.

Graz.

J. Kirste.

**Sammlungen alter arabischer Dichter.** Hrg. von W. Ahlwardt. I.: *El-Asma'ijjat* nebst einigen Sprachquälden. Berlin, Reuther & Reichard, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XXXVIII, 89, 110 S.) 12 M.

Nach einer mehr als 30jährigen Pause, in der er mit anderen Arbeiten beschäftigt war, tritt der berühmte Herausgeber der Standard-Ausgabe der Sechs Dichter nun wieder mit einer Text-Ausgabe altarabischer Gedichte vor die Öffentlichkeit. Diesmal ist es die nach dem Philologen al-'Asma'ij benannte Sammlung, welche Ahlwardt uns zugänglich macht. Diese Sammlung ist uns keineswegs als ein selbständiges Werk erhalten, sondern bildet in der Wiener Handschrift der *Mufaḍḍaliyyāt* eine Ergänzung dieses älteren Werkes, in das, wie es scheint, ein Teil der 'Asma'ijjat hinein verarbeitet wurde, während der Rest eben nur in der Wiener Handschrift anhangsweise beigelegt ist. In dem über dieses gegenseitige Verhältnis der beiden Werke vortrefflich orientierenden Vorworte weist Ahlwardt nach, daß von den in den *Mufaḍḍaliyyāt* enthaltenen Qasiden noch 20 genau bestimmbare Stücke ursprünglich den 'Asma'ijyat angehörten; Ahlwardts Ausgabe enthält aber nur den in der Wiener Handschrift angehängten selbständigen Rest des Werkes. Unter den dargelegten Umständen wäre nun wohl zu erwarten gewesen, daß beide Werke zusammen veröffentlicht würden. Ahlwardt hat es nicht getan; der Umstand, daß der vor 14 Jahren verstorbene Thorbecke eine Ausgabe der *Mufaḍḍaliyyāt* begonnen hatte, an deren Vollendung gegenwärtig, soviel ich weiß, August Fischer arbeitet, während Sir Charles Lyall eine ganz neue Ausgabe mit dem Kommentare al-'Anbārī's vorbereitet, hat ihn wohl davon abgehalten wie auch — leider — von der Aufnahme der oben erwähnten 20 unter die *Mufaḍḍaliyyāt* geratenen Qasiden. In der Textwiedergabe bewahrt Ahlwardt die alte, wohlprobierte Meisterschaft, die mit wunderbarer Genauigkeit und einer fabelhaften Kombinationsgabe auf der Grundlage einer einzigen, sehr schlechten modernen Handschrift einen ausgezeichnet lesbaren, klaren Text aufbaut. Da von anderer Seite eine eingehende und ausführliche Prüfung dieses Textes zu erwarten ist, unterlasse ich hier eine weitere Auseinandersetzung in dieser Hinsicht und verweise nur noch auf die kurzen biographischen Notizen über die einzelnen Dichter sowie auf den kritischen Apparat. Erfreulich ist das in der Vorrede S. XVI wenn auch nur bedingungsweise gegebene Versprechen Ahlwardts, seine Übersetzung der Gedichte publizieren zu wollen; er würde damit unserer Wissenschaft ein Geschenk von unschätzbarem Werte wenden. — Die vorl. Ausgabe der 'Asma'ijyat mit den angehängten Sprachquälden bildet den ersten Band einer Sammlung, deren zweiter und dritter uns ebenso wertvolle und noch schwierigere Texte bringen sollen, nämlich die *Diwane* der Rajazdichter al-'Ajjāj, az-Zafayān und Ruḥān. Mit diesem Programm, das nach den Prospekten der Verlagsbuchhandlung in kurzer Zeit vollständig durchgeführt sein wird, steht das neue Werk Ahlwardts an Wichtigkeit und Wert ebenbürtig neben jenen älteren, die ihm den wohlverdienten und wohl begründeten Ruf des besten Kenners altarabischer Poesie in unserer Zeit verschafft haben.

Wien.

Rud. Geyer.

**Benedict Dr. Siegmund: Die Gudrunssage in der neueren deutschen Literatur.** Rostock, H. Warkentin in Komm., 1902, gr.-8° (119 S.) M. 2.50.

In dieser Schrift werden 10 Übersetzungen, 9 freie Umdichtungen und 16 dramatische Bearbeitungen, die seit der Veröffentlichung des altdeutschen Epos Gudrun von diesem erschienen sind, kurz besprochen und charakterisiert. Das geschieht nach einem gewissen Schema äußerer Kategorien und ziemlich oben hin, wie die oft wiederholten und recht allgemeinen Prädikate dartun. Selten unternimmt es der Verf., die Entstehung eines Werkes zu erklären, niemals, seine Besonderheit mit dem Wesen des Autors in Bezug zu setzen, höchstens merkt er an, daß dieses oder jenes Moment aus älteren Dichtungen entlehnt sei. Zu seiner Entschuldigung muß gesagt werden, daß alle die Umdichtungen und Dramen sehr unbedeutend sind und zu eindringlicher Analyse kaum verlocken können. Davon nehme ich auch Baumbachs Horand und Hilde nicht aus, welches Werk der Verf. mit Auszeichnung behandelt, indes ich gestehen muß, daß ich davor ebensowohl, wie überhaupt vor der Poesie von Baumbach herzlich wenig Respekt habe. Die ganze Zusammenstellung ist wahrscheinlich recht nützlich und für denjenigen bequem, der einmal die Aufnahme der altdeutschen Poesie während des 19. Jhdts. darstellen will, wissenschaftliche Bedeutung vermag ich ihr nicht beizumessen: ist doch bei dieser Traktierung des Gegenstandes gar keine Gelegenheit für den Verfasser vorhanden, Vertrautheit mit den Sachen und der Methode an den Tag zu bringen.

Das wäre bei den Übersetzungen vielleicht möglich gewesen, wenn der Autor sich darauf eingelassen hätte, die Kenntnis des Mittelhochdeutschen in den einzelnen Stücken abzuschätzen. Dabei hätte sich z. B. gezeigt, daß der alte Simrock, der hier hart mitgenommen wird, seine sämtlichen Nachfolger und Nachtreter weit übertrifft. Für die »freien Umdichtungen« und »dramatischen Bearbeitungen« hätte außer einer ästhetischen Würdigung an sich insbesondere ein Gesichtspunkt zur Geltung gebracht werden können: das Maß der Entfernung jedes einzelnen Werkes von dem Geiste und der Lebensauffassung des alten Epos festzustellen. Dabei hätte sich gezeigt, weshalb denn alle diese Modernisierungen, vornehmlich die Dramen, von vornherein so geringe Aussicht auf Gelingen hatten und haben: das Wesen der Gudrunssage und -dichtung ist mit der altdeutschen Weltanschauung aufs engste verknüpft und von ihr durchdrungen, und zwar in solchem Grade, daß jede Umgestaltung im Sinne einer neuen Zeit den alten Zusammenhang zerstören muß. Darum helfen auch die Mitteln gar nichts, durch welche die verschiedenen Poeten das alte Werk einem modernen Empfinden näherzubringen trachten, sie sind nur dem Geiste des Mittelalters zuwider, ohne dem Stoff neuen einzufließen. Die Selbstmordversuche Gerlints, die Ohnmachten der Gudrun, die Melancholie Hartmuts, die ihn einsam in den Bergen schweifen läßt, das sind alles Lächerlichkeiten im Vergleiche mit der Größe der Charaktere der Seeheldensage, von der ja ein Rest noch in das mittelhochdeutsche Epos Gudrun eingegangen ist. Der Liebhaber, dessen Neigung unerwidert bleibt, ist für das deutsche Mittelalter eben keine tragische Gestalt: wird sein Charakter überhaupt akzentuiert, dann wirkt er nur komisch. Reinmar der Alte und nach ihm gar manche Sänger

sind einfach ob ihres sentimentalsten Gezweisers von ihren Zeitgenossen ausgelacht worden. Auch der betrogene Gemahl ist in der altdeutschen Dichtung nur als Rächer zu brauchen, sein Schicksal an sich erscheint aber nicht als tragisch: der Hahnrei ist nur ein Gegenstand des Spottes; das müßte auch bei der Beurteilung der Situation König Gunthers in den Nibelungen erwogen werden.

Wahrscheinlich ohne darüber genauen Bescheid zu wissen, haben die meisten Bearbeiter des Gudrunstoffes diese Schwierigkeiten instinktiv gefühlt. Es bleiben hier wie bei anderen großen Sagen altdeutscher Zeit nur zwei Möglichkeiten für den modernen Bearbeiter offen: entweder muß mit schonender Treue das alte Wort in der neuen Dichtung gewahrt werden oder man muß das Alte grundtätzend umbilden, so daß nichts übrigbleibt als die Namen und etliche bewährte Motive. Den zweiten Weg hat Richard Wagner in seiner Nibelungendichtung eingeschlagen, die ein gewaltiges Werk ist, aber auch nicht einen Atemzug altgermanischen Geistes in sich hegt. Derartiges zu wagen, ist nur sehr starken Menschen und Künstlern gönnig, von solchen hat sich aber noch keiner bisher mit dem Stoffe der Gudrun befaßt.

Graz.

Anton E. Schönbach.

**Gercks Alfred: Abriß der griechischen Lautlehre.** Berlin, Weidmann, 1902. 8° (IV, 86 S. m. e. Tab.) M. 1.80.

Das kleine Büchlein will dem Studenten die griechische Lautlehre vom Standpunkte der vergleichenden Grammatik in leichtester Form erklären. Leichte und billige Hilfsmittel dieser Art seien für die klassischen Philologen notwendig, meint G. Ich denke, daß man solchen Ansichten bestimmen kann. Aber gerade aus dem Büchlein ist wieder zu ersehen, wie unendlich schwer es ist, die moderne vergleichende Grammatik im guten Sinne des Wortes zu popularisieren. Um dieses Ziel zu erreichen, genügen die wenigen bis jetzt gemachten Versuche nicht. Ein gutes Resultat haben diese aber doch schon ergeben: daß man es nicht mehr für unmöglich hält.

Graz.

R. Meringer.

**I. Kiy Bittor: Abriß der deutschen Literaturgeschichte von den ältesten Zeiten bis zu Goethes Tode.** Ein Leitfaden für den Unterricht in den oberen Klassen höherer Lehranstalten und eine Einführung für das Priothubium. Gannover, C. Meyer, 1902. gr.-8° (183 S. m. Bildn.) M. 1.50.

**II. Gremser Adolf: Die poetischen Formen der deutschen Sprache.** Nach ihrer historischen Entfaltung und ihrem Reize dargestellt und an zahlreichen Beispielen erläutert. Ein Hilfsbuch für den germanen Unterricht im Deutschen. Berlin, Weidmann, 1902. 8° (332 S.) M. 4.50.

I. Kiy's Abriß behandelt das bezeichnete Gebiet innerhalb der gesteckten Zeiträume biographisch bzw. gruppierend. Einzelne Biographien erscheinen im Gesamtverhältnis etwas umständlich, dagegen ist die Würdigung der literarischen Größen und Erzeugnisse im ganzen kernig und zutreffend. Die Darstellung hat eine gut übersichtliche Gestaltung erhalten. Das solid ausgestattete Buch ist mit Jos. K. Suelers Goethebildnis geschmückt.

II. Den Verf. hat bei der Abfassung des Buches auch die Rücksichtnahme auf höhere Schulen geleitet. Daher konnte er in seinen Ausführungen eingehender auf Nebensächliches, in den Erläuterungen tiefer auf den dichterischen Gehalt der Poesien eingehen, als es in einem Buche für den Schulbetrieb sonst gebräuchlich ist. Zudem soll das übersichtlich angelegte Werk auch dem Selbststudium dienen. In der Auffassung kann man dem Autor allenfalls zustimmen. In seinen Definitionen ist er umsichtig und geschickt. Er behandelt erst das Wesen der Dichtkunst, dann ihre Mittel und sodann, in einzelne gehend, deren Gattungen. Im 2. Teile führt er einen praktischen Kurs deutscher Dichtung historisch und philologisch erklärend vor. Im ganzen gefällt das Buch durch sein selbständiges Auftreten. Cl.

**Woochenschrift für klass. Philologie.** (Berlin, Weidmann.) XX, 26–31. (26.) *Peiser.* De invectivis, quae Sallustii et Ciceronis omnibus feruntur (Lechner). — *Nemethy.* Persil satirae, ed. adnotationibus critica et indice verborum instructa (Heim). — *Vaielen.* Het oudrominische huwelijk in het licht van het sedelyk vooordeel (H. D.). — *Dierich.* Gesch. d. byzantin. u. neugriech. Literatur (Wartenberg). —

(27.) Goodspeed, Greek papyri from the Cairo Museum together with (27.) of Roman Egypt from American collections. (Cairo). — Kraker, Herondas in mimaia quatuor comeditum graecum resprasse videretur (Worp.). — Gerland, Neue Quellen z. Gesch. d. lat. Erbschafts Paras (Bräcke). — (28.) Kömmer, D. polare Ausdrucksweise in d. griech. Literatur (Schneider). — Wälder, D. Verfall d. Griechentums in Kleinasien im 4. Jhd. (Hirsch). — (29.) Aeschylus, die Schutzbehörden, v. Wecklein (Peppler). — Harrison, Studies in Theognis (Sitzler). — Haussanier, Etudes sur l'histoire de l'île et du diocèse (Friedl.). — Nissen, Ital. Landschaft II, 2 (Heinen). — (30.) Brge z. alten Gesch. u. z. griech. u. röm. Altert. Feischrift I. O. Hirschfeld. **Litarr.** **Beilage d. Köln. Volkszeitung.** XLIV, 21–30.

(31.) Literaturgeschichte, Werke. — Pöschel, — (22.) D. mod. Apologetik. — Ausland, Beltristik. — (23.) Konfessionelle Brunnengründung. — (24.) Beltristik. — (25.) D. relig. Problem. — (26.) Märkliche u. Stilt im Schillerbibliothek. — (27.) D. Volksgesch. im dtschen Reich am 1. Jhr. 1800. — (28.) Paulus, Joh. Terrell, d. Abhandlung. — Naturwissenschaftl. Liederwerke. — (29.) D. Gedichte Leo XIII. — Leop. Kaufmann. — Reiseleiter. — (30.) D. Reform d. Strafrechts. — Neue Novellen u. Erzählungen. — Kritik u. Antikritik. — (31.) E. Nachschlagewerk üb. christl. Archäologie u. Liturgik. — (32.) D. Vollendung d. Revolution; Napoleon I. — Dramatisches. — Beltristik aus kath. Verlagen. — (33.) Paulus, aus v. vortrüber. Nürnberger Beichtspiegel. — Zwei erfolgreiche Romane.

Stoeckius Alfr., A. M. Naturalism in the Recent German Drama with special reference to Gorki Hauptmann. (Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy, in the Faculty of Philosophy. Columbia University.) New-York (28. E. 11th St.), 1903 gr. 8° (VIII, 52 S.).

Fitz Herndon Robert, Jr. D. Verfall d. engl. Maundeville nach d. Version d. Cotton Hs. (Brit. Museum, London) Tins d. XVI. Inaug. Diss. z. Erlang. d. Doktorwürde b. d. philos. Fac. d. Univ. Leipzig. Leipzig, 1902 gr. 8° (120 S.). M. 1.50.

Woll D. Martin, Walter Scotts Kenilworth. E. Unter- u. Verh. z. d. Gesch. u. z. d. Quellen. Leipzig, G. Fock, gr. 8° (79 S.). M. 1.60.

Steuer, die afrikanische, Histoire de Joseph, Karl Text m. a. Übersetzung. (b. Quellen, Metrum u. Sprache d. Gedichts. Erlangen, Fr. Junge, gr. 8° (87 S.). M. 4.80.

Knecht Karl, Nachbänge german, Glaubens u. Brauchs in Amerika. E. Br. z. Volkskde, Hal e. II, Peter, gr. 122 S. M. 1.60.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Schwerlin** Claudius Frh. v., **Richard Wagners Frauen gestalten: Brünnhilde, Kundry.** Leipzig, Feodor Reinhold (1902), gr. 8° (88 S.). M. 1.50.

Geistvolle, mit intensiver Hingabe nachgefühlte Charakteristiken — auch den gemäßigten Wagnerfreund fesselnd. Eines berührt peinlich, die gänzliche Vermeidung jeder Anspielung (mit einer noch zu erwähnenden Ausnahme) auf den tonlichen Gehalt der Schöpfungen, denen sie entnommen sind. Die Spaltung des nach R. Wagner einer Ehe zwischen Dichtung und Musik entsprossenen organischen Ganzen, des Musikdramas, beeinträchtigt die Lebendigkeit und Wahrhaftigkeit der Charakterbilder. Der Verf. ist in dem üblichen Bestreben, der durch anderweitige schlimme Erfahrungen dem Publikum anezogenen Textmißachtung ein Gegengewicht in dem Hervorheben des rein Wörtlichen zu bieten, zu weit gegangen. Vollends fehlt der seltsamen Umgehung jede logische Erklärung durch den Umstand, daß der Verf. seinen Charakterbildern äußerliche Reflexe aufsetzt, die im Gegensatz zu der tief innerlichen Verwachsenheit des Textlichen mit dem Musikalischen nur von der oberflächlichsten Bedeutung sind.

Einige Beispiele für viele: S. 19: „Langsam mit zu Boden gesenktem Blicke, aber edel und vornehm tritt sie (Brünnhilde) vor den Gott hin ... ist nicht mehr als eine mit fast gleichen Worten ausgedrückte Regieanmerkung R. Wagners. Viel wichtiger wäre hier der Hinweis auf die qualvoll verhaltenen, getragenen Akkorde gewesen, in denen sich die tiefe Verlethet Brünnhildens, ihr Seelenkampf malen, dazwischen dumpf aufstöhnendes langhallendes Forte — ihr sich aufblühender Stolz, würdevoller Mut. — S. 27: „Sprachlos sieht sie sich um, nur im Ausdruck ihres Gesichtes ihre Gefühle verkündend.“ (!) Wie herrlich charakteristisch auf dieser Stelle gewaltig von der Tiefe aufschauende Tonwogen, die zu düftigem pp. in die Höhe steigen und in sanfterm Allegro verschwinden, die erhabene Schönheit und Lieblichkeit der Natur, wie sie Brünnhilde ins erwachende Bewußtsein dringt, worauf das Orchester in immer mächtigeren Klängen ihr „Heil dir“ vorbereitet, endlich, es einleitend, zurücktritt. — S. 34 erzählt den Hohnruf des Helden Siegmund, der hinter der Szene der überlassenen Brünnhilde sein Nahen kündigt. Dies, die vorerwähnte Ausnahme, besitzt über den Wert eines Bühnen- oder dramatischen Effektes als musikalische Bedeutung. — S. 59 bringt die minutiöse

Beschreibung der Erscheinung Kundrys bis zu ihrem symbolischen Schlangenhautgürtel herab; von dem sich ihrem Auftreten sich grell und ungleich in den Baß überstürzenden Verzweigungsmotiv ist hier leider ebenso wenig die Rede, als in dem ganzen Buche so geistreich individualisierenden Leitmotiv oder der Instrumentierung etc. gedacht ist.

Ref. glaubt nicht, den Verf. auf den auch allgem. Geltung habenden Ausspruch Wagners (1844) über seinen Tannhäuser erst aufmerksam machen zu müssen: „Ehe ich daran gehe, einen Vers zu machen, ja eine Szene zu entwerfen, bin ich bereits in dem musikalischen Dufte meiner Schöpfungen berauscht. Ich habe alle charakteristischen Motive im Kopfe, so daß, wenn dann die Verse fertig und die Szenen geordnet sind, für mich die eigentliche Oper ebenfalls schon fertig ist und die detaillierte musikalische Behandlung mehr eine besonnene und ruhige Nacharbeit wird, welcher der Moment des eigentlichen Produzierens schon vorausgegangen ist.“ Demnach kommt dem Text nicht einmal das Vorrecht der Erstgeburt zu. Auch wo übrigens etwa der Text selbständig zuerst geschaffen wurde, ist die darauf folgende musikalische Bearbeitung ein Ineinanderstreifen der beiden Elemente, bei der der Text sich noch im Hinblick auf das Ganze mancherlei Umänderungen gefallen lassen muß. Bei all dem Gesagten kann sich Ref., obwohl die Behandlung des Stoffes geeignet ist, diesen Eindruck hervorzuheben, nicht zu der Auffassung entschließen, der Verf. habe sich seine geistvollen und ausführlichen Aufsätze mit verschlossenen Ohren bloß aus dem Textbuche herausstudiert, das sprunghaft und schwer verständlich ist ohne die Musik, die das feine Geäder erweiternd, unterstützend, kommentierend durchwächst. Es wäre zu wünschen, daß der Verf. in dessen Pult, nach dem Titel des vorl. Werkes zu schließen, noch weitere Essays verwandten Inhalts ihrer Befreiung harren, bei diesen etwas weniger zwischen den Zeilen — verschweige. Das würde ihm auch den Vorwurf der Spitzfindigkeit ersparen, den der naive Leser ihm machen wird, der ihn auf allerlei Seitenpfade und Weglein sich verirren sieht, zu denen der berufene Wegweiser zu fehlen scheint.

Wien.

E. Fröhlich.

**Die Schönheit.** Herausgeber Karl Vanselow u. Berlin, Verlag der Schönheit (1903), gr.-8°, 12 Hefte (73—100 S.), M. 8.— (4 Hefte 75 Pf.). — K. Vanselow hat sich mit seinen Gedichten „Von Weib und Welt“ als Lyriker von einer ganz hervorragenden Begabung für die Schönheit der Form erwiesen (vgl. dieses Bl. XI, 572); nun tritt er uns als Herausgeber einer Zeitschrift entgegen, die durch ihren Titel schon besagt, welchem Zwecke sie dient. Sie soll alles umfassen, was für gebildete Frauen und Männer von Reiz und Interesse ist, im besonderen die Schönheit des Leibes, der Kleidung, der häuslichen und öffentlichen Umgebung, Liebe und Freude, Tanz und Spiel, Kunst und schöne Bildung, Gesundheit und Natürlichkeit, mutliche und gesellschaftliche Verjüngung. Uns scheint, als werde von diesem reichen Programm, das man ja ganz billigen kann, der erste Punkt — die Schönheit des Leibes — allzu dominierend in den Vordergrund geschoben; wenigstens befällt sich die größere Zahl der Artikel und die weit überwiegende Menge der Illustrationen mit diesem Thema. Nicht in indolenter Weise — aber liegt nicht in dem übermäßigen Betonen dieses einen Moments schon an sich Tendenz, von den Ausfällen gegen die let. Herne u. dgl. zu schweigen? Und doch sollte gerade eine Zeitschrift, welche die reine, alte, keusche Schönheit des Nackten in Schutz nimmt gegenüber dem pornographischen Götzendienste, der mit der Nacktheit jetzt zumeist getrieben wird, viel eher für als gegen jene vielgelobte und in ihren Zielen so wenig gekannte lex zu Felde zieht! Die Ausstattung der Zeitschrift sieht wie ihr bildlicher Schmuck durchaus auf der Höhe dieser gegenwärtig so hoch entwickelten Kunstübung.

Zschr. f. christl. Kunst. (Hrsg. A. Schudtgen.) XVI, 3-5.  
(3.) Grütters u. Heimann, D. St. Mariuskapelle in Altenberg. — v. Noell, Strauß u. Kränich als Attribute d. Gerechtheit. — Korth, D. Heiligenstein d. hl. Gervasius u. Proklaus zu Brensch. — Schudtgen, D. Kunsthistor. Ausstellung in Düsseldorf. — 4.) Braun, D. Rationale. — Schudtgen, Tragaltar im Domstift zu Münster. — (5.) Eifmann, D. Kirche v. Valeria zu Sitten u. ihr Lüttner. — Buchner, Werke d. m. Bronzegruppe im Erlauer Dom.  
Hausarchitektur älterer Kunst. (Wien, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst.) 1903, 10-18.

(16.) van Oostade, Unterbroch. Spiel (Radler, v. Juppe). — van Merlo, Mänt. Bildnis (Hecht). — Schule Kembrandt, Christus vor Pilatus (Unger). — Kuyssdael, Landschaft (Greux). — Siegen, Heilrich, im Familienkreise (Kreuzer). — (17.) Garofalo, hl. Barbara (Eckert). — Kembrandt, Stützer Mann (Unger). — van Sittig, D. Violonspeler (Kühn). — Wouwerman, D. Düne (Krauskopf). — (18.) Hals, Mänt. Bildnis (Kajen). — van Oostade, D. Bauerakuppe (Halm). — Teniers, d. J., D. Dorfart (Kornel). — Tiepolo, Marian. Verklärung. (von dems.). — v. d. Velde, Stille See (Holzgr.).

Philipp Adolf. Florenz. (Herbische Kunstsalen, Nr. 20). Lpz. E. A. Seemann. gr.-8. (IV, 244 S., m. 222 Abb. Holz.) M. 4.—

Pachia Fz. Kairo. (Dass., Nr. 21.) Ebd. (109 S., m. 128 Abb. M. 4.—) Riehl Berthold, Augsburg. (Dass., Nr. 22.) Ebd. (148 S., m. 103 Abb.) M. 5.—

Löschhorn H., Museumswege. F. Einführung, in Kunstverh. u. Kunstgesch. Bielefeld, Velhagen & Klasing, gr.-8. (VI, 268 S., m. 262 Textabb. u. 16 Tfel. u. e. Einschaltbild.) geb. M. 3.—.

## Länder- und Völkerkunde.

Stephani Dr. K. G.: Der älteste deutsche Wohnbau und seine Einrichtung. Baugeschichtliche Studien auf Grund der Erdkunde, Archäologie, Bauteile, Münzbilder, Miniaturen und Schriftquellen, in 2 Bänden. I. Band: Der deutsche Wohnbau und seine Einrichtung von der Urzeit bis zum Ende der Merovingerkerrschaft. Leipzig, Baumgärtner, 1902. gr.-8. (XII, 448 S., m. 209 Abb.) M. 12.—.

Das Vorwort berichtet, daß der Verf. zuerst bloß die deutschen Wohnbauten der römischen Kunstepoche in Wort und Bild darstellen wollte, daß er aber dadurch gezwungen wurde, die vorausgehenden Zustände zu studieren, und daß die Frucht dieser Studien der vorl. Band sei. Dem ersten Bande soll noch ein zweiter folgen: »Der deutsche Wohnbau und seine Einrichtung von Karl d. Gr. bis zum Anfange des XI. Jahrhunderts«. St. bemerkt, daß ihm die Stoffsammlung die Hauptsache gewesen sei, und man muß ihm Lob dafür wiederfahren lassen, daß er in seinem Wohnort Stettin so viel Material zu sammeln Fleiß und Geschick hatte. — Die einzelnen Kapitel sind: I. Der germanische Wohnbau (Hausernen, frühromische Zeit). II. Völkerwanderungszeit (Westgermanen, Ostgermanen). III. Der germanische Wohnbau unter römischem Einfluß auf fremder Erde während und nach der Völkerwanderung (Westgoten in Gallien, Vandalen in Afrika, Langobarden in Italien, Keltenbauten, der fränkische Wohnbau u. s. w.). IV. Der entwickelte stammesverschiedene Wohnbau auf heimatischem und fremdem Boden nach der Völkerwanderung (Bayern, Alemannen, Angelsachsen u. s. w.). Sehr richtig sagt der Verf. S. 2: »Das Haus in seinen Urformen und in seiner immer wechselnden Gestalt kennen lernen, heißt an die Schwelle aller Gesittung treten und ihren Werdegang gleichsam von der Quelle an verfolgen.« Ein solches Urteil freut besonders, wenn es ein Kunsthistoriker ausspricht. — Das Buch ist als Materialsammlung sehr dankenswert und auch in der Verarbeitung des Stoffs oft recht glücklich. Seine Mängel bestehen darin, daß St. der sprachlichen Seite der Aufgabe nicht gewachsen ist und daß er zusehr der deduktiven Methode huldigt. Trotz dieser Fehler bleibt das Werk wertvoll.

Eine Detail: St. erklärt und ratiomiert mir zu viel. Namentlich die Wörter preßt er manchmal zu Geständnissen, die gar nicht wahr sind. Er hat mich manchmal an G. Bancalari erinnert, von dem viele Aufsätze geradezu Muster sind, wie mans nicht machen soll. Übrigens habe ich auch sonst bei Forschungen über Urzeiten an den Darsteller die stille Bitte auf dem Herzen, er möge etwas weniger gestreicheln sein. Die Übertragung unserer

Gefühle auf Zeiten, aus denen uns kein Wort, nur stumme Zeugen erhalten sind, hat keine Berechtigung. Man late St. nun allerdings sehr unrecht, wenn man ihm solche Vorwürfe machte, aber vorsichtig genug beim Entwerfen von Bildern aus dem prähistorischen Leben scheint auch er mir noch nicht gewesen zu sein. — Bei St.s sprachlichem Material ist immer Vorsicht notwendig, denn er bringt genug Fehlerhaftes. St. berichtet zwar (S. 5), daß M. Heyne seine Arbeit nach der germanistischen Seite hin durchgesehen habe, aber niemand wird für St.s Fehler M. Heyne verantwortlich machen. — S. 27 nimmt St. an, daß ein Feuerbock zur »Zeitaussstattung« gehörte. Er hat dabei einige meiner Arbeiten zitiert, möchte ich nur bemerken, daß ich nicht der Meinung bin, daß ein eigenlicher Feuerbock bei nicht ganz schäblicher Lebensweise vorhanden war. Nur einmal hat man mir erzählt, daß die Holzknechte ihren Feuerbock auf die Berge mitgenommen haben, aber mit dieser Nachricht ist gar nichts weiter anzufangen. — Zu S. 99: Was St. über den Tisch, dann auch über den Stuhl etc. sagt, steht alles in erfreulichem Einklange mit dem, was ich in den S.-B. der Wiener Ak. d. Wissensch. Bd. 144 ausgeführt habe. Diese Arbeit kannte St. noch nicht, denn er zitiert sie nirgendwo. — Zu S. 85 ff., 103 ff.: St. meint, daß das Haus der Germanen zu Tacitus' Zeiten ein Fachwerkbau war, was ich nicht glauben kann. Aber jedenfalls bespricht er die Stelle bei Tacitus in sehr schwieriger Weise. Ich halte den Fachwerkbau für eine viel zu schwierige Banaal, als daß ich ihm in so alten Zeiten schon eine größere Verbreitung zutrauen könnte. (Vgl. auch S. 180 u. 326.) — Zu S. 162, Anm. 2: *hals* also das mit *Adt* laut überzogene Gestell ist eine Erklärung, die wenig Gläubige finden wird. — Zu S. 162 ff.: Hier handelt St. auf Grund des Wortschatzes vom Hause *Volubis*. Davon gibt das oben Bemerkte. — Zu S. 184, Anm. 3: *küds* Druckfehler für *hüds*. — Zu S. 185, Anm. 5: Hier polemisiert St. gegen meine Erklärung von got. *migardavaddur*, aber nicht mit den richtigen Gründen. Es wäre denkbar, daß das Wort eine innere Scheidewand des Hauses bedeutete. Ich habe das abgelehnt, weil ich mir das Götterhaus nicht anders als einzeln vorstellen konnte. Seitdem ich aber weiß, daß Bulgaren das zwei-zelck oberdeutsche Küchenstübchen, das C. Jirček nicht erwähnt, kennt, halte ich es schon für möglich, daß *adhs* bereits auch einen Zimmerofen bedeutete und auch über *migardavaddur* könnte ich dann anders denken. Aber wir tun am besten, noch zuzuwarten. — Zu S. 183: »Es war eine spezifisch orientalische Einrichtung, den Königen als Sinnbild ihrer erhabenen Stellung einen erhöhten Platz zuweisen.« Das ist nicht wahr. Überall hat der Fürst, im Hause der Vater, der Gast, einen besonderen Sitz oder überhaupt einen Stuhl, wenn die anderen auf dem Boden lagern. — Zu S. 274, Anm. 2: Hier handelt St. über die Etymologie von *salarium*, ich zweifle nicht, daß es mit *salum* zusammenhängt, und verweise auf den Bedeutungsübergang von *floden* = »Flußboden« zu *Boden* = »Dachraum«, was erfolgen konnte, sobald eben der Stubenboden schon gedient war. — Als einen bedauerlichen Mangel, der die Benützbarkeit des Buches sehr erschwert, ist das Fehlen aller Indices zu beklagen. St. möge diesen Fehler baldmöglichst gut machen durch ausführliche Sach- und Wortverzeichnisse. Ich wiederhole, daß meine Ausstellungen den Wert des Buches in keiner Art herabsetzen wollen.

Gratz.

Rudolf Meringer.

Alpine Majestäten u. ihr Oefolge. (München, Vereinigte Kunstsalen.) III, 5 u. 6.

(5.) Cinque torri (fünf Türme), erkleuterbare Dolomitenfelsen auf d. Alpe Poel. — Bamberg Hütte gg. Norden. — D. Fürstentum in Liechtenstein. — Kurgastriepte (hint. Spitze d. Dreischneckenberges). — Partis b. d. Langschloß. — Schloß Freundsberg b. Schwarz u. Blick auf Kollach. — Südburg. Observatorium auf d. Sonnblick. — Aberg-Gruppe. — Nadel v. Chardonnet da Joux u. Gleischer. v. Col du Tour aus. — Val de l'Allee Blanche u. d. großen Gröföbänke d. Gleischer d. Mäze. — Straße nach d. Gleischer am Bondhusbrä. — Sandverand am Sörfjord m. Baarab-Gleischer. — Supphelbrä m. Kaiserstein. — Baarbrä m. Gleischer. — Cima della Madonna u. Saff Moor. — Dreischnecken-spitze. Einstieg in d. Fe's. — Stitt. u. Ost. Gipfel der Meije v. Westspitze aus. (Bei d. 3 Törnen. — Band m. Cistallo. — Bierababitz gg. Groß d. Lago. — Mühle in Poel gg. Tolana. — D. Mörchner Gruppe. — Birmer Hütte gg. Wackel-Kees u. Mönke. — Piz Bernina vom Piz Rose u. v. Piz Zuppo. — Grand Combin v. Gipfel d. Mont. de la Goutte. — Gipfel im Zillertal. — Hinter-Tux gg. Geförner Wand. — Aus d. Nordalpin. Gruppe. — Monte Cinalone. Cime del Forao. — Flöitencen. — Hochteiler v. d. Alpinen Scharte. — Groß-Littner. — Meije. Ostalpbazur zur Breche Zsigmondy. Die Zugmonduen Absteigelle.

Haushalter Prof. Dr. Max, Die Landschaft. (Sammlg. ill. Monographien, Hrsg. v. H. v. Zoltan, 12.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. Lief. 88. (V, 125 S., m. 105 Abb. u. 6 Kunsttbl.) M. 4.—

Wegener Gg., Die Welt, im Stillen Ozean. Samoa, Karolinen, Marshall-Inseln, Marianen, Ks. Williams-Land, Bismarck-Archipel u. Salomon-Inseln, und u. Leute, Monographien z. Erdkunde. I. Teil. (H. v. Schell, XX.) Ebd. Lief. 87. (IV, 156 S., m. 140 Abb. u. e. Karte) M. 4.—.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Brandt** M. von, kais. Gesandter a. D.: **China und seine Handelsbeziehungen zum Auslande**, mit besonderer Berücksichtigung der deutschen. (Schriften der Zentralstelle für Vorbereitung von Handelsverträgen. V.) Berlin, Siemenruth & Troschel, gr.-8<sup>o</sup> (VII, 139 S.) M. 3.—.

Der Wunsch Chinas einerseits, zur Vermehrung seiner Einnahmen die bestehenden Zölle zu erhöhen, das Verlangen der fremden Staaten, insbesondere Deutschlands, andererseits, entsprechend den gesteigerten Bedürfnissen ihres Handels und Verkehrs im Reiche der Mitte auch größere Erleichterungen für erstere zu erlangen, haben schon vor mehreren Jahren die Frage des Abschlusses neuer Handels- und Schiffsverträge mit China angeregt. Dadurch sah sich auch die deutsche Zentralstelle für Vorbereitung von Handelsverträgen veranlaßt, sich mit dem Studium der gegenwärtigen Handelsbeziehungen Deutschlands mit dem Reiche der Mitte und den wünschenswerten Maßnahmen zur Förderung derselben zu beschäftigen. In Verfolgung dieses Zweckes veröffentlichte sie zunächst vorl. Büchlein, welches die früheren und gegenwärtigen Handelsbeziehungen Chinas mit den fremden Staaten, unter besonderer Berücksichtigung der deutschen, behandelt und somit den deutschen Interessenten gleichsam einen kurzgefaßten Leitfaden für das Studium der deutsch-chinesischen Handelsverbindungen gibt. Es braucht kaum betont zu werden, daß die vorerwähnte Zentralstelle zur Verfassung dieses Leitfadens keine geeignete Persönlichkeit auszuwählen konnte als den langjährigen Gesandten des Deutschen Reiches in Peking, M. von Brandt. Mit der ersten preußischen Gesandtschaft unter Graf Friedrich von Eulenburg i. J. 1860 nach Ostasien gelangt, hat er seit diesem Zeitpunkt aus eigener Anschauung und Amtstätigkeit sowohl die Entwicklung Chinas als auch dessen Handelsbeziehungen mit den fremden Staaten, insbesondere mit Deutschland, genau kennen gelernt und ist daher wie kaum irgend ein anderer in der Lage, die in Übereinstimmung mit dem enorm angewachsenen Verkehr Deutschlands mit China in den neuen Handelsvertrag aufzunehmenden notwendigen Bestimmungen vorzuschlagen. Hierbei stützt er sich auf ein reiches statistisches Material, welches dem Büchlein als Anhang beigegeben ist, und versäumt auch nicht, im letzten Kapitel den neuen deutschen Stützpunkt in China, Kiautschau, einer kurzen Beschreibung zu unterziehen. Da die i. J. 1900 ausgebrochenen Boxerunruhen und Konflikte Chinas mit den fremden Mächten den Abschluß oberrwählter neuer Handelsverträge verhindert hatten, nunmehr aber in Entsprerung einer besonderen Bestimmung des Friedensvertrages Chinas mit den fremden Mächten eine Revision der Handelsverträge ehestens durchzuführen ist, hat das Büchlein gerade gegenwärtig erhöhte aktuelle Bedeutung erlangt.

Hongkong.

Post.

**Selle u. Zoug: Die Not unserer Schauspielerrinnen**. Studien über die wirtschaftliche Lage und die moralische Stellung der Bühnenfünftlerinnen, zugleich Mahnwort und Appell für junge Damen, die sich der Bühne widmen wollen. Leipzig, C. Wiegand, 1902, gr.-8<sup>o</sup> (IV, 155 S.) M. 2.—.

Der Titel ist etwas langatmig, aber der Inhalt manchmal kurzweilig. Er schildert nämlich die soziale Notlage der Bühnenkünstlerinnen in oft drastischen Beispielen, die wohl manchmal von der rauen Wirklichkeit noch überboten werden. Es ist sehr verdienstlich, daß endlich einmal von berufener Seite auf dies glänzende Elend hingewiesen wird. Hoffentlich wirkt das Buch

abschreckend für viele, die sonst einem sicheren Elend anheimfallen würden, anordend aber für Menschenfreunde, die Gelegenheiten haben, auf diesem dunklen Gebiet sich als Retter zu zeigen. Man schreibt jetzt viel gegen den modernen weißen Sklavenhandel; man braucht aber nicht in die Ferne zu schweifen, um brutale Ausnutzung der Schwäche und Unerfahrenheit kennen zu lernen. — Es wäre Sache des Staates, hier einzuschreiten. Er sollte ein eigenes Reichamt für darstellende Kunst errichten, dem dann auch das gesamte Theaterwesen unterstellt wäre. Dann würden die heutigen Zustände auch allmählich besseren weichen.

Paris.

Dr. Grävell.

**Jahrbücher f. Nationalök. u. Statistik.** (Jena, G. Fischer. 3. F., XXVI, 1. Plerstorff, D. neueste tranwauianerergesetzgeb. u. d. Spiritus-kartell. — Sudofsky, D. knwisch. d. Aktiengesellschaften in Rußl. u. d. Bestimmung v. 21. Dez. (a. 31) 1901. — Croner, Gesetzesvorschläge anläßl. d. Entleer. neuer Kohlenkeller in Belgien. — Mohr, D. franz. Handelspolitik güt. Tunesien. — Werth, Adam Müller u. Abtr. Thier. — Volkswirtschaft. Chronik. — Götter, A. (Rom) VI, 13/14.

**Socialismo degenerante.** — Cervigol, Ancora del Collettivismo e del programma socialista. — Mariani, La San Tommaso a Comte. — Polverino, La teoria della municipalizzazione. — Chierlet, La cooperazione nell'industria enologica. — Cantono, Legislazione sociale. — Murri, Due metodi.

**Schiff** Walter, Grundriß d. Agtarrechts m. Einschuß des Jagd- u. Fischerrechts. (Grundriß d. österr. Rechts, hrsg. v. A. Finger u. G. Frankl. III, 4.) Ebd. Lxx-8<sup>o</sup> (X, 163 S.) M. 4.—.

**Loening** K. H., Gesch. d. strafrechtl. Zurechnung. Bd. I: D. Zurechnungslehre d. Aristoteles. Jena, G. Fischer. (N. 300 S.) M. 9.—.

**Kriminal-Prozesse alter Zeiten.** (Sammlg. d. interessantesten u. berühmtesten Prozesse. Gesch. d. Verbrechen u. s. Strafen in Vergglt. u. Gewlt.) Bd. I—V. Braun, Weber. W u. M. — 30.

**I. W. Fischer, D. Folter, D. Leibes- u. Lebensstrafen, D. Hexenprozesse.** (190 S.)

**II. —, D. Inquisitionsprozess, D. mod. Verbrechen u. s. Bekämpfung.** (190 S.)

**III. —, Römische Gläubigerinsolvenz, D. Modprozess Helene.** (107 S.)

**IV. —, Modus, Lustmordprozess, Räuber- u. a. Prozesse. Weid.** (Strafenbücher. 172 S.)

**IV. C. Teschner, D. Fall Rostin, D. Justizmord v. Toulouse.** (150 S.)

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Kriech** August: **Astronomisches Lexikon**. Auf Grundlage der neuesten Forschungen, besonders der Ergebnisse der Spektralanalyse und der Himmelsphotographie zusammenestellt und bearbeitet. Wien, A. Hartleben (1902). gr.-8<sup>o</sup> (VI, 629 S. m. 327 Abb.) M. 10.—.

Die astronomischen Lexika, die wir besitzen, sind teils veraltet, teils lediglich für Fachleute bestimmt. Es war daher ein guter Gedanke, ein neues Lexikon zu bearbeiten, das, weil für weitere Kreise berechnet, in den mathematischen Voraussetzungen und Anforderungen nicht über Gymnasialmathematik hinausgeht und alle Fortschritte der neuesten Zeit verwertet. Allerdings können die Ansichten über die beim Leser vorauszusetzenden Kenntnisse, wie die beiden Werke von Meyer und Plaumann beweisen, weit auseinandergehen. Mir will der Standpunkt Kr.' besser gefallen als der jener beiden Astronomen; er ist nicht zu populär wie Meyer vielfach, auch nicht zu wissenschaftlich wie Plaumann, wenigstens ich gern zugebe, daß auch innerhalb dieser praktischen Grenzbestimmung noch verschiedene Auffassungen möglich sind: so hätte ich selbst etwas mehr Hineinigung nach der letzteren Seite gewünscht.

Was zunächst an dem Buche überrascht, ist die ungemeine Reichhaltigkeit an Stichwörtern. Viele Artikel sind ferner vorzüglich bearbeitet; sie bieten so ziemlich alles Nötige in knapper, verständlicher und übersichtlicher Ausführung. Die Illustrationen sind meistens gut gewählt; daß sie übrigens fast ohne Ausnahme dem im gleichen Verlag erschienenen prächtigen 'Atlas der Himmelskunde' entnommen sind, ist leicht erklärbar und hat weder nichts auf sich; weniger will mir aber schon gefallen, daß auch der Text stellenweise sich fast wörtlich an den des Atlas anschließt. Die Sprache trägt den steifen Charakter des wissenschaftlichen Stils; nicht, sie fließt flott und mutiger originell dahin, was aber nicht hindert, daß sie manchmal recht merkwürdig ist. Die zweite der oben gestellten Forderungen erfüllt das Buch nicht in dem Maße, wie es nötig wäre und am nötigsten gerade für ein solches Nachschlagewerk. Da fast alle bisherigen Kritiker darauf hingewiesen haben, daß viele Zahlenangaben nicht nach den neuesten Ergebnissen revidiert sind, ist ein weiteres Eingehen darauf hier



## Medicin.

**Heringer Johann: Zwei Elternabende im Dienste der Volks- und Schulhygiene.** A. Sie hat das Elternhaus zur Förderung und Besserung der gesundheitlichen Verhältnisse ihrer Jugend beizutragen? II. Die schädlichen Einflüsse des Alkohols auf Körper und Geist des Kindes. Zeitgemäße Ratschläge. Denkmünze, 2. Aufl. 1902. 8. (63 S.) M. —, 60.

Die beiden Vorträge wurden von einem mehr als 30 Jahre im Dienste der Schule stehenden Lehrer in Wiesbaden in einer Versammlung des dortigen kath. Lehrvereins gehalten, welcher alljährlich während der Wintermonate die auch anderwärts zur Nachahmung zu empfehlenden Elternabende abhält. Sie zeichnen sich durch eine edle, vom Herzen zum Herzen gehende Sprache und durch feine Diktion aus und zeigen eine für einen Laien überraschende Belesenheit zahlreicher in das einschlägige Gebiet gehöriger medizinischer Schriften. Was dem Ref. besonders gefiel, ist die nicht bei allen, das medizinische Gebiet betretenden Laien zu beobachtende Selbstbeherrschung, die sich der Verf. bei Anfänger der zahlreichen, den Eltern, Lehrern und Erziehern zur Darnachhaltung empfohlen und auf Erreichung des angestrebten Ziels hinzielenden therapeutischen Mittel auflegte; er unterscheidet sich hierdurch wesentlich von den modernen Naturheilsforschern. Es deutet dies auf die wahrhaft christliche Gesinnung des Verf., welche auch einem anderen, gewiß nicht minder schweren Stande — hier dem ärztlichen — aufrichtige Gerechtigkeit und volle Berechtigung zukernt.

Wien.

Med. Dr. Alois Gruber.

**Bernhardt Dr. Paul, D. Verletzungen d. Gehörorgans, besonders auch ihre Beziehungen z. Nervensystem.** Forensische Abhandl. (Sonderdruck, aus d. Vierteljahrsschrift f. gerichtl. Med. u. off. Sanitätswesen, 3. Folge. XXV, Suppl.-Heft) Berlin. A. Hirschwald, gr.-8. (114, 132 S.) M. 3.—.

**Lassar Osk., D. Ziele d. hygien. Bewegung.** Festrede a. Erlang. d. Steiner Ausstellung, f. Gesundheitspflege u. Volkswirtschaft, am 11. Juni 1905. Ebd. gr. 8. (72 S.) M. —, 40.

**Schwarz G. Chr., D. Nervenzuständen u. d. Gestalt d. Arbeit als Hauptmoment d. E. Wort u. prakt. Erfahrungen an Ärzte u. alle Praktiker d. Gemeinwohl gerichtet.** M. C. Einführung v. Dr. P. J. Möbius. Lpz. J. A. Barth. 8. (XII, 194 S.) M. 2.50.

**Cohn Dr. Paul, Gemütsstörungen u. Krankheiten.** F. Studie üb. Wesen u. Sitz d. Gemütsstörungen, ihre Beziehungen zu Erkranken u. ub. Wege z. Verhütung. Berl., Vogel & Kreienbrink. gr. 8. (148 S.) M. 2.—.

## Technische Wissenschaften. Oekonomie.

**Lewkowitz Dr. J.: Laboratorienbuch für die Fett- und Öl-Industrie.** Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902. gr.-8. (X, 148 S.) M. 6.—.

Der Verf. hat in „Chemical Analysis of Oils, Fats and Waxes and of the Commercial Products derived therefrom“ (2nd Edition, London, Macmillan & Co., 1898) bereits eine Darstellung der Methoden auf diesem Gebiete gegeben und läßt nun das kritisch gesichtete Zahlenmaterial in tabellarischer Form folgen. Dasselbe ist für den Gebrauch des Handels- und Nahrungsmittelchemikers sowie des in der Fett-, Seifen-, Kerzen-, Öl- und Feinindustrie etc. stehenden Fabrikchemikers bestimmt. Das ausführliche Sachregister macht den Inhalt besser zugänglich. II.

**Kübler J., Baurat in Eßlingen: Die Theorie der Knick-Elastizität und -Festigkeit.** Leipzig. B. G. Teubner, 1902. gr.-8. (29 S., 5 M. Fig. u. e. zweifarb. Taf.) M. 1.50.

Der Verf. gibt eine neue Theorie der Knickfestigkeit sowohl steifer als auch stark federnder Stäbe, indem er nachweist, daß die fast allgemein angewandte Eulersche Knickungsformel gerade für die technisch wichtigsten steifen Stäbe ganz unzureichende Resultate liefert. Die analytisch schwer zu behandelnde Aufgabe ist in klarer und durchsichtiger Weise gelöst, und so füllt die mit dem Reizzeug der höheren Mathematik durchgeführte Untersuchung tatsächlich eine Lücke in der Festigkeitslehre aus.

Wt. Neustadt.

Prof. L. Czerny.

**Oregerson N. J.: Jagt i Norge.** Med Illustrationer af Karl Uehermann, Christiania, Canner Meyer, 4<sup>te</sup> 1895, 20 Taf.) 10 K.

27 Schilderungen aus seinem bunten Jagdleben liefert uns Oberst Gr. hier; aber dieselben haben nicht ein ausschließlich weidmännisches Interesse. Liebe zu seinen heimatischen Wäldern, zu den Tieren des Waldes und den Gebirgs- muß den Jäger befehlen, der mit Bedacht überlegt, ob es ihm auch möglich sein werde, das Wild, auf welches er zielt, zu erlegen oder ob er demselben nicht unnötige, weil unnütze Qualen verursacht. Beim Lesen vergißt man, daß man es mit Jagdzonen zu tun hat. Der Pulvergeschmack, der mir immer aus der weidmännischen Literatur entgegenquoll, ist mir bei diesen Büchern fern geblieben, und doch scheint der Verf. auch die Flinte gut führen zu können; aber sowohl

das Birk- als auch das Auervild, sowohl Meister Lampe als Meister Petz ist ihm mehr als ein Ziel für sein Flintenrohr. Das gejagte Wild ist nur der Mittelpunkt, um den er seine herrlichen Schilderungen nördlichen Natur- und Tierlebens in allen Jahreszeiten gruppiert. Man vergißt, daß man es mit einem Jäger zu tun hat, und tatsächlich stellt er sich auch zuweilen ohne Flinte vor, um uns zu zeigen, daß der gebildete Jäger nicht in erster Linie darnach strebt, möglichst viel Wild zu erlegen, sondern die Schönheit oder Wildheit der Natur zu genießen, und gleichzeitig Gesundheit und Körperkräfte neu zu stärken sucht. Der Verf. aber hat es verstanden, sich in die Natur seiner Heimat, in die Natur des von ihm verfolgten, aber nicht gequälten Wildes hineinzuversetzen und unser Interesse für dasselbe wachzurufen, sei es nun auf dem Balzplatze oder bei der müßigen Tröbding, und gern stimmen wir mit ihm ein in die Bitte um Schonung des nördlichen Waldes, um Schonung des Wildes, das wie der Wald im Untergang begriffen ist.

Kiel.

A. Lorenzen.

**Schreber K., D. Kraftmaschinen.** Lpz., Teubner, (250 S. III.) M. 6.—.

**Erbacher G. J., Ing., Elektr. Apparate f. Starkstrom.** Anleitung zu deren Konstruktion u. Fabrikation sowie Aufbau v. Schutzleuten. Hannover. Gebr. Jänecke, 1904. gr.-8. (IV, 231 S. m. 31 Textabb. u. X Taf.) M. 8.—.

**Fred W., D. Wohnung u. ihre Ausstattung.** (Sammlg. III. Monographien. brg. v. Hs. v. Zobelitz, II.) Bielefeld, Velhagen & Klasing, gr.-8. (146 S. m. 136 Abb.) M. 4.—.

## Schöne Literatur.

**Schaukal Richard: Sehnsucht.** München, Verlag der Deutsch-französischen Rundschau. gr.-8. (128 S.) M. 3.—.

Sch gibt seinem neuesten Gedichtbuche das Goethesche »Das Land der Griechen mit der Seele suchend« zum Motto. Will er damit andeuten, daß er sich aus dem Alltagsleben in das andere Land, wie er im Vorspruch sagt, hinüberleiten will, daß er die klassische Reinheit idealer Gedanken und Gefühle anstrebt? Das ist ihm nicht gelungen, seine Gedichte sind vielerlei, was die Stimmung betrifft, häufig sehr zerissen. Vor allem der erste Zyklus »Ich und Sie« leidet unter einem gequälten Ton und mit wahren Genuß vergleicht man damit die reinen Verse, in denen Hugo Sch. seinen »Ehegefühl« verherlicht. Nicht zum mindesten schuld an diesem Schwanken der Stimmung ist auch die verschwommene Unklarheit der Ausdrücke, die selbst in Reim und Rhythmus wenig klassische Abgelenktheit verleiht. In »Akkorde« begehen wir nur selten einem wirklich schlagkräftigen Verszeiler und die »Radierungen und Pastelle« haben als oft pikante Spielereien nicht den geringsten künstlerischen Wert. Andererseits aber kann man Sch. in Gedichten wie z. B. »Morgen«, »Feldergang«, »Herbstabende« und vor allem »Frühlingsrit« eine außerordentliche Fähigkeit, packend zu gestalten, nicht absprechen. Auch an prächtigen Bildern wie S. 19: »Mühsam mit beßig kämpfenden Brauen scheuchst du die Tränen nach deinem Herzen«, fehlt es keineswegs, und man bedauert angesichts des anerkannten starken Talentes, daß Sch. nur subjektive Augenblickseinstimmungen hinwirft und in fast keinem Falle bedeutet, daß der objektive Leser hin und wieder doch auch ein bißchen allgemeine und fällige Lebensphilosophie wünscht. Es fehlt Sch., wie in seinen vorigen Gedichtbüchern, so auch hier an der Vertiefung und Verallgemeinerung, die namentlich in unserer modernen Zeit einem Dichter erst Ewigkeitswerte geben.

Aachen.

Castelle.

**Grimm W. H.: Auf roter Erde und andere Erzählungen.** Baderborn, f. Schöningh, 1902. 8. (VIII, 372 S.) M. 3.—.

Fünf fließend erzählte Erzählungen, so lebensschaffend, daß man eigentlich das Ganze als Krankenstubelekture bezeichnen könnte. Zu loben wäre »Der Kurfürst in duplo«, im großen und ganzen eine sehr gelungene Darbietung. »Auf roter Erde« ist insofern interessant, als der Verf. eine Streiterei berührt, von deren Lösung der glückliche Mensch abhängt. Es handelt sich nämlich um den Lokalsstreit, welcher sich schon durch Jahre hindurch um die Hermannsschlacht im Teutoburgerwald dreht, in der Erzählung wird der Streit geschlichtet und das Rätsel gelöst; davon kann natürlich in Wirklichkeit keine Rede sein, denn mit Hypothesen kann der Historiker nichts beweisen. Daran knüpft sich eine Menge Uninteressantes, ein paar überschüssige Szenen, eine wertschwellige Ansprache an den Bach, jedes Blüten, den Kufbaum der Heimat, . . . alles recht hübsch und poetisch, aber in der Prosa nicht gut angebracht. Hier und da gibt's wieder Stellen voll echter Poesie, die von der bewährten dichterischen Begabung des Verf. Zeugnis geben.

Wien.

A. K. Grund.



**Tovote Heim: Der letzte Schritt.** Roman. 7. Auflage. Berlin, F. Fontane u. Co., 1903, 8° (213 S.) M. 2 50.

Daß Heinz Tovote ein hochtalentierter Romancier ist, wird wohl niemand leugnen können. Er weiß einen packenden Stoff mit virtuosen technischen Mitteln zu behandeln. Leider läßt er seit Jahren seiner Feder allzu freien Lauf, vielleicht weil dies dem großen Publikum besonders gut gefallen, vielleicht weil er gerne modern, kompliziert und pervers schreiben möchte. Sicher ist, daß sein »letzter Schritt« literarisch nicht mehr voll genommen werden darf, was ist darin das Interesse des Lesers nur durch die sexuell bereits pathologischen Beziehungen aufrecht erhalten will.

**Hausbau A.: Heuer. Erzählung.** Berlin, A. Goldschmidt, 1902, 8° (124 S.) M. 3.—. — Ein Band Durchschnittslektüre: wer an Technik und Psychologie keine hohen Ansprüche stellt, wird ihn gerne zu Ende lesen. Er will nur unterhalten, will gar nicht literarisch sein, das ist das Beste und Ehrlichste daran. München, Karl Conte Scapinelli.

**Mirbeau Claude: Der Garten der Qualen.** Nach der 17. Auflage des Originals deutsch von Franz Hofen. Budapest G. Grimm, gr. 8° (206 S.) M. 3.—.

Man könnte über das Buch hinweggehen, wie über hundert andere, die jährlich, mit Namen und Umschlagbildern voll Lüsterheit, in den Büchermarkt eindringen und die dem Geschmacke der Leser wie den Absichten der Verleger in gleicher Weise zur Unzucht gereichen. Diesem Buch kann man das Urteil nicht versagen: ein Dichter hat es geschrieben, freilich ein Dichter mit zerrütteten Nerven und einer entsetzlich entarteten Phantasie. Das Buch hat in Frankreich in kürzester Zeit 17 Auflagen erlebt. Es muß anerkannt werden, daß es in F. Hofen einen ausgezeichneten Übersetzer fand, der nicht nur gewisse Abschnitte, sondern das ganze, an echten Schönheiten durchaus nicht arme Buch mit ehrlichem Fleiß und feinem Verständnis übersetzt hat. Die Ausstattung ist bis auf das unmoderne, schwächliche und geschmacklose Umschlagbild eine gute. Gebildete Erwachsene können das Buch, das, wie schon Name und Bild verraten, krankhaft veränderte, grausam betonte geschlechtliche Neigungen schildert, des psychopathologischen Interesses sowie der vielen dichterischen Schönheiten wegen immerhin zur Hand nehmen. In der Einleitung hat der Verf. einen ziemlich ungeschickten Versuch gemacht, seinem Buche eine Art von wissenschaftlichem Hintergrund zu geben. Die Freude über die Grausamkeit des führenden, erklärenden und alle Qualen preisenden Weibes bricht überall so stark hervor, daß man unwillkürlich den Eindruck erlangt, daß der Dichter den Schöpfungen seiner Phantasie nicht mehr »kühl bis aus Herze gegenübersteht, sondern selbst Vergnügen an den Ausgeburten seiner ins Ungesunde abgelenkten, sadistisch angeregten Phantasie empfindet.

**Schumann Robert: Weiße Nächte.** Märchen. München, Verlag des »Freirot«, kl. 8° (95 S.) M. 2.—. — Das Buch ist deswegen bemerkenswert, weil es den — wie uns scheint ersten — Versuch macht, märchenhafte Stoffe in moderne, streng realistische Form zu kleiden. Im übrigen erhebt es sich nicht über die gewöhnliche Durchschnittsware. Graz, A. Möller.

#### Dramatische Literatur.

**Strindberg August: Gustav Adolf.** Schauspiel in fünf Akten, (Deutsche Originalausgabe unter Mitwirkung von Emil Schering vom Verfasser selbst veranlaßt.) Dresden, F. Pierson, 8° (336, VIII S.) M. 3.50. — Wer nicht darauf eingeworfen ist, alles, was ein Mann, der sich einmal einen Namen gemacht hat, bedeutend zu finden, wird für dieses verzerrte Machwerk krankhafter Phantasie wohl nichts als ein Achselzucken haben können. Vergessen haben wir uns die Idee des Stückes klarzumachen gesucht; ein- und das andermal schien es uns die Idee der Toleranz, aber dann mußten wir uns wieder erinnern, daß der Held Gustav Adolf sei, der hier bald intolerant, bald schwankend, einmal ganz Selbstbeherrschung, dann wieder voll Jähzorn ist, immer das Gute wollend, fast nur Böses verübend, im ganzen jämmerlich gezeichnet ist. Um ihn eine nebelhafte Umgebung: die aufrichtigen, ehrlichen Kriegshelden Horn, Baner, Torstenson, Brahe mit den sanften Augen, der ehrliche Günstling Ralamb und, um die Gesellschaft vollständig zu machen, der idealisierte Jude Marcus, etwas Shylock und sehr viel Nathan — die alle dem Könige die Wahrheit sagen, die er immer anhört und nie befolgt. Und das aufgelöst in 15 Bilder, wie in einer Vorstadtkomödie von Berger oder Costa, ohne jede dramatische Steigerung, ohne jede tragische Spannung, rein epischen Verlaufes; nur daß der Verf. zu bequem war, den bindenden Text herzustellen; Drama

nur, weil es in Wechselrede abgefaßt ist. Drastisch und kräftig sind nur die zahlreichen episodischen Situationen und einige Volksszenen. Dafür muß man dramatisch Unmögliches in den Kauf nehmen, so, daß die Königin ihre tiefsten Gedanken und Gefühle dem jungen Ralamb enthüllt im Gedränge — in Auerbachs Keller, oder wie sich der König gleich einem Schmelzer aus den »fliegenden Blättern« vor seiner Schwiegermutter versteckt (S. 119), und das in der ernstesten Situation! Solch lose Kompositionen könnte nur durch kräftige Charakteristik zusammengehalten werden; diese ist aber nur bei den Nebengestalten gelungen, bei den Hauptfiguren und vor allen bei dem Helden gänzlich mißglückt. Poetisch könnte man die Stelle finden, wo vor der Schlacht auf dem Breitenfelde fünf Konfessionen für des Königs Sieg beten; aber der Autor hat sie im nächsten Akte parodiert — wenigstens scheint uns das seine unklare Absicht, sonst wäre die Wiederholung doch gar zu jämmerlich. Aber wir wissen nicht, was abstoßender ist, Wiederholung oder Parodie? Dennoch würden wir das »Schauspiel« verzeihlich finden, wenn es nicht gar so langweilig wäre! Die Bewunderer der neuskandinavischen Richtung — daß der Setzer sich nicht etwa vergeist und »Dichtung« setzt! — werden einfach sagen, daß wir das nicht verstehen und uns zu dieser Größe nicht erheben können. Sie sollen recht haben!

**Förster Otto von der: Friedrich der Große. Historisches Drama in 4 Aufzügen mit einem Prolog als Prolog.** Heidelberg, G. Winter, 1902, gr. 8° (137 S.) M. 2.—. — Das Vorspiel wickelt sich ab 1764, die beiden ersten Akte 1730, die folgenden 1740. Man sieht, dramatische Konzentration ist des Autors Sache nicht. Zudem ist, was er schlicht und ehrlich, seine Helden gut preußisch idealisierend, vorbringt, von Gutzkow in »Zopf und Schwert« und von Laube in »Prinz Friedrich« längst gesagt worden. — Ausstattung vornehm, Preis verhältnismäßig sehr niedrig, was bemerkenswert ist, denn es beweist, wie man in Preußen »patriotischen« Dramen die Verbreitung zu erleichtern bestrebt ist.

**Film Karl: Der Slavenerkrieg.** Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Erstes Taubend. Wien, Wilhelm Braumüller, 8° (300 S.) M. 2.—. — An Spartakus-Tragödien ist in der deutschen Literatur wahrhaft kein Mangel. Auch die vorl. behandelt das alte Thema nach der alten Schablone: der Slavenaufstand scheitert am Sklavensinn. Die ersten Akte fließen rein episch und interesslos dahin, im dritten tritt eine mächtige Hebung ein und die beiden letzten Aufzüge sind groß und klar angelegt. Da also der Autor gerade dort Kraft beweist, wo sie den Modernen zu versagen pflegt, besitzt er entschieden Talent zum dramatischen Dichter, und wir dürfen voraussetzen, daß ihm bei einem glücklicheren Stoff auch ein besserer Aufbau gelingen werde. Die Charakteristik ist konsequent, die Motivierung mitunter erkünstelt, die Versifikation leicht und fließend. Noch eines: auf dem Titelbilde steht »Erstes Taubend«. Wer sollen die Tausende sein, die heutzutage ein Römerdrama kaufen?

**Gräbe Christian: Hannibal.** Tragödie und für die Bühne bearbeitet von G. Spielmann. Halle, F. Henning, 8° (XII, 100 S.) M. 2.—. — Es ist die alte Geschichte vom Zwerge, der auf des Riesen Schulter steigt und nun schreit, er sei der Riese, Will man die Dramen der Kraftgenies bühnenfähig machen, so muß man ihre Eigentümlichkeit zerstören. Diese besteht aber nicht in der Maßlosigkeit des Ausdrucks und der Formlosigkeit des szenischen Aufbaues, als vielmehr in dem epischen Zuge des Ganzen; denn daß Gr. trotz aller Kraft der Intuition über die Grenzen und Aufgaben der epischen und dramatischen Dichtung sich nicht klar war, ist unbestreitbar. Tilgt man in Gr.s Dichtungen, was sie von der Bühne ausschließt, so raubt man ihnen Kraft und Reiz. Das hat hier nicht geschehen ist, wollen wir gerne bezeugen; damit ist aber auch das Urteil gesprochen, daß eine Bühnenbearbeitung hier nicht gelingen oder gewonnen ist.

**Salvator Erich von der: Der Erlöser.** Schauspiel in 4 Aufzügen und einem Prolog. Wien, J. A. Waldfa, 1902, gr. 8° (86 S.) M. 2.—. — Da sich der Verf. von Salvator nennt, sollte man kein Pseudonym vermuten. Desto geschmackloser ist das Wortspiel mit dem Titel, hinter dem man ein Christusdrama sucht, indes eine Art sozialer Tragödie vorliegt, ein Romanstoff, dessen Handlung nach dem zweiten Akte förmlich umgeborgen wird, so daß in der zweiten Hälfte ganz andere Personen führen. Gerne anerkennen wir den korrekten Bau der einzelnen Szenen und die nicht gewöhnliche Kraft der Charakteristik, dagegen sind Ausdruck und Sprache schwerfällig und nicht immer tadelloß.

**Hiersch Wilhelm: Graf Dantelfein.** Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Hamburg, Schröder & Recz, 8° (176 S.) M. 2.—. — Tragische Konflikte auf Motive gegründet, die auf eine glückliche Lösung, wie sie für die Hauptperson auch eintritt, schließend lassen, sind immer nützlich. Wir haben den reihen

Gutsbesitzer, der sein Ohr dem ühlen Berater leiht, den edlen Sohn gegenüber adelstolzen Eltern, den Liebeskampf zwischen Held und Bösewicht, lauter abgegrauter Motive, hier 1847 auf höfischem Boden, wo also ein großer historischer Hintergrund zu gewinnen gewesen wäre, was der Autor zwar ahnte, aber nicht zu verwerten verstand, so daß er uns erst im dritten Akt, und ganz beiläufig, damit bekannt macht. Im letzten Akt schießen die Personen aufeinander, als ob es in Mitteleuropa keine Polizei mehr gäbe; man weiß zudem gar nicht warum. Dabei deklamieren sie in hölzernen Jamben, die für Stoff und Zeit so ungeeignet sind wie möglich. Das Schlimmste aber ist der völlige Mangel dramatischer Technik; die Bühne bleibt jeden Augenblick leer, die Personen kommen und gehen nach Bedürfnis; wen man eben braucht, der kommt gerade herein. Nein, gute Absicht macht noch nicht den Dichter, und Wechselrede ist noch lange kein Drama. Wenn Ref. denkt, wie man heute einen Raupach oder Iffland vom hohen Roß herab beurteilt, deren Werke, mit denen höchstens das vorl. verglichen werden könnte, doch noch ganz anderen Wert für ihre Zeit besaßen, so erscheint es unbegrifflich, wie derlei geschrieben und gedruckt werden kann.

**Eggerd Ewald: Gerechtigkeit. Drama in 4 Aufzügen.** Stuttgart, Treder & Schröder, 8<sup>o</sup> (164 S.) M. 2.—. — Flug der Phantasie und große Erfindungsgabe wird man dem Dichter nicht absprechen können; etwas anderes ist es freilich mit der Gestaltungskraft. Die Motivierung ist eine überreichliche und doch in Einzelheiten nicht klar und sicher genug. Ein junges Mädchen, unschuld als Diebin verurteilt, zu einer berühmten Künstlerin geworden, löst ihren Verurtheiler, zugleich den Räuber ihrer Ehre, den Staatsanwalt, späteren Ministerialreferenten (alles in einer Person) in offener Parlamentsitzung, da er eben gegen die Aufhebung der Todesstrafe plaidiert. Dazu verschlungenes Intrigenzeug: Wanda ist, ohne es zu ahnen, die Enkelin des Justizministers, mit dessen Sohne sie sich heimlich verlobt. Sie wird im letzten Augenblicke begnadigt, aber inzwischen hat das Brautpaar einen Fluchtversuch unternommen, bei dem der Strick reißt und beide zerschnitten liegen bleiben, also ein Unglück an Stelle einer organisch entwickelten Katastrophe. Zudem verlieren wir die Helden mit dem Höhepunkte aus dem Auge, es ist ihr weder vor noch nach ihrer Tat ein breiterer Gefühlsausdruck verliehen. Das hat Schiller im »Tells anders verstanden! — Mit seiner Tendenz gegen die Todesstrafe ist das Drama das richtige Erstlingswerk eines noch unreifen, aber vielleicht nicht unbedeutenden Poeten.

**Ellenfeldt Heinrich: Kreuzigung. Ein Drama in 3 Aufzügen.** Heidelberg, H. Winter, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (32 S.) M. —. — Ein Künstler, der im Schwanken zwischen Weiblichkeit und Schaffensdrang sein Gemälde »Kreuzigung« vernichtet, in drei Tagen wieder malt und an der Anstrengung stirbt — man sieht: die äußerste Überspanntheit. Natürlich ist dieser Heinz Howa nur eine Hypothese des Hauptmanns Glockengießers und eine Idealisierung des Dryden'schen »Siege«. Das Thema fordert übrigens gebieterisch den Vers, dessen der Autor offenbar nicht fähig ist. Im ganzen weder hübenförmig noch hübschkeimig.

**Dalmeyer Friedrich: Der Jörn Jepsdohs Tragedie in einem Akt.** München, Staegele, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (32 S.) M. —. — Rosa, die Gattin des jüdischen Bankers Schalmanski, liebt den Fürsten Kyril, von dem sie nur ein Mißverständniß getrennt hat; die Raubst. und Eifersucht ihres Gatten treibt sie dem Geliebten in die Arme; sie verläßt das Haus, läßt sich mit ihren Kindern taufen und mit dem Fürsten trauen. Da Schalmanski, ein orthodoxer Jude, dies vernimmt, wird er halb wahnsinnig; kein Mittel ist ihm zu teuer, wieder in den Besitz seiner Kinder zu gelangen; man zeigt ihm, daß es nur eines gebe — selbst zum Christentum überzutreten; Schalmanski entscheidet sich hierzu, läßt sich taufen, bricht aber hierauf tot zusammen. — Man sieht, der Stoff zu einem gewaltigen Konflikt und einer wahren Tragödie. Wie aber die Ereignisse in unwahrscheinlicher Weise in eine einzige Stunde zusammengeknüpft werden und die Szene sich etwa in einer Bühnenhalbstunde abspielt, geht alle Wahrscheinlichkeit verloren und wird die Illusion vollständig zerstört. Natürlich leidet darunter auch die Charakterzeichnung, da bei dieser Überstutzung den Personen keine Zeit gelassen wird zum Ausdruck ihrer Gefühle. — Es ist schade, daß das genial ersonnene Thema durch solche Stümperhaftigkeit der Ausführung verdorben wird.

**Engel Moritz von: Transaktionen. Schöpfung in 3 Aufzügen.** Leipzig, Ed. Kocornus, 1902, N. (147 S.) M. 2.—. — Ein mißverständlicher Dialekt, dessen Handlung als Novelle vielleicht erträglich wäre. Der erste Akt, 60 Druckseiten, viel zu lang, obwohl wir allerlei, was in die Exposition gehört, erst tief im

zweiten erfahren; so kommt die ohnedies geringe Spannung zu spät. Dazu ein schwerfälliger Dialog, unwahrscheinliche Liebeszenen, Überspannung, Katastrophe, nicht gewöhnliche Ungeschicklichkeit, bewußt die Einführung neuer Gestalten, eine Art akademischer Fortinbras, zum Schluß.

**Bebel: Berard Wilhelm Emilie Elisabeth, geistliche Gräfin v. Seize. Diadema. Sittenbild in 4 Aufzügen.** Jülich, Gölar Schmidt, 1902, 8<sup>o</sup> (123 S.) M. 2.40. — **Regina Bertolina. Drama in 4 Aufzügen.** Ebd., 1902, 8<sup>o</sup> (79 S.) M. 1.50. — Die Erfindung in beiden Stücken ist so übel nicht, die Anlage des ersten aber knapp bis zur Unklarheit, der Dialog von einer erbarmungswürdigen Unbeholfenheit. Das erste Stück richtet sich gegen den Übermut und die Verschwandlungssucht des polnischen Adels, das zweite gegen die Sittenlosigkeit der kleinen Höfe. Aber die Charakterzeichnung ist verzerrt und die Kenntnis des Demimondalebens größer als die der Hofsitte, denn der Herzog, der hereinretend fragt, »ob er nicht stört«, und die Herzogin, die einer fremden Diplomatin sofort alle ihre Herzensgeheimnisse auskratzt, sind wenig wahrscheinliche Gestalten.

**Nitter Alfred: Lutharz. Antikdrama in 3 Aufzügen.** Sozialpolitik. Altona, Wien, B. Braumüller, 1902, 8<sup>o</sup> (91 S.) M. 2.—. — Der poetische, dramatische oder sachliche Wert des vorl. Dramas würde eine Rezension nicht rechtfertigen; wenigstens ist ein Autor, der die Gegner seines Helden 1½ Milliarden verlieren, 25,000 Arbeiter ihm mit 10 Millionen bespringen und die Salven fortwährend knallen läßt, ohne daß jemand um die Folgen fragt, nicht erst zu nehmern. Beachtung verdient nur der Kniff, daß die Gegner des sozial-idealistischen Helden ein Kardinal und ein Jude sind, offenbar in der Hoffnung, sozialdemokratische, liberale und antisemitische Kritik in gleicher Weise zu gewinnen — für den deutschen Geschmack werden zahlreiche »Alles-«-Rufe eingeschallt. — Unserem Bedauern müssen wir Ausdruck geben, daß die namhafte Verlagsabhandlung sich zu der sensationslusternen Anpreisung auf dem Titelbilde hergibt.

**Schmalz Richard: Sorabben. Ein Akt in Berlin.** Leipzig, S. Hermann Reichl, 1902, 8<sup>o</sup> (51 S.) M. 2.—. — Es ist nur logisch, daß auf den wüsten Naturalismus jetzt auch Schauerbilder à la Cürn auftauchen. Die vornehme Ausstattung und der hübsche Schwaiber Druck sind das Beste an dem Buche.

**Fatzari F.: Orotu. Ein Sommertraum in 3 Bildern.** Dresden, E. Pierson, 1902, 8<sup>o</sup> (45 S.) M. 1.—. — Die Verlags- handlung rühmt in ihrer Anzeige, dem »zart violetten Einband mit roter Initial«, der dem »part poetischen Inhalte des Büchleins entspricht«; wir rühmen, daß dieses Drama nur 693, überdies kurze Verse hat, wahrscheinlich Jamben (9 darunter sind ein Zitat nach Theodor Körner).

**Kirschstein Max: Merlin. Dramatisches Gedicht in 2 Aufzügen.** Dresden, E. Pierson, 1902, 8<sup>o</sup> (62 S.) M. 1.—. — Merlin verläßt die treue Gattin Magdalene um die Elfe Viviane — Gerhild Hauptmann —, sucht das Glück und die Erkenntnis, weist den Tod zurück, bis das Alter naht — Ferdinand Kaimund —; beschwört Erdgenoss, wird durch Erscheinung, »Glockenklang und Kirchengangs« — Faust — zur Keue gebracht und stirbt dennoch selig. »So sviel »Nachempfindung« das Recht hat, als selbständige Dichtung aufzutreten, steht dahin. »Weh Dir, daß Du ein Enkel bist! Epigonenlaß ist jeder Vers das Dramaletts. Eine gewisse Leichtigkeit des Verbauses und die lebhafte Aneignung fremder Gedanken, auch die Umbildung in eigener Phantasie machen noch nicht den Dichter. Der Bau der Verse ist charakteristisch für die moderne Massenerzeugung. Deshalb ein typisches Beispiel. Gedanke: er verzeß der Familie. Form: »Verzeß ich des Vaters, der Mutter zu mal, Verzeß der Brüder und Schwestern im Tal« (von Berg- oder Talwahnung war keine Rede; es ist reines Flickwort). — Die Ausstattung ist vornehm und geschmackvoll.

**Hilona H. (Heinrich Grabow): Die Königswillige oder Die Schlingel der Reiferen. Ausstattungsstudie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern.** Hamburg, J. Grabow, gr. 8<sup>o</sup> (51 S.) M. 1.—. — Eine wertlose Zauberkomödie vormärklichen Stiles. Probe des Geschmacks: ein Aufzug der Elfen: voran schreitet das »Ellenmusikorps«, dann folgt die Rosettee mit dem wohlklingenden und wohlgebildeten Namen Hannu, »von Truthähnen gezogen«. Zu allem noch vollständig witzlos.

**Dahn Julius: Ämstia Jahre. Ein Spiel in 3 Bildern.** Leipzig, Bertolf & Siedt, 1902, 12<sup>o</sup> (25 S.) M. 1.—. — Der Gedank der kleinen Dichtung ist recht gut: Kriegsbotschaft, Kampf an der Lysane, allegorisches Gespräch. Aber diese Verse, die holprige Sprache, der ungefüge Jambus! Zum Schluß treten auf: die Geschichte (warum nicht Historia?), die Germania und die »Badenna«; nun können wir uns allenfalls eine »Alemannia«

denken, aber die »Badenia« ist aus einem Himmel, in dem sicherlich die lateinische Sprache nicht gesprochen wird. Ein Fürst, »der drei Menschenalter sah« und ein halbes Jahrhundert in Ehren herrschte, hätte besseres verdient, als so besungen zu werden.

**Kranzschiff Wilhelm: Johanna oder die Zerkürung Speyer.** Historisches Schauspiel in 5 Akten mit lebenden Wölfen. (M. Weidemanns Theaterbibliothek 61.) Bonn, M. Weidemann. 8° (62 S.) M. 1.25. — Als Literaturdrama nicht qualifizierbar, auch als Stoff für volkstümliche Aufführung etwas zu dürftig; doch schwingt er sich immerhin im letzten Aufzuge zu echt tragischen Akzenten auf.

**Seatus Mannus: Wagniszen in Sorgen.** Ein akademischer Schwank. Rorburg, R. G. Elwert, 1903. 8° (41 S.) M. — 80. — Ein altes, vielfach in Witzblättern und auf der Bühne behandeltes Thema, die Zerstreuung der Professoren und Gelehrten, wird in dieser dramatischen Kleinigkeit wohl etwas drastisch, aber recht unterhaltend, vorgeführt und dürfte bei flotter Darstellung seinen Zweck, erheitert zu wirken, nicht verfehlen.

**Bourg Philipp: Ein Geistesproletarier.** Familiendrama in 4 Akten. Ath (Belgien), Selbstverlag des Verl., 1902. 8° (94 S.). — Ein junger Gymnasiallehramtskandidat, aus einer Handwerkerfamilie stammend, soll seine Mutter, eine arme Witwe, und seine zwei Geschwister erhalten, findet aber, sozialistischen Anschauungen huldigend, keine passende Stellung. Nachdem es ihm, nach bitteren Enttäuschungen und Entbehrungen, endlich gelungen ist, eine solche zu erlangen, wirft er sie hin, da es zu spät ist — der kränklichen Mutter brach das Herz über den Selbstmord ihrer Tochter, die von einem falschen Freunde des Helden verführt und verlassen worden war — und widmet sich, ein Prophet seiner Ideen, der dramatischen Dichtkunst. — Die Handlung ist aus dem Leben gegriffen und hat packende Momente. Die Familienszenen sind wahrheitsgetreu geschildert, nur oft zu drastisch und düster. Die sprachliche Form läßt manchmal zu wünschen übrig.

Wien.

v. M. u. H.

Die Wehrh. (Hrsg. A. Kausen.) IX, 7 u. 8.

(7) D. Inverpelt. Lage nach d. Reichstagswahlen. — Kuhn, D. Kulturkampf in Frikch. — F. biblisch Luther. — Vinda, D. Irsche Agrar-

bill. — Teibler, R. Wagners »Ring d. Nibelungen« im Prinz-Regenten-theater zu München. — Kausen, Akademisch-dramat. »Sampsepie«, — 2 Urteile üb. d. Simplicissimus. — (8) Leo XIII. — D. Jubellied d. Gen.-Versamml. d. Katholiken Dischids. — Fritz, Einiges üb. d. wahren Ursachen d. »Reformation«.

**Der gute Kamerad.** (Stuttg., Union.) XVII, 26. — In den Brazos. — Bernstein. Auf großer Fahrt. — P. Kilmers. (27) Stappelf. — Indian. Kunstfertigkeit. — (28) Wie d. »Wandervogel« sein. — Venedig. — Abenteuer m. Großvater. — (29) Aus d. Leben d. Zaren. — Vom Wild- und. — Drahtlose Telegraphie. — A. F. Telen. — (30) Palmenhain. — E. Modelleisenbahn. — Vom einfließ. Süd. — Vor d. Schlacht — Gedankenlesen. — (31) Am Ostermorgen. — D. botan. Garten d. jungen Naturfor-scher. — Von Tager u. Fez. — Verzierte Ostereier. — (32) Schwamm-fischeri. — F. Schmetterlingsammlung. — D. Bosnier b. Spiel. — (33) Fliegenfangapparate. — D. Bibl. in Danneberg. — (34) E. Seemannsgarn. — In geh. Mission. — D. Tyrann d. Meckelnburg. — H. Björnson. — (35) Zerstörtes Raubtier. — Streifzüge d. d. Nomen. — Kobioldischen u. Loris. — (36) D. sprech. elektr. Lampe. — Einschießen. Eisenbahn. — Nur e. Wassertropfen. — Ausgrabungen in Pergamon. — (37) D. Sprech. — Koch, Cäsars Dedikation. — D. Lederfrantentechnik. — D. Spezial. Wäme fest u. flüss. Körper. — Elektr. Windfahne. — (38) D. Effelturm. — D. Lehr Uhr m. Weckvorrichtung. — Graf v. Häsel. — (39) D. Gewalt d. Windes. — D. Stüchekchen in seinem Licht. — Weidmanns Unheil. — E. Spazierg. im Preise. — (40) Seemanns. Aus d. Jugend-jahren A. v. Roos. — E. Mondsch. jaggd. — Untersuchungsapparate f. Induk-toren. — H. Ruhmeschale d. österr. Armee.

**Das Kränechen.** (Stuttg., Union.) XV, 36. 40. — (28) Clement. Die Heimen. — S. Quodlibet. — Eiram, im Schatten d. Domes. — Koch. Mütterchen Sylvia. — Am Stadgraben. — D. I. Star. — Häusliches. — (27) Papierarbeiten. — Vorführung. — Haisenträufel d. Erkranckung. — (31) Natur u. Wissen. — (29) D. Bildnis-maleri d. Van Dyck. — Froh. Field. — (30) Palmenentz. — D. Zag d. Vogel. — Heiden, Kuckuck, wie lange leb' ich noch? — (31) E. Mahng. — Festtagskuchen. — (32) Selbstmord. — Merkwürd. Niststätten. — Koch, Traut. Kränechen. — Sprengwürfeln. — Pflorvinner Strohhüte. — Picknick. — (33) E. freundl. Gesicht. — Am heim. Ufer. — Gesch. e. Kleides. — E. Heidenstück. — (34) D. Kiebitz. — D. Poesie d. Küchens. — D. Geburtsstärken. — (35) D. Mafest. — Trübsen. — E. Festtag. — (36) D. Modell. — v. Feinmütz. — D. prange Rücken. — Bilder aus d. Tierleben. — Drahtlose Telephonie. — (37) D. Kunstwerke der Robbia. — Kleine Dinge. — Anfertigung. — E. Waidbräufel. — (38) Katharina u. ihr Schicksal. — Grimm. — Fenchel. — Traut. im Herzfeld. — Im Grünen. — (39) Aus Andalusien. — D. Insel d. Friedens (Rode Island). — (40) Rosenzeit. — Dr. Eleonora Strateu.

Sommer Feder, in der Waldmühle. Roman, 2. Tausend. Lpz., Fress. (240 S.), M. 2. —.

Heimgeir. 60. Jahrgang v. Peter Rosenger. 1. Geburstagefest, 31 Juli 1863. Als Handschrift für Freunde gedruckt. Hrsg. v. A. Bietelheim. R. Foregger, Ed. Pözl. Graz, Leykam. (72 S. III.)

In Kürze wird erscheinen:

## Papst Pius X.

### Ein Lebensbild des heiligen Vaters

Mit einem Rückblick auf die letzten Tage

des Leo XIII.

Von Mgr. Dr. Anton de Waal

Rektor des Campo Santo und apostolischer Protomed.

Mit einem Porträt Papst Pius' X. und zahl-

reichen Abbildungen im Text.

Umfang: ca. 9 Bogen gr.-Lex.-8°. — Preis gebunden 3 bis 4 Mark.



Der Biograph der Päpste Pius IX. und Leo XIII. war wohl wie kein anderer dazu berufen, die Lebensgeschichte auch des neuen Oberhauptes der katholischen Kirche zu schreiben. Reich illustriert, aus primären Quellen getöpelt, wird das Buch, für das der Photograph noch am Tage der Papstwahl nach Rom und Cremona abreiste, um alle interessanten Stätten aufzunehmen, alle jene Züge darstellen, die zusammengelegt das richtige Bild des neuen Papstes ergeben, das des guten Helden. Diese Papstbiographie wird daher textlich und illustrativ von gleich hervorragender Bedeutung sein.

Seeben ist erschienen:

## Lukas Delmege

### Ein Handwerker Seelforger-Roman

Von Patrick H. Sheehan.

Autorisierte Überleitung aus dem Englischen

von H. Lohr.

Preis: brochiert M. 4.—, gebunden M. 5.—.



Der Roman des in Deutschland ebenfalls schon rühmlichst bekannten irischen Verfassers wird in allen Kreisen berechtigtes Interesse hervor-rufen. Behandelt er doch in ebenso knallfälliger wie geläufiger Weise ein Problem, das gerade jetzt die Seelen besonders in Spannung hält, nämlich das Problem einer Veröhnung der katholischen Kirche mit der modernen Kultur. Träger der Handlung ist der irische Seelführer Lukas Delmege, der von einem Bildhauer der Kirche an den Zeitpunkt das Feil für die Welt erhellt und seinen Inneren und äußerer Verdegang mit psychologischer Meistlichkeit dargestellt ist. Der Roman ist ein großartiges Kulturbild mit leuchtender Farbhellen, tiefer Gedanken, großer Poetie und edler Lebensweisheit, der eines durchdringenden Erfolges sicher sein darf.

Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H. in München.

# ALLGEMEINES LITERATURBLATT

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

REDIGIERT VON  
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Briefe an die Redaktion  
u. Rezensionsexemplare werden  
etwa an die Adresse: Dr. Franz  
Schnürer, Wied-Neustadt-  
burg, Marinslebe 16.

Abonnements-Aufträge  
werden angenommen von der Administra-  
tion des Allgemeinen Literaturblattes,  
Wien, I., Bäckstraße 14, dann von der  
Jes. Böschers Verlagshandlung, Wien-  
Neustadt, sowie von jeder Buchhandlung.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 10.— (M. 12.50), für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—.  
Inserate werden mit 30 H. (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareilzeile berechnet.

## INHALT.

**Theologie.**  
Widmann W., Die Echtheit der Mahnrrede  
Justins des Märtyrers an die Heiden. (Pro-  
f. Dr. Engelb. Hora, Karlsbad.) (581)  
Gef. Prof. Dr. Jacob, Die Echtheit der Mahnr-  
rede Justins des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-  
Prof. Dr. Jacob, Schiller, Wien.) (582)  
Weyer-Heinrich O., Moderne Religion. Schie-  
fer. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller, Wien.) (583)  
Gemeinde, Die Chronologie der Leben des  
Herrn Jesus. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (584)  
Bismarck, Die Bedeutung der Ignatius von  
Antiochia. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (585)  
Bismarck, Die Bedeutung der Ignatius von  
Antiochia. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (586)  
Bismarck, Die Bedeutung der Ignatius von  
Antiochia. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (587)  
Bismarck, Die Bedeutung der Ignatius von  
Antiochia. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (588)  
Bismarck, Die Bedeutung der Ignatius von  
Antiochia. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (589)  
Bismarck, Die Bedeutung der Ignatius von  
Antiochia. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (590)

## Philosophie, Pädagogik.

Ziegler Leop., Das Wesen der Kultur. (Mag.  
Dr. A. Fischer, Coblenz, Rektor des Pans-  
maniums, Wien.) (591)  
Michael Gush, Les époques de la Pensée de  
Pascal. (Univ.-Prof. Dr. A. Michalich, Schil-  
ler, Wien.) (592)  
Singer Ernst, Kants Lehre vom Glauben. (A.-R.  
(593)  
Zanker Wilhelm, Das Walten der Natur. (Aloy-  
Müller, Köln.) (594)  
Rehrich J., Deutsche Geschichte für höhere Lehr-  
anstalten. II. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (595)  
Rehrich J., Deutsche Geschichte für höhere Lehr-  
anstalten. II. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (596)  
Rehrich J., Deutsche Geschichte für höhere Lehr-  
anstalten. II. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (597)  
Rehrich J., Deutsche Geschichte für höhere Lehr-  
anstalten. II. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (598)  
Rehrich J., Deutsche Geschichte für höhere Lehr-  
anstalten. II. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (599)  
Rehrich J., Deutsche Geschichte für höhere Lehr-  
anstalten. II. (Hilf-Prof. Dr. Jacob, Schiller,  
Wien.) (600)

## Theologie.

Widmann Dr. Wilhelm: Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Forschungen zur christlichen  
Literatur- u. Dogmengeschichte, Hsg. von A. Ehrhard u. J. P.  
Kirsch, III, 1.) Mainz, F. Kirchheim, 1902, gr. 8<sup>o</sup> (184 S.) M. 5.—

Es gehört zweifellos Mut dazu, mit dem Beweise für  
die Echtheit einer Schrift zu einer Zeit hervorzutreten,  
in der sich fast nur mehr Verteidiger der entgegengesetzten  
Richtung vernehmen lassen. W. hat diesen Mut gehabt  
und durch die Methode, mit der er Inhalt und Form  
der *cohortatio* gleich gründlich untersucht, sowie durch  
die Widerlegung der hauptsächlichsten Einwände gegen  
die Echtheit auch vollauf gerechtfertigt. Namentlich sticht  
W.s streng kritische Arbeit wohlthuend ab von den in  
der Luft schwebenden Hypothesen, zu denen Dräke-  
asmus Zuflucht nehmen mußten, um die *cohortatio* als  
eine Gegenschrift des Apollinaris von Laodicea gegen  
das von Julian dem Apostaten 362 erlassene Schulkedict  
bezeichnen zu können, ein Versuch, der, wenn auch er  
von Anfang an vielfach Mißtrauen begegnete, doch jetzt  
erst durch ernste Kritik als unhaltbar erwiesen ist. Als  
wertvollste Leistung in der ganzen Untersuchung möchte

Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Homel carmina, rec. A. Ludwig, I. Hns.  
vol. I. (Univ.-Prof. Dr. H. Schenk, Graz.) (591)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

## Kunstwissenschaft.

Jessen K. D., Helms Stellung zur bildenden  
Kunst u. ihrer Aesthetik. (Dr. Jov. Neu-  
wirth, Rektor a. d. Techn. Hochschule,  
Wien.) (591)  
Wessner Jos. Jun., Moderne Kirchenmusik und  
Orgel. (Dr. Wfr. Scherzer, Leipzig der  
Universitätsbibliothek, Wien.) (592)

## Länder- und Völkerkunde.

Camperl Art., Die Völker der Erde. (Dr. F.  
Fischer, Wien.) (593)

## Rechts- und Staatswissenschaften.

Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (600)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (601)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (602)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (603)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (604)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (605)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (606)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (607)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (608)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (609)  
Gierke Otto, Joh. Althusius und die Entwick-  
lung der naturrechtlichen Staatstheorien.  
(Dr. K. Kitzsch, Wien.) (610)

## Mathematik, Naturwissenschaften.

Curze Max., Urkunden zur Geschichte der  
Mathematik im Mittelalter u. der Renaissance.  
(Prof. Th. Hartwig, Wiener-Neustadt.) (601)

## Medizin.

Freisch Heir., Die Krankheiten der Frauen.  
(Dr. med. K. Spener, Berlin.) (602)  
Guders Gerichtliche Medizin für Mediziner und  
Juristen. 2. Auflage, bearbeitet von P. Stölp-  
fer. (Ders.) (603)

## Militärwissenschaften.

Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

## Technische Wissenschaften.

Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

## Schöne Literatur.

Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (581)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (582)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (583)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (584)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (585)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (586)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (587)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (588)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (589)  
Reich J. R. v., Die Echtheit der Mahnrrede Justins  
des Märtyrers an die Heiden. (Hilf-Prof. Dr. Jacob,  
Schiller, Wien.) (590)

ich jenen Abschnitt bezeichnen (S. 127—141), in welchem  
f. W. gelungen ist, die Behauptung Schürers (Ztschr.  
f. Kirchengesch., II, 1877/78, S. 319—331), Julius  
Africanus sei die Quelle der Schrift gewesen, gründlich zu  
widerlegen. Wer auch von Justins Autorschaft sich noch  
nicht überzeugen ließe, wird dennoch nicht umhin können,  
jetzt die *cohortatio* der Literatur des 2. oder 3. Jhdts. zu-  
zuweisen. Welche Stellung W. zu den mittlerweile bekannt  
gewordenen Resultaten W. Gauls (Die Abfassungsverhält-  
nisse der pseudojustinischen *cohortatio ad Gracchos*.  
Berlin, 1902) einnehmen wird, mag die Zukunft lehren.  
Karlsbad. Dr. Hora.

Gef. Prof. Dr. Jakob: Porta Sion. Legitum vom lateinischen  
Platzer (Palatium Gallicanum) unter genauer Vergleichung  
der Septuaginta und des hebräischen Textes mit einer Einleitung  
über die hebräisch-griechisch-lateinischen Platten und dem Anhang:  
Der apokryphe Plater Solomonos. Trier, Basimms-Druckerei in  
Rom, 1903, gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 234 S. u. 1935 Sp.) M. 17.50.

Das vorl. Buch ist die Frucht langjähriger, an-  
gestrengten Studiums und Sammelleißes. Nach einem  
hochpoetischen Vorwort über die Sionsporte folgt die  
Einleitung von 234 Seiten, die ein Werk für sich bildet,

ein allgemeines Verständnis des Psalters vermittelt und diesbezüglich mehr bietet als jede andere Einleitung zum A. T. oder zu den Psalmen. Besonders gründlich sind die Abhandlungen über Psalmenüberschriften, Textkritik, Bildersprache, Metrik, Textdifferenzen zwischen dem masorethischen Text und der griechisch-lateinischen Übersetzung. Letztere Abhandlung ist mit ganz besonders minutiöser Sorgfalt ausgearbeitet. Die Beurteilung der Bickelschen Metrik hätte viel kürzer ausfallen dürfen, dagegen ist die Würdigung des Grimme-Schlöglischen Systems zu kurz abgefallen. Der zweite Hauptteil umfaßt auf 1935 Spalten ein Lexikon zum lateinischen Psalter, in welchem jedes Wort in alphabetischer Reihenfolge seine richtige Bedeutung erhält. Dies ist jedoch nicht der Hauptwert des Buches. Die *Porta Sion* gibt auch eine Erklärung der schwierigen und dunklen Stellen des Psalters und erläutert dieselben mit zahlreichen Zitate bewährter Kommentatoren aus alter wie neuer Zeit. Wenn ein Anfänger im Psalmenstudium vor der Frage steht, welche Hilfsmittel er ergreifen soll, so wird er wohl lieber einen gewöhnlichen Kommentar wählen. Allein um sicheren Aufschluß über wichtige, schwierige und dunkle Psalmenstellen zu erhalten, dürfte vorl. Lexikon als Nachschlagewerk doch viel mehr bieten als ein gewöhnlicher Kommentar. Ein Beispiel möge dies erläutern. Nehmen wir die Stelle Ps. 2, 7: »ego hodie genui te«. Wir finden die Erklärung unter dem Worte »gigno«. Nach Menochius wird die Stelle auf die ewige Zeugung des Sohnes, auf die zeitliche Geburt des Herrn und auf seine Auferstehung aus dem Grabe gedeutet. Für jede dieser drei Deutungen werden je vier längere Zitate aus den Vätern und Exegeten beigebracht. Schließlich werden auch vier längere Stellen aus jüdischen Erklärern für ihre falsche Deutung zitiert, so daß drei und eine halbe Spalte mit Belegstellen ausgefüllt werden. Die Erklärung der Parallelstelle Ps. 109, 3 »ex utero ante luciferum genui te« finden wir unter dem Worte »lucifer« und dieselbe füllt mehr als neun Spalten. Zehn längere Zitate aus den Vätern und der exegetischen Tradition werden angeführt und das Schlussergebnis wird nach Franzelin gegeben, der die Deutung der Neuren nach dem Urtext als falsch bezeichnet. Fünf Spalten erörtern dann das Verhältnis des Urtextes zur Septuaginta und Vulgata. E. nimmt in diesem Fall keine entschiedene Stellung ein und hält es für wahrscheinlich, daß die LXX wie die Masorethen lasen. Ref. glaubt, daß der Urtext korrupt ist. Diese Beispiele zeigen, daß der Hauptwert des Buches in der Erklärung der schwierigsten Stellen liegt. Es ist klar, daß ein gewöhnlicher Kommentar einzelne Stellen nicht in solcher Ausführlichkeit erklären kann. Deshalb empfiehlt sich das Lexikon sehr zum Nachschlagen und zum Orientieren, um zu einem besseren Verständnis des Breviers zu gelangen. Hunderte von Büchern sind gründlich benützt, tausende von Zitaten sind genau angegeben, die Literaturverweise sind vollständig, mehr als zwei Dutzend verschiedene Schriften, auch arabische, syrische, hebräische und rabbinische, sind in Verwendung gekommen. Das Buch beweist die Unrichtigkeit der Behauptung, daß wir Katholiken uns mit der Vulgata begnügen.

Wien,

Dr. B. Schäfer.

**Neuer Mensch** Heinrich: *Moderner Religion*. Schleiermacher. Maetzel und Leipzig. E. Tiedemann, 1902. 8° (IV, 193 S.) M. 3.—.

Die große Zahl der Versuche, das All in die Rechte des gegläuterten Gottes einzusetzen, hat der Verf. um einen vermehrt.

Die kritischen Resultate Kants setzt er als unanfechtbar voraus. Für eine positive Religion ist kein Raum mehr (S. 13 f.), die »Schlagwörter: Gott, Seele und Unsterblichkeit haben für uns ihren Sinn verloren« (S. 14). »Wir Jünger Zarathustas wissen, daß Gott tot ist und nicht auferstehen wird« (S. 16). Die Schranken des Lebens, des sinnlichen Ichs zu durchbrechen, sein Selbst zum All zu erweitern, zum wahren Sein zu vertiefen, darin besteht die moderne Religiosität; »sie ist das überwältigende Gefühl der Unendlichkeit des Lebens, in dem der einzelne versinkt und zu nichts wird« (S. 30). Glücklicher im landläufigen Sinn macht uns diese Religion allerdings nicht, das Tier ist in vieler Beziehung glücklicher als der Mensch (S. 37), aber »ein höheres, intensiveres Leben und, als dessen Ausdruck, gesteigerte Kultur«; »daß alles, was Anlage und Möglichkeit ist, zur Vollendung und Erfüllung komme«, das ist's, was die moderne Religion dem Menschen verheißt (S. 40). »Unser Glück ist das Leben selbst, das volle unendliche, die ewige Bewegung«; »Schmerz ist auch Leben, eine eigene, besondere Art zu leben« (S. 42). — So hatte sich der Verf. seine Religion zurechtgelegt, als er von befreundeter Seite darauf aufmerksam gemacht wurde, daß Schleiermacher in seiner ersten Periode vor netto hundert Jahren dasselbe gelehrt, auch seine Geistesverwandtschaft mit Maetzel kam ihm erst nachträglich zum Bewußtsein. Darum ist der 2. und 3. Abschnitt diesen beiden gewidmet und er klingt aus in der Verheißung des Friedens mit uns und mit dem All. — Die Arbeit zeichnet sich aus durch die Eleganz des Stils, durch die kritische Huldigung vor den Propheten des modernen Geistes, durch eine verblüffende Verständnislosigkeit für die Grundgedanken und die kulturgeschichtlichen Leistungen des Christentums in *generis* und der katholischen Kirche in *specie* wie für die Bedürfnisse der großen Menge. Kants kritische Resultate gelten als unanfechtbar; Schleiermachers Gesinnungswechsel und Maetzel'schen Wandlungen werden mit einer staunenswerten Nachsicht besprochen, Björnson, Ibsen, Sudermann und Hauptmann über alles gelobt u. dgl. mehr. Die Rede reden zur Genüge für oder vielmehr gegen sich und wir brauchen bloß noch anzufügen: wer auf der Höhe der Zeit stehen will und sich so viel zugute tut auf den Besitz der modernen Bildung und gar eine neue Religion gründen oder ihr in den Sattel helfen will, der sollte nicht erst der Schleiermachers System aufmerksam gemacht werden müssen, auf höchstens die Pflicht, die Resultate der Antikritik gegen die Kantische Kritik nachzuprüfen, und darf insbesondere dem Satz, in welchem er den Kerngedanken des Christentums findet, keine andere Deutung geben als sein Urheber getan. Für alle, die sich mit literarischer Kritik zu befassen haben, fügen wir noch an: Wenn Schleiermachers Schriften mit ihren prinzipiellen Gegensätzen und Wandlungen dem Christentum angehören würden, würde man sich unbedingt berechtigt glauben, verschiedene Autoren zu postulieren, Sapienti s. a. J. Röhr.

**Ökonomische Hg.** Dr. Guh. Brinatoulet in Berlin: *Die Chronologie des Lebens des Apostels Paulus*. Leipzig, Teichert Nachf., 1903. gr. 8° (VI, 72 S.) M. 1.50.

Die Paulinische Chronologie hat zufolge des Mangels eines absolut sicheren Anhaltspunktes schon seit langem zu den verschiedensten Aufstellungen Anlaß gegeben. In neuester Zeit haben namentlich Harnack's Ansätze im II. Band der »Geschichte der christlichen Literatur« die Aufmerksamkeit der Gelehrten in Anspruch genommen. Durch diese hat sich auch H. angeregt gefühlt, das Seine beizutragen, um aus dem Wirrwarr der Ansichten herauszukommen. Die Untersuchung (ohne die Anmerkungen erstmals erschienen in der »Neuen kirchl. Zeitschrift«) ist sehr gründlich und vorsichtig geführt. Der Verf. mag die Einzelereignisse nicht auf Jahr und Tag bestimmen, sondern gibt neben dem wahrscheinlichsten Ansatz immer noch dessen Ober- und Untergrenze. Er muß am Schlusse seiner Untersuchungen (S. 52) gestehen, daß es es zu absolut sicheren Resultaten nicht zu bringen vermochte. Das eine aber darf er mit Recht als sicheres Gesamtergebnis hinstellen, »daß die Chronologie, welche Harnack aufgestellt hat, nicht richtig ist«. 50's Amtsantritt markiert er 50—61, Gallio's Prokonsulat 51—54, resp. 53—54, Apostelkonzil 50—52, erste Missionstournee Pauli 49 (?), seine Beteuerung 33—35, Jesu Tod 32 oder vielmehr 33 (30—33). Am Schlusse stellt er in einer Tabelle seine eigenen Ansätze einer Menge älterer und neuerer gegenüber. Unter der reichlich verwendeten Literatur sind ihm die diesbezüglichen Arbeiten Belsers (Einleitung und Theol. Quartalschr. 1893), die manche Berührungspunkte haben, entgangen. Auch zur Diakonen-Frage, S. 51, wäre auf letzteren zu verweisen.

Heiligenkreuz B. Wien.

Dr. Erasmus Nagl.



## Philosophie. Pädagogik.

**Ziegler** Leop.: **Das Wesen der Kultur.** Leipzig, E. Diederichs, 1903. 8<sup>o</sup> (VII, 192 S.) M. 4.—.

»Es gibt nicht leicht einen viel gebrauchten Begriff, der so vieldeutig und wenig gedeult zu gleicher Zeit wäre als denjenigen der Kultur,« sagt Verf. mit Recht auf S. 7 und begibt sich dann auf den Weg, ihr Wesen zu ergünden. Die Richtung, die er einschlägt, ist die der *definitio genetica*, wie die gute alte *philosophia perennis* in ihrer unannahmlichen Klarheit sagen würde. Der erste Schritt zur Kultur war — so lehrt Z. — das Verlassen der Natürlichkeit; Natürlichkeit aber ist instinktives Handeln ohne bewußte Zwecke. Indem der Mensch sich bewußte Zwecke setzte (Eudaemonismus), beging er die Erbsünde und begab er sich auf den Weg nach Arbeit um Glückseligkeit, die ihm aber nur Enttäuschung und Elend bringt. Dieses eudaemonistische Streben aller, das, um Kollisionen zu vermeiden, durch Recht und Staat bestimmt werden muß, ist die Zivilisation — »in ihrem ersten Entstehen ein Verrat, ein Abfall von der gesamten Natur, von allen untermenschlichen Gesetzen: sie ist der Kampf des Bewußtseins gegen das Unbewußte« (S. 33). »Statt der positiven Glückseligkeit wird dem zivilisierten Menschen ... eine neue Lage voll positiver Unlust gegeben« (S. 39). — So ist also Hauptaufgabe der Kultur die Überwindung der Zivilisation und ihres Elendes; ihr ist auch ein Hauptteil des Buches (S. 59 bis 122) gewidmet. Diese Überwindung muß durch ästhetische, wissenschaftliche und religiöse Erfassung des Alls geschehen. »Der zivilisierte Mensch hatte das Ich zum Zweck erhoben, der ästhetische und wissenschaftliche das Selbst, den unbewußten Archon« (S. 103). Religion aber ist ganz im Sinne v. Hartmanns aufgefaßt: Bewußtwerden der Gottheit im Menschen. Die dreifache Beziehung des Menschen zum objektiven Geiste durch Kunst, Erkenntnis und Religion ist Kultur. Indem sich der Mensch durch die Zivilisation von der Natur entfemt, kehrt er durch die Kultur wieder zu ihr zurück (S. 139). Zivilisation aber ist und bleibt bei dem Verf. ein notwendiges Übel. — Die Grundtendenz des ernst gedachten und gut gemeinten Buches müssen wir abhellen; daß es im einzelnen manches Treffende und Geistvolle enthält, soll gern anerkannt werden. Im übrigen sei es dem Ref. gestattet, auf seine in den letzten Hefen von *Commerz Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie* (XVII. 455 ff., XVIII. 63 ff.) erschienene Arbeit »*De philosophia culturae*« zu verweisen.

Wien.

Prälat Fischer-Colbrie.

**Michaut** Gustave, prof. à l'Université de Fribourg (Suisse): **Les Époques de la Pensée de Pascal.** Deuxième édition. Paris, Fontemoing, 1902. 8<sup>o</sup> (VIII, 286 S.)

Der große Mathematiker und Physiker, eine Zeitlang Weltmann und Skeptiker, nur durch die Religion endlich ganz befriedigte Blaise Pascal wird immer eine interessante Gestalt der Geschichte bleiben. Die französische Literatur verehrt in ihm den glänzenden Stützen, der Theologie sieht sich bei Nennung dieses Namens in die Zeit der Gnadenstreitigkeiten versetzt, jeder Physiker kennt den Entdecker des Höhenluftdruckes; so erklärt sich das Interesse für Pascal, das er bis heute genießt. Vorl. Arbeit bildet die Einleitung zu des Verf. kritischer Ausgabe von Pascals »Gedanken«. Da diese mit Literaturkenntnis und Genauigkeit geschriebene Charakteristik Pascals in einer gesonderten Ausgabe einem größeren Leserkreise zugänglich gemacht wird, ist nur zu begrüßen. Den Fachtheologen dürfte unter den sechs Appendices am meisten der quellenmäßige Nachweis der fünf Sätze des Jansenismus interessieren. Ist an Pascal auch seine jansenistische Verirrung zu beklagen, so werden doch seine »Gedanken« ein

Denkmal der Macht der religiösen Idee, der Vereinbarkeit von Wissen und Glauben bleiben, eine Apologie des Christentums, die auch in unserer Zeit noch Wert besitzt.

Graz.

A. Michelišch.

**Sänger** Dr. phil. Ernst: **Kants Lehre vom Glauben.** Eine Preischrift der Krugstiftung der Universität Halle-Wittenberg. Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Hans Vaihinger. Leipzig, Dürr, 1903. gr.-8<sup>o</sup> (XVIII, 170 S.) M. 3.—.

Die mit wissenschaftlichem Ernst geführte Untersuchung S.s ergibt folgendes Ergebnis: In seinen kritischen Schriften hält Kant den Standpunkt fest, daß der Glaube ein subjektives, kein auf objektiven Gründen (wie das Wissen) beruhendes Fürwahrhalten dessen ist, was »reine Vernunft ausreicht, wenn sie über die Grenzen der Erfahrung hinaus Aussichten eröffnet« (Kant). Zwei »Glaubensartikel« sind es, die so von der Vernunft erkannt werden, das Dasein Gottes und das einer künftigen Welt. Aber auch für die Annahme dieser gewinnen wir nicht aus der teleologischen Betrachtung der Natur und der menschlichen Organisation unanfechtbare Gründe; erst die sich auf moralische Gesinnung gründende praktische Gewißheit gibt uns die sichere Basis, das Dasein Gottes und eine künftige Welt vorauszusetzen. Kant vollzieht hier konsequent (nicht so in seinen vorkritischen Schriften und in seinem Nachlaß) die Scheidung zwischen dem Gebiete des erfahrungsmäßigen Wissens und dem des praktischen Glaubens und in ihnen nennt er seinen Glauben bei Namen, er nennt ihn den reinen moralischen Vernunftglauben oder das Postulat der reinen praktischen Vernunft, d. h. der Glaube an Gott ist ihm, wie Paulus sich ausdrückt, »nicht eine dem Verstand beweisbare Theorie des Universums, sondern eine unmittelbare moralische Gewißheit, die gänzlich außerhalb des Gebietes wissenschaftlicher Erkenntnis liegt. Ein Wesen, das nur Verstand hätte, könnte von Gott nichts wissen; dagegen ein Wesen, das zugleich der moralischen Welt angehört, wird notwendig die Wirklichkeit als von Gott und zu Gott seiend ansehen.«

S.—r.

**Zenker** Wilhelm, vorm. Navigator: **Das Walten der Natur.** Streiflichter auf eine neue Weltanschauung. 8. Tausend, Braunschweig, A. Graff (1902). gr.-8<sup>o</sup> (100 S.) M. 1.20.

Der Verf. rühmt sich, daß ihm seine bereits 1889 aufgestellten Ansichten bisher noch nicht wissenschaftlich widerlegt worden wären. Die Tatsache ist richtig. Aber für den Schluß, den der Verf. daraus auf die Richtigkeit seiner Anschauung zieht, wird jeder vernünftige Mensch nur ein Lächeln haben; denn wenn die Naturwissenschaft alle Angriffe zurückweisen sollte, die ihr von Stumpfern zu teil werden, so würde sie wohl keine Zeit für ihre positiven Aufgaben erübrigen. Ein Mann, der von den einschlägigen Tatsachen und Begriffen der Physik, Spektroskopie und Astronomie kaum eine Ahnung hat, der naturwissenschaftliche Erklärungen mit Fragezeichen und nackten Behauptungen abtut, der, wo er selbst beweisen, und zwar mathematisch-physikalisch beweisen sollte, mit den lächerlichsten logischen Gründen kommt und nichtsdestoweniger es wagt, in einem so suffisanten Tone über die moderne Naturforschung zu sprechen, kann wahrlich, trotzdem er »in sämtlichen Erdteilen, Zonen und Ozeanen der Erde war und viermal die Erde umsegelte«, keinen Anspruch darauf erheben, ernst genommen zu werden. In den eingestreuten philosophischen Erörterungen streifen Unkenntnis, Oberflächlichkeit und Hochmut um die Palme. Kennt der Verf. das Wort vom Schuster und den Leisten? — Und damit: *transeat! The rest is silence.*

Bonn.

Aloys Müller.

**Schreier** H. Jof.: **Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten.** II. (Mittlere Lehrstufe.) Nach dem Tode des Verfassers neu bearbeitet von Prof. Dr. Schreier u. u. u. umgearbeitete Auflage. Leipzig, C. Wiegand, 1903. gr.-8<sup>o</sup> (XVI, 375 S.) M. 5.—.

Die Lesebücher des hochverdienenden katholischen Pädagogen Josef K. haben ihre Lebenskraft durch nunmehr 50 Jahre bewahrt; nach dem Tode ihres Verf. hat dessen Sohn mit Pietät und Umsicht die Neuausgaben besorgt. Der vorl. Band hat im »Alt-deutschen Lesebuch« 1899 seine Fortsetzung, woran sich die Neuauflage der Literaturgeschichte anschließen soll; das Lesebuch für die untere Lehrstufe ist noch in Bearbeitung. Der II. Band bietet in 12 Gruppen 119 prosaische und in 21 Gruppen 185 poetische Lesestücke; zugefügt sind Denk- und Sittensprüche und Anhänge über deutsche Verknst, die Dichtungsarten, die Figuren und Tropen, ein Verzeichnis der angezogenen Schriftsteller und literarische Nachweisungen. Bei der Auswahl ist der sittlich-

religiöse Gesichtspunkt der leitenden, neben welchem der patriotische zur vollen Geltung kommt. Der österreichische Leser findet viel Anheimelndes und die Beziehungen der älteren Auflagen zu Österreich sind mit Pietät gewahrt. Der Lehrplan unserer Mittelschulen wird die Einführung des Buches kaum möglich erscheinen lassen; aber es sollte in unseren Schulbibliotheken nicht fehlen. Es bietet dem Leser manche Perle, manchen unseren Lesebüchern verloren gegangenen Schatz, der sehr wohl gelegentlich zu erfreulichem und antegender Verwendung gelangen kann. Vortrefflich sind die Anhänge zur Metrik und Poetik, welche in knapper Fassung und in anschaulicher Weise das Hergehörige bringen. So wird das verdienstliche Buch auch in seiner neuen Gestalt bei uns Freunde finden, wie es deren früher gefunden hat.

Pug.

O. Wallmann.

**Philosoph. Jahrbuch d. Görres-Gesellsch.** (Hrsg. C. Guiberti) XVI, 3. Guiberti, D. natürl. Erkenntnis d. Seligen. — Stiel, D. Theorem d. menschl. Wesenheit in konsequenter Durchführung. — Adhich, Wesen u. neuesten Wegg. d. Anselmischen Gottesbeweise. — Krieb, Moderne Ansichten über die Weltursache. — Zand-Aveta. — Das Chlorophyll. — Reiz, Geister, D. Grundzüge u. d. Wesen d. Unendlichen (Hirten). — Jodi, Lehrbuch d. Psychologie (Guiberti).

**Gymnasium.** (Paderborn, Schöningh) XXI, 13–14.  
(13) Lippitz, Zu d. neuen Instruktionen f. d. Unterricht in d. Mathem. in Unterprima. — (14) Gomolinsky, D. kleinen Ausarbeitungen u. ihren Vorträge. — (15) Barth, Zwanglose Bemerkungen z. Franzos. Unterricht. — (16) Hündgen, D. Genter Ferienkurse.

**Carlisle-pädagog. Blätter.** (Hrsg. E. Holzhausen) XXVI, 13–16.  
(13) Schneider, Skizzen v. m. Romreise. — Scheibelehrer, D. Wissens u. ihre prakt. Beträge d. d. Lehrer. — Babel, Eineschröng, d. Substantivprache zugunsten der Verbalprache. — (14) Hoier, II. Methode Christi u. d. Katechet. — (15) Spitzer und Spähe aus d. Geheile d. Erzieh. u. d. Unterrichts. — (16) Leo XII. — D. 4. kath. Lehrertag in Linz. — Seydl, Beisagen d. Philosophie z. Pädagogik. — Libanasky, Bildenanstalten u. Bildenunterricht. — Elsing, Bemerkungen z. sprachl. Fasse, d. Kauschismus.

Christi Sophie, Taschenbuch d. guten Tunes. Prakt. Anleitg. Üb. d. Formen d. Anden f. d. weibl. Jugend. 9. Aufl. Mainz, Kirschner. (XII, 200 S.) geb. M. 1.50.  
Zehn Worte an jedermann (jung u. alt, hoch u. niedrig) f. d. tägl. Leben. Mit Nachbemerk. v. Antiquar. Königsberg, Ostsidne Buchhdlg. (32 S.) 25 Pf.

Winkler Leon, Ausblick auf d. preuß. Gymnasialwesen. (Ans. d. Progr. d. 1. Gymn. in Braun.) Braun, (177 S.)  
Mausbach Jos. Könige Kefersbach, Welt- u. Lebensanschauung. Gedank u. Vorträge. I. u. 2. Aufl. (Apologie). Tagesfragen, hrsg. v. Volkverein f. d. kath. Dischid. Nr. 1.) M. Gladbach, Zentralstelle d. Volkvereine f. d. kath. Dischid. (100 S.) M. 1.50.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Ori. Pietro, Privatdozent für neuer Geschichte an der Universität Padua: Das moderne Italien. Geschichte der letzten 150 Jahre bis zum Ende des neunzehnten Jahrhunderts.** Überlegt von F. G. G. Leipzig, B. G. Teubner, 1902. gr.-8° (X, 380 S.) R. 5.60.

Oris Buch hat bereits eine merkwürdige Geschichte: anfangs 1900 erschien von ihm zunächst — also vor dem italienischen Original, das anfangs 1901 innerhalb der „Collezione storica Villaria“ bei Dr. Ulrich Hoepli in Mailand das Licht dieser Welt erblickte — eine englisch-amerikanische Übersetzung (bei Fisher Unwin in London und Putnam in New-York). Nun folgt die deutsche Ausgabe, besorgt von der als geschmackvoller Übersetzerin bekannten F. Goetz; im großen und ganzen ist sie eine getreue Übertragung. Nur sind — was zu loben ist — manche Angaben des 20. Abschnitts (der — eine großartige Übereinstimmung! — in beiden Ausgaben mit S. 305 beginnt) gemäß dem bessern Wissen der Gegenwart (Volkszählung von 1901 u. s. w.) verändert, manche des Schlusskapitels »Lettere ed arti« gekürzt worden. Wenn man sieht, wie sich der junge Privatdozent namentlich über gewisse Vorkommnisse der jüngsten Vergangenheit (z. B. Crispis Kolonialpolitik und die abessinische Katastrophe, die Barksandale u. s. w.) ein durchaus freies Urteil wagt, so möchte man fast bedauern, daß der 19. Abschnitt, der die Ereignisse von Mazzinis Tod bis zur Ermordung König Humberts und zur Thronbesteigung Viktor Emanuels III. schildert, etwas knapp ausgefallen ist. Jedenfalls eins der besten Bücher über die neuere Geschichte Italiens.

Leipzig.

Helmolt.

**Valentin Dr. Wilhelm, Stabskapitän: Die Geschichte der süd-afrikanischen Republik. Transvaal.** Auf Grund authentischer Quellen unter Benützung amtlichen Materials und aus eigener Anschauung dargestellt. Mit 200 Illustrationen, zum Teil nach Originalgemälden und Originalskizzen von Dr. W. Valentin und mit einer Karte der süd-afrikanischen Republik Transvaal, entworfen von Dr. W. Valentin, 3 Bände, Berlin, H. Paetel, 1902. 8° (229, 312, 251 S.) M. 12.—

Der Verf. des vorl. Werkes ist ein Preuße, Doktor der Staatswissenschaften, und war von 1895 bis Juni 1900 als »Staatsbeamter der Republik« in Transvaal ansässig. Er hat sowohl im »Jameson-Raid« (1895–96) auch während des letzten großen südafrikanischen Krieges (1899–1900) auf Seite der Buren gekämpft und solcherweise Land und Leute aus eigener Anschauung gründlich kennen gelernt. Dieser Umstand, dann die genaue Kenntnis der einschlägigen englischen und holländischen Literatur, welche ihm im reichsten Maße zugänglich gewesen, endlich das ihm von dem vormaligen Staatssekretär der südafrikanischen Republik, Dr. F. W. Reitz, zur Verfügung gestellte Aktenmaterial verleiht dem Werke Vorzüge, wie sie bisher kein zweites geographisch-geschichtliches Werk über Transvaal aufzuweisen hat. V. »Geschichte der süd-afrikanischen Republik« muß als die umfangreichste und gründlichste Monographie bezeichnet werden, welche wir derzeit über Transvaal besitzen.

Bezüglich des geschichtlichen Teiles (Band 2 und Band 3, S. 171 ff.) ist hervorzuheben, daß die Geschichte Transvaals bis zum berühmten Ultimatum vom 11. Oktober 1899 herabgeführt erscheint. Die Ereignisse der letzten Jahre (1895–1899) sind vom Verf. großenteils auf Grund eigener Anschauung geschildert. »Falsches zu berichtigen, Klärung zu schaffen über strittige Fragen, die Verhältnisse Transvaals so darzustellen, wie sie wirklich sind, und derart einen tiefen Einblick in sie zu gewähren: das ist die vornehmste Aufgabe dieses Buches« (Vorw. S. 14). Wir glauben nach eingehendem Studium des Werks, daß V. seine Aufgabe glänzend gelöst hat, und zweifeln darum auch nicht an der Erfüllung seines Wunsches, »daß das Werk in allen Kreisen Verbreitung finden und als ein Nachschlagebuch dienen möge für alle, die erstmals die heimatische Scholle verlassen wollen und mit dem Strom der Auswanderung nach dem Goldlande Transvaal geführt werden« (Vorw. S. 19). Aber das Werk dient noch einem weit höheren wissenschaftlichen und sittlichen Zwecke als dem, ein Handbuch für Auswanderer abzugeben. Denn wie kein zweites in seiner Art deckt es auf Grund sorgfältiger Benützung englischen Quellenmaterials das abscheuliche, jedem sittlichen Empfinden schockierende Ränsel der englischen Politik, des Resenheims Großbritanniens gegenüber den zwei kleinen Burenstaaten, dem Volke der großenteils schlichten Bauern und Hirten auf. Meistheit versteht es V., uns in die geheimsten Schleiche und Intrigen des »perfiden Albions« hineinzuführen und gleich ihm erlaubt uns tiefe sittliche Entrüstung über das bis heute ungeahnte Unrecht, das auf dem blutdürstigen Boden Südafrikas seit bald 100 Jahren von einem Gewaltigen gegenüber einem Schwachen verübt wird. Wir begreifen, daß die klare und übersichtliche, lebendige und schwungvolle Darstellung V. unter den zeitweiligen Ausbrüchen seiner Engländerfeindschaft eine Einbuße erleidet, die wir lieber vermeiden sähen, aber wir können den Verf. deshalb nicht tadeln. Durch sein unerschrockenes Eintreten für die gerechte Burenache hat er sich alle Freunde derselben zu großem Danke verpflichtet. Seine »Geschichte der süd-afrikanischen Republik« bietet eine wirkliche Fundgrube für die Geschichte des Burenvolkes, die umso wertvoller bleiben wird, als die überaus reichen Landschaftsbilder und Porträts hervorragender Buren dem Werke einen illustrativen Schmuck verleihen, wie ihn kein zweites Buch über Transvaal aufzuweisen hat.

Wir wünschen dem Verf., der nicht nur als Kämpfer für das gute Recht der Buren sein Leben in die Schanze geschlagen, sondern auch seine gute Feder in den Dienst der gerechten Sache gestellt hat, zur Vervollendung seines schönen Werkes von Herzen Glück!

Wien.

Dr. Heinrich v. Lenk.





Dazu fehlen H. Verständnis und Kenntnisse; denn trotz der zehntausende von Titeln hält ihn Ref. nicht für besonders belesen; nur so erklärt sich die arge Ungleichmäßigkeit der Darstellung; alles, was mit den Münchener »Krokodilen« auch nur in losem Zusammenhange steht, wird lang und breit erörtert; daß bei Lutter und Wegener in Berlin, im »silbernen Kaffeehause« in Wien und bei Geile in Prag nicht minder bedeutsame Mittelpunkte bestanden, wird nirgends erwähnt (über Gerle vgl. Muth, Lose Skizzen, Wr.-Neustädter Programm 1896). Platen sind fünf, Fontane, Storm, Grosse je sieben oder mehr Seiten gewidmet; Grillparzer, dessen Dramen im J. 1900 zirka dritthalbhundert Aufführungen erfahren haben, wird auf weniger als einer Seite sehr kühl abgetan, obwohl neben seinen Werken die Verschiedenheit der Würdigung in den 40er, 60er, 80er Jahren von höchster Bedeutsamkeit ist. Aber das, was man mit Brandes die »Geistesströmungen« nennt, scheint für H. nicht zu existieren; so kommt es, daß neben bis zur Unerträglichkeit breiten Auslassungen über Dichter zweiten Ranges, die zufällig Gnade finden vor seinen Augen, manche der gelesensten und gefeiertsten Autoren in diesem sonderbaren Sammelurium fehlen. In einer Geschichte der deutschen Literatur des 19. Jhdts. müssen notwendig die Fäden aufgezeigt werden, die vom Auslande herüberlaufen; sonst ist ein auch nur halbwegs richtiges Bild nicht zu gewinnen. Byron hat maßig eingewirkt auf die Jungdeutschen; Scott, Bulwer (Spielhagen), Boz (F. Reuter) haben ganz bestimmten Einfluß geübt; die Franzosen haben fast noch mehr als dem Roman dem sozialen Drama Richtung gegeben; später kommen die Einflüsse der Nordländer (Tolstoi); und so wenig man von Lessing zu Goethe gelangen kann, ohne Shakespeare zu erwähnen, ebensowenig ist eine Darstellung der literarischen Bewegung der letzten 25 Jahre möglich ohne die eingehendste Betrachtung Ibsens. Bei H. nichts von alledem! Namentlich die Unterströmungen der Literatur werden mit Verachtung ignoriert; der Ritter-, Räuber- und Gespensterroman, die Posse und Parodie sind einfach übergangen; mit welchem Rechte, wissen wir nicht. Denn mag ein Autor wie Gleich (Della Rosa), mag ein Nestroy noch so tief stehen: Tatsache ist es, daß Gleich hunderte von Romanen schrieb, die von zehntausenden von Lesern verschlungen wurden und daß noch in diesem Winter eine kleine Wiener Bühne die »Tannhäuser«-Parodie zu wiederholter Aufführung brachte. An solchen Erscheinungen mit vornehmem Nasenrumpfen vorbeizugehen, hat die Literaturgeschichte kein Recht. Sonst ist Methode in H.s Auslassungen: sie treffen vor allem katholische und österreichische Autoren; es fehlen gelesene Romanschriftsteller wie Bolanden und Spillmann; von der österreichischen Frühlyrik hat H. natürlich keine Ahnung; es fehlt aber auch Uffo Horn, Weilen, dessen »Graf Horn« doch dutzende ausführlich besprochener norddeutscher Theatermachwerke überragt; es fehlt ein Autor, der so charakteristisch ist für seine Heimat und den Kampf der Geistesströmungen in Tirol wie Karl Domanig, dessen Roman »Die Fremden« so viel Widerspruch und Beifall fand und dessen Drama »Der Gutsverkauf« einen so eigentümlichen Platz in der realistischen Tagesproduktion behauptet; es fehlt endlich — wahrhaft unglaublich — der erfolgreiche und vielgefeierte Autor der »Alraunwurzeln«, ein so bodenständiger Autor wie Josef Wichner, der als sein Vorbild übertreffender

Nachfolger J. P. Hebbels eine so eigenartige Stellung behauptet. Die Popularität, Verbreitung, Einflußnahme eines Autors scheint H. überhaupt höchst gleichgültig. Er weiß nichts von den historischen Festspielen im Rheinlande. Daß Scalas »Hofer« und »Wirt von der Mahre« an mehr als 100 Orten Tirols unter beispelloser Teilnahme der Bevölkerung aufgeführt wurden, ist ihm wahrscheinlich ebenso unbekannt wie die Wiederbelebung der Autos im Wiener Arkadenhofe durch R. v. Kralik, der freilich als Österreicher und Katholik doppelten Anspruch hat, ignoriert zu werden. — Dazu kommt noch eine möglichst konfuse Anordnung. In 30 Kapiteln werden die Dichter teils nach poetischen Gattungen (Bühnendichtung, Romane), teils nach »strenger« oder »freier« Kunstform geschieden, und nachdem im Anfang in ganz unverständlichem Ausfalle gegen die Romantik und die, die überall ihre Spuren finden wollen, geifert worden ist, rücken im 20. Kapitel die »Neuromantiker« an, unter denen aber Stieler, Raabe, Scheffel u. v. a., die anderweitig eingekastelt worden sind, keinen Platz finden. Auch sonst ist die Konfusion groß; so wenn L'Arronge nach Blumenthal und vor Moser steht, während doch gerade letzterer zeitlich und sachlich in die Mitte gehörte. Den Gipfel erreicht die Konfusion im 21. bis 25. Kapitel: 21 Dichtung auf geschichtlicher Grundlage, 22 zeitgeschichtlicher Roman, 23 heimatständiger Kultur- und Sittenroman, exotischer Roman, 24 Gesellschafts- und Unterhaltungsroman, 25 Novelle und Plauderei (zusammen 125 Seiten). In dieser geistreichen Einteilung sich zurecht zu finden, ist wohl nicht leicht. So sucht man den Autor von »Soll und Haben« doch wohl unter 23; Edmund Höfer, dessen Hauptwerk »Unter der Fremdherrschaft« heißt, unter 22, Fontane unter 23 u. s. w., aber Freytag steht unter 21, Höfer unter 23, Fontane unter 22! Man sieht: die Einteilung ist vollständig willkürlich. Unter 24, dessen leere Überschrift offenbar alle Residua zusammenfassen soll, finden sich nicht weniger als 39 Autoren, die H. nicht zu klassifizieren weiß, obwohl man sich staunend fragt, wozu denn das 22. Kapitel, »Der zeitgeschichtliche Roman«, da ist, wenn ein Autor wie Samarin nicht dort eingeteilt ist? Weit eher könnten wir uns mit H. in den letzten drei Kapiteln befremden, die er »Neuer Sturm und Drang« überschreibt; aber er überschätzt die Bedeutung der »Revolution«, da ja schon jetzt, nach kaum 20 Jahren, auf der ganzen Linie zum Rückzuge geblasen wird: Fiasko des »Überbretels«, Hauptmannes Umkehr zur Romantik, der Erfolg des Provinzromanes, von dessen Dasein H. freilich keine Ahnung hat; dann verfällt H. in den letzten Bogen in jene »schärfere Tonart«, die man bisher wenigstens auf wissenschaftlichem Gebiete vermieden hat: wie er gegen Konrad Alberti und einige Frauen schreibt, das läßt sich auch durch die ärgsten Ausschreitungen jener Autoren nicht entschuldigen; und der ist nicht berechtigt, Hermann Bahrs Romane als ein »Gemisch von wüster Sinnlichkeit, nervös übersteigter Empfindungen und naturalistischer Brutalitäten« zu bezeichnen, der sieben Zeilen weiter Nietzsche einen »erlauchten Geist« nennt.

So glaubt Ref. gezeigt zu haben, daß Herrn H. so ziemlich alle Eigenschaften zum Literaturhistoriker fehlen und daß er gut täte, noch tüchtig zu lernen, bevor er sich unterfängt, auf die Tribüne zu treten und das Volk zu lehren. Sein Werk aber wird, so schlecht es ist, seinen Weg machen, weil es ein bequemes Nachschlage-





nationen in allem und jedem, in Kleidung, Sitte, Anschauung und Lebensgewohnheiten einander ähnlich geworden sind. Da ist es höchste Zeit, daß die Wissenschaft der Ethnographie sammelt, was noch an Besonderheiten vorhanden ist; sie erfüllt damit eine doppelte Aufgabe: sie bereichert unser Maß von Wissen und öffnet uns die Augen für alle in ihrer Einzelheit vielleicht unscheinbaren, in ihrer Gesamtheit und ihrem Zusammenhang aber bedeutungsvollen Züge der Bevölkerung, der Stämme und Stämme, mit denen wir in Berührung treten. Denn das L. Buch berichtet nicht nur von den »wildern« Völkern außerhalb Europas, sondern zieht, dem Titel getreu, auch die Kulturenationen selber mit in den Kreis der Betrachtung; und der Leser, der in 11 Kapiteln von dem Leben, den Sitten und Gebräuchen der Einwohner von (1.) Polynesien, (2.) Melanesien, Mikronesien, Neuseeland, (3.) Australien, Tasmanien, (4.) des malaisischen Archipels, (5.) von Siam, Annam, Kambodscha und Birma, (6.) China, (7.) Japan mit seinen Provinzen, (8.) Indien, (9.) Beludschistan und Afghanistan, Persien, Turkestan, Buchara und Chirwa, (10.) Sibirien, (11.) des Kaukasus, von Armenien, Kleinasien, Mesopotamien, Syrien, Palästina und Arabien gelesen hat, nähert sich im II. Bande, in den Kap. 12 bis 18 (Ägypten, Nubien, Tunis, Algerien, Marokko, die Sahara; — Der Sudan; — Nordafrika; — Das Gebiet der großen Seen; — Die Staaten Unjoro, Uganda, Karagwe und Ruanda; — Das Kongogebiet; — Südafrika) allmählich unserem Erdteile, den die Kapitel 19 bis 24 behandeln und zwar behandelt Kap. 19 Rußland, Lappland, Finnland, die skandinavische Halbinsel, Island und Dänemark, 20 Großbritannien und Irland, die Niederlande, Deutschland, 21 Luxemburg und Belgien, die Schweiz, Italien, 22 Frankreich, Spanien, Portugal, 23 Österreich-Ungarn, Bosnien und die Herzegowina, 24 Montenegro, Serbien, Bulgarien, Rumänien, Europäische Türkei, Griechenland, die griechischen Inseln. Die letzten drei Abschnitte umfassen das Arktische und Nordamerika mit Grönland, Mittelamerika, Südamerika. — So ist die Wanderung um die Erde — vom Stillen Ozean westwärts bis wieder zur Ostküste des Stillen Ozeans — geschlossen; was auf dieser Wanderung an unserem Auge vorüberzieht, dieses ungeheure ethnographische Material aus allen Zonen und Himmelsstrichen, hat der Verf. in eine lebendige Einheit zu verschmelzen und, stets das Wesentliche vom Zufälligen, das Charakteristische, Stammesindividuelle vom Nebensächlichen scheidend, zu einem ebenso anziehenden wie belehrenden Ganzen zu vereinigen gewußt. Nirgends verliert er den leitenden Faden, der alle diese Einzelheiten zusammenhält, die höhere Idee, unter deren Gesichtswinkel er uns das bunte Gemisch betrachten lehrt, aus dem Auge. Dabei ist mit feinem Takt und Geschick alles vermieden, was nach irgend einer Seite in sittlicher, religiöser, nationaler oder pädagogischer Hinsicht Anstoß erwecken könnte, so daß das große Werk unbedenklich auch der reiferen Jugend in die Hand gegeben werden kann. Die Illustrationen, zum Teil dem englischen Werke »The Living Races of Mankind« von H. N. Hutchinson entnommen, zum Teil nach Originalaufnahmen hergestellt, passen sich dem Texte würdig an und lassen das Werk auch nach dieser Seite als eine der hervorragendsten Darbietungen auf dem Gebiet der neuern ethnographischen Literatur erscheinen.

München.

E. Hildebrand.

**Dietsche Rundschau f. Geogr. u. Statist.** (Wien, Hartleben.) XXV, II u. 12. (11.) Sieger, D. 14. dietsche Geographien in Köln. — Jüllner, Fortschritte d. geogr. Forschungen u. Reisen im J. 1902, Amerika. — Schönerer, D. Stillende u. Gränerstein, Frankreichs Stellung in Nordafrika. — Prager, Allgemeines üb. d. Insel Pongé d. Karolinengruppe. — D. Orientier, althistor. Kirchen nach d. Weigand. — Die Bevölkerung v. Kanada. — D. Herzog in El-Lehr. — K. v. Schreier f. (12.) D. belg. Südpolarexpedition. — Zanieto wakt. Das Vinodol in Kroatien. — Umlauf u. Lenz, Fortschritte d. geogr. Forschungen u. Reisen im J. 1902, Australien u. d. Südsee, Afrika. — Hübner, Forschungen im Rio Branco. — G. Raude s. v. W. Forster. **Die kath. Missionen.** (Freiburg, Herder.) XXII, II u. 12. (11.) Die J. 1902 verstorl. Missionen. — D. Aussätzigenpflegen, d. kath. Missionen. — Nachrichten aus d. Missionen. Teil I in d. Zeiten d. Mahdi. — (12.) D. Bekehr. d. Bräutchen in Madras. **Der Obergeländ.** (Hed. H. Gerbers.) XIV, 7. — D. Falkenschlacht b. Tormiz. — Z. Schutz d. Naturdenkmale. — P. Baum, Auf die Stumpfmauer im Ennstale. — D. Alpengeographie d. d. Raxalpe. — Aus d. Tagebuch e. Markiers.

Brandt M. v. D. Zelt. Ostasien. E. Br. z. Gesch. u. z. Verständnis d. ostasiat. Frage. 3. umgearb. u. verm. Aufl. Stulg. Sirecker & Schröder. gr. 8<sup>o</sup> (IV, 118 S.) M. 2.50. Reimayer, Eise, Beschreib. Ägyptens im M. A. aus d. geogr. Wken d. Araber zusammengeleit. Lpz., Seile & Co. gr. 8<sup>o</sup> (II, 238 S.) M. 6.—. Stratz Dr. C. H. Was sind Juden? E. ethnogr. anthropolog. Studie. Wien, Tempky. Lpz., 1902 S. 5. M. 2. Karner P. Lambert. Köstl. Höhlen u. alter Zeit. Mit e. Vorwort v. M. Much. Wien, R. Lechner in Komm. Fot. (XXII, 235 S. m. XXI Taf. u. 12 Höhlenplänen geb. M. 30.—.

## Rechts- und Staatswissenschaften

**Oskar Otto: Johannes Althusius und die Entwicklung der naturrechtlichen Staatstheorien.** Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Rechtsstaatslehre. Zweite, durch Zusätze vermehrte Ausgabe. Breslau, M. & H. Marcus, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XVIII, 368 S. m. e. Bildnis.) M. 9.—.

Über die Bedeutung des vor mehr als 20 Jahren erschienenen Werkes, das jetzt in zweiter Ausgabe vorliegt, noch Worte zu verlieren, wäre mehr als überflüssig. Es ist ja, wie bekannt, geradezu der Ausgangspunkt für eine ganze Reihe eindringender Untersuchungen über die naturrechtlichen Staatstheorien geworden. Gerade dieser Umstand ließ es dem Verf., den gegenwärtig das neue bürgerliche Recht festhält, rätlich scheinen, von einer Neuauflage abzuweichen, welche eine vollständige Umarbeitung des Buches auf viel breiterer Basis hätte werden müssen. Es wurde also bloß ein Neudruck veranstaltet und diesem ein Anhang Zusätze beigefügt, in dem sich G. mit den seither zutage getretenen Anschauungen und neu gewonnenen Forschungsergebnissen auseinandersetzt und die notwendig gewordenen Ergänzungen gibt. Es bleibt nur zu wünschen, daß der Verf. doch noch die Muße zu einer Neuauflage, die allerdings eine Geschichte der Naturrechtstheorien werden würde, oder doch zur Vervollendung eines Genossenschaftsrechtes finden möge.

Wien.

Dr. K. Klimesch.

**Freih. Dr. Bruno, und Dr. Leopold Graf Hartig: Jubilate des Reichsgerichtes, des Verwaltungsgerichtshofes und des obersten Gerichtshofes in Sachen des Autors, des Unterrichts und der Stiftungen.** 2 Teile. Wien, S. Bölder, 1901, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XVI, 377 u. XXII, 655 S.) K. 22.20.

Das Werk bietet eine übersichtliche Darstellung der Judikatur der im Titel genannten richterlichen Behörden, in dem dem Amtsbereich des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht zugehörigen Ämtern. Die Entscheidungen des Kassationshofes haben die Illeg. aus praktischen Gründen nur insoweit berücksichtigt, als sie für die administrative Praxis von unmittelbarem Interesse waren. Die Anlage des Werkes ist mehr dem praktischen Bedürfnisse als theoretischen Erwägungen und Erfordernissen angepaßt. Der I. Band umfaßt alle das Kultuswesen betreffende Judikatur in vier Abteilungen: I. Interkonfessionelle Verhältnisse; II. Christliche Bekenntnisse; III. Friedhofswesen; IV. Israelitische Religionsgenossenschaft. Der II. Band zerfällt in zwei Hauptgruppen: Unterrichtswesen und Stiftungen. — Das Werk wird nicht bloß für Juristen und Verwaltungsbeamte, sondern auch für alle, die mit der Schule — als Professoren, Lehrer etc. — zu tun haben, ein notwendiger und bequemer Beihilf sein, auf den hier nachdrücklich hingewiesen sei.

Oerichshausen, (Wien, Breitenstein.) XLVII, 45–48.  
(45.) Wiesenthal, Z. Anwendung, d. § 129 ff. O. — Herbaichsch, D. Beweis des Verneinung, d. Parteien. — Summa, Gesetz v. 11. Januar 1807, bet. Schutz v. Erfindern. — (46.) Herbaichsch, D. Wissen, Z. Interpretation der §§ 47–49 O. — (47.) Herbaichsch, D. Frage d. Organisation d. Konsumsverwaltung. — (48.) Krak, Gerichtl. Vergleich u. Vermittlungsbefehl v. verführter Schuld.  
Rivista internazionale. (Rom.) XI, 126–128.

(129.) Toniolo, Il supremo questo d. sociologia e i doveri d. scienza nell'era presente. — Anzolelli, Divorzio e doveri sociali. — Brancolli-Zappi, Il VII. congresso internaz. di agricoltura. — (127.) Leone XIII. — Franco, Marie, manifeste e communique d'inghilterra secondo le ultime statistiche. — Molteni, Una recente inchiesta agraria. — Tuccelli, I fattori dell'evoluzione. — (128.) Pio X. — Toniolo, L'eredita di Leone XIII. — Caisotti di Chiusano, Il problema d. abitudini popolari.

Peabody Prof. Francis G., Jesus Christus u. d. soz. Frage. Autoris. Übersetz. v. E. Nüllenhoff. Gießen, J. Ricker, gr.-8° (III, 328 S.) M. 6.

Cremers Eug., D. Verhältnis d. Kaufmannschaft zur allg. volkswirtschaftl. Grundsätzen u. Lehren. Soz. Wirtschaftl. Betrachtungen. Leipzig, H. Haase in Komm., gr.-8° (S. 1) M. — 76.  
— D. Bestreben F. W. Kaufmanns, d. „Valers d. ländl. Genossenschaften“, u. d. Wesen s. genossenschaftl. Schöpfungen. Gedrängte Darstellung. Ebd., 8° (12 S.) M. — 20.  
Heid C., Wohnungsreform u. Lokalverkehr. Hrsg. v. Verein Reichs-Wohnungsgesetz. M. e. Literaturverzeichnis. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, gr.-8° (128 S.) M. 1.60.

## Naturwissenschaften. Mathematik.

Curtze Maximilian: *Urkunden zur Geschichte der Mathematik im Mittelalter und der Renaissance*. 2 Teile. (Abhandlungen zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften mit Einschluß ihrer Anwendungen, Begründet von Moritz Cantor. 12. u. 13. Heft.) Leipzig, B. G. Teubner, 1902, gr.-8° (X, 627 S. m. 244 Fig. im Text.) M. 30.—.

Die Erforschung der wissenschaftlichen Vergangenheit ist uns längst nicht mehr nur Historie in monumentalem Sinne. Aus dem Werden einer Wissenschaft soll ihr Wesen verstanden, kann ihre Aufgabe entwickelt werden, darum verdienen diese Abhandlungen, deren Inhalt oft mühsam zusammengetragen werden mußte, mehr als einen literarischen Achtungserfolg, denn sie besitzen auch einen nicht geringen praktischen Wert. Der Schulmathematiker, welcher den genetisch entwickelnden Lehrgang bevorzugt, wird manche Anregung finden, um auch in seinem Fachgebiet jene Methode zur Geltung zu bringen, welche Mach so musterhaft beim physikalischen Unterrichte eingebürgert hat.

Das vorl. Werk, welches zweifellos eine Lücke in der Geschichte der spätmittelalterlichen Mathematik ausfüllt, besteht aus vier Abteilungen: 1. Der *Liber Embadorum* des Savasorda in der Übersetzung des Plato von Tivoli. Der jüdische Mathematiker Abraham Bar Chijja Ha Nasi mit dem Ehrenstitel Sahib al Schoria (Oberster der Leibwache) — woraus der Name Savasorda entstanden ist — schrieb (um 1100) eine Geometrie, welche von Leonardo Pisano als Quellenwerk zu seiner berühmten *Practica Geometriae* benützt wurde. Das Original ist nun allerdings hebräisch, jedoch hat dasselbe eben nur in der lateinischen Übersetzung einen Einfluß auf die Entwicklung der Mathematik im Abendland nehmen können, wodurch die Mitteilung dieser Übersetzung statt des Originals gerechtfertigt erscheint. Übrigens ist dem lateinischen Text des Buches eine deutsche Übersetzung gegenübergestellt. — 2. Der Briefwechsel Regiomontans mit Giovanni Bianchini, Jakob von Speier und Christian Roder. Von dieser Korrespondenz eines der größten Mathematiker des XV. Jhdts. mit seinen Zeitgenossen (Giovanni Bianchini war Hofastronom des Herzogs von Ferrara, Jakob von Speier Hofastronom des Fürsten von Urbino, Christian Roder Professor der Mathematik an der Universität Erfurt) existiert allerdings eine ältere Ausgabe des Nürnberger Literators Christophorus Theophil de Murr. Jedoch ist dieselbe nicht vollständig, auch sind die Zahlenrechnungen Regiomontans nicht mit aufgenommen. Gerade diese geben aber erst ein deutliches Bild von dem Wissen und Können ihres Verfassers. — 3. Die *Practica Geometriae* des Leonardo Mainardi aus Cremona. Die Handschrift stammt aus dem J. 1488 und ist in italienischer Sprache (venetianischer Dialekt) abgefaßt. Die lateinische Handschrift aus dem Besitze des Fürsten Boncompagni trug den Titel *Leonardo Cremonensis artis metricae practica compilatio*. Außer der Abhandlung über praktische Feld-

meßkunst sind noch einige schwierigeren geometrischen Aufgaben — beides mit nebenstehendem deutschen Text — und zwei Sinus-Tafeln wiedergegeben. — 4. Die Algebra des *Algebra des Al-Khwarizmi* ad *Yusem geometram magnorum numerorum*. Von den vier vorhandenen Handschriften wurde jene der königl. Universitätsbibliothek zu Göttingen gewählt. Sie stammt aus der 2. Hälfte des XVI. Jhdts. und ist in süddeutschem Dialekt geschrieben. Für das seltsame „Yusem“ hat der Herausgeber eine sehr plausible Erklärung gegeben: Im Mittelalter wurde vielfach geglaubt, Euklides wäre der Titel eines Werkes, nämlich der Geometrie des Euklid, und der eigentliche Name des Verf. der „Elemente“ sei Elias, woraus dann Yusem entstand. Die Algebra selbst ist vollständig, als man es für jene Zeit voraussetzen würde.

So stellen diese Urkunden, welche M. Cantor zu seinem goldenen Doktorjubiläum gewidmet sind, eine würdige Freundschafsgabe dar und dürfen bald zu den gesuchten Bibliothekswerken zählen. M. Curtze ist unterdessen (am 3. Januar 1903) einem Schlaganfall erlegen. Was er für unsere Kenntnis der Mathematik des Mittelalters geleistet hat, setzt ihm ein dauerndes Denkmal in der Geschichte der mathematischen Wissenschaften.

Wf. Neustadt.

Prof. Th. Hartwig.

Naturwissenschaftl. Rundschau. (Brschw., Vieweg.) XVIII, 33–36.  
(33.) Ebert, D. atmosph. Elektrizität auf Grund d. Ficktionstheorie. — Beijerinck u. v. Deiden, Ob. e. farblose Bakterien, deren Kohlenstoffnahrung, aus d. atmosph. Luft herführt. — (34.) Stark, Entstehg. v. Helium aus Radium. — Errera, Ob. d. Grenze d. Kleinhalt d. Organismen. — Hensen, Neue Untersuchungen üb. d. Kreislauf d. Elemente in d. Natur. — (35.) Hildebrandsson, Rapport sur les observations internationales au Comité Internat. météorologique. — Rosa, D. progress. Reduktion d. Variablen u. ihre Beziehung z. Ausbreiten u. z. Entstehg. d. Arten. — (36.) Ramsay u. Soddy, Versuche üb. Radioaktivität u. d. Entstehg. v. Helium aus Radium. — Mc. Kendrick, D. Größe d. organ. Moleküls. — Lampe, Luigi Cremona.

Schmidt Alb., Die Mineralien d. Fichtelgebirges u. d. Steinwaldes. E. Taschen- u. Nachschlagebuch f. Mineralogen u. Freunde d. Gebiets. Bayreuth, Grau, gr.-8° (84 S.) M. 1.50.

## Medizin.

Fritsch Prof. Dr. Heinrich: *Die Krankheiten der Frauen*, für Ärzte und Studierende dargestellt. 10. vielfach verbesserte Auflage. (Sammlung medizinischer Lehrbücher.) Leipzig, S. Hirzel, 1901, gr.-8° (XII, 640 S. m. 278 Abb.) M. 13.60.

Vor dem Ref. liegen die dritte und sechste Auflage neben dieser nunmehr schon 10. Auflage des Werkes. Wann die erste Auflage erschienen ist, hat Verf. leider in den späteren nicht angegeben, er hat wohl aus dem richtigen Gefühl des inneren Wertes des Buches diese Angabe als unnötig und seiner Bescheidenheit zuwiderlaufend vermieden. Es mögen seit dem Erscheinen der 1. Auflage etwa 20 Jahre verstrichen sein — 20 Jahre: eine Entwicklungszeit für die Gynäkologie von unendlichem Werte! Eine solche spiegelt sich auch in dem Inhalt des Buches. Aber bei dieser Schnelligkeit der Auflagen und der Wandelbarkeit des Faches, den Fortschritten in Diagnostik, Therapie und Erkenntnis ist das Buch prächtig mit fortgeschritten und heute ebenso sehr auf der Höhe wie seine Vorgänger. Ref. hat an der Hand der 3. Auflage seine ersten Kenntnisse auf dem Gebiet erworben und jetzt nach 17 Jahren mit gleicher Freudigkeit und gleichem Interesse aus der 10. Auflage die Kenntnisse erweitert und vertieft. In der Vorrede zur 3. Auflage erwähnt Verf., daß er jährlich 50 bis 60 Laparotomien mache; in der 10. Auflage fehlt eine derartige Angabe; gewiß hat sich die Zahl verdreifacht, vervierfacht. Dementsprechend ist aber auch die Reichhaltigkeit des Inhalts gestiegen und bei aller Kürze der Darstellung durchaus erschöpfend. Was kann man einem solchen Werke noch Besseres nachsagen als: jeder Leser der 10. Auflage wird reichen Gewinn davontragen!

Berlin.

Dr. Spener.











Leuchtsprobe. — Fausts Pakt m. Meph. in kaufmänn. Beleuchtung. — (34) De Nora, Nonnen d. Ehe. — Ewald, Verbrecher. — (35) Falke, H. Hauerland. — Beyerlein, 1848er Auster Ausbruch. — Bruck-Auffenberg, Alter Sternbanner u. Malschürze. — De Nora, Das Konklave.

Entwicklung. (Litt. Osterr. Verlagsanstalt.) I. 1-4.  
(1.) Keim, Aus: Lieder aus d. weiten Welt. — Frimberger, Vom Weinsieder, biogr. Skizze. — Ders., Aus: 'Landsleute'; 'in 'a Fall'. — Weller, Zwei Erzählungen. — F. Falzer, biogr. Skizze. — Falzer, Aus: 'Litt. Osterr. Verlagsanstalt'. — Erzählungen. — D. Literar. Verein. — (2.) Falzer, Aus: d. Tageb. v. Isidor Jäger: 'E. Tiedt'. — (3.) Schnitz, 'Auf Friedland'. — v. Ehrmann, D. Quadratur d. Kna. — K. M. Heide, 3 Gedichte. — Weller, Erbsenchen. — Sequen v. 2 Osterr. Schriftstellerinnen. — Teichmüller, v. (3.) Steyregger, Michel Krepps, d. Narr od. (Hölle). — Watter, Sie warte, v. v. Ehrmann, Klavier-Violen-Sonate. — Lammert, v. F. große Trauung. — Rollett, D. Donaufluss. — Frank, E. Adagio im Wald. — Fischer, 4 Gedichte. — v. Posthumus Buch v. A. Pichler. — (4.) Keim, Der Paderl' soll' 1081! — Fraungruber, D. Brönniger Jakob. — Frimberger, Z. Mundartliche. Fischer, Z. d. Rosen. — Frank, Vaise obliebe. — Schnitz, 1. Weilerlieder aus Osterr. — Bock, D. Bernharder, v. Heide, 2 Gedichte. — Ch. Lyrik. — Krszinger, D. Gesangsstunde.

Tolstoy Graf Alexis, Zar Ivan d. Schreckliche, Roman. Aus d. Russ. übers. v. W. Lang. 2. Aufl. Berl. Wunder. (XI, 401 S.) M. 4.—  
Mayr-Amberg F., Münchner Messalien. E. Novellenkranz. Münch. Münchner Novellen-Verlag. (111 S.)  
Hölzel Martin, 1000 ft. sind wir wert! 37 Volkslieder, gesamm. u. bearb. I. Lief. Wien, 'Mozarthaus'. 12<sup>e</sup> (IV, 42 S.) 50 h.  
— 'Lach'n oder re'n? 30 Volkslieder, gesamm. u. bearb. 2. Lief. Ebd. (IV, 38 S.) 50 h.  
Eschebach Hans, Die beiden Merks. E. Schulgeschichte. Köln, Ahn. 8<sup>e</sup> (60 S.) M. 1.—  
Nakatenus Wm., Geistl. Lieder. Hrsg. v. W. Bremme. Köln, Bachem. gr. 8<sup>e</sup> (153 S. m. Titel.) M. 2.—  
Nordische Zauberringe. Von Gröfin M. A.-Z. Illustr. v. Gröfin II. A. H. Passau, Waidhaus. gr. 8<sup>e</sup> (35 S.) M. 2.—  
Renaud M. Fr., D. hl. Chrysostomus, Histor. Schauspiel in 4 Akten I. koth. Bühnen. Paderborn, Junfermann, 1898. 12<sup>e</sup> (20 S.) M. —.50.  
Der Kirchenschrank oder: 'Mensch, laß dir 'Ultimatum geb'n! Hochhumorist. Schauspiel. in 4 Akten vom Dilettantenbund! Prof. J. H. Schütz, Pfr. A. Gapp, M. Friedrich u. K. Abels. Ebd. 12<sup>e</sup> (32 S.) M. —.50.

### Verlagsbuchhandlung 'Styria' in Graz.

Soeben erschienen:

## Acta Salzburgo-Aquilejensia.

Quellen zur Geschichte der ehemaligen Kirchenprovinzen Salzburg und Aquileja. Band I: Die Urkunden über die Beziehungen der päpstlichen Kurie zur Provinz und Diözese Salzburg (mit Gupk, Chiemesse, Seckau und Lavant) in der Avignonischen Zeit: 1310-1378. Gesammelt und bearbeitet von Alois Lang. Mit einer Beilage: Karte der Salzburger Provinz im 15. Jahrhundert. Erste Abteilung: 1316-1352. Lex.-8<sup>e</sup> (XCI u. 367 S.) Preis eleg. brosch. K 12.— = M. 10.—

Diese erste Abteilung enthält nebst den sorgfältig bearbeiteten Urkundenabdrücken mit zahlreichen Anmerkungen auch die Einleitung zum ganzen ersten Band, aus der besonders eine ganz neue, teilweise der praktischen Verwertung dienende Beschreibung der einschlägigen Bestände des vatikanischen Archivs, eine Zusammenfassung der Ergebnisse für die provinzielle Kirchengeschichte und eine Arbeit von allgemeiner Bedeutung, die Darstellung der finanziellen Leistungen des Klerus an die päpstliche Kurie, hervorgehoben seien. Die zweite Abteilung wird in Bälde folgen.

### Herdersche Verlagsbuchhandlung, Freiburg im Breisgau. B. Herder, Wien, I., Mollzeile 33.

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:  
**Huck Dr. Joh. Chrysostomus, Ubertin von Casale**  
und dessen Ideenkreis. Ein Beitrag zum Zeitalter Dantes, gr.-8<sup>e</sup> (VIII u. 108 S.) M. 2.80.

Vorliegende Schrift ist die Frucht einer Studienreise, die der Verfasser im Jahre 1899 unternommen hat. Die bearbeitete Materie ist für das Verständnis des späteren Mittelalters und für die immer kühnere Gestaltung antikirchlicher Ideen im 14. und 15. Jahrhundert vom theologischen wie vom kulturhistorischen Standpunkt aus gleich bedeutsam und interessant.

**Schnürer Dr. Gustav, Die ursprüngliche Tempelregel.** Kritisch untersucht und herausgegeben, gr.-8<sup>e</sup> (VIII u. 158 S.) M. 2.80.

(Bildet das I. und 2. Heft des III. Bandes der 'Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte'.)

Inhalt: I. Die Handschriften der Tempelregel. II. Die Vorrede der Regel. III. Die verschiedenen Bestandteile der Tempelregel. IV. Die Entstehung der Regel. V. Der Text der Regel.

Verlag der Jos. Rothemann Verlagshandlung in Wien (IX., Dirlachsteingasse 7) und München, Landwehrstr. 60. — Druck von Josef Röllig & Co., Wien.

Malsburg Jak. Hubert v., Deh. Kampf u. Sieg oder: Die Glaubens- und Kurischelds im Westerwald a. Z. der Reformation. (Nach Hugo v. Mönchen). E. histor. Gemälde z. Vorbild l. uns. Tage. Dramat. dargestellt in 4 Zeitbildern. Musik v. M. Neumann, Ebd. 12<sup>e</sup> (40 S.) M. —.60.  
Frau Thobias Zuckertopfe, E. Kaffeeplanck. Schwank in 2 Akten. Vom Dilettantenbund: Schutz etc. — Josefine od. Die kurierten Leutnants. Schwank in 3 Akten. Hrsg. v. Dilettanten. — Schutz Prof. Jak. Hub. d. varveit, neue Lust oder Vier Bilder aus d. Kuchleben d. Kuchens Fdß (Schwiegertmutter-Idylle). Schwank in 4 Akten. — E. Studentenmusik od. Frau Nessel, d. Schwiegertmutter d. verb. Theatrophoren. Humorist. satir. Schwank in 5 Aufzügen. Vom Dilettantenbund. Ebd. 12<sup>e</sup> (30, 21, 18, 14 S.) M. 1.—

Baumfeldt Rich. Peter, Das klingende Lied. E. Mäuschen in 3 Akteilen. Lpz., H. Seemann Nachr. 8<sup>e</sup> (72 S.) M. 1.—  
— E. Königssacht. Drama in 1 Akt. Ebd. 8<sup>e</sup> (68 S.) M. 1.—  
Chantepierre Jq., Mein Gewissen im Rosakleid. Preleuge v. d. Acad. franç. Autoris. Übersetzt v. Marianne Stain. Lpz., B. Ellersche. (215 S.) M. 3.—  
Heintz M., Lebezeug. E. Erzählg. aus d. Leben. Lpz., Frauen-Rundschau. 8<sup>e</sup> (53 S.) M. —.75.  
Pochhammer Marg., D. Gesch. d. Eltern. Ebd. 8<sup>e</sup> (62 S.) M. —.75.

## Der Grosse Stieler für 30 Mark!

Hand-Atlas  
in 100 Karten.  
50 Lieferungen  
zu je 60 Pf.

Gotha: Justus Perthes.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

In der  
• Herderschen Verlagsbuchhandlung zu Freiburg im Breisgau •  
ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

## AKTENSTÜCKE zur Geschichte der Jesuiten-Missionen in Deutschland 1848-1872.

Herausgegeben von Bernhard Duhr S. J.

gr.-8<sup>e</sup> (XVI u. 468 S.) M. 7.—, geb. in Leinwand M. 8.20.

Der große nachhaltige Einfluß, den die Volksmissionen in allen katholischen Kreisen ausgeübt haben, ist auf katholischer Seite längst anerkannt. Dieser Einfluß aktenmäßig zu erhellen, ist Aufgabe der vorliegenden Sammlung. Die Quellen für diese Sammlung teilen sich in gedruckte und ungedruckte. Zur ersten Art gehören besonders zeitgenössische Berichte von Teilnehmern in Zeitungen und Zeitschriften; hier wurden vorzugsweise liberale oder protestantische Zeitungen verwertet. Der größte Teil der Sammlung besteht aber aus bisher ungedruckten Stücken, die meist den Ordinaratsarchiven der verschiedenen Diözesen und den Ordensarchiven entnommen sind. Die Glaubwürdigkeit dieser Berichte kann in keiner Weise in Frage gestellt werden. Es sind Berichte wohlunterrichteter Augen- und Ohrenzeugen, die in den meisten Fällen gar kein Interesse daran hatten, in ihren Äußerungen oder freiwilligen Meldungen die Wahrheit zu verschleiern. Hervorragende Bedeutung beanspruchen die Urteile und Briefe der beteiligten Priester und Bischöfe, zumal die meisten dieser Schreiben nicht für die Öffentlichkeit bestimmt waren. Über den Wert der vorliegenden Sammlung darf wohl ohne Anstrengung geurteilt werden, daß sie einen brauchbaren Beitrag bildet zur Kirchengeschichte des 19. Jahrhunderts. Die katholische Kirche hat durch diese Missionen gezeigt, daß sie auch in der Jetztzeit voll und ganz bereit ist, einen weit- und tiefreichenden Einfluß auf die sittliche Gestaltung des Volkslebens zu schenken — vorausgesetzt, daß man ihr die Arme nicht ganz oder teilweise fesselt.

# ALLGEMEINES LITERATURBLATT

Briefe an die Redaktion  
u. Rezensionen-Exemplare werden  
erhalten an die Adresse: Dr. Franz  
Schäfer, Wien-Klosterneu-  
burg, Martinstraße 16.

HERAUSGEGEBEN DURCH DIE ÖSTERREICHISCHE LEO-GESELLSCHAFT.

REDIGIERT VON  
DR. FRANZ SCHNÜRER.

Abonnements-Aufträge

werden angenommen von der Administra-  
tion des „Allgemeinen Literaturblattes“,  
Wien, I., Rikstrasse 14, dann von der  
Jos. Reichsch Verlagshandlung, Wien-  
Neubau sowie von jeder Buchhandlung.

Erscheint am 1. und 15. jedes Monats. — Der Bezugspreis beträgt ganzjährig Kr. 15.— (M. 12.50), für Mitglieder der Leo-Gesellschaft ganzjährig Kr. 10.—, Inserate werden mit 30 H. (25 Pf.) für die zweigespaltene Nonpareillezeile berechnet.

## INHALT.

### Theologie.

- Schlögl Niv., *Canticum canticorum*. (Seminar-  
prof. Dr. Seb. Euringer, Dillingen.) (613.)  
Ofer H., *Die Weisheit der Bergpredigt* des  
Herrn. (Theol.-Prof. Dr. Gress, Angl. Theol.-  
Inst.) (614.)  
Renzer J. S., *Die Hauptpersonen des Richter-  
buches in Teinud u. Midrasch*. 1. — E.  
Müller, Dr. seite Hüb. (Univ.-Prof. Dr.  
Jos. Rießer, Prag.) (616.)  
Naumann Gottf., *Die Wertschätzung des  
Wunders im Neuen Testament*. (Theol.-Prof.  
Dr. Herklotz, Leimeritz.) (617.)  
Kittel Rud., *Über die Notwendigkeit u. Mög-  
lichkeit einer neuen Ausgabe der hebräischen  
Bibel*. (Univ.-Prof. Dr. Bernh. Schäfer,  
Wien.) (617.)  
Jeremias Alfr., *Im Kampfe um Bibel und  
Bibel*. (Studiendirektor Dr. Joh. Döllner, Wien.)  
(618.)  
Vortragsr. Dr. H. de, *Ter bi, Budaiss Boyon*.  
— W. Orff, *Ter bi, Budaiss Boyon u.  
seine Zeit*. (Ter.) (619.)

### Philosophie. Pädagogik.

- Drofack Rud., *Chinas Religionen*. — In Silber-  
nagl, Dr. Buddhismus, u. — H. Oldenberg,  
Buddha. (sch.) (619.)  
Kirschner Friedr., *Wörterbuch der philoso-  
phischen Grundbegriffe*. 4. Aufl., bearb. v.  
K. Michels. — Schelling, *Zur Geschichte  
der neueren Philosophie u. Darstellung des  
philosophischen Empirismus*. Neu hrsg. von  
A. Drews. (Dr. H. Hildebrand, München.)  
(620.)  
Wille Dr., *Die freie Hochschule als Mittel zur  
Steigerung unserer Volkskultur*. (Bg.) (621.)

### Geschichte.

- Die Rechnungen des Kirchenmeistersmtes von  
St. Stephan zu Wien über die Jahre 1404,  
1407, 1408, 1415–1417, 1420, 1422, 1426, 1427,  
1429, 1430, 1476, 1533, hrsg. von K. Uhlig,  
(K. k. Archivdirektor Dr. Alb. Starzer,  
Wien.) (622.)  
Monographien zur deutschen Literaturgeschichte.  
hrsg. von G. Steinhausen: Bd. V, G. Riech,  
Streitreden in der deutschen Bergpredigt.  
— VI. H. Riech, *Der Bauer in der deutschen  
Bergpredigt*. — X. Th. Kamp, *Die Streubauern*

zent in der deutschen Bergpredigt. — XI. G.  
Riech, *Das Aderbau in der deutschen Berg-  
predigt*. (Prof. Riech, Dr. W. Riech, Dr. W. Riech,  
Dr. W. Riech.) (623.)  
Brug Hans, *Preussische Geschichte*. IV. (Oberlehrer  
Dr. W. Riech, Dr. W. Riech.) (624.)  
Urkundenbuch des Klosters Kaufungen in  
Hessens hrsg. v. H. v. Riech, H. P. Martin  
Kiem, O. S. B. in Gries bei Bozen. 1.)  
(625.)

Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.  
Festschrift des germanistischen Vereines  
in Breslau zur Feier seines 25jährigen Bestandes.  
(Hrsg. Univ.-Prof. Dr. A. E. Schönbach,  
Graz.) (626.)

Dal' Vind., *Tolkovyj slovar' živogo velikorussko-  
go jazyka*. [Erläuterndes Wörterbuch der  
lebenden großrussischen Sprache. 3. Aufl.,  
bearb. von J. A. Baudouin de Courtenay.]  
I. 1. (Dr. W. Vondrak, Privat-  
dozent an d. Univ. Wien.) (626.)

Geistl. Herb., *Österreichische Sprache, Schrift und  
Literatur*. 2. Aufl., bearb. v. C. Wagner.  
(627.)

Heinrich F. A., *Lateinisch-Deutsches Schul-  
wörterbuch*. 7. Aufl., bearb. v. C. Wagner.  
(628.)

Geistl. Herb., *Österreichische Sprache, Schrift und  
Literatur*. 2. Aufl., bearb. v. C. Wagner.  
(629.)

### Kunstwissenschaft.

Fater Walter, *Die Renaissance*. Übersicht u.  
eingeleitet von W. Schölermann. (Dr. Jos.  
Neuwirth, Rektor d. Techn. Hochschule,  
Wien.) (630.)

Leitisch Rud. v., *Beltschische künstlerische Schrift*.  
H. Folge. (Bres.) (631.)  
West J. W., *Fulbeck*. (Rud. v. Larisch, Dozent  
an d. Kunstgewerbeschule des österr. Museums  
für Kunst u. Industrie, Wien.) (631.)

### Länder- und Völkerkunde.

Weber A. A., *Über die Vegetation und Ent-  
stehung des Hochmoors von Augstunim im  
Mendelsitz*. (Gymn.-Lehrer Andr. Lorenzen,  
Kist.) (632.)  
Die Ergebnisse eines deutschen Ökologierates zur  
Zeit der letzten hundert Jahre. Hrsg. v.  
Joh. Müller. (—) (632.)

### Rechts- u. Staatswissenschaften.

Georg Aug., *Nationalökonomische Studien* des  
20. Abt. 1. Die französische Nationalökonomie  
der Gegenwart. (Christl. Univ. W. Riech, Dr. W. Riech,  
Dr. W. Riech.) (633.)  
Wallerer R., *Essays de la Loi, de la Justice et  
de la Morale*. 2. Aufl., bearb. v. C. Wagner.  
(Dr. W. Riech, Dr. W. Riech.) (634.)

### Mathematik. Naturwissenschaften.

Bretzl Hugo, *Botanische Forschungen des Alex-  
anderhauses*. (Prof. Dr. J. Murr, Trient.)  
(635.)  
Ostwald W., *Die Schule der Chemie*. I. (Univ.-  
Prof. Dr. Hans Maffett, Innsbruck.) (636.)

### Medizin.

Magnus Hugo, *Medizin u. Religion in ihren  
gegenseitigen Beziehungen*. (Dr. med. Leopold  
Sensfelder, Wien.) (637.)

### Militärwissenschaften.

Ref. Th. Ein. General, *Das Reich v. Unter-  
berger*. I. (Hrsg. v. C. Wagner.) (638.)

### Technische Wissenschaften.

Wallerer R., *Die internationale abstrakte  
Mathematik*. (Prof. Dr. W. Riech, Dr. W. Riech,  
Dr. W. Riech.) (639.)

### Schöne Literatur.

Georg Aug., *Die Kunst der Kunst*. (Prof. Dr. W. Riech,  
Rien.) (640.)  
Trautl R., *Die Kunst der Kunst*. (Prof. Dr. W. Riech,  
Rien.) (641.)

Georg Aug., *Die Kunst der Kunst*. (Prof. Dr. W. Riech,  
Rien.) (642.)  
Trautl R., *Die Kunst der Kunst*. (Prof. Dr. W. Riech,  
Rien.) (643.)  
Georg Aug., *Die Kunst der Kunst*. (Prof. Dr. W. Riech,  
Rien.) (644.)  
Trautl R., *Die Kunst der Kunst*. (Prof. Dr. W. Riech,  
Rien.) (645.)

Inhaltsangabe von Fachzeitschriften.  
Verzeichnisse einzelner Bücher.

## Theologie.

Schlögl P. Nivardus, O. Cist.: *Canticum canticorum*.  
(Libri veteris testamenti ope artis criticae et metricae, quantum  
libri potuit, in formam originalem redacti et adjuvante facultate  
theologica Vindobonensi editi a N. Schlögl alioque.) Wien,  
Mayer & Co., 1902, Lex.-8° (XVIII, 8 S.) M. 1.80.

P. N. Schlögl ist schon in weiteren Kreisen bekannt  
geworden durch seine von der Wiener Universität preis-  
gekrönte Abhandlung *de re metrica veterum hebraeorum*.  
Derselbe beabsichtigt, dem hauptsächlich Bibeltreue eine  
neue kritische Ausgabe des A. T. an die Seite zu stellen  
und, wie er sich etwas optimistisch ausdrückt, *libros  
ejusdem testamenti ope artis criticae et metricae  
in formam redigere originalem*. Näher spricht sich  
jedoch Schlögl über seine kritische Methode nicht aus,  
sondern überläßt es dem Leser, dieselbe aus der vor-  
gelegten Probe herauszufinden. Zunächst gibt der Verf.  
den Inhalt des Hohenliedes genau nach der allegorischen

Auffassung Schäfers (Das hohe Lied, von Prof. Dr. Bern-  
hard Schäfer, Münster, 1876), welche ich jedoch nicht  
teilen kann. Denn im Hohenlied ist vom Anfang bis zum  
Ende nur von einer und derselben Braut die Rede;  
nach der Ansicht Schäfers und Schlögls müßten es aber  
eigentlich drei Bräute sein: 1. *humana natura*, 2. *ecclesia*,  
3. *anima justa*, da nach ihnen der 1. Teil das *con-*  
*nubium Christi et humanae naturae*, der 2. Teil das *con-*  
*nubium Christi et ecclesiae*, der 3. Teil das *con-*  
*nubium Christi et animae justae* besingen soll. — Zu-  
gleich mit der Inhaltsangabe bietet Schlögl die Metrik und  
Strophik des Buches. Er adoptiert das System Grimmer.  
Leider muß ich auch hier mich ablehnend verhalten und  
mich dem Urteil Dr. Döllers (Rhythmus, Metrik und  
Strophik in der biblisch-hebr. Poesie, 1899, Seite 74) an-  
schließen, nur hätte dieses Urteil in weniger schroffer  
Form ausgesprochen werden sollen. Meine Ansicht über  
hebraische Metrik überhaupt habe ich bereits 1897 in

der Tübinger Quartaalschrift S. 198 ff. auseinandergesetzt. Von Seite XIII an folgen *notae criticae*. Hier bin ich in der glücklichen Lage, in vielen Punkten mit dem Verf. übereinzustimmen. Ausgezeichnet ist die Emendation 1, 4e unter Hinweis auf Eccli 40, 21. Das Richtige scheint mir ferner getroffen zu sein: I, 2, 3, 6, 7; III, 3; IV, 12; V, 13b; VI, 6; VII, 10; VIII, 2b, 4c. Beachtenswert sind die Verbesserungsvorschläge: I, 4ab; III, 10; IV, 9; V, 1; VI, 12; VII, 1, 8, 9; VIII, 2a, 10. — Abzulehnen: II, 17f; IV, 13, 14; V, 3, 14; VIII, 8. — Da ich das metrische System Grimmes nicht anerkenne, so muß ich konsequenterweise auch alle Änderungen, welche nur diesem Metrum zulieb gemacht wurden, ablehnen. Dank der Elastizität des Grimmeschen Metrums sind dies nur relativ wenige. — Leider sind die eigentlichen kritischen Hilfsmittel, die Versionen, nur sehr gelegentlich und unmethodisch herbeigezogen worden. Die beiden Versionen, die allein verwendet werden, die LXX und die Peschita, werden nicht nach ihrem kritischen Werte, der bekanntlich nach den verschiedenen Büchern variiert, untersucht, sondern höchst wahrscheinlich als gleichwertig betrachtet. Ferner werden wir gänzlich im unklaren gelassen, woher der Verf. den LXX- und den Peschitalextext hat. Damit wird aber der Verdacht erweckt, daß derselbe irgendeine Ausgabe des griechischen bzw. syrischen Textes der LXX bzw. der Peschita gleichsetzt. Zudem scheint der Verf. nicht die besten Ausgaben benützt zu haben. Jedenfalls wird der syrische Text nicht nach dem Codex Ambrosianus zitiert, sonst hätte Schl. nicht schreiben können: *osculatur* me etc.: *ita versiones antiquae omnes*; denn der von Ceriani edierte Codex Ambrosianus sowie die Urmia-Ausgabe weisen *našqani* = *osculatur est* me auf. Nur der Text der Polyglotten, die Ausgabe von Lee und die von Mosul lesen: *n'našqani* = *osculatur me*. Aber der Codex parisiensis Ancien fonds 1 (Catalogue von Zotenberg Nr. 6), welcher die Vorlage für die Pariser Polyglotte und damit indirekt für die Londoner Polyglotte und für die Leeseche Ausgabe war, bot ursprünglich *našqani*; erst die Hand, welche den Codex für den Druck herrichtete, also wohl Gabriel Sionita, änderte in *n'našqani* = *osculatur me* um. Das als Beispiel dafür, daß man den Polyglottentext nicht der Peschita ohneweiters gleichsetzen darf. Übrigens ist der textkritische Wert der Peschita für das Hohelied, wie ich in den Biblischen Studien (herausgegeben von Bardehewer), VI. Band, 1. und 2. Heft nachgewiesen habe, kein zu großer. — Noch viel weniger als bei der Peschita ist es bei der LXX angängig, irgend eine Ausgabe oder irgend eine Handschrift mit ihr zu identifizieren. Die Sixtina ist nur ein Nothbehelf. Das ist unszweifelhaft, als gerade die griechische Übersetzung des Hoheliedes eine sehr wertvolle ist und daher ein kostbares textkritisches Hilfsmittel wäre. Wie diesem Mangel an zuverlässigen LXX- und Peschitalexten einigermassen zu begegnen ist, kann man bis zu einem gewissen Grad aus Cornells Erzeiel und besonders aus den Schriften Lagardes lernen. — Wenn auch zur Zeit, als Hieronymus lebte, der Massoralextext schon seine feste Gestalt erhalten hatte, so ist doch die Vulgata nicht aus der Reihe der kritischen Hilfsmittel ganz auszuschließen, ebensowenig als die Übersetzungen von Aquila, Symmachus, Theodotion. — Die kritische Methode Schls hat den Mangel, daß sie einseitig sich auf das Metrum und die Konjekturen

zu wenig auf die Textzeugen stützt. Dieser Mangel wird dann besonders fühlbar werden, wenn schlechter überlieferte Texte, z. B. Job, an die Reihe kommen. — Der Hauptteil der Arbeit, der kritisch festgestellte Text, umfaßt naturgemäß nur wenige Seiten. Der emendierte Text ist nach Stichen und Strophen eingeteilt, mit Arsenbezeichnung, aber nur sporadisch, wo Schl. von Massora abweicht, mit Vokalen versehen. Letzteres ist entschieden ein Mangel. — Ich habe etwas ausführlicher meine Kritik gestaltet, weil ich dem Verf., welcher entschieden Talent und Geschick in der Konjekturenkritik besitzt, vor der Überschätzung der Konjekturen und der Unterschätzung der Textzeugen bewahren möchte. Ferner möchte ich ihm zu bedenken geben, ob es nicht verfrüht ist, die ganze Bibel, soweit sie Poesie enthält, nach einem Metrum zu messen, das noch keineswegs allgemein anerkannt ist und nach der Ansicht Vieler auch nie allgemein anerkannt werden kann.

Dillingen,

Dr. Euringer.

**Hofar** Bibl. Studienprälat in Ober-Sollbrunn: **Die Methodik der Bergpredigt des Herrn**. (Ein Beitrag zur Theorie der Katechese. Wien, P. Kirch, 1903. gr.-8° (VII, 152 S.) M. 2.40.

H. stellt sich die Aufgabe, durch praktische Analyse die Katechetik zu fördern. Er hat sich für diesen Zweck die schönste Rede, die uns aus dem Munde des Heilandes durch Matthäus überkommen ist, ausgewählt und stellt darüber eine gründliche Untersuchung an. Zuerst erörtert er mit Rücksicht auf die Bergpredigt bei Lukas die literarhistorische Frage, zeichnet dann den religionshistorischen Untergrund, auf dem die Bergpredigt aufgebaut ist, und betrachtet endlich exegetisch-methodisch die Rede selbst. Die ganze Arbeit ist sorgfältig, doch fehlt es nicht an Spreu unter dem Weizen. Der rhetorische Charakter der Rede kommt zu kurz. Illustrationen des zeitgenössischen Milieus aus den alten Propheten sind jedenfalls immer mit Vorsicht anzuwenden. Die Konsequenz aus Mt 6, 3, 6, 17 (S. 103 A.) ist bedenklich schief und doch wäre der Verf. von dem Richtigen nicht weit entfernt gewesen.

Heiligenkreuz.

Dr. Erasmus Nagl.

**I. Renzer** Dr. J. S.: **Die Hauptpersonen des Richterbuches in Talmud und Midrasch**. I. Simson. Berlin, S. Calvary & Co., 1902. gr.-8° (43 S.) M. 1.50.

**II. Müller** Eugen, Pastor zu Rostock: **Der echte Hlob**. Hannover, Fr. Rehtmeyer, 1902. gr.-8° (40 S.) M. 1.50.

I. Mir scheint, daß sich Renzer eine recht undankbare Aufgabe gestellt hat, wenn er für die Gestalten des Richterbuches die Volksagade klar nachweisen will. Das eigentliche Thema der in dem vorl. Hefte begonnenen Reihe von Abhandlungen wurde wenigstens betreffs der ersten hier besprochenen Hauptgestalt wieder fallen gelassen, denn R. begnügt sich, eine vollständige Darstellung der Vorstellungen von den Hauptpersonen des Richterbuches, wie sie sich im gesamten Schrifttum des Talmud und Midrasch im Laufe der Jahrhunderte entwickelt und ausgebildet haben, zu geben. Es werden zu diesem Zwecke die haggadischen Aussprüche der Tannaiten und Amoraer über Simson der Reihe nach angeführt, aber die talmudischen Fabeln und Geschmackslosigkeiten, welche sich hier schon recht breit machen, erwecken nicht das geringste Interesse. Wollte aber R. bei diesen Aussprüchen den Nachweis führen, was davon der Volks- und was der Kunsthaggada zuzuwenden sei, so dürfte er wohl in keine geringe Verlegenheit kommen; und doch legt er im ersten Teil seiner Schrift auf diese Unterscheidung das Hauptgewicht. Ohne Zweifel hat der Verf. großen Fleiß auf das Sammeln seiner Belegstellen verwendet und die einschlägige jüdische Literatur fleißig durchforscht, aber der Erfolg und der praktische Wert seiner Arbeiten entspricht wohl kaum der aufgewandten Mühe. Sollte da jemand der angekündigten Bearbeitung der 7 anderen Hauptpersonen des Richterbuches mit besonderem Interesse entgegensehen?

II. Was das Büchlein von Müller bieten will, erfahren wir in der Vorrede: »Kein einziger Verf. hat bis jetzt den letzten Schritt getan und nicht nur außer c. 3 bis 31 gestrichen, sondern auch unumwunden ausgesprochen, daß Hieb die absolute Ungerechtigkeit Gottes, d. h. den Atheismus als Lösung des Problems aufstellt.« Wir brauchen also das Schriftchen nicht erst aufzuscheiden, wir sind bereits hinreichend orientiert, denn so offen hat unseres Wissens noch kein Bibelkritiker selbst auf der äußersten Linken gesprochen. Doch die Neugierde veranlaßt uns, in die Schrift selbst Einblick zu nehmen, um zu erfahren, wie M. in der großartigen Jobdichtung den nackten Atheismus entdeckt hat; wir haben das Büchlein zu Ende gelesen, die angekündigte Beweisführung ist uns aber verborgen geblieben. Was dagegen hier an beißendem Spott, an grobkörnigem Sarkasmus auf den ersten 14 Seiten geboten wird, kann allerdings auch nach der Vorrede niemand vermuten. Die herrliche, ergreifende Jobdichtung wird von diesem Pastor, der den Geist derselben zu erfassen nicht imstande ist, geradezu verhöhrt und verhöhrt werden von ihm nicht minder jene heiligen Schriftsteller, welche in der Person Jobs »den frommen Dulder« erkennen wollten, von Ezechiel bis zu St. Paulus, sowie alle »jene blöden Augen« der Gegenwart, welche in Job noch immer den Tugendhelden sehen. Da M. behauptet, daß der Dichter des Job die Ungerechtigkeit Gottes lehre, so nennt er diesen Dichter weiter den »David Strauß der Urzeit, der die ersten Felsen zu der Bahn sprengte, auf welcher D. Strauß glatt und sicher dahinzieht. Mit staunenswerter Kühnheit werden endlich von dem Kunstwerke eine Reihe von Kapiteln amputiert und auch aus den übrig gebliebenen Kapiteln zahlreiche Verse extirpiert und von dem derart verstümmelten Text lesen wir dann noch das Urteil: »Nur so gereinigt, entspricht das Buch den allerbescheidensten Ansprüchen des vernünftigen Denkens.« Da stellen wir doch füglich die Frage: Wie mag wohl Herr Pastor Müller in Rostock seinen Gläubigen die Schrift erklären und das Evangelium predigen? Wahrscheinlich ebenso wie seinerzeit Strauß als Pfarrer in Schwaben.

Prag.

Rieher.

**Naumann Lic. Gottfr.: Die Wertschätzung des Wunders im Neuen Testament.** Biblisch-theologische Untersuchung. Leipzig, Darr, 1903, gr.-8° (V, 85 S.) M. 2.60.

Welche Bedeutung für die jüdischen Zeitgenossen kam den Wundern Jesu zu, welchen Wert legte er selbst, dann der Verfasser des vierten Evangeliums, weiters Petrus mit den Vertretern der Urgemeinde, Paulus, endlich die Christenheit an der Grenze des apostolischen Zeitalters denselben bei? Die Erörterung dieser Fragen bildet den Inhalt der vorl. Schrift, die sich dementsprechend in sechs Abschnitte gliedert. Ein Anhang, welcher Bemerkungen zur Bedeutung des Wunders in der Religion der Griechen und Römer bringt, schließt die Abhandlung. Wenn der Verf. zu dem Resultat gelangt, daß weder Jesus noch Petrus oder eine der genannten Persönlichkeiten den letzten Zweck der Wunder in diesen selbst erblickten, auch für das Volk den Wundern nur eine anbahnende, vorbereitende Wirksamkeit zukam, darf er sich der Zustimmung aller Forscher, die auf positivem Boden stehen, versichert halten, es sei denn, daß man das bestätigende, bezeugende Moment in der Wunderthatigkeit des Herrn zu wenig berücksichtigt fände. Aber dieser Gedanke wird es auch sein, der auf die wesentliche Differenz hinweist, die trotz einer Reihe wichtiger Darlegungen zwischen der Anschauung Ns und der des gläubigen Bibelforschers besteht. Glaubt der Verf. selbst an die Wunder des N.T.? Nach den Ausführungen auf S. 2 sowie S. 76 f. scheint es nicht der Fall zu sein. N. will ein Christentum, will ein Evangelium und einen Christus, doch ohne wirkliche Wunder, und dadurch, daß er eine Definition des letzteren ablehnte (S. 2), beraubte er, so will uns dünken, seine Arbeit der sicheren Grundlage. Es macht sich überhaupt ein gewisses Schwanken in derselben bemerkbar, so daß man fast den Eindruck empfängt, als wolle auch der Verf. die »starre Formel von der Gottheit Christi« ohne allen Vorbehalt übernehmen. Daß er im übrigen seinen Gegenstand mit Fleiß und Kenntnis der einschlägigen protestantischen Literatur behandelt, soll keineswegs geleugnet werden.

Leimnitz.

Dr. Herklotz.

**Kittel Prof. D. Rud.: Über die Notwendigkeit und Möglichkeit einer neuen Ausgabe der hebräischen Bibel.** Studien und Erwägungen. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1902, gr.-8° (86 S.) 2 M. Die vorl. Schrift ist zwar klein an Umfang, aber dennoch von großer Bedeutung. Sie enthält das Faß der textkritischen Arbeit der verflochtenen Jüds. und stellt ein Prognostikon über das Ziel der kritischen Arbeit des jetzigen Jhds. Bis ins 19. Jhdt. hinein galt ja der hebräische Text, wie er in massorischen Form

überliefert ist, als unanfechtbar. Wenn einzelne Theologen da und dort eine Korrektur empfahlen, so fanden sie keine Nachfolger. Bis in die Mitte des 18. Jhds. galt jede Exegese, die nicht auf dem massoretischen Texte fußte, als unwissenschaftlich. Allmählich kam die Septuaginta wieder zu größerer Geltung und konsequenter Weise auch die übrigen griechischen Übersetzungen. Daß infolge dieser Wandlung auch das Ansehen der Vulgata wieder stieg, ist notwendige Konsequenz. Auch das Studium der romanischen Sprache leistete hierbei gute Dienste. Heute ist man so weit gekommen, daß man wohl behaupten kann, die Autorität des hebräischen Textes in der massoretischen Form sei erschüttert. Der jetzige Standpunkt ist die wissenschaftliche Überzeugung, daß sowohl die Vulgata und Septuaginta als auch der hebräische Text einer Verbesserung bedürftig sind. Es sind auch die Vorarbeiten so weit vorgeschritten, daß man bald an die Korrektur gehen kann. Die nächste Arbeit des 20. Jhds. wird sich wohl ohne Zweifel der Revision des Urtextes zuwenden. Die von Paul Haupt edierte Ausgabe wird noch nicht den Abschluß dieser Arbeit darstellen. Die vorl. Schrift gibt eine recht gute Orientierung über die einschlägigen Fragen, behandelt zunächst die Herkunft unserer Drucke und Has, und die Massora, dann die Fehlerquellen in der vormassoretischen Zeit (doppelter Schriftwechsel, Worttrennung, Vokallonguen, Vokalsation), bespricht dann das erreichbare und wirkliche Ziel, auch das Ideal, ob das Autographon erreichbar sei. Ausführlicher wird die Vokalisation besprochen, weil ja die meisten Varianten in verschiedenen Vokalen ihre Quellen haben. Hierbei hat die Septuaginta ein wichtiges Wort mitzusprechen. Auch die Metrik wird in der Folgezeit ein wichtiges textkritisches Hilfsmittel werden. K. kennt wohl das Gimmessche System, bespricht auch die Sieversche Arbeit ausführlich, kennt aber noch nicht die Schlägische Rezension derselben bei Zarneke, wie ihm überhaupt die Verbesserung von Gimmess System durch Schläg noch nicht bekannt zu sein scheint. Gerade die Schlägische Metrik wird ein wichtiger Behelf für die Textkritik werden.

Wien.

Dr. B. Schäfer.

**Jeremias Dr. Alfred, Pfarrer der Lutherkirche zu Leipzig: Im Kampfe um Bibel und Bibel.** Ein Wort zur Verständigung und Abwehr. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1903, gr.-8° (38 S.) 50 Pf.

Der Vortrag, den Delitzsch am 13. Januar 1902 zu Berlin gehalten hat und unter dem Titel »Bibel und Bibel« in Druck erscheinen ließ, hat eine große Bibel-Bibel-Literatur hervorgerufen, die noch immer im Wachsen begriffen ist. Inzwischen hat Delitzsch in einem neueren Vortrage zu Berlin am 12. Januar d. J. seine Ansichten in noch präzisierter Weise vorgetragen. In dem Kampfe um Bibel und Bibel nimmt Jeremias in vorl. Broschüre eine mehr vermittelnde Stellung ein, Delitzsch' religiöse Stellung entspringe einem wohl zu weit gehenden Subjektivismus und Rationalismus. Auf der anderen Seite verfallen die theologischen Kritiker in einen ähnlichen Fehler, indem sie sich nicht versagen können, das Gebiet der Keilschriftforschung selbst zu betreten und Fragen zu diskutieren, die lediglich auf Grund einer selbständigen Kenntnis der Keilschrifttexte ausgemacht werden können. J. polemisiert vielfach gegen einzelne Aufstellungen Königs, in die wir hier nicht eingehen können. Hervorheben möchten wir bloß, daß J. der mythologisierenden Schriftauslegung huldigt. So erklärt er beispielsweise den Benamen des Judas »Makabäus« mythologisch. »Dem 5. Sohne gebührt der Hammer (Doppelbeil oder Blitzbündel), der dem Gotte des 5. Wochentages gehört: dem Frühlings-, Blitz- und Gewittergotte Marduk« (S. 23). In vieler Hinsicht bewegt sich J. im Winkelerschen Fahrwasser.

Wien.

Dölle.

**I. Porreent Louis Antoine de, Generalbeihälter des Kapuzinerordens: Der hl. Paschalis Van'lon, Vater der Eucharistischen Vereine.** Autorisierte Übersetzung von Schwester M. Paula. O. S. F. Regensburg, J. Pöbel. (1902) 8° (XX, 454 S. m. Abb.) Gf. 4.—.

**II. Greff W., S. J.: Der hl. Ignatius von Loyola und seine Zeit.** Ein Charakterbild für unser Zeitalter. Etyl, Riffelbrüder, 1903, 8° (VII, 409 S. m. Abb.) Gf. 2.50.

I. Eine im französischen Stil gearbeitete Lebensbeschreibung des hl. Paschalis in guter deutscher Übertragung. Die Biographie ist vorzüglich auf den Darstellungen von Ximenes und dessen Fortwitzer Christoph v. Arta unter Benützung der Akten des Selig- und Heiligsprechungsprozesses aufgebaut.

II. Unter mehrfacher Betonung des apologetischen Moments bietet Greff ein kurzgefaßtes Charakterbild des Heiligen von Loyola in anregender Darstellung und auf Grund der besten ausführlichen Biographien.

r.







**Monographien zur deutschen Kulturgeschichte**, herausgegeben von Georg Steinhausen. Leipzig, G. Fieders, 1900—1903. 8<sup>er</sup> & 8<sup>er</sup>, 34. —

Band 5: Hans Jochim. Kinderleben in der deutschen Vergangenheit. Mit 149 Abb. u. Weil. nach den Originalen aus dem 15.—18. Jhdht. 1900. (182 S.)

Band 6: Adolf Bartels. Der Bauer in der deutschen Vergangenheit. Mit 168 Abb. u. Weil. nach den Originalen aus dem 15.—18. Jhdht. 1900. (143 S.)

Band 10: Theodor Hampe. Die fahrenden Leute in der deutschen Vergangenheit. Mit 122 Abb. u. Weil. nach den Originalen größtenteils aus dem 15.—18. Jhdht. 1902. (128 S.)

Band 11: Georg Liebe. Das Judentum in der deutschen Vergangenheit. Mit 106 Abb. u. Weil. nach den Originalen aus dem 15.—18. Jhdht. 1903. (128 S.)

Die Sammlung »Monographien zur deutschen Kulturgeschichte« hat zum Ziele, in einer Reihe von Einzel-darstellungen die verschiedenen Stände, Berufe, Volksgruppen etc. in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Eigenart in populärer Darstellung und unterstützt und belebt durch ein reiches Illustrationsmaterial vor Augen zu führen. Die Leitung der Sammlung ist den bewährten Händen des Kulturhistorikers Steinhausen anvertraut, der sich mit einem Stabe von gründlich geschulten Fachmännern zu umgeben verstanden hat. Dem Ref. liegen vier Bände dieser Sammlung vor, die im Nachfolgenden einzeln gewürdigt werden sollen.

Von dem Gedanken ausgehend, daß auch das Leben der kleinen Welt ein Spiegel der Zeit und ein Reflex der Kulturzustände ist, beschließt sich B o e s e h mit Geburt und Taufe, mit den ersten Lebensjahren des Kindes im deutschen Mittelalter und ihrem reichen Inhalt leiblichen und geistigen Fortschritts. Dann folgt ein Kapitel über Spiel und Spelzweg und allerdahin Beschäftigung der Jugend, für welche die Feste und Feiertage mit ihren ersten wie heiteren Seiten gar bedeutungsvoll sind, denn Freud und Leid ist auch dem heranwachsenden Geschlecht in buntem Wechsel beschied. Davon berichtet der Verf. viel, noch mehr von dem weiteren Verlauf des Menschenlebens, von Bildung durch Anschauungsunterricht, von privatem und öffentlichem Schulwesen ist oft eigenartiger Beigeschmack, von der Berufswahl, von Verlobung und Ehe, Kindeserziehung und Kinderversorgung, von Tod und Begräbnis. Er kann sich bei dieser Schilderung selbstverständlich nur um skizzenhafte Verwendung des reichlichen zu Gebote stehenden Materials handeln, aber das Typische und Bemerkenswerte ist in den einzelnen Abschnitten übersichtlich gruppiert und durch sehr viel Bildwerk mit oft humorvollen Sprüchen und durch reichlich poetische Beigaben zu interessanter Darstellung gebracht.

Mit regem Interesse wird man Bartels Geschichte eines durch eine lange Reihe von Jahrhunderten geknechteten Standes bis zu dessen Befreiung verfolgen. Als Quellen haben Wortümer, Dichtungen, Flugblätter, gleichzeitige Bilder und Werke neuerer Historiker gedient, so daß das Ganze durch eine gewisse Vollständigkeit erfreut. Ausgehend von den uralten germanischen Zuständen, schildert der Verf. die Dorf- und Markgenossenschaft in ihrer alten Naturalwirtschaft, den Untergang der Volksfreiheit und die Entstehung des Fronhofsystems mit der steigenden Gewalt der Grundherren sowie das daraus hervorgegangene landesherrliche Machtverhältnis, das bei allen Lasten dem Bauer ein erträgliches Los bereite. Dieses ändert sich jedoch mit dem mehr und mehr hervortretenden Unterschied zwischen Stadt und Land, mit dem Überhandnehmen der Geldwirtschaft und besonders durch die Einführung des römischen Rechts, infolgedessen Gärten und später gewaltsame Ausräufung des Volksgutes eintreten. Den großen Befreiungsversuch der Bauern zur Reformationszeit, sein Vor- und Nachspiel hat B. sehr ausführlich zur Darstellung gebracht. Es folgten nun den Bauern trübste Zeiten während zweier Jahrhunderte, namentlich in der Zeit des 30jährigen Krieges, erst durch den Gerechtigkeitsinn einzelner Fürsten wurde eine Besserung bäuerlicher Zustände vorbereitet, in der Hauptsache ist es aber erst das Werk des 19. Jhdts., den Bauer des kulturellen Fortschritts teilhaftig gemacht und ihm die Rechtsgleichheit und gebührende soziale Stellung gewährt zu haben.

Hampe bietet in Band 10 eine Geschichte der Spielleute und Sänger, der Vaganten, Zigeuner, Quacksalber und Gaukler. Unrecht ist es, wenn der Verf. (S. 14 f.) das aufkommende

Christentum des »Vernehlungskampfes gegen die alten Heldenlieder beschuldigt gerade im Gegenteil; was wir von alten deutschen Heldenliedern (wie auch den klassischen Götter- und Heldengesängen) besitzen, verdanken wir zumeist dem Fleiße pietätvoller Mönche. — Der Verf. behandelt einleitend die Frühzeit, wobei er die nationalen Elemente und Grundlagen sowie die fremden Einflüsse (besonders römische und aus der Einführung des Christentums stammende) klarlegt, sodann in 3 Abteilungen das hohe Mittelalter, die Wandlungen im späteren Mittelalter und die neuere Zeit. An Material hat es dem Verf., so spärlich es über einzelne Zweige vorhanden ist, nicht gefehlt und es hat vielleicht mehr Mühe gekostet, die Überfülle des textlichen Stoffes wie das Illustrationsmaterials in das vorgeschriebene Maß zu bringen; manche Kürzen und (scheinbare) Oberflächlichkeiten lassen sich damit vielleicht erklären.

Ähnliches gilt von Liebes »Judentum«. Dasselbe verdient schon wegen seiner Sonderstellung innerhalb des gesamten sozialen Lebens im Mittelalter eine Monographie in dieser Sammlung. Ein höchst interessantes und in vieler Beziehung denkwürdiges Material ist hier zusammengetragen. Konnte der Verf. auch auf, wenn auch nicht zahlreiche, so doch ziemlich ununterbrochen fließende Quellen und Vorarbeiten seine Arbeit aufbauen, so hat er doch auch, besonders in der Gruppierung des Stoffes und in der klaren, anschaulichen Komposition und Darstellung sich ein Verdienst erworben, das voll anerkannt sei. Das allmähliche Sinken des Judentums in der Sympathie der autochthonen Bevölkerung, das gedrückte Leben der Juden im Mittelalter, ihr Aufsteigen zu Macht und Ansehen trotz ihrer inferioreren gesellschaftlichen Stellung bis zur vollen Gleichberechtigung des J. 1848 hinauf ist lebendig und eingehend geschildert. Speziell dieser Band sei weitesten Kreisen zur Lektüre empfohlen.

Marggrabowa.

Köderitz.

**Preis: Hans: Preußische Geschichte. IV. (Schluß-) Band: Preußens Aufsteigen zur deutschen Vormacht (1812—1888).** Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1902. gr. 8<sup>er</sup> (IV, 524 S.) M. 8.—

Mit dem IV. Bande schließt Pr. seine Preußische Geschichte und man wird die Gründe für des Verf. Verzicht auf die Behandlung der jüngsten Vergangenheit hinnehmen müssen: »Es war nicht bloß die Rücksicht auf das sonst unvermeidliche Anwachsen des Bandes zu allzugroßer Stärke ..., sondern vor allem die Überzeugung, daß die Zeit noch nicht gekommen ist, wo diese Dinge wirklich ohne jede vorgefaßte Meinung mit voller Objektivität behandelt werden können, zumal mit der Erschließung der dazu unentbehrlichen Quellen in unseren Tagen doch eigentlich erst der Anfang gemacht wird.« (Vorwort S. III.) Damit hat der auf eine Reihe bedeutender Publikationen auf historischem Gebiete herabsehende Verf. zugleich noch einmal den obersten Grundsatz seiner Methode ausgesprochen, den nichts hinzuzufügen ist. Es ist wahr: Pr. kennt keine Rücksichten bei der Herausstellung der geschichtlichen Wahrheiten. Der Historiker soll ein Priester der Wahrheit sein, statuierte Niebuhr. Mit der Ruhe der Überzeugung legt er in psychologischer Begründung, gestützt auf deutliche Symptome, die Triebfedern des Handelns bei den Führenden in der Geschichte bloß (vgl. S. 50, 78 u. 5.). Ganz ohne Widerspruch werden seine Ansichten nur da nicht bleiben können, wo es sich um Dinge handelt, die kein Dokument belegt; beispielsweise wird die Parteilichkeit Kullmanns, des Verübers des Bismarck Attentats, noch lang in der Luft schweben (S. 465). Hauptzüge der Pr.schen Geschichte sind außer den bereits hervorgerufenen: die genetische Methode im gesamten Aufbau der Ereignisse und Episoden; obenan stehen politische und Verfassungsgeschichte, die kriegerischen werden bei ihm die Wirkungserscheinungen für das Publikum. Daher gewährt die Darstellung den höheren Ertrag, daß der Leser von der Tiefe der waltenden Ideen im diplomatischen

und Massengetriebe herauf zu den Begebenheiten an der Oberfläche des realen Geschehens aufsteigt. Eine solche Historiographie wird, wie der Verf. wünscht (vgl. Einleitung zu Band I), zur Beseitigung der Mißverständlichkeit dienen, die die gefällentliche Verschleierung der Wahrheit sowohl im politischen und sozialen Leben, als auch in den Kreisen der Geschichtsfreunde schon in bedenklichem Grade erzeugt. Pr.' Preußische Geschichte ist unbedenklich als die hervorragende Leistung der letzten Zeit auf historiographischem Felde zu bezeichnen. (S. 51 muß es statt 26. September 6. September heißen.)

Liegnitz.

B. Clemen z.

**Urkundenbuch des Klosters Kaufungen in Hessen.** Im Auftrage des Historischen Vereines der Diözese Fulda bearbeitet und herausgegeben von Hermann von Roques, Major a. D. II. Band: Die Urkunden der Jahre 1442 bis 1578. Kassel, M. Siering, 1902, gr.-8° (VII, 614 S. m. e. Karte) M. 15.—.

Der Verf. hat im vorl. II. Bande des Kaufunger Urkundenbuches ebenso wie im I. (s. dieses Bl. X, 361 f.) als in seinen Gesichtskreis getreten, das Kloster Kaufungen betreffende Urkunden aus den verschiedensten Archiven und Bibliotheken zusammengetragen. So fand er in Münster i. W. 24, in Dresden 19, in Weimar 9, in Hannover 7, in Rom 6, in Wetzlar 5, in Würzburg 4, in Düsseldorf, in Cassel-Stadtarchiv, Birstein und Elberberg je 3, in Koblenz, Wien, München, Karlsruhe, Hedemünden und Waburg, Kassel-Hessischer Geschichtsverein, Hessisch-Lichtenau, Wiesbaden und Arnstein je 1, in Marburg 143, in Kaufungen 554 Urkunden und 18 Drucke, in Summa 845 Stück. Ich weiß nicht, was im Hinblick auf die hier enthaltenen Urkunden mehr zu bewundern ist, die Aufindung derselben oder ihre kenntnisreiche und mit ängstlicher Gewissenhaftigkeit ausgeführte Bearbeitung. Der Verf. bemerkt selbst die geringste Differenz, welche sich zwischen dem Original und einer allfällig vorhandenen Kopie zeigt. Wer dieses Urkundenbuch zur Hand nimmt, kann mit Beiruhigung den Text lesen und benützen. Der Verf. hat dem II. Bande auch eine Übersichtskarte der Klosterbesitzungen beigegeben. Diese sind mit roter, die in den 845 Urkunden vorkommenden übrigen Orte mit schwarzer Farbe eingekreist. Die Leser des Urkundenbuches werden dafür Dank wissen, zumal v. Roques in seinem Verzeichnis der Personen- und Ortsnamen deren Lage genau anzugeben bemüht war. Den Wert des Urkundenbuches hat der Verf. auch dadurch erhöht, daß er dem zweiten Bande »Regimen et Statuta Kouffungenium«, die er in den »Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner- und Zisterzienserorden« 1890 veröffentlichte, mit Erlaubnis der Redaktion beifügte. — Schließlich erwarten wir mit Zuversicht, der Verf. werde den ursprünglichen Plan, eine Darstellung der Geschichte des Klosters Kaufungen zu schreiben, auf Grund des urkundlich vorhandenen Materials mit Gottes Hilfe zur Ausführung bringen.

Gries bei Bozen.

Kie m (f).

**Ziechr, d. dtsoch. Vereins i. d. Osob. Mährans u. Schlesiens.** (Red. K. Schober) VII, 1-4.

(1,2) Bretholz, Joh. v. Gelnhäusen. — Walner, Gesch. d. Kooptivts in Omlitz v. d. Gründe, bis z. Verlegung m. d. Theresian. Kund. in Wien 1666-1782. — Simböck, B. Igauer Sprachinsel u. ihre Besiedl. — Loserth, F. v. Krenes f. — Scheener, Wittenberg u. Znaim. — Scholz, Patronatsstreit zw. d. Kirche in Kaidling zw. d. Brucker Abt u. d. Pöstenberger Propst. — Gerlich, B. r. d. J. d. d. 1803 u. 1806. — (3,4) Trampeler, D. Herren v. Holsten. — Fischel, Z. alt. Baugesch. d. Landhauses auf d. Dominikanerplatz in Brünn. — Seif, D. Brüner Theaterdirektor Hner. Schmidt. — Bretholz, D. fursst. Dietrichsteinsche Bibliothek in Nikolsburg u. die neuer Katalog. — Berger, K. Auszug aus d. ältesten Braunseiner Pharmak. — Berger, E. Rechtsverleih vor d. bärner Stadtrat im J. 1064. — Buchberger, Aus d. Krukerzeit.

**Mittheilg. d. Vereins i. Osob. d. Dtschen in Böhmen.** (Prag.) XLII, 1. — Gräber, Böhm. Politik vom Tode Ottokars II. bis z. Aussterben der Přemysliden. — Jahnel, D. Wj. Krieg in Ausg. u. Umgeb. — Schmidt u. Pich, D. wissenschaftl. Leben u. d. Humanismus in Krummhu im 16. Jhd. — Knoll, D. Kontributionsstreitigkeiten d. Bergstädtchen Krotzgrub mit d. Herrschaft Ossegg. — Clemen, Z. Kasp. Bruch. — Berni, Zum Liede d. Hans Lute auf d. Joachimstaler Schützenfest v. J. 1521. — Bonn, Die Hadowitzer u. ihre Orden.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Festschrift des germanistischen Vereins in Breslau.** Herausgegeben zur Feier seines 25jährigen Bestehens. Leipzig, B. G. Teubner, 1902, gr.-8° (VIII, 225 S. m. 6 S. Notenbeilage) 8 M.

Dieser Sammelband entbehrt nicht einer gewissen Einheit: neben der Volkskunde stehen stoffgeschichtliche

Untersuchungen, sie befassen die Mehrzahl der zehn dargebotenen Stücke. »Das Balladenjahr der Annette von Droste-Hülshoff. Nebst einer verschollenen Quelle zu ihren Gedichten« ist die erste Arbeit (S. 1-41) überschrieben, die Oberlehrer Dr. Eduard Arens beisteuert. Nach etlichen einleitenden Bemerkungen wird eine tabellarische Übersicht der erzählenden Dichtungen vorgelegt, denen Anmerkungen über Entstehung und Stoffe (sowie ein Verzeichnis der Gedichte im »Morgenblatt«) beigelegt sind. Das »Balladenjahr« 1840/41 umfaßt die Zeit, während welcher die Dichterin für Levin Schückings »Malerisches und romantisches Westfalen« acht Balladen, zum Teil überhastig, verfaßte. Endlich wird (sehr erwünscht) in einem »Taschenbuch für vaterländische Geschichte« von 1833 die nächste Quelle für drei Gedichte Annettes, darunter »Die Schlacht im Loener Bruch«, nachgewiesen. (Zu dem »Fegefeuer des westfälischen Adels« vergleiche des Caesarius von Heisterbach Fragmente der *libri III miraculorum*, ed. Meister, 2, 20 S. 93 ff.) Das Ganze bildet einen etwas bröckelig dargestellten, aber sehr dankenswerten Beitrag zur literarhistorischen Würdigung der Dichterin. Freilich, wenn Arens im Eingange klagt, daß Annette von Droste-Hülshoff zu wenig gelesen werde, so hätte er hinzusetzen dürfen, daß sie selbst einen nicht geringen Teil der Schuld an der Teilnahmslosigkeit trägt, unter der ihre Geltung leidet. Ihre Sprache ist oft dunkel, die Bilder gehäuft und einander kreuzend, der Reim wird häufig nur auf Kosten guter Verbindung der Gedanken bezwungen; die ungemein lebhaft Phantasie bewegt sich in Sprüngen, die sich durch Lücken der Schilderung zu erkennen geben; häufig gleitet die bestimmte Auffassung einer Situation unvermerkt in eine ganz andere über; die Stimmung setzt sich gewaltsam durch und verdrängt die Anschaulichkeit. Gewiß stehen diesen Mängeln große und packende Vorzüge gegenüber: gerade die wundersame Macht der Stimmung, ist einer, und zwar nicht der geringste. Aber das sind nicht Eigenschaften, durch welche man um die Gunst des weiten Lesepublikums wirbt und Annette von Droste-Hülshoff wird, wie ich glaube, niemals wirklich populär werden, sondern allzeit einem kleineren Kreise still und ernst Genießender hohe Freude bereiten. — Oberlehrer Dr. Hermann Jantz vergleicht (S. 98-124) die Übersetzungen Holbergischer Lustspiele von G. A. Detharding, die in »Gottscheds Deutscher Schaubühne« gedruckt sind, mit den Originalen, recht eingehend und sorgsam, aber doch ohne die vorgenommenen Änderungen und Umstilisierungen auf den Standpunkt des Bearbeiters zurückzuführen: so wird der »deutsche Fuß« zwar umgrenzt, aber nicht erklärt. — Hermann Speck geht (S. 212-218) den Quellen der »Päpstin Johanna« Achim von Arnims nach, Friedrich Brie sucht S. (204-211) zu ermitteln, welcher Druck des Eulenspiegel von Hans Sachs benutzt wurde, und setzt einen solchen als Vorlage von Krüfters Kölner Ausgabe für 1525 an. Aus der Stierzerger Handschrift teilt Dr. Konrad Gusin d. einen Schwank von der Stinksack mit und gibt in einer Notenbeilage die Neumierung von sechs Weisen ebendaher. Oberlehrer Dr. Otto Warnatsch handelt (S. 177-192) über die Sage vom Wanderer und der Saligen in ihren literarischen Gestalten. Die verschiedenen Fassungen werden verglichen, ihr Verhältnis schematisiert, die Identität des »Wanderer« mit dem Riesen Fasolt im Eckenlied erwiesen, desgleichen die wesentliche Übereinstimmung

dieser Erzählung mit der tirolischen Sage von den verfolgten Saligen, und eine kritische Herstellung des Gedichtes unter dem Titel: *Fasolt der Wanderaere* in Aussicht gestellt. Das sind sehr hübsche Ergebnisse, nur an die Gleichung *Wanderer = Widrer = Widir = Odin* vermag ich vorläufig noch nicht zu glauben. Vielleicht darf ich daran erinnern, daß durch Berthold von Regensburg das Alter der Volksüberlieferung von den »Saligen« für mindestens die erste Hälfte des 13. Jhdts. sichergestellt ist (vgl. meine Zeugnisse Bertholds von Regensburg zur Volkskunde, S. 22 ff.). — In »Ornits Waffen« bringt Walther Vogt Beobachtungen über das Verhältnis zwischen dem Eckenlied, dem Ortnid und den Wolf Dietrichen, die wohl deshalb kein klares Resultat liefern, weil diese komplizierten Beziehungen von einem einzelnen Motiv aus nicht beleuchtet werden können. — Direktor Dr. Paul Drechsler druckt in seiner Abhandlung (S. 42–84) »Der alten Weiber Philosophie« nach einem Kalender von 1537 ab und bringt zu den 88 Nummern Parallelen aus der Überlieferung volkstümlichen Aberglaubens bei. Das ist ganz nützlich, wenngleich es mir in diesem Umfange nicht nötig scheint: eine Berufung auf die nächstverwandten Schriften, auf Aberglauben aus dem begrenzten Lokal des Ursprungs oder ganz allgemein auf Wuttke-Meyer hätte genügt. Die jetzt gebräuchliche Aufsammlung von Analogien bei jeder neuen Publikation führt zu überflüssigen Wiederholungen und erspart doch dem Forscher nicht die selbständige Umschau. Noch bemerke ich, daß der Verf. viel zu viele seiner Nummern auf das Gebiet der Mythologie hinüberzieht: eine ziemliche Anzahl davon gehört zu den Erziehungsregeln, welche Unarten mit Strafen bedrängen; andere geben sprichwörtliche Ausdrücke und Lehren der Volkswisheit. Das Bestreben, solche Sätze mit altgermanischen Göttern zu verknüpfen, entspricht einem Standpunkte der Betrachtung, der mir heute im wesentlichen aufgegeben scheint. — Dasselbe Bedenken erhebe ich, aber in gesteigertem Maße, wider die Arbeit von Oberlehrer Dr. Josef Wahnert: »Die wilde Jagd in Schlesien« (S. 85–97). Darin wird einiges brauchbare Material in einer Weise durcheinander gequirlt, um überall den alten Wotan herauszufischen, die ich bereits lang überwunden glaubte. — Die umfangreichste Studie »Der Gebrauch von *hansa* in den Urkunden des Mittelalters« (S. 125–176) stammt von Professor Kolmar Schaub. Der Verf. durchmustert ganz systematisch und in geographischen Gruppen die Urkunden des Mittelalters auf die *hansa* hin und zeigt, daß dieses Wort zunächst eine Abgabe beim oder vom Handel bedeutet, durchaus nicht »Genossenschaft« im Sinne der herkömmlichen Etymologie: erst von der Mitte des 13. Jhdts. ab und von den flandrischen Städten aus, die Handel mit England treiben, entfaltet sich die spätere Bedeutung, die durch die deutsche »Hansa« nachmals zu allgemeiner Geltung gebracht wird. Eine neue Etymologie stellt der Sammler und Kritiker dieser wertvollen Zeugnisse bei dieser Gelegenheit nicht auf. — An der »Festschrift« ist im allgemeinen erfreulich, wie gut und sachförderlich hier bewährte Forscher und jugendliche Anfänger zusammenwirken. Das zeugt für den trefflichen Geist, der die Breslauer Gemeinschaft der Germanisten belebt, undehrt ihre Führer ebensowohl wie das Andenken Karl Weinholds, dem der Band gewidmet ist.

Graz.

Anton E. Schön bach.

Даль Владимиръ: Толковый словарь живого великорусскаго языка. Третье исправленное и значительно дополненное издание, под редакцією проф. И. А. Бодуена-де-Куртене. С. Петербурга в Москва. Товарищество М. О. Вольфъ. Гот. Дворъ, 18. — [Daf' Vladimir: Tolkovnyj slovar' živogo velikorusskago jazyka. Trete ispravlennoje i znacitel'noe dopolnennoje izdanije, pod redakcieju prof. J. A. Boudouena-de-Kurtene. S. Peterburg i Moskva, Tovarščestvo M. O. Volf. Gost. Dvor, 18. — [Daf' V.: Erklärendes Wörterbuch der lebenden großrussischen Sprache, 3. verbesserte und bedeutend erweiterte Ausgabe unter der Redaktion des Prof. J. A. Baudouin de Courtenay. Bd. I, Heft 1. St. Petersburg u. Moskau, M. O. Wolf.]] gr. 8° (XIV, 223 S.) 50 Kop.

Allen Freunden der russischen Sprache kommt diese neue Ausgabe des monumentalen Werkes sehr erwünscht. Das Wörterbuch, zu welchem Dal' 30 Jahre hindurch das Material sammelte, erschien zuerst 1880 bis 1887, das zweitemal 1882. Dal' suchte den ganzen Wortschatz der lebenden russischen Sprache zu erfassen, und in dieser Hinsicht überbietet sein Wörterbuch selbst jenes, das von der Akademie in Petersburg herausgegeben worden ist. Seit der letzten Ausgabe hat freilich die Kenntnis der russischen Sprache bedeutende Fortschritte gemacht; insbesondere ist neues dialektisches Material bekannt geworden. Zudem war das Werk hinsichtlich der Anordnung des Stoffes nicht überall einwandfrei; manche Ausdrücke waren unter Schlagworten versteckt, wo man sie wohl nie gesucht hätte. Und es ist doch die wesentliche Eigenschaft eines guten und brauchbaren Wörterbuches, daß man in möglichst kurzer Zeit und ohne besondere Anstrengung das Gesuchte finde. Diesen und andern Mängeln, die ja ein derartiges, groß angelegtes menschliches Werk mit sich bringt, sucht Professor Baudouin de Courtenay möglichst abzuheben. So wird diese neue Ausgabe gegen die beiden früheren vielfach gewinnen, insbesondere muß hier aber die ausgiebige Bereicherung hinsichtlich des Materials hervorgehoben werden. — Das Werk enthält auch ein reichhaltiges folioristisches Material, denn es sind hier nicht bloß Erklärungen der einzelnen Ausdrücke enthalten, sondern auch Sprichwörter, Redensarten, geflügelte Worte u. dgl. mehr. — Die neue Ausgabe ist auf vier Bände berechnet, jeder Band soll 10 Hefte umfassen (im ganzen also 40 Hefte, von denen jedes 50 Kop. kosten soll, so daß das ganze Werk auf 20 Rubel kommen würde). Die Verlagsanstalt hat keine Kosten gescheut (es kommen in der neuen Ausgabe 11 Schrifttypen zur Anwendung), um auch in typographischer Hinsicht eine vortreffliche Leistung zu Stande zu bringen. Wir werden nicht ermangeln, auf das Werk, wenn es abgeschlossen oder dem Abschlusse nahe sein wird, noch einmal zurückzukommen und seine Vorzüge hervorzuheben.

Wien.

Dr. W. Vondrák.

I. Heigl Ferdinand: *Chinesische Sprache, Schrift und Literatur*. Berlin, Hugo Hermann, gr. 8° (174 S.) M. 1.50.  
II. Munier v. d. v.: *Über chinesisches Theater*. 2. Auflage. Lidenburg, Schulze, 1901. 8° (47 S.) M. —.80.

I. Bei dem großen Interesse, welches gerade für die Sprache und Schrift Chinas bei uns lebendig ist, werden die in Heigl's Büchlein enthaltenen kurzen, aber zweckdienlichen Mitteilungen vielen Lesern, insbesondere denen, welche nicht die Zeit und Gerechtigkeit haben, ein tieferes Studium dieser Sprache zu betreiben, sehr erwünscht sein. Wie der Verf. schon zu Beginn seiner Abhandlungen richtig bemerkt, ist die chinesische Sprache äußerst schwer zu erlernen und es gibt kaum einen Europäer, welcher sie vollkommen beherrschen würde. Dies ist aber gerade umso bedauerlicher, als eine gründliche Kenntnis der chinesischen Sprache und Schrift allein dem Fremden den Schlüssel gibt, die eigentümliche Art des Denkens und Fühlens des chinesischen

Volks zu verstehen. Wenn letzteres vielfach von dem Europäer mißverstanden wird und uns überhaupt zahlreiche Einrichtungen und Sitten der Chinesen ein Rätsel erscheinen, so ist dies zum nicht geringsten Teil auf den besagten Mangel zurückzuführen. Ebenso wie Sprache und Schrift sind aber auch die Ergebnisse letzterer, die Literatur des chinesischen Volks, für das Verständnis der Kultur desselben unentbehrlich; auch kommt in der Reichhaltigkeit der Literatur dieses Volkes das hohe Alter seiner Kultur zum Ausdruck. Die mannigfachen Proben, welche der Verf. bietet, lassen erkennen, daß die chinesische Literatur manche Weisheit enthält, die auch in unserer Poesie sich findet und worin sich die chinesische Denkungsart von unserer kaum unterscheidet. Im Zusammenhange mit der Literatur bespricht der Verf. auch die chinesische Kunst, insbesondere die Malerei, die Skulptur und das Kunstgewerbe, da dieselben, wie ja heute noch vielfach ihre Produkte erkennen lassen, zumest aus der chinesischen Sprache und Schrift hervorgegangen sind. — Bei den Ausführungen des Büchleins völlig unverständlich sind die harten Ausfälle, welche der Verf. auf S. 116 gegen die Epen der deutschen Literatur unternimmt, obwohl gerade diese Dichtungsart zu den edelsten und höchsten zählt und das Fehlen derselben im chinesischen Volke sehr charakteristisch für dasselbe ist.

II. Das Büchlein v. *Minglerodes* stellt einen trefflichen Versuch dar, uns mit dem chinesischen Theaterwesen näher vertraut zu machen; der Verf. hat sich zur Erfüllung dieser nicht leichten Aufgabe mit großem Fleiß und Verständnis eingehenden Studien hingegeben. Das chinesische Theater hat, sosehr es, entsprechend der eigentlichen Kultur des Reiches der Mitte, sich vom europäischen Theater unterscheidet, doch vieles mit letzterem gemeinsam, wodurch es auch bei den Chinesen wie bei uns denselben Zweck, den der Bildung und Erheiterung, erfüllt. Für die Beurteilung der Ausführungen des Verf. ist darauf Rücksicht zu nehmen, daß seinen Studien die von den Chinesen in Kalifornien, insbesondere in San Francisco unterhaltenen Theater zugrunde gelegen sind. So sehr auch der nach Nordamerika eingewanderte Chinese sich gegen die Einflüsse seiner neuen Heimat wehrt, so ist doch begreiflich, daß sich ein solcher wenigstens in seinen Festen und in seinem Theater daselbst geltend macht. So sind z. B. Dekorationen, Ballette, teure Preise für Zuschauer, hohe Gehalte der Schauspieler, wie sie der Verf. erwähnt, im asiatischen Mutterlande des Chinesen völlig unbekannt.

Hongkong.

Post.

Heinrich Friedrich Adolph: *Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch* zu den Prosaikern Cicero, Caesar, Sallust, Nepos, Livius, Curtius, Plinius d. J. (Briefe), Quintilian (10. Buch), Tacitus, Sueton, Justin, Aurelius Victor, Eutrop und zu den Dichtern Plautus, Terenz, Catull, Virgil, Horaz, Tibull, Propertius, Ovid und Phaedrus. 7. verbesserte Auflage, bearbeitet von Doktor C. Wagner. (Lateinisch-deutsches und Deutsch-lateinisches Schulwörterbuch. I. Teil.) Leipzig, B. G. Teubner, 1903. Lex. 8<sup>o</sup> (XXVI, 937 S.) geb. M. 7.50. — Den Umfang des vorl. Wörterbuchs gibt der ausführliche Titel aufs genaueste an; in der Anlage wie in allen wesentlichen Einzelheiten unterscheidet sich die Neuauflage nicht von der vorhergehenden. Dem eigentlichen Wörterverzeichnis geht ein kurzer Abriss der römischen Literatur und der lateinischen Stilistik (S. IX–XXIV) voraus. Zu bemerken ist, daß in der Schreibung der deutschen Wörter, sowie auch natürlich in der Vorrede, Einleitung etc., bereits die neue Orthographie Anwendung gefunden hat, was das Buch zum Schulgebrauche in erhöhtem Maße geeignet macht.

Heyes, Dr. Joh. Christ. Aug., *allgemeines verdeutschendes und erklärendes Fremdwörterbuch* mit Bezeichnung der Aussprache und Betonung der Wörter nebst genauer Angabe ihrer Abkunft und Bildung. Unter Berücksichtigung der amtlichen Erlasse über Bedeutung der Fremdwörter und der neuen einheitlichen Rechtschreibung neu bearbeitet, vielfach berichtigt und vermehrt von Prof. Dr. Otto von. 18. Original-Ausgabe. Hannover, Hahn, 1903. 8<sup>o</sup> (VII, 928 S.) geb. 6 M.

Ein so allumfassendes und weilverbreitetes, erprobtes Werk wie das Heyes'sche Fremdwörterbuch bedarf keiner weiteren Empfehlung; es sei nur darauf hingewiesen, daß sich die neue Auflage — abgesehen von der Vermehrung des Wörtermaterials, zu der die Ausbreitung und Vervollkommenheit insbesondere der technischen Wissenschaften den Hauptteil beitragen — auch dadurch auszeichnet, daß in der Schreibung die neue einheitliche Orthographie zugrunde gelegt wurde, wodurch sich das Buch Schülern, Lehrern, Korrekturen etc. besonders empfiehlt.

Woberscher, f. klass. Philologie. (Berl., Weidmann.) XX, 32–36.

(32.) Schur, U. d. röm. Grenzlagen in Dacia. (Hilf.). — Maaß, D. Tagesrühr in Rom u. d. Provinzen (Slauding). — Puch. Recherches sur les discours aux Grecs de Taitien (Dräseke). — (33/34.) Hirst, D. Eid (Zellin). — Weier, U. Sreelensvogel in d. alten Lit. u. Kunst (Rocher). — Vassner, Griech. Leub. L. d. Anfangs. (Rocher). — Krambacher, D. Problem d. neugriech. Schriftsprache (Hilf.). — (35.) Apollonius Rhodi Argonautica. ed. Seaton (Jessen). — Cicero, Plautus, Neden i. III. VII. Schillerkommentar v. Scht. (Hirschfeld). — Kaeke, Gwärt. Stand d. Forsch. Gb. d. Römische (Welf). — Aeta apost. apocrypha, post Tischendorf. ed. Lipsius et Bonnet H. 2. (Habel). — (36.) Sophokles Antigone, ed. Jebb-Schubert. Philoketes, ed. Müller-Hausler (Steinberg). — Menge, Griech.-diesch. Schulw. (Gillschewski).

Zipper Dr. Alb., Franz Grillparzer. (Dichter-Biographien, 9. Bdch.) (Universitätsbibl. Nr. 4443.) Lpz., Reclam. 12<sup>o</sup> (104 S. m. Bildn.) M. — 20. Aus Adolf Stahr's Nachlaß. Briefe v. Stahr nebst Briefen an ihn v. Bettus v. Armin. Th. v. Hachert, Th. Döring, G. Freytag, K. Guzikow, M. Hartmann, Johanna Kinkel, Macaulay, J. Moser, K. Prutz, H. Simon, Fr. Seelighagen, Fr. Ch. Vischer, Rieb. Wagner u. a. ausgewählt u. m. Karl u. Ammergoth hrg. v. L. Geiger. Oldenburg, Schulze, gr. 8<sup>o</sup> (XX, 536 S.) M. 2.50.

Wustmann Gust., Allerhand Sprachdumheiten. Kleine dtische Gramm. d. Zweifelhafte, d. Fatschen u. d. Häßlichen. E. Hiltsch f. alle, die sich öftent d. dtischen Sprache bedienen. 3. verb. u. verm. Ausg. Lpz., Grunow, 8<sup>o</sup> (XX, 474 S.) geb. M. 2.50. Cassel Dr. David, Hebr.-dtisches Wüch nebst kurzer hebr. Gramm. Mit Paragimen d. Subst. u. Verba. 7. Aufl. Bresl., Handel. Lex. 8<sup>o</sup> (IV, 322, 48 S.) M. 4. —.

## Kunst und Kunstgeschichte.

Pater Walter: *Die Renaissance. Studien in Kunst und Poesie*. Autorisierte Ausgabe, aus dem Englischen übertragen und mit einer Einleitung von Wilhelm Schölermann. Buchausstattung von Fritz Schumacher. Leipzig, Eugen Diederichs, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 323 S.) M. 5. —.

Die hier zum ersten Male in deutscher Sprache erscheinenden Studien Walter P.'s wollen eine Ergänzung zur deutschen Ruskin-Ausgabe sein und wenden sich hauptsächlich an solche, denen die Kunstbetrachtung zum Lebensinhalt geworden ist. In vollendeten Einzelschilderungen wird die große geistige Bewegung behandelt und tritt die mit anerkennenswerter Plastik vom Zeithintergrunde sich abhebende Persönlichkeit als Träger bestimmter Erregungen bestechend hervor, ob es sich nun um Pico della Mirandola, um Sandro Botticelli oder den berühmten Tonbildner Luca della Robbia, um den Dichter Michelangelo oder um den vielseitigen Leonardo da Vinci, um die Schule Giorgiones oder um Joachim du Bellay handelt, der die vorhandene französische Kultur der wiederentdeckten Antike anzupassen strebt. Da nach P.'s Ansicht Winkelmann eigentlich im Geiste einer früheren Zeit angehört und durch sein Hellenentum sowie durch sein Ringen um den griechischen Geist mit den Humanisten in Fühlung steht, so schließt P. einen Essay über diesen »großen und vielfach mißverstandenen Spätling der Renaissance« an. Bei aller Anerkennung der bekannten Vorzüge der Darstellung P.'s, die den ethischen Kern alles wahrhaft Ästhetischen im Leben und im Kunstwerk bloßlegen will, läßt sich nicht verschweigen, daß vereinzelt schiefe Auffassungen und unrichtige Angaben begegnen. Wenn im Anschlusse an die oft beklagte Kunstfeindlichkeit der Reformation behauptet wird (S. 123): »noch weit ausgesprochener war dieser antikünstlerische Standpunkt bei der Gegenreformation«, so kann man dies angesichts der großen, gerade während der Gegenreformation in Österreich oder in Süddeutschland entstandenen Kunstschöpfungen in solcher Allgemeinheit nicht gelten lassen. Auch an einigen anderen Stellen wird die Begeisterung des überaus sorgsam Übersetzers für P. keineswegs von allen geteilt werden. Die Übertragung ins Deutsche zeichnet sich durch das Streben nach möglicher Reinheit des deutschen Ausdrucks aus.

Wien.

Joseph Neuirth.







## Medizin.

**Magnus Prof. Dr. Hugo: Medizin und Religion in ihren gegenseitigen Beziehungen.** Geschichtliche Untersuchungen. (Abhandlungen zur Geschichte der Medizin, herausgegeben von H. Magnus, Max Neuburger u. K. Sudhoff. I. Heft.) Breslau, J. U. Kern, 1902. gr.-8° (VIII, 68 S.) M. 2.50.

Die Beziehungen zwischen Medizin und Religion zeigten zuerst einen rein theurgischen, später aber, nachdem die Priester eine gewisse praktische Erfahrung gesammelt hatten, einen mehr wissenschaftlichen Charakter. Damit vollzog sich auch die allmähliche Trennung des priesterlichen Arztesandes von den Laienärzten, deren therapeutische Maßnahmen rein natürliche waren. Das Priesterum legte den Grund zur wissenschaftlichen Ausgestaltung der Medizin, indem es — was besonders bei den Ägyptern und Israeliten hervortritt — die wichtigsten Lebensvorschriften in die heiligen Bücher aufnahm und so diesen hygienischen Vorschriften ein religiöses Gepräge verlieh. In diesem Sinne nennt M. die Religion eine Nährmutter der Medizin. Über die spätere Zeit äußert sich der Verf. bei aller Anerkennung der Verdienste der Kirche auf dem Gebiete der Hygiene und besonders der Krankenpflege also: »Der große Irrtum des mittelalterlichen Christentums war, daß es meinte, einer selbständigen, frei forschenden Naturwissenschaft und Medizin vollkommen entraten und die Philosophie in eine von ihm vorgeschriebene Richtung hineindrängen zu können. Es bedurfte erst einer gewaltigen Gärung der Geister, wie sie mit dem Auftreten des Humanismus anhub, ehe die Naturwissenschaften und die Medizin, von den dogmatischen Fesseln der Kirche befreit, eine selbständige, wissenschaftliche Richtung einschlagen konnten.«

Wien.

Dr. L. Senfelder.

**Wiener klinische Wochenschrift.** (Wien, Braumüller.) XVI, 26–36.

(26.) Fraenkel, K. Gussenbauer v. v. Frh. v. Pirquet u. Schick, Z. Theorie d. Inkubationszeit. — Bonath, Br. v. einigen Meningitis cerebrosptinalis. — Pfeiffer, Bakterienbefunde in d. normalen männl. Urethra u. d. »Syphilisbacillus« Max Josephs. — Popesкул, Neuere Heilmittel in d. Gynäkologie. — Sacka, B. Zangenoperationen d. Klitoris Chroak in d. letzten 10 Jahren. — (27.) Fink, Zu Riedels u. Keils Ansichten üb. Pathologie u. Therapie d. Gallensteinleiden. — Langstein u. Meerwein, Graber Widalsche Serumreaktion bei Ikterus. — v. Frenzel, Endocarditis gonorrhoealis. — Graber, Neue Fräulein d. Endgelenke Tonsillenlehre. — v. Stutzer, E. Fall v. geplatzter »interstitieller« Schwangerschaft, Operation geheilt. — (28.) Schauta, D. Aetiology d. Inverio uteri. — (29.) Hahn, D. Entstehg. d. Geschlechtscharaktere. — Hirschmann u. Volk, Z. Frage d. Plazentarysphilis. — Cristofolotti, Fb. d. schnelle Erweiterung, d. Cervix nach Bosc. — Bürger, Heißluft-Behandlg. gynaekolog. Erkrankungen. — Waldstein u. Fellner, Z. disjuncte Verwürg. d. Leukotomie in d. Gynäkologie. — (30.) Fink, Ueber die Bedeutung d. bleibender Erweiterung, d. Beckens. — Kapammer, Dr. Eurasis u. ihre Behdng mittels epiduraler Injektionen. — v. Schunneker, E. Fall v. gestauter Dysurie d. Niere. — Lagerstätten, Ueber die Entstehg. d. Harnsteine. — (31.) Saenger, K. v. d. Niere. — (32.) Brauer u. Frh. v. Seifler, Üb. d. Einfluß d. Kastration auf d. Blutbildung beim Tiere. — Hofbauer, Üb. d. koccidialen Vorkommen bisher unbek. Formelemente in d. Chorioidzotten d. menschl. Placenta u. üb. Embryonaltheorie. — Schmidt, Üb. eigenart. seroagglutin. Phänomen (»amorphe Agglutinationen«) in »Frühinder-Rekurrenzsystemen«. — (33.) Raach, Ch. Ausschalig, d. Thyreoiddrüse. — Pfanz, Z. Aetiology d. Scleritis. — Felsel, Ehrliche Diazoreaktion als differential-diagnost. Hilfsmittel. — Holub, Z. Antitoxinbehandlung d. Tetanus. — v. Eiselsberg, K. Gussenbauer v. — (34.) Jelinek, Üb. Pneumokokken-Agglutination m. d. Bilateralis pneumoniae. — (35.) Hezile, Üb. Pachymeningitis externa. — Kieckhefer, 2 operative geheilte Fälle v. Invasivität leucococcalis b. Erwachsenen. — Marech, Üb. e. Fall v. Gehirnblutg. b. Strangulationsversuch. — Pfänder, Z. Lohmnammentrage. — (36.) v. Th. Pschodt, Ueber die Schädigung d. Gasteriner Thermen. — Leeb, Tetanie u. Autoimmunisation. — Joseph u. Roskowski, Nichtigstellung, der v. H. Pfeiffer ges. »vermutl. Syphilisbazillen« erhob. Einwände. — Pfeiffer, Erwiderung darauf. — Bümler, Möd. Heilbehrgen gg. d. Tuberkulose. — (37.) Ehrmann, Üb. Herpes progentialis u. Schmerzen in d. Regis pubica b. Plättfuß. — Schein, Z. Frage d. Entstehg. d. Glätze. — Fellner, Üb. d. Diabetes in d. Chirurgie. — Praxaus, Üb. v. Th. Pschodt, Ueber die Schädigung d. Gasteriner Thermen. — (38.) Königstein, Üb. d. agglutinierende Eigenschaft d. Galle u. d. Serums b. Ikterus. — Joachim, Z. Frage d. »über-Widalschen Reaktion« b. Ikterus. — Kraus u. Lipp, Üb. Antikörperbildung gegen virale Organe. — Schick u. Pfeiffer, Z. Frage d. Variabilität d. Diphth.-Bazillen. — (39.) Glas, Z. Pathologie d. Tuberkulose u. Gaumenstomatitis. — Popovae, Z. Kenntnis d. Tuberkulose d. Schilddrüse. — Neumann, Z. Frage d. Aetiology d. Bildung d. Cuccularisdefektes f. d. Schuttblatthypothese.

Hocke Dr., Arzi u. Hebamme, Hambg., Gebr. Lübecking, gr.-8° (28 S.) M. 1.—  
Nieden Dr. Max v. Womit alnd. d. ansteck. Geschlechtskrankheiten als Volks-  
seuche im Ditschen Reich wirksam zu bekämpfen? Ebd., gr.-8°  
(40 S.) M. 1.50.  
Stier Dr. Kwald, Üb. Verhütung u. Behandlung v. Geisteskranken in d.  
Armee. Ebd., gr.-8° (43 S.) M. 1.—  
Kersten Dr. G., D. beiden Geschlechter d. Medizin. E. populäre Abhdg.  
üb. d. Wesen u. d. Erfolge d. wissenschaftl. Heilkräfte im Gesta zu d. kur-  
pulscherischen u. naturheilkundlichen Verfahren u. e. Btr. z. Natur-  
gesch. d. Körperfurcherums selbst. Ebd., gr.-8° (48 S.) M. 1.50.  
Kulicke Dr. Grundzüge d. Militärgesundheitspflege. Z. Gebrauch f. Offi-  
ziere. Ebd., kl.-8° (VII, 152 S.) M. 1.50.  
Balzac H. d. Physiologie d. Ehe. Eklektisch-philosoph. Betrachtungen  
Glück u. Unglück in d. Ehe. Ditsche Uebersetzg. v. Heint. Conrad.  
Lpz., Innd-Verlag 8° (47 S.) M. 1.—  
Magnus Prof. Dr. Hugo, D. Aberglauben in d. Medizin. (Abhdg. z.  
Gesch. d. Medizin, hrsg. v. H. Magnus, Max Neuburger u. K. Sudhoff.  
Heft VI.) Bresl., J. U. Kern, gr.-8° (VII, 112 S., m. Abb.) M. 3.50.  
Bäumer Dr. Ed., Die Gesch. d. Badewesens. (Ders. Sammlg. Heft VII.)  
Ebd., gr.-8° (IV, 79 S., m. 13 Abb.) M. 3.—  
Rottmard Dr. W., D. hysier. Weib in Familie u. Gesellschaft. Sozial-  
psycholog. Studie. II. veränd. Aufl. Dresd., Pionier, gr.-8° (III, 37 S.,  
M. —.75.

## Militärwissenschaften.

**Mal Therie: Ein österreichischer General. Leopold Freiherr von Unterberger, f. f. Feldzeugmeister. Ein Lebensbild.** (Für Gatte und Gatte. Sammlung gebirger österr. Literaturbändchen. XXII, 88.) Wien, S. Nisch, 1902. 8° (VII, 230 S., m. Bildn.) K 2.40.

An Schriften, die der Förderung der Liebe zu Kaiser und Reich dienen, haben wir Österreicher wahrlich keinen Überfluß. Mit Freude begrüße ich daher das vorl. Buch, das sich die Aufgabe stellt, einem der verschollenen Helden unseres Landes die ihm gebührende Ehrung im Andenken einer dankbaren Nachwelt zu verschaffen. Das k. und k. Kriegsarchiv in Wien, das Stiftsarchiv in Seitenstetten, wo Unterberger den Studien als Gymnasiast oblag, die einschlägige gedruckte Literatur und die mündliche Tradition in der Familie Unterberger in Strengberg (N.-Öst.) boten der Verf. das geschichtliche Material, die Motivierung der Handlungsweise des Helden in den verschiedenen Lebenslagen beruhen auf dichterischer Erfindung. Und wechselvoll war das Leben des Helden. Vom Fleischerjungen bis zum Feldzeugmeister ist ein weiter Weg! Viel mußte der Knabe schon kämpfen, viel auch der heranreifende Mann. Der Vater bestimmt den Sohn für den geistlichen Stand, Leopold aber will Soldat werden, um seiner großen Kaiserin helfen zu können. Aus dem seelischen Konflikt zwischen der Pflicht des Gehorsams und der Neigung rettet er sich durch die Flucht. Das Leben nimmt ihn hart in die Schule, eine Rückkehr in das Vaterhaus wird ihm unmöglich gemacht. Er wird Soldat, kämpft gegen die Türken und Franzosen und erwirbt sich Ruhm und Ehre. Den Frieden der Seele aber bringt ihm erst das Wiedersehen des Vaters und die Versöhnung mit ihm. Das sind die Hauptzüge des vorl. Lebensbildes. Es ist reich an Abwechslung, überall erhebend und lehrreich. Religiosität und Vaterlandsliebe durchziehen das Buch. Der Mensch Unterberger wird lebenswarm gezeichnet, aber auch der Soldat und Gelehrte kommen vollauf zur Geltung. Nirgends findet sich eine Übertreibung, überall sucht die Verf. die allgemein menschlichen Züge im Leben ihres Helden aufzufinden und dadurch wird das Buch auch bei Nichtstörreichern Anklang finden. In unserem Vaterlande aber möge es in den weitesten Kreisen verbreitet werden, denn es gilt, eine Ehrenpflicht gegen einen unserer Helden abzutragen. Wir wünschen, daß es bald möglich werde, das Buch in großem Format und mit Bildern geschmückt zu sehen.

Seitenstetten.

Prof. Dr. P. A. Salzer.



## Technische Wissenschaften. Oekonomik.

**Waltenhofen** Hofrat Prof. em., Dr. H. von: **Die internationalen absoluten Maße, insbesondere die elektrischen Maße.** Für Studierende der Elektrotechnik in Theorie und Anwendung dargestellt und durch Beispiele erläutert. 3., zugleich als Einleitung in die Elektrotechnik bearbeitete Auflage. Braun-  
schweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (XII, 306 S. m. 42 Textabb.) M. 8.—.

Der durch seine Forschungen auf elektrotechnischem Gebiete rühmlichst bekannte Verf. hat bei Bearbeitung der 3. Auflage des vorl. Werkes die Absicht verfolgt, die in früheren Auflagen erschienene Monographie über elektrische Maße durch passende Zusätze zu einem Lehrbuche zu erweitern, das als »Einleitung in das Studium der Elektrotechnik« verwendbar wäre. Bei der Vergleichung dieser mit der früheren Auflage ergaben sich folgende Unterschiede: Im 1. Teile haben vornemlich die mechanischen Maße eine ausführliche Behandlung erfahren. Im 2. Teile ist die eingehendere Berücksichtigung der mechanischen Maße gleichfalls zur Geltung gekommen, besonders aber sind die auf Magnetismus und Elektrizität sich beziehenden Abschnitte größtenteils neu bearbeitet und sehr beträchtlich erweitert worden. Dem 3. Abschnitte ist die Theorie des Kondensators nebst wertvollem Zahlenmaterial beigegeben worden. Die in den 4. Abschnitt eingereihte Lehre von der Selbstinduktion ist ganz umgearbeitet und wesentlich erweitert worden. Die bedeutendste Erweiterung ist der im 5. Abschnitte behandelnden und neu bearbeiteten Lehre von den Wechselströmen im allgemeinen, den elektrischen Schwingungen, Resonanzen u. s. w. im besonderen zuteil geworden. Im 6. Abschnitt ist dem Kapitel über Kraftübertragung ein solches über die Zugkraft angefügt. Auch sind die in diesem Abschnitte enthaltenen Angaben über die Bemessung elektrischer Leitungen im Vergleiche mit der 2. Auflage wesentlich erweitert worden. Das Werk ist — wie der Autor in der Vorrede betont — zunächst für Studierende an technischen Hochschulen bestimmt, wird aber vermöge seiner außerordentlichen Reichhaltigkeit an verlässlich kontrolliertem Ziffernmaterial gewiß auch allen Elektrophysikern hochwillkommen sein.

Wien.

Dr. Jüllig.

**Wiener Landwirtsch. Zeitg.** (Hrsg. H. Hirschmann) LIII, 61–70.

(61.) D. Mißstände auf d. Kartoffelmärkte u. ihre Behebung. — Obst- u. Rebanlagen auf d. Domäne Kutyro. — (62.) Tiroler Rindviehzucht. — F. Schwachhöfer f. — (63.) Ob. d. Kennbarkeit einiger Landgüter. — Bestimmung d. Keimfähigkeit d. Rübensamen. — (64.) D. prax. Ausbildung d. Landwirte. — Überleitend Rind. — (65.) Wo steckt d. alte Wein? — D. Brache. — (66.) Auslegungsbefugnisse d. P. v. V. Berg f. — (67.) D. Beschäftigung u. Mähren u. Thailen. — Rübenanbau. — (68.) Z. Lage. — Arbeitslosigkeit in Westungarn u. Niederösterreich. — (69.) D. Bodenkultur in Ungarn 1902. — Verwertung d. Kartoffeln in d. Landw. Brenner. in d. Brenner 1902. — (70.) D. Ausgleich in d. Zuckerfrage. — Kultur d. Cannagewürz.

**Elektrotechn. Rundschau.** (Hrsg. v. Krebs) XX, 13–20.

(13.) Mälier, Gleichstrom-Elektromotoren mit in weiten Grenzen veränderl. Tourenzahlen. — Messung period. elektr. Ströme. — Meyer, Anordng. v. Transformatoren in Wechselstromanlagen. — Asynchronmotor mit aufgehob. Phasenversorgg. — Patentliste. — Üb. Stützzeugt im elektr. Ofen (Prof. Stassano). — D. Telegraphenkabel dch. d. Stillen Ozean. — Aufzeichnung, telephon. Gespräche. — D. verbes. Hildtelegraph. — (14.) Klappenschrank m. Knie-Umschaltelbahn, D. H. G. M. — Spars. Betrieb elektr. Straßenbahnen. — Asynchronmotor f. Lichtanlagen. — Weiler, Elektromen. — Gimmig u. Mikanti-Fabrikate. — (15.) Gunders, D. Entwickl. d. mod. Elektromaschinenbau. — Verfahren z. Anlassen v. asynchronen Wechselstrommotoren. — Stromabnahme b. Dynamomachinen. — Levy, Transportable elektr. Lichtstationen. — Hydro-elektr. Zentrale v. Champ (Isere). — Ruhmer, Drahtlose Telephonie. — (16.) Bogenlampe m. e. Elektromotor. — Magnet. Durchlässigkeit. — Wasserdichter Wandarm. — Hochspannungskabel. — (17.) Feld m. d. Üb. asynchron. lauf. Wechselstrommaschinen. — D. elektrotechn. Anlagen in Russ.-Polen. — D. elektr. Anlagen v. Athen u. d. Prätor. — D. Weltanstellung in St. Louis 1904 u. deren Elektriz.-Palast. — (18.) Bremschaltg. f. Hauptstrommotoren. — Wartenden Zähler f. Induktionsfreie Wechselstrom-Zweizähler-Anschlüsse. Modell Fg. — Elektr. Maschine mit kon. Polkernen. — Schalter f. d. Einbau in Isolierdosen. — D. elektr. Anlagen im Prinzregenten-Theater zu München. — (19.) Fernheiztrags v. Kompatistgen. — D. Edison-Effekt. — Buderus, D. Elektrizität im Betrieb d. Landwirtsch. Elektr. Glühkörper. — (20.) Hemmverrichtung f. Motor-Elektr. zähler. — D. elektr. Kueben. — Fayet-Saint-Gervais, n. Chamonix.

## Schöne Literatur. Varia.

**Zscheider** Bina: **Großmutter-Lieder.** Erlebtes und Mit-empfundenes. München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H., 1903. 8<sup>o</sup> (V, 100 S. m. Port.) geb. M. 3.—.

Es ist mir nicht möglich, an dieses Buch die rein ästhetische Sonde zu legen und mit kritischem Messer die uniliterarischen Auswüchse unbarmherzig abzuschneiden. Ach, es bliebe nicht viel übrig. Aber muß es denn immer literarisch genommen sein? Ist einer ehrwürdigen Großmutter Liebe zu ihren Enkeln, ihrem Trost und ihrem Stolz, nicht etwas, was uns rührt, selbst wenn der vernünftige Verstand flüstert, daß diese Liebe töricht ist? So mögen sich denn alle Großmütter und -väter von Linda Schn., der Übersetzerin von Rosand's »Samaritanen«, von der Liebe zu den Enkelkindern vorsingen lassen, mit Nichtachtung aller stürmenden Kritik. Die Liebe gleicht alles aus.

Köln.

Laurenz Kiesgen.

**Trandt** Valentin: **Leute vom Burgwald.** Eine Erzählung aus dem oberhessischen Volksleben. Marburg, R. G. Eiserich, 1902. 8<sup>o</sup> (286 S.) M. 3.—.

Bei diesen Leuten ist uns wohl. Sie geben sich unverfälscht und ungeschminkt. Wir erleben ihren Haß und ihre Liebe. Der Haß geht bis zur Vernichtung des Feindes und in der Liebe gibt es keinen Flirt und kein solch fades Getue, wie es der hoffentlich bald überwindene Symbolismus gezeuget hat. Von der an einen Viehverkauf erinnernden Verschönerung der jungen Leute zwischen den besser situierten Bauernfamilien sticht freundlich die steile, stille Zuneigung des Bürgermeistersohnes Christoph zu seiner Anngert ab, eine Liebe, die glücklich an den Gefahren vorbeizukommen weiß, die ihr innerlich oder von außen erwachsen. Das ganze einfache und doch so unendlich wechselvolle Leben dieser Waldbauern, bei harter Arbeit und ausgelassener, derbäurischer Lust rollt sich vor uns auf und nirgends könnten wir sagen, daß das Romanhafte zugunsten des Wirklichen vorherrscht. Vielleicht wird dem einen oder anderen Leser die Amerika-geschichte mit Anngert etwas weit hergeholt scheinen. Aber hier war eine solche Lösung, die übrigens mit der Wirklichkeit in keiner Weise kontrastiert und sich auch ganz so abgespielt haben kann, aus künstlerischen Erwägungen geboten. Denn Anngert als die liebliche Tochter des Dorf lumpen Schäfermartin anzusehen, würde zwar einen tragischen Abschluß der Geschichte, aber auch einen weniger befriedigenden ergeben haben. Einzelne Szenen und Charakteristiken sind meisterhaft gelungen. Ich denke z. B. an die Schilderung des Unwetters, der Ernte, des Pflanzens, der Kirmes oder an Charaktere wie den Bürgermeister Schütz, den Schäfermartin, den Pastor, den Lehrer, Anngert und Christoph, den Waldmenschchen Linde u. s. f. Daß alle Personen den oberhessischen Dialekt sprechen, wird für die meisten Leser keine besondere Schwierigkeiten bieten. T. der, irre ich nicht, als Lehrer in Rauschenberg i. H. mitten unter diesen natürlich und unverblüdt sich gebenden Walddörfern lebt, hat sich mit seinem Buche stark vorn in die Reihen tüchtiger Heimatskünstler gestellt. Ein entschiedener religiös-christlicher Zug, der das Ganze durchweht, macht das Buch umso sympathischer und tritt bei einer so nahe von Elementargewalten abhängigen Gemeinde ganz natürlich hinzu. Es ist zu wünschen, daß »Leute vom Burgwald« rege Beachtung finden und T. ermutigt wird, sein schönes Talent in der gleichen Richtung weiter zu betätigen.

Köln.

Laurenz Kiesgen.

**Edwin Elsp:** **»Es fiel ein Reif in den Frühlingsnacht.«** Novellen. 4. Auflage. Berlin, Gebr. Bortel, 8<sup>o</sup> (149 S.) M. 4.—.

Drei originelle, anziehende Erzählungen. »Blanche« schildert den Seelenschmerz eines rinen, liebenden Edelfräuleins, welches ein Kavaller am leichtfertigen Hof Franz I. von Frankreich betrug, und die originelle Neige, die sich der Verfasser selbst auferlegt. — In »Perce naine« führt uns der Verf. in das an dankbarem Stoff unschöpfliche Zeitalter vor der großen französischen Revolution. — »Memento mori« ist die ergreifende, aber auch peinige Geschichte von einem Manne, der aus Furcht, einmal irrsinnig werden zu können, sein Lebensglück und damit auch dasjenige des ihn liebenden Mädchens vernichtet. Die Verf. weiß jedes Thema, das sie sich stellt, psychologisch so zu vertiefen und unsern Anteilnahme so nahe zu bringen, daß der Leser in den Helden der erzählten Geschichten förmlich mit zu leben glaubt und das Interesse an ihren Geschichten ihn ganz gefangen nimmt.

**Hillem Wilhelm v., geb. Bich: Der Gewaltthätige.** Roman. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (402 S.) M. 8.50.

Vielleicht der glänzendste Roman, der in den letzten Jahren geschrieben wurde. Großartig ist die Charakterzeichnung des Helden, eines modernen Titanen, welchem die starre Bergwelt Graubündens durch seine genialen Bergbaukenntnisse untertänig wird. Wie immer er auch fehlt, wenn er das junge Weib, dem er alles genommen, vergessen will, dann das ihm geistig ebenbürtige Weib, seine Mitkämpferin, seine Titanide findet, und wie er plötzlich, seiner Schuld sich vollbewußt werdend, alles, Zukunft, Ruhm, Ehre im Stiche läßt, um zu der Verlassenen zurückzukehren: seine Fehler erregen unser Mitleid, nie aber unsere Verachtung. Die Perle in allen den prächtigen Schilderungen dieses Buches ist die in ihrer Knappheit und Schiefe packende Szene, in welcher Veit Collander, „der Gewaltthätige“, von den Räten des Kantons ermächtigt wird, das große Bergbauwerk als „erster Ingenieur“ zu lenken und den Schienenstrang über jenen Platz zu führen, auf welchem sein und seines Vaters altes Anwesen steht. Wie da Mannesmut und Kindesliebe in ihm ringen, das hat die Verf. mit selten erreichter Kunst, d. h. mit selten erreichter Wahrheit geschildert.

**I. Wilbrandt Adolf: Feuerblumen.** Roman. 3. Auflage. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (367 S.) M. 3.—.

II. —: **Ein Mecklenburger.** Roman. 3. Auflage. Ebd. 8° (272 S.) M. 3.—.

III. —: **Kranz.** Roman. 3. Auflage Ebd. 8° (452 S.) M. 8.50.

IV. —: **Das lebende Bild und andere Gedichte.** Ebd. 8° (345 S.) M. 3.—.

I. Es ist eine anziehende Geschichte, welche uns W. in den „Feuerblumen“ erzählt, von einer sich in Lebenstüdeln fast verlierenden, zuletzt aber sich doch wiederfindenden Mannesseele. Und neben diese „Feuerblume“ stellt W. mit all seinem sonnigen, reichen, warmen Humor ein edles, hochbegabtes Weib. Mit dem ganzen Zauber seiner großen psychologischen Schilderungskunst läßt W. den faustisch nach Schönheit ringenden Helden alle Stationen des Angesehnen und Abgestoßenwerdens von dieser seltenen Frauenseele durchmachen. Ein ungemein ergreifender Roman voll feiner Menschen und prächtiger Gedanken.

II. In „Ein Mecklenburger“ schildert W. den Lebenslauf eines jungen Berliner Thunichtgutes. Unmöglich geworden, Nüchtern er nach Kalifornien, um dort mit göttlicher Laune sich auf Millionen zu freuen und den Verlust dieser eingebildeten Habe mit einer ebenso glänzenden Resignation zu verschmerzen. Die Schilderung des Abenteuer-, Goldgräber- und Hallunkenlebens gehört zum amüsantesten Teil des Buches. Es ist ein Vergnügen, diesem modernen Thesaur durch das Labyrinth seines bewegten Lebenslaufes zu folgen, immer an dem roten Faden seines herzerfreuenden Humors.

III. Das Werk eines tiefen Denkers und glänzenden Dramatikers ist „Franz“. Der Denker hat sich das Problem des Kampfes und schließlich Sieges des positiven Gottesglaubens mit Spiritualismus, Zynismus, kalter Verstandestheorie und der Engsichtigkeit eines Egoisten und Handelsmenschen erzählt. Die spannende Handlung hat der Dramatiker prächtig aufgebaut, jedes Kapitel bedeutet einen Akt, der Dialog ist von packender, plastischer Kraft. Ein Buch für solche Leser, welche nicht nur allgütigsten Kleinkram suchen, sondern sich gerne mit höheren ethischen Fragen beschäftigen.

IV. „Das lebende Bild“ ist ein reizender Einakter voll Grazie und Lebendigkeit des Dialogs, nur ab und zu von gewöhnlicher Erzählungsprache störend unterbrochen. Die Psychologie ist, wie immer bei W., von seltener Feinheit und Kraft. Das gilt auch von der Novelle: „Der Mörder“, einem packenden Nachstück menschlicher Verirrung mit Seelenschilderungen von großartiger Schärfe. „Zwei Tagebücher“ wirkt ebenfalls interessant und hat den Kampf eines koketten Weibes und eines egoistischen Ehefeindes der Berliner vornehmen Lebenswelt zum Vorwurf. Das „Urteil des Paris“ zeigt W. wieder als prächtigen Humoristen und Dialogkünstler. Die Handlung, die Werbung eines Mannes um drei verschieden geartete Schwestern, Töchter einer einst von ihm verehrten Mutter, ist weniger von Belang als die übrigen, das Ganze aber eine sehr unterhaltende Lektüre.

**Kaiser Isabella: Wenn die Sonne untergeht.** Recollen. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 1902, 8° (235 S.) M. 2.50.

Die Verf. erweist in diesen 20, fast durchwegs sehr gehaltenen Erzählungen, daß es ihrer Muse vergönnt ist, das Gold des Tiefen, Originellen zu heben, daß sie sich nicht wie die Mehrzahl der Modernen mit dem Bergbau auf alltägliche Schlacken

begnügt. Sie versteht es, den verschiedensten menschlichen Lebenslagen und Stimmungen poetische Seiten abzugewinnen; ob sie nun, wie in dem Juwel dieser Geschichtensammlung, im „Himmelmärchen“, sich in das gelobte jenseitige Land begibt, ob sie wie in „Der Herr Marquis“ uns in die Schreckenstage der französischen Revolution führt, überall spricht ein echter Poet, schaut ein wahrer Dichter die mannigfachen Vorgänge, welche das Herz höher schlagen lassen. Störend und der großen Begabung K.s unwert wirkt nur „Als ich Herzogin wurde“, dessen Schallheit nach so viel hohem Genuß doppelt enttäuscht. Durch das vorl. Buch stellt sich K. in die erste Reihe der Modernen, denen sie durch ihre knappe, klare Sprache, die Mischung von Ernst und Komik, Sentimentalität und Realismus angehört.

**Suffe Karl: Die Schule von Volajene.** Recollen aus Heimat und Kleinadt. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 8° (223 S.) M. 2.50.

„Der Dieb“ schildert das armselige Leben des braven Kindes eines Trunkenboldes, welches aus falschem Stolz zum Dieb wird und an den Folgen der unseligen Tat zugrunde geht, packend, lebenswahr und ergreifend. — „Kleinstadt Kinder“ erzählt von einem guten Bruder, der seine Braut alt und lebensmüde werden läßt, weil er immer noch Schwestern auszuteuern hat. — „Digas“ wirkt am packendsten. Das Aneinanderprallen von deutschen und polnischen Elementen in der preußischen Kleinstadt und der prächtige Knabe, der seinen Kaiser nicht beschimpfen läßt, das sind aktuelle Typen und letzteres eine kernige, edle Individualität. — „Tante Sine“ gibt ein echt kleinstädtisches Bild, die alte Näherin und der hübsche Junge, welchen sie vergiftet. — „Seine goldene Zukunft“ ähnelt dem „Dieb“, auch wieder das gute Kind eines schlechten Vaters, aber weniger angenehm uns entgegenkommend, denn bei dem letzteren Unglückskind überwiegt Ehrgeiz und Selbsthilfe, die nur pflichtstässige Ehrfurcht, das Erbarmen vor dem wenn auch gefallenen Vater. — „Anna Elisabeth“ führt uns noch einmal zu schon bekannten Menschen und schließt den Reigen der Erzählungen aus dem östlichen Norddeutschland.

**Danjabob Heinrich: In der Karthause.** Tagebuchblätter mit Illustrationen von Kurt Viebig. Stuttgart, A. Bong & Komp. 8° (415 S.) M. 4.20.

Diese Tagebuchblätter, in der Stille der alten Freiburger Karthause geschrieben, enthalten, nach einer historisch interessanten Schilderung des Werdeganges derselben, die Darlegung der vortrefflichen, wenn auch unser Empfinden oft fremd berührenden Ansichten dieses beliebten Schriftstellers. H. ist lüdenschaftlicher Verfechter der Vorteile bäuerlicher Lebensbeschäftigung, gewiß mit Recht, — er ist aber auch ein so heftiger Verächter des modernen Großstadtlebens, daß man, wenn man die Mängel desselben gern zugesteht, sich doch gegen die allzu drastische Art H.s oft zum Widerspruch gereizt fühlt. Auch tut er vielleicht doch unrecht, dem Weib jede intellektuelle Kraft abzusprechen; es ist kaum anzunehmen, daß sich II. in diesen „Tagebuchblättern“ Freunde auch bei den Gegnern der „verweichlichten Welt“ geschaft hat. — Die stimmungsvollen Naturbeschreibungen schlagen meist bald aus dem Moll weicherer Empfindung in das Dar der tiefen, unruhigen Erhebung über, in welcher der geistvolle Verf. in diesem Werke leider gar zu sehr verläßt.

**Villingen Hermine: Mitterlei Liebe. Gedichte.** Illustriert von Kurt Viebig. Stuttgart, A. Bong & Komp., 1903, 8° (VII, 308 S.) M. 3.—.

„Mitterlei Liebe“ hat die Verf. sehr richtig ihre zumeist wunderhübschen Erzählungen betitelt. In „Frau Stehles Antipathie“ ist ein armes Kostkind mit verstocktem Mund und bereicherter Sprache des guten Herzens in seiner Liebe zu einem armen Hund und der Hedin. Der Hund kommt weder zu einem guten Herrn und das hungerige Bubelein erhält in Frau Stehle eine brave Pflegemutter. — „Mikos“ führt uns in das bescheidene Stübchen eines braven, jungen Nährfräuleins in einem Dorfe, wohin sie ihre aus der Strafanstalt entlassene Mutter bringt, sich und der in der Haft wild und steinern egoistisch gewordenen Verbrecherin zum Unglück, die beim Anblick, wie elend sie ihr Kind gemacht, von Reue ergriffen wird und sich den Tod gibt. — In „Der Herr Pfarrer hat das letzte Wort“ erscheint uns die alte jüdische Gänsehändlerin allzu sehr veranlagt, als daß wir dieser gewiß guten Handelsfrau ihre metaphysischen Sentenzen glauben möchten. — „Komödianten“ ist ein buntes Mosaik geistreich und lebensvoll gezeichnete Jünger und Jüngerinnen der gestirrenden Muse. — „Das einzig Richtige“ schildert schlicht und lebensvoll, wie eine arme Baroness doch den Mann ihres Herzens findet. „Das Geheimnis der Christi-“





Kirche in Österreich bearbeitet, welcher die Diözese Seckau behandelt, und ist als genauer Kenner der einschlägigen Dinge bekannt. Hier schildert er mehr volkstümlich das viele Gute, das die Diözese Seckau auf dem Gebiete der Caritas aufweist. Das Buch ist in warmem Tone geschrieben und verrät eine gleich hingebende Liebe für die Kirche und die leidende Menschheit; es ist eine Apologie in seiner Art und kann zugleich weisend für ähnliche Werke anderwärts dienen.

f.

**Legoy** Dom Georges, O. S. B., de l'Abbaye de Saint-Maur: **Le Symbolisme dans l'Ecriture.** Noms et figures de Notre-Seigneur. Paris, Victor Retoux, 1903. 8° (XVI, 255 S.)

Der Verf. vorl. Schrift verfolgt den Zweck, in weiteren Kreisen Liebe zur alten »traditionellen Methode« der Schrifterklärung zu wecken. Er beklagt es tief, daß katholische Exegeten, dem Beispiel der Rationalisten folgend, rein nach philologisch-kritischen Prinzipien die hl. Schrift auslegen und dem übernatürlichen Gehalte derselben mit einer gewissen Scheu aus dem Wege gehen. Demgegenüber will er zeigen, wie die hl. Väter, die Meister der Schrifterklärung, den reichen Schatz der göttlichen Wahrheiten zur Belehrung und Erbauung aus der Bibel hervorholten und in ausgiebigster Weise verwerteten. Zu dem Ende wählt er aus dem Alten Testamente verschiedene Vorbilder Christi (Adam, Aaron) sowie gewisse Namen, welche sich auf Christus zu beziehen scheinen (Dominus, Facies Domini, Princeps u. a.) und legt sie nach dem Vorgange der Kirchenväter aus oder läßt vielmehr die hl. Väter selbst mit ihren eigenen Worten sie auslegen. An die tiefsinnigen Spekulationen des hl. Athanasius und des hl. Cyrillus reißen sich die dogmatischen Erörterungen des hl. Augustinus, die allegorisch-moralischen Erklärungen des hl. Ambrosius, die Kraftsentenzen des Tertullian, die treffenden Bemerkungen des hl. Hieronymus. (Beiläufig sei bemerkt, daß L. die von Kardinal Pitra veröffentlichte Clavis noch immer für identisch hält mit der von Eusebius [Hist. eccl. IV, 33] erwähnten, verloren gegangenen *κλεις* des Melito von Sardes.) Für den, der nur an die moderne gelehrte Exegese mit ihrer trockenen Worterklärung gewöhnt ist, mag es nicht unangenehm sein, einmal mit der patristischen Schriftauslegung, welche Geist und Herz erquickt, bekannt zu werden. Mögen auch einzelne Interpretationen der Väter zu weit gehen und der streng wissenschaftlichen Grundlage entbehren, jedenfalls geben sie uns Zeugnis von der tiefgläubigen Ehrfurcht, mit welcher die Kirchenväter die hl. Schrift behandelten. Deshalb wünschen wir dem inhaltsreichen Buche, dessen Verf. große Vertrautheit mit den Werken der hl. Väter an den Tag legt, die größtmögliche Verbreitung.

Beuron.

P. Hildebrand Hüpfel.

**Kirchbach Wolfgang: Was lehrte Jesus?** Zwei Vorträge. 2., stark vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, S. Dümmler, 1902. gr. 8° (XVI, 343 S.) M. 6.—.

Der Verf. legitimiert sein Eingreifen in die Untersuchung mit seinem Beruf als Dichter und Schriftsteller, denn gerade ein solcher wird »in dem Streite der Theologen, wo der eine alles verdeutelt und der andere alles vereweltspiegelt, vielleicht eine natürliche Fähigkeit und Begabung haben, die rechte Mitte zu finden« (S. XIV). Von dem Gedanken ausgehend, daß es strenggenommen kein »Jüdisch-griechisch« gab, sondern eben nur »ein griechisch« (S. XV), und gestützt auf Papes griechisches und Genesius' hebräisches Lexikon, »ein Werk, in dem ein unerschöpflicher Schatz von Wissen, zumeist noch ungehoben ruht«

(S. VII), macht er sich frohgemut ans Werk und kommt zu dem Resultat: Von Jesus selber haben wir keine direkten Aufzeichnungen, sondern wir sind einerseits auf die Evangelien, andererseits auf die paulinischen Briefe angewiesen. Den Evangelien liegt eine Logiensammlung zugrunde. Auf ihr fußen als erste und gediegenste Bearbeitung Matthäus und Johannes; Markus und Lukas repräsentieren die dritte Schicht; aber alle vier Schriften liegen uns nicht vor in ihrer ursprünglichen Gestalt, sondern sind nur nach (κατά) den vier Evangelien gearbeitet. Paulus hat den Herrn nicht persönlich gekannt und darum kennt er auch »die tieferen Feinheiten seines Systems nicht«, sondern hat dasselbe im Sinn der Volkshoffnungen vom Messias mißdeutet und zu einem pantheistischen Lehrgebäude umgeformt. Der historische Jesus aber, so wie er uns aus dem gereinigten Mt. und Joh. entgegentritt, steht in gewissen Punkten »bereits auf einer Stufe geistiger Erkenntnis, auf der er mit Kant zusammenstimmt« (S. 15), bietet mehr als die Inder oder das, »was man heute Altruismus nennt« (S. 67), hat »etwaige indische Einflüsse... so selbständig und soviel tiefer verarbeitet, daß er... durchaus die Originalität eines besondern Genius beweist (ebd., ähnlich S. 97); arm erscheint neben ihm »die Philosophie unseres jüngsten Philosophen, Nietzsches, mit seinem Übermenschen, der nichts ist als der Abklatsch einiger vor Jesus entstandener Sophisteneiden, vermisch mit halbverstandenen Jüdisseiden« (ebd., ähnlich S. 108); die Lebensauffassung Jesu erhebt sich »weit über den populären Buddhismus oder etwa stoische Lehren« (S. 139), erscheint von Ideen berührt, »die Plato in seinem Symposium durch Aristophanes erörterte« (S. 186). Ja »es ist kein Forscher und Denker in Europa zu uleren Ideen gelangt, weder Spinoza, noch Kant, noch Nietzsche« (S. 183). Dieser Jesu erhebt nun aber durchaus nicht den Anspruch, der Sohn Gottes oder der Messias im Sinne des jüdischen Volksglaubens oder der Mittler im Jenseits zu sein oder eine Kirche zu stiften. Vielmehr ist das Reich Gottes »lediglich im Innern des Menschen eine Herrschaft Gottes« (S. 28). »All« ist »ein anderer Name für Gott« (S. 29). »Gott ist immanent im Weltganzen, nicht draußen, nicht darüber« (S. 35). Es gibt auch keine Dreifaltigkeit; sondern der Vater ist der Ursprung, der »Sohn« oder der »Menschensohn« ist »eine Personifikation der Menschheit« (S. 68). Der hl. Geist ist »nichts anderes als der Geist der Wahrheit«, »die Liebe zur Wahrheit«, »der Wahrheitsinn« (S. 85). Von der Zukunftsweltigkeit »hält Jesu nichts« (S. 93) und die Erlösung setzt er »ganz in die freie sittliche Kraft des Menschen selbst« (S. 109). Einen »Erbbegriff von der Sünde« hat er nicht (S. 110). Seine Lehre ist ein »ethischer Monismus« (S. 92). Die Frage nach der Existenz Gottes, ihrer Beweisbarkeit, dem freien Willen sind »Schulfragen« (S. 246), die Fragen »nach Fortdauer oder Nichtfortdauer, nach gerechtem Lohn eines gerechten Lebens« sind »dumme Fragen« (S. 165). — Die Schrift ist nach mehr als einer Seite interessant — nicht etwa wegen des frühfröhlichen Draufgehens in der Argumentation oder wegen des frohgemuten Losschlagens auf Theologie und Tradition oder wegen des ruhigen Ausschaltens all der Partien und Schriften, die einem als Norm angenommen obersten Grundsatz zu widersprechen scheinen, oder wegen des kecken Ansturms gegen Dreieinigkeit, Ewigkeit und Paulinismus, — denn all dies war ja schon da oder hat wenigstens gewisse geschichtliche Vorlagen; auch wäre es nicht schwer, aber es ging nicht über den Rahmen einer Rezension hinaus, aus Papes Genesius und den gewöhnlichen Griechen die Berechtigung der früheren Auffassung zu beweisen. Wir möchten dem Verf. nur zwei Fragen entgegenhalten: in welche Zeit versetzt er eigentlich die Abfassung und dann die Umarbeitung der Evangelien? und hält er es wirklich für denkbar, daß die Altopatist und namentlich Mt. und Joh. den Paulus die reine Lehre Christi ruhig in ihr Gegenteil verkehren ließen? Wenn nicht, warum sollte uns die Geschichte die bei diesem Anlaß entstandenen Kämpfe gänzlich vornehmthalen haben? — Das Interessanteste ist wohl, daß man unter Anwendung der in der »Kritik« üblichen Mittel den von ihr längst depossidierten Johannes rehabilitieren und den wenigstens fast überall als eisernen Bestand des Neuen Testaments festgehaltenen Paulinismus diskreditieren kann. Wenn der Verf. es unserer Zeit schuldig zu sein glaubt, die Deszendenztheorie und die *generatio aequiva* als die ursprüngliche biblische Auffassung darzulegen, so können wir ihm diese Genugtuung gönnen. Wir können ihm auch bezeugen, daß er in der Polemik gegen das positive Kirchenum den feinsten Verfechtern desselben im Ton annehmend gewachsen ist. Aber beachtenswert ist, daß in verhältnismäßig kurzer Zeit mehr als zwanzigtausend Exemplare dieses Werkes vergriffen waren (Vorwort zur 2. Auflage).

Gelsingen a. St.

J. Rohr.



## Philosophie. Pädagogik.

**Fleischmann** Dr. Albert, o. ö. Professor a. d. Universität Erlangen: **Die Darwinsche Theorie.** Gemeinverständliche Vorlesungen über die Naturphilosophie der Gegenwart, gehalten vor Studierenden aller Fakultäten. Leipzig, G. Thieme, 1903. gr.-8° (VII, 402 S. m. 28 Abb.) M. 7.50.

Fl. ist heute als Gegner der Lehren Darwins allgemein bekannt. Im Wintersemester 1901–02 hielt er einen Zyklus von Vorträgen über Selektionslehre vor einem großen Auditorium. In veränderter Fassung liegen dieselben nunmehr im Druck vor. Die Veränderung besteht darin, daß sie zu einem Kommentar des grundlegenden Werkes Darwins »Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl« (in seinen Hauptstellen) ausgestaltet wurden. — Fl. ist überzeugt, daß, wenn nur einmal die interessierten Kreise gelernt haben werden, Darwins Schriften selbst, und zwar mit kritischem Blicke zu lesen, die Irrtümer des Darwinismus bald in nichts zusammensinken werden. Zum Schlusse (Kap. 15, S. 340–402) hält er nochmals zusammenfassende Abrechnung mit der modernen Naturphilosophie. Er findet, daß 1. Darwins Untersuchungen über die Variabilität ganz ungenügend sind. Methodisch richtig durchgeführte statistische Untersuchungen, wie die Heringes über die Heringe, bedeuten den Untergang für alle Spekulationen über die Variabilität nach Darwinschem Muster. — 2. Darwins Lehre über die Erfolge der künstlichen Zuchtwahl ist nach Fl. richtig, dagegen vermag der Hilfsbegriff der unbewußten, natürlichen Zuchtwahl vor der exakten Kritik nicht zu bestehen. — 3. Es ist eine ganz leere Fiktion, eine subjektive Vermutung, daß die verschiedenen natürlichen Arten durch einen der künstlichen Selektion ähnlichen Prozeß der Auswahl entstanden seien. — 4. Den Versuch, die Stufenfolge der Organismen durch Veränderung einfacher Formen entstehen zu lassen, bezeichnet Fl. als ein pseudohistorisches Vorgehen. Einen Stammbaum der Organismen (etwa nach Haeckels Art) aufstellen zu wollen, erscheint ihm als ein Abenteuer der Vernunft. — 5. Zwischen Hegels Gedankendichtung und Darwins Hypothese findet Fl. eine gewisse Verwandtschaft und sicher mit Recht. — 6. Ferner wirft er Darwin anthropomorphe Gedanken vor: er mache menschliche Motive zu Triebfedern des Naturgeschehens. — 7. Einer dieser anthropomorphen Gedanken ist der Begriff der »Nützlichkeit«, den Darwin an Stelle der »Zweckmäßigkeit« eingeführt. Fl. findet, daß der Begriff der »Nützlichkeit« gegenüber der Natur vollständig versage, aber auch von »Zwecken« in der Natur will Fl. (in diesem wie in vielen anderen Stücken von Kant beeinflusst) nichts wissen. — 8. Den biblischen Schöpfungsbericht behandelt er mit der gleichen »Pietät« wie Welhausen, Holzinger und Gunkel, d. h. im radikalen Sinne. Er ist ihm ein belangloser Mythos. — 9. Aber auch der moderne Schöpfungsmythos, dieses »bis zur Langweile wiederholte, kunstvolle System gehaltenes Märchen«, stößt ihn ab. Er hält in den kosmogonischen Problemen Resignation für das richtige.

Fl. war einst ein begeisterter Anhänger der Deszendenztheorie und stand im Banne Darwins, — heute verhält er sich gegen Darwins Theorie und die Deszendenzlehre überhaupt vollständig ablehnend. Der Jesuit Wasmann meint sogar (Stimmen aus M.-L., 62, S. 120), daß Fl. in der Ablehnung zu weit gehe. Darüber mögen Fachleute ihr Urteil abgeben. Ref. hat seine Freude an der Un-

erschrockenheit und dem Mute, den Fl.s Werk offenbart. Die philosophischen Voraussetzungen (Kant) freilich, von denen Fl. ausgeht, muß er ablehnen, und die liberalen theologischen Anschauungen, die er äußert, lebhaft bedauern. Wien. Seydl.

**Mauthner Fritz:** Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3 Bände. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1901–1902. gr.-8° (XII, 658; X, 736; VI, 666 S.) M. 38.—.

**Landauer Anton:** **Strophis und Mythos.** Versuche im Aufbaue an Rautenbergs Sprachkritik. Berlin, J. Fontane & Co., 1903. 8° (154 S.) M. 2.—.

Über den I. Band von Mauthners sprachkritischem Werke ist in diesem Bl. (X, 678 f.) eine eingehende Besprechung erschienen, welche die ablehnende Haltung des Ref. gegenüber diesem kuriosen Opus, das hinter der Gewandung einer ernst zu nehmenden wissenschaftlichen Arbeit die Produkte krassen Dilettantismus darbietet, eingehend motiviert; und das Commercische »Jahrb. f. Philosophie und spekulative Theologie« bringt in seinem letzterschienenen Hefte XVIII/1 eine Anzeige von Laur. Zeller, die nach einer objektiven Darlegung der leitenden Gedanken und Hauptresultate des Buches mit dem vernichtenden Urteile schließt: »Das Resultat dieser Sprachforschung gehört zu den absurdesten Erscheinungen, welche die Geschichte der Philosophie aufzuweisen hat. Das Werk, welches durch sein Erscheinen seine eigene Theorie aufhebt, kann insofern ein Verdienst sein, als es den im modernen Kritizismus gelegenen Keim konsequent zum Nihilismus entwickelt hat; dadurch beleuchtet es die Prinzipien der gefeierten modernen Philosophie in einer Weise, die vielleicht geeignet ist, manchem die Augen zu öffnen.« Der Inhalt des II. (Zur Sprachwissenschaft) und des III. Bandes (Zur Grammatik und Logik) sind nicht geeignet, dieses Endurteil, dem sich Ref. vollkommen anschließt, zu verhehlen. Es ist bedauerlich, daß ein so hochangesehener Verlag wie der Cotta'sche sich zur Patenschaft bei einem so durchaus unwerten Buche herbeigeklassen hat.

Landauer ist ein Mann, »den die Sprachkritik, wie sie von Fritz Mauthner begründet ist, gefesselt und befreit hat«; das letzte Resultat dieses seines Leitwerkes ist ihm das, daß es uns »zwar keine religiöse Weltanschauung gibt, dafür aber die große Stimmung, in der wir ihrer entraten wollen«. L. zieht aus dem Wust der Mauthnerschen Einfälle die Lehre, daß eine Mystik, die aus der Skepsis erwächst und die sich im Spiel, im Traum, in der Kunst verkörpert, den Menschen erst wahrhaft frei mache. — Daß die Vertiefung in Mauthners Ideenwelt zu einer Klärung der dunklen und verschwommenen Gedanken L.s beigetragen hätte, ist nicht ersichtlich. Meister wie Schüler führen nur immer tiefer abwärts in ein wüstes Gestrüpp einer unverdaulichen, halbverstandenen und gänzlich unwissenschaftlichen Ideenwelt, aus deren Irrgängen kein heller Pfad nach oben, zur Klarheit, zur Erkenntnis führt. r—n.

**Saizmanns Konrad:** **Stier oder Umweining zu einer vernünftigen Erziehung der Kinder,** für Schule und Haus bearbeitet von Dr. Wimmer. (Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit mit Biographien u. s. w. herausgegeben von Dr. J. Ganten, Dr. W. Keller u. Dr. W. Schulz, Band 22.) Paderborn, Schöningh, 1902. 8° (164 S.) M. 1.—.

Ein unbestreitbares Verdienst hat sich Schöninghs Verlag wieder erworben, indem er weiten Kreisen deutscher Erzieher die pädagogischen Klassiker durch erläuternde und gefäuterte, aber weder in ihrem wesentlichen Gehalt, noch in ihrer Aus-

druckweise beeinträchtigt, mit geschichtlichen und für sachliche Beurteilung ausreichend orientierenden Einleitungen versehen, dabei schön gedruckte, handliche und wohlfeile Ausgaben zugänglich macht und so eine entschieden fühlbare Lücke in unserer pädagogischen Literatur ergänzt. Fachmännern und solchen, die es werden wollen, ist durch diese vorzügliche Auswahl das Studium der Pädagogik und ihrer Geschichte wesentlich erleichtert. So führt der Vorl. band spielend in eine der bedeutendsten Epochen der deutschen Erziehungsgeschichte, eine pädagogische Zeitanzeige, in den von dem Materialismus des Engländers Gabr. von Cherbury und des Franzosen J. J. Rousseau angeregten Basedowschen Philanthropismus ein und macht uns mit dem edelsten und würdigsten Vertreter desselben, Christian Gottlieb Salzmann, bekannt, der die neuen Erziehungsansichten weniger einseitig auffaßte und für die damalige und jetzige Pädagogik möglichst fruchtbar gestaltete, so daß dessen Anstalt in Schnepfental heute noch allein fortlebt. Zugleich bildet der Inhalt dieses Bandes, einer Nachbildung von Rousseaus »Emile«, die freilich in wesentlichen Punkten von diesem sich unterscheidet, zu zwei anderen Werken desselben Verf., dem negativen »Krebstüchlein oder Anweisung zu unvernünftiger Erziehung der Kinder« und dem »Ameisenbüchlein oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Erzieher« (beide auch bearbeitet von Dr. Wimmers), das positive Gegenstück bzw. den Abschluß des Gedankenkreises. Können uns auch die religiösen Erziehungsgrundsätze eines S., die lauwarme, mark- und knochenlose, der Aufklärungsperiode entstammende und sich anpassende, fast alles dogmatischen Gehaltes bare Gefühlsreligion seines Pfarrers nicht zusagen, mögen auch die unartificialen umständlichen, altklugen, unkündlichen Kinder- und Elternreden und -briefe uns manchmal als geschmacklos Pose oder nach Kaffeekränzchen riechende Süßigkeit vorkommen, mag auch das Wesen dieser Erziehungsmethode als zu wenig kernhaft, zu weichlich und einseitig das reine Menschentum und die »Weltseeligkeit« betonten und zu sehrigen Anschauungen da und dort widerstreiten, so gibt es doch vielleicht in der neueren pädagogischen Literatur kein Werk, das die häusliche Erziehung in ihrem ganzen Umfang, besonders die ersten Kinderjahre vor Eintritt in die Schule, so anschaulich-praktischer, lebendiger, anregender Weise darstellt wie Konrad Krieher, wie es, nebenbei gesagt, keines gibt, das die Pflicht des Erziehers, sich zu vervollkommen und den Grund jedes Mißerfolgs vor allem in sich selbst zu suchen, so eindringlich mit mildem Ernst und erfahrungsreicher Weisheit ans Herz legt wie das Ameisenbüchlein. Auch das Verdienst des Bearbeiters ist nicht gering: durch bündige Anmerkungen, die S.s. Ansichten da und dort berichtigen, durch geschickte Fragen und wohlgeleitete Aufgaben in Form von Fußnoten hat er das Werk zu einer Fundgrube für pädagogische Studien und Übungen gestaltet. Endlich bietet dasselbe Philologen, die doch meist auch Pädagogen sein müssen, reichlich Material zu interessanten sprachgeschichtlichen Beobachtungen. Es ist daher sehr zu wünschen, daß die genannten Sachen Schriften, wie die ganze Sammlung, viele gebildete Leser finden; reiche Frucht und nachhaltigen Segen wird die Beschäftigung damit bringen. Schlaglichter davon fallen sogar auf den neu entbrannten Kampf um die Schulaufsicht.

Ravensburg.

J. F. Schermann.

#### Alte u. Wissen. (Stüttg. Keimann.) N. u. 9.

(8.) Stalker, D. Grundlagen d. christl. Gewissheit. Dtsch. v. Gast. — Schneider, Empir. Teleologie. — Steinmann, D. Persönlichkeit Gottes. — (9.) Bruch, A. L. Richter. — Steinbeck, Mensch u. Scholle. — Studemann, D. Mission e. Zeugn. f. d. Wahrheit des Christentums. — Becker, D. dualist. Weltanschauung. — Baarts, D. Apologetik unter dem arbeitsamen Volke. — Zeugen Gottes aus Wissenschaft u. Kunst. — Westdeutsche Lehrerbildung. (Köln, Bachem.) XI, 16. — (10.) Jansen-Lovrich, U. d. Stellg. d. Lehrers auf d. Lande. — (11.) Dietrich, D. Kunstschulfrage in d. Volksschulpraxis. — (12.) Jansen, D. (13.) B. Volksschule in d. Stadt Köln 1800–1900. — D. Oberprimarschule d. Stadt Luxemburg. — (20.) Pappert, D. Tendenz in uns. Lesebuch. — (21.) Leo XII. p. — Vom Wandern u. Reisen. — E. Dörpfeld-Jeckmann in Barmen. — (22.) Einrichten. Schulparkassen. — (23.) Z. Grundsatzfrage. — (24.) Moscu, Schule u. Reichstagswahl. — E. Lesestunde in d. Kölner Handbibel. — (25.) Schauf, D. Kunst, gut zu erzählen. — Holly, In China. — (26.) Ratschläge f. d. 2. Lehrperiode. — Doppelpfeiler im dtsch. Sprachschule. — (27.) Ob- u. L. d. Kinderschutzesgesetzg. u. d. Volksschule. — D. Gerechtheit. In d. Schule. — D. Landhaushalt d. Lehrer. — (28.) Bergsch, E. einf. Anschauungsmittel f. d. Unterr. d. math. Geographie.

Guthbert C. D. Der Mensch, Sein Ursprung u. a. Folwieg. E. Kritik d. mechanischen Modell. Anthropologie 2. verb. u. verm. Aufl. Paderborn. F. Schöningh, gr.-8° (IX, 646 S.) M. 11.—

Dessau Max u. Paul Menzer, Philosophisches Lesebuch. Stuttg., Enke, gr.-8° (192, 208 S.) M. 4.80.

Heilbrge A. Oberlehrerfrage. L. K. Fricke, D. geschichtl. Entwicklung d. Lehramts an d. hoh. Schulen. — F. Eulenberg, D. soziale Lage d. Oberlehrer. Lpz., Teubner, gr.-8° (IV, 119 S.) M. 1.20.

Möbius P. J., J. J. Rousseau. (Ausgewählte Wke v. P. J. Möbius. I.) Lpz., J. A. Barth, gr.-8° (XXIV, 312 S.) M. 3.—.

### Geschichte und Hilfswissenschaften.

Bratiff Richard v.: Die Weltgeschichte nach Menschenaltern. Eine universalhistorische Übersicht. Wien, Karl Konegen, 1903. gr.-8° (37 S.) M. —.60.

Sicherlich gehört Dr. jur. Richard Kratlik von Meyrswalden zu unseren vielseitigsten und geistvollsten Denkern und ohne Zweifel gewährt es einen eigenen Reiz, ihm auf seinen fast immer neue Welten entdeckenden oder erschließenden Pfaden zu folgen. Diesmal hat er sich aber blenden und einfangen lassen: meines Erachtens kommt der Lorenzischen Generationenlehre bei weitem nicht der Wert zu, den ihr K. beimißt. Namentlich mißfällt mir an seinem Versuche dies, daß er ihn zu pädagogischen Zwecken verwenden möchte. Will er seine Brauchbarkeit an den eigenen Kindern probieren, so kann dies Unterfangen gelingen, weil zu dem trockenen Gerippe des Druckes das eigentlich erst bildende Fleisch der gründlichen Unterweisung des Vaters kommt, der genau weiß, warum er gerade diese Auswahl und Anordnung getroffen hat. In anderen Händen aber, fürcht' ich, kann das Heften leicht Schaden stiften, denn allerhand Dilettanten und Lehrer, denen nicht das umfassende Wissen K.s zu Gebote steht, dürfen sich rasch zu dem Glauben verleiten lassen, den von K. gesetzten 16 »Perioden« wohne eine schlechterdings nicht umzustößende allgemeine Geltung inne. Und dem ist doch nicht so. Herr v. K. ist viel zu klug, um mir nicht zuzugeben, daß seine Übersicht nur einen persönlichen Liebhäwert hat, da ihre ersten sieben Zeitalter wegen des sagenhaften Untergrundes nur von sehr problematischer Natur sind und der Rest mit Leichtigkeit auch ganz anders eingeteilt und benannt werden könnte.

Leipzig.

Helmolt.

#### Ottosen Johan: Vor Historie indtil Dronning Margrete.

København, »Frem« Det Nordiske Forlag, 1901. gr.-8° (VI, 416 S., 4 farb. Taf.) geb. 3 Kronen (dänisch).

— — — Vor Historie fra Margrete til Karl XII. Ebd., 1902. gr.-8° (VIII, 384 S., 2 farb. Taf.) geb. 3 Kronen (dänisch).

Ottosen gilt gegenwärtig in Dänemark als bester Kenner aller Phasen der dänischen Geschichte und die von ihm für die verschiedenen dänischen Schulkategorien verfaßten Lehrbücher und Leitfäden der allgemeinen und der nordischen bzw. dänischen Geschichte sind für die Geschichtsauffassung der gegenwärtig in Dänemark heranwachsenden Generation von ausschlaggebender Bedeutung. Hier gibt er in abgerundeten, aber aneinander schließenden Bildern eine volkstümliche Darstellung der nordischen Geschichte, sowohl der politischen und militärischen als der Kulturgeschichte. In keiner nordischen oder dänischen Geschichte sind die Kulturverhältnisse in dem Maße innerhalb des gesteckten Rahmens zu ihrem Rechte gekommen wie hier. Die zahlreichen Illustrationen dienen in erster Linie zur Veranschaulichung der Kulturzustände auf Grund von auf uns gekommenen Überresten oder zeitgenössischen Darstellungen. Der volkstümliche Zweck der Bearbeitung in den Verf. veranlaßt, die Kulturzustände im Auslande, deren Ausläufer die nordischen Erscheinungen sind, einleitend zu schildern, bevor er zur eingehenden Beschreibung der Erscheinungen im Norden übergeht. Dadurch wird sein Werk für das Ausland ein vorzügliches Orientierungsmittel über die nordische Kulturgeschichte.

Kiel.

A. Lorenzen.



Kalousek Dr. Jos.: *Obrana knížete Václava Svätého proti smýšlenkám a krivým visukám o jeho povaze.* (Verteidigung des Heiligen Fürsten Wenzel gegen die Erfindungen und falschen Beurteilungen seines Charakters.) Prag, Bursik a Kohout. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 144 S. m. Titel- u. 28 Textabb.)

Etwa vierzig Jahre nach dem Märtyrertode Herzog Wenzels hat der deutsche Kaiser Otto II. durch den Bischof Gumbold von Mantua eine Biographie desselben abfassen lassen, ein Beweis, in welcher Achtung der böhmische Herzog selbst außerhalb der Grenzen seines Heimatlands stand, — nicht bloß wegen seines heiligmäßigen Wandels, sondern auch in seiner Eigenschaft als Herrscher, der zwar von den Deutschen besiegt, aber darum nicht minder von ihnen wertgeschätzt wurde. Es ist eine jener Entstellungen von Wenzels Charakter, gegen welche K., ankämpft, ihn, der in seinen christlichen Tugenden aufgegangen sei, als einen schwachen weltlichen Monarchen darzustellen, der sich dem Gebote des ihn mit Krieg überziehenden deutschen Kaisers gebeugt und ihm willig den Tribut entrichtet habe. Allein erstens ist dies, wie K. überzeugend nachweist, nicht ohne mannhaftige Gegenwehr geschehen und zweitens haben selbst ein so kräftiger Herrscher wie Boleslav I. und ein so ritterlicher Held wie Břislav I., nachdem sie im Kampfe gegen die deutsche Übermacht unterlagen, das gleiche wie Wenzel tun müssen, ohne daß es jemand befähigt, Boleslav oder Břislav als solche darzustellen, die ihr Herrscheramt nicht verstanden oder sich als kleinmütig und feig erwiesen hätten. Was Wenzel in diesen falschen Schein gebracht hat, ist in erster Reihe der Darstellung Gumbolds zuzuschreiben, der, um den heiligmäßigen Wandel Wenzels recht herausleuchten zu lassen, ihn fast wie einen Mönch erscheinen läßt, der außer seinen Pflichten des Gebets, des Gottesdienstes und der werktätigen Nächstenliebe sonst nichts kennt. Dabei läßt er ihn aber mitten recht unheilig, dabei unverdächtige Dinge begehen, z. B. in Gesellschaft seines Dieners Podevín nächstens über fremde Zäune steigen, um Weintrauben für den Melkch oder Weizenähren für Hosten zu stehlen, als ob ein Herzog von Böhmen nicht selbst Weinberge und Felder gehabt hätte, auf denen er sich, was er für kirchliche Zwecke widmen wollte, nur holen zu lassen brauchte! Aber dieses alberne Geschwätz des Mantuaners Gumbold ist in die Chroniken Dalimils und Hayeks und aus diesen in den Volksglauben übergegangen und hat in diesem Wurzel geschlagen und bis in die neueste Zeit festgehalten. Durch Gumbold ist auch die Auffassung von Drahomira, Wenzels Mutter, als einer Heidin, von Kämpfen zwischen Christen und Heiden, von der Untat Boleslavs an seinem wegen seines Christentums verhaßten Bruder ins Volk gedrungen. Allein Schlachten und Straßenkämpfe aus dem Glaubens willen hat es in Böhmen damals nicht gegeben; Drahomira und Boleslav waren ebenso gut, wenn auch nicht ebenso gute Christen wie Wenzel, der nicht wegen eines Glaubens, sondern um weltlicher Herrschergehalte willen ermordet wurde, wie seine fromme Großmutter Ludmila. Das richtigere Bild von Wenzels Charakter, der gewiß ein christlicher Held, aber dabei auch ein tüchtiger Regent war, hat sich in neuerer Zeit aus zwei Legenden herstellen lassen, die im Laufe des vorigen Jhdts. aus Licht getreten, zwar nur in ziemlich späten Abschriften auf uns gekommen sind, die aber in ihrem Ursprung gewiß in die Wenzelsche oder in die unmittelbar an diese sich knüpfende Periode zurückreichen. Es sind dies das kirchenslavisch geschriebene Leben des hl. Wenzel, das der russische Gelehrte Wostokow 1827 gefunden hat, und die von Vattenbach entdeckte lateinische Legende vom Märtyrium der hl. Ludmila. Aus diesen beiden Darstellungen ergibt sich, daß die Kirchlichkeit und Gottesfurcht des böhmischen Herzogs durchaus nicht seiner Mannhaftigkeit als weltlicher Fürst im Wege stand, wie doch Gumbold selbst zugeben muß: »*Erat strenuissimus in armis.*« Auch haben sich ihn die Böhmen von den ältesten Zeiten an nie anders als behelmt und bewehrt auf einem makellosen Schimmel sitzend vorgestellt, haben in Schlachten seinen Beistand angerufen und singend ihren National-Heiligen gedankt. In dieser Weise hat ihn der Künstler Schnitz in einer äußerst glücklich modellierten Reiterstatue, deren Abbild den Titel des vorl. Buches ziert, zur Anschauung gebracht. Zugleich als Heiliger und als weltlicher Fürst erscheint auch Wenzel auf den ältesten böhmischen Münzen. K.s hübsch ausgestattetes Buch verdient eine Übertragung ins Deutsche, die in anderen Zeiten guten Anklang finden würde; aber heute, da es so weit gekommen ist, daß selbst Heilige wie Wenzel und Adalbert als »tschechische« abgelehnt werden, ist ein solches Experiment nicht zu wagen.

Wien.

v. Helfert.

**Das Frommel-Schenkwerk.** Herausgegeben von der Familie. I.—VI. Band. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1900—1902. gr.-8<sup>o</sup> (XVI, 810; X, 466; VIII, 192; X, 194; XII, 306; IX, 166 S.) R. 4.—, 6.—, 2.25, 2.50, 3.75, 2.—.

**Schöttler J., Pastor in Barmen: Emil Frommel. Schlächter Bilder aus seinem Leben.** 2. Auflage. Barmen, Buppertshof Verlag-Gesellschaft (E. Biermann). 8<sup>o</sup> (VII, 141 S.) geb. R. 2.40.

Über den 1896 verstorbenen protestantischen Theologen, Hofprediger und Religiöser der Söhne des Deutschen Kaisers, Emil Frommel, der auch als Volkschriftsteller eine weit und tief reichende Tätigkeit entfaltet, existiert bereits eine ganze biographische Literatur, von der dem Ref. zwei Werke vorliegen: das »Frommel-Gedenkwerk« und die Schöttlersche kurze Biographie. Das erstere ist auf 9 Bände veranschlagt. In Band I und II wird Frommels Lebensbild von dessen Sohne Dr. Otto Frommel geschildert, und zwar im ersten Teil »Auf dem Heimatboden« Frs. Vorfahren und Eltern, seine Kinder- und Jugendzeit, die Studenten- und Kandidatenjahre, italienische Reisen und Heoheizi, die ersten Amtsjahre bis zur Berufung nach Barmen, — im zweiten Teil »Vom Wuppertal zur Kaiserstadt« die Barmener Jahre, die Berufung nach Berlin, der Feldzug 1870/71, die Amtstätigkeit in Berlin, Plön und das Ende. — Der III. Band bietet, gleichsam als Beiträge und Belege zur Biographie, »Briefe aus Amt und Haus« aus den Jahren 1849—1896, herausgegeben von Amalie Frommel, Band IV unter dem Sonderitel »Für Thron und Altar« eine Sammlung von »Reden in Kriegs- und Friedenszeiten«, zumeist Reden und Predigten aus dem Militärparlament, von Frs. Schwiegersohn J. Kessler, Hofprediger und Garnisonsparrer in Potsdam, herausgegeben; diesen schließt sich Band V mit dem Untertitel »Segen und Trost. Reden aus dem Amte« an — eine Anzahl von Tauf-, Konfirmations-, Trau- und Grabreden u.ä. umfassend; Band VI endlich, Freundes-Briefe und Denksprüche aus Briefen unter dem Titel »Aus des Lebens Leid und Freude« enthaltend, hat die Witwe des Verstorbenen, Amalie Frommel, besorgt. Ausständig ist noch ein Band Reden und Predigten, ein Band Poetisches (ernste und heitere Gedichte, Trinksprüche, Märchen) und ein Band »Vermisches« (Aphorismen, Lebensregeln u. dgl.) — Die Biographie Schöttlers — des Amtsnachfolgers Frommels in Barmen — erzählt in 15 Kapiteln in schlichter Form den Lebensgang Frs., der, so sehr er in seiner an Arbeit und Erfolgen reichen Laufbahn eine weittragende Bedeutung für das protestantische Deutschland gewonnen hat, dem Fernerstehenden doch ein wenig überschätzt erscheint. Man findet auf den nahezu 1800 Seiten, die dem Ref. hier vorliegen, doch nirgends jenes Monumentale, Bedeutsame, was allein einen solchen Aufwand von Mühe, Geld und Fleiß rechtfertigen würde. Diejenigen, die unter dem Einfluß einer starken, mächtigen, gefestigten Persönlichkeit stehen, sind nur zu leicht geneigt, diesen Einfluß auch bei anderen voraussetzen und in dieser Voraussetzung die Maßstäbe anzulegen. Beim fernern, späteren Leser fehlt aber dieses persönliche Moment und er kann bei aller Sympathie mit dem Helden sich doch nicht zu jener Begeisterung aufschwingen, die den Autor erfüllt.

**Frieß Godfried E.: Die Personen- oder Taufnamen des Erzherzogtums Österreich unter der Enns in historischer Entwicklung.** (37. Programm des k. k. Obergymnasiums der Benediktiner zu Seitenstetten 1903.) Linz, 1903. gr.-8<sup>o</sup> (26 S.)

Seine im Vorjahre begonnene schöne Studie (vgl. dieses Bl. XII, 44), deren Titel wir oben angeführt haben, setzt der emsige Verf. in dem diesjährigen Programme bis zur Mitte des 18. Jhdts. fort. Er stellt zunächst dar, daß der Humanismus in Niederösterreich für die Personennamen ohne Bedeutung ist; anders steht es mit der religiösen Bewegung des 18. Jhdts., von welcher unser Vaterland rasch ergriffen wurde und die eine Reihe biblischer Namen brachte. Sie wurden von der Gegenreformation verdrängt, ohne daß von der katholischen Kirche bindende Vorschriften gegeben wurden. Sie folgte dem Dionysius von Alexandria (gest. um 265), welcher die Christen ermahnte, keine heidnischen Namen bei der Taufe anzunehmen, wenn solche auch wirklich von ihren Vorellern herrihren sollten. Einflußreich auf die Namensgebung wurde im 18. Jhd. die Jesuiten, welche ganz besonders den Namen der Gottesmutter zu verbreiten suchten, ein Name, der bisher nicht nur im heutigen Niederösterreich, sondern auch in anderen Ländern (vgl. Bruinink in: Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Rußlands für das J. 1902, S. 77 ff.) nicht gebraucht wurde. Neben den Jesuiten waren es die Kapuziner, welche neue Namen

hauptsächlich in die unteren Volksschichten brachten. Da Niederösterreich gleichsam der Vorposten christlicher Kultur gegen die Osmanen war, kamen hierher Krieger aus aller Herren Länder: auf sie sind viele romanische und auch niederländische Namen zurückzuführen. Dazu kam dann, daß der Österreicher gerne Namen wählte, welche in seinem Herrscherhause üblich waren. Die Verwüstungen der Türken 1683 hatten eine Reihe neuer Namen im Gefolge. So wurden die alten deutschen Namen immer mehr beschränkt. — Als Quellen benützte der Verf. neben den Urkundenbüchern und Städtegeschichten eine Reihe von Taufprotokollen, so daß seine Arbeit auf der besten Grundlage aufgeführt erscheint.

Wien.

A. Starzer.

# Deutsche Gesichtsbilder. (Hrsg. A. Tille.) IV, 10—12.

(10.) Caro, Die Hufe. — Familienforsch. — (11/12.) Berling, Altertümer-Ausstellung im Kgr. Sachsen. — II-wot, Sielermärk. Geschichtsbildung. v. 16.—18. Jhd. — Kaser, Z. Vorgeschichte d. Bauernkrieges. — Albert, Z. dtschen Ortschaften. — Archiv. — Archäolog. Karten. Histo. Vierteljahrsschrift. (Lpz., Teubner.) XIV, 1.  
Devrient, Die Swaben u. ihre Teilstämme. — Goetz, D. ursprüngl. d. hl. Franz v. Assisi. — Waaß, Bonaparte in Jaffa. — Maslow, Bibliographie d. dtsch. Geschichte.

Saltichell Rob., Menschen u. Kunst d. italien. Renaissance. Berl., E. Hofmann, gr. 8<sup>o</sup> (VI, 569 S.) M. 12.—  
Leges nationum germanicarum. Editio Societas apertidinis fontibus rerum german. mediæ ævæ. Tmnus I.: Leges Visigothorum. (Monumenta Germaniae Historica. Legum sectio I.) Hannover, Hahn, 1902. [Ausgeg. Sept. 1903.] Fol. (XXXV, 870 S.) M. 20.—  
Bock Herm., Jakob Wegelin als Geschichtstheoretiker. (Lpzger Studien aus d. Gebiet d. Gesch. IX, 4.) Lpz., Teubner, 1902. [Ausgegeben Sept. 1903.] gr. 8<sup>o</sup> (VI, 116 S.) M. 3.00.  
Hünemörder Friedr., Dtsche Martine u. Kolonialgeschichte im Rahmen e. Geschichte d. Seefahrt u. d. Seefrieden. In Tabellenform kurz zusammengestellt. Kiel, Cordes, 9<sup>o</sup> (279 S.) geb. M. 2.75.  
Monographien z. dtschen Kulturgeschichte. Hrsg. v. Georg Steinhäusen. Bd. I—IV, VII—IX. Lpz., E. Diederichs. 4<sup>o</sup> 1890—1903. 4 Bde. M. 4.—  
I.: Georg Liebe, Der Soldat in d. dtschen Vergangenheit. Mit 148 Abb. u. Beil. nach d. Originalen aus d. 15.—18. Jhd. (158 S.).  
II.: Georg Steinhäusen, Der Kaufmann in d. dtschen Vergangenheit. Mit 150 Abb. u. Beil. nach d. Origin. aus d. 15.—18. Jhd. (131 S.).  
III.: Herm. Peters, Der Arzt und die Heilkunst in d. dtschen Vergangenheit. Mit 153 Abb. u. Beil. nach d. Originalen aus d. 15. bis 18. Jhd. (136 S.).  
IV.: Fr. Heinemann, Die Richter und die Rechtspflege in d. dtschen Vergangenheit. Mit 150 Abb. u. Beil. nach d. Originalen aus d. 15.—18. Jhd. (144 S.).  
VII.: Emil Reicke, Der Gelehrte in d. dtschen Vergangenheit. Mit 130 Abb. u. Beil. nach d. Originalen aus d. 15.—18. Jhd. (144 S.).  
VIII.: Ernst Mummenhoff, Der Handwerker in d. dtschen Vergangenheit. Mit 151 Abb. u. Beil. nach d. Originalen aus d. 15. bis 18. Jhd. (142 S.).  
IX.: Emil Reicke, Lehrer u. Unterrichtswesen in d. dtschen Vergangenheit. Mit 130 Abb. u. Beil. nach d. Originalen aus d. 15. bis 18. Jhd. (136 S.).

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

I. Ernst Curtius. Ein Lebensbild in Briefen. Herausgegeben von Friedrich Curtius. Mit einem Bildnis im Kupferdruck. Berlin, Julius Springer, 1903. gr. 8<sup>o</sup> (XI, 714 S.) M. 10.—

II. Crusius O.: Erwin Rohde. Ein biographischer Versuch. Mit einem Bildnis und einer Anzahl von Aphorismen und Tagebuchblättern Rohdes. Ergänzungsheft zu E. Rohdes kleinen Schriften. Tübingen, Mohr, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (VI, 296 S.) M. 0.60.

I. Zwei Lebensläufe von bedeutenden Vertretern der Altertumswissenschaft, so grundverschieden in ihrer Anlage und Durchführung wie die Persönlichkeiten, welche sie schildern. In weiteren Kreisen, das heißt in der durchschnittlich gebildeten Welt ist wohl der Name Ernst Curtius der viel bekanntere, obschon man ihn meist nur nach (seltener aus) seiner griechischen Geschichte kennt, deren Rhetorik heutzutage keinen Kundigen mehr blendet und besticht. Auf anderen Gebieten hat er sich allerdings dauerhafteren Ruhm erworben; sein Name bleibt mit der Wiederkehr des alten Hellas, mit Olympia und Pergamon für immer verknüpft. Die Triebfeder seiner ganzen Tätigkeit ist die warme Liebe und laute Begeisterung, die er dem hellenischen Altertum sein ganzes Leben hindurch entgegenbrachte; und in dieser verschönernden Beleuchtung, welche seinem Bilde an Liebendwürdigkeit zusetzt, was ihm an Mark fehlt, erscheint er auch in seinen Briefen, aus welchen der Sohn des Verstorbenen das ganze Buch fast ausschließ-

lich zusammengesetzt hat. Sein Idealismus, seine Religiosität, seine Beziehungen zum Hofe, auch seine Gedichte, die, ohne ins Tiefe zu gehen, sich am anmutigen Spiel mit der Form genügen lassen, seine herzlichen Beziehungen zu den Angehörigen, alles das fügt sich vortrefflich ineinander und rundet sich zu einem feinabgetönten Porträt, in dessen milde Züge zu blicken wohl verlohnt.

II. Ganz anders freilich wirkt das an zweiter Stelle genannte Buch auf mich ein. Eine durch und durch wissenschaftliche Persönlichkeit, wie Rohde es war, in sich geschlossen und gefestigt, nie sich selbst genügend (*ἑαυτὸν ἐμμενόν*) könnte auf seinem Grabstein stehen, ein Schöpfer und Bahnbrecher auf bisher unbetretene Gebiete, seiner Zeit voraussend: eine solche Erscheinung bedurfte eines ebenbürtigen Fachgenossen als Biographen, um ihre Bedeutung ins rechte Licht zu setzen. Diese Aufgabe hat O. Crusius in vorzüglicher Weise gelöst. Er hatte aber noch mehr zu leisten. Denn Rohdes Denken und Streben griff über den Berufskreis des zünftigen Philologen weit hinaus. Das zeigten nicht nur seine fachwissenschaftlichen Schriften, sondern auch seine Beziehungen zu geistig hervorragenden Persönlichkeiten. Jetzt bestätigen es die Auszüge aus seinen Briefen sowie die am Schlusse des Buches mitgeteilten »Cognata« vollauf. Daß der Biograph keinen unbedingten Panegyrikus verfaßt hat, ist der größte Vorzug des Buches. Rohdes starker Geist hatte keine Schwächen, aber manche Schatten neben viel Licht; und von diesen dunkleren Seiten hat Crusius keine verschwiegen oder verwischt.

Das erstgenannte Buch wird aus mancherlei Gründen einen größeren Leserkreis finden (nicht zum mindesten deshalb, weil in ihm keine Latina oder gar Graeca eingestreut sind); mich zieht mehr persönliche Neigung zum zweiten und seinem Verfasser.

Graz.

Heinrich Schenk.

Schönbach Anton C.: *Witzellen und Grazer Handchriften*. 5. Reihe. (Ebenersdruck aus: Beiträge zur Erforschung heidn. Geistesd. 33. Jahrgang.) Graz, Erlam. gr. 8<sup>o</sup> (93 S.)

Die Handschrift Nr. 841 der Grazer Universitätsbibliothek, die hier sorgfältig beschrieben und inhaltlich mitgeteilt ist, zeichnet sich dadurch aus, daß in den darin enthaltenen Predigten mancherlei Anspielungen aus der Zeitgeschichte nicht, wie es sonst leider meistens der Fall ist, verwischt worden sind. So konnte dem Meister auf dem Gebiete der Predigtliteratur der Nachweis gelingen, daß die Sammlung wirklich gehaltene Bauernpredigten aus dem Benediktinerstift Sankt Lambrecht, zwischen Mureck und Neumarkt in Obersteiermark gelegen, umfaßt, und zwar aus der zweiten Hälfte des 13. Jhdts. (1250 ff.). Alles kulturhistorisch wichtige und oft anziehende Material ist in Schönbachs bekannter gewissenhafter, belesener, fruchtbarer Arbeitsweise herausgezogen worden. Für die Allgemeinheit noch wichtiger als die schönen Ergebnisse ist des Verf. wiederholte Mahnung (S. 94) und Hinweisung, »wie wichtig die ausgiebige Durchforschung der weitreichenden Vorräte lateinischer Predigten in unseren Bibliotheken ist und noch werden kann, zumal da diese Stücke überwiegend auf wirklich gehaltene Reden in deutscher Sprache zurückgehen und keineswegs immer alle Spuren ihres geschichtlichen Ursprungs abgestreift haben«.

Aachen.

E. Arens.

**Klimke Karl:** Das volkstümliche Paradiespiel und seine mittelalterlichen Grundlagen. (Germanistische Abhandlungen, begründet von Karl Weinhold, herausgegeben von Friedrich Vogt, XIX. Heft.) Breslau, M. & H. Marcus, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 96 S.) M. 3.—.

Diese Abhandlung zerfällt in zwei Teile, deren erster von den mittelalterlichen (deutschen) Dramatisierungen des Sündenfalles handelt. Nach einer allgemein orientierenden Einleitung (die S. 11 benutzte Abhandlung von P. Valentin Teuber über die Quellen des »Aneenge« reicht nicht aus) werden die einzelnen Stücke genauer untersucht (besonders S. 13 ff. das Wiener Passionspiel) und verglichen. Außer genaueren Bezügen zwischen diesen ergibt sich auch deutlich, daß gemeinsame ältere Vorlagen durchschimmern. Solche nach Wilmothe im französischen geistlichen Drama zu erblicken, lehnt der Verf. im Anschluß an Vogt und mit Recht ab. Kurze Bemerkungen über die Aufführung dieser alten Spiele beschließen den ersten Teil. — Der zweite und Hauptteil befaßt sich mit dem volkstümlichen Paradiespiel der Neuzeit. Es wird zunächst der stoffliche Bestand dieser Stücke festgestellt und die einzelnen Stücke werden aufgezählt. S. 46 ff. findet sich der lehrreiche Nachweis, daß jenes Stück von Hans Sachs (Tragedia von schöpfung, fol. . . . = Keller I, 19 f.), das die volkstümlichen Paradiesspiele so stark beeinflußt hat, selbst nur eine sehr genaue Bearbeitung des lateinischen Dramas Protoplastus von Hieronymus Ziegler, 1545, darstellt. Die verschiedenen Fassungen des Paradiesspiels werden dann genau analysiert, das Verhältnis zu Hans Sachs im einzelnen festgestellt und weiters das zu Martin Cochems Großem Leben Jesu Christi von 1680 (S. 67 f.). Die Betrachtung der einzelnen Stücke und Gruppen zeigt recht lehrreich das Gemenge alter Überlieferung und späterer Einschaltungen. Ein Versuch, die wichtigsten Gestaltungen auf eine bestimmte Auffassung der poetischen Aufgabe zurückzuführen, hätte sich vielleicht noch gelohnt. Zum Schlusse werden noch die Besonderheiten bei der Aufführung der neueren Paradiesspiele hervorgehoben. — Die Abhandlung erreicht ihren Zweck, die historische Stellung des Paradiesspiels und seinen Zusammenhang mit dem Drama des Mittelalters festzulegen, in anerkennenswerter Weise und darf als ein schätzbarer Beitrag zur Geschichte des geistlichen Volksschauspiels in Deutschland bezeichnet werden. Fragen, Zweifel und Bedenken erübrigen natürlich auch hier wie allerorts, wo aus unvollständiger Überlieferung eine geschichtliche Entwicklung erschlossen werden muß.

Graz.

Anton E. Schönbaach.

**Brückner Aleks.:** Psalterze polskie do połowy XVI wieku. (Polnische Psalter bis Mitte des XVI. Jhdts.) (Aus dem XXXIV. Bd. der Rozprawy der philolog. Abteilung bei der Akademie der Wissenschaften in Krakau). Krakow, Akademii Umiejętności, 1903. gr.-8<sup>o</sup> (83 S.)

Prof. Brückner hat in neuerer Zeit zur Erklärung der altpolnischen Denkmäler wesentliche Beiträge geliefert. Es seien hier insbesondere seine Arbeiten über das bekannte altpolnische Lied, »Bogurodzica«, das bei den Polen eine große Bedeutung erlangt hatte, erwähnt. Über die Entstehung des Liedes, über das viel gestritten wurde und das man auch dem hl. Adalbert zuschrieb, hat er uns nun schön belehrt, nachdem Dr. Franko eine geistreiche Anregung dazu gegeben hatte. In der vorl. Arbeit beschäftigt er sich speziell mit den polnischen Psaltern bis zur Mitte des 16. Jhdts. An ihrer Spitze steht

der bekannte Florianer Psalter aus dem 14. Jhd., welchen Graf Stan. Dunin-Borkowski im J. 1834 herausgegeben hatte (an diese Ausgabe knüpfte sich eine unerquickliche Polemik mit Kopitar), dann neuerdings Nehring im J. 1883. Bei diesem Denkmal unterscheidet Br. drei verschiedene Bestandteile. Den ältesten Teil bilden die 150 Psalmen, welche für die Herzogin Kinga um 1280 übersetzt wurden. Dazu kamen dann zu Anfang des 14. Jhdts. die *Cantica* und das *Symbolum fidei*. Die Prologe dazu wurden aber erst nach 1350 übersetzt und zwar zeigt es sich, daß der erste einfach eine wörtliche Übersetzung aus der Einleitung des sächsischen Kartäusers Ludolf (die er vor 1350 schrieb) ist. Neben dem Florianer Psalter ist es dann der Pulawer, dessen Text den Anfang des 14. Jhdts. verrät, die Orthographie hingegen ist die, wie sie zu Ende des 15. Jhdts. üblich war. In dem Wortvorrat dieses Textes kann man ganz genau den Einfluß altböhmischer Vorlagen bemerken. Dazu kommt nun noch ein dritter Text. Wie Br. nachweist, ist der im J. 1532 in Krakau zuerst gedruckte (1535 wiederholt) ein unveränderter Abdruck einer altpolnischen Psalmenübersetzung, die etwa 1470 entstand, obzwar er nach dem Titelblatte eine neue Übersetzung der Vulgata sein soll. Neu ist eben nur die Orthographie. Br. zeigt, daß die Psalmentexte der sog. Modlitwy Wacława (die um 1480 geschrieben wurden) wörtlich mit dem Krakauer Psalter vom J. 1532 übereinstimmen. Dieser letzte mittelalterliche Text wird dann eingehender analysiert. Unter den gedruckten nimmt der nach zwei Exemplaren neu herausgegebene Psalter Reys die erste Stellung ein. Br. ist in der Lage, den Beweis zu vervollständigen, daß wir es hier wirklich mit einem Werke Reys zu tun haben, das bis vor kurzem einfach für verschollen galt. Die Analyse dieses Werkes gehört jedenfalls zu den gelungensten Partien der Arbeit. Für diese Bereicherung unserer Kenntnisse des altpolnischen Schrifttums müssen wir dem Verf. sehr dankbar sein.

Wien.

Dr. W. Vondrák.

**Sallustii Crispi C.:** Bellum Catilinae, Bellum Jugurthinum, ex Historiis quae exstant Orationes et Epistulae. Nach der Ausgabe von Linker-Kümscha für den Schulgebrauch bearbeitet von Franz Perschinka. Wien, Karl Gerolds Sohn, 1902. 8<sup>o</sup> (VIII, 181 S.) K. 1.20.

Eine lehrreiche Arbeit, die diesmal eine deutsch geschriebene Einleitung über den Schriftsteller, eine Inhaltsangabe beider Hauptschriften und eine Stammtafel des numidischen Herrscherhauses erhielt. Aus zwei Bänden der früheren Ausgabe ist einer geworden, infolgedessen das Verzeichnis der Eigennamen wesentlich kürzer ausgefallen als früher, zumal der Stellennachweis mit Recht weggelassen wurde. Daß hier alles das, was nicht zum Text gehört, in deutscher Sprache gegeben wird, ist zu loben; denn die Erfahrung lehrt, daß der gute Schüler von einer lateinisch geschriebenen Einleitung keinen besonderen Gewinn hat, während der mittelmäßige und schwache darin gewöhnlich eine Veranlassung sieht, sie nicht zu lesen.

b.

**Sandheimer Karl:** Josef Widacher. Eine literarisch-kritische Studie. Wien, R. Ritz, 1903. 8<sup>o</sup> (39 S.) W. —.30.

Der um die Propagierung der deutsch-österreichischen Literatur hochverdiente Verf. gibt in dieser kleinen Schrift — dem erweiterten Abdruck eines in der Leogangsschule gehaltenen Vortrages — ein anschauliches Bild vom Leben und Wirken des Volkschriftstellers J. Widacher, der im vergangenen Jahre seinen 50. Geburtstag gefeiert hat. Geschichte weiß, den Lebens- und Entwicklungsgang seines Helden mit der Würdigung der Werke desselben in ein abgerundetes, einheitliches Bild zu verschmelzen und bietet so auch der künftigen Literaturgeschichtsschreibung ein wertvolles Material. Die Darlegung der Lebensverhältnisse Widachers beruht zumeist auf der Ausbeute, die sich aus den Werken dieses — wie wenige andere persönlichen — Autors ergibt, den

der Verf. mit gutem Grunde den »österreichischen Hebel« nennt. Die Stellung, die die Kritik Wichner gegenüber eingenommen und einnimmt, sowie die Wirkung der Schriften Wichners auf das empfindliche Volksgemüt werden mit interessanten Belegen vor Augen geführt. Das Heftchen eignet sich ebenso sehr zu angenehmen, fesselnden Lektüre, wie es, als durchaus gerechte und, wenn auch wohlwollende, doch unparteiische Würdigung des Dichters, von literarhistorischer Wert ist.

**Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum, Oesterr. u. dtsche Lit. u. f. Pädagogik.** (Lpz., Teubner.) LXX, 10; LXII, 1—3.  
Fries, Babylon u. griech. Mythologie — Hlad, D. Textüberlieferung in Demosthenes' orator. Reden — Gerland, Kreta, f. Oberl. üb. d. neueren wissensch. Arbeiten auf d. Insel. — Kroil, Uns. Schätzg. d. röm. Inschr. — Roloff, D. Schlacht b. Tagliacozzo. — Kettner, Schillers Fragment »Das Schiff«. — Nestle, Christus. — Lehnerdt, D. Versuchsweg. d. Stief. Porcari u. d. Dichtg. d. Renaissance. — Meyer, D. Nannawitz, e. Btr. z. Theorie d. Wilzes. — Deßmann, D. Hellenisierung d. semit. Monothelismus. — Wahl, Üb. hist. Objektivität. — Petsch, Hebbas dramatis. Fragmente. — Immetich, Erwin Kohde. — Aly, Z. Geschichtsunterricht. In Sekunda. — Sihler, Klass. Studien u. klass. Unterr. in d. Ver. Staaten. — Schwabe, Birge z. ältesten Geschichte d. Fürstenschule zu St. Afra in Meilen. — Messer, Z. ästhet. Psychologie u. Physiologie. — Wall, Kirchengeschichte im Gesch. unter. — Wollrab, Im Shakespeare Coriolan e. Verträge? — Baumgarten, Nachträge z. Bred. Kunsterziehungsg. — Hofmann, Just. Meiers Gedanken üb. Erziehung u. Unter. — Weber, Üb. Schülerleben, ihre Zweckmäßigkeit u. Auswirkung. — Morsch, D. Kellepräge an d. bch. Schulanfängern u. Oesterl. — Henz, D. neuen Lehrpläne d. höh. Schulanf. Knabenschule.

Zünd-Burguet Adolphe, D. français. Alphabet in Bildern. Schüler-Ausg. zu: Methode pratique, phonétique, et comparée de prononciation française. Diezsch. Ausg. Marbg. Elwert. 8° XII, 10 S. M. 1.—  
Bulchardt Br. Sievert F., Sind die Gedichte »Poème on Pastoral Poetry« u. »Verses on the Destruction of Brambling Woods« von Rob. Burns? (Marburger Studien 2. engl. Philologie, Heft 6.) Lbd. gr.-8° (60 S.) M. 1.—

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Strobl Karl Hans: Der Buddhismus und die neue Kunst.** Leipzig, Hermann Neumann Neudt., 1902. gr.-8° (53 S.) M. 1.—.

Str., der durch seinen frischen Prager Studentenroman »Die Vaclavbude« sich rasch einen Namen geschaffen hat, unternimmt bereits mit seiner »Weltanschauung in der Moderne« einen Streifzug in das ästhetische Gebiet. Er dringt auf demselben im Anschlusse an den Satz »Die Kunst ist in ihren ersten Anfängen eine Äußerung des religiösen Bedürfnisses« weiter und findet für letzteren die Umdeutung: »Die Kunst war in ihren ersten Anfängen eine primäre Bewußtseinsregung und wurde mit dem später hinzutretenden religiösen Bedürfnis im Verhältnis einer Unterordnung verknüpft.« Daran schließt sich die Würdigung der Kunst, die sich mit dem Buddhismus verknüpft. Sie führt Str. (S. 24) doch wieder zur Feststellung, daß die Religion »der stärkste Ansporn zum künstlerischen Schaffen« sei. Durch die Verfolgung metaphysischer und sozialer Fäden sucht er das Leben unserer Tage und mit ihm unsere Kunst auf den Buddhismus zu beziehen. Wenn man auch kaum allen Ausführungen beistimmen wird, die mit ihren materialistischen Färbungen mehr als einmal zum Widerspruche reizen, muß man immerhin zugeben, daß mitunter die Wucht der Gedanken überrascht. Die Ausdrucksweise ist hier und da etwas salopp.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Mendelssohn Henri: Der Heiligenschein in der italienischen Malerei seit Giotto.** Berlin, Bruno Cassirer, 1903. Lex.-8° (23 S. m. Abb.) M. 2.—.

Eine fleißige und genaue Arbeit, die den Nachweis führt, wie von Giotto bis Tiziano der Charakter des Heiligenscheins dem der Malerei stets gefolgt ist, so jedoch, daß man nach ihm nur den frühesten Zeitpunkt eines Gemäldes mit Sicherheit bestimmen kann. Die kurze Charakteristik der einzelnen Künstler ist meist recht treffend; unter den späteren wird namentlich Carlo Dolce zu sehr von dem ersten germanischen Standpunkt aus beurteilt. Ergänzend wäre zu S. 7 nachzutragen, daß von

Andrea Pisano an der südlichen Bronzetür des Baptisteriums in Florenz, wo — soweit mir bekannt, zum einzigenmal — über den vier Kardinaltugenden des Aristoteles sich vier christliche Tugenden (Liebe, Demut, Hoffnung, Glaube) befinden, bereits achmal der aus dem Schaeck verkürzte Heiligenschein angewandt ist.

Löbau i. Westpr.

Dr. Klebb n.

**Handzeichnungen aller Meister aus d. Albertina u. s. Sammlen.** (Wien, F. Schenk.) VIII, 7, 9.

(7.) Penni, Merkur u. Aglauros. — Dürer (Schule), Anb. d. Könige. — Raffael, Anb. d. Könige; — Chardin, Lesende Frau. — Lippi, 2 Frauen. — Bacchiacca, Figuren u. Kopulation. — Rembrandt, D. Mann an d. Tür. — Dürer, Skizze z. Tiergarten zu Brüssel. — Flück, Kolander Jüngling. — v. Dyck, Anb. d. Hirtin. Madonna mit Heiligen. — (8.) Lippi, Joh. d. Täufer. — Watteau, Holländische Landschaft. — Boucher, Frauenporträt. — P. Bruegel d. Ä., Vilm. Beuer. — v. Leyden, Portr. e. Unbekannten. — Vimercati, Heilender Mönch. — Lagneau, Damenportr. — Ter Borck, Holland. Ohnkr. — Penni, Maria Himmelfahrt. — Unack, Meister d. 16. Jhdts. Ennwaier u. e. Dolch. — (9.) Dick Nass, Dünendlandschaft. — Rubens, Ferd. Gonzaga. — Unack, Meister, Freydals Abschied. — Boucher, Dame im Park. — Perri, Studienkopf. — Richtig, das Filippino, Mann. Akt. — Roslin, Portr. Ludw. XVI. — Perugini, Studie zu e. Johannes. — Hoffmann, Portr. d. Andr. Dürer. — Moyaert, Jakob u. Laban.

Willrich, Prof. Ludw., Landschaften. Nöthen, Fr. Rothbarth. Fol. (12 Bl.) M. 6.—.

## Länder- und Völkerkunde.

**Fouillée Alfred: Esquisse psychologique des peuples européens.** Deuxième édition, Paris, F. Alcan, 1903. gr.-8° (XIX, 550 S.) Fr. 12.

Eine Völkerpsychologie zu schreiben, ist eine schwere Aufgabe; sie vollständig zu lösen, ist die Zeit noch nicht gekommen. Mit Recht nennt Verf. sein Buch somit nur »esquisse«, eine Skizze. Wir wollen somit an die Arbeit des Wortführers der modernen französischen Philosophie nur den Maßstab anlegen, mit dem er selbst gemessen sein will. — Unseres Erachtens leistet das Buch auch dasjenige nicht ganz, was man schon heutzutage von einer völkerpsychologischen Skizze erwarten dürfte; es ist namentlich in ethnologischer Hinsicht doppelt mangelhaft, indem es einestells nicht genügend methodisch sich auf die Ethnologie stützt und anderenteils auch ethnologische Irrtümer enthält. In methodischer Hinsicht sollte u. E. eine völkerpsychologische Skizze schon der Klarheit halber von einer Charakteristik der ethnologischen Bestandteile der europäischen Völker ausgehen. F. nimmt *pur et simple* die heutigen Völker zum Prinzip seiner Einteilung und kommt so x-mal auf die Urassen zu sprechen; wiederholt oft dasselbe, ohne jemals den Gegenstand zu erschöpfen. — In meritorischer Hinsicht ist es ein ethnologischer Hauptfehler, die Slaven (und Kelten) ganz einfach zu Turanern zu stempeln. Und das scheint F. zu tun, wenn die zahllosen Stellen, an denen er infolge seiner unglücklichen Einteilung auf diesen Gegenstand zu sprechen kommt, überhaupt einen Sinn haben (s. namentlich S. 378 und 398). Außer den ethnologischen Mängeln des Werkes ist noch zu beauranden, daß S. 64—73 über den Einfluß des Katholizismus auf den italienischen Volkscharakter eine Karikatur gezeichnet wird und daß von dem Judentum, das doch auch unter den europäischen Völkern eine Rolle spielt, im Buche keine Rede ist. Die nichtfranzösischen Eigennamen sind mit echt französischer Nonchalance verdreht und verdreht, wie *Misch* f. Nisch, *Vorna* f. Varna, der bekannte Prokurator des St. Petersburger Synodus wird konsequent *Podenowitz* genannt. — Wir wiederholen unser Gesamturteil, daß hier kaum das geleistet ist, was man schon heute von einer völkerpsychologischen Skizze erwarten darf.

Wien.

A. Fischer-Colbrie.

**Krahmer**, k. preuß. Generalmajor a. D.: **Sibirien und die große sibirische Eisenbahn**. 2., verbesserte und vollständig umgearbeitete Auflage. (Rußland in Asien, III. Band.) Leipzig, Zuckschwerdt & Co. gr.-8° (VII, 286 S. m. 2 Karten.) M. 7.—.

Spricht die Veranstaltung einer zweiten Auflage dieses Buches in so kurzem Zeitraume (die erste Auflage erschien 1887) schon hinlänglich für die günstige Aufnahme, welche dasselbe bei dem Publikum gefunden hat, so ist das Neuerscheinen auch durch die namhaften Fortschritte veranlaßt worden, welche die Entwicklung Sibiriens und der Bau der sibirischen Eisenbahn in den letzten Jahren genommen haben. Konnte die 1. Auflage nur den Einfluß prophezeien, welchen die vorgenannte Bahn nach ihrer Vollendung in kultureller, industrieller und kommerzieller Beziehung auf Sibirien haben würde, so war es in der Neuauflage möglich, nummehr, da die Bahn nahezu fertiggestellt ist und tausende von Ansiedlern nach Sibirien befördert hat, die positiven Tatsachen und Ergebnisse dieses großartigen Verkehrsunternehmens festzustellen. Dieselben beweisen, daß die von dem Verf. seinerzeit diesbezüglich ausgesprochenen Erwartungen von der Wirklichkeit noch übertroffen wurden. Die größten Optimisten erhofften nicht jenen Verkehr, welcher sich schon in den ersten Monaten des Betriebes dieser Bahn auf den einzelnen Strecken derselben einstellte und die rascheste Steigerung der Leistungsfähigkeit der Linie notwendig machte. Gleich der 1. Auflage zerfällt auch die vorl. in einen kurzen geschichtlichen Überblick über die Erwerbung Sibiriens durch Rußland sowie eine Charakteristik Sibiriens in topographischer, geologischer und klimatischer Beziehung; daran schließen sich Ausführungen über die Bevölkerung und Besiedlung Sibiriens, über die hauptsächlichsten Erwerbszweige der Bevölkerung, über den Mineralreichtum sowie über Industrie, Handel und Verkehrswege. Neu ist und das größte Interesse verdient das letzte Kapitel des Buches, welches eine genaue Beschreibung der sibirischen Bahn, ihrer Stationen sowie der von ihr berührten Städte enthält. Im Anhang ist endlich die chinesische Ostbahn oder Mandchureibahn, welche das äußerste östliche Schlußglied der sibirischen Eisenbahn bildet, in bezug auf Richtung und Trace kurz behandelt. — Durch seine trefflichen Ausführungen ist das Buch nicht nur für den, der über die wirtschaftlichen Verhältnisse Sibiriens genauere Kenntnis erwerben will, sondern auch für den, der die sibirische Eisenbahn benützt, — und dieselbe weist bereits einen sehr namhaften Passagierverkehr von Beamten, Kaufleuten und Vergnügungsreisenden aller Länder Europas auf, — ein unentbehrlicher Behelf.

Hongkong.

Post.

**Oloboe**, (Erschw. Vieweg.) LXXXIV, 11—14.

(11.) Klose, Wohnstätten u. Huttenbau im Togogebiet. — Seler. Eine andere, mit Bestimmung, verschiedene altemaxim. Steinmaße. — Aus d. Namen v. Sinhabaya. — Südpolarforschung. — (12.) Krich, Staubbild. Blutregen. Blauschnee. — Roth, Geschichte u. Herkunf. d. schwarze. Alpenrosen. — D. russ. Seiden. — (13.) Nordenskiöld, Einiges üb. d. Gebiet, wo sich Chaco u. Antken begegnen. — Leuz, V. Volkskde d. Inseln. — Die Japaner in China. — (14.) Zemmrich, Die Polen im Deutschen Reich. — Buftmeister, Groß-Dimon.

**Argo**, Fischer, L. krain. Landeskde. (Hrsg. A. Müllerer) X, 1.

Müllerer, D. Bergwesen in Krain. — Reisbücherei aus Süddätschl. — Röm. Gräber b. Jachen. — Kanonen f. Serbien 1904 in Hof bestellt. — Botan. Notizen.

**Meyer** Dr. Hans, Das tschech. Volkstum, 2. neu bearb. Aufl. Unter Mitarbeit v. H. Helmolt, A. Kirchhoff u. a. Hrsg. (16 Lief. III.) 1. Lief. 1. Lpz., Bibliogr. Inst. Lex.-8° (8, 1—88) M. 1.—.

**Lipfert** Jul., Hausbauweisen in e. Kleinstadt (Brannau in Böhmen). (Hrsg. z. dtsch.-böhm. Volkskde. u. geleitet v. A. Hauffen, V. 1.) Prag, Calve, gr.-8° (41 S. m. 1 Phototypie u. mehr. Abb. etc.) in Alben: M. 1.50.

**Zacher** Alb., Was die Campagna erzählt. (Zweiter Teil.) Text: Abteirgebringe. Lateinische Klavier-Sammlungen Frankl. a. M., Neuer Frkt. Verlag. kl.-8° (III, 360 S.) geb. M. 4.—.

## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Wien** Dr. Franz: **Über Entscheidungsgründe**. Wien, P. Tempsky (Leipzig, G. Freytag), 1902. gr.-8° (32 S.) M. —50.

Der Verf. plaidiert für die Notwendigkeit guter und umfassender Entscheidungsgründe, deren Mangel er mit vollem Rechte eine minder brutale Art der Rechtsverweigerung nennt. Nach einer allgemeinen Erörterung über Bedeutung und Erfordernisse guter Begründungen gerichtlicher Erkenntnisse und behördlicher Entscheidungen überhaupt werden die einschlägigen, übrigens sehr dürftigen zivilprozessualen, strafprozessualen und verwaltungsrechtlichen Normen des österreichischen Rechtes besprochen. Dabei wird eine gute Übersicht über die Rechtsprechung des obersten Gerichtshofes, des Verwaltungsgerichtshofes und des deutschen Reichsgerichtes gegeben, soweit sie für das Thema in Betracht kommt. Neues erfährt man aus der kleinen Schrift nicht. Es ist übrigens auch nicht die Absicht des Verf., Neues zu bringen, sondern er will nur an Dinge, die ehedem als selbstverständlich gelten konnten, in einer Zeit erinnern, in welcher der Rechtsprechung in Österreich unter dem Drucke des neuen Mündlichkeits- und Geschwindigkeitsprinzips gute Entscheidungsgründe allmählich abhanden zu kommen drohen. Die löbliche Tendenz erschädigt für die teilweise nicht befriedigende Darstellung, die durch das Bestreben des Verf., Sentenzen zu prägen, und durch die Wahl oft unglücklicher Bilder einigermaßen leidet.

Wien.

Dr. K. Klimesch.

**Feigl** Ferd.: **China, seine Dynastien, Verwaltung und Verfassung**. Berlin, Hugo Bermüller. 8° (173 S.) M. 1.50.

Der Ausbruch der Fremdenverfolgungen in China und die hervorragende Anteilnahme Deutschlands an der Niederwerfung und Sühnung derselben hat begreiflicherweise auch in den weitesten Schichten der deutschen Bevölkerung das Interesse für das Reich der Mitte gesteigert, über dessen Einrichtungen und Sitten ja ohnedies bisher oft nur märchenhafte Schilderungen im Umlauf waren. Das vorl. Büchlein hat die Bestimmung, dem Publikum in populärer Weise die wichtigsten Kenntnisse über die Dynastie, Verwaltung und Verfassung Chinas zu liefern, und stellt sich demzufolge gleichsam als kurzgefaßte Enzyklopädie über vorgenannte Einrichtungen dieses Reiches dar. Im Rahmen dieser Bestimmung erfüllt das Büchlein seinen Zweck in trefflicher Weise und es ist insbesondere der große Fleiß, mit welchem der Verf. die hier niedergelegten zahlreichen und mannigfachen Mitteilungen aus Quellenwerken zusammengetragen hat, sehr anerkennenswert. Interessant und in Übereinstimmung mit den tatsächlichen Verhältnissen sind des Verf. Ausführungen über die Gilden, über das Straf- und Privatrecht sowie über die Steuern und Zölle Chinas. Hinsichtlich der Ausübung des Strafrechtes ist er nur insofern im Irrtum, als er meint, daß sich dieselbe in jüngster Zeit gemildert habe. Die Verfolgungen, welchen die Anhänger der Reformpartei ausgesetzt sind, die Schreckensherrschaft der Kaiserin-Wittve sowie die Bestrafung von Rebellen und Seeräubern haben in China gerade in der jüngsten Zeit nicht nur längst vergessene grausame Todesarten wieder aufleben, sondern vielfach noch neue, mit noch größerem Raffinement ausgeführte erfinden lassen. Was der Verf. über die Ungesetzlichkeit der Likinabgabe, der drückenden Steuer, welche den fremden wie den einheimischen Warenverkehr im Innern Chinas belastet,

auf S. 146 sagt, ist nur insoweit richtig, als diese Steuer erst nach dem Verträge von Nanking eingeführt wurde. Seither ist jedoch diese Abgabe von den fremden Mächten zumindest stillschweigend anerkannt worden und ist sogar eine Befreiung der fremden Waren von derselben durch die Entrichtung des sog. Transitollas, welcher bei jeder einzelnen Ware die Hälfte des Seezollas beträgt, vereinbart worden. Irrig ist auch die Angabe (S. 128), daß Zahlungen in Silber in den chinesischen Südprowinzen auch in spanischen Carolasdollars geleistet werden. Letztere haben vielmehr schon längst den Verkehr verlassen und es steht gegenwärtig nur der mexikanische Dollar dabelst in allgemeinem Umlaufe.

Hongkong.

Post.

**Schöffert Dr. Erich: Die Gütereinkaufs- und Verkaufsmethoden in Sachsen und Preußen. (Eigene Bilien. Begreifbar zur Selbstbelehrung in allen Lebenslagen. 4. Band.)** Leipzig, Jacobi & Jocher, 1903. schmal-gr.-8° (40 S.). R. — 50.

— **Gemeinverständliche Wechsel- und Diskontlehre.** Praktischer Ratgeber für jedermann. (Eigenes Wissen. 2. Band.) Ebd., 1903. schmal-gr.-8° (38 S.). R. — 50.

Die beiden bündigen Schriften zeigen an klaren Beispielen den Weg der Praxis und vermitteln in den theoretischen Darlegungen eine ziemlich genaue Kenntnis der Eigenheiten und Besonderheiten der Anforderungen in Preußen und in Sachsen. Namentlich die zweite Schrift ist recht geschickt und erfahrungsmäßig abgefaßt. Die Sammlung trägt einen gediegenen Charakter.

B. C.

**Jahrbücher d. Nationalökonomie u. Statistik.** (Jena, G. Fischer.) 3. Folge. XXVI. 3.

Lexis, D. Fixierung d. Wechselkurses in d. Silberwährungsänderung. — Hampke, D. Besteuerung d. Genossenschaften in Preußen. — Wisowa, D. wirtsch. Gesetzgebung. Öst.-Ungarn im J. 1902. — Schack, D. letzte Krisis u. d. Arbeitsmarkt im Handelsgewerbe. — Pudor, D. geschichtl. Entwickl. d. dän. Sparkassen. — Rezens.: Sombari, D. mod. Kapitalismus. Bern. — D. dtsche Volkswirtschaft. im 19. Jhd. (Fehle). — Warschau, Physiologie d. dtschen Banken (Stier-Somlo).

## Naturwissenschaften. Mathematik.

**Meier Dr. W. Wilhelm: Die Entstehung der Erde und des Himmels. Betrachtungen und Studien aus den diesseitigen Grenzgebieten unserer Naturkenntnis. 4. Auflage.** Berlin, W. Meiner. Klein für die deutsche Literatur, 1902. gr.-8° (XII, 410 S. m. 2 Zll.). R. 6.—.

— **Der Untergang der Erde und die kosmischen Katastrophen.** Betrachtungen über die zukünftigen Schicksale unserer Erdenwelt. 2. Auflage. Ebd., 1902. gr.-8° (VIII, 388 S.). R. 6.—.

M. weiß in diesen beiden Büchern so interessant und selbständig zu belehren, so überlegen und frei aus allen Wissensgebieten zu schöpfen, Beobachtungen und Tatsachen mit so feinen und idealen Gedanken zu durchdringen und auszuschmücken und besitzt dazu eine so originelle Sprache, daß man den Verf. des »Weltgebäude« kaum wiedererkennet; es ist beinahe ein Ideal populärer Darstellung. Natürlich kann niemand, der sich überhaupt ernstlich mit Naturwissenschaft und Naturphilosophie beschäftigt hat, in allem genau so wie unser Verf. denken. So wird z. B. das, was er über die Entstehung der Gebirge oder über die Übertragung des Lebens von Planet zu Planet sagt, auf vielen Widerspruch stoßen; so werden die meisten seiner Fachgenossen die begeistert vorgetragene Lehre von den Sternbewohnern als unbeweisbare Hypothese ablehnen, selbst auf die Gefahr hin, als »vorkopernikanische Denker« zu gelten. Die Philosophen werden vielfach (so bei den Ausführungen über die befreiende Kraft der kopernikanischen Lehre, den Tod als Schöpfer des Lebens, die Auferstehung, die Grenzen der Empfindung, das erste Element des Lebens, das Endlose u. a.) die philosophische Tiefe vermissen. Am wenigsten gefallen mir die darwin-

stischen Betrachtungen. M., der doch sonst die Fortschritte der Wissenschaft recht gut kennt, hätte auch wissen können, daß die modernen zoologischen und botanischen Forschungen den Darwinischen Ideen die richtige relative Stellung in der Entwicklungslehre angewiesen haben. Im übrigen seien die Bücher allen empfohlen, die die nötige Bildung besitzen und selbständig zu denken gewohnt sind.

Köln.

Aloys Müller.

**Bachmann Prof. Dr. Paul: Niedere Zahlentheorie.** I. Teil (B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschluß ihrer Anwendungen. X. Band. I. Teil.) Leipzig, G. B. Teubner, 1902. gr.-8° (X, 402 S.). geb. M. 14.—.

Der durch seine große »Zahlentheorie, Versuch einer Gesamtdarstellung dieser Wissenschaft in ihren Hauptteilen« bekannte Verf. hat auch in dem vorl. neuen Werk Vorzügliches geleistet. Obwohl in vielen Dingen an den I. Teil des oben genannten großen Werkes der Zahlentheorie erinnernd, ist das Werk doch, sowohl dem Inhalte als der Durchführung nach, als ein selbständiges, vom ersten unabhängiges zu bezeichnen. Der stoffliche Inhalt ist erweitert, namentlich sind die Euklidischen Algorithmen und die Fareyschen Reihen neu hinzugekommen und auch der Theorie der binomischen und allgemeinen Kongruenzen ist ein entsprechender Platz zugeweiht worden. Die Lektüre des Werkes ist keine leichte, doch fällt als besonders lobenswert die klare und scharfe, durchwegs mustergrätige Darstellung auf. Die eigenartige Behandlung der Probleme wie die strenge Systematik lassen das Werk allezeit interessant und meisterhaft erscheinen. Behandelt sind in diesem ersten Teil: Die Geschichte der Zahlentheorie. Die ganzen Zahlen und die einfachen Rechnungsoperationen. Die Teilbarkeit der Zahlen. Reste und Kongruenzen. Der Euklidische Algorithmus. Die Sätze von Fermat und Wilson. Die Theorie der quadratischen Reste. Die höheren Kongruenzen. — Das letzte Kapitel über »Die höheren Kongruenzen« bedeutet eine Übersetzung des Gebietes der niederen Zahlentheorie. Die Aufnahme dieses Kapitels wird damit begründet, daß diese Theorie noch in Betracht gezogen sei, »um dem systematischen Bau des Werkes eine Art Krönung zu schaffen, ihn zu einer Höhe zu führen, von welcher aus mit dem siebenten Gaußschen Beweise des Reziprozitätsgesetzes in die erhabenen Gebiete der Zahlentheorie ein reizvoller Blick sich eröffnet«. Besondere Aufmerksamkeit möchte der Referent auf das Kapitel über die Beweise des quadratischen Reziprozitätsgesetzes lenken. Dieses in der Theorie der quadratischen Reste behandelte Thema ist hier in einer bisher nirgends vorhandenen Vollständigkeit behandelt. Sämtliche bekannten Beweise sind in ihrem inneren Zusammenhange dargestellt und die Eleganz der mathematischen Behandlung des Themas bietet dem Mathematiker eine Quelle des schönsten Genusses. Nochmals sei erwähnt, daß das Studium von B.s. niedriger Zahlentheorie, falls es gründlich vorgenommen wird, kein leichtes ist, daß aber die aufgewendete Mühe reichlich belohnt wird. Nach Erscheinen des zweiten Teiles, welcher die additive Zahlentheorie enthalten soll, wird die deutsche mathematische Literatur um ein hervorragendes Werk bereichert sein.

Klosterneuburg.

Rudolf F. Pözdöna.

Naturwissenschaftl. Rundschau. (Hirschw., Vieweg.) XVII, 37–40.  
(37.) Loewy u. Puiseux, *Üb. d. Struktur u. d. Geschichte d. Mondrinde.* — Noll, *Beobachtungen u. Betrachtungen ü. b. embryonale Substanzen.* — (38.) Krieger, *Neuere Arbeiten z. Genologie d. Bieres u. Nörallgen.* — Birger, *Z. Entwicklungsgesch., Morphologie u. Systematik d. Flechten.* — (39.) Hencke, *Üb. d. Keimung der Brutparasiten v. Luvularia cruciata.* — (40.) Goldstein, *Üb. d. Einwirkung v. Kathodenstrahlen auf organ. u. organ. Präparate.* — Rumbler, *Mechan. Erklärungen d. Ähnlichkeit zw. magnet. Kräftensystemen u. Zellteilungsfiguren.* — Cunningham, *U. menschl. Gehirn u. d. Rolle in d. Entwicklung d. Menschen.*

Bach Ludw., *Licht am Himmel od. Naturwissenschaftl. Kaudelgelen u. oberhalb, Lichtschulterheiten.* Rixheim, F. Sutter & Co. 8° (40 S.) M. 20.  
Jacobi Max, *Uns. Kälendersystem: I. Einführung, u. Bekämpfung. (Sonderabdr. aus: »Natur u. Offenbarung.« 49. Bd.) Münster, Aschendorff, 1902. gr. 8° (S. 550–590).*  
— *Ismaelant Kant als Physiker. Birge aus unbekannten Arbeiten des Weisen v. Königsberg. Sonderabdr. aus: »J. Wetzel, III. Zisch, I. Astronomie u. verwandte Gebiete. (Hrsg. v. F. S. Archenhold, III, 20.) Berlin, Schwetschke & Sohn. 4° (S. 243–245).*

## Medizin.

**Grotjahr** Dr. med. Alfred in Berlin: **Über Wandlungen in der Volksernährung.** (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Herausgegeben von Gustav Schmoller. Bd. XX, Heft 2) Leipzig, Duncker & Humblot, 1902. gr. 8° (VII, 72 S.) M. 1.60.

Verf. hat hier — zum erstenmal als national-ökonomisch denkender Arzt — aus überlieferten Arbeiterhaushaltrechnungen einen durchgreifenden Unterschied zwischen der Kost der bäuerlichen Bevölkerung mit ihrem ausgeprägten lokalen Charakter und jener der von aller Naturalwirtschaft losgelösten, auf Geldlohn angewiesenen Arbeiter gefunden. Er faßt seine Ergebnisse dahin zusammen, daß er sagt: »Als bewiesen kann eine wesentliche Verbesserung der Nahrung der unteren Bevölkerungsschichten nicht gelten.« Er hat im Gegenteil den Eindruck gewonnen, daß bei den modernen großstädtischen und industriellen, von Scholle und Tradition losgelösten, rein auf Geldlohn angewiesenen Arbeitern auch dort eine gewisse Unterernährung besteht, wo von eigentlichem Pauperismus nicht gesprochen werden kann. Er glaubt, »daß damit wie mit anderen Faktoren auch die körperliche Minderwertigkeit, die bei dem Nachwuchs der industriell tätigen Arbeiterschaft ohne Zweifel sich allmählich herausbildet, im wesentlichen, kausalen Zusammenhang steht.« Er unterscheidet folgende Kosttypen: a) Die freigewählte Kost der Wohlhabenden; b) die Kosttypen mit ausgeprägtem lokalem Charakter; sie sind im allgemeinen rationell, aber in der Auflösung begriffen; c) die Kost der Arbeiter; sie ist qualitativ rationell, indem sie die Kost der Wohlhabenden nachahmt: quantitativ ist sie nur hinreichend bei den hochbezahlten Arbeiterkategorien, dagegen bleiben die meisten Industriearbeiter in dem Übergange von der groben Bauernkost zu der feineren der Wohlhabenden stecken. Sie essen nicht mehr genug Roggenbrot, Leguminosen, Pflanzenfette und noch nicht genug Fleisch, Weißbrot, Butter und Zucker.« Die Arbeit sei allen Interessenten wärmstens empfohlen.

Berlin.

Dr. Spener.

**Monatsschrift f. prakt. Dermatologie.** (Hamburg, L. Veb.) XXXIV, 4–6.  
(4.) Augusta Bueck, *Birge z. Kenntnis d. Paraproteasien (Urocyt).* — Neubaus, *Urocyt.* — *Versammlungsberichte:* Pinkwa, *Berl. dermatolog. Gesells.* v. VI, u. VII, 1901; — Löwenheim, *Berl. dermatolog. Vereinig.* 20. VI, 1902. — (5.) Ureux, *Z. Behandl. d. Lupus.* — Verlaß, *Mittelge.* — Delbano, *Einige Notizen zu d. Aufsatz v. H. Pfefferl. Ü. Bakterienbefunde i. d. normalem mittel. Urethra u. d. Syphilisbakterien u. d. Wiener Klin. Wochenschrift, 1902, Nr. 20.* — (6.) Schwenker-Trachler, *Z. Bir. z. Ekzemiage; auch, Depigmentieren der ekzematösen erkrankten Haare v. Urteilen der darauf behnd. Mikroorganismen sowie der sich. u. verursachten Lösungen d. Haare.* — Delbano, *Ü. d. Ursachen d. Säureinfekts d. Tuberkeln u. Lepidodermis.* Die Säureinfekts der Lycopodiumspore, der Korkzellen u. s. — *Versammlungsbericht:* Neuberg, *Dermatolog. Gesellsch. in Stockholm, Sitzg.* v. 28. III, u. 29. IV, 1902.

Fischer, *Dr. Hans. Homöopathische u. physiolog. Erweichung?* Berl., Gadenfeld & Co. gr. 8° (10 S.) M. 2.00.

## Militärwissenschaften.

**Schütz August, k. u. k. Hus.-Rittm.: Orient—Oxidant.** Eine militärische Reise zum Studium der vergleichenden Heeresorganisation. Wien, W. Braumüller, 1902. gr. 8° (IV, 175 S.) M. 3.—.

Der Verf. bereiste während eines zweimonatlichen Urlaubes halb Europa; aus seiner Reiseunternehmung seien als bemerkenswerte Etappen hervorgehoben: Bukarest, Odessa, Konstantinopel, Smyrna, Athen, Brindisi, Neapel, Rom, Mailand, Zürich, Paris, Stuttgart und Dresden. Die Angaben des vorl. Werkes über die Heeresorganisation von 11 Staaten (Rumänien, Rußland, Türkei, Griechenland, Serbien, Bulgarien, Montenegro, Italien, Schweiz, Frankreich und Deutschland), die der Verf. teils gar nicht, teils nur höchst flüchtig besuchte, müssen sonach vorwiegend Quellenwerken entnommen sein, die leider nicht genannt werden; das Buch bietet sonach keine Beihilfe für das Eingehen auf Details seiner in großen Umrissen gehaltenen Daten. Das »Studium der vergleichenden Heeresorganisation« — hiermit ist wahrscheinlich »Studium und Vergleich« fremder Institutionen gemeint — ist ziemlich dürftig geraten. Vier Seiten »Berichtungen und Nachträge während des Druckes« und kleinere Fehler (»Soyer prêts« auf S. 24 zweimal, »La Monette« auf S. 140 u. a. m.) lassen den Schluß auf überhäufte Ausgabe des Buches zu. Befremdend wirkt auf S. 154 die Zusammenstellung: »... in Konstantinopel bewundert man den Selamlik, in Rom den Papst, in Paris den moulin rouge, in München das Bier.«

## Technische Wissenschaften. Oekonomik.

**Derker Dr. jur. E.: Handb. d. Eisenbahn-Verkehrsordnung.** Ans. der Reichs für die Reichs, Berlin, C. Neumann, 1902. gr. 8° (XI, 169 S.) geb. M. 4.—.

Die Umgestaltung des Deutschen HGB., die durch das neue HGB. notwendig geworden war, erreichte auch die entsprechende Abänderung der Deutschen Eisenbahn-Verkehrsordnung. Für das volle Verständnis derselben ist ein Kommentar unerlässlich, weil ein solcher das Verständnis der in Frage kommenden grundlegenden Bestimmungen erleichtert. In vorl. Buche ist nun diesem Bedürfnisse in guter und zweckentsprechender Weise nachgegangen. In knapper und übersichtlicher, sich auf das Notwendigste beschränkender Darstellung werden die Vorschriften der EVO. erläutert und ihr rechtlicher Inhalt erklärt. Mit Rücksicht auf die fast vollständige Übereinstimmung der EVO. mit dem österr. Betriebsreglement wird das Buch auch in Interessentenkreisen Österreichs gute Verwendung finden können.

Innsbruck.

Dr. Freih. zu Weichs-Glon.

**Frenz Paul: Das Gas und seine moderne Anwendung.** Mit besonderer Berücksichtigung der Gaslicht- und Gasheizung, der Gasheizapparate und der Mittel, welche geeignet sind, ein Gasparnis zu erzielen. (Chemisch-technische Bibliothek Band 259.) Wien, H. Kailber, 1902. 8° (XII, 227 S.) M. 1.75 Abh. in 218 Fig.) M. 4.—.

Der Verf. bespricht das Straßenrohrnetz, den Gasverteilungsnetzen, die Privatgasleitungen, die Gasmesser und alle neuen Verwendungsarten des Gases zur Beleuchtung, zum Heizen und Kochen, samt der dazugehörigen Apparaten, welche abgebildet sind, in leicht verständlicher Weise. Es eignet sich dieses Buch hauptsächlich für Gasinstallateure, Installationsbureaus der Gasanstalten und auch für Private, welche die neuen Verwendungsarten des Gases und der Apparate hierzu kennen lernen wollen. Allen diesen kann das Buch bestens empfohlen werden.

Wien.

J. Anzöckl.







Soeben ist in der  
**Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau**

erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

DIE  
**MALEREIEN DER KATAKOMBEN ROMS**

Herausgegeben von Josef Wilpert.

Mit 267 Tafeln und 54 Abbildungen im Text. Zwei Bände. (1 Band Text und 1 Band Bilder.) gr.-Folio (XX u. 596 S.)  
 Gebunden in Halbleinwand M. 300.—, in Halbschweinsteder M. 330.—.

Diese deutsche Ausgabe ist das Originalwerk aus der Feder Josef Wilperts, während die italienische Ausgabe eine Übersetzung zunächst für solche Interessentenkreise in Rom darstellt, die der deutschen Sprache nicht mächtig sind.

In dem vorliegenden Bande kommt ein Werk über die Katakombenbilder zur Veröffentlichung, an dem der Herausgeber fast 15 Jahre gearbeitet hat. Es weicht von der in der christlichen Archäologie gewöhnlich eingehaltenen Praxis ab, indem es nicht die Malereien einer Katakomba, noch auch diejenige einer bestimmten Gruppe von Darstellungsgegenständen behandelt, sondern den gesamten Bilderschatz, den die Urkirche aus in den unterirdischen Nekropolen Roms hinterläßt, umfaßt und ihn in kritischer Weise und erschöpfend zu verarbeiten sucht. Den ersten Anstoß zu der Abfassung desselben gab Johannes Baptista de Rossi, der wissenschaftliche Neubegründer der christlichen Archäologie.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Soeben wurde vollständig:

**Felix Dahns sämtliche Werke poetischen Inhalts.**  
**\* Neue Folge. \***

15 Lieferungen zu je M. 1.— oder 4 Bände zum Preise von M. 15.—.

**Inhalt.** Band I: 1. Sigwald und Sigridh. 2. Stilicho. 3. Der Vater und die Söhne. — Band II: 1. Am Hof Herrn Karls. 2. Herzog Ernst von Schwaben. 3. Fünfzig Jahre. 4. Meine weisen Ahnen. — Band III: Walhall. — Band IV: Kaiser Karl und seine Paladine.  
 Diese neue Folge ist ganz selbständig; sie bildet ein vaterländisches Festgeschenk, zumal an solche, welche die Hauptausgabe besitzen. Die Dahnschen Werke sind und bleiben ein nationaler Hausschatz, der überall mit Freuden willkommen geheißen wird.

**Joß. Rothschädie Verlagshandlung in München und Wien.**

Soeben erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Die Psalmen.**

**Einngemäße Überlegung nach dem hebräischen Urtext.**

Mit Approbation des hochw. bischöflichen Ordinariates Rottenburg.

16 Bogen in 12°, in schöner Ausstattung M. 1.80, in Kaliko geb. M. 2.40.

\*\*\*

Dem Übersetzer schwebte der edle Gedanke vor, die Psalmen so wiederzugeben, daß sie in dem Sinne als Gebete erscheinen, wie sich die Kirche ihrer beim Gottesdienst bedient oder sie unter bestimmten Bedingungen zu beten vordrückt. Er will den Geist der Psalmen allen denen näher bringen, die darin das Erblicken, was sie wirklich sind: kirchliche Muttergebete. Aus diesem Grunde hat es auch der Übersetzer verdammt, schwer verständliche Stellen wortgetreu zu geben, ihm kam es vielmehr darauf an, vor allem jene Wärme der Sprache hineinzulegen, wie dies dem Ausdruck eines beglitterten, innerlichen Gebetes entspricht. Mit dieser wohlgeleitungen Psalmenüberlegung wird nicht nur das Verständnis der Psalmen tiefer erfaßt, sondern auch großer geistiger Genuß und reichlicher geistlicher Nutzen gewonnen werden.

## Ein hochbedeutendes Werk!

In der  
Ferderschen Verlagsbuchhandlung zu Freiburg im Breisgau  
ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

## Geschichte des Vatikanischen Konzils

von seiner ersten Ankündigung bis zu seiner Verlangung.

Nach den authentischen Dokumenten dargestellt von Theodor  
Granderath S. J., herausgegeben von Konrad Kirch S. J. Drei  
Bände, gr. 8°.

Erster Band: **Vorgeschichte.** Mit einem Titelbild, (XXIV u.  
534 S.) M. 9.—, geb. in Halbfranz M. 11.40.

Zweiter Band: **Von der Eröffnung des Konzils bis zum Schluß  
der dritten öffentlichen Sitzung.** Mit einem Titelbild und drei  
Plänen, (XX u. 758 S.) M. 12.—, geb. in Halbfranz M. 14.80.  
Der dritte Band ist in Vorbereitung und wird etwa nach Jahresfrist  
folgen.

P. Granderath ist ein halbes Menschenalter für die Erforschung und  
Anstellung der Geschichte der letzten allgemeinen Kirchenversammlung  
thätig gewesen. Er war der erste, dem auf Bechtel Leos XIII. sämtliche  
auf das Konzil bezügliche Aktenstücke ohne jede Ausnahme zur un-  
beschränkten Benutzung übergeben wurden mit dem Auftrage, „den  
Verlauf des Konzils gerade so darzustellen, wie er objektiv gewesen ist“.

## Für die hochwürdigen Herren Katecheten.

Vorsätzlich und sehr praktisch beim Religions-Unterricht  
sind die durch oberhirtliche Empfehlungen und sehr günstige  
Rezensionen der theol. Fachpresse ausgezeichneten Werke,  
welche unter Zugrundelegung des vom österreich. Gesamt-  
Episkopat approbierten Katechismus bearbeitet wurden:

### 1. Erklärung des kleinen Katechismus der kathol.

Religion. Von Leonhard Wiedemayr, k. k. Religions-  
professor. Mit kirchlicher Approbation. (VIII u. 428 S.)  
2. Auflage. Broschirt K 2.40, in Halbfranzband K 3.20.

### 2. Christenlehr-Handbuch für Seelsorger, Kate-

cheten und jedes christliche Haus. Erklärung des mitt-  
leren und großen Katechismus, mit vielen Beispielen von  
Kanonikus und Dechant W. Wächter. Mit Approbation  
der hochwürdigsten Ordinariate Leitmeritz und Brixen.  
(VIII u. 664 S.) Broschirt K 6.—, in Halbfranzband  
K 7.20.

Verlag von Fel. Rauch, Innsbruck.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.



Soeben erschienen:



# Papst Pius X.

Ein Lebensbild des heiligen Vaters

Mit einem Rückblick auf  
die letzten Tage Leos XIII.

Von

Monsignore Dr. Anton de Waal.

Mit einem Titelbild: Porträt Pius' X.  
— und 137 Abbildungen im Text. —

Umfang: 11 Bogen Lex.-8°. Preis gebunden M. 4.—.

Die höchste Auszeichnung, die diesem glänzend ausgestatteten  
Buche zuteil werden konnte, ist die

eigenhändige Widmung des hl. Vaters

die ihm dieser nach Durchsicht aller einzelnen Druckbogen mit auf  
den Weg gegeben hat und die gleichzeitig die beste Empfehlung für  
den Wert des Buches selbst ist, die es gibt.

Photographien nach Originalaufnahmen

vom 19. August d. J.

durch den päpstlichen Hofphotographen G. Felici in Rom.

I. In weißem Talar, auf dem Throne sitzend

a) ganze Figur — b) Bruststück

II. In Stola und Mozetta, Sagen spendend

a) ganze Figur — b) Bruststück

Die Preise dieser 4 Aufnahmen betragen auf starkem Karton mit  
eingepreßtem Platinorand pro Bild für

Kabinetformat (Bildfläche 10 1/4 x 14 1/2 cm) je M. 1.60

Foliotformat (Bildfläche 19 1/2 x 28 1/2 cm) je M. 6.—.

Von den beiden Aufnahmen in ganzer Figur haben wir außer-  
dem noch prächtige Vergrößerungen auf Bromalberpapier,  
ebenfalls auf Karton aufgezogen, in

Imperialformat (Bildfläche 29 1/2 x 42 cm) à M. 16.—

herstellen lassen.

Bei Aufträgen von Bestellungen gerät die Angabe: 1a Kabinet etc.



Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H. in München.



## Felix Dahns Werke poetischen Inhalts in Einzelausgaben.

Nachdem wir das Schaffen Felix Dahns, dieses in seiner Art einzigen, urdeutschen Dichters, vor fünf Jahren durch eine Gesamtausgabe  
seiner Werke poetischen Inhalts dargeboten und die seitdem erschienenen Werke in einer neuen Folge angeschossen haben, sind wir bestrebt,  
auch die Einzelausgaben seiner Werke leichter zugänglich zu machen. Zu unserer Freude ist es uns in freundlicher Vereinbarung mit dem  
Verfasser gelungen, die Einzelwerke im Durchschnitt erheblich billiger zugänglich zu machen, so daß wir von jetzt an einheitliche Handpreise  
ansetzen, und zwar

M. 5.— für jeden Band der Romane und Gedichtsammlungen;

M. 3.— für jede der kleinen nordischen Erzählungen, der epischen Gedichte und der Dramen,  
sowie der Auswahl der Gedichte.

Die Ausgaben der Romane sind sämtlich einbändig, bis auf »Kreuzfahrer« in 2, »Julian« in 3, »Ein Kampf um Rom« in 4 Bänden, doch  
wird vom »Kampf um Rom« gleichzeitig eine Ausgabe in 3 Bänden ausgegeben. Niedrigeren Preis haben die kleine Roman »Der Vater  
und die Söhne« mit M. 2.—, das soeben erschienene Bühnlein »Meine wälschen Ahnen« mit M. 1.50, die Textausgabe des Bühnen-  
werkes »Deutsche Treue« mit M. 1.— und die Dichtung »Herald and Thane« mit M. 1.—.

Wir geben uns der Hoffnung hin, daß volkstümliche Einzelausgaben poetischer Werke Felix Dahns nunmehr in jedes Haus, in dem deutsches  
Empfinden herrscht, eindringen werden.

Leipzig, am 1. Oktober 1903.

Breitkopf & Härtel.



Lehrbuch vor uns haben. Als Hauptvorzüge desselben möchte ich bezeichnen: passende Auswahl aus der Überfülle des kirchengeschichtlichen Stoffes, edle, anregende Sprache, warme Begeisterung für die Kirche und innige Anteilnahme an ihren Erdschicksalen. Rein im Interesse der Sache erlaube ich mir im Folgenden einige Punkte namhaft zu machen, an welchen mir eine Änderung angezeigt erscheint.

Der Verf. teilt die 1900 Jahre der christlichen Kirche in 5 Zeiträume, deren Marksteine die Jahre 313, 716 (Aufreten des hl. Bonifatius in Deutschland), 1073 und 1517 bilden. Ohne Zweifel sind die beiden letzten Zeiträume (von Gregor VII. bis zur Reformation und von da bis zur Gegenwart) aus sachlichen und didaktischen Gründen zu umfangreich. Ich verweise nur auf S. 270, wo nebeneinander als Dichter Torquato Tasso, Calderon, Balde und — Dienbrok, Franz Eichert, F. W. Weber, Brühl, Seebert etc., auf S. 271, wo ebenso wenige Zeiten nach Palästina — Perosi und P. Hartmann als Musiker aufgeführt sind. Ferner wäre dringend zu wünschen, daß der Kolumen-titel der linken Seite die betreffende Periode je nicht bloß durch die römische Ziffer (I, II etc.), sondern auch durch den Anfangs- und Endtermin angäbe. Die »Regierung« Petri in Rom hat nicht 25 Jahre gewährt (S. 12); jedenfalls müßte bemerkt sein, daß die Zahl auf traditioneller Annahme beruht. Unter den Zeugnissen für den Aufenthalt Petri in Rom: fehlt das des hl. Ignatius von Antiochien. Der Ausspruch Tertullians lautet nicht: »Das Blut der Märtyrer ist der Samen für neue Christen« (S. 16), sondern: »Semen est sanguis Christianorum« (Apol. 50) und Augustinus sagt nicht: »Rom hat gesprochen, damit ist die Sache entschieden« (S. 54). S. 21 sollte die Schätzung der Märtyrer auf 11 Millionen, für Rom allein auf 2½ Millionen, nicht ohne die Bemerkung stehen, daß sie zu hoch ist. »Die heilige Messe (Hochamt) nach der Darstellung des hl. Apologeten Justinus fast mit denselben Zeremonien wie heute gefeiert wurde« (S. 40), wird man im Ernst doch nicht behaupten können. Die Angabe S. 42: »Die öffentlichen Bußwerkunden in 4 Klassen eingeteilt, in die Weinenden, Hörenden, Knienden und Stehenden« ist in dieser lokalen und chronologischen Allgemeinheit falsch (vergl. Funk, Kirchengesch. Abh. u. Unters. I, 281 ff.). Wie revisionsbedürftig S. 42 die Notizen über die »Festzeiten« sind, davon kann sich der Verf. durch einen Blick in das Funksche Lehrbuch der Kirchengeschichte überzeugen. Man muß in diesen Punkten unbedingte Genauigkeit verlangen, da für ein Lehrbuch nur das Beste, d. h. das Richtige, gut genug ist. S. 43 wird nicht bloß das Jahresgedächtnis für die Verstorbenen, sondern auch das heilige Opfer am 3. und 30. Tage in die erste Periode verlegt. S. 52 kommt bezüglich der Berufung und Bestätigung der allgemeinen Konzilien wohl das kanonische Recht, aber nicht die Geschichte des christlichen Altertums zum Worte (vergl. Funk, a. a. O. I., 39 ff. u. 87 ff.). Der Martertod des hl. Bonifatius wird jetzt in das Jahr 755 verlegt (nicht 754, S. 86). Daß »Bilder Christi und seiner Hliligen von der katholischen Kirche immer verehrt wurden« (S. 97), läßt sich nicht beweisen. Zu S. 127 ist zu bemerken, daß die Päpste sich das Recht, Fürsten abzusetzen, auch als Maßregel für sich, nicht allein als Konsequenz des Bannes zuschrieben. S. 140 wird der Grundsatz *causa regis ejus religio* bloß dem Luthertum zugeschrieben, was mit S. 228 nicht stimmt. »Die makellose Sittenreinheit« (S. 159) sollte bei Bonifatius VIII. nicht allzualt ausgerufen werden. Seine »Sittlichkeit« im engeren Sinn mag unübel gewesen sein; über gewisse Zweifel wird man indes nicht ganz hinwegkommen. Im weiteren Sinne aber sind seine Sitten sicher nicht makellos gewesen. Der Saiz S. 158, daß die eingeleitete Zeugenverböhr »nur die widerlichsten Verleumdungen und lächerlichsten Anschuldigungen zutage brachte«, kann jedenfalls als Kardinalsverhör nicht Anwendung finden. Das hieße denn doch die völlige Unschuld des Papstes mit so- und soviel Meinenden von Kardinalen reiten. Ich verweise auf das gediegene Buch von Finke, Aus den Tagen Bonifatius VIII. (1902), wo auch gezeigt wird, daß er wahrscheinlich nicht gar so »hoch bejahrt« den päpstlichen Stuhl bestieg. S. 169 erfahren wir, daß Innozenz VIII. »dem Zauber- und Hexenwesen steuerte, indem er die Untersuchungen darüber den geistlichen Gerichten allein zuwies« (I), S. 177, daß Huß »nach den Bestimmungen des Schwabenspiegels« verbrannt wurde. Woher stammten denn diese Bestimmungen? Melanchthon einfach »verschämte und heuchlerisch« zu nennen (S. 199), ist ungerecht. Die »Popularität« Sixtus V. (S. 209) ist etwas eigener Art. Die Dar-

stellung des Jansenismus S. 230 ist einseitig. Sogar Voltaire und Rousseau werden den Jansenisten an die Rockschöße gehängt. Die protestantischen Sekten hätten nicht in einer überlangen Anmerkung S. 334 L., sondern in einem eigenen Paragraphen behandelt werden sollen. Nach S. 238 hat den Sturm gegen den Jesuitenorden heraufbeschworen allein »die segensreiche Wirksamkeit, welche er auf allen Gebieten entfaltet«.

Der Ausstellungen sind es scheinbar viele geworden; sie sind es aber nicht im Verhältnis zu den guten und richtigen Partien. Die praktische Brauchbarkeit des Lehrbuches wird durch mehrere Tabellen noch erhöht.

Reutlingen,

Hugo Koch.

**Scholz**, Prof. Dr. Hermann: **Die christliche Erfahrung ihre Entstehung aus der Entwicklung (Euthese des Antikeismus Brief III)**, 375 Seiten. Berlin, S. Springer, 1903. gr.-8° (VI, 137 S.) M. 8.—.

»Diese Vorlesungen sind auf dem dritten Ferienkursus der kirchlich-theologischen Konferenz für die Provinz Brandenburg während der Osterwoche 1902 in Berlin gehalten worden. Den Zuhörerkreis bildeten Amtsbrüder und Religionslehrer, auch solche aus der katholischen (Vorwort). Sie handeln zuerst von der Pflicht des Gläubigen, sich nach der Auffassung des Verf. in der »christlichen Erfahrung« besteht, sodann von der Anlage zum Glauben, dem Grunde des Glaubens, der Erziehung zum Glauben, dem Höhepunkt und dem Endziele des Glaubens. Die Absicht des Autors geht dahin, zu zeigen, »daß unsere heutige Theologie (die modern-protestantische), die sich in einem dem zum Sklaven geben will, fähig und bereit ist, der christlichen Frömmigkeit ersprießliche und fruchtbare Dienste zu leisten« (S. 3), und er glaubt jedenfalls, in seinen durch psychologische Details interessanten Ausführungen dies dargetan zu haben. Ref. muß leider gestehen, nicht zu dieser Überzeugung gekommen zu sein, im Gegenteil, er wurde, da auch Sch. gewandte Dialektik dieser seiner These gegenüber versagt, nur in dem Urteil bestärkt, daß diese in den Fußstapfen Schleiermachers und Lütichs wandelnde Theologie einen derart verschwommenen Glaubensbegriff enthält, daß sie als Grundlage für eine Frömmigkeit, die sich in Wahrheit christlich nennen will, nicht geeignet erscheint. Zur Bestätigung dessen lese man nur einmal die gewonnenen Erklärungen im Kapitel: »Der Grund des Glaubens«. Der vom Verf. so sehr bekämpfte »Intellektualismus« hat seine Befähigung in dem erwähnten Sinne bereits Jahraufdarlegung bei den verschiedensten Volks- und Bildungsklassen bewährt; es wäre sehr interessant zu erfahren, ob aus dem Zuhörerkreis des Verf. auch nur ein »Religionslehrer aus der Volksschule« die ersprießlichen und fruchtbaren Dienste, welche diese modern-protestantische Theologie der christlichen Frömmigkeit leisten soll, in seinem Erziehungsbefuge verwerten konnte.

Prag,

Karl Hilgenreiner.

**Riedel** Wilhelm, Lic. theol., Privatdozent an der Universität Greifswald: **Alttestamentliche Untersuchungen**. I. Heft. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1902, gr.-8° (V, 103 S.) M. 2.—.

Dieses gediegene Büchlein enthält eine Reihe von längeren oder kürzeren Abhandlungen, welche von ehrlicher und gründlicher Wissenschaft zeugen. Im ersten Aufsätze »Die Ehe des Propheten Hosen« (S. 1—15) macht der Verf. wahrscheinlich, daß Hoseas Weib keine Hure und Ehebrecherin war, sondern eine Baalvereherte. Vergl. die Phrase »den Baal nachhaken«. *Gomer* hat *ahajim* heißt die »Gomer« mit den Opferkuchen, »die Kollyriandiamen«. Im Anhang dazu (S. 15 f.) weist er die Bedeutung von *קָרַב* »Opferkuchen« nach und führt sie auf die Wurzel *קָרַב* »erstampfen« zurück. Im zweiten Aufsätze »Der König Jašin« (S. 17 f.) korrigiert er *בְּיָרֵךְ* (Hos. 5, 13; 10, 6) in *בְּיָרֵךְ* = assyr. *Jarru rabu* »Großkönig«. Vielleicht ist, wie Ps. 48, 3, einfach *בְּיָרֵךְ* zu lesen. Die dritte Abhandlung enthält »Bemerkungen zum Buche Amos« (S. 19 bis 41). Zuerst zeigt R. »das literarische Problem des Buches Amos«. Wenn er behauptet: »Das Buch Amos, wie es uns vorliegt, ist nicht vom Propheten selbst geschrieben worden«, hat er recht. Den entscheidenden Beweis hierfür liefert ihm der historische Abschnitt 7, 10—17, der die vier zusammengehörigen, parallel gebauten Orakel von 7, 1—9 und 8, 1—3 unterbricht. Doch gilt dasselbe mehr oder weniger von allen Propheten, wie eine metrische Untersuchung derselben zeigt. Dann erklärt R. Am. 6, 10, wo er statt *רָךְ* (XX *עֲלֵשֶׁת*) *רָךְ* »Korb« liest. Die Erklärung der Stelle ist ausgezeichnet. Hierauf erklärt R.



## Philosophie. Pädagogik.

Wiecki Dr. phil. Ernst von: **Carlyles »Helden« und Emersons »Repräsentanten« mit Hinweis auf Nietzsches »Übermenschen«**. Kritische Untersuchungen. Königsberg, B. Teichert, 1903. gr.-8° (76 S.) M. 2.—.

Der Schotte Carlyle († 1881) hielt im Mai 1840 Vorträge über das Wesen und die Bedeutung großer Männer. Diese Vorträge erschienen 1841 in Buchform unter dem Titel: »On Heroes, Heroworship and the Heroic in History«, Der Amerikaner Emerson († 1882), Carlyles Freund, hielt 1847 einen Vorlesungszyklus über ein verwandtes Thema unter dem Titel: »Representative Men«. In der vorl. Broschüre werden die beiden Zyklen inhaltlich skizziert (S. 4–42) und kritisch untersucht (S. 43–70). Der Verf. findet, daß Emerson zu seinen Vorträgen zwar durch Carlyle angeregt wurde, sonst aber durchaus auf eigenen Füßen steht; ihm sind die großen Männer nachahmenswerte Vorbilder, während Carlyle in ihnen Objekte einer fast kultischen Verehrung sieht. Bei Carlyle glaubt der Verf. den Einfluß Humes, Goethes und Kants wahrzunehmen. — Nietzsche hat Emerson verehrt (vgl. H. Lichtenberger, Die Philosophie F. Nietzsches. Dresden 1899, S. XXX), gegen Carlyle dagegen verhielt er sich durchaus ablehnend (vgl. Morgenröte S. 249). Die heldenhaften Züge, die Nietzsche seinem »Übermenschen« andichtet, gemahnen an Carlyles »Helden« und Emersons »Repräsentanten«. W. vermag aber im »Übermenschen« kein Ideal zu erblicken: hoch über dem Übermenschen steht ihm der edle Mensch.

Wien.

Seydl.

Carpenter Edward: **Wenn die Menschen reif zur Liebe werden**. Eine Reihe von Aufsätzen über das Verhältnis der beiden Geschlechter. Einzig autorisierte Übersetzung von Karl Federn. 2. Auflage. Leipzig, H. Seemann Nachfolger, 1902. 8° (322 S.) M. 3.—.

Der Titel des Originals: »*Love's Coming of Age*« und noch mehr der der Übersetzung paßt nicht zu dem Inhalt des Buches. Wohl plädiert C. mit aller Entschiedenheit für eine »offene, verständige und verständnisvolle« Erziehung der Jugend in sexueller Hinsicht und gibt auch eine bezügliche Methode an (S. 53 ff., 295 ff.), aber sein Hauptthema bildet die Frauenfrage im Sinne der Gleichberechtigung beider Geschlechter. Da der Mann »unreif« und das Weib »leibeigen« ist, so muß letzteres die Kriegsflagge der »Frauenrechte« entfalten, vor allem darnach streben, »vollkommen frei über sich selbst und ihre Sexualität verfügen zu können« (S. 127). Der Verf. befürwortet trotzdem kein rücksichtsloses Auflösen aller bisherigen Bande, anerkennt vielmehr die wohlthätige Wirkung »des Zwanges der Ehebande, ob er nun ein moralischer, sozialer oder nur legaler Zwang sei« (S. 193). Insofern verdienen auch die Verbesserungsvorschläge, die sich in erster Linie auf spezifisch englische Verhältnisse beziehen, Beachtung (S. 208 ff.). Richtig gewertet sind die physiologischen (S. 104) und namentlich die psychologischen Unterschiede der Geschlechter (S. 121 f.). Trennt uns auch die christliche Weltanschauung durchaus von der Ansicht des Autors, so zollen wir doch der ruhigen und ersten Darstellung volle Anerkennung. Interessant ist C.s Urteil über »die Frauen, die an der neuen Bewegung Anteil nehmen« (S. 148), und die Stellung, die der Übersetzer (S. 14–19) zu Tolstois Lehre (vgl. »Allg. Litbl.«, XII, 523) einnimmt.

Tübingen.

Anton Koch.

Die Onose. (Wien. Manz.) I. 7–16.

(7.) Bleibtreu, D. transzendente Evolution. — Mühlmann, D. Probleme d. Willensfreiheit. — Le Beris, D. Gelüstscheidend in d. myst. Entwicklung. — Antoin, Z. metaph. Deutg. v. Wagners Tristand. — M. Hardens »Theosophie u. Spiritismus«. — Harald Höfding. — Eder, Experimentalpsychologie. — Piper, Berichte üb. Beobachten gewisser Trance-Phänomene. — (8.) Geister, D. psych. Gründe d. Unsterblichkeit. — (9.) Geister, D. psych. Gründe d. Unsterblichkeit. — (10.) Geister, D. psych. Gründe d. Unsterblichkeit. — (11.) Geister, D. psych. Gründe d. Unsterblichkeit. — (12.) Kabbala u. d. Neuplatonismus. — Bleibtreu, D. Ventröer d. Menschheit. — (13.) Geister, D. Kontinuität des Weitenbehaltens u. der Sinn d. Philosophie u. Mathematik des Räumlichen. — Maack, Paracelsus. — Nörl, D. Wahrheit d. materialist. Wissenschaft u. des Okkultismus. — (14.) Carver, Ph. d. Prae-Existenz d. Seele. — Mühlmann, Randbemerkungen zum Nichts. — Thomassin, D. menschl. Persönlichkeit u. ihr Fortleben nach d. Tode. — (15.) Ewald, D. Ehrlichkeit d. Werts. — Salinger, Z. Kritik d. Zenonischen Beweise. — Maack, D. Gesetz d. spez. Energie u. s. Anwendg. auf d. Therapie. — Thomassin, A. Besants esoter. Christentum. — (16.) List, D. esoter. Bedeutung, relig. Symbole. — D. Enziken. — Gehirn u. Seele. — Leben die Kräfte.

Portig Gust. D. Grundzüge d. monist. u. dualist. Weltanschauung unter Berücks. d. neuesten Standes d. Naturwissenschaft. (Sonderabdr. aus d. H. Bd. v. »D. Weltanschauung des 19. Jahrhunderts«.) — (17.) Reichen d. Natur u. d. Geistes. — 1–3. Tausend. Stuttgart, M. Kiehlmann, 1904. gr. 16° (IX, 105 S.) M. 2.—.

Thiem Johanna, Mod. Erziehungsfragen. Briefe a. Mutter. Berlin, L. Simon. 1902. 8° (60 S.) M. 1.—.

Fürth Henriette, D. Geschlecht. Aufkl. in Haus u. Schule. 2. Aufl. Lpz., Frauen-Rundschau 8° (44 S.) M. —.50.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Jahresberichte der Geschichtswissenschaft**, im Auftrage der Historischen Gesellschaft in Berlin herausgegeben von E. Berner. XXIV. Jahrgang 1901, Berlin, Weidmann, 1903. Lex.-8° (V, 173, 463, 323, 247 S.) M. 32.—.

In Erfüllung einer angenehmen Pflicht bringt Ref. den jüngsten Band unserer historischen Jahresberichte zur Anzeige. Der Umschlag belehrt, daß das Unternehmen in einen neuen Verlag, den der Berliner Firma Weidmann, übergegangen ist. Dem Danke, den der Herausgeber dem bisherigen Verlage zollt, schließt sich gewiß jeder Fachmann gerne an. Ebenso gewiß ist aber auch die Hoffnung berechtigt, daß das altbewährte Verlagsgeschäft, das nunmehr die Jahresberichte unter seine Obhut genommen, für deren Weitererscheinen und Fortentwicklung sich ebenso förderlich erweisen werde. Mit dankenswerter Pünktlichkeit hat sie bereits den vorl. Jahrgang erscheinen lassen. Herausgeber und Mitarbeiter waren sichtlich bestrebt, allen billigen Wünschen gerecht zu werden. Das Streben nach präziser Kürze, bei so starkem Umfange doppelt löblich, ist durchwegs ersichtlich, desgleichen die stets im Rahmen sachgemäßer Objektivität sich bewegende Berichterstattung. Daß einzelne, wenn auch wichtige Partien, auf künftige Hände verspart sind, wird mancher zwar bedauern, beruht aber zweifellos in der Mehrzahl der Fälle auf triftigen Entschuldigungsgründen. So steht diesmal aus: Ägypten, Griechenland, Germanische Vorzeit, Dreißigjähriger Krieg, Schweiz, Bayern, Allgemeine deutsche und Verfassungsgeschichte, England, die meisten ost- und außereuropäischen Länder, Methodologie, Paläographie und Diplomatie. Recht starke Lücken weist die dritte Hauptabteilung: Ausland, auf, es fehlen diesmal über zwanzig Paragraphen. Insbesondere sei der Wunsch gestattet, es möge sich eine und dieselbe Lücke nicht durch mehrere Jahrgänge hinziehen, wie es bisher bei einzelnen Materien allerdings der Fall war. Je weniger dies vorkommt, desto allgemeiner wird auch der Dank sein, zu dem die geschichtsstudierende Welt gegen Herausgeber und Verleger sich verpflichtet fühlt.

Wien.

Hirn.

**Diels Johannes S. J.: *Freibrief Spe*. Zweite umgearbeitete Auflage von Bernhard Duhr. (Sammlung bistorischer Bildnisse.) Freiburg, Herder, gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 147 S. m. Titelf. u. Hoff.) M. 2.—.**

Keine berufener Hand hätte die Neubearbeitung von Diels' verdienstlichem Büchlein über Spe übernehmen können als Duhr. Es wurde unter Heranziehung der jüngsten Literatur und archivalischen Materials eine vielfach neue Arbeit. Und das hat Spe verdient, jener Mann, der, einem Heros gleich, es unternahm, in edel wuchtigem Angriff der Hydra des furchtbaren Hexenwahnens erfolgreich an den Leib zu rücken. Wohl nennt auch die Literaturgeschichte seinen Namen mit Ehren, aber das Werk, dessen die Menschheit und speziell das deutsche Volk stets in wärmer Dankbarkeit zu gedenken hat, ist seine *Cautio criminalis*. Der in vorl. Werke von Duhr gegebene klare, charakteristische Auszug aus der *Cautio* ist als sehr gelungen zu begrüßen. Er führt in den Geist und in die Form derselben ein, er ist das populärste und schönste Denkmal, das dem seligen Vorkämpfer für Recht und Menschlichkeit errichtet werden konnte.

—n.

**Camenisch Dr. Karl: *Carlo Borromeo und die Gegenreformation im Veltlin mit besonderer Berücksichtigung der Landesschule in Sondrio*. Chur, Hutz in Komm. gr.-8<sup>o</sup> (282 S.) M. 3.—.**

C. setzt es sich zur Aufgabe, die Ausbreitung des Protestantismus im Veltlin und seine Zurückdrängung namentlich durch die Tätigkeit des Mailänder Metropolit Borromeo zu schildern. An ausgiebiger Heranziehung von Quellenmaterial hat es der Verf. nicht fehlen lassen. Aber unter der Reichhaltigkeit des produzierten Details leidet nicht selten die Deutlichkeit in der Fortführung der zusammenhängenden Erzählung. In der Verteilung von Licht und Schatten mißt er den Katholiken, namentlich dem Kardinal, von letzterem ein ungehörliches Maß zu. Dagegen wird das blutige Ende Johanns v. Planta nur so ganz nebenher erwähnt und dazu findet sich einmal die kaum verständliche Bemerkung, es hätten sich bei diesem »Fall« auch gegenreformatorische Motive bemerkbar gemacht. Gern soll anerkannt sein, daß das gegen Schluß gegebene zusammenfassende Bild von Borromeos Bedeutung und Wirksamkeit im ganzen mehr objektiv und den Tatsachen entsprechend gehalten ist, ein Lob, das man so mancher vorausgehenden Stelle des Buches nicht spenden könnte. Weniger der kleinliche Kampf um die evangelische Schule in Sondrio, die von Anfang an beiderseits als Streitobjekt behandelt wurde, wohl aber das über ihre Organisation Gesagte ist geeignet, das Interesse auch weiterer Kreise zu erwecken. H.

**Bauer Max: *Das Geschichtsleben in der deutschen Vergangenheit*. 2. Auflage. Leipzig, H. Seemann Nachfolger, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (IV, 366 S.) M. 4.—.**

Für die Beurteilung des Volkslebens vergangener Tage ist die Kenntnis der Formen, in die sich der Verkehr zwischen den Geschlechtern kleidete, von großer Wichtigkeit. Die vorl. Monographie befriedigt den ernst denkenden Leser vor allem durch reichste Benützung des vielfach verstreuten Quellenmaterials, durch häufige Anwendung klar sprechender Zitate und gewissenhaften Literaturnachweis. Die Abschnitte »Das Leben auf dem Dorfe«, »Tanz und Spiel«, »Liebe und Ehe«, »Die feile Liebe« geben klaren Einblick in die Auffassung, die die Gesellschaft der deutschen Vergangenheit vom sexuellen Leben hatte, und beleuchten treffend die Formen, in die es sich kleidete. Eine Reihe interessanter

Verordnungen enthält das Kapitel über das »Badewesen«, das im Mittelalter und noch bis ins 16. Jhd. hinein eine so große Rolle im deutschen Volksleben spielte. Manche Punkte dieser Verordnungen zeugen von einer uns heute fast unbegreiflichen Naivität des Publikums, dem sie galten, wie der anordnenden Behörden. Den meisten Lesern dürften die Abschnitte über die Kleidung sowie über das »Schönheitsideal« in der deutschen Vergangenheit viel Überraschendes und Neues bringen. Graz, Dr. A. Möller.

**Bachmann Prof. Dr. Adolf: *Die deutsche Geschichtswissenschaft des 19. Jahrhunderts im Rahmen der öffentlichen Ereignisse*. Rektoratsrede, gehalten in der Aula der k. k. deutschen Karl Ferdinands-Universität in Prag am 22. Oktober 1902. (Aus: »Die feierliche Installation des Rektors der k. k. deutschen Karl Ferdinands-Universität in Prag für das Studienjahr 1902/1903. Am 22. Oktober 1902.«) Prag, Selbstverlag der Universität, 1903. gr.-8<sup>o</sup> (S. 19—82).**

Obne auf die nicht gerade erfreulichen Begleittereinerungen einzugehen, unter denen B. zum Rektor gewählt ward, und »durch das ehrenvolle Amt vorzeitig wieder aufzugeben, will ich mich nur mit dem eigentlichen Inhalte der Rede selbst beschäftigen. Auch der ist wenig erfreulich. Denn diese Abhandlung gehört zu jenen in letzter Zeit recht häufig zu beobachtenden »Leistungen«, die sich anerkannte Hochschullehrer selbst vor illustren Zuhörerkreisen gestatten zu dürfen glauben, ohne eine Einbuße an ihrem Ansehen zu riskieren; *nomina sunt odiosa*: die Tatsache läßt sich nicht leugnen. Die Arbeit ist nicht viel mehr als ein zu dem bestimmten Zwecke zurechtgestutzter Auszug aus theoretischen Schriften von Bernheim (Lehrbuch 2. Aufl.), Lorenz, Lamprecht, Ed. Meyer u. s. w.; namentlich merkt man die Abhängigkeit von Bernheim rasch heraus (S. 30; Condorcet u. ö.). Goldfriedrichs »Historische Ideenlehre« — nach B., der den Verfasser zweimal Goldheinrich nennt, »wesentlich Partei- und Streit-schrift« — verdient eine gründlichere Benützung. Zu S. 61, Zeile 10, vgl. das Vorwort zur 3. Auflage des I. Bandes von Lamprechts »Deutscher Geschichte«. Daß Ed. Meyers Ausführungen in seiner jüngsten Schrift nicht ohne weiteres als »zutreffend zu Kronzeugen laugen, sondern sehr der Kijik bedürfen, möge B. unter anderem aus *Recueil de synthese historique* VI (1903), S. 373 ersehen. Zu dem »allgemein« von S. 51, Zeile 4, möchte ich mir erlauben, ein Fragezeichen zu setzen. Setzfelder: S. 28 (*deu. weyd.*), S. 27 (Winkelsmann, F. A. Wolff, Ott, Müller, Grotz, Hoffmann: die 3 letzten in einer einzigen Zeile!), S. 35 (Freiherr von Stein), S. 42 (Dunker). S. 58 (Babeuf endete 27. Mai 1797; L. G. Niebuhr).

Leipzig.

Heilmolt.

**Wichner Jakob: *Die Propstei Elsenborn und die Beziehungen des Klosters Admont zu Bayern*. Nach archivalischen Quellen. (Altösterreichische Forschungen, herausgegeben vom Historischen Verein von Oberbayern.) II. München (3. J. Ventner). gr.-8<sup>o</sup> (96 S.) M. 1.80.**

Zu Elsenborn bei Abensberg in Niederbayern erhielt 1125 die steirische Benediktinerabtei Admont Besitzungen, welche dann durch Schenkungen, Kauf und Tausch vermehrt, die Propstei oder das Amt Elsenbach bildeten. Bis ins 16. Jhd. wurde Elsenborn von Admont aus verwaltet; 1558 sah sich aber Admont genötigt, den fernen Besitz hintanzugeben: zunächst als Pfand an das Erzbistum Salzburg, 1560 an Herzog Albrecht V. von Bayern. Nach fast 100 Jahren erst kam Elsenborn wieder an Admont zurück, wurde aber 1668 an das Frauenstift Hohenwart verkauft. Der uneinmündliche Archivar und Historiograph des Stiftes Admont hat in meisterhafter Verwertung des spärlichen und spröden Materials in vorl. Arbeit eine Übersicht der Geschichte dieses Besitzes seines Hauses gegeben, dabei aber auch die Beziehungen Admonts zu Bayern in den Kreis der Darstellung einbezogen.

Wien.

A. Stutzer.

**Lindner Theod.: *Die Völkergeschichte seit d. Völkerwanderung*. In 6 Bänden. II. Bd. Stuttg., Cotta. gr.-8<sup>o</sup> (X, 562 S.) M. 5.50.**

**Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae. Urkundensammg. z. Geschichte Mährens. Im Auftrage des mähr. Landesausschusses hrsg. v. Dr. B. Bretschneider. XIV. Bd.: Vom J. 1408 (1411; XV. Bd.: Nachträge, 1207—1408. Brünn, Verlag d. mähr. Landesausschusses. Fol. (II, XII, 194 u. XLII, 460 S.) K. 5.— u. 6.—.**

**Wiesner E., Dr. P. v. d. Politz d. Niederländer während d. Kalmärrkrieges (1611 bis 1613) u. ihr Bündnis m. Schweden (1614) u. d. Hansestädte (1616). (Heidelberger Abhdlg. z. mittl. u. neueren Gesch., hrsg. v. E. Marks u. D. Schäfer.) II. Hft.) Heidelberg, C. Winter. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 168 S. m. e. Karte.) M. 4.00.**



## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

**Kauffmann Friedrich: Balder.** Mythus und Sage nach ihren dichterischen und religiösen Elementen untersucht. (Texte und Untersuchungen zur germanischen Religionsgeschichte, herausgegeben von Dr. Friedrich Kauffmann, Professor der deutschen Philologie an der Universität Kiel. Untersuchungen. I. Band.) Straßburg, K. J. Trübner, 1902. gr.-8° (XII, 308 S.) M. 8.—.

Der eigenen Arbeit stellt K. in diesem Buche Aufzählung und Kritik der »mythologischen Deutungsversuche« voran, die bisher dem Gotte Balder gewidmet worden sind. Das Buch gliedert sich ihm dann in zwei Hauptabschnitte, deren erster, die Quellenuntersuchung, in vier Kapitel sich spaltet, die Mythos, Sage, Kultus und Sagenkritik behandeln; der zweite ist überschrieben »Dichtung und Glaube«, er zerfällt in zwei Kapitel: »Balders Leben« und »Balders Tod«, deren jedes zuerst den Mythos analysiert und die religiösen Grundgedanken herauszuheben sucht. Zusammenfassende Bemerkungen und ein knapper Index schließen das Buch.

Der Verf. bahnt sich den Weg zu der Begründung seiner Ansichten durch eine Kritik der alten. Das Ergebnis fällt in der Hauptsache überall verneinend aus, was ja nicht verwunderlich ist, da doch den Deutungen des Mythos auf kosmische Vorgänge, auf Jahreszeiten oder gar auf ethische Gegensätze, nur ganz allgemeine Analogien des Aufkommens und Vergehens zugrunde liegen, die der besonderen Einzelmerkmale beinahe völlig entbehren und daher ebenso leicht aufgestellt als beseitigt werden können. Die Wurzel dieser älteren Interpretationsweise war eben, daß man meinte, die wichtigsten und sinnfälligsten Naturvorgänge müßten von der Phantasie der Menschen vernuschelt und zum Leben in Bezug gesetzt worden sein. Das ist an sich wahrscheinlich, und darum werden diese regelmäßig oder selten eintretenden Naturereignisse sicher einen gewissen Anteil an der Mythenbildung besessen haben, nur beschränkt sich dieser, sobald wir genauer untersuchen, auf eine kleine Anzahl gleichartig verlaufender Geschichten, die aus den einfachsten Elementen poetischer Erfindung sich zusammenfügen oder gar nur aus solchen Elementen bestehen, uns also sehr wenig dazu helfen, die reichentfaltete Sonderform einer mythischen Dichtung zu erklären. — K. folgt weiters den von Müllenhoff und Mannhardt gebahnten Pfaden, indem er die sehr verschiedenartigen Zeugnisse für den Baldermythos genau prüft, auf ihre Quellen untersucht, ihre Verbindungen und Ableitungen bloßlegt und auf den letzten und ursprünglichsten Inhalt zurückzuführen trachtet. Indem er von den Ausläufern und phantastischen Einzelgebilden das Persönliche und Zufällige abscheidend, die festen aus früherer Überlieferung stammenden Stücke untereinander vergleicht, erschließt er einestells den ältesten Kern, andererseits versteht er die vorhandenen Einzelerkenntnisse. Ausgebreitetes Wissen und produktiver Scharfsinn betätigen sich in diesen Untersuchungen, die ich hier nicht in ihren wichtigsten Partien, der Interpretation vornehmlich nordischer Texte, nachprüfen kann (Andreas Hensler hat es für einige Stellen in der »Deutschen Literaturzeitung« getan), denen ich nur eine allgemeine Bemerkung beifügen will. K. steckt den Kreis der direkten und indirekten Zeugnisse für den Baldermythos ungemein weit ab und befolgt damit ein Verfahren, das jetzt immer mehr in Übung kommt. Darum scheint es auch hier geraten, zur Vorsicht und Zurückhaltung zu mahnen. Gewiß verdanken wir bedeutsame Erkenntnis der poetischen

Natur des Mythos dem Fortschritte moderner Forschung, der darin besteht, daß die Grenzen der Zeit, der Völker, der Länder, aus denen wir das Material der Untersuchung beziehen, unberücksichtigt bleiben. Was uns aber in willkommener Weise dazu hilft, den Mythos nicht länger als Wunder und Rätsel zu bestaunen, sondern einer unendlichen Kette verwandter Poesien einzuordnen, das muß notwendig versagen, wenn man beabsichtigt, ein altes Mythengebilde aus einem neuen Märchen oder irgend einer modernen Volksüberlieferung verständlich zu machen. Zwischen beiden besteht oftmals eine trügerische Ähnlichkeit, aber selten eine wirkliche Verbindung. Man hat heute mit Recht es aufgegeben, die Heiligen christlicher Segensformeln auf heidnische Götter auszuliegen, die sich nur im Christentum akklimatisiert hätten, denn das sind wirklich neue Bildungen, teils nach alten Analogien, teils nur aus einer gemeinsamen Wurzel emporgesproßt, die zutiefst im menschlichen Glauben und Aberglauben haften. Unzählige Male täuschen Ähnlichkeit und Übereinstimmungen zweier Berichte dem Forscher eine genealogische Beziehung vor, die gar nicht besteht. Soll eine solche angenommen werden dürfen, dann müssen entweder positive Angaben vorhanden sein (Namen, Daten) oder das Zusammentreffen auszeichnender Merkmale muß den Zufall ausschließen. Nur dann scheint es mir erlaubt, heute aufgesammelte volkstümliche Tradition mit germanischen Mythen in Bezug zu bringen, alles weitere vermehrt zwar unser wissenschaftliches Gepäck, nicht aber unseren dauernden Besitz an Erkenntnis. Verfährt man mit dieser hier empfohlenen Strenge, dann wird, so fürchte ich, auch manches von dem Material wegfallen, das K. eifrig zusammengetragen hat. — Er will jedoch nicht bloß neuen Stoff der mythologischen Forschung über Balder zuführen, er will ihn auch besser und sicherer deuten. Als Wegweiser bei diesem Unternehmen dienen ihm englische (W. Robertson Smith: Religion der Semiten; J. G. Frazer: The golden bough) und französische (Hubert und Mauss im zweiten Band der Zeitschrift »L'Année sociologique«) Forscher; den deutschen Fachgenossen wirft er dabei vor, daß sie diese Arbeiten nicht kennen und dadurch rückständig geworden wären, womit er uns, wie ich glaube, doch etwas zu sehr unterschätzt. Der wesentliche Gewinn, den K. nun aus den neuen Bahnen für die Deutung des Baldermythos heimbringt, besteht darin, daß er ihn auf die Riten einer Opferhandlung zurückführt. In seinem Buche taucht zuerst der Hinweis auf »rituelle« Vorgänge gelegentlich auf, um dann immer häufiger zu werden und gegen das Ende hin ganz in den Vordergrund zu treten. Was sind »Riten«? Ich verstehe darunter Zeremonien, Gebräuche bei einer gottesdienstlichen Handlung, die äußeren Formen eines Kultusaktes. Der Kultus selbst besteht, auf seine Grundform eingeschränkt, in der Darbringung eines Opfers, um einen feindseligen Gott abwendend zu begütigen oder einen freundlichen Gott dankend bei guter Gesinnung zu erhalten; das Schädliche ist für die Menschen bedeutender als das Wohltätige, je weiter der Zeit nach zurück, desto wichtiger sind Abwehr und Schutz. Riten setzen voraus, daß bereits eine Geschichte vorhanden ist, in welcher sich das Verhalten des Gottes in einer bestimmten anthropomorphisierten Situation dichterisch darstellt. Riten bilden einen Niederschlag des Mythos, nicht eine Voraussetzung für einen ursprünglichen Mythos, höchstens für einen sekundär entwickelten, ein

poetisches Neugebilde. Will ich einen Mythos aus Riten erklären, auf Riten, beziehen, so muß ich eigentlich hinter die Riten zurück auf einen ihnen vorausliegenden Mythos kommen, den ich dann für identisch mit dem erklären kann, den ich zur Untersuchung in die Hand habe. Ich möchte aufmerksam machen, daß bei diesem Forschen im besten Falle des Gelingens keine überraschenden Resultate zu erhoffen sind. Die Opferhandlung ist immer ein Akt der Stellvertretung, was ihren gesamten Charakter in sehr einfache, gleichmäßige Linien fesselt: gut oder böse, das sind immer die Qualitäten der Götter, um die sich die Opferung bewegt, es werden daher alle Riten auf sehr einfache Vorstellungen oder Vorstellungsgruppen zurückzuführen sein, die unter sich ungemein stark übereinstimmen. Gelangen wir wirklich an das letzte Ziel dieser Art von Untersuchungen, so wird sich uns als ältester Kern der verschiedenen Mythen eine Einfachheit darstellen, die uns im Verhältnis zu der Mannigfaltigkeit der poetischen Entfaltungen, von denen wir ausgegangen waren, schwer enttäuschen mag; der Unterschied zwischen diesem Ergebnis der Mytheninterpretation und dem bisherigen, dessen Sonnenuntergänge, Sommertod oder Frühlingswachern uns schon langweilig geworden sind, wird in bezug auf den Reichtum des Inhaltes nicht sehr erheblich sein. Eine lehrreiche Analogie dafür scheint uns die Geschichte unserer Segens- und Beschwörungsmeln. Eine Besegung oder Beschwörung ist ein privater Kultusakt, in welchem ein einzelner als Priester die Einwirkung einer Gottheit oder eines Heiligen durch eine symbolische Handlung herabzusenken oder auch zu erzwingen sich bemüht. Der symbolischen Handlung (dem Ritus) geht sehr häufig eine Erzählung (der Mythos) voran, entweder als bloßer Rahmen oder an der Wirkung des Kultusaktes noch beteiligt. Und dann werfe man einen Blick auf die hundert und tausende von Stücken dieser epischen Einkleidung, und man wird erstaunen über die geringe Zahl verwerteter Motive, über die große Einförmigkeit der Gestaltung.

Aber wären wir doch nur erst bei den Riten! Man sollte meinen, für K.s Betrachtungsweise, die zur Deutung des Mythos und zur Festlegung ihres Ausgangspunktes sich der Riten bedient, wäre eine genaue Kenntnis des Balderskultus ganz unerläßlich. Auf S. 103—111, in dem kleinsten Kapitel seines Buches, handelt K. über den Kultus Balders. Doch erfahren wir darin nur, daß ein solcher Kultus Balders bestanden hat, daß es heilige Stätten dafür gab, deren Verletzung von dem Gotte geahndet wurde. Über das Wesen des Kultus hören wir nichts und von dessen Riten ist überhaupt gar nichts bekannt. Somit gebricht es uns völlig an den Tatsachen, ohne die wir die Mythen gar nicht auslegen können, wofür wir sie auf Riten beziehen. Und um Balder steht es in diesem Betrachte gar nicht über als um die meisten anderen Götter. Was wissen wir von den Formen des Kultus Odins? Nichts. Was von denen Thors? Gleichfalls nichts — und so könnten wir noch lange fortfahren. Außer ein paar spärlichen Notizen, unter denen die des Tacitus über den Nerthus-Kult vielleicht die eingehendste ist, hat uns die germanische Vergangenheit nichts über die äußeren Formen ihrer Götterverehrung überliefert. Keine Tempel, keine Altäre, keine Bildwerke, keine priesterlichen Funktionen, keine Opfergebräuche. Mag das Christentum noch so durchgreifend das heidnische Wesen ausgelöscht haben, sehr Vieles,

Ausgebildetes, Festes kann unmöglich vorhanden gewesen sein, es wäre sonst nicht so rasch und nicht so gründlich vergangen. Es mutet deshalb seltsam an, wenn wir von »germanischer Religion« als von einem Inbegriff bestimmter Tatsachen lesen. Religion besteht aus Glaubensvorstellungen und aus Kultus, vom Kultus der Germanen wenigstens wissen wir nichts. War er so dürftig und unfest, als unsere Quellen uns schließen lassen, dann dünkt es mich ein mißliches Geschäft, die überlieferten germanischen Mythen mit dem Kultus zu verknüpfen und aus ihm zu deuten. — Vielmehr verfährt K. so, daß er die Riten des Balderkultus, die zur Erklärung der Baldermythen dienen sollten, erst aus diesen erschließt. Die Gefahr eines fehlerhaften Zirkelschlusses liegt dabei außerordentlich nahe. Doch bedient er sich einer Hilfskonstruktion: bei den Griechen und Römern, vielleicht auch sonstwo (Semiten), ist ein enger Bezug zwischen Mythen und Riten nachgewiesen, er wird demnach auch bei den Germanen bestanden haben. Die Grundlage dafür bildet, wenn ich nicht irre, noch immer hauptsächlich Mannhardts letztes Werk, die »Mythologischen Forschungen«, denn Ulrich Jahn's »Opfergebräuche« sind kein verlässliches Buch (vgl. meine Besprechung in der »Zeitschrift für österreichische Gymnasien«). Useners ausgezeichnete Untersuchungen (vgl. besonders die über die Stoffe des griechischen Epos, in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie) bieten einiges, alles übrige jedoch beruht auf den spekulativen Arbeiten der Forscher, die K. als seine Vorgänger ansieht. Auf die Analogie griechischer (und römischer) Mythenwelt sich stützen und darauf Schlüsse gründen, die germanische Riten betreffen, das scheint mir gefährlich, weil der Abstand zwischen griechischer und altgermanischer Kultur ungemein groß ist: man darf aus der Vollkommenheit eines Volkes auf ein älteres Unvollkommenen bei demselben Volke schließen, aber man kann nicht aus der Vollkommenheit eines Volkes Beweise schöpfen für die Auffassung des Unvollkommenen bei einem anderen Volke, das zur Ausbildung einer polytheistischen Vollkommenheit niemals gediehen ist.

Die Grundvoraussetzung also der Argumentationen K.s halte ich für bedenklich unsicher und darum auch ihre Ergebnisse. Nun fällt es mir gar nicht ein, zu leugnen, daß Mythos und Ritus nicht oftmals wirklich zusammenhängen, und zu behaupten, daß Schlüsse aus vorhandenen Mythen auf unbezeugte Riten überall nicht erlaubt sein sollen. Aber doch nur mit äußerster Vorsicht und nur bei etwas verlässlichen Anhaltspunkten. Wir möchten sonst leicht dazu gelangen, unsere bisherige Unwissenheit einzutauschen gegen einen Ozean von Wissen, in dem aber alle Wellen durch- und übereinander rollen, in dem alles vergleichbar und alles verknüpfbar wird, in dem es keine Planken, keine Inseln und Ufer gibt, viel Schiffbrüche und wenig gute Fahrt. Immerhin, gewagt muß werden, und das hat K. mit der seine Arbeiten auszeichnenden Energie, Vertiefung in nicht leicht zu beschaffende Gelehrsamkeit und mit einem seltenen Kombinationsvermögen unternommen. Habe ich hier mehr Bedenken und Einwände als freudige Zustimmung vorbringen dürfen, so scheint es mir zum Schlusse eine ernste Pflicht, die Tüchtigkeit der Leistung ausdrücklich anzuerkennen: sie wird uns hoffentlich noch lange fördern und sichere Resultate mythologischen Forschens vorbereiten.

Graz.

Anton E. Schönbach.

**Schönbach** Anton E.: **Beiträge zur Erklärung altdeutscher Dichtwerke**. 2. Stück: Walther v. d. Vogelweide, Wien, C. Gerolds Sohn in Kommission, 1902. gr. 8° (92 S.) M. 2.10.

Eine umfassende Belesenheit; der scharfe Blick und die Fülle der Erfahrung, die Sch. eigen sind; nicht zum mindesten auch die Gabe, sich mit liebevollem Verständnis in das Wesen des behandelten Dichters einzuleben, — all das verleiht der vorl. Arbeit hohen Wert. Der große Reichtum an neu zustandegebrachtem Material wird noch übertroffen durch die meisterhafte Art, wie dieses Material gesichtet und verarbeitet ist. Für die Walther-Forschung ist das Buch ein Schatz. Von den größeren Exkursen, die der Verf. an manche der beigebrachten Belegstellen aus antiken oder Walther zeitlich nahestehenden Autoren geknüpft hat, sind alle von hohem philologischen, manche auch von kulturhistorischem Wert, wie etwa der an die Erläuterung des dritten Reichstonspruches sich anschließende (S. 3 ff.) und der an die Besprechung des Spruches: »Sagt an, hêr Stor, hât iuch der bâbest her gesendet« geknüpft (S. 33–49), der Walthers Verhältnis zu Papst Innozenz III. behandelt und ihm die Ansichten gegenüberstellt, welche deutsche Männer aus anderen Gegenden und von anderer Lebensstellung von dem Gang des Kampfes hatten. Die wunderschöne Zusammenstellung von Belegstellen aus den alten römischen Elegikern und der Vergleich zwischen ihnen und dem mittelalterlichen Minnegefang (S. 56 f.) führt auf das Gebiet der vergleichenden Literaturgeschichte, auf dem sich auch mehrere von den anderen Exkursen bewegen: eine Perle in dieser Hinsicht ist der Vergleich zwischen Walthers Traumdeuterin und der 5. Elegie des 3. Buches von Ovids *Amores* (S. 75 f.), der, von Sch. meisterlich durchgeführt, von ihm selbst »sozusagen ein unerkundliches Zeugnis für den Einfluß Ovids auf Walther« genannt wird. — Mit dem Ernst der Forschung aber paart sich überall in dieser Arbeit eine namentlich dem süddeutschen Leser überaus wohlthuende Warmherzigkeit in der Auffassung und Darstellung.

Wien.

Egon v. Komorzynski.

**Hoffmann von Fallersleben: Unsere volkstümlichen Lieder**. IV. Auflage. Neu bearbeitet von Dr. Karl Hoffmann. Prabl. Leipzig, W. Engelmann, gr. 8° (VIII, 348 S.) M. 2.—.

Der Titel könnte irreführen. Es ist keine Sammlung der volkstümlichen Lieder, die heute noch gesungen werden, sondern nur ein Verzeichnis derselben, u. zw. wird von jedem Liede der erste Vers oder das erste Verspaar angeführt. Dahinter folgen Nachweise über Verfasser, Komponisten, älteste Drucke und Aufnahme in Liederbücher. Die neue Auflage zeigt gegenüber den früheren starke Vermehrung. Wer sich wissenschaftlich mit dem Volkslied beschäftigt, findet hier ein willkommenes Nachschlagebuch; das konfuse Vorwort, das einiges über Volkslied im allgemeinen sagt, kann er überschlagen.

Dr. Wl.

**Muhammad ibn Ahmad abulmutahhar alazdi: Abul-kâsim, ein Bagdader Sitzbild**. Mit Anmerkungen herausgegeben von Adam M. Z. Heidelberg, K. Winter, 1902. gr. 8° (I, XIX, 144 S.) M. 12.—.

XIX. Barthelemy sagt in der Revue critique XXXVI, 101 ff. von diesem Buche: »un document qui, pour l'honneur de la littérature arabe et le bon renom de l'orientalisme, n'aurait dû jamais être tiré de l'oubli, où le dâdân public l'avait relégué«. Dieses Urteil erscheint mir viel zu hart und durchaus ungerecht. Wir dürfen nicht unsere Geschmacks- und Moralbegriffe als Maßstab an die Produkte des mesopo-

tamischen Gesellschaftslebens des 12. Jhdts. legen und zugunsten einer wohlmeinenden Beschönigung Dinge vertuschen, die nun einmal nicht wegzuleugnen sind. Der Herausgeber dieses interessanten, wenn auch stark gepfefferten Textes verdient also nur Anerkennung dafür, daß er sich an eine so schwierige und, wie man sieht, auch so undankbare Aufgabe gemacht hat. Es ist natürlich, daß trotz seiner unzulänglichen Sachkenntnis eine große Zahl dunkler und schwieriger Stellen mit unterläuft, wo der Leser Anstoß nimmt, ohne daß es vorläufig möglich wäre, diesen zu beheben. Trotzdem ist der von ihm gebotene Text äußerst wertvoll, u. zw. nicht nur nach der lexikalischen, sondern besonders auch nach der kultur- und literarhistorischen Seite hin. Wie das zu verstehen ist, hat der Herausgeber in seiner sehr instruktiven und von großer Belesenheit zeugenden Einleitung dargelegt, die allerdings hier und da durch manche allzu subjektiv gefärbte Behauptungen Widerspruch erregt, so z. B. S. XIII, wo Mez des Lobes voll ist über die »nervige Form« dieser Sprache, während ich darin nur die virtuose Handhabung des verkommenen saloppen Großstadtsprachens durch einen mit allen Salben geschmierten und in jeder Niederträchtigkeit seines Milieus äußerst versierten Skribenten erblicken kann. Auch vermisse ich nicht selten einen tieferen Einblick in die Grundursachen der geistigen Vorgänge, wo Mez nur äußerliche literarische Mode- wandlungen konstatiert. Seinen Satz: »Das heißt: die Poesie war endgiltig festgefahren« (S. X) könnte man variieren: »Das Arabertum war endgiltig als formender Faktor aus dem islamischen Geistesleben eliminiert« u. s. w. Außer Text und Einleitung enthält der Band noch Anmerkungen des Herausgebers und ein höchst interessantes Glossar. In diesem ist mir unter anderem die Erklärung von

درهم عریة (S. LXVI) aufgefallen, die Mez mit der Umschrift كل عریة auf den von 'Amin geprägten Dirhems zusammen-

bringt. Ich dachte, näher läge die Beziehung auf einen Regentennamen, etwa den des Büyiden 'Izz-ad-daulah, dessen Regierung nahe genug an dem Zeitpunkte gelegen ist, in dem die Erzählung von 'Abû-l-qâsim spielt, um wahrscheinlich zu machen, daß so große Summen, wie die im Text erwähnte (30 000 Dirh.) in von ihm geprägter Münze ausbezahlt werden konnten.

Wien.

Dr. Rudolf Geyer.

**Catenarum Graecarum Catalogus**. Composuerunt G. Karo et J. Heintzmann. (Aus: Nachrichten von der k. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-histor. Klasse, 1902. Heft 1, 3, 5.) Göttingen, L. Hestmann, 1902. gr. 8° (206 S.)

Philologen wie Theologen werden diese Zusammenstellung, die Frucht langwieriger, entsagungsvoller Arbeit im Dienste der Wissenschaft, mit gleicher Freude begrüßen. Was bisher nur in zerstreuten, meist schwer zugänglichen Publikationen mehr verborgen lag als vorlag, haben die Verf. gewissenhaft gesammelt und verzeichnet; den größeren Teil des Materials aber lieferte erst eine systematische Durchforschung der Handschriftensammlungen. Die Benützung der für die Patristik so wichtigen griechischen Katenen ist jetzt auf sicheren Boden gestellt.

sch.

**Gardthausen V.: Sammlungen und Kataloge griechischer Handschriften**. Im Verein mit Fachgenossen bearbeitet. (Byzantinisches Archiv. Als Ergänzung zur Byzantin. Zeitschrift, herausgegeben von K. Krumbacher. 3. Heft.) Leipzig, B. G. Teubner, 1903. gr. 8° (VIII, 96 S.) M. 6.—.

Die Nützlichkeit des Unternehmens leuchtet jedermann ein; für die Vollständigkeit und Genauigkeit der Durchführung bürgt der Name des Herausgebers und seiner Mitarbeiter (R. Förster, H. Omori, Fr. Rühl, W. Weinberger).

sch.

I. Tretliak J.: *Kazimierza Brodzinskiego »Wspomnienia mojej młodości. I inne urwki autobiograficzne wydal i wstepem opatrzył Prof. J. T. (K. Brodzinski »Jugend-erinnerungen« und andere autobiographische Bruchstücke, eingeleitet u. herausgegeben von Prof. J. T.)* Krakau, Poln. Verlagsgesellschaft, 1901, 8<sup>o</sup> (88 S.).

II. Benedyktowicz J.: *Stanislaw Witkiewicz jako krytyk, jego pojęcia, zasady i teoryje w malarstwie. Rozbiór krytyczny* (St. Witkiewicz als Kritiker, seine Ansichten, Grundsätze und seine Theorie von der Malerei, Kritische Analyse). Ebd., 1902, 8<sup>o</sup> (127 S.).

III. Bystrzycki J.: *O poezjach i mowach pogrzebowych ks. Hieronima Kajliawicza*, (Über die Dichtungen u. Grabreden des P. H. Kajliawicz). Ebd., 1902, 8<sup>o</sup> (118 S.).

I. In der an erster Stelle genannten Schrift vereinigt Prof. Tretliak drei autobiographische Aufzeichnungen des polnischen Dichters Kasimir Brodzinski († 1835), welche früher an verschiedenen Stellen gedruckt waren und zumeist sehr zugängliche sind. Voran geht das uns erhaltene Bruchstück seiner Jugend-erinnerungen bis 1809, da der 18jährige Jüngling sich aufmachte, um zum Heere Napoleons zu stoßen. Diese Selbstbiographie ist nach den einleitenden Worten Trs. die einzige Autobiographie eines polnischen Dichters, welche durch ihren anziehenden Inhalt und ihre schlichte Darstellung allgemein bekannt und gelesen zu werden verdient. Sie bietet mancherlei Beiträge zur Kenntnis der Verhältnisse in Westgalizien um 1800, indem sie die gesellschaftlichen Zustände, die nationalen Bestrebungen, die Rolle der Jugend, das Schulwesen, den Deutschenhaß u. s. w. beleuchtet. Aus dem Tagebuche von 1813, das an zweiter Stelle erscheint, sind nur Bruchstücke zumeist aus dem Mai dieses Jahres erhalten, in denen ein Teil des Marsches von Krakau gegen Leipzig erzählt wird. Das dritte Stück ist eine kurze Selbstbiographie des Dichters für einen amtlichen Schematismus.

II. Die zweite Schrift richtet sich gegen die von Maler Stanislaw Witkiewicz im J. 1900 in 3. Auflage herausgegebene Schrift »*Stuka i krytyka u nas*« (Kunst und Kunstkritik bei uns), in welcher er an der polnischen Kunst eine überaus scharfe Kritik übt; selbst dem allgemein anerkannten und berühmtesten aller modernen polnischen Künstler, Matejko, geht er hart zu Leibe. Er wirft ihm vor, daß er die Kunst durch Geschichtsmacherei und andere Nebenzwecke entweide, daß er das Chaos in die Komposition gebracht habe, daß seine Gemälde allerlei technische Fehler aufweisen u. dgl. Die Ansprüche von Witkiewicz sind von den jüngeren Malern »wie ein Evangelium« aufgenommen worden. Benedyktowicz wendet sich gegen diese Überschätzung der Ausführungen dieses Künstlers und weist nach, daß er neben vielen wichtigen Bemerkungen zahlreiche falsche und sich widersprechende gemacht habe.

III. Die Schrift Bystrzycki's bietet eine sehr warme Wertschätzung der Dichtungen und Grabreden des der ersten Hälfte des 19. Jhdts. angehörenden polnischen Geistlichen Hieronimus Kasiewicz. B. hebt geschickt die Schönheiten derselben hervor, es dürfte daher seiner Studie gelingen, für diese Schriften unter den Polen größeres Interesse zu erregen. —

**Zeitschr. f. d. dtschen Unterricht.** (Lpz. Teubner.) XVI, 11, 12; XVII, 1, 2. — München, Sprache u. Religion. — Dankbühler, zu Schillers Teil. — Ladendorfer, Moderne Poesie u. Seeligen. — Zeile, Eine omphalische Unterwelt aus d. Formende. — Steuding, Wie verweist Gott die Ins in d. Form der griech. Mythologie entlehnten Motive? — Heine, E. Ritz, zu G. A. Bürgers auch. — Lehmann, in Göttingen. — Ottmann, Maubert's Kritik. — Sprache. — Strobel, Sollen wir uns Vollschule o. ganzes Buch lesen? — Sahr, E. neuer Gedichtband M. Grells. — Geisenheyer, Dialektwörter aus d. Umkreis v. Kreuznach. — Feß, Peter Seidwits Dreikönigsspiel v. Lungen v. J. 1654. — Wünnche, D. Pfaffenbilder in d. Poesie d. A. W. Weber, d. hohe Norden. — Vollmer, Feigles üb. Lenzau.

**Wochenhefte f. klass. Philologie.** (Berl. Weidmann.) XX, 37–40.

(37.) Lehr. Kleine Schriften (Schenk). — (38.) Homer's Odyssee, ed. Faasi (Cauer). — Valentin, Hieronymus capta (Drüner). — Ramsay, Forschungen in d. Umgeb. v. Tarsus. — App. Claudius u. Lesens. — Kania Giotto (Draheim). — (39.) Stolorum v. Fragmenta, col. v. Arum. II. (Banhoffer). — Bellung, Studien üb. d. Liedertafel d. Horatius. — Fries, Z. Ciceronian, Timotheusfragment. — II. v. Proit f. — (40.) Dörpfeld, Troja u. Ikon (Körte).

**Das literar. Echo.** (Hrsg. J. Ettlinger.) V, 23 u. 24. — (23.) Adam, D. Arzi in d. Literatur. — Sprengel, Hm. Bang. — v. Scholz, Gerd. Bruno-Dramen. — v. Warbach, E. Bachub. Sardo. — Hauser, Aus d. Lande d. Konjunktur. — Louis, Musik-Lit. — Benzmann, Gedichte. — (24.) Kirchbach, Technik d. Dramas. — Wengraf, E. Roman-Triplogie. — Haxemann, Mod. Dramen. — Benzmann, Allerlei. — Gedichtbühner. — Boreana, Polit. Lyrik. — v. Sallwürk, Shakespeare. — Lit. — Kappelan, Paulus. Wege u. Umwege. — Aram, E. Roman in Romanzen.

**Gedichtens zu Vontoff.** Dr. Herm., Napoleon I. im dtschen Drama. E. Ritz, d. Technik d. histor. Dramas. Frk. a. M., Dissertweg, gr. 8<sup>o</sup> (VII, 149 S.) M. 3.—.

Müllers Arg., Allgem. Wörterbuch d. Aussprache ausländ. Finanzman. f. Gelehrte aller Stände. e. neuver. Ergänz. aller Fremdwörter. — Bücher. In 7. Aufl. bearb. v. G. A. Sallwürk. Ergänz. u. bis zur Gew. fortgeführt v. H. Michaelis. Lpzg. E. Haberland. gr. 8<sup>o</sup> (XVIII, 502 S. u. Ergänz. IV, 70 S.) M. 4.50.

Nagel J. W. u. J. Zeidler, Dtsch-östr. Literaturgeschichte. I. Hdbch. z. Gesch. d. dtschen Dichtg. in Österr.-Ungarn. Neue u. neueste Zeit. Wien, K. Promme. Lief. 23 (Schubald. Lief. 6) M. 1.—.

Berenssachs M., Schriften z. Kritik u. Literaturgeschichte. Neue wold. f. alle d. Bänden. Bd. I u. II. IV. d. dtschen Aus d. Nachlass herausg. v. G. W. Mikuski. Berl., Behr. gr. 8<sup>o</sup> (X, 457 u. VI, 302 S.) M. 3.—.

Bedwulf M. ausführt. Glossar hrsg. v. M. Heyne. 7. Aufl., Bernolgi v. A. Schöler. (Bibl. d. besten dtsch. Lit.-Denkmäler. III. Bd.) 18. Aufl. (Denkmäler. I.) Paderborn, F. Schöningh. gr. 8<sup>o</sup> (VII, 208 S.) M. 6.—.

Pfeiffer C. D. die dichter. Persönlichkeit. Neidharts v. Reuenthal. E. Studie. Ebd., gr. 8<sup>o</sup> (108 S.) M. 1.50.

Unzer Theodor, Schrift. v. K. v. K. als Ergänzung zu Schellers Bayer. Wörterbuch, gemalt v. —, f. d. Druck bearb. u. hrsg. v. Dr. Ferd. Knüll. Göttr. m. Unterzützig. d. kass. Ak. d. Wissensch. in Wien. Graz, Leuschner & Lubensky, 1902, 8<sup>o</sup> (XX, 691 S.) M. 15.—.

Eckermann J. P., Gespräche m. Goethe in d. letzten Jahren s. Lebens. Ausg. u. systemat. geordnet sowie m. Einleitz. u. Anmerkungen hrsg. v. Joh. Onquist. Lpz., Teubner, 8<sup>o</sup> (IV, 105 S.) M. 1.—.

Lacombe J.-E.-B., Histoire de la littérature française. 2. ed. Ebd., gr. 8<sup>o</sup> (VI, 107 S.) geb. M. 1.80.

Deutsche Dichter d. 19. Jhdts. Ästhet. Frühentgen f. Schule u. Haus. Hrsg. v. O. Lyon. 7. Jhd. Ebd., gr. 8<sup>o</sup> 40 Pf. (7. H. v. K. Kist. Fritz Fricke v. Homb. v. R. Peisch (48 S.); 8. G. Keller, Martin Salander, v. R. Fürst (42 S.); 9. Fr. v. Weber, Drazenhilden, v. E. Wasservier (46 S.); 10. R. Wagner, Die Meisterlieder, v. R. Peisch (48 S.).

Bernson B., Bernson's d. dtschsprachl. Unterrichts- u. Lehrpläne f. d. Französisch. Begleitwerk zu Bernson's sprachl. Unterrichts- u. Lehrpläne. Ebd., gr. 8<sup>o</sup> (60 S.) M. —.60.

## Kunst und Kunstgeschichte.

**Bernson Bernhard: Italienische Kunst. Studien und Betrachtungen.** Aus dem Englischen von Julius Zeitler. Leipzig, H. Seemann Nachf. 1902, gr. 8<sup>o</sup> (XV, 205 S., 42 Taf.) 0. M.

Die buchförmige Vereinigung verschiedener Essays, die mit Erläuterung der Herausgeber der »New-York-Nation« und der »Gazette des Beaux Arts« neu gedruckt werden durften, wird mit der reichen Zugabe vortrefflich aus gewählter und ebenso ausgeführter Abbildungen vielen Freunden und Kennern italienischer Kunst hochwillkommen sein. Was über Vasari im Lichte der jüngsten Publikationen oder über Dantes Phantasiebilder und seine frühesten Illustratoren geboten wird, ist nicht minder von Interesse wie die feinen Anmerkungen zu Correggio in Verbindung mit seinen Dresdener Bildern oder anlässlich seiner Vierhundertfeier. Die Studien über Amico di Sandro und jene über gewisse Kopien nach verlorenen Originalen Giorgiones verraten überall große Vertrautheit mit den Schöpfungen und Meistern italienischer Kunst. In der Artikelreihe über venezianische Malerei, besonders vor Tizian, die 1895, gelegentlich der venezianischen Kunstausstellung in der New Gallery veröffentlicht wurde, finden sich manch zutreffende Wahrnehmungen, die zum Weiterverfolgen einzelner Probleme anregen können. Über die Feinheiten der kunstgeschichtlichen Methode genau orientiert, verliert sich B. nicht in unbedingte Heranziehung derselben, sondern zeigt auch in ihrer Anwendung stellenweise geistreichen Kritizismus, von einem gewissen Herabsehen nicht frei ist.

Wien.

Joseph Neuwirth.

**Barth Hermann: Geschichte der geistlichen Musik.** (Schloemann's Bücherei für das christliche Haus. II. Band.) Hamburg, W. Schloemann, 1903, 8<sup>o</sup> (188 S. m. Abb.) R. 2.—.

Das Büchlein bildet einen Bestandteil von Schloemann's Bücherei, die »der gebildeten evangelischen Familie dauernd wertvollen Stoff zu erster Belehrung und geübter Unterhaltung darbieten soll, zu dem sie gerne greift, wenn sie am Familientisch beim Lampenschein zu traulicher Gemeinschaft zusammenrückt«. Da die ersten Bände der »Bücherei« ausgesprochen protestantischen Charakter tragen (Geschichte der evangelischen Kirche, des evang. Kirchenliedes, des Gustav Adolf-Vereins etc.), berührt es umso angenehmer, daß



## Rechts- und Staatswissenschaften.

**Zitelmann Ernst: Lücken im Recht.** Rede, gehalten bei Antritt des Rektorats der rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn am 18. Okt. 1902. Leipzig, Duncker & Humblot, 1903. gr.-8° (46 S.) M. 1.20.

Die vorl. Schrift gibt nicht bloß dem Laien einen lehrreichen Einblick in juristische Gedankenarbeit, sie bietet auch dem Fachmann Interesse und Anregung, weil sie einen Beitrag zur Klärung einer wichtigen und ziemlich vernachlässigten Frage enthält. Der Verf. erörtert in sehr anschaulicher Weise an Beispielen aus allen Rechtsgebieten den Begriff der Lücke des Gesetzes und kommt zu dem Ergebnisse, daß eine solche nur dort anzuerkennen sei, wo eine Norm für die zu fallende Entscheidung ohne ergänzende Tätigkeit des Richters überhaupt nicht möglich ist, — so, wenn das Gesetz (Statut) für einen bestimmten Fall eine Wahl anordnet, ohne über die Art der Wahl und die Ermittlung des Gewählten etwas zu bestimmen u. s. w. In allen übrigen Fällen, in denen man unter der herkömmlichen Entschuldigung, daß es unmöglich sei, das Leben in die Paragrafen eines Gesetzes einzufügen, von Lücken zu sprechen gewohnt ist, handelt es sich nach Z. in Wahrheit darum, daß die im Gesetze ohnehin enthaltene Entscheidung als unangemessen abgelehnt und eine von der im Gesetze gegebenen allgemeinen Regel abweichende, besondere Behandlung vermißt wird, kurz gesagt, um Lücken *de lege ferenda*, nicht um Lücken der *lex lata*. Ein Beispiel bietet dem Verf. der Fall des Vertragsabschlusses durch Fernsprecher. An und für sich ist kein Zweifel, daß Verträge durch Fernsprecher tatsächlich zwischen Abwesenden geschlossen werden und daher die Regeln über den Vertragsabschluß unter Abwesenden anzuwenden sind. Gleichwohl hat man von einer Lücke des Handelsgesetzbuchs gesprochen und sie damit ausgefüllt, daß man derartige Vertragsabschlüsse als zwischen Anwesenden geschehen behandelte. Der richtig erfaßte Unterschied beider Kategorien von Fällen ist augenfällig und die Konsequenz für die Rechtsanwendung klar. Im Falle der wirklichen Gesetzeslücke ist der Richter zur Ergänzung genötigt, in allen übrigen Fällen läuft seine Tätigkeit im wesentlichen auf eine Korrektur des Gesetzes hinaus, die er innerhalb gewisser Grenzen vornehmen kann, aber nicht muß. Dies führt dann zu der wichtigen und schwierigen Frage nach ebendiesen Grenzen, innerhalb deren sich die Entwicklung des Rechtes durch die Rechtsprechung vollziehen kann und soll, doch muß sich Z. selbstverständlich damit begnügen, die zum eigentlichen Thema nicht mehr gehörende Frage bloß anzudeuten.

Wien.

Dr. Klimesch.

**Dr. sc. pol. Clemens: Wohnungsreform und Volksernährung.** (Die Wohnungsfrage und das Reich. Eine Sammlung von Abhandlungen, herausgegeben vom Verein Reichs-Wohnungsfrage. Heft 7.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1903. gr.-8° (128 S.) M. 1.50.

Die Konzentrierung der Industrie in einzelnen Gegenden (Industriebezirke) und an einzelnen Punkten (Großstädte) ist eine Erscheinung der neuesten Zeit, die das Problem der Wohnungsfrage in seiner gegenwärtigen Dringlichkeit erst gestellt hat. Mit scharfem Blick hat Pfarrer a. D. Naumann (Demokratie und Kaiserthum, Berlin-Schöneberg 1900) den Schaden der großstädtischen Massenanhäufung in geistig-sittlicher und volkswirtschaftlicher Hinsicht erkannt und in der Industrialisierung des Landes „ein, um nicht zu sagen, das Heilmittel ge-

funden. Man wird Naumanns Ansicht nicht ohne weiteres als unrichtig abweisen dürfen, zur Zeit aber ist sie sicher noch nicht realisierbar. Ob sie später verwirklicht werden kann, *qui vivit, spera*. Zielbewußt, aber *ratione temporum et rerum habita* sucht der Verein »Reichs-Wohnungsgesetz« dem Uebelstand entgegenzutreten. Das beweist abermals die vorl. Studie, die sich den in diesem Bl. XI, 567 besprochenen Abhandlungen ebenbürtig anreicht. Ein weiteres Umsichgreifen der Anhäufung der Bevölkerung in der Erweiterungsgebiete der Großstädte in Massenmiedhäusern soll verhütet, die Mietskaserne bekämpft werden. Neben der »Einführung einer Zonenbauordnung mit schmalen Wohnstraßen ohne Hintergebäude und mit zwei-, höchstens dreistöckigen Wohnhäusern« hat die lokale Verkehrspolitik »neue Gelände zu erschließen und so den Spekulantentzug durch überreiches Angebot bebaubaren Landes zu brechen. Damit muß Hand in Hand gehen der Bodenerwerb durch die Städte vor Anlegung der neuen Verkehrslinien, damit die Bodenspekulation ausgeschlossen bleibt.« Zuerst wird gezeigt, wie sich der Lokalverkehr in den wichtigsten Staaten entwickelt hat, sodann werden die bestehenden Verhältnisse und Einrichtungen (Straßenbahnen, Staatsbahnen, Lokalverkehr) kritisch gewürdigt, wobei die Untersuchung des Einflusses des Lokalverkehrs auf die Entwicklung der Städte von besonderem Interesse ist, endlich die Aufgaben der Wohnungsreform besprochen. Mögen die Reformvorschläge des Verf. von den zustehenden Behörden der verdienten Beachtung gewürdigt werden! — Sollte in unserer Frage nicht auch der Gebrauch des »Fahrrades« eine wichtige Rolle spielen?

Tübingen.

Anton Koch.

**Soziale Revue.** (Hrsg. Jos. Burg.) III, 4.  
Wien, d. Grundbedingungen d. gesellsch. Wohlfahrt. — Walter, E. prakt. Schwierigkeiten d. Gesellschaftsverhältnisses zw. Arbeit u. Kapital. — Saballer, L. Kirche u. d. Arbeit. — Ehe u. Familie. — Grupp, D. röm. Familie u. Kaiserzeit. — v. Hesse, Warteck, Städtebilder aus d. Tropen Brasiliens. — Vogt, D. Zins u. Wucherfrage in alter u. neuer Zeit. — Eichholz, Th. d. Volksheim-Bewegung.  
**Zeitschr. f. d. gesamte Veralehrge. Wissensch.** (Berl., Mittler & Sohn.) III, 5.  
Croner, D. Bedoule, d. Krebskräft, I, d. Lebensversicherung. — Alexander-Katz, D. Genossenschaft u. Grundstückserwerb v. Versicherung. — Dawson, E. neuer Reserve-Berechnungsmodus. — Bendix, Kritik d. Theorien üb. d. jurist. Natur d. Lebensversicherung. — Fuld, Individualpflicht u. Unfallversicherung. — Meyer, S. Berechnung d. Anwartschaft auf Invalidenpension. — Hölse, D. Versicherung ab Deckg. e. ungewissen Bedrücke.  
**Osterr. Zeitschrift f. d. jurist. Praxis.** (Wien, M. Perles.) XXI, 9 u. 10.  
(9) Wursel, Das jurist. Jonken. — Rechtsprechung. — Verordnungen u. Erlasse d. k. k. Finanzministeriums. — (10) Aus d. Rechtsprechung d. österr. Reichsgerichte.  
**Orientalsche.** (Hrsg. M. Breitenstein.) XLVII, 40–52.  
(40–51) Kreck, Gerichl. Vergleich u. Versäumnißverfall bei verbürgter Schuld. — Suman, Gesetz v. I. I. 97 betr. d. Schutz v. Erfindungen. — Deutsch, D. neuen Zivilprozeßgesetz, kritisch, d. d. Sprachpraxis d. Ob. Gerichthofes. — (52) Rosmarin, D. Vergleich auf einen Beweis.  
**Osterr. Zeitschr. f. Verwaltung.** (Wien, Manz.) XXXVI, 27–40.  
(27–29) v. Bauer, D. Steuerungsverfahren in d. neuen Personalsteuergesetzgeb. — (30) Bunsel, D. Anspruch auf Armenversorgung. — (31–35) Laika, Eisenbahn-Arbeiterschutz. — (36, 37) Meili, D. Automobile u. d. schweizer. Gesetzgeb. — (38–40) Volkart, Btr. z. Frage d. Reform d. österr. Administrativverfahrens.

**Franka Bernh.** D. Ausbau d. heut. Schulzollsystems in Frankreich u. s. Wirken im Lichte d. Handelsstatistik. (Slawo, u. sozialwissenschaftliche Forschungen, hrsg. v. G. Schmoller u. M. Siering. XXII, 1.) Leipzig, Duncker & Humblot. (XII, 148 S.) M. 4.—.  
Enzyklopädie d. Rechtswissenschaft in systemat. Bearbeitung. Begründet v. F. v. Holtzendorff, hrsg. v. Jos. Kohler, 6. d. Neubearbeit. 1. Aufl. Lief. 14–17. (Bd. I, 6. 38–46 u. Bd. II, 6. 25–33) Ebd. Lex.-8° u. Lief. M. 1.20.  
Calbrecht Viktor, S. J., Der Sozialismus, E. Unterzucht. s. Grundlagen u. s. Durchführbarkeit, 8. neu durchgearb. u. verm. Aufl. Freiburg. Herder, gr.-8° (XVI, 351 S.) M. 2.80.  
Wacker Th., Entwickelung d. Sozialdemokratie in d. 10 ersten Reichstagen. (Bd. I, 1. Aufl. 1871–78.) Auf Grund d. amt. gestellten Nachforsch. Mit e. Nachtrag: Die Sozialdemokratie in d. Reichstagen 1903. Ebd. gr.-8° (LII, 438 S.) M. 8.—.  
Staatslexikon 2. neu bearb. Aufl. hrsg. v. J. Bachem. Lief. 34–36. Ebd. Lex.-8° (Bd. IV, Sp. 901–1440) u. Lief. 1.50.  
Fahner Ign., Geschichte d. Ehescheid. im kanon. Recht. I. Teil: Geschichte d. Ehescheidungsgründe u. der vollkommenen Scheidung. d. Ehe. Ebd. gr.-8° (XII, 340 S.) M. 1.20.  
Hofer Dr. Chrn., Sozialpolitik. Wien, Manz, gr.-8° (III, 66 S.)



**Gaffert** Dr. Med. Heinr.: **Arbeit und Leben des katholischen Klerikers im Lichte der Gesundheitslehre.** (Zellinger-Borries, II.) Baderborn, H. Schöningh, 1902. 8° (183 S.) M. 1.20.

Der Verf. bietet im vorl. Büchlein eine recht anziehende Darstellung über die Erziehung des katholischen Weltkriegers in der heutigen Zeit, das Leben und die Arbeit des praktischen Klerikers vom hygienischen Standpunkte, endlich über das Lebensalter des Klerus, zunächst auf Grund des *Necrologium Freiburgense* 1850—1900. G. hat deutschländische Verhältnisse, in erster Linie die der Freiburger Erzdiözese, vor Augen. Indes lassen sich leicht die Anwendungen von diesen auf die meistens sehr ähnlichen in den österr. Ländern machen. Die gutgedrängten Winke in gesundheitlicher Hinsicht, die G. für alle Lebensverhältnisse des Klerikers des heutigen Weltklerusstandes von den ersten Phasen der klerikalen Erziehung an macht, sollten überall Beherzigung finden. Das Büchlein sei warm empfohlen. — d. —

Edinger L. u. A. Wallenberg, Bericht üb. d. Leistungen auf d. Gebiete d. Anatomie d. Zentralnervensystems in d. J. 1901 u. 1902. Lpz., Hirzel, gr. 8° (VI, 272 S.) M. 4.—.

## Technische Wissenschaften. Oekonomik.

**Oppel** Prof. Dr. A. in Bremen: **Die Baumwolle.** Nach Geschichte, Anbau, Verarbeitung und Handel, sowie nach ihrer Stellung im Volksleben und in der Staatswirtschaft, im Auftrage und mit Unterstützung der Bremer Baumwollbörse bearbeitet und herausgegeben. Leipzig, Duncker & Humblot, 1902. Lex. 8° (XV, 740 S. m. 236 Karten u. Abb.) M. 20.—.

Die Bremer Baumwollbörse, die in ihrer heutigen Organisation auf das J. 1872 zurückreicht, hat sich nach 30 Jahren ihres Bestandes ein monumentales Heim geschaffen (dessen Abbildung als Titelbild des vorl. Buches figurirt) und bei Gelegenheit der feierlichen Eröffnung dieses Hauses den Verf. mit der Abfassung einer Monographie über die Baumwolle betraut. O., der wie kein zweiter die vollste Eignung hiezu besitzt und sie schon durch eine Reihe einschlägiger Schriften (vgl. *Die Baumwolle* in ihren verschiedenen Beziehungen zur Weltwirtschaft, Bremen 1891. — *Landchaftskunde*. Leipzig 1884 u. ö. — *Wirtschaftsgeographische Reise durch die Vereinigten Staaten*. Bremen, 1898. — *Der Artikel in F. Hirts Geographischen Bildertafeln* III, 1—3) bewährt hat, hat im vorl. Werke eine den ganzen Gegenstand nach allen Seiten gründlich erschöpfende Arbeit geliefert, die für viele Jahre hinaus Grund- und Quellenwerk für alle Studien auf diesem Gebiete bleiben wird. O. teilt den reichen Stoff in einen allgemeinen und einen länderkundlichen Teil. Der erstere umfaßt in zehn Kapiteln zuerst eine Geschichte der Baumwolle im Überblick (I), betrachtet hierauf die Baumwolle als Pflanze (II), schildert Anbau und Ernte der Baumwolle (III), weiters die Baumwollfaser, ihre Entwicklung und Beschaffenheit (IV) und die Nebenprodukte der Baumwollpflanze (V); Kap. VI geht auf den Handel mit Rohbaumwolle ein, Kapitel VII handelt von der Verarbeitung der Baumwolle, VIII von dem Handel mit Baumwoll-Fabrikaten, IX und X bespricht die Rolle, welche die Baumwolle im Völkerleben (IX) und in der Staatswirtschaft (X) spielt. Der weitaus größere länderkundliche Teil (S. 305—719) ist geographisch gegliedert und bringt alle jene Details, die in dem ersten Teile, der den Stoff vom entwicklungsgeschichtlichen und vergleichenden Standpunkte behandelt, nicht am Platze waren. — Schon diese Skizzierung gibt ein Bild des reichen Inhalts, dessen Wert der Kaufmann und der Wirtschaftspolitiker ebenso zu würdigen weiß wie der Geograph und der Kulturhistoriker. Eine überaus reiche Illustrierung, Register, Karten und Literaturzusammensetzung machen das Buch doppelt wertvoll.

Freiburg.

M. A. Fels.

## Schöne Literatur.

**Hofenberg** **Wunschbüchel** *Trig v.: Sursum corda!* Religiöse Gebichte. Köln, J. B. Bachem in Comm., 1902. 8° (40 S.) geb. M. 1.50.

Ein Büchlein, das keine Daseinsberechtigung hat. Mit der guten Absicht, seine religiöse Gesinnung der Mitwelt in Reimen vortragen zu wollen, ist noch kein religiöses Gedicht geschaffen. Nirgends erhebt sich der Ton der Gedichte, die zudem noch in der Form viel zu wünschen übrig lassen, über die ebenfalls gut gemeinten, aber herzlich schwachen Kalenderreime anderer »religiöser Dichter«. Es wäre schade um jedes Wort der Aufmunterung dieser kraftlosen Poesie, die bisher vielfach des Stoffes wegen mit ein paar Worten der Verlegenheit und mit Bescheidenheit frommen Gemütes und bester Absicht empfohlen wurde. Gerade auf unserem ei ensten Gebiete, auf dem religiösen Lyrik, wollen wir die höchsten Maßstäbe anlegen. Ein paar junge, aufstrebende Sänger der neuesten Zeit machen diesen Entschluß, der sicher gute Früchte zeitigen wird, in der Anwendung leicht und angenehm. Auch das religiöse Gedicht muß zuerst Gedicht, d. i. Kunst sein; sonst möge sich derlei »religiöse gereimte Betrachtung« nennen.

Köln.

Laurenz Klesgen.

**Jüngst** **Antonie: Unterm Krummstab.** Ein Sang aus alter Zeit. 2. Auflage. Baderborn, Gerb. Schöningh, 1902. 12° (III, 195 S.) geb. M. 2.30.

Die Bücher von A. Jüngst sollten mehr verbreitet sein. Der Ruf der Verf. steht fest, nicht nur »hüben«, sondern auch »drüben«, aber der Umsatz ihrer Werke müßte rascher und größere Wellenkreise ziehen. Woran es liegt, daß dies nicht der Fall ist, kann ich nicht feststellen; jedenfalls läßt es sich nicht auf den Inhalt zurückführen, wenigstens so weit es sich um die rein dichterischen und die auf historischem Boden stehenden Erzeugnisse handelt. Zu den Perlen derselben zählt »Unterm Krummstab«. Ein kraftvolles Gestaltungsvermögen mit lyrischem Schmelz als hervorstechendstes Attribut, ein bedeutendes, durchaus seiner selbst sicheres Formtalent, ein tiefes Gemüt und ein klarer, in Herzen und in Verhältnisse eindringender Blick, ein echt historischer Sinn und eine schöne Begabung für poetische Stimmungserzeugung; das alles findet sich hier und stellt den Leser unter Mann, vom Anfang bis zum Schluß und darüber hinaus. Auf dem gewählten Boden des Barbarossa'schen Kreuzzuges spielt sich die durchsichtige, gewinnende Handlung ab. Der edle Bischof Hermann II., der »zweite Schöpfer Münsters«, trägt den Seinen den Krummstab voran; sein Neffe Jung Alward und das liebliche Findelkind Roswitha stehen im Mittelpunkt der Geschehnisse. Von der roten Erde bis zum Orient und von diesem zurück tragen uns jene in wechselvollem Flug, und immer hat Liebe und Poesie, im tiefsten Sinne, das letzte Wort. Nichts »Tendenzöses« im ganzen »Sang«, aber die Gottesminne bildet den Untergrund von allem. Der vierfüßige Trochäus mit der Senkung zu Ende eines jeden Verses bildet, die eingestreuten Lieder abgerechnet, das dichterische Gewand; daß er nie ermüdet, zeugt von dem künstlerischen Können der Verf. Die Lieder heben sich als das ab, was sie sein sollten: sie sprechen von Herz zu Herz, sie »singen« vielmehr und nicht selten reiten sie mit fort. Alles in allem: »Unterm Krummstab« ist ein Buch, dessen sich Autor wie Publikum und Verlag zu freuen Ursache haben; letzterer schuf der wertvollen Dichtung ein entsprechendes Äußeres; möchte es ihm auch gelingen, bald freie Bahn für die dritte Auflage zu sehen!

**Gramm** **Joel: Hjalper.** Ein Sang aus der Zeit der Eroberung von Fern durch die Spoutier. Baderborn, H. Schöningh, 1902. 12° (III, 132 S.) geb. M. 2.20.

Eine Novelle in Versen, als Geschenkbuch sehr geeignet. Großes Formtalent; viel Neigung zu innerer Vertiefung. Keine geniale Schöpfung, wohl aber eine anmutige Gabe echter Poesie. Das Buch dürfte ein Zeichen sein, daß wir noch Bedeutenderes von dem Verf. zu erwarten haben.

**Reiter** **Seurich: Weithener auf dem Lebenspfad.** Zweitausend Gedichte neuerer deutscher Dichter für Geist und Herz, mit vielen unbedruckten Zeilen lebender deutscher Dichter. 3. verb. Auflage, herausgegeben von W. Herbert (Herrie Reiter). Mit Titelbild und 12 Bildern im Text. Münster, Wichmann, 1902. 8° (575 S.) geb. M. 4.50.

Wir können diese außerordentlich reichhaltige, nach alphabetisch geordneten Schlagwörtern zusammengestellte Sammlung



für reife und jugendliche Leser nicht warm genug empfehlen. Ihr Gepräge ist fensinnig, tiefes Verständnis eines edlen, erfahrenen Geistes, der just das Beste der Art für seinen ins Auge gefaßten hohen Zweck als gut genug erachtet. Die Ausstattung entspricht dem Inhalt. Die in den Text eingewebten Illustrationen bieten freundliche Abwechslung. Das besonders schön ausgeführte Titelblatt läßt über seinen Zusammenhang mit dem Ganzen etwas im Unklaren.

I. **Herbert R.** (Frau Therese Keiser): **Alessandro Botticelli.** Ein Künstlerleben. Köln, J. B. Bachem, 12\* (162 S.) M. 1.80.

II. **Schoff Anton:** **Die Weierbacher.** Erzählung aus dem Bodensee. Illustrirt von Rich. Bergen. Freiburg, Herder, 1901, 12\* (166 S.) M. 2.—.

III. **H. H. Corrida v.:** **Das Ende vom Lied.** Novellen. Weigen, Breschen, 1902, 8\* (208 S. m. Portr.) M. 3.—.

IV. **Samuel A.:** **Täpfer Frauen der Reformationszeit.** Gebirgs Pfaffen. Maria die Katholik, Königin von England. Zwei historische Lebensbilder. Wien-Mähr, Fredebeul & Kotten, 1903, 8\* (328 S. m. 21 Abb.) M. 3.—.

I. M. Herbert R. ist immer interessant. Daß das vorl. Werk beim erstmaligen (Fouletton-) Abdruck einzelnen heftigen Widerspruch begegnete, hatte seinen Grund in der Festlegung des historischen skandalösen Verhaltens des großen Malers und abscheulichen Mönchs Fra Filippo Lippi. Doch war die Verf. dazu sicherlich berechtigt. H. gibt uns in ihrem Buch ein übersichtliches, konzentrierendes Bild der Renaissanceblüte von Florenz, in der sie so ziemlich alle Hauptsymptome dieser äußerlich ruhmreichsten, innerlich aber schon verfallenden Kultur der Arnstadt heranzieht. Dem sattsam bekannten, lasterhaften Extrem innerhalb des damaligen Mönchtums stellt sie ein anderes, völlig entgegengesetztes in dem gewaltigen Bußprediger jener Zeit, Savonarola, gegenüber. Man merke: ein zweites Extrem. Denn ein solches war der berühmte Dominikaner. Er schob über sein Ziel hinaus und verfiel dadurch in den Irrtum, daß er, wie die Verf. selber sagt, das politische und geistliche Moment miteinander verquickte, ein Fehler, der sich durch einen furchtbaren Tod und die Unklarheit seines Bildes in der Geschichte schwer rächte. Die poetische und historische Gerechtigkeit verlange nun die Ausgleichung dieser beiden Extreme durch einen real-idealen Vertreter des damaligen geistlichen Standes. Daß H. dieser idealen Forderung nicht nachkam, ist eine Schwäche der Erzählung, die sonst sehr zu loben ist. Der epische Faden ergibt sich freilich als ziemlich locker geschürzt, aber den läßt sich entgehenlassen: daß das Buch sich weder als Roman noch als Novelle, sondern als ein „Künstlerleben“ gibt, und als Ergebnis umfassender, eindringender Studien und eines poetischen Anschauungsvermögens auch den nur halbwegs (in Wollen oder Bildung oder beidem zugleich) zureichenden Leser packen muß. Die Sprache erhebt keinen Anspruch auf archaisches Gepräge und Gepräge. Aber sie ist das Idiom eines schönheitsdurstigen, in die Tiefen der Dinge strebenden Dichters, dem in ihr das unmittelbare Ausdrucksmittel für sein Denken und Empfinden zu Gebote steht. Charakteristik und Schilderung überraschen durch Treue und harmonische Farbung. Botticellis Bedeutung als Künstler mag für manchen Geschmack überschätzt erscheinen; als dichterische Gestalt, als Held der ganzen Darstellung ist er lebenswarm und überzeugend.

H. Schoff hat sich zu einem Erzähler von Ruf emporgerichtet. Seine Stoffe sind interessant, seine Ausführungen frisch, kernig, stimmungsvoll, künstlerisch. Der Erdgruch durchströmt seine Schöpfungen; wir leben mit seinen Bauern und Jägern, als hätten wir es stets getan. Es ist alles Entwicklung bei ihm, wenn auch nicht immer gleich einheitlich. Seine Charakterstudien müssen von jeher sehr gründlich gewesen sein, aber das Studium allein macht es nicht; es gehört vor allem die spezifische Begabung dazu, die wiederum ihren Hauptzitat im Gemüt hat, und die ist ihm in hervorragender Weise zu eigen. Kurz und gut: ein Poet, der weiß, was er kann und was er will, und der auch leistet, was er leisten sollte. Voraussichtlich liegt auch die Zukunft für sein Talent offen. — Die vorl. Erzählung befriedigt in hohem Maße die Anforderungen, die wir bereits an Sch. zu stellen pflegten, wenn wir auch die Einheitlichkeit der Handlung und der Entwicklung nicht überall eingehalten sehen.

III. „Das Ende vom Lied“ ist das Beste, was ich von Ev. v. Pütz neben den „Tiroldorfgeschichten“ kenne. „Gertruds Schicksal“ wagt einen für belletristische Verhältnisse auf katholischer Seite kühnen Wurf: es erzählt die Geschichte eines „unschuldig schuldigen“ jungen Weibes mit dramatisch erschütternder Kraft. Ein Lichtström edelster Menschlichkeit durchflutet das Ganze. Auch die künstlerische „Befreiung“ bleibt nicht aus. — Jan

und Aimee“ schildert das Sichfinden, Sichtrennen und Sichwiedervereinigen zweier der Veranlagung und den äußeren Verhältnissen nach sehr verschiedener Naturen. Die inneren Kämpfe in der Ehe, durch die Unwissenheit und Torheit der jungen Frau erzeugt, kommen zu vorzüglicher Darstellung, ebenso die Umkehr und Sühne des schuldigen, die goldene Treue des unschuldigen Teiles. — „Der Liebe Lohn“ leuchtet mit dem Mute tiefsten Interesses in einen der dunkelsten Abgründe sozialen Lebens. Mit einer Wucht der Gestaltung und der Sprache wird das Thema von aus ausgeführt, das alle Kräfte des Mitteils, des Mitleidens in uns wachruft. Die furchtbare Wahrheit zwingt sich uns auf, aber nicht in abstoßender, sondern in künstlerisch packender Form. Der Ausgang entlastet uns zwar nicht unmittelbar von der niederbeugenden Erkenntnis; dies geschieht erst mittelbar und zwar dank des positiv gläubigen Momentes, das, ohne jegliche Aufdringlichkeit, dem ganzen Buche zugrunde liegt. Letzterem können gar wir nicht genug Leser wünschen, von jener Art, die auch in dem gefallenen Bruder noch immer den Brudersieht oder doch zu dieser Pflicht geführt werden kann.

IV. Das vorzüglich ausgestattete Werk von A. Haupt verdient warnten Dank besonders seitens der katholischen Frauenwelt, aber auch Männer können ihre Freude daran haben. In ansprechender, lebhafter Form, die des öfteren novellistischen Gepräge trägt, stellt es seine beiden Heldinnen auf eine historisch treu entworfene, an sich äußerst interessante Zeitbühne. Eine Unsamme von Arbeit steckt in dem flott geschriebenen Buche, dem vorreife Illustrationen, aber leider keine Quellenangaben beigegeben sind. Eitlige stilistische Unebenheiten fallen dem gehaltenen Ganzen gegenüber nicht aufzuweisen. Die Gewandtheit, können aber bei der hoffentlich bald erscheinenden Neuauflage leicht vermieden werden.

Gößwein in Oberfranken.

E. M. Hamann.

**De Waal Anton:** **Der 20. September.** Erzählung aus der Zeitgenossen. Wiesbaden, J. Neumann, 1902, 8\* (VIII, 176 S. m. 12 Abb.) M. 3.—.

Kurz nachdem de Waals letzter Roman „Judas Ende“ in zweiter Auflage erschienen war, gelangte die hier angezeigte Erzählung zur Ausgabe. Des Verf. Erzählungstalent ist in den weitesten Kreisen so bekannt und seine verschiedenen belletristischen Darbietungen so beliebt, daß auch diese neue Werk des anmerksamen Apostels des Deutschseins in Rom in baldigen großen Leserkreis finden wird. Die geschichtlichen Tatsachen, die in dieser Erzählung zur Verwendung kommen, beanspruchen an sich schon das volle Interesse des Lesers, so daß niemand das Buch unbefriedigt aus der Hand legen wird. Wir wünschen der Erzählung den besten Erfolg. B.

**Oberwiesl, Barret Josef:** **Der verhängnisvolle Zwanziger und andere Erzählungen.** (Für Hütte und Wald.) (Bd. 19.) Wien, J. Kirch, 8\* (234 S. m. Portr.) M. 2.40.

Die „Sammlung gediegener österreichischer Unterhaltungsschriften“, deren 19. Band das vorl. Buch bietet, hat sich mit Recht schnell die Anerkennung der Kritik erworben. Der 18. Band („Der Karthäuser Orlauf“) führte den Leser in die Zeit des niederösterreichischen Bauernaufstandes und machte ihn mit den Ursachen und Zielen desselben bekannt; der vorl. Band nimmt den Stoff zu seinen acht Erzählungen aus der Gegenwart, und zwar schöpft der Verf. († 1895), wie es scheint, zumeist aus dem reichen Schätze der Erfahrungen, die er sich als Seelsorger in Stadt und Land gesammelt hat. Es ist eine gesunde und kräftige Kost, die dem Leser geboten wird; einige Erzählungen („Der verhängnisvolle Zwanziger“, „Drei Begegnungen“, „Das gebrochene Herz“) sind wahre Perlen. Der Verf. bekundet sich überall als scharfen Beobachter und weiß das Gescheute auch in die entsprechenden sprachlichen Formen zu gießen. Die Personen haben Fleisch und Blut, das Milieu ist möglichst anschaulich gezeichnet, die Seelenkonflikte sind lebenswarm entwickelt und ihre Lösung oft erschütternd. Der das Büchlein durchziehende Ton ist ein frommer und zeugt von einem um die ihm anvertrauten Seelen treu besorgten Hirten, der überall, wo es nur möglich ist, helfend und lindernd eingreift. Wir empfehlen das Buch allen Pfrern und Volksbibliotheken und danken dem Hrs. (P. Wilhelm Hauthaler, Abt von St. Peter in Salzburg) für die Mühe, die er im Verein mit Prof. Pasch (†) für das Zustandekommen der Veröffentlichung der Erzählungen aufgewendet hat.

Seitenstetten.

Dr. P. Anselm Salzer.



Balkenfürsten im 19. Jhd. — (21.) Falkenhorst, D. Liten v. Bermuda. — Hüttenrauch, D. Romiter Heide. — (22.) Boy-E. Annas Ehe. — Heiborn, D. die Südpolarexpedition. — Altman, E. ständige Ausstellung. f. Arbeiterschicht. — (23.) Hagens, Brunel u. Meer. — Kauer, D. vergiftete Menagerie zu Schönbrunn. — Dornbluth, Ch. Melancholie, Schermet. — Bernstorff, im Torpedoboot-Maschinenraum. — (24.) Gurliit, Z. Erinnerung an L. Richter. — v. Gottschall, Ch. d. Alter. — Schmidt, Turnen u. Spiele ab und Volksmädchen schulen. — Heyck, Vom Schapel z. Brautkronen. — Kleinpaul, D. dtsche Stille-Ausstellung. in Dresden.

Theobald a Kempis, Der Zöllner. Roman aus d. Glaubensleben an d. Wende d. Jhdts. Dred., Pierson, 8 (III, 107 S.) M. 2.—.  
Wend, d. dtsche Südpolarexpedition. — Altman, E. ständige Ausstellung. f. Arbeiterschicht. — (23.) Hagens, Brunel u. Meer. — Kauer, D. vergiftete Menagerie zu Schönbrunn. — Dornbluth, Ch. Melancholie, Schermet. — Bernstorff, im Torpedoboot-Maschinenraum. — (24.) Gurliit, Z. Erinnerung an L. Richter. — v. Gottschall, Ch. d. Alter. — Schmidt, Turnen u. Spiele ab und Volksmädchen schulen. — Heyck, Vom Schapel z. Brautkronen. — Kleinpaul, D. dtsche Stille-Ausstellung. in Dresden.

Jörgensen Johs., Das heil. Feuer. E. Legende aus d. alten Siena. Auitors. Übersetzt. aus d. Dän. v. Henr. Gräfin Holstein-Leidreborg. Mainz, Kirchheim. 8° (185 S.) M. 2.—.

#### Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Sobon erschien in 2. vermehrter und verbesserter Auflage:

#### Guthrie Dr. C., Der Mensch. Sein Ursprung und seine Entwicklung. Eine Kritik der mechanisch-montischen Anthropologie. Broschirt M. 11.—.

Der Leser findet in diesem Werke überall reiche Belehrung über die wichtigsten Fragen der Urgeschichte.

#### Herderasche Verlagehandlung. Freiburg im Br. — B. Herder, Wien, I., Wolfzeile 33.

Sobon sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

#### Bardenhewer Dr. O., Geschichte der altkirchlichen Literatur. Sechs Bände, gr.-8°.

**Zweiter Band: Vom Ende des zweiten Jahrhunderts bis zum Beginn des vierten Jahrhunderts.** (XVI u. 696 S.) M. 11.40, geb. in Halbfassian M. 14.—.

Früher ist erschienen:

**Erster Band: Vom Ausgange des apostolischen Zeitalters bis zum Ende des zweiten Jahrhunderts.** (XI u. 602 S.) M. 10.—, geb. M. 12.40.  
Die zwei weiteren Bände werden die Bilanz der patristischen Literatur (etwa 325—401), die zwei letzten Bände die Tage des Rückganges und Verfalls behandeln.

#### Fahrner Dr. Ig., Geschichte der Ehescheidung im kanonischen Recht. Zwei Teile, gr.-8°.

**Erster Teil: Geschichte des Unauflöslichkeitsprinzips und der vollkommenen Scheidung der Ehe.** (XI u. 340 S.) M. 5.—.

Der zweite Teil: Geschichte der unvollkommenen Scheidung der Ehe ist in Vorbereitung.

**Pesch Christ, S. J., Praelectiones dogmaticae quas in Collegio Dition-Hall habebat. Cum approbatione Rev. Archiep. Friburg. et Super. Ordinis, Neun Bände, gr.-8°.**

Tomus I. Institutiones propaedeuticae ad sacram theologiae. (I. De Christo legato divino, II. De ecclesia Christi, III. De locis theologiae, *Editio tertia*, (XXVI u. 410 S.) M. 5.80, geb. in Halbfassian M. 7.40.

Preis der neun Bände zusammen M. 48.60, geb. in Halbfassian M. 63.—.

**Scheeben Dr. M. J., Handbuch der kath. Dogmatik.** Mit Approbation des hochw. Herrn Erzbischofs von Freiburg. Vier Bände, gr.-8°.

**Erster Band, Dritte (Schluß) Abtheilung.** Von Dr. Leonhard Aitzberger. (XVI u. S. 867—944.) M. 4.—.

Der vierte (Schluß-) Band vollständig, (XXXIV u. 944 S.) M. 12.80, in zwei Halbfassianbänden M. 10.30.

Gehört zu unserer Theologischen Bibliothek.  
Durch das Erscheinen der dritten Abtheilung des vierten Bandes ist das Lebenswerk Scheebens vollendet. Professor Aitzberger hat nach kompetentem Urtheile seine schwierige Aufgabe in vorzüglicher Weise gelöst und durch die Bearbeitung des vierten Bandes eine der bedeutendsten theologischen Leistungen des 19. Jahrhunderts in würdigster Weise zum Abschluß gebracht.

#### Hervorragende neue Romane.

#### Hervorragende neue Romane.

#### Paul Keller:

#### Heimat. Waldwinter. 2. Aufl.

Zwei Romane aus den schweizerischen Bergen.

Preis eines jeden Bandes brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

#### Anton Schott:

#### Gottesthal. Der Bauernkönig

Zwei Romane aus dem böhmischen Hinterland.

Preis eines jeden Bandes brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

#### Der Stern von Hallalat.

Roman aus dem alten Babylon von

M. Hollinden.

Broschirt M. 4.—, gebunden M. 5.—.

#### Der beste katholische Roman der Neuzeit!

#### Lukas Delmege.

Ein moderner Seelsorger-Roman

von

Patrick A. Sheehan.

Aus dem Englischen übersetzt von A. Lohr.

Brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

Weder Sienkiewicz noch Coloma haben sich jeher zu solcher Höhe emporgeschwungen wie A. Sheehan in diesem Roman.

#### Der Zauberknoten.

Irischer Kulturroman von

William Barry.

Broschirt M. 4.—, gebunden M. 5.—.

#### Friede den Hütten!

Sozialer Problemroman von

M. v. Ekensteen.

Broschirt M. 4.—, gebunden M. 5.—.

#### Leibeigen.

Historischer Roman von

Ad. Jos. Cüppers.

Broschirt M. 4.—, gebunden M. 5.—.

#### Bezirkshauptmann v. Lerchberg.

Roman aus dem politischen Österreich von

Karl Conte Scapinelli.

Broschirt M. 3.—, gebunden M. 4.—.

#### Meinrad Helmpersgers

denkwürdiges Jahr.

E. v. Handel-Mazzetti.

Broschirt M. 3.80, gebunden M. 5.—.

#### Taubenflug.

Mod. Gesellschaftsroman von

L. v. Hebenantz-Kämpfer.

Brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

#### Erzählungen.

Von

Hans Eschebach.

Brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

#### Judas Ende.

Historischer Roman von

A. de Waal.

Brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—.

#### Die Fremden.

Ein Kulturbild von

Karl Domanig.

Brosch. M. 3.80, geb. M. 5.—.

#### Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H., München.



sein. Diese Antwort muß den Theologen genügen. S. 439 entscheidet sich P. für die Theorie der bedingten *praedestinatio post praevia merita*, bespricht weiters mit großer Ruhe das Verhältnis von Gnade und Freiheit und empfiehlt den Kongruismus. — Inhaltlich ist außerordentlich viel geboten, was nur dadurch ermöglicht wurde, daß der Kleindruck überwiegt. Kein Punkt von Bedeutung ist übergangen. Die Schriftbeweise sind sehr genau geführt, die Väterstellen zahlreich und bestens ausgewählt, die Konziliarbeschlüsse ausgiebig verwertet und die modernsten Gegner berücksichtigt. Bei der Schwierigkeit, die hier behandelten tiefsten Geheimnisse der christlichen Religion in deutscher Sprache vorzulegen und zu erläutern, wird die geschickte, fließende und auch würdige Form der Darstellung befriedigen. Einige wenige befremdende Ausdrücke, wie »adamische« (S. 10), »Inszenierung der Menschwerdung« (S. 164), »als wie« (S. 273) und gelegentliche Flickworte fallen bei den großen Vorzügen und der lebendigen Darstellung wohl nicht ins Gewicht. Der Trias Heinrich, Scheeben, Oswald darf P. in Ehren angereicht werden.

Prag.

Endler.

**Miketta** Prof. Dr. Karl: **Der Phrao des Auszuges.** Eine exegetische Studie zu Exodus 1—15. (Biblische Studien. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. W. Feil etc. herausgegeben von Prof. Dr. O. Bardenheuer in München. VIII. Band, 2. Heft.) Freiburg, Herder, 1909. gr.-8° (VIII, 120 S.) M. 2.60.

Bisher hatte man in Kreisen, welche an der Glaubwürdigkeit der Bibel oder doch wenigstens der einschlägigen Exodusstellen festhalten, nahezu allgemein als Phrao der Bedrückung Ramses II. (1324—1258) und als Phrao des Auszuges dessen Nachfolger Merneptah (auch Merneptah gelesen) (1258 bis zirka 1236) angesehen. Als Gründe hiefür gelten: 1. Nach Ex. 1, 11 mußten die bedrückten Israeliten eine Stadt namens Ramses bauen; dieser Name weist aber auf die Ramsiden-Dynastie hin. 2. Moses wurde in der Zeit der Bedrückung geboren und leitete 80jährig den Auszug (Ex. 7, 7) unter dem unmittelbaren Nachfolger des Bedrückers. Nun regierte Ramses II. 66 und Merneptah mindestens 22 Jahre, zusammen also über 88 Jahre. 3. In dieser Zeit beruhten die Inschriften von einem Volke namens Aperiw, das in Ägypten Fronarbeiten leisten mußte. Die Gleichung: Aperiw = Ibrim (Hebräer) ist möglich.

Gegen diese Ansicht sprechen aber mancherlei Gründe, abgesehen davon, daß z. Z. eines Merneptah die Halbinsel Sinai in ägyptischer Gewalt war. So finden wir in einer Inschrift Seti II. im Wüstenempel zu Redsch (zirka 1340), sowie in Texten aus Nordwestpalästina ansässiges Volk. Eine Stèle aus dem 5. Jahre Merneptahs berichtet von der Verwüstung der Saaten der Isralu, d. h. der Israeliten, welche nach ebendiesem Texte damals bereits in Palästina wohnten. Ferner werden die in den Tell el Amarna-Tafeln erwähnten SA-GAS und Chabiri, von welchen zur Zeit Amenophis IV. (1392—1374) die ägyptischen Städtchen palästinscher Städte bedrängt wurden, vielfach mit den Hebräern identifiziert. Dazu kommt, daß auch nach der Chronologie der Bibel der Exodus in das 15. Jhd. fällt. Abraham war nach Gen. 14 ein Zeitgenosse Amraphels, d. i. Hammurabi(us), welchen nach Hommel zirka 2100 v. Chr. blühte. Zwischen der Einwanderung Abrahams nach Kanaan und dem Auszug aus Ägypten verfließen 645 Jahre, welche sich aus den Daten Gen. 21, 5; 25, 26; 47, 4; Ex. 12, 40. berechnen lassen. Wir bekommen also für den Exodus zirka 2100—645 = zirka 1455. — Nach III. Kg. 6, 1 wurde der Grundstein zum Tempel gelegt 480 Jahre nach dem Auszug, im 4. Jahre Salomons. Da letzteres verschieden bestimmt wird — die Berechnungen variieren zwischen 1018 und 958 — so erhalten wir als Datum des Exodus zwischen 1408 und 1438. — Auffallenderweise übersieht M. eine weitere chrono-

logische Bestimmung. Nach Josephus Flavius (*Antiquitates* VIII, 3, 1 und *contra Apionem* I, 17, 18), welcher seine Angaben aus der phönizischen Geschichte des Menander von Tyrus (3. Jhd. v. Chr.) schöpfte, wurde der Tempelbau im 11. Jahre Hiram, 143 Jahre vor der Gründung Karthagos (814), also 957 v. Chr. begonnen. Demnach verließen die Juden Ägypten 957 + 480 = 1437 v. Chr. (vgl. Krall: Grundriß der altorientalischen Geschichte S. 121—3; Lindl: Cyrus S. 11). Also müssen wir den Exodus zirka 200 Jahre früher ansetzen, als es die bisherige *sententia communis* und sonderbarerweise auch noch Hummelauer tut. Die Gegengründe entkräftet der Verf. also: Ramses ist späterer Name für Tanis (hebr. Zoan) und ist erst später an Stelle des alten Namens in den Text gesetzt worden. Für die Gleichung Ramses-Tanis hätte M. auch Num. 13, 22 anrufen können: »Ihebron war 7 Jahre vor Zoan (Tanis) in Ägypten gebaut.« Diese Glosse erhält eine ganz neue Beleuchtung, wenn die Juden beim (Wieder-)Aufbau von Tanis beteiligt waren. Da aber Ex. 1, 11 nur Pithom und Ramses, nicht aber Zoan genannt ist, Pithom aber von Naxelle in dem heutigen Tell el Maskhuta mit großer Wahrscheinlichkeit nachgewiesen wurde, so muß Ramses = Zoan (Tanis) sein. M. nimmt mehrere Phänomene der Bedrückung an, nämlich sämtliche drei Thutmosis. — Die Aperiw können schon deshalb nicht mit den Israeliten identisch sein, da sie schon in der 13. Dynastie, also lange vor den Ilykoskiden, unter welchen die Hebräer nach Ägypten kamen, wie auch noch z. Z. Ramses III. und IV. (zirka 1200) in Ägypten nachzuweisen sind.

Somit stellt sich als Ergebnis der ganzen Untersuchung dar: Pharaonen der Bedrückung sind die drei Thutmosis, besonders Thutmosis III. (1515—1441); Phrao des Auszuges ist Amenophis II. (1461—1436). Kanaan wird erobert unter Amenophis III. und IV. (1427—1376[4]). Damit würden auch die politischen Verhältnisse stimmen. Unter Amenophis II. lag die Sinaihalbinsel außerhalb der Machtsphäre Ägyptens, nicht aber Palästina. Dagegen waren Amenophis III. und IV. nicht mehr in stande, ihre Herrschaft in Palästina mit Nachdruck zu behaupten, wie wir aus den Tafeln von Tell el Amarna wissen. M. kommt so zu demselben Resultate wie unabhängig von ihm Lindl (Cyrus S. 39 ff.). Der Beweis ist vollkommen gelungen. Einzelnes ist jedoch zu beanstanden. Daß unter Amenophis II. die Sinaihalbinsel außerhalb des Machtbereiches Ägyptens lag, wird nur behauptet, nicht bewiesen. — Daß Ex. 1, 11 das ursprüngliche »Zoan« später durch »Ramses« verdrängt worden sei, ist eine Konzeption an die Theorie von der moseischen Abfassung des ganzen Pentateuchs. Bei Annahme der Quellentheorie ist diese Konjektur überflüssig. — Über das Verhältnis der Chabiri und SA-GAS zu den Hebräern scheint sich der Verf. zu keiner bestimmten Ansicht durchgerungen zu haben, mindestens drückt er sich sehr schwankend aus: S. 105 lehnt er eine Identifizierung der SA-GAS mit den Hebräern z. Z. Josuas ab. S. 108 schränkt er diese Behauptung ein: »Der Versuch, die Habiri überall mit den SA-GAS gleichzustellen und dieselben mit den unter Josua einwandernden Hebräern zu identifizieren,« müsse aufgegeben werden. S. 109: »Inwiefern wir unter den SA-GAS israelitische Stämme zu erblicken haben, läßt sich nicht entscheiden. Es können unter den SA-GAS neben den Israeliten auch kanaanitische Stämme gemeint sein.« Dagegen wird S. 112 als Ansicht des Verf. angegeben, daß »zu den SA-GAS auch die Ibrim gehört haben.« Meine Ansicht deckt sich mit der S. 109 vorgetragenen. — Zum Schluß sei noch gerügt, daß S. 25 die Transkription des Titels Phrao technisch völlig mißlungen ist. Ein Verlag, in welchem biblische Studien erscheinen, sollte doch dafür sorgen, daß orientalische Wörter in der üblichen Transskription gegeben werden.

Dillingen a. D.

Dr. Seb. Euringer.





## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Heer** Joseph Michael: *Der historische Wert der Vita Commodi in der Sammlung der Scriptores historiae Augustae.* (Philologus, Zeitschrift für das klassische Altertum. Herausgegeben von O. Crusius. Supplementband IX, Heft 1.) Leipzig, Dietrich (Th. Weicher), 1902. gr.-8<sup>o</sup> (208 S.). M. 6.—.

Die Erörterung der Fragen, welche sich an die Sammlung von Biographien römischer Kaiser des 2. und 3. Jhds., die sogenannten *scriptores historiae Augustae*, knüpfen, ist seit den 90er Jahren durch Untersuchungen H. Peters, Dessaus, Mommsens und Seecks in lebhaften Fluß gekommen. Über den historischen Wert der einzelnen Stücke dieser als Geschichtsquelle wichtigen Sammlung, in der neben groben Fälschungen unstrittig echtes, wertvolles Gut in Fülle aufgespeichert ist, läßt sich ein zuverlässiges Urteil nur auf Grund sorgfältiger Untersuchung jeder einzelnen Vita und jeder einzelnen darin enthaltenen wichtigeren Nachricht gewinnen. Dieser, wie der Erfolg zeigt, wirklich lohnenden Aufgabe unterzieht sich für die Biographie des Kaisers Commodus (180—192) der Verf. der vorl. Abhandlung, der Schüler eines hervorragenden Kenners römischer Kaisergeschichte, A. v. Domaszewskis (Heidelberg), dessen Ratschläge von ihm vielfach verwertet wurden. Satz für Satz wird der Inhalt der Vita unter steter Heranziehung der anderweitigen literarischen Überlieferung und besonders der Inschriften auf seine geschichtliche Zuverlässigkeit durchgeprüft. Auf diesem Wege dringt H. zu einer allgemeineren Würdigung der Biographie durch, aus welcher er einen aus vortrefflichen Quellen abgeleiteten, chronologisch angereicherten Grundstock heraushebt. Die bis nun herrschende Ansicht, daß Marius Maximus die Hauptquelle der *Vita Commodi* sei, scheint durch H.s Ergebnisse stark erschüttert. Die anspruchsvolle aufrechter, aber sehr gewissenhafte und gediegene Abhandlung läßt nicht nur Komposition und Quellenwert klar hervortreten, sondern macht sich auch um die zeitliche und objektive Feststellung der einzelnen Ereignisse und ihrer Pragmatik vielfach verdient. Jedermann, den Probleme des ausgehenden 2. Jhds. der Kaiserzeit beschäftigen, wird, wie ich aus eigener Erfahrung sagen darf, mit Nutzen diese Schrift befragen.

Wien.

Anton v. Premerestein.

**Ehrentraut** Arno Martin: *Untersuchungen über die Frage der Frei- und Reichsstädte.* (Leipziger Studien aus dem Gebiete der Geschichte. IX. Band. 2. Heft.) Leipzig, B. G. Teubner, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (VIII, 172 S.). M. 4.80.

Der Verf. weist nach, daß die von Heusler aufgestellte und bisher allgemein anerkannte Ansicht, als ob man im 13. und 14. Jhd. scharf zwischen freien und Reichsstädten unterschieden, es damals auch eine »klare Definition« des Begriffes Freistadt gegeben habe, unhaltbar sei. Richtig ist von Heuslers Behauptung für das spätere Mittelalter nur, daß die Freistädte dem Könige nicht als Herrn geschworen haben. Gegen Maurers Ansicht, die Freistädte seien deshalb so genannt worden, weil sie die Vogtei gehabt hätten, stellt E. fest, daß dem nicht überall so war, gerade so wenig, wie in allen Reichsstädten die Vogtei königlich war oder alle Reichsstädte den Reichsadler im Wappen hätten führen müssen. Es bleibt fast nichts übrig, was »als durchgehendes und unterscheidendes Charakteristikum für die Freistädte auf der einen und die Reichsstädte auf der anderen Seite« betrachtet werden könnte. Der Verf. kommt schließlich zu dem Satze: Ein mit positivem Inhalt erfüllter und auf die vielen gewöhnlich Freistädte genannten Orte

beschränkter staatsrechtlicher Begriff war Freistadt nicht. Es ist dies allerdings ein negatives Resultat, das aber das Gute hat, daß man sich demselben, gestützt auf E.s umsichtig geführte Untersuchungen, wird rückhaltslos anschließen dürfen.

Wien.

A. Starzer.

**Polina** Dr. Alois: *Der Karmelit Eberhard Billick.* Ein Lebensbild aus dem 16. Jahrhundert. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes. Herausgegeben von Ludwig Pastor. II. Band. 2. u. 3. Heft.) Freiburg, Herder, 1901. gr.-8<sup>o</sup> (XII, 244 S.). M. 3.40.

Die Aufnahme dieser Arbeit in die Erläuterungen und Ergänzungen war entschieden ein glücklicher Griff, denn gerade die Schilderung des Lebens und Wirkens einer Persönlichkeit wie der des Karmelitors Eberhard Billick bildet eine treffliche Illustration der kirchlichen Bewegung jener Zeit. Billick wurde 1499 oder 1500 zu Bilk bei Düsseldorf geboren, trat 1513 in das Kölner Karmeliterkloster ein, oblag seinen theologischen Studien an der Kölner Universität und ward 1540 zum Rektor promoviert, nachdem er schon vorher Prior des Kölner Klosters geworden war. Bereits 1542 hob ihn das Vertrauen seiner Ordensbrüder zur Stelle eines Provinzials der niederdeutschen Ordensprovinz empor. 1557 erteilte ihn nach einem tätigen Leben zu Köln der Tod. — Zur Zeit, als Billick in das Kloster eintrat, begann eine schwere Zeit über die Klöster des nördlichen Deutschland hereinzubrechen. Angriffe von außen, wirtschaftlicher Notstand, Vernachlässigung der Gelübde seitens der Mönche und Ordensflucht wirkten zersetzend auf das Klosterleben ein. Billick erkannte mit scharfem Blick die auf katholischer Seite herrschenden Mißstände, wie er auch die Gebrechen, die an der Kurie zutage traten, scharf geißelte (S. 101). Im Kampf zwischen den Anhängern der alten und der neuen Lehre spielte Billick eine bedeutsame Rolle. Er war zu Köln die Seele des Widerstandes gegen Butzer, beteiligte sich auch über kaiserliche Aufforderung an verschiedenen Religionsgesprächen, erkannte jedoch im Gegensatz zu Karl V. klar die Nutzlosigkeit derartiger Einigungsversuche (S. 82, 140). 1551/52 nahm Billick in hervorragender Weise an den Arbeiten des Trienter Konzils teil (S. 117 ff.). Einige Briefe Billicks aus Trient enthalten interessantes Material zur Geschichte des Konzils (Anhang Nr. 130 bis 133, wichtige Nachrichten über Konzilsachen in Nr. 134). — Eine Reihe von Briefen, die teils vollständig, teils im Regest wiedergegeben werden, erhöhen den Wert der tüchtigen Arbeit. Wenn die Schilderung der Persönlichkeit Billicks allzusehr zugunsten der Darstellung seines Wirkens zurücktritt, so mag dies wohl zum größten Teil im Material seine Begründung haben.

Innsbruck.

Hermann Wopfnér.

**Schäfer** Dietrich: *Geschichte von Tübingen.* V. Band: Vom Regierungseintritt Friedrichs II. (1559) bis zum Tode Christians IV. (1648). (Allgemeine Staatsgeschichte, hrsg. von Scriver, Ufer, Rumprecht u. 1. Abt., XII, 5.) Götting, F. M. Perthes, 1902. gr.-8<sup>o</sup> (XX, 763 S.). M. 18.—.

Der vorl. Band schildert die Zeit Friedrichs II. und Christians IV. (1559—1648). Die Bearbeitung ist eine durchaus originale, auf die Urkunden und primären Quellen zurückgehend. Zu der nordischen Literatur wird nicht nur im Texte selbständig Stellung genommen, sondern auch jedem Unterabschnitt werden Literaturnotizen mit kritischen Bemerkungen in der Form von Fußnoten beigelegt. Die Gliederung des Buches läßt schon erkennen, daß der Verf. im wesentlichen eine Geschichte



der auswärtigen Beziehungen und eine Kriegsgeschichte Dänemarks in den 90 Jahren hat geben wollen, und soweit diese Seite in Frage kommt, hat er die Aufgabe gelöst. Die zahlreichen neueren dänischen Publikationen über die inneren Verhältnisse in diesem Zeitabschnitte hätten aber geradezu zu einer detaillierten Untersuchung und Darlegung der inneren Verhältnisse führen müssen, welche hier nur gelegentlich zur Erklärung von Maßnahmen der äußeren Politik herangezogen werden. Ein nationales Heer zu schaffen, wie es die Vorgänger Gustav Adolfs aus sachlichen und historischen Ursachen gezwungen waren, ist für Christian IV. nur möglich, wenn der Reichsrat seine Zustimmung gibt oder der König sich über seine Handfeste hinwegsetzt. Die Politik des Reichsrates, wie auch Sch. sie zeichnet, ist eine Politik des Verzichtes gegenüber den Forderungen Schwedens. Dänemark ist, wie auch Sch. zugibt, nicht durch seine ökonomische Lage auf diese beschränkt. Für Christian IV. kann der Weg des Reichsrates nicht gangbar sein. Da die Zustimmung des Reichsrates zu einer aggressiven Politik nicht zu erlangen ist, versetzt er diesen stets in eine Zwangslage, indem er ihn vor die vollendete Tatsache stellt. Von dem Vorwurfe leichtfertiger Politik läßt sich Christian nicht freisprechen; aber diese Politik des Wagens war die einzige, welche ein dänischer König mit seiner Handfeste und mit einem aller Opferwilligkeit baren Reichsrat leisten konnte, wenn er nicht ohne weiteres auf jegliche Aktion für das Reich verzichten wollte. Sch. verweist Christian auf den Weg des Staatsstreiches, komme er nun von oben oder von unten. Dieser setzt jedoch voraus, daß der König sich auf eine Partei oder einen Stand stützen könne. Den Nachweis dieser Stütze vermißt Ref. Sie war eben in Dänemark noch nicht vorhanden. Es bedurfte erst noch weiterer Forderungen des Reichsrates und des Adels, noch weiterer Verschärfungen der Handfeste Friedrichs III., noch weiterer Demütigungen Dänemarks, vor allem aber der heldenmütigen Verteidigung von Kopenhagen durch König und Bürgerschaft, bevor der Bürgerstand zum Selbstbewußtsein gelangen, ein Gegengewicht gegen Reichsrat und Adel bilden konnte und der König aus seinen Händen die Herrschaft in Dänemark und damit die Verantwortung für die Grenzen des Landes übernehmen konnte. Daß Christian IV. den nach dem Frieden zu Lübeck an ihn herantretenden Ansinnen nicht Folge leistete, ist wohl begreiflich.

Kiel.

A. Lorenzen.

I. Krauel Dr. hailer. Gelandter J. D.: **Prinz Heinrich von Braunschweig als Vollstrecker.** (Quellen und Mittheilungen zur Geschichte des Hauses Hohenstaufen, hrsg. von G. Berner, IV.) Berlin, H. Zander, 1902, gr. 8° (IX, 219 S.) 20. — 10.

II. — —: **Prinz Heinrich von Braunschweig in Paris während der Jahre 1784 und 1785 bis 1789.** Nach ungedruckten archivalischen Quellen. Berlin, G. S. Mittler & Sohn, 1901, gr. 8° (III, 72 S. m. c. Bildn.) 20. — 2.

I. Die Verdienste und die Begabung Heinrichs, des Bruders Friedrichs d. Gr., waren keineswegs auf das militärische Gebiet beschränkt, sondern er genoß bei seinen Zeitgenossen auch den Ruhm, ein scharfsinniger Politiker und ein geschickter Diplomat zu sein, sagt der gelehrte und mit dem historischen Stoffe völlig vertraute Verf. in der Einleitung des vorl. in jeder Beziehung hochinteressanten Buches. Wir lernen darin einen Prinzen kennen, der wegen seiner Selbstständigkeit gegenüber seinem absolutistischen königlichen Bruder mit

Napoleons I. Bruder Lucian verglichen werden kann, einen geraden, ehrenwerten Charakter, der sich nicht scheut, die Wahrheit zu sagen, einen Fürsten, der sein Vaterland über alles liebt und jedes Mittel gebrauchte, um seines Volkes Ehre zu retten.

Das Werk zerfällt in folgende Abschnitte: 1. Die Lehrszeit unter Friedrich dem Großen. In wichtigen politischen Fragen waren die beiden Brüder oft grundverschiedener Meinung, z. B. bezüglich der Grundlagen eines Friedensschlusses nach dem Unglücksjahre 1757. Als preussischer Diplomat am russischen Hofe der Kaiserin Katharina erwarb sich der Prinz große Verdienste um die Erledigung der ersten politischen Teilung. — 2. Die Anfänge der Regierung Friedrich Wilhelms II. Zu dem recht unbedeutenden Nachfolger Friedrichs d. Gr. suchte sich Prinz Heinrich feindsüchlich zu stellen und ihn zu einem engeren Bündnisse mit Frankreich zu bewegen; der königliche Neffe aber regierte selbständiger als man ihm zugetraut hatte; schließlich kam es zwischen beiden zum offenen Bruche (S. 45) und Prinz Heinrich, der sich bereits geschoben sah, dachte allen Ernstes daran, sein Vaterland zu verlassen und nach Paris zu übersiedeln. Der französischen Revolution gegenüber verhielt sich der freisinnig angelegte Prinz nicht durchaus ablehnend. — 3. Prinz Heinrich und der Baseler Friede; ein lichtvolles Kapitel von überzeugender Kraft. In Heinrichs Leben brach jetzt die Zeit an, wo er noch einmal, anstatt sich in unfruchtbarer Kritik zu verlieren, eine bedeutsame politische Tätigkeit entfalten sollte. Die wenigen Monate von Oktober 1794 bis März 1795 sind unstreitig der Höhepunkt seines politischen Wirkens gewesen. »Heinrichs Programm war einfach und klar: schneller Abschluß eines Separatfriedens mit Frankreich, Abtretung des linken Rheinufers gegen Entschädigung und ein enges Einvernehmen zwischen Preußen und Frankreich in allen europäischen Fragen« (S. 90). Der Baseler Friede kam zustande, isolierte Preußen und machte es den anderen Mächten verdächtig (S. 111 f.). — 4. Das preussische Neutralitätssystem von 1795 bis 1797. — 5. Die letzten Lebensjahre des Prinzen Heinrich unter Friedrich Wilhelm III. Trotz seiner 71 Jahre hatte der Prinz die Hoffnung, einen politischen Einfluß auszuüben, nicht ganz aufgegeben; auch diesmal wurde er enttäuscht. Eine Denkschrift jagte, wie früher, die andere, aber mit gleichem Mißerfolge. Der für die Ideen der französischen Aufklärung begeisterte Prinz hatte ein dunkles Gefühl für die Gebrechen der preussischen Monarchie und verlangte Reformen auf allen Gebieten der Staatsverwaltung; denn es sei »kein Wunder, wenn gedrückte Untertanen, einer schlechten Regierung müde, sich schließlich zusammenschließen, um sich eine bessere zu verschaffen« (S. 159). — Trotzdem der Prinz in jeder Hinsicht als Fortschrittsmann zu bezeichnen ist, kam er sich doch, mit der neuen Generation verglichen, als alte Ware vor, die nicht mehr in Mode sei; schon durch seine äußere Erscheinung und seine altfranzösische Kleidung erweckte er am Anfang des 19. Jhdts. die Spottlust der Berliner Gesellschaft; die gebildeten Franzosen aber bewunderten »den französischen Saft in dieser alten, brandenburgischen Eiche«. Heinrich starb zur rechten Zeit i. J. 1802. Dasselbe Frankreich, für das der preussische Prinz sein ganzes Leben geschwärmt hatte, zwang nach den Siegen Napoleons den Staat Friedrichs d. Gr. zu einem Frieden, der ihm die Hälfte seines Gebietes und seine Stellung als Großmacht kostete (S. 181 und 182). m.

II. Die am zweiten Stelle genannte Abhandlung bildet einen interessanten Beleg für die Herrschaft des französischen Geistes während des 18. Jhdts. in Preußen. Prinz Heinrich war als Militär ein würdiger Bruder Friedrich II. Auch seine Vorliebe für französische Bildung und Aufklärung teilte er mit demselben, ja er hat ihn darin wohl noch übertroffen. Diesem Zuge seines Herzens entsprang eine zweimalige Reise nach Paris, wo er sich jedesmal umso wohler fühlte, als ihn mancherlei Fraktionen in der Heimat kränkten. In der Metropole der großen Nation fand er alles schön und prächtig, da schwamm er im Glück. Nebstbei trieb er, ohne vom königlichen Bruder autorisiert zu sein, das erstmal in Paris auch etwas Politik im Sinne einer Lösung des bourbonisch-österreichischen Bündnisses. Eine Allianz zwischen Berlin und Versailles war sein Ideal. Erst spät, im bekannten Basler Frieden, an dem Heinrich seinen Anteil hatte, schenkte sich die Wirklichkeit zu nähern. In seiner Begeisterung für die philosophischen Ansichten der französischen Aufklärer hatte er keine Ahnung von den Stürmen, welche ihnen entsprangen. Noch wenige Wochen vor dem Beginn der großen Revolution sog er in vollen Zügen heitere Wonnen in den Zirkeln seiner Pariser Freunde. — n.

**Sickmann Prof. A. L.: Historisch-statistische Tafeln aus den wichtigsten Gebieten der geistigen und materiellen Entwicklung der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien im neunzehnten Jahrhundert.** 41 geographisch-statistische Tafeln in Handrond, nebst großem Plan von Wien 1800—1900 (im Umfang von 6 Tafeln). Im Auftrage der löblichen Stadtverordneten verfaßt. Wien, A. Hölder, 1903. II. Föhl. (VI, 66 S. Text) geb. Br. 20.

Eine ungemein fleißige und instruktive Arbeit! In der ihm geläufigen übersichtlichen bildlich-tabellarischen Form, in welcher Prof. H. schon eine Reihe von geographisch-statistischen Werken veröffentlicht hat, gibt der Verf. diesmal eine Entwicklungs- und Wirtschaftsgeschichte Wiens während des vergangenen Jahrhunderts in Bildern. Die 38 Tafeln des Buches enthalten einen Plan von Wien zu Anfang des 19. Jhdts. (Taf. 1/2), die Porträts von Mitgliedern der kaiserlichen Familie im 19. Jhd. (Taf. 3—5) sowie eine Stammtafel des österr. Herrscherhauses (Taf. 6/7), die Porträts der Erzbischöfe (Taf. 8), der niederösterreichischen Statthalter und Regierungspräsidenten (T. 9/10) und der Bürgermeister von Wien (T. 11/12); es folgen dann graphische Darstellungen über die Witterungsverhältnisse von Wien (T. 13/14), Flächenraum und Bodenverwertung von Wien zu Anfang, gegen die Mitte und zu Ende des 19. Jhdts. (T. 15), das Strombett der Donau vor und nach der Regulierung (T. 16/17), die Schwankungen im Wasserstand der Donau bei Wien von 1830—1900 (T. 18/19), die Bevölkerungszunahme und die Bevölkerung Wiens nach ihrer Zuständigkeit (T. 20/21), die Geburts- und Sterblichkeitsverhältnisse Wiens im 19. Jhd. (T. 22/23), die Geschlechts- und Altersunterschiede in der Zivilbevölkerung Wiens (T. 24), die Zunahme der Häuser und Wohnbestände sowie Unterschiede in der Anzahl der Stockwerke in den einzelnen Bezirken (T. 25/26), Plan von Wien aus dem J. 1850 (T. 27/28), die Bevölkerung Wiens nach den konfessionellen Unterschieden während des 19. Jhdts. (T. 29/30) sowie nach Nationalität und Umgangssprache (T. 31); weiters graphisch-tabellarische Darstellungen der Entwicklung und der wichtigsten Verhältnisse der Volksschulen (T. 32/33a), der Fach-, Mittel- und Hochschulen (T. 33b, c, d), der Bevölkerung Wiens nach dem Bildungsgrade (die des Lesens und Schreibens kundigen und nicht kundigen Bewohner Wiens) 1890—1900 (T. 34), der Zu- und Abnahme der in Wien in den J. 1890 und 1900 vorhandenen nützlichen Haustiere (T. 35), der Preisverhältnisse und der Kaufkraft des Geldes für die wichtigsten Lebensbedürfnisse in Wien im Anfange, gegen die Mitte und zu Ende des 19. Jhdts. (T. 36), des Grundwasserstandes der Wiener Brunnen (T. 37) und des Hotel-Fremdenverkehrs in Wien vom J. 1874—1900. Beilegt ist noch ein großer Plan von Wien, auf dem durch die Verschiedenheit der Kolorierung 1. jene gegenwärtig vorhandenen Gebäude und Häuserkomplexe, welche schon zu Anfang des 19. Jhdts. bestanden, 2. solche, welche im Laufe des 19. Jhdts. auf vordem bereits bebaut gewesenen Stellen, und 3. die während des 19. Jhdts. neu angelegten und erbauten Gebäude und Häuserkomplexe ausgezeichnet sind. Naturgemäß ergibt sich für die erste Gruppe (über 100 Jahre alte Häuser) der größte Prozentsatz im I. Bezirke, der »Altstadt« Wiens (zunächst dann die Bezirke VIII und IX), für die 2. Gruppe die Bezirke II—IX und XX (bis vor kurzen ein Teil von II), während die neuen Bezirke X—XIX mit geringen Ausnahmen (insbesonders im XIV. Bezirk) zur 3. Gruppe

gehören. — Schon diese Übersicht zeigt die Mannigfaltigkeit und den Reichtum der in diesem Werke niedergelegten Daten; es kann hier leider — schon des beschränkten Raumes wegen — nicht auf Details eingegangen werden, so sehr es lockt einzelne Tabellen und Daten herauszuheben und zu glossieren. Als besonders instruktiv seien — nebst dem letzterwähnten großen Plan — die Tafeln 15, 22/23 (u. a. prozentuale Abnahme der Sterblichkeit in den Zeiträumen 1800—1825, 1825—50, 1850—75, 1875—1900 von 57 auf 44, 37,2 und 25,4%), 29/30 (Schwankungen der kath. Bevölkerung in den Zeitabschnitten 1800, 1850, 1880, 1900: 97,4, 93,7, 85,5, 87,4%, also eine Abnahme in der Zeit von 1800—1880, seither wieder Zunahme — der protestantischen Bevölkerung in den gleichen Zeitabschnitten: 1,6, 2,7, 3,5, 3,2%, also Zunahme in der Zeit von 1800—1880, seither [trotz der »Los von Rom-Bewegung!« Abnahme —, der jüdischen Bevölkerung 0,5, 3,3, 10,3, 8,9%; absolut genommen hat sich im ganzen Jahrhundert die katholische Bevölkerung verrieselt, die protestantische vervierzehnfacht, die jüdische ist auf das 120fache gestiegen!); weiters Taf. 32 (Zahl der Volksschulen steigt vom Jahre 1865—1900 von 75 auf 406, die Zahl der Schulkinder in einer Klasse vermindert sich in derselben Zeit von 75 auf 51), Taf. 33 (Anzahl der Gymnasialisten 1875: 2040, im J. 1900: 6087, Realschüler in derselben Zeit 3435 und 5615; Universitäts Hörer im J. 1850: 2283, 1900: 7128. Unter den Gymnasialisten waren 1900: 63,5% Katholiken, 6% Protestanten, 30% Juden, unter den Realschülern: 70% Katholiken, 6,5% Protestanten, 23% Juden, unter den Universitäts Hörern: 69% Katholiken, 5% Protestanten, 24,5% Juden. Eigentliche Schwankungen erfährt die Hörerzahl der technischen Hochschulen. 1878 stand sie auf 1535, sank 1888 bis auf 749 und stieg dann wieder, seit 1893 rapid, bis 2243 im J. 1900) und Taf. 36 in erster Linie hervorzuheben. Das Buch wird allen Sozialpolitikern, auch außerhalb Wiens, von hohem Werte sein.

**Histor. Jahrbuch d. Görres-Gesellsch. XXIV, 3.**

Schroeder, Z. Brandenburg. Kirchenpolitik am Niederrhein. — Kirsch, E. päpstl. Lebensprojekt I. Parma u. Piacenza unter Benedikt XIV. — Diskamp, Zu Theodor Lektor. — Schmidlin, E. Kampf um d. (juchum im Klosterleben Italiens. — V. Pfaff-Hartung, Z. militär. Memoirenliteratur d. Befreiungskriege 1815. — Rez. Schäfer, Birge z. Gesch. d. Protestantismus u. d. Inquisition im 16. Jhd. (Baugarten). — Mittelschul. Institut. — Histor. Institut. — Geschichtsl. (insbruck, Wagner.) XXIV, 3 u. u. Erg.-Bd. V, 3.

(3) Schmitz, Z. Orig.-Briefe v. e. 1188. — Wilhelm, Zu Jordanus v. Osanbick. — Sommerfeldt, D. Adressierte d. Mathias de Cracovia vor Papst Urban V. 1388. — Frettenast, Zu den Verträgen Maximilians II. m. Philipp II. (1568—9). — Schmidt, 3 Briefe A. W. Schlegels an Gentz. — Mühlbacher, 2 weit. Passauer Fälschungen. — Zimmerli, Zu Ansbach II. — Rez. E. Mayer, Dieche u. (franzö. Verträge, v. 6. 14. Jhd. (Punschart). — Bretholz, D. hist. period. Literatur Böhmens, Mährens u. Ost-Schlesiens 1900/1. — (4) Novotny, Studien z. Quellenkunde Böhmens. — Sternfeldt, A. Schulliz-Gora, R. Sirentes v. 1288 gg. d. Kirche v. Karl v. Anjou. — Walther, Beziehungen d. böhm. Humanisten Joh. v. Rabenstein zu Bayern. — Manlius, E. Summa de iuribus in e. Merseburger Kodex. — Rez. v. Amira, D. Dred. Bilderh. d. Schuttspiegels v. 1. (Punschart). — (5) Schwäger, Güte v. Verlichtungen. — Jsa. Müller, Z. Vermittlungspolitik Kleins v. 1613—16 im Lichte des gleichz. zw. Klein u. Z. Geizkoller geführten Briefwechselns. — Deutsche Geschichtsbücher, (Hrsg. A. Tille.) V, 1 u. 2.

(1) Beyerle, Neue Veröffentlichungen d. d. Stadtrechte. — Weber, Thüring. Orantumen. — 100 J. preuß. (in 2) Erben, Heeresgesch. — Bollettino di Archeologia e Storia Dalmata. (Red. Fr. Bulic.) XXVI, 3—7. — Scari nella banca urbana di Salaparuta durante l'anno 1900. — Iacopo, inedita: Salona. — Le Gemme dell' r. Museo in Spalato acquistate nell' a. 1902. — R. de Schneider, Il palazzo di Diocleziano a Spalato.

Hardy Prof. Dr. Edm. Buddha. (Sammlg. Götschen. 174.) Lpz., Götschen.

(122 S. 3 M. — 80.)  
Hilg Dr. Mathias, D. Bekehrung d. Oberpfalz des Kurfürsten Maximilian I. Nach Archivdaten bearb. II. Bd.: I. u. II. Prozesse (J. 1629 u. 1630). — Regensburg. Verl.-Anst. v. Manz in Komm. (IV, 220 S.) M. 4.—  
Krauel Dr. H. Briefwechsel zw. Heinrich Prinz v. Preußen u. Kaiserin v. Rußl. (Quellen u. Untersuchungen z. Gesch. d. Hauses Hohenzollern, hrsg. v. E. Berner, Bd. VII, 1. Reihe: Briefwechsel II.) Berlin, Alex. Duncker. gr.-8° (VIII, 178 S.) M. 6.—.

Volz Dr. Gust. Berth. D. Erinnerung d. Prinzessin Wilhelmine v. Oranien an den Hof Friedrichs d. Gr. (1751–67.) (Quellen u. Untersuchungen etc. Bd. VII, 3. Reihe: Kinze-schriften. V. d. Ed. gr. 8° (II, 53 S.) M. 3.—.

## Sprachwissenschaft u. Literaturgeschichte.

Heiten W. L. van: **Die elstniederfränkischen Psalmenfragmente, die Lipsius'schen Glossen und die altdü-mittelfränkischen Psalmenfragmente.** Mit Einleitung, Noten, Indices und Grammatiken herausgegeben. I. Teil: Texte, Glossen und Indices. — II. Teil: Die Grammatiken. Groningen, J. B. Wolters, 1902. gr. 8° (VII, IV, 222 S.) M. 7.—.

Es ist sehr erwünscht, daß die Psalmen und Glossen der Wachtend. r. k. schen Handschrift bequem und korrekt herausgegeben und mit einem erschöpfenden grammatischen Kommentar versehen werden. Die Arbeit v. Hs macht den Eindruck großer Sorgfalt und man wird hinfür mit Beruhigung diesen Text und diese Grammatiken benützen dürfen. Was ich mir beim Lesen notiert habe, ist nur ganz geringfügig: S. 53 (Anm. zu Ps. 72, 26) aus *luus* ist nicht zu erschließen, daß eine andere Lesart als *nita* vorlag, weil doch *lif* auch »Leben« bedeutet. S. 68, Nr. 627, dieses *sedelgane* begegnet auch mehrmals im Waldenserpsalter der Wiener Hofbibliothek, wohn es vielleicht aus einer alten Vorlage gekommen ist. Es ist sehr schade, daß in den Grammatiken nicht oben am Kopf der Seite die Ziffern der Paragraphen ausgesetzt sind, weil nach ihnen fortwährend zitiert wird. S. 118, § 3, die Schreibung *ei* für *ē* ist bezeichnend für die Aussprache von *ē*, gibt aber auch einen Fingerzeig für die Aussprache von *ei*. S. 137, § 30, werden die überlieferten Vokale der Mittelsilben in *euaesca* und *ieuescon* wohl dem benachbarten Labial zuzuschreiben sein.

Graz,

Anton E. Schön bach.

**Ergebnisse und Fortschritte der germanistischen Wissenschaft im letzten Vierteljahrhundert.** Im Auftrage der Gesellschaft für deutsche Philologie herausgegeben von Richard Bethge. Leipzig, O. R. Reisland, 1902. gr. 8° (X, LXXVIII, 618 S.) M. 12.—.

1870 erschien Rudolf v. Raumers Geschichte der germanischen Philologie. Zwölf Jahre später entwarf Reinhold Bechstein ein Bild vom »Fortbau der germanischen Philologie seit 1870«. Seitdem konnte man sich nur aus den Jahresberichten alljährlich über die neueste Literatur und die Fortschritte auf den verschiedenen Gebieten der Germanistik orientieren. Das war mühsam und zeitraubend. Nun setzte die Gesellschaft für deutsche Philologie in Berlin in einer Festschrift zur Feier ihres 25jährigen Bestandes das Werk Raumers und Bechsteins fort. 23 Autoren, meist Namen von bestem Klang, behandeln in 33 Abschnitten das ganze breite Gebiet, englische und skandinavische Sprache und Literatur, Volkskunde, Mythologie und Altertumskunde mit eingerechnet. Darunter finden sich Musterleistungen wie Steinmeyers Bearbeitung der althochdeutschen Literatur, von denen andere wie Sarans Metrik freilich beträchtlich abfallen. In jedem Falle finden Lehrende und Lernende hier ein treffliches Handbuch zu täglichem Gebrauche; besonders Mittelschulprofessoren, die von bibliographischen Hilfsmitteln abgeschnitten sind, werden sich der Gesellschaft zu Dank verpflichtet fühlen. Aber gerade bei einem solchen Buche erwartet man ein gutes Sach- und Personenverzeichnis, das leider gänzlich fehlt. Wie wäre es, wenn uns die Gesellschaft zu ihrem nächsten Stiftungs-feste ein solches nachliefern würde? Dr. Wl.

**Conferentius Ernst: Keffing und die Westfälische Zeitung.** Leipzig, Eb. Neumann, 1902. 8° (VI, 110 S.) M. 3.—.

In aphoristisch-esoterischer Form wird eine Reihe kritischer Einwendungen vorgebracht gegen die Autorschaft einer langen Reihe von Rezensionen, die Muncker in seiner Ausgabe Lessings zugeschrieben hat. C.' Argumente sind durchaus so schwerwiegend, daß man die Schrift nicht übersehen darf; zwingend erscheinen sie fast nie, so daß es also der Nachprüfung bedarf, u. zw. einer solchen, die das Verhältnis im Zusammenhange erfährt. Das hat der Verf. leider versäumt; wir werden nicht einmal in das Thema eingeleitet, alles wird vorausgesetzt. Der Leser muß die ganze Literatur neben sich liegen haben; wer die Bücher nicht kennt, oder etwa nur von Fall zu Fall aus einer Bibliothek benützt, für den schreibt C. nicht. Solche Autoren dürfen sich eben nicht beklagen, wenn ihre Werke liegen bleiben.

I. **Eternberg** Kalpar Graf von: **Ausgewählte Werke.** I. Band: Briefwechsel zwischen J. W. v. Goethe und Kalpar Graf Eternberg (1820–1832). Hrsg. von August Sauer. (Bibliothek deutscher Schriftsteller des 19. Jahrh. Bd. XIII.) Prag, S. G. Wölsche, 1902. 8° (LI, 474 S. m. 3 Portr.) M. 4.—.

II. **Goethe und Herderich.** Briefe mit Erläuterungen. I. Teil. Herausgegeben von August Sauer. (Schriften der Goethe-Gesellschaft. 17. Band.) Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1902. gr. 8° (CXXV, 348 S.)

I. Prof. Sauer, der sich die Aufgabe gestellt hat, Goethes Beziehungen zu Österreich aufzuklären und für alle Zukunft zu beleuchten, hat diese Aufgabe durch die Herausgabe des vorl. Briefwechsels aufs schönste zu lösen begonnen. Denn wenn es sich auch ganz streng genommen um eine Neu-Herausgabe handelt (der Briefwechsel ist schon 1866 durch Bratranek herausgegeben worden), so ist Sauer's Publikation nicht nur um zahlreiche Briefe vermehrt, sondern sie erhebt sich auch durch die kritischen und erklärenden Anmerkungen und insbesondere durch die geist- und lichtvolle Einleitung hoch über die alte Ausgabe.

II. Indem uns Sauer die Beziehungen Goethes zu Angehörigen der österr. Hofwelt (Karl Fürst Lichnowsky, Graf Franz v. Althann, Gräfin Josefine O'Donnell, Abbate Clemente Bondi), der österr. Armeekorps (Fürst Karl Josef v. Ligne, Gräfin Christine O'Donnell, August Freiherr v. Steigentesch, Fürst Moritz Josef v. Liechtenstein, Heinrich Freiherr v. Heß, Johann B. Graf Paar und Anton Prokesch, Susi v. Petrözy), zu österr. Staatsbeamten (Friedrich v. Gentz, Fürst Metternich, Franz Josef Graf Saurau, J. L. Deinhardstein, Josef Freiherr v. Hormayr) und zu drei österr. Künstlerinnen (Gräfin Rosa Kaunitz, Leopoldine Grustner v. Grusdorff, Therese v. Eidl) geb. v. Oberndorfer) darlegt, lehrt er uns das Verhältnis zwischen Österreich und Goethe von nun ab mit ganz anderen Augen ansehen. Eine wichtige Lücke in der Kenntnis von Goethes Leben ist damit ausgefüllt, ein neuer wichtiger Schritt zur Erkenntnis österr. Geistesgeschichte getan worden, in manche bisher nur halb verständliche Einzelheit Licht gekommen, manches bisher im Schatten gestandene Begebenis erst zu seiner rechten Bedeutung gelangt. Die aus der Kenntnis der Briefe hervorgehenden Resultate hat Sauer der prächtigen, ein gewaltiges Stück Zeitgeschichte darstellenden Einleitung zugrunde gelegt. Die den Schluß des Bandes bildenden Anmerkungen bedeuten eine unentbehrliche Ergänzung zu den Briefen. Im Verein mit dem Briefwechsel (I) bedeutet der vorl. Band eine ungeahnte Erweiterung der Goetheforschung.

Wien.

Egon v. Komorzkii.

**Müller Karl Friedrich: Der Medienburger Volksmund in Fritz Reuters Schriften.** Sammlung und Erklärung vollständiger Reden und sprichwörtlicher Redensarten im Medienburgischen Blatt. Leipzig, Wg. Frise, 1902. gr.-8° (XII, 132 S.) M. 1.80.

Diese lexikalische Zusammenstellung von allerlei mundartlichen Ausdrücken und Wendungen ist eine recht dankenswerte Vorarbeit zum Verständnis Fritz Reuters; zu bedauern ist nur der subjektive Zug, der durch das Ganze geht, dabei aber dem Wesen einer alphabetischen Zusammenstellung zuwiderläuft und von der wir denn auch sagen müssen, daß sie weder in bezug auf den Umfang des literarischen Hilfsmaterials, noch, was wichtiger ist, auf Intensität der Durcharbeitung des kompendiösen und leicht überschaubaren Stoffes den Anforderungen philologischer Kritik genügt. Doch möchten wir mit dieser Bemerkung den offenbar jungen Autor, der guten Geschmack und warmes Gefühl beweist, nicht von der Fortsetzung seiner Arbeiten abgerekelt, sondern nur in richtige Bahnen gewiesen haben.

Wien.

Paul Wallner.

**Fourvières R. P. Xavier de, chanoine prémontré: Lou Pichot Tresor, dictionnaire provençal-français et français-provençal.** Avec la collaboration de son confrère, le R. P. Rupert. Avignon, Roumanille, 1902. gr.-8° (XXIII, 774, 264 S.) 5 Fr.

So groß einst die Freude über das Erscheinen von Mistral's unerschöpflichem *Tresor dou felibrige* unter den Felibern und Feliberfreunden gewesen sein mag, so groß war wohl auch das gerade dadurch angeregte Verlangen nach einem kurzen, billigen und den weitesten Kreisen zugänglichen Wörterbuche, das in zuverlässiger Weise den provenzalischen Sprachschatz enthielte. Diese Aufgabe hat nun nach langjähriger, sorgfältiger Arbeit der um die provenzalische Sache hochverdiente Verf., u. zw. in vorzüglicher Weise gelöst. Natürlich konnte der Verf. nicht dem Beispiele Mistral's in der Aufzählung aller voneinander abweichenden Wortformen der verschiedenen occitanischen Mundarten folgen, sondern er mußte sich auf die Wörter in der von den Felibern angenommenen Orthographie des rhonischen Dialektes beschränken. Damit aber sein Werk auch für die Sprache der anderen Landschaften als die untere Provence benützt werden kann, hat er ein Schlüsselssystem erdacht, das, wenn es geschickt und mit steter Befolgung der gegebenen Winke angewendet wird, als praktisch bezeichnet werden muß; doch dürfte es immerhin bei der Fülle der Formen und Schreibweisen der südfranzösischen Dialektwörter nicht immer leicht sein, aus dem *Pichot Tresor* den gewünschten Aufschluß zu gewinnen, während die im klassischen Neuprovenzalischen geschriebenen rasch und leicht aufzufinden sind. Wenn der Verf. manche Wörter nicht mit aufgenommen hat, u. a. auch solche, welche in der *Mirèio* vorkommen (wie z. B. *accident* = *accident*, *audaço* = *audaci*, *barbeto*, *barquet*, *bronzon*, *arrougasso* = *arrouganci*, *asperbo*), so mag ihn die notwendige Rücksicht auf die Kürze hierzu bestimmt haben. Wenn jedoch *aièr*, *ièr* fehlt, so beruht das auf einem Vergessen. Im 2., französisch-provenzalischen Teile, welcher übrigens wesentlich kürzer ausgefallen ist, finden sich mehrere dieser fehlenden Wörter (s. *accident*, *bronzon*, *hier*). — Ein provenzalisches Sachwörterbuch nach Art des großen *Tresor* konnte das kleine Werk natürlich nicht sein wollen, jedoch hat es nicht ganz darauf verzichtet; namentlich hat es auf die Provence

bezügliche Eigennamen (geschichtliche Personen und größere Städte) aufgenommen und enthält s. v. *Provenço* einen mehrseitigen Artikel, der sich mit den politischen und kirchlichen Einteilungen des Landes und seiner Geschichte beschäftigt. Dieser Teil der Arbeit rührt von dem Mitarbeiter D. Rupert de Lurs her. — Es erübrigt noch eine Bemerkung über die Anordnung der Wörter. Der Verf. hat sich bemüht, sie nach ihrer Verwandtschaft und Ableitung in Gruppen zusammenzustellen, soweit sich dies mit der allgemeinen alphabetischen Ordnung und Übersichtlichkeit verträgt. So hat man z. B. *alasso* und *aleto*, allerdings ziemlich weit von ihrem alphabetischen Orte, bei *alo* zu suchen. Manchmal freilich wird etymologisches Zusammengehöriges in verschiedene Gruppen getrennt (vgl. *ancla* und *anèu*), oder auch Nichtzusammengehöriges vereinigt (wie *an* und *ana*); doch sind diese Schwächen in einem populären Zwecken dienenden Buche ohne Belang. In das der bekannten alten Avignoner Buchdruckerfirma Aubanel Frères vom Verf. gespendete Lob, daß sie ein »typographisches Kleinod« geliefert habe, können wir einstimmen, denn der *Pichot Tresor* läßt an Deutlichkeit und Korrektheit des Druckes nichts zu wünschen übrig. Den größten Dank aber sind die ihre heimische Sprache und Schriftum liebenden Provenzalen und mit ihnen die deutschen Freunde dem Verf. für sein wohlgelegenes Werk schuldig. Möge es recht viel zur Erhaltung und zum Studium des Neuprovenzalischen beitragen!

Bremen.

O. Henricke.

**Polonsky Tr. Georg: Weichsische der russischen Literatur.** (Sammlung Geistes. Nr. 16.) Leipzig, G. J. Göschen, 1902. 12° (144 S.) M. — 80.

Bei dem wachsenden Interesse, welchem die Produkte der russischen Literatur in weiteren Kreisen begegnen, muß ja auch das Bestreben vorhanden sein, sich über die Hauptströmungen in der russischen Literatur einigermaßen zu orientieren. Solche Bedürfnisse der weiteren Kreise waren P. auch bei der Abfassung des vorl. Büchleins maßgebend. Es handelt sich da um keinen neuen Standpunkt, um keine selbständige Forschung, sondern bloß darum, die schon vorhandenen Resultate der Forschung in einer übersichtlichen und leichtfaßlichen Form wiederzugeben. Das strebte auch P. an; leider ist es ihm nicht immer gelungen, dies Ziel zu erreichen.

Daß vor allem die neuere Zeit in Betracht kommt, ist ja begreiflich. Es wurde daher der älteren Periode nur ein geringerer Raum gegönnt (das 10. Jhd. hebt mit S. 45 an). Dabei finde ich, daß die Bedeutung des Kirchenslavischen im russischen Schrifttum nicht hinreichend gewürdigt ist. Mit dem Christentum wurde das Kirchenslavische, also ein bulgarischer Dialekt, dessen sich die beiden Slavenapostel bedienten und den sie zur Schriftsprache erhoben, auch nach Rußland verpflanzt. Alle schriftlichen Aufzeichnungen der älteren Periode stehen nun unter dem Einflusse des Kirchenslavischen, das in Rußland nur eine lokale Färbung erlangte, ja selbst die Chronik Nestors weist diese Sprache auf, streng genommen kann sie daher nicht als eines der ersten volkstümlichen Sprachdenkmäler (S. 27) angesehen werden. Von einer Übersetzung »aus dem Bulgarischen« kann man demnach bei den kirchenslavischen Werken, die nach Rußland kamen, eigentlich nicht sprechen (S. 25). In dieser Sprache ist eine Unzahl von Werken geschrieben worden, die russischen Bibliotheken enthalten da große Schätze, die vielfach noch zu heben sind. Wenn es auch meist Übersetzungen der byzantinischen Produkte sind, so haben sie doch einen großen Wert, zumal ja das griechische Original mitunter gar nicht erhalten ist, so daß man darüber nur aus der kirchenslavischen Übersetzung belehrt wird. Das beschränkt sich freilich nicht auf die in russisch-kirchenslavischer Rezension erhaltenen Handschriften, sondern betrifft die kirchenslavischen überhaupt, aber den russischen kommt der Löwenanteil zu. Das



**Zajaczkowski J. und Węgrzynski W.: Album starych warowni polskich w zachodniej Galicyi.** I. (Album alter polnischer Schlösser in Westgalizien. I. Teil.) Jasło, Photograph. Anstalt Wisła. (J. Zajaczkowski), Fol. (18 Photographien mit 17 Textblättern in Mappe.) K 24.—.

Durch Pipers schönes Werk ist das Interesse für die Burgenkunde Österreichs neu erwacht. Da derselbe nur die westlichen Länder berücksichtigt, so wird das Unternehmen, auf welches mit diesen Zeilen hingedeutet werden soll, von Freunden dieser Forschung als erwünschte Ergänzung willkommen geheßen werden. Zajaczkowski hat sich die Aufgabe gestellt, die zahlreichen alten Burgen, Schlösser und Herrnsitze Westgaliziens und der benachbarten Zips, welche bekanntlich jahrhundertlang mit Galizien verbunden war, in großen photographischen Aufnahmen zu publizieren; den historischen Text schreibt Prof. W. Węgrzynski.

Der vorl. erste Teil dieses schönen Unternehmens bietet Ansichten von 17 alten Schlössern auf 18 photographischen Blättern. Dem Gebiete der Zips gehört Lubowla (O-Lublo), Czernone Klasztor (das rechte Kloster) und Niedzica (Nedec). Dem letzteren benachbart, schon auf galizischem Boden (Bezirkshauptmannschaft Neumarkt), erhebt sich Czorsztyn, das seit dem 13. Jhd. genannt wird und von deutschen Ansiedlern erbaut wurde. Auch das Schloß Rytyr (bei Alt-Sandez) dürfte von deutschen Erbauern berührt, führte es doch früher den Namen Castrum Ruter. Wiśnicz (castrum Viscinense) wurde in seiner jetzigen Gestalt erst im 17. Jhd. erbaut; es war eines der größten Schlösser Polens, gegenwärtig dem Verfall nahe. Niepolomice war einst ein vielbesuchtes Jagdschloß der polnischen Könige; Ende des 18. Jhdts. wurde es Sitz der österreichischen Kameralverwaltung. Eine der würdevollsten Städte Polens ist Tyniec bei Krakau, wo sich schon vor 1000 Jahren ein mächtiger Herrnsitz erhob und im 11. Jhd. ein Benediktinerkloster errichtet wurde. Ins 11. Jhd. reicht auch Meisztyn am Dunajec zurück. Zu den ältesten Objekten gehört auch Odrękoń (früher Kamieniec) bei Krośno. Dobczyce an der Raba und Lipowice sind Eigentum der Krakauer Bischöfe gewesen; ersteres hat auch als Gelängnis gedient. Ferner werden behandelt Muszyna am Poprad, Tyniec bei Krakau, Lanckron, Rzeszów, schließlich Czechoń am Dunajec. Die Photographien sind durchaus gelungen und sorgfältig; sie bieten nicht nur von dem historischen Denkmale, sondern auch von der zumeist sehr romantischen landschaftlichen Umgebung ein völlig verlässliches anschauliches Bild. Die begleitenden Texte sind kurz gehalten; sie enthalten die notwendigen historischen Notizen, lassen sich aber auf die baulichen Einzelheiten nicht ein. Es wurde also hier der entgegengesetzte Weg eingeschlagen, den Piper verfolgt.

Czernowitcz, R. F. Kaindl.

**Die Musikwerke.** (Wien, Sealsinski & Co.) III, 37.—42. *Teatr. Teil.* (37.) Karg-Elli, Chrs. Siedler. — (38.) Ders., Th. Kirchner. — v. Winterfeld, Fr. Mendelssohn u. Goethe. — (41.) Schmitz, D. durchkomponierte Lied. — An d. Opernsänger Gas, Malvid z. Z. in Göttingen. — (42.) J. B. B. — (43.) Au Frau Seraphina Schöpfung. — (44.) S. — *Musik. Teil.* (37.) Beethoven, Sonate 17. — Schrader, Kleine Variationen u. b. eig. Thema. — Beriot, op. 28, 2me Concerto, Violoncello. — Molio, im Album a. Jugendliebe (Lied). — Marschner, H. Heiling. — (38.) Forster, Auf d. Parade. — Schumann, Mignon. Winterstein. — Winterberger, Jesu Liebe v. Berch. v. Clairvaux. — Kraus, Präludium. — J. Haydn, Largo. — (39.) Mallo, Polonaise in Des-dur. — Becker, D. Versuch. — Gerachsan, Du sweet mich ar. — (40.) Kowat, Capriccio. — Walinöer, D. schöne Zeit. — Beethoven, Gottes Macht u. Vorbeh. — (41.) v. Sponer, Mithail u. Chrinacht. — Schumann, Des Knaben Bißchen. — Becker, Des Abas. kann ich nicht schlafen (in Komm.). Kochs. M. 2. — An der Wiege. — Forster, Polonaise. — Fuhrmeister, Marianne. — Becker, Soli sich d. Mond.

Mottlud Karl, Die Musik: I. in ihrem Verhältnis zur Religion, II. als Medium z. Krankheil, III. als Farben-Komposition z. Unterstützung d. Tonmusik u. d. seel. Heilung. (IV. als Gegendemonstration — Entsprachwissenschaft nach geistigen „Korruptionen“ aus verklärten Sphären.) Lorch, K. Rohm in Komm. (296 S.) M. 2. — Weichelt (Hans, John Ruskin u. d. Freude. Zschopau S. F., F. O. König, 1902 gr. 8° (48 S.) M. — 80. —) — Stork Karl, Gewissen und Kunst. Mit Buchschmuck v. Frs. Stassen, (in 4 Abtheilg.). I. Abt. Stille, Mith. 1904, gr. 8° (VIII, 144 S.) M. 2. — Falk Gabor, D. Frau in d. Kunst. Essay. I. Bildende Künste. Götzlitz, B. Dittler, 1902, gr. 8° (30 S.) M. — 80. — Müller G. O. u. F. Wieseler, Antike Denkmäler z. griech. Götterh. d. 4. umgebr. u. verm. Ausg., begonnen v. Konf. Wernicke, fortgeführt v. Beitho Graf, (Denkmäler d. alten Kunst v. C. O. Müller u. F. Wieseler. Teil II.) Leipzig, in 2 Abtheilg., 1. Abt. 1904, 2. Abt. 1905, gr. 8° u. Quer-Fol. (I, 370 S., 2. Teil, XXI—XXX, 1. M. 8.—.

## Länder- und Völkerkunde.

**Altamira Rafael: Palcologia del Pueblo Español.** Madrid, Fernando Fe, 1902. 4° (209 S.) 2 Pesetas.

Der Verf. verfügt über ein gründliches Wissen des Gegenstandes, ist namentlich auch in der deutschen Literatur sehr zu Hause. Zu verwundern ist, daß ihm das große Rassenwerk von Gobineau entgangen ist, das ihm gewiß viele neue Gesichtspunkte gegeben hätte. In der Verwerfung des Katalanismus scheint er mir zu weit zu gehen. Daß er an eine Wiedergeburt Spaniens glaubt und dafür arbeitet, ist gewiß recht schön. Aber die Mittel, die er vorschlägt, scheinen mir doch etwas zu unbedeutend. Nicht durch die Gelehrsamkeit, sondern durch den Charakter wird ein Volk groß. Die Hauptsache bleibt doch die moralische Ausbildung. Der Verf., zugleich Übersetzer der Reden Fichtes, wird gewiß besser als die meisten seiner Landsleute in der Lage sein zu beurteilen, wie viel mehr Gewinn die Spanier aus einer Berührung mit deutscher Gesittung ziehen können als aus der französischen; eine eigene deutsche spanische Gesellschaft, die sich zum Ziele setzt, beide Länder einander näher zu bringen und sich gegenseitig befruchten zu lassen, wäre sicher zeitgemäß. Wenn A. ein solches Unternehmen ins Leben rufen wollte, würde er dem spanischen Volke den größten Dienst erwiesen.

Paris.

Dr. Grävell.

**Philippus Hl.: Kultur- und Naturbilder von Fähr.** (Wysauf) Fähr, Dr. med. Gmein, 1902. 8° (88 S., 1 Karte.) M. —. — und C. Sünken: **Führer durch das Dannewerk.** Hamburg, Greife & Tiedemann, 1903. 8° (31 S., 4 Taf., 1 Karte.) M. —.

Der ersgenannte Verf. ist namentlich durch die Altersbestimmung des ersten Abfallhaufens des Eisentalters in archaischen Kreisen als aufmerksamer Beobachter und umsichtiger Arbeiter bekannt. In der Schrift über Fähr bietet er in abgerundeten Bildern den Besuchern der Nordseeabte eine flüssig geschriebene Orientierung über die geologische Vergangenheit, die Vorgeschichte, Geschichte und das Leben der Natur auf und um Fähr. Die beigegebenen Karten zeugen von feinem Verständnis für die geographischen Eigenümlichkeiten des Gebietes. — In der zweiten Schrift wird den Besuchern des neuerdings wieder in den Vordergrund archaischen Interesses getretenen Dannewerks bei Schleswig ein zweckmäßiger, sich auf die besten Quellen stützender, mit einem ein-, bezw. zweitägigen Besuche rechner Führer an die Hand gegeben.

Kiel.

A. Lorenzen.

**Orobos.** (Brasch, Fr. Vieweg & Sohn.) LXXXIV, 10.—20. (10.) Bouchat, Indonesien, Zahlenglaube. — Meerwart, Aus d. Mündungsb. d. Amazonas. — Z. Künzler, d. K. K. Ostafrika. — (11.) Singer, Thierwelt u. Oph. — H. Meyers Forschungsreise in die Aiden Ecuador. — (12.) Kolonial-Nr. v. Liebert, D. Bieselde, Dsch.-Ostafrika. — Singer, D. Lage in Nordamerika. — Geitz, D. Verträge d. nordl. Kalakari. — Frs., d. Yamabau in Dsch.-Toga. — Biber, D. Eisenbau Tschibui Ad. Harar. — (13.) Rzehak, D. Karstphänomen im mähr. Devontark. — Singer, Marokko. — Schmidt, E. angebl. Beweis d. terrär. n. Alters des Menschen in Australien. — (14.) Sapper, St Vincent. — Witter, D. Namen d. Menschenrassen. — Förster, D. Expedition Graf Wickenburgs. — (15.) Balz, Z. Psychologie d. Japaner. — Szombathy, D. diuiv. Mensch in Europa.

Hassert Dr. Kurt, Lande- u. d. Kereich. Württemberg. (Sammlg. Göschens. 17. Lpz., G. J. Göschens. 127. 160 Volbildner u. e. Karte.) geb. M. — 80. — Dittenberger Dr. Wilh., Z. Kritik d. neueren Fortschritte d. Orometrie. Helle, Waizenbau. gr. 8° (16 S., 3 Textfig.) M. — 60. —

Decker Dr. Emil, Nordamerika. E. alg. Lande- u. d. neubearb. Aufl. (14. u. 15. Lfd.) Lpz., Böhmer, insunt. Lex.-8° (15—48) M. 1. — Schmidke Alfr., Das Kisterland des Ahois. Lpz., J. C. Hinrichs. 8° (108 S., 16 Abb., M. 2.20. —

Curtiss Samuel Jess, Uremat, Religion im Volksleben d. heut. Orients. Forschern u. Fände aus Syrien u. Palästina, Dtsche Ausg. M. e. Vorwort v. W. W. Grafen Baudissin. Ebd., gr. 8° (XX, 378 S.) M. 67. Aufl. u. 2 Karten.) M. 9.—.

Versas, St Vincent. — Burest, J. V. Sucevici, Lpz., Harzros- u. geogr., gr. 8° (118, 394 S., 65 statist. Tab. mit Text, e. Karte u. 3 Taf.) M. 5.—.

Ein Jahrbuchend röm. Lebens. Von Winckelmanns Rembrandt bis z. weltlichen Papstthron. Berichte deutscher Augenzeugen, gesammelt v. Dr. H. Schmid, Lpz., Jgk. 1904, gr. 8° (XX, 256 S.) M. 6. —

Salmann Erich, im Satel. d. Zentralasien. 6000 A. w. in 126 Tagen 3. Abt. Leipzig, D. Reimer. 4. (VIII, 312 S. m. 180 Bild. u. 8 Karten) geb. M. 5.—.







## Militärwissenschaften.

**Abstru! Vorschlag Kaiser Nikolaus II. von Rußland an die Regierung vom 24. August 1888.** Von L. F. v. G. Dresden, E. Pierson, 1903. gr. 8<sup>o</sup> (4 S.) M. — 75.

In der vorl. gut geschriebenen Broschüre bricht der anonyme Verfasser eine Lanze für die Umwandlung der bestehenden Volksheere in Berufsheere, in welcher Mäßigkeit er den wirksamsten Schritt zur Verminderung der heutigen enormen Militärlasten und zur Annäherung der von Kaiser Nikolaus II. vorgeschommen allgemeinen Abstru! sieht. Wenn es auch keinem Zweifel unterliegt, daß die Rückkehr zu dem Systeme der früheren kleineren, aber tüchtigeren und gesünderen Berufsheere eine namhafte Erleichterung der Bevölkerung bedeutet, so ist doch nicht zu übersehen, daß gerade Berufsheere in der Gegenwart infolge der den Söldnern zu zahlenden hohen Löhne sehr kostspielig sind und eine stets nach Krieg, der Ausübung ihres Berufes, begehrende Klasse der Bevölkerung zu schaffen geeignet scheinen. Da schließlich die Heranbildung eines tüchtigen und zahlreichen Berufsheeres in erster Linie von dem Vorhandensein entsprechender Geldmittel abhängt, so könnte leicht der Fall eintreten, daß ein kleiner, aber finanziell starker Staat über ein größeres Heer verfügt als ein bevölkerungsreicher, aber wirtschaftlich schwächerer Staat. Dadurch wäre letzterer viel eher den Angriffen des ersteren ausgesetzt, während die heutigen Volksheere der einzelnen Staaten im großen und ganzen in der Zahl der Bevölkerung ihre natürliche Grenze finden. Die Schaffung großer und starker Streitkräfte ist somit auf dem Prinzip des Berufsheeres viel leichter zu erreichen als auf jenem des Volksheeres und es könnten daher erstere viel eher zu Übergriffen des materiell und wirtschaftlich stärkeren Staates über den in dieser Beziehung schwächeren führen. Die allgemeine Abrüstung und die Verwirklichung der Friedensidee kann daher nur in der Weise gedacht werden, daß die Volksheere in einem für alle Staaten gleichen prozentuellen Verhältnis vermindert und allmählich überhaupt nur auf jene Stärke reduziert werden würden, welche für die Aufrechterhaltung der Ruhe und öffentlichen Sicherheit im Innern des Landes genügen würde. Dies kann aber nur erreicht werden, sobald die Staaten sich einmal abgewöhnt haben werden, zur Austragung ihrer Streitigkeiten untereinander in den Waffen zu greifen, d. h. sobald die Autorität der von dem Friedenskongreß im Haag festgesetzten, aber vom Verf. so geschwächten Schiedsgerichte sich soweit gefestigt haben wird, daß der Ausspruch letzterer die Entscheidung mit den Waffen ersetzt. Es ist selbstverständlich, daß bei dem steten Hange der Menschen zu dem Kampfe mit den Waffen dieser Erfolg nicht binnen kurzem zu erwarten steht, sondern daß es vielmehr als ein ungeheurer Fortschritt zu bezeichnen ist, daß die vorerwähnten Schiedsgerichte schon gegenwärtig auf Grund neuer Verträge, welche die Staaten in wirtschaftlichen Angelegenheiten miteinander abschließen, zur Schlichtung von aus denselben sich ergebenden Streitigkeiten berufen sind.

Hongkong.

Post.

**Prakt. u. theoreti. Ausbildg. e. Infanterie-Kompagnie.** Bearb. v. D. K. (Braumüllers milit. Taschenb. Bd. 14) Wien, W. Braumüller, 8<sup>o</sup> (11, 248 S.) geb. 3.—  
**Hausser Max, 50 Exerzierplatz-Aufgaben f. d. versch. Exerzierien im Battalion.** (Braumüllers milit. Taschenb., Bd. 16) Ebd., 8<sup>o</sup> (111 S.) geb. K. 1.50.

## Technische Wissenschaften. Oekonomik.

**Russner Prof. Dr. Johannes: Grundzüge der Telegraphie und Telefonie.** Für den Gebrauch an technischen Lehranstalten bearbeitet. Hannover, Gebr. Jänecke, 1902. gr. 8<sup>o</sup> (VIII, 274 S. m. 423 Abb. u. e. Tat.) M. 4.80.

In übersichtlicher Anordnung bringt das gediegene Werk alle bemerkenswerten Erscheinungen auf dem Gebiete der Telegraphie und Telefonie vom Nadelfelegraphen (Schilling, Gauß, Weber) bis zum Schnelltelegraphen (Pollak-Virág), vom ersten Telefonversuch (Reis) bis zum Mikrotelephon (Mix & Genest) in leichtfaßlicher, beinahe gemeinverständlicher Weise zur Darstellung, wobei alle Nebenapparate eine eingehende Beschreibung erfahren. Das Buch kann den Lehrmittelsammlungen unserer höheren Gewerbeschulen bestens empfohlen werden. Die Ausstattung ist — in Anbetracht des geringen Preises — eine vorzügliche.

Wr.-Neustadt.

Th. Hartwig.

**Elektrotechn. Rundschau.** (Red. G. Krebs.) XX, 21—24.

(21.) Kretschmar, D. Draht-Beanspruchung, stützender u. rotirender Feldmagnetisier. — Belasta. v. Drehschleppmaschinen. — Stroh- u. Glasblech. — Söldal. Neues v. Aluminium. — (22.) Weiter, Empfänger elektr. Wellen. — Motoranlasser m. 2 Antriebs-Elementen. — (23.) Bender, Moderne elektr. Kräfte im Baugewerbe, Schiffbau u. verwandten Industriezweigen. — (24.) Elektr. Umhüllungsreihe. — E. elektromagnet. Fernschalter. — Motor-Elektrizitäts-Zähler v. Mix & Genest.

**Steinmetz Ch. Proteus, Theoret. Grundlagen d. Starkstromtechnik.** Autors, diese Ausg., übers. v. J. Helfy, Braunschweig & Sohn, gr. 8<sup>o</sup> (XI, 331 S. m. 143 Textabb.) M. 9.—.

**Reichardt Dr. Ludwig, D. elektr. Telegraphie.** (Sammlg. Götschen, 172.) Leipzig, Götschen, 12<sup>o</sup> (122 S. m. 10 Fig.) M. — 80.  
**Der Autoren-Verkehr.** Biele v. Verlegern an Autoren u. v. Autoren an Verleger. Mit Berechnungs-Schemata f. jedes Format v. e. Praktikus. Neue verb. Aufl. Lpz., H. Hedewigs Nachf., 8<sup>o</sup> (84 S.) geb. M. 2.50.

## Schöne Literatur.

**Scherhan Estrid M. Ludw. Delmege.** Ein moderner Seelentor-Roman. Autorisierte Überlegung aus dem Englischen von M. Fob. München, Allgem. Verlags-Gesellschaft, 8<sup>o</sup> (372 S.) 4 Mk.

Wenn diese Besprechung erscheint, liegt höchstwahrscheinlich schon eine zweite Ausgabe dieses Buches vor, so rasch und so allgemein ist das Verständnis des Publikums für dieses literarische Geschenk aufgewacht. »Der Roman ist wirklich schön — tief und gut; so gut, daß er fast noch besser sein könnte«, schreib mir neulich ein bekannter Prosopiker über Lukas Delmege. Ich erwiderte: »Ja, aber wenn er noch besser wäre, würde er wahrscheinlich nicht gelesen werden.« Ich bin sogar überzeugt, daß das Buch ziemlich scharf an der Grenze der Popularität vorbeigeht. Noch ein wenig mehr individuelle Vertiefung, — und das breitere Publikum hätte angefangen sich zu langweilen. Die Grenze selbst ist glücklich vermieden und zugleich eine Fülle von Anregung für Gemüt und Intellekt gegeben. Der Held ist ein jugendlicher römisch-katholischer Geistlicher von guter Veranlagung, den sein Schicksal mitten ins aktuelle Leben stellt. Er läuft Gefahr, auf religiösem Gebiete gründlich irrezugehen, aber durch Gottes Gnad und eigene Tüchtigkeit findet er sich schließlich auch gründlich zurecht. »Dieser ist ein Mensch gewesen und das heißt ein Kämpfer sein: das Wort paßt auch auf ihn. Man dürfte nach dem Kämpfer das zuweilen ein Tor bezeichnen — wenn's in das Centrum paßt. Wer dürfte sich von Torheit ganz freisprechen? Einem wirklich begabten Leser werden gerade die jugendlichen Thorheiten der Begriffe ist hier ohne jeden Fäulnisbeigeschmack zu nehmen) des Helden die Charakterzeichnung deselben noch lieber machen. Überhaupt ist die Charakteristik in Lukas Delmege ein Meisterstück. Vielleicht, daß sich sonst an der Technik des Buches einiges aussetzen ließe, — aber was hat das dem ethischen und künstlerischen Werte des Ganzen gegenüber zu sagen! Hier und da mag auch das spezifisch irische Moment in der Erzählung einige Leser etwas fremd anmuten; im Grunde aber hat der irische Volkstypus mit dem deutschen manche Gemeinschaft, und die Unterdrückung sind ja unseres Irischens von vornherein gewöhnt. — Die Übersetzung liest sich vorzüglich.

**Scapinelli Karl Conte: Regimentshauptmann von Kerschberg.** Roman. Ebd., 1903. 8<sup>o</sup> (340 S.) M. 3.—.

Ein lebendiges, spannendes, anregendes Buch. Der Autor hat hineingeschaut ins Leben, hat gekämpft, hat gelernt, wertvolle Resultate gewonnen. Gleiches läßt sich vom Helden sagen. Das Mißgeheim mit vielen feinen und auch einzelnen wichtigen Strichen gezeichnet. Die Charakteristik sorgfältig und lebensstark durchgeführt. Der Leser wird nicht in besondere Höhen und Tiefen geführt, aber das Gebotene trägt den Stempel des Tüchtigen, des Erprobten. Das Buch wird Freunde finden.

**Schott Anton: Gottstäl.** Freigelegter Roman. Herausgegeben von der Deutschen Literaturgesellschaft. Mit Buchdruck von Eb. Schumacher, Ebd., 1903. 8<sup>o</sup> (396 S.) M. 4.—.

Sch's Erzählweise hat meist — nicht immer — etwas Zwingendes für mich; stets aber hat er, selbst wenn ihm die Muse nicht reichlich günstig ist, uns etwas zu sagen und seine Gestalten sind von Fleisch und Blut. »Gottstäl« gehört meiner Ansicht nach nicht zu seinem Besten. Kein einziges Mal hatte ich beim Lesen den Eindruck, daß innere Nötigung hinter diesem Buche stehe. Dennoch kann letzteres Segen stiften. Die grellen Gegensätze zwischen Fabrikherrn, Fabrikarbeiter und Bauer sind gut beleuchtet; das Christentum behält sein Recht, die Kunst (der Darstellung) nicht so sehr das ihre, wie man es bei einem so ursprünglich begabten Schriftsteller erwarten dürfte. Daß der Dialekt nur für den Dialog angewandt werden sollte, ist schon mehrfach betont worden.



Im Verlage von  
**Ferdinand Schöningh in Paderborn**  
ist soeben erschienen:

**Kirsch Dr. J. P., Die päpstlichen Annaten in Deutschland während des XIV. Jahrhunderts.** Erster Band: Von Johann XXII. bis Innocenz VI. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte.) (LVI u. 344 S.) Lex.-8°. Broschirt M. 13.—.

## Neue Erscheinungen

aus dem Verlage der  
**A. Laumannschen Buchhandlung, Dülmen i. W.**  
Verleger des heiligen Apostolischen Stuhles.

**Kelberg, H.**  
Pfarrer

**Katech. Predigten**, singend vertheilt auf alle Sonntage u. Festtage des Kirchenjahres, 3. Jahrgang, 8°. 576 Seiten. Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

**Plagbeil, Fr. H. J.**  
Ord. Praed.

**Die geheimnisvolle Rose**, sechs Oktaven für die Familie, Rosenkranz-Fest, Vorträge, 8°. 350 Seiten. Preis geb. M. 5.50.

**Tappenberg, Dr. A.**  
Ehren-  
dombuch

**Kathol. Haus- u. Kirchenbuch**, zur Belehrung u. Erbauung für die Familie, 8°. 672 Seiten. Preis geb. M. 2.—.

**Lambrecht, N.**

**Kinder-Beispielbuch**, Belehrungen u. Erwägungen nebst Kindergebeten in Reimen, 2. u. 128 S. Geb. 10 Pf.

—

**Verheer Mariä**, Gebete u. Andachtsgedanken, 24. 224 Seiten. Preis geb. 25 Pf.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

† **Cramer, Dr. W.**  
Weib-  
schul

**Der apostol. Seelsorger**, 3. Auflage, bearbeitet von Dr. W. Cramer, 307 Seiten. Preis geb. M. 1.—.

**Krebs, P. Jos. A.**  
C. SS. R.

**Kathol. Krankenpflege**, 3. Auflage, Preis geb. M. 2.—.

**Trapp, P. Fr. A. M.**  
Ord. Praed.

**Officium parv. Beatae Mariae Virginis**, kleine Lagenzeiten zu Ehren der allerseligsten Jungfrau nach dem Ritus d. Predigerordens, lateinisch u. deutsch, 6. Auflage, 109. Preis geb. M. 1.—.

**Eming J., Pfarrer**

**Kommunion-  
brosch.**, Grobdruck Ausgabe, 109. 472 Seiten. Preis geb. M. 1.—.

**Keller, Dr. J. A.**  
Pfarrer

**Jesu, Dirle!**, Lehr- u. Gebetbuch für christliche Junglinge, 160. 608 Seiten. Preis geb. M. 1.50.

**Herdersche Verlagsbuchhandlung, Freiburg im Breisgau.**  
B. Herder, Wien, I., Wollzeile 33.

Soeben sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Rademacher Dr. theol. A., Die übernatürliche Lebensordnung nach der Paulinischen und Johannischen Theologie.** Eine dogmatisch-biblische Studie, gr.-8° (VIII u. 258 S.) M. 5.—.

Bildet das 1. und 2. Heft des VI. Bandes der »Siraßburger theologischen Studien«.

**Schanz Dr. Paul, Apologie des Christentums.** Mit Approbation des hochw. Herrn Erzbischofs von Freiburg, Drei Teile, gr.-8°.

Erster Teil: Gott und die Natur. Dritter, vermehrte und verbesserte Auflage, (VIII u. 792 S.) M. 8.—, geb. in Halbfranz M. 10.—.

Früher sind erschienen:

Zweiter Teil: Gott und die Offenbarung. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage, (X u. 794 S.) M. 8.—, geb. M. 10.—.

Dritter Teil: Christus und die Kirche. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage, (VIII u. 582 S.) M. 6.—, geb. M. 7.80.

**Schmitz W., S. J., Das Rosenkranzgebet** im 15. und im Anfang des 16. Jahrhunderts, Mit Approbation des hochw. Herrn Erzbischofs von Freiburg, 8° (VIII u. 114 S.) M. 2.—.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Soeben erschien:

**Mathilde Gräfin Stubenberg**

# Eisblumen.

Neue Gedichte, (X, 160 Seiten.) Geheftet M. 2.—, gebunden in Leinwand M. 3.—.

Die Dichterin tritt in dieser neuen Sammlung neue Gaben ihres großen Talentes. Mit das modern ausgestattete Buchlein traura Weg zu den Herzen finden.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Soeben erschienen:

**Adolf Paul, Karin Manstochter.**

Schauspiel in fünf Akten. Deutsche Originalausgabe, 87 Seiten, 8°. Geheftet M. 2.—, gebunden in Leinwand M. 3.—.

**Adolf Paul, König Kristian der Zweite.**

Schauspiel in fünf Akten. Neue vervollständigte deutsche Originalausgabe, 131 Seiten, 8°. Geheftet M. 3.—, gebunden in Leinwand M. 4.—.

**Adolf Paul, Hargapos.**

Schauspiel in fünf Akten. Deutsche Originalausgabe, 90 Seiten, 8°. Geheftet M. 2.—, gebunden in Leinwand M. 3.—.

Vorstehende drei Dramen sind in den Jahren 1897/98 entstanden. »Hargapos« und »Kristian II.« werden hiermit in neuen revidierten deutschen Originalausgaben herausgegeben. »Karin Manstochter«, das jetzt zum erstenmal deutsch erscheint, ist, sowie »Kristian II.«, auch als schwedische Originalvorlagen, Helde Stücke sind mit außerordentlichem Erfolge im skandinavischen Norden wiederholt aufgeführt worden; sie werden sicherlich auch in Deutschland weiteste Beachtung finden und zur Aufführung kommen.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Soeben erschienen:

# Felix Dahn, Meine wälschen Ahnen.

Kleine Erzählungen. \* 1. bis 3. Auflage. \* 77 Seiten, 8°. Geheftet M. 1.50, gebunden in Leinwand M. 2.50.

Der Verfasser sagt im Vorwort: Der Vater meiner Mutter war Franzose: Monsieur le Gay hieß er und war Kapellmeister am Hofe des Königs Jerome zu Kassel; mit dessen Sturz verlor er seine Stellung; sonst weiß ich nichts von ihm und gar nichts von seinen Vorfahren. Ich habe aber oft in meinem langen Leben den Einfluss jener Tropfen — 25 von Hundert — romanischen, französischen Blutes auf meine Gedanken und Gefühle, zumal auf die Art ihrer Äußerung, zu verspüren geglaubt. Und gar manche Nacht habe ich mich vor dem Einschlafen mit den Vorstellungen beschäftigt, was wohl alles diese meine wälschen Ahnen in Gallien und anderwärts mochten erlebt, was sie an guten oder auch schlimmen Anlagen und Neigungen seit etwa zwei Jahrtausenden auf mich möchten vererbt haben. Schließ ich dann unter solchen Phantasien ein, so pflanzen sie sich oft in meine Träume fort, nicht ohne Einwirkung meiner jeweiligen geschichtlichen Forschungen und meiner Dichtungen. Einiges von diesen Träumen über jene Ahnen im schönen Westland und aus seiner reichen Geschichte will ich hier erzählen.



anderen profanen Disziplinen, Logik, Poetik, Rhetorik, Philologie, Archäologie etc. viel Material in die biblische Hermeneutik herübergenommen habe und daß es not tue, manches davon wieder auszuscheiden. Da vorl. Exegetik denn doch eigentlich nur eine Hermeneutik ist, wären die soeben erwähnten Momente genauer zu beachten gewesen. Die ersten zwei Kapitel sind jedenfalls ganz der Hermeneutik zuzuweisen, was schon die Bemerkung S. 6 (*exegetica seu hermeneutica*) andeutet; das Kap. III könnte mit § 10 als Einleitung zur Heuristik, teilweise auch zur Propädeutik dienen. Das Beispiel S. 7 (Rom, 5, 12) ist nicht glücklich gewählt. Es befremdet, warum der Verf. nicht die Einteilung der biblischen Sinne in *sensus authenticus* und *non authenticus* gewählt hat. In der 2. Auflage meiner kleinen *Hermeneutica biblica* (Praz 1901) mußte ich diese Einteilung, wie auch die Unterabteilungen beim *sensus literalis* auf den ausdrücklichen Wunsch vieler Beihelfer. Bei dem vom Verf. eingehaltenen Vorgehen fühlt man es mit, wie es manchmal gar nicht leicht ist, bis zu einem klaren Begriffe eines biblischen Sinnes sich durchzuarbeiten. Die Abhandlungen (S. 72–90) über die *scientia exegetica*, über die Freiheit der Wissenschaft (*de libertate scientiae exp.*) etc. sind allerdings schön, gehören aber wohl besser zu einer anderen Disziplin; die drei Paragraphen: *de humilitate, oratione, sanctificatione* könnten in kürzerer Zusammenfassung an einer anderen Stelle verwendet werden. Der Bemerkung zu 1 Cor. 10, 31: *verba utrum sint consilium an preceptum... clarior est doctrina moralitatis* kann Ref. nicht beipflichten. — Für die auch vom Verf. beibehaltene Gliederung der Hermeneutik in die Heuristik und Propädeutik kann Ref. aus inneren Gründen sich nicht erwärmen; auch legt der hl. Augustin in den zitierten Worten kein Gewicht auf *valuta* (*modus profertur quae intellecta sunt*), weil sich dies aus und in der Heuristik von selbst versteht; gibt man ja doch in der Propädeutik nur die Art der Auslegung an. Da H. nur die katholische Exegetik bieten will, werden im Anhang für die protestantische Exegese nur zwei Seiten (im Kleindruck) verwendet. Das ist bei dem heutigen Stande der Bibelwissenschaft jedenfalls zu wenig. Vielleicht wäre auch für diese Richtung durch Weglassung mancher Zitate mehr Raum geblieben. Statt *unusquisque* wäre ein anderer Ausdruck wohl passender. Ref. ist sonst den »Unterabteilungen« nicht feind, aber zu weit soll man hierin doch nicht gehen; der Anfänger schrickt da leicht zurück; selbst der verschiedene Druck (Garmond, Borgis und Petit) verleiht dann wenig Mut. Der Verf. hat bei diesem Werke zunächst an seine Hörer gedacht und kann nach der Studienordnung vielleicht eine größere Stundenzahl auf diese Disziplin verwenden; dann ist es möglich, in dieser Form eine Art von Enzyklopädie der Exegetik in *usum scholarum* einzuführen. — Die äußere Ausstattung dieses durch großen Reichtum des Materials und durch die zahlreichen, geistvollen Nutzenwendungen der theologischen und biblischen Wissenschaft für die Gegenwart interessanten Buches läßt nichts zu wünschen übrig. Auch die epochenmachende Enzyklopädie Leos XIII. (*Prove Deus*) wird öfters berücksichtigt und in dem Papste eingesetzte Kommission für das Bibelstudium findet gleichfalls ihre Würdigung.

Prag.

Leo Schneiderdorfer.

Schneiderdorfer Prof. Dr. Leo Ad. O. Cist.: *Compendium historiae librorum sacrorum Novi Testamenti pralectionibus biblicis connotatum*. Editio tertia emendata. Prag, C. Bellmann, 1903, 8° (XIII, 337 S.) K 4.80.

Indem wir vorl. Handbuch in seiner 3. Auflage zur Anzeige bringen, machen wir gerne auf die in den früheren Auflagen bereits angedeutete Annahme einer griechischen Originalsprache beim Matthäus-Evangelium aufmerksam und ersuchen nach dem Wunsche des Autors, auf S. 116 sub d. statt *hebraica* das richtige *graeca* lesen und den hier und da stehenden geliebten Punkt über *was* S. 109 tilgen zu wollen.

Schöpfer Prof. Dr. Amélie: *Geschichte des Alten Testaments mit besonderer Rücksicht auf das Verhältnis von Bibel und Wissenschaft*. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Bregenz, Bregenz, 1902, 8° (XII, 365 S.) K 7.—.

Wenn nach verhältnismäßig kurzer Zeit eine 3. Auflage des vorl. Buches erscheinen konnte, — die zweite Auflage war schon zwei Jahre vor dem Erscheinen der dritten vergriffen, — so ist der tatsächliche Beweis von dessen Güte und Brauchbarkeit erbracht. Allen nicht nur der deutsche theologische Markt gibt Zeugnis davon, sondern auch der ausländische. Eine von Prof. Dr. Petit in Metz bearbeitete französische Übersetzung ist (in 3. Auflagen) in mehreren französischen Seminarien als Lehrbuch eingeführt. Bei Besprechung einer Neuauflage kommt es vor allem darauf an,

inwieweit dieselbe sich von den früheren unterscheidet. Sch. hat besonders die Abhandlung über das Hexaméron und dessen Erklärungstheorien, die Darstellung über die Sintflut, eämitische Invasion, Patriarchengeschichte, Pentateuchkritik zweckmäßig umgearbeitet und namentlich in methodischer Hinsicht das Buch vervollkommen. Weil aber der Verf. durch anderweitige Arbeiten vielfach gehindert ist, hat er sich für die Neubearbeitung des weit größeren Teils des Buches der Hilfe des Theol.-Prof. Dr. Nivard Schögl in Heiligenkreuz bedient, aus dessen Feder von § 34 an fast alle Änderungen stammen. Es seien hier nur die hauptsächlichsten angeführt: die Zeitbestimmung bei den kleinen Propheten, die Rightstellung der Chronologie und bessere Ordnung der Ereignisse, z. B. unter Manasse (S. 428), bei Jeremias (S. 440). Ganz besonders wertvoll und gediegen ist die Abhandlung über Judith (S. 453 ff.). Die Geschichte des Buches ist jetzt sehr schön mit den weltgeschichtlichen Tatsachen in Harmonie gebracht. Noch nicht so klar ist die Sache bei Darius Medus (S. 484). Die Entstehung der Psalmenbücher ist recht übersichtlich nach Cornely gegeben. Dankenswert ist der Anhang über die biblische Poesie. Durchgehend ist auch die Umarbeitung von Nehemias und Esdras (S. 511 ff.) nach der gründlichen Untersuchung durch v. Hoonaer. Sehr verständlich ist auch die neueste literarische über das Buch Sirach (S. 530) verwertet worden. Textkritische Studien haben zu einem Ausgleich der Widersprüche in den Machabäerbüchern (S. 539) geführt. Der Anhang bringt unter anderem einen interessanten Nachtrag zur Stifftshütte nach den neuesten Untersuchungen des Baurates Schick und noch wertvollere synchronische Tafeln über das Alte Testament, Ägypten und Asien. In diesen ist auch der Fehler korrigiert, der auf S. 144 stehen geblieben, wonach Ramses II. der Pharo der Bedrückung gewesen sei. Unglückliche Zitationsweise und Druckfehler rühren daher, weil ein Dritter die Korrektur besorgt hat. Doch tun solche Kleinigkeiten dem Buch keinen Eintrag, vielmehr verdient es in Hinsicht auf die vielen Verbesserungen und wertvollen Zusätze noch größere Empfehlung als die früheren Ausgaben.

Wien.

Dr. B. Schäfer.

Orla Tr. Karl, o.ö. Prof. d. Dogmatik in Freiburg i. B.: *Das Wesen des Christentums an einem Beispiel erläutert oder Wolf Hornak und die Weltanschauung*. Bregenz, Freiburg, Herder, 1903, 8° (VIII, 40 S.) M. — 40. — — *Der Geist und die Freiheit*. Rede zur Feier des 25jährigen Regierungsjubiläums Sr. Heiligkeit Papst Leo XIII. Bregenz: Katholische Anstalten über die Freiheit. Ebd., 1903, 8° (39 S.) M. 1.—.

In der ersten Schrift behandelt B. in gedankenreicher und schwungvoller Sprache gegenüber den Aufstellungen Hornaks (in »Das Wesen des Christentums«) die Messiasidee im jüdischen Volk und das Messiasbewußtsein in Jesus, während er in der zweiten die Religions-, Gewissens- und Denkfreiheit in getragener Rede an der Hand ionianischer Gedanken erörtert. In der Beigabe findet sich eine dankenswerte Zusammenstellung der Aussprüche Leo's über die Freiheit, ihre wahren Stützen und die verschiedenen Anwendungen des Freiheitsbegriffs.

r.

Zwei schöne, zu Geschenkwerken sich eignende Neuausgaben, welche hinsichtlich der Ausstattung) lezt die Michaelsdruckerei in Steyl auf den Weihnachtsfest: *Das heilige Kaiserpaar Heinrich und Kunigunde*. In seinem tugendreichen und verdienstvollen Werk außerordentlich dargestellt von P. Heinrich Müller S. V. J. (gr. 8°, 448 S., geb. M. 4.50) — und *Engländer Deutschlands seit der Glaubensspaltung*. Ein Beitrag zur Germania sacra von Josef Wathes (gr. 8°, 336 S., geb. M. 4.—). Das erstere Werk gibt, gestützt auf eine reichhaltige, emsig und mit Verständnis zu Rate gezogene Literatur ein Lebensbild des »heiligen Kaiserpaars«; stiebende Darstellung und klare Charakterzeichnung sind besondere Vorzüge dieses wie auch des zweitgenannten Buches, welches in 42 Kapiteln zusammenfassende biographische Würdigungen von zirka 800 hervorragenden Katholiken bietet. — Von den *Charakterbildern aus dem Leben der Kirche*, verteilt auf die Sonntage des Kirchenjahres, Band I. Von P. von Hammerstein S. J. ist soeben die 3. Auflage (7. bis 9. Tafeln) erschienen (Trier, Paulinusdruckerei, 1903, gr. 8°, XI, 387 S., m. 6 Bldr., M. 5.—), welche gegenüber der vorigen, in diesem Bl. (XII, 741 f.) besprochenen Auflage keine nennenswerten Veränderungen aufweist. — Auch *Das Hemd des Glücklichen*. Bunte Bilder aus dem Leben eines Konvertiten von Arthur Maria Baron L. U. Wittz. 7. vermehrte und verbesserte Auflage. (Ebd., 1903, 8°, IV, 168 S., M. 1.20) ist ein unveränderter Abdruck der in diesem Bl. (V, 570 f.) angezeigten 3. Auflage.

**Bibl. Zuehr.** (Hrsg. v. J. Götsberger u. J. Sickenberger.) I. 4. Grimes'sche Studien. — Böller, Ararat u. Urartu. — Paulhaber, D. Katenenich, d. span. Bibliotheken. — Aberle, Chronologia d. Ap. Paulus v. s. Bekehr. bis z. Abfah. d. Galatierbrüder (57–67 n. Chr.). — Budaus, D. Comma Joanneum I 25, 5, 7 in 16 Jdht.

**Theolog. presb. Monatschr.** (Red. G. Fell u. L. H. Krich.) XIV, 1 u. 2. (1.) Storf, D. bayer. Norkordal. — Storf, D. Baupflicht u. ihre staatl. Behehd. b. Pfarrprüfungen u. d. Konrurs. — Seider, Z. Papstwahl. — Hartl, D. Eucharist. Pasterallstrukturen. — Beck, Tunicheste Ausdrück. d. Christenlehre. — Heumann, E. protestant. Urteil üb. Kirchenreden. — Sieger, Sozialdemokratie, Schule u. Lehrer. — (2.) Beck, Gottesbeweise aus alter christl. Zeit. — Kili, Aphorismen üb. d. Stieg. Leibniz's 2. u. 3. Kirche. — Ist d. d. d. Weltaufstieg. Fortschritt üb. Rückgang? — Heumann, E. protestant. Stimme üb. d. Zölibat. — Schaab, D. „Mutter d. guten Rates.“ — Bernard, Engl. Trauungsritus.

**Seibel Dr. Jos., D. Verheir.** d. allerh. Altarsakramentes nach d. Rundschriften des XIII. v. 28. Mai 1902. Sechs Predigten nach d. eintz. Abhdg. Lindau, „Kamuel“ 99 (100 S., M. 1.). — Schaefer Prof. Dr. Al., D. Bücher d. N. T., erklärt. II Bd. I. Abt. (D. 1. Brief Pauli an d. Kor., 2. Abt. (D. 2. Br. Pauli an d. Kor.) Münster, Aschendorff, gr.-8° (V. 183 S.) M. 8.25.

**Theolog. Studien u. Kritiken.** (Gotha, F. A. Perthes.) 1904. 1. — Herbig, Urkundl. z. Reformationsgesch. — Albrecht, Mitteilungen aus d. Akten d. Naumburger Religens. — Daxer, Z. Lehre v. d. christl. Gericht. — Meißner, Textkrit. Studien. — Hesse, C. — F. V. — schlag zu Jak. 4. 5. — Rezt. Warneck, Evangel. Missionslehre. (Mith.)

**Dittmar With.** Venus Testamentum in novo. Die alttest. Parallelen des N. T. im Wälsch d. Urtext u. d. Septuaginta u. des 2. Jdhts. Briefe u. Apokalypse. Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht, gr.-8° (VIII u. S. 169–362) M. 8.50. (complet M. 9.40)

## Philosophie. Pädagogik.

**Sallwürk Dr. E. von Haus, Welt und Schule. Grundlagen der elementaren Volksschuleroziehung.** Wiesbaden, O. Nemann, 1902, gr.-8° (IV, 124 S.) M. 2.50.

Dieses schöne, auf der Höhe der Zeit stehende Schriftchen verdient Beachtung. Der Verf. will, daß die Kinder nach wie vor mit 6 Jahren schon die Schule besuchen, trotzdem gewichtige Stimmen, wie die des Dr. Damm, sich dagegen erklären. Die Entscheidung sollte man jedenfalls den Eltern überlassen, denn es läßt sich hier schwer eine für alle verbindliche Regel aufstellen. Jedenfalls hat S. recht, daß man zunächst mehr mit Anschauung operieren, daß man namentlich das Zeichnen dem Lesen und Schreiben voranheben lassen muß. Der didaktische Formalismus, der leider gemäß dem theoretisierenden heutigen Nationalcharakter grassiert, muß eingeschränkt werden. Die Kinder sollen nicht zu wandernden Konversationslexikons erzogen werden, sondern zu denkenden, fühlenden und sittlich wollenen Menschen. Freiburg i. B. Dr. Grävell.

In Neuauflagen liegen vor: **Wilde ins Weisendichen von Josef Seitzers.** 2. Auflage. (Stuhl, Wilhelmsbrüder, 1903. H.-8°. 384 S., geb. M. 2.50). Der Verf. der das Buchlein speziell als „eine Weihnachtsgabe für gebildete Stände“ angesehen wissen will, verfolgte dabei „mit ausgesprochener Absicht den Zweck, dem Leser die Urtitel und Anschauungen der größten Dichter der modernen Völker über die wichtigsten Angelegenheiten des Menschenlebens in möglichst Kürze vorzuführen; in 4 Teilen behandelt er die großen Probleme des Lebens: den Menschen und seine Bestimmung, sein Verhältnis zu Leben, Zeit, Tod, Ewigkeit und Gott (I), den Menschen an und für sich betrachtet (II), weisers in seinem Verhältnis zu den Mitmenschen (III) und zu den Gütern und Übeln des Lebens (IV). — Im F. Kirchheim'schen Verlage in Mainz sind die beiden Büchlein **Das junge Mädchen im Versteck mit der Welt.** Jüngere und Mithildage von P. A. Peters. 4. Auflage. (H.-8°. IV, 168 S., geb. M. 1.20) — und **Friedensbüchlein des guten Tons.** Praktische Anleitung über(!) die Formen des Aufstehens für die weibliche Jugend von Sophie Christ. 9. Aufl. (H.-8°. XII, 206 S., geb. M. 1.50) erschienen, welche — das erstere mehr die innere, das letztere auch die äußere gesellschaftliche Bildung des jungen Mädchens beachtend — von katholischen Standpunkte aus als Leitfaden für junge, aus den Kinderjahren in die sog. Mädchenjahre überführende Töchter warm empfohlen sind. — **Der Engel in der Familie von Margalena Wink. Groß.** Mit Autobiographie der Verfasserin aus dem Italienischen überf. von E. Z. 2. 2., verbesserte Auflage. (Göndorf, Reinholdbuchhandlung, 1903. 8°. XV, 684 S., geb. M. 3.60, geb. M. 3.—). In dem Breve Papst Leo XIII. an die Verf. heißt es: „Es war gewiß sehr wünschenswert, daß Mädchen, welche

aus dem Institute treten und sogleich zu einer anderen Lebensweise und zu anderen Pflichten übergehen, von einer freundlichen Hand angeleitet würden, den vielerlei Beschäftigungen des Hauses in einer Weise sich zu unterziehen, daß sie in Wirklichkeit der Engel der Familie seien.“ (Vorw. S. VII). Diesen Zweck erfüllt das vorl. prächtig ausgestattete Buch in ganz vorzüglicher Weise. — In ganz ähnlicher Art gibt das Buch **Die katholische Jungfrau.** Praktische Rathschläge von Maria Terzaghi. Autorisierte Übertragung aus dem Italienischen von Antone Waller. (Sachborn, Bonifatius-Druckerei, 1903. 8°. VIII u. 184 S., M. 1.50) den heranwachsenden Mädchen wertvolle Anregungen und Rathschläge für ihre Lebensführung. — **Feuerreiter Hr. G. C. Cetera der Wahrheit.** Gebanute über Bildung, Wissensthut und Religion für die gebildete Frauenwelt. (Münster i. W., Alphonse-Buchhandlung, 1904. 4°. VIII, 316 S., in Bruchstücken M. 4.50). In formvollendeter Gestalt und in durchgezügelter Form gibt der Verf. hier reife Gedanken über die tiefsten Probleme des Lebens in einer Gestalt, wie sie dem Nicht-Fachgelehrten und insbesondere der Frauenwelt verständlich sind. Die Klippe, der solche Bücher leicht verfallen: zu wenig oder zu viel beim Leser vorauszusetzen, hat B. glücklich vermieden. Das Buch, dem die Verlagsbandung ein prächtiges Gewand gegeben hat, liest sich fessend vom Anfang bis zu Ende; die glückliche Fragestellung und die Kunst der Darstellung tragen dazu wesentlich bei. — An verschiedene Stände und Lebensalter wenden sich die in populäre Form geleiteten Schriften von J. Dieckel C. Ss. R.: **Ein Wort an die Männerwelt** (80 S.), — **Ein Wort an die Frauenwelt** (80 S.), — **Ein Wort an die junge Welt** (83 S.), — **Ein Wort an die heiterstehende Welt** (111 S.), — **Ein Wort an die eingebildete Welt** (112 S.) (sämtlich im Verlag der Alphonse-Buchhandlung in Münster i. W., 1902, 16°), die nach Art in diesem B. wiederholt angezeigten Schriften von F. X. Wetzel gesunde Ansichten über wichtige Fragen in den breiteren Schichten des Volkes zu verbreiten suchen. — Auch von dem durch seine Tiefe und prägnante Fassung ewiger, auf moderne Verhältnisse angewendeten Wahrheiten ausgezeichneten Konvertitenbilde des berühmten dänischen Dichters **Johannes Jørgensen: Lebensliebe und Lebenswahrheit.** Autorisierte Übertragung aus dem Dänischen von Dietrich Grünwald u. Heinrich Jørgensen (Köln, Fr. Kiedrich, 1903. 8°. IV u. 68 S., 1 M.) liegt die 2. Auflage vor, nach der wir auf die Besprechung der 1. Auflage in diesem B. IX, 81 verweisen. — Das Werk **Freiheits. Gebanute für Männer, Mädchen und Frauen.** 2., unveränderte Abdr. (München, C. F. Beck, gr.-8°. 128 S., M. 1.80) will „eine Vertiefung und Verinnerlichung der Geschichte innerhalb wie außerhalb der Ehe herbeiführen, eine klarere Erkenntnis und eine gerechtere Beurteilung weiblichen Wesens und Wertes anbahnen helfen und zeigen, wie und wo das Weib seinen besonderen Trost und Kraft und Freude finden und spenden kann.“ Die Schrift ist das Werk eines vornehm denkenden, tief in das Wesen des schweren Problems eindringenden Geistes, den nur leider sein protestantischer Standpunkt verhindert, der katholischen Auffassung von der Stellung der Frau im Weipfalle gerecht zu werden. — **Dynastie. Adol: Lebensfreude.** Gedicht von W. Eutram. München, Tr. J. Werdnigewil & Co. (1903. 4°. 192 S.) geb. M. 4.—. — Der Naturforscher und der Philosoph reizen sich in diesem, von der jungen Verlagsfirma glänzend ausgestatteten Werke, die Hände; dabei liegt die Gefahr allerdings nahe, daß der Philosoph die Ausführungen zu sehr ornithologisch, der Naturforscher zu philosophisch finden könnte; aber D. hat durch die bestrickende Kunst seiner Darstellung diese Gefahr glücklich beseitigt; jeder, der das Buch zur Hand nimmt, wird — auch wenn er, wie Kef., durchaus nicht in allen grundlegenden Meinungen damit übereinstimmt — sich dem Zaubrer dieser Kunst gern hingeben. — Die Umschlagzeichnung von Jan Bukowski und der Buchschmuck von J. Dabrowa schmiegen sich dem Texte stilgerecht an. — Gleichfalls seien hier erwähnt die Übersetzungen klassischer Werke aus der griechischen und römischen Philosophie: **Platons Gastmahl.** Ins Deutsche übertragen von Rudolf Kassner. (Leipzig, E. Diederichs, 1903. 8°. 84 S., M. 2.—) und **Marc Aurel Selbstbeobachtungen.** Neu- und deutsch. und eingeleitet von Dr. Otto Kiefer. Mit Buchschmuck von Peter Behrens (Ebd., 1903. 8°. XXII u. 170 S., M. 3.—), das erstere eine unseren modernen Bedürfnissen entsprechende Übertragung des bekannten Platonischen Dialogs, das zweite gleicherweise eine Verdeutschung der nicht minder bekannten, in griechischer Sprache geschriebenen Aphorismen des Epiktetos. Die Buchausstattung ist des — in dieser Beziehung tonangebenden — Diederichs'schen Verlages würdig.

Philosoph. Jahrbuch. (Hrsg. C. Gutberlet) XVI. 4.

Gutberlet, D. Voluntarismus. — Schindeler, D. Aristotel. Ethik. — Klein, Ch. d. Wichtigkeit d. Psychologie f. d. Naturwiss. — Strauß, D. Aesthet. Lektüre. — Frig. v. Natorp, Platon Ideenlehre (Rollen).

Blittler, F. d. Gymnasial-Schulwesen. (München, J. Lindauer) XXXIX. 9. 10. v. Raumer, D. Aufnahmepflicht in d. I. Klasse. — Häfner, Z. Lateinunterricht in Klasse III. — Wirth, Krit. Betrachtung d. Vorlesung d. Hülfsrechnen an Mittelschulen. — Schulte, Zwei Logarithmen. — Morin, D. Projektionsapparat u. s. Verwendg. z. pädag. Zwecken. — Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis d. Gymnasien u. Realschulen. (Halle, Waisenhaus) 16. 4.

— Frig. d. relig. Bildg. uns. Jügd. — Schädel, D. Wesen d. Poesie. — Biese, Gedankengänge im dtschen Unterr. d. Prima. — Gille, Ub. franz. Grammatiken in franz. Schulen. — Geibler, Krumm u. gesond. — Pfuhl, D. Behandlung d. Fließrechnen im naturkundl. Unterr. o. hoh. Lehranstalt. — Hergt, Ausführl. Lehrplan f. d. erdkundl. Unterr. in Sexta. — Herold, D. Abfragen d. latein. Verben in Quarta. — Der Schulfreund. (Hamm, Neer & Thiemann) XVII. 11. u. 12.

(11.) Broermann, Heilmittel im Unterr. beth. — Kollbach, E. Wanderg. Lond. — (12.) v. Heimgange Leon XIII. — Gier, Herr. lehre uns beten! — Enslin, D. ungenügte Unterrichtsstell. u. Weg f. d. Nachmittagsunterricht. — Habrich, Pädag. Psychologie. — Oelken u. Wissen. (Stuttg. Kohnen) I. 10.

(10.) Steude, Grundriss d. Kirche. — Reitzel, D. Naturschau. — Teichmüller, Weltanschauung u. Kirche. — Kriester, Gut Wetters in d. 4. Hülfe d. Vaterlands.

Das humanist. Gymnasium. (Heidelberg, Winter) XIV. 46. — Wiesenthal, Nietzsche u. d. griech. Sophistik. — Schönmann, D. d. scholast. Fortschritt in Bonn. — Reck, Institutsreisen. — Uhlig, Z. Beurteilg. d. Reformschulen auf Grund d. Protokolls d. Kasseler Konferenz. — Hermann, Laokoon redivivus (Th. Meyers Stilgesch. d. Poesie). — Hüttmann, Z. Kelom d. griech. Unterrichts.

Huck Joh. Chrysost. Ueberin v. Casale u. dessen Ideenkreis. Z. Btug z. Zeitl. Dantsa Freiburg. Herder. gr. 8. 11. 167 S. M. 2.80

Chamberlano Houston Siegel & Fried. Paske, Heim v. Stein u. s. Weisenschauung. Nebst H. v. Steins Vermischten. Lpz. G. H. Meyer. 8. (IV, 122 S.) M. 1.50.

Ehrhard Prof. Dr. A., Kathol. Student u. kathol. Leben. E. akad. Vortrag. Wien, H. Kirsch in Komm. 8. (32 S.) 20 h.

Strobl K. H., Die Weisenschauung in der Moderne. Lpz., H. Sermann Nachb. 1902. gr. 8. (50 S.) M. 1.—

—, D. Buddismus u. die neue Kunst. Ebd. gr. 8. (5 S.) M. 1.—

Bröse Lit. E., Plaudereien e. Altmediziner. Lpz., Wallmann. gr. 8. (III, 167 S.) M. 2.20.

Gieseler Dr. W., Das Mittel in d. neueren Ethik m. bes. Rücksicht auf Fr. Nietzsche. R. Wagner u. L. Tolstoi. Halle, Kommer. gr. 8. (178 S.) M. 2.—.

## Geschichte und Hilfswissenschaften.

**Feim Dr. Nikolaus: Christus victor! Kampf und Sieg der Kirche Jesu unter Kaiser Julian dem Apostaten.** Ein Buch zur Belehrung für jedermann. Kempten, J. Köfel, 1902. gr. 8. (XVI, 364 S.) M. 4.50.

Wir verkennen nicht, daß in H.s Werk ein Zug ins Große herrscht, das Ganze getragen ist von der lobenswerthen Tendenz, aber es fehlt die — Caritas! Es überwiegen die Reflexionen und in der Regel die Reflexionen bitterster Art in einem Maße, daß nicht nur die Lektüre erschwert, sondern der Umfang des Buches ganz erheblich vergrößert wird. Will H. Geschichte erzählen oder Legende, will er Apologet oder Kritiker sein? Wenn wir auch in der Grundanschauung und in allem Wesentlichen mit dem Urtheil des Verf. über den Apostaten übereinstimmen, können wir doch die mitunter geradezu rüde Art, über ihn zu sprechen, nichts weniger als geschmackvoll finden. — Wir leben in einer schweren Zeit, in der offenes Bekennen der katholischen Anschauung schon ein Verdienst ist, aber wir müssen uns doppelt hüten vor jeder Ubertreibung, die geeignet ist, die gute Sache, für die wir kämpfen, lächerlich zu machen. Tadeln muß ich, daß in den Noten, allerdings in lateinischer Sprache, nicht nur Marten und Qualen, sondern vor allem Akte heidnischer Wollust mit einer Ausführlichkeit geschildert werden, wie wir sie bisher nur in Büchern amerikanischer Vorlage gefunden haben.

Wien.

Rob. Greiner.

**Sujan Prof. Dr. Franz: Dejepts Brna.** (Geschichte Brünns.) Brunn, Verlag des Musciji spolek, 1902. gr. 8. (355 S.)

Das vorl. Werk ist das erste in tschechischer Sprache, welches die Geschichte der Stadt Brunn auf Grund der vorhandenen handschriftlichen und geschichtlichen Quellen ausführlich zur Darstellung bringt. Der verdienstvolle Verf.

hat seinen Stoff streng sachlich und objektiv behandelt; er gibt in der Einleitung ein Verzeichnis der auf die Geschichte Brünns bezüglichen Literatur, das nicht weniger als 32 Seiten umfasst und in dieser Vollständigkeit jedem Historiker sehr willkommen sein wird, hierauf folgt die Geschichte der Brüner Burg (des Spielbergs) und von S. 70 an die Geschichte der Stadt selbst. Die Einteilung des Stoffes nach den zahlreichen aufeinander folgenden Regenten (Brünn unter den einzelnen Premysliden, Luxemburgern, unter Herrschern aus verschiedenen Geschlechtern, unter den einzelnen Habsburgern) in ebensolche Kapitel erscheint nicht sehr zweckmäßig. Sie gibt dem Ganzen ein chronikartiges Aussehen und verhindert die Übersicht über die Entwicklung der wichtigsten Gegenstände (Verwaltung und Verfassung, Kirche und Schule, Handel und Gewerbe, Unterricht und Wissenschaft etc.). Daß dem Buche ein Wort- und Sachregister fehlt, muß als ein empfindlicher Mangel bezeichnet werden. Trotz dieser beiden Uebelstände ist aber die vorl. Geschichte Brünns doch ein gewissenhaft gearbeitetes, gründliches Werk, das lebhaft Anerkennung verdient und ohne Zweifel zahlreiche und dankbare Leser finden wird. Der Verf. hat manche Irrtümer älterer Autoren, die sich mit der Vergangenheit der Stadt beschäftigen, richtiggestellt und es nirgends an Fleiß und Sorgfalt fehlen lassen, um der Wahrheit auf die Spur zu kommen. Mit besonderer Liebe sind die älteren Partien der Brüner Geschichte ausgearbeitet. Die schönen Kapitel, welche Brünn unter der Herrschaft der Premysliden und Luxemburger behandeln, veratzen eine besonders intensive Beschäftigung mit den einschlägigen Urkunden. Die dem Buche beigefügten statistischen Tabellen und die 32 sehr gelungenen Illustrationen erhöhen den Wert des schon ausgestatteten Werkes sehr wesentlich.

Brünn.

Dr. Wih. Schram.

Von Prof. Joh. Bapt. v. Weiß: **Belegstücke** ist soeben ein neuer, der V. Band: Von Rudolf von Habsburg bis Sigismund. 4. und 5. verbesserte und vermehrte Auflage, bearbeitet von Dr. Ferd. Bodenhuber (Graz, »Styria«, 1904. 24. 8. VIII, 672 S.) erschienen, der das ausgehende Mittelalter behandelt. Als besonders wertvoll muß das Kapitel »Dichtung, Geschichtsschreibung, Philosophie, Schulwesen von 1100–1400« (S. 198 bis 402) hervorgehoben werden; fast ganz neu aufgebaut hat V. hier die Universitätsgeschichte, zu der die Forschungen der letzten Jahre allerdings reichliches Material beigebracht haben. Auch die älteste Geschichte Tirols ist, zum guten Teil auf Grund der Arbeiten A. Hubers, ganz neu bearbeitet. Man kann, je weiter die Bearbeitung des Weißens Werkes durch Prof. Bodenhuber vorschreitet, sich umso mehr freuen, daß es der Verlagshandlung gelungen ist, für diese nicht kleine und nicht dankbare Arbeit eine so tüchtige Kraft zu gewinnen.

Urkundenbuch des Hochstiftes Hildesheim u. seiner Bischöfe. Hrsg. v. Dr. H. Hoogeweg. 3. Teil: 1266–1380. Quellen u. Darstellungen z. Gesch. Niedersachsens. Hrsg. v. Histor. Verein f. Niedersachsen. Bd. XI. Hannover, Hahn, gr. 8. (VII, 949 S., 9 Siegelabdr.) M. 18.—

Briefwechsel zw. Sylvius u. Dietrich d. J. 1488–1490. Hrsg. Gust. Sasse u. Emil v. Ge. Kaufmann. (Quellen u. Darstellungen etc. Bd. XIII.) Ebd. gr. 8. (L, 600 S.) M. 10.—

Marquari J., Osteuropäische u. ostasiat. Streifzüge. Ethnol., u. histor.-topographische Studien z. Gesch. d. R. u. 10 Jhdts. (S. 840–940) Lpz., Dietrich, gr. 8. (III, 327 S.) M. 30.—

Rolliet (Horn) »Begründung. Krännerschiller (1810–1860). Wien, L. Rosner, gr. 8. (VII, 212 S.) M. 4.50.

Scherr Dr. Th. J., U. d. relig. Entwicklg. Ks. Maximilians II. bis zu s. Wahl z. röm. Könige (1527–1550) Würzburg, V. Bacher, gr. 8. (XVI, 107 S.) M. 1.80.

Heil Dr. Rüd., U. d. dtschen Städte u. Bürger im M.-A. (Aus Anst. u. Geisteswiss. 43. Bdch.) Lpz., H. G. Tenbr. 8. (152 S.) Hb. geb. M. 1.25.

Ehrhard Ad., Gesch. v. Hohenaltheim auf Grund archival. Studien in Einzelbüchern dargestellt. Erlangen, Fr. Junge, 1904. gr. 8. (VII, 116 S.) u. s. Stammung M. 1.50.

Kaindl R. Fr., Gesch. d. Bukowina v. d. älteren Zeiten bis z. Ggw. unt. bes. Berück. d. Kulturverhältnisse. 2. Abchn. Von d. Bezirg d. Fürstenthums Moldau bis z. Okkupation d. Bukowina durch Österreich (1773–1774). 2. vollst. ausgearb. Aufl. Czernowitz, Perini, gr. 8. (IV, 115 S., 25 Abb.) M. 2.50 (kpl. 3 Teile in 1 Bd. M. 6. ).







## Länder- und Völkerkunde.

**Sievers** Prof. Dr. Wilhelm: **Süd- und Mittelamerika.** 2. Auflage. (Allgemeine Länderkunde, hrsg. von W. Sievers.) Leipzig, Bibliographisches Institut, 1903. 24. 8°. (XII, 666 S. m. 144 Abb. im Text, 11 Karten n. 20 Taf.) geb. 20. —.

In der Neuaufgabe von Sievers' »Allgemeiner Länderkunde« hat nächst dem Bande »Nordamerika« der vorl. die bedeutendste Erweiterung erfahren. Man muß dafür umso mehr Dank wissen, als das Interesse an landes- und volkswissenschaftlichen Forschungen und Arbeiten in den großen Kreisen des Volkes ersichtlich wächst, und muß jede Förderung dieses Interesses, das den Massen eine gesunde geistige Nahrung zuführt, mit Freude begrüßen. Das vorl. Werk gibt in seinem 1. Teile (S. 4—47) die Erforschungsgeschichte (mit einem einleitenden Kapitel über die Vorgeschichte der Entdeckung Amerikas), hierauf eine allgemeine Übersicht (S. 48—103) und endlich, naturgemäß den Hauptraum einnehmend, die Darstellung der geographischen Einzelschaften, wobei S. den Kontinent in »das ungefaltete Land des Ostens« (Guyana, die Llanos, Amazonien, das brasilische Bergland, die La Plata-Länder, Patagonien und Feuerland), das »gefaltete Land des Westens« (die südlichen, mittleren und nördlichen Cordilleras, das übrige Venezuela und die Inseln der Nordküste) und Mittelamerika (Westindien oder die Antillen, Zentralamerika) unterscheidet. Ein Verzeichnis der wichtigeren Literatur über Süd- und Mittelamerika und ein ausführliches Register beschließen das Werk, dem eine große Anzahl vortrefflicher Abbildungen, Karten und Tafeln beigegeben ist. c. r.

**Sverdrup** Kapitän C.: **Venez. Land.** Vier Jahre in arduen Gebieten. 2 Bände. Mit 225 Abb., darunter 69 Separatbilder u. 9 Karten. Leipzig, R. M. Brockhaus, 1903. 24. 8°. (XII, 576 S. N. 542 S.) geb. 20. —.

**Schön** Gen. v.: **Im Herzen von Africa.** Zeitraufent Abenteuer auf unbekannten Pfaden. 2 Bände. Mit 407 Abb., darunter 154 Separat- u. 8 bunte Tafeln u. 5 Karten. Ebd., 1904. 24. 8°. (XIV, 660 S. N. 570 S.) geb. 20. —.

Mit diesen beiden Büchern, die sich den übrigen großen Reisewerken des Brockhaus'schen Verlags würdig anreihen, legt die genannte Verlagshandlung zwei Werke auf den Weihnachtstisch, welche zu den interessantesten und wertvollsten ihrer Art gehören. In ersteren schildert Kap. Sverdrup die Erlebnisse und Ergebnisse seiner mit der »Fram« in den J. 1898—1902 unternommenen arktischen Expedition, in welcher hauptsächlich das Ländergebiet westlich von Grönland erforscht wurde, ein Gebiet, welches bisher die meisten Opfer gekostet hat: die Franklinsche Expedition wie die amerikanische der »Polaris« fanden dort ihren Untergang. Sv. hat in diesen Regionen ein Gebiet für Schweden in Besitz genommen, das an Umfang etwa Österreich gleichkommt (zirka 300,000 Quadratkilometer). Wertvoller aber als dieser territoriale Zuwachs ist der Zuwachs, den sein Unternehmen dem Gebiete der Wissenschaft gebracht hat. Gibt das vorl. Buch hierüber auch nur vorläufige, skizzenhafte Berichte der einzelnen Gelehrten, die an der Expedition teilnahmen (Geologie: P. Schiö, Botanik sowie Meteorologie: H. G. Simmons, Zoologie: E. Bay), so ersieht man doch schon daraus, wie groß der Gewinn ist, den die Wissenschaft seiner zweiten norwegischen Polar-expedition zu verdanken haben wird. Die Darstellung der Expedition selbst aber, die Erlebnisse während der vier Jahre schildert Sv. in einer so lebensvollen, ursprünglichen Art, daß man das ganze dickleibige Buch wie

einen fesselnden Roman in einem Zuge durchlesen möchte. Die Verlagshandlung hat dem Werke eine Ausstattung gewidmet, — Papier, Druck, Bilderbeigaben, Karten, — die der Bedeutung desselben würdig ist.

Das ganz Gleiche gilt von dem Werk Sven Hedins. Man glaubt, ein wunderreiches Märchen, einen kunstvoll erfundenen Roman zu lesen, wenn man dies Buch zur Hand hat. Die Schiffsreise auf dem Tarim durch »die ödeste Wüste der Erde, gegen deren Schrecken die Gefahren der Sahara ein Kinderspiel sind«, die darauf folgende Durchquerung der Wüste, die Entdeckung einer uralten Stadt, der Hauptstadt eines Königreichs, mit dem die Hunnen Bündnisse schlossen in jenen uralten Zeiten, da sie noch im Innersten Asiens saßen und mit den chinesischen Kaisern Kriege führten, endlich die Schilderung der unter unsäglichem Schwierigkeiten und Gefahren durchgeführten Bereisung Tibets selbst, — wurde doch seitens der Tibeter gegen Hedin eine ganze Armee aufgeboten, um ihm die Bereisung des Landes unmöglich zu machen, — über die höchsten Gebirge der Erde, durch das mörderischste Klima, Hedins Abenteuer als Gefangener des Dalai-Lama . . . es ist eine Lektüre voll eigenartigster Spannung und voll dramatischer Effekte. Wie viel die Wissenschaft der Länder- und Völkerkunde dem unerschrockenen Mute Hedins zu danken hat, läßt sich schon aus diesem kurzen Resümee ahnen. Das Buch ist eines der interessantesten und eigenartigsten, die wir in der gesamten Literatur über Asien kennen. r.

**Cook** Fredrick A.: **Die erste Südpolarfahrt 1898—1899.** Bericht über die Entdeckungsgeschichte der »Belgica« in der Südpolarregion. Mit einem Anhang: Überblick über die wissenschaftlichen Ergebnisse. Deutsch von Dr. Anton Weber, Kempen, J. Kösel, 1903. 8. 8°. (XXIV, 416 S. m. zahlr. Ill.) geb. M. 11.50.

Der Verf., der schon früher die Nordpolarregion (als Begleiter Pearys in Nordgrönland) kennen gelernt hat, schloß sich 1897 als Arzt und Anthropologe der belgischen Südpolar-expedition an, die unter Kapitän de Gerlache zum erstenmal eine Überwinterung in der Antarktis (1898—99) durchführte. Seine Erlebnisse und den ganzen Verlauf der Expedition schildert C. in höchst anschaulicher, lebendiger Darstellung, die nirgends trocken (die wissenschaftlichen Ergebnisse sind in einen separaten Anhang, S. 350—410 verwiesen), oft mit glücklichem Humor durchwoben und besonders nach der Seite hin anregend und wertvoll ist, daß C., als einer der wenigen Männer, die beide Polarregionen aus eigener Anschauung kennen, interessante Parallelen zwischen Arktis und Antarktis zu ziehen in der Lage war. Eine große Anzahl von Bildern, durchwegs nach den eigenen photographischen Aufnahmen des Verf. reproduziert, schmücken das von der Verlagshandlung auch würdig ausgestattete Buch.

**I. Rohrbach** Paul: **Vom Kaukasus zum Mittelmeer.** Eine Hochzeits- und Studienreise durch Armenien. Leipzig, B. G. Teubner, 1903. 24. 8°. (VIII, 224 S. m. 12 Abb. im Text.) geb. 20. 6. —.

**II. Salzmann** Erich von: **Im Sattel durch Zentralasien.** 6000 Kilometer in 176 Tagen. Mit 183 Bildern nach Originalaufnahmen des Verfassers, einer Übersichtskarte u. 8 Kartenskizzen. 3. Auflage. Berlin, Dietrich Reimer, 1903. Lex.-8°. (VIII, 312 S.) geb. M. 5. —.

I. Der evangelische Theologe Paul Rohrbach unternahm 1898 seine Hochzeitsreise durch Armenien und einige Nachbargegenden; die Beschreibung dieser Reise ist es größtenteils, die den Inhalt des vorl. Buches ausmacht. Es ist selbstverständlich, daß dabei der Hin-



S. Abschnitt) bucht 28 Einzelbilder »Szenen aus dem Tierleben« (S. 7–221), die geschickt aus allen Ordnungen der Säugetiere ausgewählt sind und in fessellenden episodischen Darstellungen durch die verschiedenen Gruppen der Tierwelt und die verschiedenen Gegenden der Erde führen. Der II., »Zweckmäßigkeit im Tierleben« überschriebene Abschnitt gliedert in 8 Kapiteln eine mehr systematische Behandlung dieses Themas. Daß im ganzen eine durchaus christliche Auffassung herrscht, braucht bei dem Namen des Verf. und der Verlagsanordnung nicht erst betont zu werden. — Das Gleiche gilt von den **Naturbildern für Jung und Alt**. Von **H. G. Fockelmann**. Ungerleitet vom Otto von Schöningh. 3. Auflage (Neueburg, Verlagsanstalt vorm. Wanz, 1903, gr.-8<sup>o</sup>. VIII, 528 S., mit d. Vortr. d. Verf. n. zahlr. Zll., Nr. 3,20), die ein weiteres Gebiet umspannen, wie schon aus der Gruppierung des Stoffes — A. Die Erde ein Garten Gottes, B. Bilder aus der Insektenwelt, C. Die Vogelwelt in der Schöpfungsharmonie, D. Tier- und Pflanzenmärchen, E. Das Paradies der Tiere — hervorgeht. In schöner, oft poetisch schwungvoller Sprache erzählt der Verf., was ihm Wald und See und die Tiere, die dort leben, zurufen. Für die naturfreudige Jugend ein prächtiges Lesebuch, an dem auch Erwachsene Gefallen finden können. — Abgeschlossen liegt mit der jüngst erschienenen 6. Lief. vor: **Das heimische Vogelleben im Kreislauf des Jahres** von Dr. Martin **Braes** (Dresden, Hans Seidel, 1903, 8<sup>o</sup>. VII, 224 S., M. 3,—). Der Verf. hatte nicht die Absicht, das Thema erschöpfend zu behandeln, sondern sich auf das nicht auf die rein naturwissenschaftliche Darstellung zu beschränken, sondern zieht aus der reichen Kranz von abergläubischen Vorstellungen, von Märchen und Sagen, mit dem unser Volk das Vogelleben umgeben hat, heran, wodurch er seiner Darstellung erhöhten Reiz verleiht. — Noch wertvoller ist der Gegenstand des Buches: **Erkenntnisbuch zum Studium der Vogelklingen**. Praktische Anleitung zum Schimmen der Vogel nach ihrem Gesänge. Von Dr. **Alwin Seigt**. 2. vermehrte u. verbesserte Auflage (Ebd., 1902, 8<sup>o</sup>. VII, 256 S., M. 3,—). Daß dieses lehrreiche Buch mit seinem interessantesten Thema eine zweite Auflage erlebte, ist mit Freude zu begrüßen; es zeigt, daß doch das richtige Verständnis dafür, wenn auch langsam, heranreift. Die Erfahrungen, die der Verf. beim Erscheinen der 1. Auflage zu machen in der Lage war, hat er sorgsam benützt und in dieser Neuauflage mit Fleiß und Geschick verwertet. Allen Naturfreunden sei das instructive Büchlein wärmstens empfohlen. — Von der »Kleinen Bibliothek-Schreiber« liegen zwei weitere Bändchen (13 und 14) vor: **Psychiatrie mit in den Text eingedruckten farbigen Abbildungen**. Ein Lehrbuch der Psychiatrie für den Schulunterricht und zur Selbstbelehrung von Prof. **W. Weiler**. IV. Band: **Katatrik**, Lehre von der Wärme. — V. Band: **Dipht**, Lehre vom Licht (Erlangen, J. F. Schreiber, gr.-8<sup>o</sup>. IV, 88, 111 S. je 95 meist farb. Textabb., n. VIII, 138, XIV, VI je m. 202 meist farb. Textabb., Nr. 1,50, 1,50, 1,50), von welchen die gleichen lobenden und empfehlenden Worte gelten, die den früheren Bändchen unserer Schreiber bereits (vgl. AL X, 752; XI, 758) ausgesprochen wurden. Endlich sei noch das oben erwähnte **Jahrbuch der Naturwissenschaften 1902–1903**, XVIII. Jahrgang, unter Mitwirkung von Fachmännern herausg. von Dr. **Max Silbermann** (Freiburg, Herder, 1903, gr.-8<sup>o</sup>. XII, 508 S., geb. M. 7,—) auch heute wieder erschienen ist und aus allen Gebieten der Naturerkenntnis und der Technik die reichste, eingehendste und sicherste Belehrung spendet. Eine Begründung dieses Lobes ist bei einem Buch, das sich so fest eingebürgert hat wie dieses, überflüssig.

Archiv f. Math. u. Physik. (Lpz., Teubner.) IV. 3 u. 4.

Weber, Torie d. reellen u. quadrat. Irrationalzahlen. — Hora  
Untersuchung d. Integrale e. linearen Diff.gleichg. in d. Umgarig. e. Unbest.  
— H. J. Koenigsberger, Die Theorie der linearen Differentialgleichungen mit  
Funktion Log  $\Gamma(x)$  nach fallenden Potenzen d. Arguments. — Beygel-  
shilf, Axonometrie u. schiefe Parallelprojektionen. — Wallenberg, Ueber  
die Eigenschaften d. Hyperbolischen Parabeln. — G. A. Schwarz, Ueber die  
Auszüge aus 3 Briefen Steiners an Jacobi. — Neuberg, Kegelschnitte  
aus d. Dreiecksgeometrie. — Guradze, Raum., geometr. Verwandtschaften  
d. Geraden. — Schlegel, Ueber die Eigenschaften d. hyperbolischen Para-  
beln d. P. Appell u. M. Krause. — Ueb. d. bernoullischen Funktionen  
der veränd. Größen. Auszug v. Schreibens v. M. Krause an P. Appell.  
— Dreyer, Ueber die Eigenschaften d. hyperbolischen Parabeln. — Ueber  
Dreiecksgeometrie. — Kühne, D. Grundgleichg. e. belieb. Mannigfaltigk.  
— Ueber die Dispersion d. Lichts auf der Sonne.

Sitzungsberichte d. Berl. math. Gesellsch. (Lpz., Teubner.) II 1 u. 2.  
 Landon, Ob., quadratische Kreistrengzwickelce. — Knochel-  
 E. einf. System flächenletheoret. Grundformeln. — Günsche, Geometri-  
 graph. Theilg. d. Kreise. — Hamburger Ob. — Cauchy'sche Integral, —  
 Lefschetz, einf. Theorie d. Flächengrößen. — Lefschetz, einf. Theorie  
 Formeln d. rechteck. Quadratur. — Hesseberg Ob., projektive Geometrie  
 Schaaf an Dr. Johs., Grundriß d. theoret. Astronomie u. d. Geschichte  
 d. Planetentheorie. 2. verm. Aufl. Lpz., W. Engelmann. gr.-8<sup>o</sup> (XV  
 200 S., m. 22 Fig.) M. 5.—

## Schöne Literatur.

Unter den poetischen Gaben, die das deutsche Volk dargeboten und der Zeit, da sie gedichtet wurden zu kaufen pflegten, Erinnerung der Neuzeit ist kein so künstlerisches Werk als die Neuaufgabe von **Weltermann's Dramatisches Gedicht** in drei Bänden von **Eduard Glatz** 2 u. 3., ungenutzte Auflage (Freiburg, Verber, 1903, 8<sup>o</sup>, III u. 428 S., geb. M. 4.60) hervor, von deren Erscheinen hier, mit Verweisung auf unsre Anzeige der 1. Auflage (V, 731 f.), nur Nachricht gegeben werden soll; eine eingehendere Würdigung soll demnächst nachfolgen. — Die **Neuen Lieder und Räson** von **Martin Greif** (Weiszig, C. F. Amelang, 8<sup>o</sup>, IX u. 300 S. M. Portr. R. 3.50), dem Altmeister deutscher Lyrik, u. zw. jünger Art, die nach der Schillersehen Einteilung als «naive» zu bezeichnen ist, enthaltet Lieder und Naturbilder, dann Gelegenheitsgedichte (Stimmen um Gestalten, Widmungen, Gedenkblätter), zwischen hinein die Dutzend Balladen, zum Schluß Sinnigedichte, Sprüche, Epigramme: ein Spiegelbild der reichen, nicht auf einen Ton gestimmten griechischen Begabung des Dichters. — Neben Greif müssen wir zu den hervorragenden und markantesten Vertretern katholischer Dichtung die reichbegabte **H. Herbert** zählen, von der außer einem Bündchen **Gedichte. Neue Gedichte** (München, Jof. Roth, 8<sup>o</sup>, VIII u. 191 S., geb. M. 3.—) sieben auch **Einfachere. Gedichte** (Böln, J. P. Bachem, gr. 8<sup>o</sup>, 148 S., geb. M. 3.—) erschienen sind. Die Muse H.s zeigt ein ernstes Antlitz; ihr ist es nicht um leichtes Vergessklingel zu tun, jedes einzelne Gedicht trägt die Spuren tiefsten Erlebens. Es liegt ein Zug von Größe in diesen Gedichten, und ein Hauch von Schmerz und schmerzreicher Lebenserfahrung lastet auf ihnen, gemildert durch die freudige Ergebung in den Willen Gottes, die aus ihnen hervorgeht, und durch die Schönheit der Form, welche die herbe Grundstimmung vergoldet. — Das letztere Buch, das sich auch durch die prächtige Ausstattung auszeichnet, hat außer dieser auch viele der erwähnten inhaltlichen Vorzüge gemein. — **Neue Gedichte von W. Wegmann** (Ebd., gr. 8<sup>o</sup>, 152 S., geb. M. 3.—) zeigen, wie die geistliche Jugendzeit christlich-ethisch und zehnjähriger Schwermut wieder als Lyrikerin begrüßen können. Im gleichen Verlage hat W. Bremme die Gedichte eines bisher fast unbeachteten katholischen Kirchenliederdichters des 17. Jhdts. herausgegeben: **Geistliche Lieder von Wilhelm Walatens.** Herausgegeben von Dr. Wilh. Bremme (gr. 8<sup>o</sup>, 153 S. M. Titelbild. M. 2.—), an dem Linkstritt die deutsche Literaturgeschichte nachzugehen kann. Die S. 5—43 enthalten biographisch-kritische Einleitungen, die Gedichte selbst füllen (in getrenntem Abdruck) die S. 44—134, den Rest nehmen erläuternde Beilagen ein. — Die **Gedichte von C. Quarta Maur** (Wauy, J. Kirchheim, 8<sup>o</sup>, 221 S., geb. M. 3.—) bieten eine reiche Skala von Tönen, doch hat die Verf. die Schwierigkeiten der Form nicht immer siegreich bewältigt; Verse wie »O selten ich sie find'!« u. ä. stören bedenklich. — Tadellos dagegen, ja hinreichend in der Form und von großartigem Zug in der Empfindung und Gestaltung ist **Christus. Gedichte von Frau von Raben** (Ebd., 8<sup>o</sup>, XII u. 135 S., M. 2.—), von welchem Buche, einem der bedeutendsten von allen, die uns der heurige Weihnachtsmarkt besichert hat, noch ausführlicher gehandelt werden soll. — Desgleichen finden sich in **Frühlicher. Gedichte von Nikolaus Becker** 2. Auflage. (München, Allgem. Verlags-Gesellschaft, 8<sup>o</sup>, 116 S., M. 2.—) wahre Perlen echter Poesie; was der Dichter anfaßt: Naturstimmung, Erzählendes, religiöse Empfindung, alles weiß er mit großer Kraft dichterisch zu gestalten. — Gleichfalls eine starke Individualität äußert sich in **Aus dem Zwinger-Gärtlein. Gedichte von Ottomar Auerhoff**. 2. Auflage (München, Brann & Schneider, 8<sup>o</sup>, 184 S., R. 3.50). Die meisten dieser Gedichte, von denen viele zuerst in den »Fliegenden Blättern« erschienen sind, atmen den fröhlichen Sinn eines fahrenden Gesellen, obwohl der Dichter ein amherum »farther zu Pestenburg in Steiermark und weckend in Medelsbach in der Pfalz« lebender Mann findet, sich in der Gedichte voll tiefen Ernstes und insonderst auf die kerndische Gesinnung wohl, die sich allenthalben offenbart. — An Kerntstock reißen sich häufig die Gedichte einiger anderer Ordensgelehrter: z. B. **Jos. Straub**, O. S. B., in dessen Sammlung **Aus dem fünften Wald. Gedichte und Sprüche** (Einfriedt, Benigatz & So., 8<sup>o</sup>, 192 S., M. 2.—) Vaterlandsliebe im Verein mit frommer Gesinnung die Grundlage bildet; Natur und Geschichte begeistern Str. zu formvollendeten und tiefsinnigen Schöpfungen. — In **Bruder Norbert** (J. Roth, Stettin) begrüßen wir einen alten Bekannten. Von ihm liegen **Schicksalsbilder** (Strigr., N. Wegner, 8<sup>o</sup>, 128 S. M. Portr. K. 1.60) vor, die neben religiösen Liedern manch treffenden Vers in der kräftigen, treffsichereren Ausdruck-

weise des wackeren Kapuziners enthalten: — Des Receptoristen **P. Alois Fichter Gottesmunde**. Dem hl. Alphonsus nachgedichtet (Münster i. W., Alphonsebuchhandlung. H. 8°. 106 S., geb. M. 1.—) und des Jesuiten **Bernard Kreuz S. J.: Kränze und Unterhaupt**. Schlichte Reider zum Preise der lieblichen Mutter Himmels und der Erde (Paderborn, Junfermann. 8°. 150 S., geb. M. 2.25) ainen schlechte, aber ans Herz greifende Frömmigkeit und eine echte, hohe Begeisterung für alles Gute und Heilige. — Hochwollen kommen sind gewiß Vielen die **Spitler und Späner** aus eigener und fremder Perle. Von Wilhelm Kreiten S. J. Mit Bildnis und Lebensgeschichte des Verf. (Paderborn, Junfermann. 8°. 189 S., geb. M. 2.50), schon der wertvollen biographischen Einleitung (S. 3—24) wegen; aber auch der **Spitler und Späner** selbst, eine Auswahl von Kalendersprüchen, die Kr. es. 20 Jahre hindurch besorgte und zu denen Gietmann ein redlich Teil beigetragen hat, bergen viele vollwertige Münzen in der Frage. — Des wackeren ermländischen Dominikaner **Julius Pohl Jubeljahr**. Kränze um die Thron, 4. vermehrte u. verbesserte Auflage. Mit Portr. des Hl. Paters Leo XIII. (Regensburg, Verlagsanstalt v. M. J. Manz. 8°. VIII u. 241 S., geb. M. 3.—) erschien gerade noch zur rechten Zeit, um von Papst Leo XIII. zu seinem Jubelfeste angenommen werden zu können; die Sonette, Legenden, Lieder und Gesänge, aus denen es besteht, erfreuen durch die Schönheit der Form ebenso wie durch den wertvollen Inhalt. — Im Verlage F. Schöningh in Paderborn erschienen: **Liebe und Leben**. Gedichte von Ernst Gubel (H. 8°. VII, 164 S., geb. M. 3.—) und **Heilwunder**. Neue Gedichte von Franz Lecher (H. 8°. IV, 195 S., geb. M. 3.—), zwei Sammlungen, deren Inhalt ihre Verf. in die erste Reihe unserer Lyriker rücken. Lecher ist der modernere von den beiden, er sucht seine Stoffe gern in der Gesellschaft, in der wir leben, während Huhn sich mehr in abgewandten dichterischen Pfaden ergreift; aber beide erheben durch den tiefen Gehalt und die edle Form ihrer Dichtungen diese in der Region echter Kunst. — Im selben Verlage erschien soeben **Blumen vom Kalvarienberge**. Ein Buch des Trostes für Viele von Josef Jacinto Bergbauer. Aus dem Galizischen überlegt von F. v. B. (1904. H. 8°. VII, 123 S., m. Bildn. 2.—), eine Sammlung von Gedichten des im vorigen Jahre verstorbenen spanischen Priesters, dessen Name die Welt zu erfüllen beginnt. Die Übersetzung ist im ganzen gut lesbar und scheint den Stimmungsgelhalt des Originals getreu wiederzugeben. — Eine umfangreiche Sammlung liegt vor in **Gedanken und Grüncrungen**. Wieder aus Amerika von Johannes Reichenheiner. (St. Louis, Mo., B. Verder. 8°. XII, 447 S.), über 200 Gedichte mannigfachen Inhalts, in ausgereifter Form, meist tief empfunden, ab und zu vielleicht ein wenig zu weit ausgesponnen. Sein leichtbeschwingtes poetisches Vermögen verleiht dem Dichter gelegentlich zu geringerer Sorgfalt; eine strengere Auswahl würde vielleicht stärker wirken. — Zwei kleinere Sammlungen von — meist religiösen — Gedichten ediert die Alphonse-Buchhandlung in Münster i. W.: **Religiöse Gedichte von Elise Witter** (1904. H. 8°. 96 S., geb. M. 1.50) und **Meine Welt**. Gedichte von M. v. Gfenken (1904. H. 8°. 96 S., geb. M. 1.80), formell tadellose Poemata, recht geeignet, in Stunden der entsprechenden Stimmungen nachträglich auf das religiöse Empfinden einzuwirken. — Die schöne Ausgabe einer Jerusalemfahrt bietet: **Mari: Lieder vom heiligen Lande** (Wien, A. Neugebauer. 8°. 126 S., K. 2.—); die Verfasserin hat das hl. Land besucht und sich an den historisch und religiös denkwürdigen Sätzen zu den hier vorl. tief empfundenen Versen begeistern lassen. — Ein reines, von der Liebe zu seiner trübsamen Heimat, zur Natur und zu allem Schönen und Guten erfülltes Herz zeigen die Gedichte **Ein Strahlen Himmelsblau aus dem Tiroter Bergen**. Gedichte von Egon Wair (Wien, A. Neugebauer. 8°. VII, 132 S., geb. M. 1.70), die zu den schönsten Zukunftsbeobachtungen berechnen. — Mit Auswahl sind auch die **Gedichte von M. E. de la Cruz** zu empfehlen. Die bereits in 4. sehr vermehrte Auflage (Weipzig, Breitkopf & Härtel. gr. 8°. VII, 252 S., geb. M. 4.—) vorliegt; an 40 Gedichte sind in dieser Neuaufgabe zugewachsen. — Die Gedichte von Paul Verlaine. Eine Anthologie der besten Übertragungen, hrsg. von Stefan Zweig (Berlin, Schuster & Löffler. 8°. 123 S., M. 1.—) enthalten wahre Perlen der Poesie, aber darunter finden sich Stücke, die ebenso entschiedene Zurückweisung verlangen. — Spezifisch jüdischen Geistes atmen die **Lieder des Hebräer** von Morris Rosenfeld. Ausl. Übertragung aus dem Jiddischen von Heriberto Feitel. Mit Zeichnungen von E. Lilien. (Berlin, S. Calmann & Co. 4°. 147 S., geb. M. 8.—); der Dichter lebt und stirbt in seinem Volk, dessen Los und Eigenart er in Tönen von ergreifender Gewalt beklagt. Es ist ein echter Dichter, der sich in diesen Liedern offenbart. — Ein wenig *à la* selbstbewußt — trotz der wiederholt betonten Be-

scheidenheit — wirkt **Die gebietende Stimme**. Gedichte von Max Treppner. Igl. Gymnasialprofessor, geboren 25. XII. 1856, Bräcker 29. VI. 1879 (Wärzburg, F. Z. Bucher. gr. 8°. 109 S., M. 1.60); der Titel, das beigegebene Porträt, die autobiographischen Daten am Titelblatt — alles wirkt zusammen, ein Bild des Dichters zu geben, bevor man das Buch gelesen. Ich bedauere, auch nach der Lektüre zu keinem günstigeren Urteil Veranlassung gefunden zu haben. Es ist bessere versifizierte Hausgebrauchsware. — **Erlebnisse**. Neue Gedichte von Mathilde Gräfin Stabenberg (Weipzig, Breitkopf & Härtel. H. 8°. 3, 169 S., M. 2.—). Eine fromme, gottvertraute Empfindung, die sich in ihrer Innerlichkeit in die Natur und in die Regungen der Menschenseele versenkt, spricht aus den auch formell vollendeten Versen der Verf., einer geb. Gräfin Titul. Die rührenden Gedichte an die verstorbene Mutter, das frühgemute Liedlein von ihren „drei Bubens“ und viele andere lassen das schöne, reiche Talent der Verf. im hellsten Lichte erstrahlen. — Weniger muten uns die Verse in **Am Strome des Lebens**. Gedichte von Joh. Ed. Schweifer (München, G. Schub & Co. H. 8°. 99 S., M. 1.20) an; der Verf. kämpft noch allzu sehr mit der Form und wird des Gedankens nicht immer Meister. Der **Lebenshimmel** so voll der goldenen Stern, die lächeln ... aus naher stiller Ferne u. a. kann einem die Lektüre verleiden. Auch inhaltlich erhebt sich die Sammlung nirgends über den Durchschnitt. Einer von den Poeten, für die die Sprache „dichtet und denkt“. — **Sein Vermächtnis**. Poesie und Prosa aus dem Nachlaß von Karl Maria Heide. Im Einverständnis mit der Witwe des Dichters herausgegeben von Leopold Hörmann und Wolfgang Radjara (Wien, Schöner Verlag. 8°. XXXII, 176 S., M. 2.—). Es ist der Nachlaß eines edlen Menschen und eines begnadeten Poeten, den uns zwei Freunde des in der Blüte seines Lebens dahingegangenen österreichischen Dichters (geb. 15. I. 1866, f. 2. III. 1901) in diesem Buche vorlegen. Die schöne biographische Einleitung von Hörmann gibt ein treues, lebendiges Bild des Dichters, den der Verf. mit Recht eine „in sich abgeschlossene, innerlich reine Natur“ nennt; und diese Naturanlage spiegeln auch seine Werke wieder, die seine ganze Seele offenbaren und das Große erhaben heben, was zu geben ihm leider nicht beschieden war. Der vorl. Band, der ein gutes Porträt des zert. enthält außer einer Anzahl nachgelassener Gedichte 7 prosaische Stücke, die uns H. auch als begabten Novellisten schätzen lehren. — Von dem Mithrasgeber des Heide'schen Nachlasses liegt ein lyrisches Bändchen vor: **Schatten und Sterne**. Gedichte von Wolfgang Radjara (Wien, G. Neugebauer. 8°. 148 S., M. 2.50), in dem sich ein schönes, tiefes, inhaltlich vielseitiges und formell gewandtes Talent offenbart. — Von zwei jungen Wiener Poeten liegen uns zwei erwähnenswerte Werke vor: Fritz v. Kerner: **Die Mär vom König von Tunderland** (Dresden, E. Pierson. 8°. 140 S., M. 2.—), die poetische Erstlingsarbeit eines jungen Talents, das, auch wenn es die Form nicht in so anerkannter Weise beherrscht, auch wenn seine Verse nicht so klar und schön dahin fließen, schon deshalb alle Beachtung verdient; — und **Ans der Studentenzeit**. Erinnerungen an Krennaußer von Edmund von Sacken. 3., durchgesehene u. illustrierte Auflage (Wien, A. Neugebauer. 8°. 78 S., K. 2.—), ein fröhlicher Kneipzeitenbeitrag, voll trübseligen Humors die Krennaußer'sche Gymnasialerlebensschilderung. Auf höhere literarische Beachtung macht das Büchlein keinen Anspruch, es wird aber jedem Leser eine frohe Stunde bereiten — und das ist schließlich kein so geringes Verdienst. — Eine eigenartige Dichtereigenartlichkeit lernen wir in den **Gesammelten Gedichten von Ernst Palma**. Herausgegeben von seinen Freunden (Zadua, J. Volub. 16°. 136 S.) kennen. Das kleine Büchlein ist die Ausgabe eines Menschenlebens, nach des Dichters Tode von seinen Freunden veröffentlicht. Man lernt P. als einen sich festgesetzte, selbstbedeutende Natur kennen; die den Haß der Welt nicht suchte, aber ein reiches und schönes Innenleben führte. — Im Anschluß an früher (1900) erschienene **Altdeutsche lateinische Spielmannsgedichte des 10. Jahrhunderts**. Für Vieles aber das deutsche Altertum übertragend von Moritz Schuch (Wittenberg, Franz Bamber. 12°. XXIV, 78 S., M. 1.—) veröffentlicht derselbe Übersetzer — besser Nachdichter — **Zünf deutsche mittelalterliche Erzählungen in neuen Versen**. Mit Bildern von Otto Wendt (Berlin, Mayer & Zander. 12°. XXVIII, 72 S., M. 1.50); Heyne hat die Übertragung teilweise in (reimlosen) Quarten oder trochäischen vierhebigen Versen unternommen, wodurch der spezifische Reiz des altdeutschen Gedichts nach unserer Meinung etwas gelitten hat. — Formell dagegen tadelloß, wie von tiefstem Verständnis der Dichtung zeugend ist **Parzival** von Wolfram von Eichen.

**bach.** Neu bearbeitet von Wilhelm Herz. 3. Auflage (Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1904. 8°. VIII, 562 S., M. 6.50), die mit der (in diesem Bl. IX, 642 angezeigten) 2. Auflage bis auf eine Verbesserung und die Notizen wörtlich gleichlautend ist. — Der aparten künstlerischen Ausstattung wegen verdienen hier die **Sonette** nach dem Portugiesischen von Elizabeth Barrett Browning. Aus dem Englischen übertragen von Marie Gothein. Mit Buchschmuck von Fritz Hellmut Ehmeke (Leipzig, Eugen Diederichs, 1903. 4°. 11 u. XIV S., M. 5.—) Erwähnung. Der Inhalt ist ein hohes Lied auf die Liebe, die in 44 meisterhaften, von Glut der Empfindung überwallenden Sonetten einen leidenschaftlichen Ausdruck findet. Die Ausstattung des Buches, die stilvollen Initia zu jedem Sonett, der eigenartige Buchschmuck machen das Werk auch abgesehen vom Inhalt wertvoll. — Noch sei einiger Anthologien und anthologie-ähnlichen Werke Erwähnung getan: **Die Freude.** Ein deutscher Kalender für das Jahr 1904. (Düsseldorf, Hob. Langewiesche. 8°. 126 S., M. 1.20); der Charakter des Buches, das künstlich erbaute und erwecken will, erhält aus den Namen der Autoren, aus deren Werke Stücke herübergenommen wurden, um sie zu einem einheitlichen Stimmung- und Charakterstück zu verbinden; Ed. Mörike, C. F. Meyer, Multatuli, M. Maeterlinck, E. M. Arndt, M. v. Schwind, mit einer Anzahl von Illustrationen nach letztem Meister. — **Som goldenen Überflus.** Eine Auswahl aus neuen deutschen Dichtern für Schule und Haus, im Auftrage und unter Mitwirkung der Literarischen Kommission der Hamburger Lehrervereinigungen zur Pflege der künstlerischen Bildung herausgegeben von Dr. J. P. Loevenberg (Leipzig, H. Voigtländer. 8°. 212 S., geb. M. 1.60). Pädagogische Rücksichten waren insofern maßgebend, als das Buch für die reifere Jugend bestimmt ist, sonst einkennen der Herausgeber „kernerlei Nebenzwecke, seien es nun moralische, religiöse oder patriotische“. Zum Glück ist das sehr hübsch ausgestattete und überaus billige Buch nicht so schilling, als es nach diesem Prinzip sein könnte. Am v. Dr. H. H. Kallie, Kallie, Weber sind gut vertreten, daneben finden sich hübsch manches, was uns recht wenig passend oder zumindest überflüssig erscheint. — Das **Schweizerische Dichterbuch.** Herausgegeben von Emil Ermatinger und Ch. Haag (Frauenfeld, Huber & Co. 8°. IV, 275 S., geb. M. 4.—) ist nicht so sehr eine Anthologie als ein Organ, in dem „... Werke deutsch-schweizerischer Dichter zum erstenmal veröffentlicht werden.“ Auch beschränkt sich das Programm nicht auf poetische Beiträge im engeren Sinn, sondern gewährt auch novellistischen, ja sogar philosophischen u. a. Arbeiten Aufnahme. Auch hier verdient die Ausstattung Lob. — **Iduna.** Weimarisches Taschenbuch für 1903. In Verbindung mit A. Bartels z. herausgegeben von Ernst Blocher (Berlin, V. Göttenbock, gr. 8°. 208 S., geb. M. 2.—). Ein „selbstloses Buch, in dem sich alt und jung, Katholik und Protestant, Gläubiger und Freigeist zum gleichen Ziel verbinden.“ (S. 6). Dieses Ziel ist mit den Worten Heimatkunst und Alldeutsch annähernd gekennzeichnet, wenn auch nicht im entferntesten erschöpfend charakterisiert. Unter den Mitwirkenden finden wir R. Kallie, Fr. Lienhard, H. Schörrer, A. Bartels, G. Falke, E. Wachter u. a.; schon diese Namen geben ein Programm. Wir wünschen, daß das Unternehmen Kallie, Weber und sich als Jahrbuch in ersten literarischen Kreisen einkürgere. — Eine Anthologie eigener Art ist: **Wie find die Sehnsucht.** Lieberle moderner Sehnsucht. Ausgewählt von Karl Ernst Knob (Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. gr. 8°. XI, 224 S., geb. M. 4.—). Der Hrsg. erblickt in der Sehnsucht „die Seele unserer Zeit und der modernen Literatur und Lyrik.“ Und da sich der tiefste Gehalt einer Zeit in der Sehnsucht nach dem Besseren offenbart und in letzter Linie auch die Religion die Sehnsucht nach der ewigen Gnade bedeutet, so umspannt die Wort allerdings alles Gute und Edle im Menschen, und eine Sammlung der Gedichte, in denen sich diese Sehnsucht offenbart, wird eben ein Spiegelbild alles Besseren im Menschen sein. Aber ist es Zufall, daß sich unter all denen, die der Hrsg. zum Wort kommen läßt, nicht ein einziger katholischer Dichter findet, der diesen Namen verdient? — **Schwedische Lyrik.** Deutsch von Hanns v. Gumpen-berg (München, Dr. J. Marchlewski & Co. 4°. 288 S., geb. M. 6.—), eine vorzügliche Übertragung einer großen Zahl charakteristischer Gedichte schwedischer Autoren. Wer die schwedische Dichtkunst und ihren eigenartigen Charakter kennen lernen will, mag zu diesem Buche greifen, dessen Lektüre den doppelten Genuß gewährt, sich an dem Reiz des Fremdartigen und an der Kunst des Nachdichters zu erfreuen. — **Dichterrhythmen über Erziehung und Unterricht.** Eine Sammlung Gedichte und poetischer Pläte für Eltern, Lehrer und Erzieher von A. Ernst (Radbord, Junfermann. H. 8°. 144 S., geb. M. 2.25), eine interessante Zusammenstellung von Sprüchen und Gedichten deutscher Pöten,

die auf Erziehung im weitesten Wortsinne Bezug nehmen. Geschichte systematische Anordnung und ein Personenregister erleichtern das Suchen und Nachschlagen. — **Deutsche Parole von den Romantikern bis auf die Gegenwart.** Für Schule und Haus ausgewählt und mit kurzen Lebensbeschreibungen der Dichter sowie zahlreichen Erläuterungen versehen von Prof. Dr. Otto Hellwig (h. a. 8°, sehr verbesserte u. erweiterte Auflage (Freiburg, Herder. gr. 8°. XVI, 706 S., geb. M. 6.—). Mit dem Prinzipien, die den Hrsg. dieser Anthologie leiteten (S. VI), kann man sich einverstanden erklären; daß aber die jetzt lebenden österreichischen Dichter so vollständig ignoriert worden, ist doch auffällig. Unter den 89 aufgenommenen Poeten sind nur 6 Österreicher: Grillparzer, A. Grün (mit 7 Gedichten), Lenau, Seidl, Vogl, Zedlitz. — kein einziger lebender, obwohl sonst die Dichter unserer Tage durchaus nicht ausgeschlossen erscheinen (Avenarius, Baumbach, Brackel, Dahn etc.). Hat Hellingshaus nie von Kallie, Echert, Halky, Dornanig, Traber etc. gehört — oder scheinen ihm diese Dichter einem A. Stöber, Leo Trep, F. A. Muth, Antonio Jüngst u. s. w. nicht ebenbürtig? Solange eine solche grundsätzliche Totschweigung österreichischer Dichter in dem Werk Platz hat, können wir es für unsere Schulen und Familien nicht empfehlen. — Eine höchst erfreuliche Erscheinung bildet dagegen der **Wien-Almanach der katholischen Studentenschaft Deutschlands** 1902 (München, H. Abt. 8°. 184 S., M. 2.—) und der **Wien-Almanach katholischer Studenten** 1903. II. Jahrgang. (München, G. Schulz & Co. 8°. 148 S., M. 2.—); von Bedeutung sind zwar allerdings in erster Linie nur Phil. Witkop, A. v. Walden (Lorn. Krapp), F. A. Schröghamer und einige andere. Doch haben gerade diese Autoren Stücke beigelegt, welche zu den reichsten Hoffnungen berechtigen. Wir wünschen dem schönen Unternehmen den besten Fortgang. — Ein liebgewordener Bekannter ist das **Ermer-Jahrbuch** (1904). Herausgeber: Johann Emil Greßner von Grotthaus (Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. gr. 8°. IV, 275 S., geb. M. 4.—). Die beiden letzten Vorträge sind der irische Geist, den es verkörpert, wäre nur zu loben. Dennoch kann es nicht unbedingt empfohlen werden. Die Art und Weise z. B., wie sich Prof. Schell zur Bewegung des sog. Reformkatholizismus stellt, muß in katholischen (nicht reformkatholischen) Kreisen schwere Bedenken wachrufen. Bei dem Protestanten Grotthaus wäre dieser Standpunkt anzukennen, bei dem Katholiken Schell muß er befremden. Die übrigen Beiträge — die selbständigen größeren Artikel sowie die kleineren Übersichten — sind zumeist tüchtig und anerkennenswert, besonders was O. v. Lexner über ältere und neuere deutsche Erzähler sagt, ist zutreffend. Die Bilderbeilagen und die Buchausstattung gehören zu dem Besten ihrer Art. — Schließlich sei erwähnt **Der deutsche Spielmann.** Eine Auswahl aus dem Schatz deutscher Dichtung für Jugend und Volk. Herausgegeben von Ernst Heber z. Mit Wibern von deutschen Künstlern. (München, G. T. R. Göttsch & C. Haus- holder. 4°. 4. Bd. M. 1.—), von welchem Sammelwerk uns die Bände IV—VII vorliegen. Bd. IV ist rettet: **Pochland.** Ein Ausflug ins Land der Berge und des Alpenjäger und Höhlenwelt. Gesammelt von Ernst Heber. Bildband von Franz Bach (8°. 88 S., Bd. IV z. B. z. B. die weite Erde, das Virel der Dichtung) und wird es lacht und lacht. Gesammelt von Ernst Heber. Bildband von J. v. Giffars (70 S.). Bd. VI: **Heide.** Ein Buch des großen und des schlichten Deutens was es sich abspielt vor der lauten Welt oder ausläßt im stillen Bergen. Gesammelt von Ernst Heber. Bildband von Hilff. Weinigarter (64 S.). Bd. VII: **Schall.** Der deutsche Humor, wie er sich in geben pflegt, wenn er weint und wenn er lacht. Gesammelt von Ernst Heber. Bildband von Jul. Diez (70 S.). Der unglücklichen billige Preis bei vorzüglicher Ausstattung ermöglicht es und läßt es wünschen, daß diese Bücher tief ins Volk dringen, dem nach all der parfümierten Unkunst der Moderne ein Zurückgreifen auf die, wenn auch manchmal derbe, doch ehrliche und stets gesunde Volkskraft und auf die Natur nur frommen kann. Eine Anthologie nach diesen Gesichtspunkten, mit dieser Bilderbeilage, in dieser Ausstattung, zu diesem Preise verdient die warmste Empfehlung.

Im Herderschen Verlag (Freiburg i. B.) sind neben einer Neuauflage des mit großem Beifall aufgenommenen spannenden Romans von August Ribbing: **Morbus paternus.** Erzählung aus der modernen bamberger Gesellschaft. 2. verbesserte Auflage. 2 Bde. (Freiburg i. B., 255 u. 258 S., geb. M. 4.—) ein neuer Band von Carl Schmittmann S. J.: **Der schwarze Schumacher.** Erzählung aus dem Schweizer Volksleben des 18. Jahrhunderts (8°. VI, 464 S., geb. M. 4.80) worin der Verl. die Parawirgen zwischen den „Linden“ und den „Harten“ im Kanton Zug in der ersten Hälfte des 18. Jhdts., in deren Mitte der „Diktator“ Jos. Ant. Schumacher steht, zu einem lebendigen und

farbenprächtigen Zeitgemäße gestaltet — sowie ein neues Bändchen der prächtigen Volkserzählungen von Konrad **Mummel: Auf der Sonnenfeste. Humoristische Erzählungen. I. Bändchen** (Nr. XI, 316 S., geb. Nr. 230), eine Sammlung kleinerer humorgewürzter Geschichten von dem verdienten Redakteur des Stuttgarter katholischen Sonntagsblattes, in welchem sie auch zum ersten erschienen sind. — Unter die allgeringsten belletristischen Darbietungen des Weihnachtsmarktes gehören die beiden neuen Romane: **Der Stern von Palästina. Roman von Martin Hellmann. Mit Buchdruck und 3. von Taub. Herausgegeben von der Deutschen Literatur-Gesellschaft (München. Allgemeine Verlagsgesellschaft. 8°. 486 S., geb. Nr. 5.—)**, der in der Zeit der babylonischen Gefangenschaft der Juden spielt und auf diesem reichbewegten Hintergrund die Einzelgeschicke verschiedener Personen sich fabel und lebensvoll abspielen läßt, — und ein neues Buch von **Karl Keller: Die Heimat. Roman aus den schiefen Bergen. Mit Buchdruck und von Philipp Schumacher (Ebd., Nr. 338 S., geb. Nr. 5.—)**, der gleich dem früheren Roman (Kb., dem prächtigen „Waldwinters“, in den schlesischen Bergen spielt. Wir kommen auf beide Werke noch eingehender zurück. — In neuer Auflage erschien **Jakobe. Eine Gestalt und Geschichte von ebenem. Von Götting u. Verleipisch (Büch., Crell Jährl. 8°. 191 S., geb. Nr. 5.—)**, die in Raabescher Art ein paar prächtige Gestalten, die Jungfer Jakobas Wohlmut und ihren braven Haushebern, den Kübermeister Kunz Lebendig vor den Leser hinstaubert. — Auch einige andere erzählende Schriften liegen erfreulichweise in Neuaufgaben vor. Mit besonderer Freude begrüßt Ref. die Neuaufgaben zweier Raabescher Werke: **Prinzeßin Rith. Eine Erzählung von Wilhelm Naabe. 2. Auflage (Berlin, D. Janke, 1903. 8°. 217 S., Nr. 3.—)** und **Der Var. Eine Ode, Flucht- und Neujahrs-Geschichte von Wilhelm Naabe. 3. Auflage (Ebd., 1903. 8°. 224 S., Nr. 3.—)**; es ist allemal eine Entzückung, ein solches Buch zur Hand zu nehmen und darin zu lesen, auch wenn man es schon wieder und wieder gelesen hat. Das zweitgenannte paßt, wie schon sein Titel besagt, besonders zur Weihnachts- und Neujahrszeit. — Schwerere Lektüren sind die **Erzählungen von Rudolf Herberichs dem Jüngeren. Roman von Ricardo Gund. 6. Auflage (Stuttgart, G. Göttsche Nachf., 1903. 8°. 374 S., Nr. 4.—)** über welche dieses Bl. VI, 542 zu vergleichen ist. — Gleich freudig begrüßen wir das kernhafte, kindlich fromme Buch **Aus den Pfingstjahren in die Pfingstjahre. Eine Erzählung aus dem Tiroler Völschen, wahrheitsgetreu geschildert von Josef Franzmayer, weiland Kooperator in St. Klotz. 3. Auflage. (Zürich, F. Schmid, 1903. 8°. XII, 347 S., Nr. 2.—)**, dessen Neuaufgabe Hr. Willram besorgt hat. Ref. erinnert sich des Vergnügens, mit dem seinerzeit er und seine Kameraden die 1. Auflage (1898) dieses Büchleins lasen; die Leser sind seitdem alt geworden, das Büchlein ist jung geblieben und kann heute noch alt und jung erquickeln. — Ein ebenso spannendes wie in seiner Gestaltung und Form auch höheren künstlerischen Anforderungen entsprechendes Buch ist das von Wiener Schriftstellerin J. Zirk-Maschoff: **Die Tochter des Intendanten. Roman von F. J. Jeyma. (Einfacheln, Benjeger & Co., 1903. 8°. 472 S., geb. Nr. 4.—)**, auf das wir noch zu sprechen kommen. — **Der Rast von Kord. Roman aus dem großen Baurkrieg von Felix Raber (Regensburg, Verlagsanstalt vorm. G. F. Manz, 1904. gr. 8°. 309 S., Nr. 5.—)** ist ein an Geschichten reiches, mit lebendigen Farben gemaltes Bild aus der Zeit des Bauernkriegs. Die Charaktere sind mit festen Konturen gezeichnet, die Handlung spielt sich in raschem Tempo ab, Bilder voll düsterem Grauen wechseln mit amütienden Episoden voll zarter Empfindung. — Besondere Würdigung verdient ein neues Buch von Johannes **Jörgensen: Das heilige Feuer. Eine Legende aus dem alten Einn. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Henriette Gräfin Holstein-Ledreborg (Mann, Kirchheim & Co., 1903. 8°. 155 S., Nr. 2.—)**, worin der Dichter in seiner meistherhalten Art voll großartiger Phantasie das hohe Lied der christlichen Caritas in Romanform darbietet. Wie der Sienser Patrizier Colombini, der Stifter des Jesuitenordens (1360), den armen kranken Bettler pflegt und wartet, der sich dann als der Gottsohn erweist, ist von geradezu hinreißender Wirkung. Die flammenden Worte, die der Asket gegen Boccaccio und seine verderbliche Kunst schleudert, passen — leider — auch auf gar viele Erscheinungen unserer Zeit. — Harmloser Natur, Geschichten „vom alten Schlag“ sind die Erzählungen **Auf heimlicher Scholle. Geschichten aus Schwaben von F. W. Wirmann (Paderborn, F. Schöningh, 1904. 8°. III, 455 S., Nr. 3.20)**, welche Verherr der *vieux genre* erwünscht sein werden, aber auch Anhängern der „neuen Kunst“ — schon als Gegengewicht gegen die nervös unruhige Art der Modernen — empfohlen seien. — Von **W. Huot** erschien 1902 **Die Streifhüter.**

**Erzählung aus dem Tiroler Völschen (Wien, M. Kuer & Co. 8°. 256 S., Nr. 2.40)**, welche großen Anklang fand; dadurch ermutigt, hat die Verf., der die katholische Dichtung auch form-schöne lyrische Gedichte verdankt, soeben **Das Geheimnis der Mutter und andere Erzählungen (Ebd., 1903. 8°. VII, 237 S., Nr. 2.—)** herausgegeben, die sich in ihrer einfachen, ungekünstelten Art, wie sie das Tiroler Volkstum spiegeln, und vermöge ihrer sittlich reinen Tendenz besonders für Volks- und Pfarrbibliotheken eignen. — Das Gleiche gilt von den nachfolgenden Werken von Mitgliedern der Gesellschaft Jesu: **Der Mutter Vernehmlich. Eine Novelle von Johannes Mayrhofer S. J. (Heidelberg, F. W. Cordier. 8°. 177 S., Nr. 2.—)**, die novellistische Biographie eines Knaben bis zu seinem ereignisreichen verhängnisvollen Tode; **Weg und Abweg. Novelle von P. Ambros Schupp S. J. (Paderborn, Verlagsanstalt, 1903. 8°. 271 S., m. vielen Abb., geb. Nr. 2.60)**; — **Son Weg und Abweg. Bilder aus Natur und Leben für jung und alt. Von Anton David S. J. (Gefährlich, F. Unterberger, 1903. 8°. 227 S., Nr. 1.70)**; — **Durch die Jahrhunderte. Geschichten und Gestalten. Aus den Erzählungen und Legenden von P. S. Delaporte S. J. ausgedrückt und der fromm freilichlichen Jugend gewidmet von Bernard Arens S. J. (Stuttgart, Vol. Roth, 1902. 8°. VIII, 208 S., Nr. 2.—)**; — **Die tote Hand. Historische Novelle aus dem 18. Jahrhundert. Nach älteren Texten frei bearbeitet. Separatdruck aus der „Heiligen Stadt Gottes“ (Stettin, Wittenbergdruck, 8°. 82 S., Nr. —.50)**. — Endlich seien empfehlend verzeichnet die Bändchen 33–35 der Sammlung **„Aus Vergangenheit und Gegenwart“** (Rebeler, Ruppen & Werfer, 8° & 9°. —.30); (33.) **Nächtiges Bild. Von M. Herbert (112 S.)**; — (34.) **Herrn von Vonnels Abenteuerliche von J. von Naaritz (96 S.)**; — (35.) **Die Gekerkte. Novelle von Eulhaas Höder (96 S.)**. — Erwähnt mögen noch werden ein neuer Roman (Bd. 83, 84) der „Kollektion Verne: **Reisependenz. Von Jules Verne. Autorisierte Ausgabe. 2 Bände (Wien, A. Hartleben. 8°. 226 u. 220 S., 2 K.)** und die reizenden Bändchen, wie sie alljährlich der Verlag Roth & Mohr in Wien zu Weinachten (a K. 1.80) ausgehen läßt; (Bd. 8 & 11.) **Das weltliche Haus. 4. Auflage (16°. III, 143 S.)** und daselbst **Wiener Anekdoten. Wiener. Skizzen aus der Kaiserzeit (16°. V, 248 S.)** sowie **Erzähler Tannu-Bergler: „Du lieber Augustin.“ Aus der Wiener Leben in humorvoller Weise widerspiegelt.**

Von Gesamtausgaben der Werke klassischer Dichter liegen vor: 3 neue Bände von **Goethes Sämtlichen Werken. Jubiläumsausgabe in 40 Bänden.** In Verbindung mit H. Burdach u. drög. von Ed. v. d. Hellen. (Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. gr. 8° & 9°. Bd. I, 120, u. zw. die Bände XIII: **Rumpf. Mit Einleitungen und Anmerkungen von Erich Schmidt. 1. Teil (XXXII, 348 S.)**; — XXIV: **Dichtung und Wahrheit. Mit Einleitung und Anmerkungen von Mich. W. Meier (310 S.)**; — XXXIII: **Schriften zur Rumpf. Mit Einleitung und Anmerkungen von Welfg. v. Cettingen. 1. Teil (XVI, 832 S.)**; ein Drittel des gesamten Unternehmens liegt hiermit vor. — Von der in demselben Verlag erscheinenden „Göttinger Bibliothek der Weltliteratur“ liegen die Bände III u. IV von **Hebbels Ausgewählten Werken. In 6 Bänden. Herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Richard Schickel (8°, 4 Bde. gr. 8°. I–IV) von denen der erste (372 S.) die Dramen Iliades und Mariamne, Michel Angelo, Agnes Bernauer, Gyges und sein Ring, der — andere (348 S.) die Nibelungen an Moioch enthält. Wertvolle Einleitungen zu jedem Bande erhallen den Wert dieser Ausgabe. — Als Supplement zur Ausgabe von Grillparzers Schriften sind in derselben „Bibliothek der Weltliteratur“ **Grillparzers Briefe und Tagebücher. Eine Ergänzung zu seinen Werken. Gekennzeichnet und mit Anmerkungen herausgegeben von Karl G. Lohm und August Sauer (I. Band: Briefe — II. Band: Tagebücher) erschienen (8°, XIV, 298 u. V, 316 S., & Bd. geb. 1 M.), die allen Besitzern und allen Freunden der Werke dieses größten nachklassischen Dichters hestens empfohlen seien. — Zu gleicher Zeit beginnen in „Wiener Alsfelder-Ausgabe in 150 Bänden“ **Grillparzers Werke. Herausgegeben von Rudolf Franz. Kritisch durchgesehen und erläuterte Ausgabe in 5 Bänden (Leipzig. Bibliographisches Institut. 8°. & Bd. gr. 8°. 2.—)** zu erscheinen, von denen der I. Band (64 u. 432 S.) vorliegt, der, neben einer vortrefflichen, auf der Höhe unseres Wissens stehenden biographischen Einleitung (S. 7–64) die Gedichte und die Abhandlung enthält nebst Vorwort, Einleitungen, Anmerkungen, Lesartenverzeichnis und einem alphabetischen Gedichteregister (nach Titel und Anfangszeilen). Wir kommen auf diese neue, die Hauptwerke G.s. enthaltende Ausgabe nach ihrer Vollendung eingehender zu sprechen. — Gerade recht zum 100. Jahrestage des Todes Herders****

erschienen in derselben Klassiker-Ausgabe **Herders Werke**. Herausgegeben von Prof. Dr. Theodor Maltitz u. s. A. kritisch durchgesehen und revidierte Ausgabe. 5 Bände. (Ebd. S. 73 u. 472, 540, 466, 348, 572 S., geb. M. 10.—). Der Herausgeber hat, in richtig erkannter Würdigung des Interesses, das gerade unsere Zeit wieder an religiösen Fragen in erhöhtem Maße nimmt, Herder mit theologischen Schriften ebenso als den warmherzigsten religiösen Erwecker wie als den geistvollsten Bibelkundigen und den gedankentiefsten Christenlehrer zu Gehör gebracht und dafür lichter die an sich minder bedeutsamen eigenen Dichtungen H.s. schwächer berücksichtigt. So umfassen die 5 Bände (I: Kritisches) neben einer biographischen und kritisch würdigenden Einleitung (S. 77—106) und einem einleitenden Essay über H.s. Sprache (S. 67—73) eine Auswahl aus H.s. Aufsätzen »Über die neuere deutsche Literatur«, aus den »Kritischen Wildern«, das »Journal meiner Reise im J. 1769« und drei »Schulreden«, — (II: Volkslieder), die Aufsätze »Von deutscher Art und Kunst«, »Von Ähnlichkeit der mittlern englischen und deutschen Dichtkunst« und die »Volkslieder« in 2 Teilen, — (III: Theologisches) die Aufsätze »Älteste Urkunde des Menschengeschlechts«, »Plastik«, »Vom Geist der ebräischen Poesie« und »Von Religion, Lehrmeinungen und Gebräuchen«, — (IV) die »Ideen zur Philosophie der Menschheit« — (V: Dichtungen) »Istoria oder der Apfel der Verführung«, »Parnyphien«, »Parabeln« (»Blätter der Vorzeit«), eine Auswahl der Gedichte und den »Ged.« — Die Herdersche Verlagsbuchhandlung in Freiburg i. B. hat eine Neuausgabe des in ihrem Verlage 1878—80 in 6 Bänden erschienenen Shakespeares »Für Schule und Haus« ediert u. zw.: **Shakespeares Dramen. Eine Auswahl für das deutsche Haus** von Ludwig M. G. Wattenbergh. Zweite Auflage der Ausgabe von Dr. A. Heger. Bd. I—V (H. S. XIII u. 505, VI u. 409, VII u. 499, VI u. 698, VI u. 523 S., geb. M. 13.—), die als Festgeschenk wärmstens empfohlen sei. Über die Grundsätze, von denen sich der Herausgeber leiten ließ, gibt er im Vorwort zu Band I (S. V ff.) Rechenschaft, und jeder vernünftig Denkende wird diese Grundsätze, die die richtige Mitte innehalten zwischen engherziger Pruderie und laxer Unbedachtsamkeit, in ihrem ganzen Umfange billigen. Wir haben hier einen »Familien-Shakespeare«, der natürlich nicht — was er auch nicht soll — als Jugendschrift qualifiziert werden will, aber sich zur Lektüre im Familienkreise, in Gegenwart der reiferen Söhne und Töchter, vorzüglich eignet. Die vorl. Bände enthalten: (I) *Romeo und Julia*, *Hamlet*, *Julius Cäsar*, (II) *Der Kaufmann von Venedig*, *Was ihr wollt*, *Der Sturm*, *Ein Sommernachtstraum*, (III) *König Johann*, *Richard II.*, *Heinrich IV.*, I u. 2, (IV) *Heinrich V.*, *Heinrich VI.*, 2 u. 3, *Richard III.*, *Heinrich VIII.* (V) Wie es euch gefällt, *Macbeth*, *König Lear*, *Coriolanus*. — Die ersten 6 Bände der **Gesammten Werke der Gräfin Ida Gräfin-Pahn**. I. Serie (Hagenburg, 3. Heft, 8.) sind in diesem Bl. (XI, 763 u. XII, 643) bereits besprochen worden; es genügt daher, jetzt darauf zu verweisen und zur Anzeige zu bringen, daß nunmehr die Bände XI—XVI vorliegen, welche die Romane (XI, XII) Die Erbin von Cronenstein (410 u. 360 S.), (XIII, XIV) Die Geschichte eines armen Fräuleins (250 u. 204 S.), (XV, XVI) Die Erzählung des Hofrats (311 u. 342 S.) enthalten. Wir wünschen der Ausgabe gutes Gelingen und glücklichen Fortgang. Als Ergänzung hat die Verlagsbuchhandlung einen kurzen Lebensabriß der Verfasserin: **Ida Gräfin-Pahn-Pahn. Eine biographisch-literarische Skizze von Otto v. Schöningh** (S. 31 S.) erscheinen lassen. — Sehr früh, fast allzufrüh, beginnt bereits eine Gesamtausgabe der Werke einer jungen Wiener Dichterin zu erscheinen: **Sämtliche Werke von Marie Eugénie de la Roche** (Leipzig, Breitkopf & Härtel. 8 u. 8 Bde. 2 M.) von der bisher Band I und III vorliegen, I enthaltend *Robespierre*. Ein modernes Epos, 2, vielfach verbesserte Auflage. I. Teil (VII u. 570 S. m. Portr.), III: *Vom Wege. Gedächtnis und Märchen* (V, 250 S.). Über das Epos »Robespierre« vgl. die Anzeige Heine, Kellers u. in diesem Bl. V, 315. Bei aller Hochschätzung der Begabung, bei aller Anerkennung der starken dichterischen Kraft der Verfasserin scheint uns doch die literarische Individualität derselben noch nicht so weit in sich abgeschlossen, daß es schon an der Zeit wäre, die Gesamtausgabe ihrer Arbeit — denn das soll doch eine Ausgabe der sämtlichen Werke vorstellen — zu ziehen. Wir kommen auf die Ausgabe, die 8 Bände umfassen wird, noch zurück.

Der Jugendschriften-Wellwuchsmarkt bietet heuer, um zuerst die im kathol. Verlage verfaßten Jugendbücher anzuführen, aus J. P. Bachems Verlag (Köln) die Bände 21—24 von **Bachems Jugendvergnügen** (H. S., der Bb. von 8—12 Bogen mit 4 Bildern. M. 1.20). (II.) **Marianne Waidorf. Der verhängnisvolle Steinwurf**. Erzählung für die Jugend. — (22.) **Frans**

**Paul Ross: Schmierbrenners Magd. Die Blinde vom Wolfenhol. Zerstreut**. Drei Erzählungen für die Jugend. — (23.) **M. Waidorf: Freud und Leid im kleinen Kreise. Marquens Brief. Drei Erzählungen für die Jugend**. — (24.) **Karen Ström: Seines Vaters Schatzkammer**. Erzählung aus dem Volksleben für die Jugend. — Ferner die Bände 18 und 19 der Sammlung **Bachems illust. Erzählungen für Mädchen** (S. 18): (18.) **3. von Garten: Das Bekehrchen und seine Geschwister**. Eine Erzählung für junge Mädchen. (293 S. m. 4 Rundbildern und Einbandzeichnung von H. Roeger jr., geb. M. 2.50). — (19.) **Angela G. Garten: Geheimnis. Eine Mädchengeheimnis. Zufahrt** von H. Roeger jr. (218 S., eleg. geb. M. 4.—); — endlich die Bände 25—27 von **Bachems neu illust. Jugendbüchern**. Für die reifere Jugend (gr. 8 u. 8 Bde. m. 4 Rundbildern, eleg. geb. 3 M.); dieselben enthalten: (25.) **H. Ritter: Mit Meißel und Sichel**. Erzählungen aus dem Leben bedeutender Künstler. (182 S.). — (26.) **A. Goldschmidt: Cornelius**. Eine Erzählung aus den letzten Tagen Jerusalems (126 S.). — (27.) **Abd. u. Kuchelung: Unter dem alten Delfaner**. Eine literarisch-historische Erzählung aus der Zeit des spanischen Erbfolgekrieges (145 S.). Die Bachemschen Jugendschriften folgen durchwegs christlichen Grundsätzen, erzählen in reiner, edler Sprache; ohne viel zu moralisieren, wirken sie eben deshalb um so tiefer auf die jugendlichen Herzen ein und stellen die Kraft und Schönheit christlicher Tugenden in anziehender Weise dar. — Der Herdersche Verlag (Freiburg) bietet die Bändchen V—VIII der Sammlung **Kinderfreud**. Erzählungen für Kinder (11—88, das Bbch. mit je 2 farb. Bildern von Frau Hoff, geb. M. 1.20). (V.) **J. A. Kellam: Die Hertaufen**. 3. Aufl. (125 S.). — (VI.) **Dr. A. Kellam: Drei Monate unterm Saue**. 2. Auflage. (115 S.). — (VII.) **Helene Hansen: Theresias Freid. Erinnerung der schwärzen Schlang**. Kunst u. die Witz. Die kleinen Pflanzmacher. (112 S.). — (VIII.) **Elizabeth Müller: Die Jüdischen**. (121 S.). — und ein weiteres Bändchen (XIX) von **Mus fernem Lande**. Eine Weile illust. Erzählungen für die Jugend. Aus den Beilagen der »Katholischen Missionen« gesammelt von Joh. Spillmann S. J.; dasselbe enthält: **Joh. Spillmann S. J.: Die Brüder Jang und die Bager**. Eine Erzählung aus den jüngsten Wirren in China. (H. S., 99 S. m. 4 Bildern, geb. M. 1.—). Auch von den bei vierder verlegten Jugendbüchern gilt dasselbe wie von den Bachemschen; durch ihren geringeren Umfang und daher billigeren Preis eignen sie sich besonders für geringer dotierte Jugend-, Schul- und Pfarrbibliotheken. — Aus demselben Grunde sei auch die im Verlage der Alphonsoverbuchhandlung (A. Ostendorf) in Münster erscheinende **Jugendbibliothek des Vereines** katol. beist. Lehrerinnen empfohlen, von der 2 Bändchen (kl. 8 u. 160 S., geb. 80 S.) vorliegen: (1.) **Carole von Gynatten: Schwarzwaldmaler**. Erzählung. Für die Mittelstufe. — die Erlösinnisse dreier Heidelberger Wasserkinder, die bei ihren Onkel, einem wohlhabenden Sägemüller bei Basel, eine neue Heimat finden — und (2.) **M. Waidorf: Alfred und Annie. Eine Erzählung aus der Regierungzeit der Königin Elisabeth**. Für die Oberstufe. Die Thetelinde, die Kinder des für seinen kathol. Glauben den Tod erleidenden Grafen Darlington, ringen sich unter mancherlei Gefährten nach Deutschland, der Heimat ihrer Mutter, durch. — Im selben Verlage erscheint auch das sehr empfehlenswerte Buch von **Fr. Wader: Gedächtnis für Kommunionanten** für die Zeit vor u. nach der ersten hl. Kommunion. (H. S., 319 S., geb. M. 1.80). — Für das jüngere Alter eignet sich aus ebendasselbe ausgehene, geschmackvoll ausgestattete Buch von **Anna Wey: Dämmerstunden bei der Märchen**. Märchen u. Erzählungen (gr. 8., 154 S., ill., geb. M. 1.50). — Eine glückliche Idee verkörpert **Fr. Wader: Eine glückliche Kraft**. Lebensbilder für jung und alt. Drsgg. von Joh. W. W. (Kempten, 3. Bde. S. VII, 328 S. mit 58 Zil., geb. M. 4.—). eine große Anzahl (30) von biographischen Darstellungen berühmter Künstler, Erfinder, Schriftsteller und Dichter, von Männern des staatlichen und sozialen Lebens, der Industrie und von Erziehern. — In ähnlicher Weise gibt **Unabhängig verfolgt**. Eine lehrreiche Geschichte, erzählt von **Leo Berg** (Bahrenburg, Buchhandlung, 1904. 8., 223 S., geb. M. 2.00), in dichterischem Gewand gekleidet die erzieherische Jugend- und Studienzeit des glücklich sich durchringenden Helden. — Der B. G. Teubnersche Verlag in Leipzig legt drei nach Inhalt und Ausstattung bedeutsame Werke vor: **Deutsche Wörter und Redensarten**. Für Haus und Schule nach den besten Quellen bearbeitet von Dr. **Adolf Karg**. 2. verbesserte Auflage (gr. 8., XII, 404 S. m. 12 Originalabbildungen von Rob. Engländer, geb. M. 6.—). Die nicht leichte Ausgabe, die deutsche Götter- und Heldensagen der Jugend mündgerecht zu machen und diese unserem gesamten Gefühls- und Anschauungsleben so fern liegende Welt dem Verständnisse nahe zu bringen, hat Lange gut gelöst;



weniger können wir uns mit der Illustration befassen, die geeignet erscheint, den Kunstgeschmack unserer Jugend gründlich zu verberben. — Ein Gegenstück dazu, von das Lob hinsichtlich des Textes wie bei den vorhergehenden, ist: **Reinrich Red: Deutsche Seldensagen**. 2. vollständig umgearbeitete Auflage von Dr. Bruno Ruffe. 1. Band: *Sündbrun u. Nibelungen-sage* (gr.-8<sup>o</sup>). VIII, 306 S. m. 7 Originalillust. von Rob. Engels, geb. W. 3.—; die Busseseite Neubearbeitung des 1875—82 in 4 Bänden (u. d. T. *Idunne*) erschienenen Werkes ist eine sehr glückliche; alles Stilwidrige und Uebersicht ausgeschrieben, das Gute daran beibehalten, womöglich verstärkt und erhöht. — Das dritte ist das **Deutsche Märchenbuch**. Herausgegeben von Viktor Böhmhardt. Mit vielen Zeichnungen und Originalillustrationen von Erich Mühlth. 2 Bände (gr.-8<sup>o</sup>). VI, 154 u. 156 S., geb. 4 M. 2.20). Der Verf. hat aus der großen Zahl weniger bekannter, oft nur wissenschaftlichen Zwecken dienender Märchen- und Sagensammlungen eine Reihe solcher Märchen ausgewählt, die in den landläufigen Jugendbüchern nicht enthalten sind, und hat so eine der Kinderwelt ganz neue Sammlung zustande gebracht. — **Ludwig Beschke: Neues deutsches Märchenbuch**. Dieses *Standardwerk* der Märchenliteratur, das wie wenige andere dem kindlichen Verständnis eingepaßt ist, liegt in 2 Ausgaben vor: 71. Auflage: *Vollständige* und 80. Auflage: *Praktische* (beide Wien. M. Hartleben, 8<sup>o</sup>, 278 S., erfhert mit e. Titelbild und 60 Holzschn., letztere außerdem mit 16 Farbenbildern, geb. 1.20 u. 3.—). — Der rührige Verlag von Alf. Janssen in Hamburg hat herausgegeben: **Brüderchen und Schwesterchen**. Ein Bilderzweck nach Grimms Märchen von Otto Spedter. 2. Aufl. (H.-4<sup>o</sup>). 16 S. u. 12 lithogr. Taf. geb. 1.—) und **Otto Spedter: Rosenkätzchen**. Mit Gedichten von Gert von Falke. 3. Auflage. 11.—15. Aufl. (H.-4<sup>o</sup>). 29 S., geb. 1.—.50), in denen der lobenswerte Versuch gemacht wird, die Lithographien des Hamburger Künstlerleis. P. (1807—71) zu neuen Leben zu erwecken. — Eine ganze Serie von Jugendchriften hat die Verlags-handlung von F. Kempe in Leipzig auf den Weihnachtstisch gestellt (8<sup>o</sup>, 4 Bb. eleg. geb. W. 3.—): **Ludwig Beschke: Neues deutsches Märchenbuch** (233 S. m. 9 Farbendr.), — **Otto Albrecht: Deutsche Schwänke** (Die kleinen Schwaben. Münchhausen. Eulenspiegel. Die Schindbühnen. Für die Jugend bearbeitet. 211 S. m. 5 Farbendr.), — **Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere**. Eine Heldensage für Kinder. Durchgesehen von Otto Albrecht (241 S. m. 14 Farbendr.), — **Krumm Schreier: Hermann und der Götterkampf**. Ein Schillerroman (233 S. m. 3 Farbendr.), — **Jugendbrunnen**. Erzählungen für die Jugend von R. Dember. n. a. (234 S. m. 10 Farbendr. u. vielen Holzschn.), — **Im Kränchen**. Erzählungen für die Jugend von F. Andree n. a. (227 S. m. 10 Farbendr.), — **Manchertli Gaben**. Erzählungen für die Jugend von S. v. Adelung u. a. (234 S. m. 10 Farbendr.), — **S. v. Oken: Deutsche Gergelung**, u. a. Erzählungen aus großer Zeit für die Jugend (208 S. m. 10 Farbendr.), — **Ludw. Moser**. Erzählungen für die Jugend von Jol. Vaterlein n. a. (234 S. m. 10 Farbendr.). Daß in der großen Menge des in den vorl. 9 Bänden Dargebotenen nicht alle einzelnen Beiträge gleichwertig sind, ist ja erklärlich, doch ist die Auswahl sehr sorgsam getroffen und paßt sich den verschiedenen Lebensaltern des jugendlichen Leserkreises geschickt an. — Liebe alle Freunde begrüßen wir im **Deuter-Album**. Unterhaltungen im häuslichen Kreise zur Bildung des Verstandes und Gemüthes der heranwachsenden weiblichen Jugend. Begründet von Thelma von Gumpert. (49. Band.) Neue Folge, 6. Band. Herausgegeben von Berla Segner Hell (Glogau, Karl Rieming, gr.-8<sup>o</sup> Xn 542 S. m. 10 Farbendr., 3 Bbl. u. zahlr. Abb. im Text, eleg. geb. 1.750) und in **Verständlichen Heiterkeit**. Unterhaltungen für kleine Frauen und Mädchen zur Veranschaulichung und Entwiklung der Begriffe. Begründet von Thelma v. Gumpert. 6. Band. Herausgegeben von Berla Segner Hell (Glogau, Karl Rieming, gr.-8<sup>o</sup> Xn 542 S. m. 10 Farbendr., 3 Bbl. u. zahlr. Abb. im Text, eleg. geb. 1.750). — Letzteres wendet sich an kleinere Kinder von etwa 6—12 Jahren. „Das Töchter-Album“ an Mädchen im sog. „Backfisch“-Alter. Auffallend finden wir, daß in dem Artikel „Deutsche Dichter“ (T. A. 295—323) kein einziger kathol. Dichter Erwähnung findet, daß dagegen z. B. Dahms tendenziöse Werke uneingeschränkt lob finden; kathol. Familien seien darauf aufmerksam gemacht. Im übrigen verdienen Inhalt wie Bilderbeilagen und Ausstattung beider Bücher Lob und Anerkennung. — Für die Altersstufe von 4—10 Jahren eignet sich G. Chr. Dieffenbach: **Für unsere Kleinen**. Ein neues Bilderbuch für Kinder von 4—10 Jahren. Herausgegeben von M. Rector. XIX. Band (Gotha, F. R. Verthes, 4<sup>o</sup>. 192 S., eleg. geb. W. 3.—), das sich

seit vielen Jahren verdienten Beifalls in der Kinderwelt erfreut. — Im Anschlusse daran sei auch das **Deutsche Bilderbuch** von Adelheid Wette u. Engelbert Humperdinck (Ebd. Jol. 79 S., eleg. geb. W. 4.—) der Beachtung musikalischer Kreise wärmstens empfohlen, eine von dem Komponisten von „Hänsel und Gretel“ und dessen Schwester getroffene Auswahl schöner volkstümlicher Kinderlieder von durchaus künstlerischem Charakter. — Das **Gartenlaube-Bilderbuch**. Der deutschen Jugend gewidmet vom Verlag der „Gartenlaube“ (Leipzig, E. Reiß Nachf., 1903 4<sup>o</sup>. 72 S. ill., geb. W. 3.—), gehört zu den besten, mit großem pädagogischen Takt und künstlerischem Feingefühl zusammengestellten, wertvollsten Jugendbüchern des heurigen Weihnachtsmarktes. — In gleicher Linie steht **Tremonts Jugendbibliothek** (Berlin, Ed. Tremont. 8<sup>o</sup> 4 Bb. m. Titelb., geb. W. 3.—), von welcher 2 neue Bändchen vorliegen: **Neue Folge**, Bb. 59: **Deutsche Treue**. Erzählung für die Jugend von Berla Segner (134 S.), und Bb. 60: **Christmaria**. Eine Erzählung für die Jugend und das Volk von Ludwig Wurlitz (140 S.); das erste Bändchen behandelt eine Episode aus der Zeit des Kampfes zwischen Friedrich dem Schönen und Ludwig dem Bayer in höchst anerkennenswerter Weise. — Im vor. Jahr. dieses Bl. (Sp. 81) ist der 1. Band von Peter Hasegauer: **Als ich noch der Waldhauener war**. Für die Jugend ausgewählt aus den Schriften Hasegauer's vom Hamburger Jugendchriften-Kreis (Leipzig, L. Staedmann, 8<sup>o</sup>) angezogen worden, inzwischen sind derselben Auswahl II. Teil (31.—35. Aufl., 123 S.) u. III. Teil (1.—10. Aufl., 115 S., 4. geb. W. 3.—) erschienen, bezüglich welcher auf die angezogene Besprechung verwiesen sei. — Großer und verdienter Beifall hat in der Knabenwelt erfreuen sich die alljährlich aus dem Verlage von Ferd. Hirt & Sohn (Leipzig) ausgehenden Jugendchriften, deren zwei neueste hier vorliegen: **Virtus Romanus**. Erzählung aus dem altrömischen Leben. Der reifen Jugend gewidmet von Ludwig Wurlitz (1904, gr.-8<sup>o</sup>. 256 S., eleg. geb. W. 5.—), eine um 200 v. Chr. im alten Rom spielende Erzählung, deren Mittelpunkt der Ältere und der Jüngere Cato bilden und die sehr geeignet ist, die Jugend mit dem privaten Leben der Römer auf die angenehmste und sehr eindringliche Art bekannt zu machen; für Gymnasialisten eine empfehlenswerte und ebenso nützliche wie anregende Lektüre; — ferner: **Helig, der Brasilianer**. Der reifen deutschen Jugend gewidmet von Karl Tanera (Ebd., 1904, gr.-8<sup>o</sup>. 224 S. mit 8 Bildern, eleg. geb. W. 5.—), der Verf. der durch seine früheren Schriften „Aus der Prima nach Tientsin“ und „Der Freiwillige des Liss.“ bei der Jugend wohl akkreditiert ist und selbst lange Zeit in Brasilien lebte, schildert in anziehender Art die Erlebnisse eines jungen Deutschen in Brasilien zur Zeit des Kieges zwischen den Brasilianern und den Canudos. — Wie Tanera ist auch H. Brandhäfer (Verf. von „Erichs Feiern“, „Friedel findet eine Heimat“ u. a. W.) ein besonderer Liebhaber der Jugendwelt und es wird daran auch sein neuestes Werk **Im der Eiferbahn**. Dämmerkennmärchen der Großmutter (Düsseldorf, Aug. Bagel, gr.-8<sup>o</sup>. III, 201 S. m. Titelbild, eleg. geb. W. 3.—) verdiente Anerkennung finden; die 10 Geschichten, aus denen es sich zusammensetzt, sind geeignet, die jugendliche Phantasie von Anfang bis zu Ende in der lobenswerthesten Weise anzuregen. Die durchaus originäre Erfindung (niedlich besonders in „Wackelbart und Waldrose“), ein Stoff, der das Mitleid der Kleinen weckt, ohne aufdringlich zu werden, und zum Nachdenken anregt, der woltuende soziale Sinn, viel Menschen und vor allem eine echte, tiefe Mutterliebe, daneben auch ein in zahlreichen kleinen Zügen sich ausprägende Liebe zu den Tieren: all das verleiht diesen Märchen einen schönen, warmen Ton. Dabei verschmilzt B. Dinge der Gegenwart glücklich mit seinen phantasievollen Dichtungen, in welche gelegentlich auch kleine altgermanische Heldensagen hineinragt. — **Walter Otto Schöcher**. Zwei Erzählungen für die Jugend von Maria W. H. (Jülich, Crell Nachf. 8<sup>o</sup>. 112 S., eleg. geb. W. 2.—) werden bei der Jugend großen Anklang finden; die erstere zeigt die schweren Folgen einer Liebe und ein Beispiel rührender Freundschaft, die andere gibt ein Bild des Unglücks, in welches ein schlechter Sohn seine arme Familie zu stürzen vermag. — **Paulus Lebenserzählungen**. Eine Erzählung für die reifere Jugend und ihre Freunde (von) J. von M. H. (Ebd., 1904, 8<sup>o</sup>. III, 235 S., eleg. geb. W. 4.—) schildert den guten wie den schlimmen Einfluß der Umgebung auf starke und schwächere jugendliche Charaktere; das Buch sei nicht nur der reifen Jugend, sondern auch Eltern und Erziehern bestens empfohlen. — In prächtiger Ausstattung liegt vor: **Die Doktorfamilie im hohen Norden**. Ein Buch für die Jugend von Jol. Gieseler-Selmer. Einzig autorisierte Abfertigung von Francis Wro (München, Dr. J. Worchewitz u. Co. 4<sup>o</sup>. 160 S., geb. W. 2.—), eine Reihe anziehender



### Neue, aufs reichste ausgestattete Kunstgeschichte.

In der  
Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg i. Breisgau  
ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

## GESCHICHTE DER BILDENDEN KÜNSTE

Von  
Dr. Adolf Fähr.

Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage. Mit  
einem Titelbilde, 36 Tafeln und 940 Abbildungen im Texte.  
Lex.-8° (XX u. 786 S.) M. 20.40, gebunden in Original-  
Halbfanz M. 25.—.

„... Erstes Quellenstudium, gewissenhafte Rücksichtnahme auf  
die Resultate der neuesten Forschung, Klarheit der Diktion und reicher  
Bilderschmuck vereinigen sich hier zu einem gelungenen Ganzen.“  
(Monatsschr. üb. Kunst u. Kunstwissenschaft, München 1902, Heft 4.)

### Vornehme Festgeschenke!

In der  
Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg i. Breisgau  
sind soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Shakespeares Dramen.** Eine Auswahl für das  
deutsche Haus von  
Ludwig L. G. Wattendorf. Zweite Auflage der Ausgabe  
von Dr. A. Hager. Fünf Bände. 12°, Geb. in Orig.-Leinwand-  
band M. 13.—, jeder Band einzeln M. 2.60.

I. **Romeo und Julia, Hamlet, Julius Cäsar.** Mit dem Bild-  
nis Shakespeares (XIV u. 508 S.)

II. **Der Kaufmann von Venedig. Was ihr wollt. Der Sturm.**  
Ein Sommernachtstraum. (VI u. 410 S.)

III. **König Johann. König Richard II. König Heinrich IV. (erster  
und zweiter Teil).** (VI u. 500 S.)

IV. **König Heinrich V. König Heinrich VI. (zweiter und dritter  
Teil). König Richard III. König Heinrich VIII.** (VI u. 698 S.)

V. **Wie es euch gefällt. König Lear. Coriolanus.** (VI u. 524 S.)  
Diese Bearbeitung hat vorzugsweise das deutsche Haus ins Auge  
gefaßt; sie möchte im besten Sinne das werden, was man einen deutschen  
Familien-Shakespeare zu nennen pflegt. Unsere Ausgabe soll Be-  
hilfe dazu leisten, diejenigen Kreise unseres Volkes für Shakespeares  
zu gewinnen und zu erwarmen, die ihn wegen des matheischen, das für An-  
gehörige unserer Zeit anstößig ist, bisher ausschlossen. Ihnen soll es  
durch unsere Ausgabe ermöglicht werden, Shakespeares der erwachsenen  
Jugend unbedenklich in die Hände zu legen und ihn, wo das üblich  
ist, bei der gemeinsamen Lektüre im häuslichen Kreise zu verwenden.

**Deutsche Poesie von den Roman-  
tikern bis auf die Gegenwart.** Für Schule und Haus aus-  
gewählt und mit kurzen Lebensbeschreibungen des Dichter  
sowie zahlreichen Erläuterungen versehen von Dr. O. Helling-  
haus. Dritte, sehr verbesserte und erweiterte Auf-  
lage. gr.-8° (XVI u. 706 S.) M. 4.80, geb. in Orig.-Lein-  
wandband M. 6.—.

Diese Sammlung von Gedichten bietet nicht nur jedem Freunde der  
Dichtkunst einen reichen Schatz der edelsten Perlen vaterländischer  
Poesie, sondern bildet zugleich ein Hilfsmittel für den deutschen Unter-  
richt, besonders auch auf den oberen Klassen höherer Schulen.

**Weltenmorgen.** Dramatisches Gedicht in drei Hand-  
lungen. Von Ed. Hlatky. Zweite  
und dritte umgearbeitete Auflage. gr.-8° (VI u. 426 S.)  
M. 4.30, geb. in feinem Orig.-Halbleinwandband mit Gold-  
schnitt M. 5.60.

„Hlatky hat der Lesewelt mit seinem „Weltenmorgen“ in jeder Hin-  
sicht ein Meisterwerk geschenkt. Was uns in dem Werke Hlatkys sofort  
erinnert, das ist der unvergleichliche Wohlklang der Sprache, als Meister  
herrschte der Dichter Metrum und Form in klassischer Weise. Voll  
Kraft und durch schmack und grätios ist Wort und Satz;  
einstimmig vornehm und liebtvoll ist die Gesamtkomposition. Kurz,  
überall tritt sich eine bestechende Schönheit und ein unübertroffener  
Formensinn.“  
(„Der Beweis des Glaubens“, Gütersloh.)

### Gediegene Erzählungen.

In der  
Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau  
erschieden und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Albing Ansgar, Moribus Paternis.**

Erzählung aus der modernen Hamburger Gesellschaft. Zweite,  
verbesserte Auflage. Zwei Bände. 12° (XVI u. 570 S.)  
M. 4.—, geb. in Orig.-Leinwandband M. 6.—.

Früher ist erschienen:  
— **Der Pessimist.** Roman. Zwei Bände. 12° (XVIII u. 594 S.)  
M. 4.—, geb. M. 6.—.

**Aus fernem Landen.** Eine Reihe illustrierter Er-  
zählungen für die Jugend.

Aus den Beilagen der „Katholischen Missionen“ gesammelt  
von **Joseph Spillmann S. J.** Mit farbigem Umschlag und je  
vier Vollbildern. Preise der Bändchen im Umfang von je etwa  
100 Seiten: I—XV geb. a. M. —.80, XVI—XIX geb. a. 1 M.

Von dieser Sammlung von Erzählungen wurde jetzt auch  
eine **Bandasausgabe** veranstaltet, indem je drei Bändchen in  
einem Leinwandband mit Farbenbesetzung gebunden wurden.  
Preis des I—XV. Bandes geb. je M. 2.60, des VI. Bandes  
geb. M. 3.20.

**Kinderfreude.** Erzählungen für Kinder. Mit farbigem  
Umschlag und je drei farbigen Bildern  
von Fritz Reiß. 12° Preis je drei Bändchen im Umfang von  
etwa 120 Seiten geb. in Halbleinwand M. 1.20.

V. **Die Überolonisten.** Von J. A. Pfanz. 3. Aufl. —  
VI. **Drei Monate unterm Schnee.** Von J. A. Pfanz. 2. Aufl. —  
VII. **Therapia Preis. Abenteuer der Schwarzen Schlange.**  
Lunz und die Miez. **Die kleinen Planenmacher.** Von Irene  
Hansen. — VIII. **Die Zirkuskiner.** Von Elisabeth Müller.

Früher sind erschienen: I. **Die Bildhauer.** Das Mähdämon  
von Bergsch. Von E. Möller. II. **Ein Bubenrausch.** Franz G.  
Gehrmann. Von E. Möller. III. **Die Quäler.** Von J. A. Pfanz.  
3. Aufl. — IV. **Kinderräuber.** Von J. A. Pfanz. 2. Aufl. —  
Das I., II. V. und VI. Bändchen ist für Kinder von 10–16 Jahren,  
das III. und IV. Bändchen für Kinder von 6–10 Jahren, und das VII. u.  
VIII. Bändchen für Kinder von 8 Jahren an bestimmt.

**Kümmel K., Auf der Sonnenseite.**

Humoristische Erzählungen. Erstes Bändchen. 12° (XII u.  
316 S.) geb. in Orig.-Leinwandband M. 2.30.

Ein zweites Bändchen wird etwa in Jahresfrist folgen.  
In diesem Buchlein gesammelter humoristischer Erzählungen  
sind entstanden für Volk, welches das von Verfasser redigierte „Stutt-  
garter Katholische Sonntagsblatt“ sowie den „Stuttgarter Katholischen  
Volks- und Hauskalender“ liest und haben also alle ihr Debut bereits  
bestanden. Der Umstand, daß viel nach ihnen gefragt wurde, läßt  
den Verfasser hoffen, daß sie wenigstens das Ziel nicht verfehlt haben  
dürften, dem Leser verträgliche, heitere Augenblicke zu bereiten. Sie  
sollen den Sonnenschein lebendiger Fröhlichkeit, heiterer Stimmung,  
gemüthlicher Freude und frohen Sinnes durchblicken lassen. Es ist zu  
hoffen, daß sie nimmer in dieses Buch gerathen und gebunden, auch  
neue Freunde und Gönner finden und diesen einigen stundenkürzenden  
Genuß bieten mögen.

— **An Gottes Hand.** Erzählungen für Jugend  
und Volk. Sechs einzeln  
kästliche Bändchen (12°) im Umfang von je etwa 310 Seiten.  
Preis je M. 1.80, geb. in Halbleinwand je M. 2.20.

IV. **Ortenbilder.** 3. Aufl. — V. **Muttergottes Erzählungen.**  
3. Aufl.

Früher sind erschienen: I. **Adventbilder.** 3. Aufl. — II. **Wahlrechts-  
und Neujahrsbilder.** 3. Aufl. — III. **Festbilder.** 3. Aufl. — VI. **Verschie-  
dene Erzählungen.** 2. Aufl.

**Spillmann J., S. J., Der schwarze Schu-  
macher.** Erzählung aus dem Schweizer Volksthum des 18. Jahr-  
hunderts. 12° (VI u. 464 S.) M. 3.60, geb. in Orig.-Leinwand-  
band M. 4.80.

Die Erzählung versetzt uns mitten in die Wirren des Parteilampens  
eines kleinen schweizerischen Freistaates im 18. Jahrhundert. Es ist  
der Strich zwischen den „Indiens und den Harten im Kanton Zug.  
Der mit äußerster Leidenschaft gekämpfte Parteilampf dürfte auch  
weit über die Grenzen der Schweiz hinaus lesen. Zu Anfang diese  
Stilles, der sich über mehrere Jahrzehnte erstreckte und in der Folge auch  
andere Kantone in seine Kreise zog, steht inmitten des Parteilampens  
die Gestalt des „Diktators von Zug“ Joseph Anton Schumacher. Sein  
Charakterbild, wie es vom Geschichtsschreiber angedeutet ist, lebendig  
zu gestalten, war das Hauptbestreben des Erzählers.

— **Ein Opfer des Beichtgeheimnisses.** Frei  
nach einer wahren Begebenheit erzählt. Achte und neunte  
Auflage. Mit 12 Vollbildern. 12° (VIII u. 320 S.) M. 2.40,  
geb. in feinem Orig.-Halbleinwandband M. 3.—.

Die Erzählung erscheint in dieser neuen Auflage erstmals illustriert.

